

महाराष्ट्रीय ज्ञानकोश.

पुरवणी खंड

हा ग्रंथ

श्रीधर व्यंकटेश केतकर एम्. ए. पीएच्. डी.

यांनीं

मंडळांतील अनेक साहाय्यकांच्या मदतीने तयार केला

विभाग तेविसावा

पुरवणीखंड विभाग पहिला

हिंदुस्थानखंड

—*—

ज्ञानं राष्ट्रधर्मं महत्तममिदं ब्राह्मण्यसंरक्षकम् ।
लोकेः क्षत्रियवैश्यकार्यघटनासीकर्थसंस्थापकम् ॥
कर्तृत्वागमबोधको ननु भवेज्ज्ञानार्थयत्नोऽधुना ।
ज्ञात्वा नागपुरे सुपण्डितजने.सैधःशुभो निर्मितः ॥

१९२७

मुद्रक व प्रकाशक—श्री. व्यं. केतकर, ज्ञानकोश छापखाना,
८४१ सदाशिव पेठ, पुणे.

संपादकमंडळ

मुख्य संपादक

डॉ. श्रीधर व्यंकटेश केतकर, एम्. ए. पीएच्. डी.

संपादकीय कार्यव्यवस्थापक

रा. रा. यशवंत रामकृष्ण दाते, बी. ए. एल्एल्. बी.

उपसंपादक

रा. रा. चिंतामण गणेश कर्वे, बी. ए.

रा. रा. लक्ष्मण केशव भावे, बी. ए. एल्एल्. बी.

हौलवेत्ते वेदशास्त्रसंपन्न चिंतामणभट्ट शंकर दातार.

मिस्. एच्. कोहन, बी. ए. (लंडन).

रा. रा. पांडुरंग (आवा) मर्तेड चांदोरकर.

रा. रा. वामन त्र्यंबक आपटे, बी. ए. एल्एल्. बी.



प्रस्तावना

स्वदेशविषयक ऐतिहासिक वाङ्मयाचा मुख्य उपयोग आजच्या एकंदर व्यवहाराशी नागरिकांचा परिचय करून देऊन त्यास चालू कार्यपरंपरेंत भाग घेण्यास सोंपें करावें किंवा जे भाग घेत असतील त्यांशी सहकारिता करण्यास समर्थ करावें हा असतो. भारतीय जनतेचा बाहेरच्या जगाशी संबंध, अत्यंत व्यापकपणें, ज्ञानकोशाचा पहिला विभाग 'हिंदुस्थान आणि जग' यांत वर्णिला आहे तर खुद्द भारतीय स्थिति व विकास यांचें सविस्तर अवलोकन या विभागांत केलें आहे. भारतीय संस्कृतीचें आद्यवाङ्मय जें श्रुतिस्मृति व इतिहासपुराणें त्याविषयी प्रस्तुत ग्रंथांत विवेचन आहेच, आणि हिंदुस्थानचा इतिहास अत्यंत प्राचीन काळापासून आजतागाईत या ग्रंथांत दिला आहे. तसेंच लोकसमाज, हिंदुस्थानची राज्य-व्यवस्था व त्याचे शासनसत्तात्मक विभाग व परदेशीय राजकारण हीं सर्व या ग्रंथांत दिलीं आहेत. सांपत्तिक स्थिति व हिंदुस्थान सरकारचा सांपत्तिक व्यवहार यांचें समालोचन या ग्रंथांत जितकें दिलें आहे तसें इतर कोणत्याही मराठी ग्रंथांत नसल्यामुळें वाचक वर्गास त्याचें महत्त्व वाटणार आहे. बौद्धिक प्रगति व आरोग्य यांच्याविषयी तेंच सांगतां येईल.

या मजकुरांत नवें असें कांहींच नाही. तथापि या ग्रंथाचें वैशिष्ट्य अत्यंत विविध माहितीच्या एकीकरणांतच आहे. भारतीय समाजशास्त्रविषयक जें प्रकरण यांत आहे त्या प्रकरणांत विचारनावीन्य, त्याप्रमाणेंच निर्णयनावीन्य आणि पद्धतिनावीन्य हीं दिसून येतील. भारतीय समाजाचा ओघ पाहतां त्यांत सामाजिक प्रगतीचे कांहीं विशिष्ट नियम दिसून येतात. व समाज आपली प्रगति आपल्याच पद्धतीनें करीत आहे आणि सामाजिक सुधारणेची व सामाजिक प्रगतीची कल्पना नवीन नाही इत्यादि गोष्टी वाचकांस सहज पटतीलच.

शेवटच्या प्रकरणांत गेल्या आठ वर्षांचा राजकीय प्रगतीचा आढावा घेतला आहे. लोकांस जसजसे अधिकाधिक अधिकार मिळतात तसतसे राजकारण प्रपंचांत जास्त लोक पडतात आणि त्यामुळें समाजास नेतृत्वहि अधिक विविध मिळते. पक्षांचा उपयोग हा असतो की, निरानिराळ्या विचारपद्धतीस व निरानिराळ्या हितसंबंधास संघीभूत होण्याची संधि मिळते व त्या संघामार्फत आपल्या विचारपद्धतीचा राजशासनावर परिणाम घडविण्यास किंवा आपल्या हितसंबंधांचें संरक्षण करण्यास सवड मिळते. हें संघीकरण समाजांत चालू असतां निवडणुकीच्या प्रसंगी ज्या दोस्त्या कराव्या लागतात त्यांमुळें सर्व समाजांतील बहुविध व्यक्तीस जागृति मिळते. व आपल्या हितसंबंधांसाठीं हातपाय हलविण्याची शक्ति उत्पन्न होते. हा सामाजिक परिणाम नवीन राजकारणानें उत्पन्न झाला आहे खचित; व हा परिणाम वाढत जाणार आहे.

प्रस्तुत ग्रंथ व 'हिंदुस्थान आणि जग' हा विभाग हीं दोन पुस्तकें वाचलीं असतां भारतीय नागरिकत्व व हिंदुसमाजाचे नागरिकत्व या दोन्ही दृष्टींनीं लोकांची तयारी होण्यास मदत होईल.

हिंदुस्थानचें एकीकरण व्हावें व एकराष्ट्र व्हावें यासंबंधानें लोकमत वाढत चाललें आहे. पण हें राष्ट्र कसे बनवावयाचें यासंबंधानें हिंदुस्थानचें मन अजून तयार झालें नाही. हिंदुसमाजांत अंतःसंघटना होऊन तो समाज बाह्यांच्या सात्मीकरणास अनुकूल आणि समर्थ व्हावा या तऱ्हेचें सामाजिक ध्येय हिंदूस अंशुकपणानें दिसूं लागलेसें दिसतें. त्याशिवाय शुद्धिसंघटनाच्या तत्वांस जोर मिळाला नसता.

शुद्धिसंघटना याचें उर्फ समाजांत समानता वाढविण्याच्या चळवळीचें खरें महत्त्व आणि तत्त्व समाजांतील अत्यंत सुशिक्षित वर्गास देखील पूर्णपणें समजत्यासारखें दिसत नाहीं. एकीकडे संघटनेची आवश्यकता बोलावयाची व दुसरीकडे आपापसांतील भेदभाव कायम ठेवण्याकडेच प्रवृत्ति दिसावयाची इत्यादि प्रकार चालू आहेतच. पण ते पाहून निराश होण्याचें कारण नाहीं. संक्रमणावस्थेच्या कालांत हे प्रकार व्हावयाचेच. नवीन तत्व समजलें म्हणजे जुनी अंतःकरणे एकाएकी पाळटतात असें होत नाहीं. जुन्या भेदांचें रक्षण करण्यासाठीं जो अट्टहास उत्पन्न होतो तो नवीन प्रवृत्तीच्या जयाचा सूचक आहे. ही गोष्ट लक्षांत ठेवली असतां जुन्या भेदांचा आग्रहानें पुरस्कार करणारी पण व्यवहारांत मात्र ते भेद न पाळणारी माणसे दिसूं लागलीं म्हणजे जुने भेद लयास जाऊं लागले आहेत अशीच खात्री पटून मन आशावादी होऊं लागतें.

एकमेकांवरील विश्वास व जें आपले आहे ते मिळविण्याविषयी धडपड हीं वाढूं लागलीं आहेत हेहि परिस्थिति अवलोकन करणारांस दिसून आल्यावांचून रहाणार नाहीं.

आपली अंतर्घटना अगोदर करून मग परागंदा झालेल्या आपल्या लोकाविषयी काळजी करावी असें मत वारंवार मांडण्यांत येतें. पण विकासक्रम पाहतां तो उलट दिसतो. आपल्या विदेशी असलेल्या बांधवांची स्थिति सुधारण्याविषयी उत्कंठा लोकांत अगोदर उत्पन्न झाली व त्याविषयीच्या प्रश्नास अगोदर महत्त्व मिळालें; व नंतर अंतर्घटनेविषयी जास्त खटपट होऊं लागली; असें म्हटल्यास वावरो होणार नाहीं. तसेंच एकंदर हिंदुसमाजांतील संख्या वाढवावी, व आहे ती रक्षण करावी या भावनेस जोर मिळाल्यावर हिंदुसमाजाची अंतःस्थ स्थिति अधिक सुधारावी या भावनेस जोर अधिक मिळाला. ही परिस्थिति लक्षांत घेतां हिंदुस्थानच्या बाहेरच्या हिंदु जगासंबंधी ग्रंथ अगोदर बाहेर पडावा व हिंदुस्थानविषयक प्रस्तुत ग्रंथ नंतर बाहेर पडावा हा ज्ञानकोशमंडळाचा उत्पादनक्रम अयुक्तिक झाला असें वाटत नाहीं.

भारतीय संस्कृतीचें आद्यवाङ्मय हें प्रकरण (१ लें, पृ. ४ पासून) मुख्यतः रा. यशवंत रामकृष्ण दाते यांच्या हातचें आहे. रा. चिंतामण गणेश कर्वे यांनी भरतखंडवर्णन (प्र. २ रें.), लोकसमाज (प्र. ४ थें), सांपत्तिक स्थिति (प्र. ७ वें) व सद्यःस्थिति व स्वयंशासन (हे शेवटलें प्रकरण) हे विषय मुख्यतः तयार केले आहेत. रा. आवा चांदोरकर यांनी हिंदुस्थानचा इतिहास (प्र. ३ रें.) लिहिला आहे. रा. लक्ष्मण केशव भावे यांनी बौद्धिक प्रगति (प्र. ८ वें) व आरोग्य (प्र. ९ वें) हीं प्रकरणे मुख्यतः तयार केलीं व रा. वामन उयंबक आपटे यांनी हिंदुस्थानची राज्यव्यवस्था (प्र. ९ वें) हा भाग लिहिला आहे.

श्री. व्यं केतकर.

महाराष्ट्रीय ज्ञानकोश—पुरवणीखंड

विभाग पहिला—हिंदुस्थानखंड.

ग्रंथसंक्षेप.

प्रकरण पहिलें.

भारतीय संस्कृतीचें आद्यवाङ्मय.

भारतीयजनना व संस्कृति; पृ. १—संस्कृतीचें आद्य-वाङ्मय, वेदग्रंथ; पृ. १—वेद, यज्ञ व ब्राह्मणें; पृ. २—सूतवाङ्मय आणि सूतसंस्कृति; पृ. ३—सूतसंस्कृतीचें स्वरूप; पृ. ३—सूतसंस्कृतीतील सर्वांत महत्त्वाचा ग्रंथ, महाभारत; पृ. ४—त्याचें स्वरूप; पृ. ४—महाभारताची रचना; पृ. ६—महाभारतकार कृष्णद्वैपायन व्यास; पृ. ७—महाभारताची परंपरा; पृ. ७—महाभारताची श्लोक-संख्या; पृ. ७—महाभारताचें महत्त्व; पृ. ८—महाभारताचे मुख्य कथानक; पृ. ९—महाभारतात अंतर्भूत झालेलीं प्राचीन वीरकाव्यें, शाकुंतल, कचदेवयानी, नलदमयंती, रामोपाख्यान, विदुलेची कथा; पृ. ३१—महाभारतातील ब्राह्मणी संस्करण पावलेल्या कथा, जनमेजयाचें सर्पसत्र, इन्द्रवृत्रयुद्ध, अग्नि व नीलराजाची कन्या, मनु व मत्स्य, जलप्रलयाची कथा, मृत्युसंज्ञक स्त्रीची गूढ कथा, सावित्री कथा, अगस्त्य कथा, वसिष्ठ-विश्वामित्रकथा, धनुहरण; पृ. ३४—महाभारतातील दृष्टांतपर व नीतिपर कथा; पृ. ३९—शांतिपर्व व अनुशासनपर्व; पृ. ४४—महाभारताचें परिशिष्ट—हरिवंश; पृ. ४७—महाभारताचा काळ व इतिहास; पृ. ५२.

रामायण; ५७—रामायण—कथा; पृ. ५९—रामायणांतील मूळ व प्रक्षिप्त भाग; पृ. ६७—रामायणाचा काल पृ. ६९.

पुराणें; पृ. ७६—संस्कृत अभिजात वाङ्मय, काव्य, कथा, नाट्य, संगीत, व्याकरण, ज्योतिष, वैद्यक, कोश, अर्थशास्त्र, कला, शिल्प, धर्मशास्त्र, तत्त्वज्ञान; पृ. ७७—सांप्रदायिक वाङ्मयें. बौद्ध, जैन, वैष्णव, शैव, ब्रह्म, सौर, गाणपत्य; पृ. ८०.

प्रकरण दुसरें.

भरतखंडवर्णन.

भरतखंडवर्णन ऐतिहासिक, मर्यादा; पृ. ८१—वेद-कालीन भरतखंड; पृ. ८१—महाभारतकालीन भरतखंड; पृ. ८२—शिकंदरकालीन भारत; पृ. ८५—अशोक-कालीन भारतवर्ष, कनिष्ककालीन भारतवर्ष; पृ. ८७—गुप्तकालीन भारतवर्ष, पृ. ८७—बृहणकालीन भारतवर्ष; पृ. ८८—हर्षकालीन हिंदुस्थान; पृ. ८८—चोलकाल, चव्हाणकाल, यादवकाल, विद्यारण्यकाल; पृ. ९०—भरतखंडाच्या सांस्कृतिक मर्यादा, ब्राह्मणकालीन, बौद्ध-कालीन, व अर्वाचीन; पृ. ९१—भरतखंडाच्या नैसर्गिक मर्यादा; पृ. ९१—हिंदुस्थानच्या सरहद्दी; पृ. ९२—हिंदुस्थानचें स्वरूप, हिमालयपर्वतसमूह, नद्यांची मैदानें, उत्तरेकडील पठार, वांट; पृ. ९२—हवामान; पृ. ९४—वनस्पती; पृ. ९४—प्राणी; पृ. ९५—ब्रिटिश सत्तात्मक सांप्रतचें भरतखंड व त्याची प्रांतविभागणी; पृ. ९८—भावी ऊर्फ राष्ट्रीय शासनसत्तात्मक प्रांतविभागणी; पृ. ९८.

प्रकरण तिसरें.

हिंदुस्थानचा इतिहास.

सामान्य विवेचन; पृ. १००—इतिहासाची भौगोलिक कारणें; पृ. १००—इतिहासाची साधनसामुग्री; पृ. १०२—प्राचीन हिंदुस्थान; पृ. १०४—वेदपूर्व संस्कृतीचे अवशेष व त्या संस्कृतीचें स्वरूप; पृ. १०५—भाषा; पृ. १०८—आर्यांच्या वसाहती; पृ. १०८—समाजव्यवस्था; पृ. १०९—सूतसंस्कृति-काल; पृ. ११०—दाशरान्न ऊर्फ वैदिक काल; पृ. १११—कुरुपुरुवंशकाल ऊर्फ भारतीय काल; पृ. ११३—पाणिनीय काल; पृ. ११४—हिंदुस्थानच्या इतिहासांतोळ कालखंड; पृ. ११४—

बौद्धकालीन हिंदुस्थान; पृ. ११४-बौद्धपंथ व जैन-पंथ; पृ. ११५-महावीर व जैनपंथ; पृ. ११६-बुद्ध व बौद्धपंथ; पृ. ११७-बौद्ध विचारांचें स्थूल स्वरूप; पृ. ११८-नंद घराणें; पृ. ११९-अलेक्झांडरची स्वारी; पृ. ११९-मौर्य साम्राज्य; पृ. १२१-चंद्रगुप्त; पृ. १२१-विंदुसार; पृ. १२२-पाटलीपुत्र; पृ. १२२-मौर्यांचा कारभार; पृ. १२२-अशोक व त्याचें साम्राज्य; पृ. १२३-शुंग घराणें; पृ. १२५-काण्व घराणें; पृ. १२५-आंध्र आणि शातवाहन राजघराणें; पृ. १२५-शक-यवनांचा धुमाकूळ; पृ. १२६-कुशान, बौद्धधर्मविकास; पृ. १२६-तामिळ राज्यें व वाङ्मय; पृ. १२७-गुप्त व हर्ष साम्राज्य; पृ. १२८-समुद्रगुप्त; पृ. १२८-शेवटचे गुप्त राजे; पृ. १२९-गुप्त साम्राज्याची परिस्थिति; पृ. १२९-हूण राजे; पृ. १३०-रजपूत राजांचा उदय; पृ. १३०-हर्षवर्धन; पृ. १३०-हर्षकालीन समाजस्थिति; पृ. १३१-ह्युएनत्संग; पृ. १३१-हर्षानंतरची स्थिति; पृ. १३१-मध्ययुगीन हिंदु साम्राज्यें व राज्यें; पृ. १३२-सिंधचें राज्य; पृ. १३२-काबूलचें शाही घराणें; पृ. १३३-काश्मीरचें राज्य; पृ. १३३-वल्हमीपूरचा मैत्रक वंश; पृ. १३४-भडोच येथील गुर्जरवंश; पृ. १३४-बदामीचें चालुक्य घराणें; पृ. १३४-कांचीचें पल्लव घराणें; पृ. १३५-वेंगी व कलिगचे प्राच्य चालुक्य; पृ. १३६-ओरिसाचें केसरी घराणें; पृ. १३६-गौड-देशचे गुप्त राजे; पृ. १३६-कनोजचे वर्म घराणें; पृ. १३७-कोसलचें हैहय घराणें; पृ. १३७-पंजाबातील राज्यें; पृ. १३७-चित्तोडचे गुहिलोट घराणें; पृ. १३८-सांबरचे चाहमान उर्फ चव्हाण; पृ. १३८-कनोजचे प्रतिहार; पृ. १३८-अनहिलवाड पाटणचे चावडा; पृ. १३८-धारचे परमार; पृ. १३८-बुंदेलखंडचे चंदेल; पृ. १३९-त्रिपूरचे कलचूरी; पृ. १३९-बंगालचे पाल व सेन; पृ. १३९-दक्षिणेंतील राष्ट्रकूट; पृ. १३९-कदंब व गंग; पृ. १४०-कल्याणांचें चालुक्य घराणें; पृ. १४०-होयसळ घराणें; पृ. १४०-देवगिरीकर यादव; पृ. १४०-चोल राजे; पृ. १४०-पाण्ड्य राज-वंश; पृ. १४१-चेरराजवंश; पृ. १४१-मध्ययुगीन धार्मिक, राजकीय आणि इतर परिस्थिति; पृ. १४१-दिल्लीचे सुलतान; पृ. १४३-मुसुलमानांच्या पहिल्या स्वाग्या; पृ. १४३-पृथ्वीराज व जयचंद पृ. १४३-मुहम्मद घोरी; पृ. १४४-गुलाम घराणें; पृ. १४४-अहमदशाहीन खिलजी; पृ. १४५-तुल्क घराणें; पृ. १४६-

तैमूर; पृ. १४६-मुसुलमानांनीं हिंदूनां कसें जिंकले; पृ. १४७-मोंगलपूर्व इतर मुसुलमानी राज्यें; बंगाल, माळवा, गुजराथ, काश्मीर; पृ. १४८-बहामनी राजे; पृ. १५०-बहाडची इमादशाही; पृ. १५१-विदरची बरीदशाही; पृ. १५१-गोवळकोंडयाची कुत्बशाही; पृ. १५२-अहमदनगरची निजामशाही; पृ. १५२-विजा-पूरची आदिलशाही; पृ. १५२-खानदेशचे फारुकी राजे; पृ. १५३-मुसुलमानी अमदानीत दक्षिणेंतील कलाकौशल्य व वाङ्मय; पृ. १५३-विजयानगरचें हिंदु साम्राज्य; पृ. १५४-मोंगल राज्य; पृ. १५६-सूरवंश; पृ. १५७-अकबर; पृ. १५७-जहांगीर; पृ. १६०-शहाजहान; पृ. १६१-औरंगझेब; पृ. १६३-बहादुर-शहा वगैरे अखेरचे मोंगल राजे; पृ. १६५-परकीय यूरोपीयादि प्रवासी व वसाहती; पृ. १६७-पोर्तुगीज; पृ. १६७-ईस्ट इंडिया कंपनी; पृ. १६८-फ्रेंच ईस्ट इंडिया कंपनी; पृ. १६९-क्लाइव्ह व मीरजाफर; पृ. १७१-वॉरन हेस्तिंगज; पृ. १७२-कार्निवालिस; पृ. १७५-सर जॉन शोअर; पृ. १७६-लॉर्ड वेल्सली; पृ. १७६-सर जॉर्ज बार्लो; पृ. १७८-लॉर्ड मिंटो; पृ. १७८-लॉर्ड हेस्तिंगज; पृ. १७९-लॉर्ड अम्हर्स्ट; पृ. १८०-लॉर्ड विल्यम बेंटिक; पृ. १८१-चार्लस मेट-काफ; पृ. १८२-लॉर्ड ऑक्लंड; पृ. १८२-लॉर्ड एले-नबरो; पृ. १८३-लॉर्ड हार्डिंज; पृ. १८३-लॉर्ड डल-हौसी; पृ. १८४-लॉर्ड कॅनिंग; पृ. १८५-लॉर्ड एल्जिन; पृ. १८७-सर जॉन लॉरेन्स; पृ. १८७-लॉर्ड मेयो; पृ. १८७-लॉर्ड नार्थब्रुक; पृ. १८८-लॉर्ड लिटन; पृ. १८८-लॉर्ड रिपन; पृ. १८८-लॉर्ड डफरिन; पृ. १८९-लॉर्ड लॅन्सडाऊन; पृ. १८९-लॉर्ड एल्जिन; पृ. १८९-लॉर्ड कर्झन; पृ. १८९-लॉर्ड मिंटो; पृ. १९०-लॉर्ड हार्डिंज; पृ. १९०-लॉर्ड चेम्सफर्ड; पृ. १९१-लॉर्ड रेडिंग; पृ. १९१.

प्रकरण चौथें.

लोकसमाज.

वंशविचार; पृ. १९१-तुर्को इराणी वंश; पृ. १९१-भारती आर्य वंश; पृ. १९१-सिथो द्राविडी वंश; पृ. १९१-आर्य द्राविडी किंवा हिंदुस्थानी वंश पृ. १९२-मोंगल द्राविडी; पृ. १९२-मोंगल सदृश; पृ. १९२-द्राविडी; पृ. १९२-वंशविचाराचें महत्त्व; पृ. १९३-

हिंदु समाजाचा इतिहास; पृ. १९३-समाजांतील जाति-भेद; पृ. १९४-ब्राह्मण; पृ. १९४-ब्राह्मणेतर; पृ. १९५-अस्पृश्य; पृ. १९५-जंगली जाती; पृ. १९५-शोख; पृ. १९५-मुसुलमान, पृ. १९६-ब्रह्मी; पृ. १९६-चिनी; पृ. १९६-झेर्वादी; पृ. १९६-यूरोपीय व अँग्लोइंडियन; पृ. १९७-आधुनिक सामाजिक प्रवृत्ति; पृ. १९७-धर्म; पृ. १९८-हिंदु; पृ. १९८-धर्माचा वृद्धिसंकोच, कोष्टक; पृ. १९९-जैन; पृ. २००-बौद्ध; पृ. २००-शोख; पृ. २००-आर्यसमाज; पृ. २००-ब्रह्मसमाज; पृ. २००-आदिवन्य धर्म; पृ. २००-मुसुलमान; पृ. २०१-ख्रिस्ती; पृ. २०१-पारशी; पृ. २०१-अलीक डील धार्मिक प्रवृत्ति; पृ. २०१-भाषा; पृ. २०२-ऑस्ट्रो आशियाटिक; पृ. २०२-तिबेटोचिनी; पृ. २०२-द्राविडी; पृ. २०३-इंडो यूरोपियन; पृ. २०३-हिंदु-स्थानांतील प्रमुख भाषा बोलली जाणणारे प्रांत व लोक संख्या; पृ. २०३-कनिष्ठ भाषा; पृ. २०४-एकराष्ट्रीय भाषा व लिपी; पृ. २०५-हिंदुस्थानी वाङ्मय; पृ. २०५-हिंदी भाषा, उगम; पृ. २०६-प्राचीन हिंदी; पृ. २०७-चंद्र कवि; पृ. २०७-चंद्र संप्रदाय; पृ. २०७-भागवत वाङ्मय; पृ. २०८-रामानुज; पृ. २०८-मध्ययुगीन हिंदी; पृ. २०९-बल्लभाचार्य; पृ. २०९-तुलसादास; पृ. २०९-ऊर्दू वाङ्मय पृ. २१०-अर्वाचीन काल; पृ. २१२-हिंदी वाङ्मयाचे कांहीं विशेष पृ. २१६-हिंदी वाङ्मयाची सद्यःस्थिति व भविष्यकाल; पृ. २१७.

प्रकरण पांचवें.

हिंदुस्थानची राज्यव्यवस्था.

हिंदुस्थानची प्राचीन राज्यव्यवस्था; पृ. २१८-महाभारतकालीन; पृ. २१८-मौर्यकालीन; पृ. २१९-मौगली; पृ. २१९-शिवकालीन; पृ. २२०-ब्रिटिश-राज्यपद्धति; पृ. २२०-रेग्युलॅटिंग अॅक्ट; पृ. २२१-पिट्स इंडिया अॅक्ट; पृ. २२१-नवीन मन्ूळा सुरवात; पृ. २२३-सन १८६१ चा कायदा; पृ. २२३-१८९२ चा इंडियन कौन्सिल्स अॅक्ट; पृ. २२४-१९०९ चा इंडियन कौन्सिल्स अॅक्ट; पृ. २२५-मॅटॅग्यू-चेम्सफर्ड सुधारणा; पृ. २२७-१९१९ चा गव्हर्नमेंट ऑफ इंडिया अॅक्ट; पृ. २२८-नवीन अॅक्ट व प्रांतिक कायदे मंडळे; पृ. २२९-कायदे मंडळांतील प्रांतवार सभासद;

पृ. २२९-सभासद निवडण्याची पद्धति; पृ. २३०-कायदेमंडळाचे स्वरूप; पृ. २३०-कायदेमंडळाचे कायदे करण्याचे हक्क; पृ. २३१-कार्यकारी मंडळ; पृ. २३१-लेजिस्लेटिव्ह असेम्ब्ली; पृ. २३२-कौन्सिल ऑफ स्टेट; पृ. २३३-असेम्ब्लीचे अधिकार; पृ. २३३-स्टेट सेक्रेटरी व त्याचे मंडळ; पृ. २३४-पब्लिक सर्व्हिस; पृ. २३४-चौकशीमंडळ; पृ. २३४-हिंदुस्थानची कारभारपद्धति; पृ. २३४-भारतमंत्री व त्याचे अधिकार; पृ. २३५-भारतमंत्र्यांचे सल्लागार मंडळ; पृ. २३६-इंडिया कौन्सिलचे अधिकार; पृ. २३६-वरिष्ठ सरकार; पृ. २३७-गव्हर्नर जनरल उर्फ व्हाईसरॉय; पृ. २३७-लायकी व नेमणूक; पृ. २३८-व्हाईसरॉयचे अधिकार व कर्तव्ये; पृ. २३८-वरिष्ठ कार्यकारी मंडळ; पृ. २४०-सभासदांची लायकी; पृ. २४०-कामकाजाची पद्धत व खाती; पृ. २४१-कार्यकारी मंडळ व कॅबिनेट; पृ. २४२-व्हाईसरॉयचे अधिकारी मंडळ व इंडिया कौन्सिल; पृ. २४२-प्रांतिक कारभार; पृ. २४२-गव्हर्नर; पृ. २४४-कार्यकारी मंडळ; पृ. २४४-कार्यपद्धति; पृ. २४५-वरिष्ठ सरकार व प्रांतिक सरकार यांचे संबंध; पृ. २४६-प्रांतांची रचना; पृ. २४६-कायदेमंडळे; पृ. २४६-हिंदुस्थानांतील कायद्यांचे प्रकार; पृ. २४८-कौन्सिल ऑफ स्टेट; पृ. २४९-लेजिस्लेटिव्ह असेम्ब्ली; पृ. २५०-अध्यक्ष; पृ. २५०-असेम्ब्लीचे अधिकार; पृ. २५०-कामकाजाची पद्धत; पृ. २५१-गव्हर्नर जनरलचे सर्टिफिकेशनचे अधिकार; पृ. २५२-कार्यकारी मंडळ व कायदेमंडळ यांचा परस्पर संबंध; पृ. २५२-प्रांतिक कायदेमंडळे; पृ. २५३-प्रांतिक कायदेमंडळांचा इतिहास; पृ. २५३-प्रांतिक कायदेमंडळांची घटना; पृ. २५३-मुंबई कायदेमंडळाची घटना; पृ. २५३-मतदाराची लायकी; पृ. २५३-मतदारसंघ व लोकप्रतिनिधीची संख्या; पृ. २५४-अध्यक्ष; पृ. २५६-कायदेमंडळाची मुदत; पृ. २५६-आधिकार; पृ. २५६-कामकाजाची पद्धति; पृ. २५६-गव्हर्नरचे जादा अधिकार; पृ. २५७-प्रांतिक कायदेमंडळ व कार्यकारी मंडळ; पृ. २५७-विभाग व जिल्हे यांची राज्यव्यवस्था; पृ. २५७-कलेक्टर; पृ. २५८-कलेक्टरची कर्तव्ये; पृ. २५८-तालुका; पृ. २५८-खेडी; पृ. २५८-स्थानिक स्वराज्य; पृ. २५९-म्युनिसिपालिटी; पृ. २५९-लोकल-बोर्डे; पृ. २६०-कार्पोरेशन; पृ. २६१-स्थानिक बोर्डे; पृ. २६१-ग्रामपंचायत; पृ. २६१-नोटीफाइड एरिया;

बौद्धकालीन हिंदुस्थान; पृ. ११४-बौद्धपंथ व जैन-पंथ; पृ. ११५-महावीर व जैनपंथ; पृ. ११६-बुद्ध व बौद्धपंथ; पृ. ११७-बौद्ध विचारांचें स्थूल स्वरूप; पृ. ११८-नंद घराणें; पृ. ११९-अलेक्झांडरची स्वारी; पृ. ११९-मौर्य साम्राज्य; पृ. १२१-चंद्रगुप्त; पृ. १२१-बिंदुसार; पृ. १२२-पाटलीपुत्र; पृ. १२२-मौर्यांचा कारभार; पृ. १२२-अशोक व त्याचें साम्राज्य; पृ. १२३-शुंग घराणें; पृ. १२५-काण्व घराणें; पृ. १२५-आंध्र आणि शातवाहन राजघराणें; पृ. १२५-शक-यवनांचा धुमाकूळ; पृ. १२६-कुशान, बौद्धधर्मविकास; पृ. १२६-तामिळ राज्यें व वाङ्मय; पृ. १२७-गुप्त व हर्ष साम्राज्य; पृ. १२८-समुद्रगुप्त; पृ. १२८-शेव-टचे गुप्त राजे; पृ. १२९-गुप्त साम्राज्याची परिस्थिति; पृ. १२९-हूण राजे; पृ. १३०-रजपूत राजांचा उदय; पृ. १३०-हर्षवर्धन; पृ. १३०-हर्षकालीन समाजस्थिति; पृ. १३१-ह्युएनत्संग; पृ. १३१-हर्षानंतरची स्थिति; पृ. १३१-मध्ययुगीन हिंदु साम्राज्यें व राज्यें; पृ. १३२-सिंधचें राज्य; पृ. १३२-काबूलचें शाही घराणें; पृ. १३३-काश्मीरचें राज्य; पृ. १३३-वल्हमीपूरचा मैत्रक वंश; पृ. १३४-भडोच येथील गुर्जरवंश; पृ. १३४-बदामीचें चालुक्य घराणें; पृ. १३४-कांचीचें पल्लव घराणें; पृ. १३५-वेंगी व कलिगचे प्राच्य चालुक्य; पृ. १३६-ओरिसाचें केसरी घराणें; पृ. १३६-गौड-देशचे गुप्त राजे; पृ. १३६-कनोजचें वर्म घराणें; पृ. १३७-कोसलचें हैहय घराणें; पृ. १३७-पंजाबांतील राज्यें; पृ. १३७-चित्तोडचें गुहिलोड घराणें; पृ. १३८-सांबरचे चाहमान उर्फ चव्हाण; पृ. १३८-कनोजचे प्रतिहार; पृ. १३८-अनहिलवाड पाटणचे चावडा; पृ. १३८-धारचे परमार; पृ. १३८-बुंदेलखंडचे चंदेल; पृ. १३९-त्रिपूरचे कलचूरी; पृ. १३९-बंगालचे पाल व सेन; पृ. १३९-दक्षिणेंतील राष्ट्रकूट; पृ. १३९-कदंब व गंग; पृ. १४०-कल्याणांचें चालुक्य घराणें; पृ. १४०-होयसळ घराणें; पृ. १४०-देवगिरीकर यादव; पृ. १४०-चोल राजे; पृ. १४०-पाण्ड्य राज-वंश; पृ. १४१-चेरराजवंश; पृ. १४१-मध्ययुगीन धार्मिक, राजकीय आणि इतर परिस्थिति; पृ. १४१-दिल्लीचे सुल्तान; पृ. १४३-मुसुलमानांच्या पहिल्या स्वान्या; पृ. १४३-पृथ्वीराज व जयचंद पृ. १४३-मुहम्मद घोरी; पृ. १४४-गुलाम घराणें; पृ. १४४-अह्लाउद्दीन खिलजी; पृ. १४५-तुलक घराणें; पृ. १४६-

तैमूर; पृ. १४६-मुसुलमानांचीं हिंदूनां कसें जिंकलें; पृ. १४७-मोंगलपूर्व इतर मुसुलमानी राज्यें; बंगाल, माळवा, गुजराथ, काश्मीर; पृ. १४८-बहामनी राजे; पृ. १५०-बऱ्हाडची इमादशाही; पृ. १५१-विदरची बरीदशाही; पृ. १५१-गोवळकोंड्याची कुतबशाही; पृ. १५२-अहमदनगरची निजामशाही; पृ. १५२-विजा-पूरची आदिलशाही; पृ. १५२-खानदेशचे फारुकी राजे; पृ. १५३-मुसुलमानी अमदानींत दक्षिणेंतील कलाकौशल्य व वाङ्मय; पृ. १५३-विजयानगरचें हिंदु साम्राज्य; पृ. १५४-मोंगल राज्य; पृ. १५६-सूरवंश; पृ. १५७-अकबर; पृ. १५७-जहांगीर; पृ. १६०-शाहाजहान; पृ. १६१-औरंगझेब; पृ. १६३-बहादुर-शाहा वगैरे अखेरचे मोंगल राजे; पृ. १६५-परकीय यूरोपीयादि प्रवासी व वसाहती; पृ. १६७-पोर्तुगीज; पृ. १६७-ईस्ट इंडिया कंपनी; पृ. १६८-फ्रेंच ईस्ट इंडिया कंपनी; पृ. १६९-झाझ्झ व मीरजाफर; पृ. १७१-वॉरन हेस्तिंगज; पृ. १७२-कार्नेवालिस; पृ. १७५-सर जॉन शोअर; पृ. १७६-लॉर्ड वेल्सली; पृ. १७६-सर जॉर्ज वॉल्से; पृ. १७८-लॉर्ड मिंटो; पृ. १७८-लॉर्ड हेस्तिंगज; पृ. १७९-लॉर्ड अम्हर्स्ट; पृ. १८०-लॉर्ड विल्यम वेंटिक; पृ. १८१-चार्लस मेट-काफ; पृ. १८२-लॉर्ड आंक्लंड; पृ. १८२-लॉर्ड एले-नबरो; पृ. १८३-लॉर्ड हार्डिंज; पृ. १८३-लॉर्ड डल-हौसी; पृ. १८४-लॉर्ड कॉनिंग; पृ. १८५-लॉर्ड एल्जिन; पृ. १८७-सर जॉन लॉरेन्स; पृ. १८७-लॉर्ड मेयो; पृ. १८७-लॉर्ड नार्थब्रुक; पृ. १८८-लॉर्ड लिटन; पृ. १८८-लॉर्ड रिपन; पृ. १८८-लॉर्ड डफरिन; पृ. १८९-लॉर्ड लॅन्सडाऊन; पृ. १८९-लॉर्ड एल्जिन; पृ. १८९-लॉर्ड कर्झन; पृ. १८९-लॉर्ड मिंटो; पृ. १९०-लॉर्ड हार्डिंज; पृ. १९०-लॉर्ड चेम्सफर्ड; पृ. १९१-लॉर्ड रेडिंग; पृ. १९१.

प्रकरण चौथें.

लोकसमाज.

वंशविचार; पृ. १९१-तुर्को इराणी वंश; पृ. १९१-भारती आर्य वंश; पृ. १९१-सियो द्राविडी वंश; पृ. १९१-आर्य द्राविडी किंवा हिंदुस्थानी वंश पृ. १९२-मोंगल द्राविडी; पृ. १९२-मोंगल सदश; पृ. १९२-द्राविडी; पृ. १९२-वंशविचाराचें महत्त्व; पृ. १९३-

हिंदु समाजाचा इतिहास; पृ. १९३- समाजांतील जाति-
भेद; पृ. १९४- ब्राह्मण; पृ. १९४- ब्राह्मणेतर; पृ. १९५
अस्पृश्य; पृ. १९५- जंगली जाती; पृ. १९५- शीख; पृ.
१९५- मुसुलमान, पृ. १९६- ब्रह्मी; पृ. १९६- चिनी;
पृ. १९६- झेर्वादी; पृ. १९६- यूरोपीय व अँग्लोइंडि-
यन; पृ. १९७- आधुनिक सामाजिक प्रवृत्ति; पृ. १९७-
धर्म; पृ. १९८- हिंदु; पृ. १९८- धर्माचा वृद्धिसंकोच,
कोष्टक; पृ. १९९- जैन; पृ. २००- बौद्ध; पृ. २००-
शीख; पृ. २००- आर्यसमाज; पृ. २००- ब्रह्मसमाज,
पृ. २००- आदिवन्य धर्म; पृ. २००- मुसुलमान; पृ.
२०१- ख्रिस्ती; पृ. २०१- पारशी; पृ. २०१- अलीक
डील धार्मिक प्रवृत्ति; पृ. २०१- भाषा; पृ. २०२-
ऑस्ट्रे आशियाटिक; पृ. २०२- तिबेटोचिनी; पृ. २०२-
द्राविडी; पृ. २०३- इंडो यूरोपियन; पृ. २०३- हिंदु-
स्थानांतील प्रमुख भाषा बोलली जाणणारे प्रांत व लोक
संख्या; पृ. २०३- कनिष्ठ भाषा; पृ. २०४- एकराष्ट्रीय
भाषा व लिपी; पृ. २०५- हिंदुस्थानी वाङ्मय; पृ.
२०५- हिंदी भाषा, उगम; पृ. २०६- प्राचीन हिंदी;
पृ. २०७- चंद्र कवि; पृ. २०७- चंद्र संप्रदाय; पृ.
२०७- भागवत वाङ्मय; पृ. २०८- रामानुज; पृ. २०८-
मध्ययुगीन हिंदी; पृ. २०९- वल्लभाचार्य; पृ. २०९-
तुलसीदास; पृ. २०९- ऊर्दू वाङ्मय पृ. २१०- अर्वा-
चीन काल; पृ. २१२- हिंदी वाङ्मयाचे कांहीं विशेष
पृ. २१६- हिंदी वाङ्मयाची सद्यःस्थिति व भविष्यकाल;
पृ. २१७.

प्रकरण पांचवें.

हिंदुस्थानची राज्यव्यवस्था.

हिंदुस्थानची प्राचीन राज्यव्यवस्था; पृ. २१८-
महाभारतकालीन; पृ. २१८- मौर्यकालीन; पृ. २१९-
मोंगली; पृ. २१९- शिवकालीन; पृ. २२०- ब्रिटिश-
राज्यपद्धति; पृ. २२०- रेग्युलॅटिंग अँक्ट; पृ. २२१-
पिट्स इंडिया अँक्ट; पृ. २२१- नवीन मन्जूरा सुरवात;
पृ. २२३- सन १८६१ चा कायदा; पृ. २२३- १८९२
चा इंडियन कौन्सिल अँक्ट; पृ. २२४- १९०९ चा
इंडियन कौन्सिल अँक्ट; पृ. २२५- मॉटॅग्यू-चेम्सफर्ड
सुधारणा; पृ. २२७- १९१९ चा गव्हर्नमेंट ऑफ
इंडिया अँक्ट; पृ. २२८- नवीन अँक्ट व प्रांतिक कायदे
मंडळे; पृ. २२९- कायदे मंडळांतील प्रांतवार सभामद;

पृ. २२९- सभामद निवडण्याची पद्धति; पृ. २३०-
कायदेमंडळाचे स्वरूप; पृ. २३०- कायदेमंडळाचे
कायदे करण्याचे हक्क; पृ. २३१- कार्यकारी मंडळ; पृ.
२३१- लेजिस्लेटिव्ह असेंब्ली; पृ. २३२- कौन्सिल ऑफ
स्टेट; पृ. २३३- असेंब्लीचे अधिकार; पृ. २३३- स्टेट
सेक्रेटरी व त्याचे मंडळ; पृ. २३४- पब्लिक सर्व्हिस;
पृ. २३४- चौकशीमंडळ; पृ. २३४- हिंदुस्थानची
कारभारपद्धति; पृ. २३४- भारतमंत्री व त्याचे अधि-
कार; पृ. २३५- भारतमंत्र्याचे सल्लागार मंडळ; पृ.
२३६- इंडिया कौन्सिलचे अधिकार; पृ. २३६- वरिष्ठ
सरकार; पृ. २३७- गव्हर्नर जनरल उर्फ व्हाईसरॉय;
पृ. २३७- लायकी व नेमणूक; पृ. २३८- व्हाईसरॉयचे
अधिकार व कर्तव्ये; पृ. २३८- वरिष्ठ कार्यकारी मंडळ;
पृ. २४०- सभामदानी लायकी; पृ. २४०- कामका-
जाची पद्धत व खर्चा; पृ. २४१- कार्यकारी मंडळ व
कॅबिनेट; पृ. २४२- व्हाईसरॉयचे अधिकारी मंडळ व
इंडिया कौन्सिल; पृ. २४२- प्रांतिक कारभार; पृ. २४२-
गव्हर्नर; पृ. २४४- कार्यकारी मंडळ; पृ. २४४-
कार्यपद्धति; पृ. २४५- वरिष्ठ सरकार व प्रांतिक सरकार
यांचे संबंध; पृ. २४६- प्रांतांची रचना; पृ. २४६-
कायदेमंडळे; पृ. २४६- हिंदुस्थानांतील कायदांचे प्रकार;
पृ. २४८- कौन्सिल ऑफ स्टेट; पृ. २४९- लेजिस्लेटिव्ह
असेंब्ली; पृ. २५०- अध्यक्ष; पृ. २५०- असेंब्लीचे
अधिकार; पृ. २५०- कामकाजाची पद्धत; पृ. २५१-
गव्हर्नर जनरलचे सर्टिफिकेशनचे अधिकार; पृ. २५२-
कार्यकारी मंडळ व कायदेमंडळ यांचा परस्पर संबंध;
पृ. २५२- प्रांतिक कायदेमंडळे; पृ. २५३- प्रांतिक
कायदेमंडळांचा इतिहास; पृ. २५३- प्रांतिक कायदेमंड-
ळांची घटना; पृ. २५३- मुंबई कायदेमंडळाची घटना;
पृ. २५३- मतदाराची लायकी; पृ. २५३- मतदारसंघ
व लोकप्रतिनिधीची संख्या; पृ. २५४- अध्यक्ष; पृ.
२५६- कायदेमंडळाची मुदत; पृ. २५६- अधिकार; पृ.
२५६- कामकाजाची पद्धति; पृ. २५६- गव्हर्नरचे जादा
अधिकार; पृ. २५७- प्रांतिक कायदेमंडळ व कार्यकारी
मंडळ; पृ. २५७- विभाग व जिल्हे यांची राज्यव्यवस्था;
पृ. २५७- कलेक्टर; पृ. २५८- कलेक्टरची कर्तव्ये; पृ.
२५८- तालुका; पृ. २५८- खेडी; पृ. २५८- स्थानिक
स्वराज्य; पृ. २५९- म्युनिसिपालिटी; पृ. २५९- लोकल-
बोर्ड; पृ. २६०- कार्पोरेशन; पृ. २६१- स्थानिक बोर्डे;
पृ. २६१- ग्रामपंचायत; पृ. २६१- नोटीफाईड परिया;

व्यापाराची वाढ; पृ. ३५२- व्यापारविषयक फरक; पृ. ३५२- मंदार्थींचा कारणे; पृ. ३५२- १८५८ नंतरच्या सुधारणा; पृ. ३५२- यूरोपमध्ये माल नेण्याला लागणारा खर्च; पृ. ३५२ वसूलपद्धति, आयात व निर्गत मालावरील जकात; पृ. ३५२- देशांतील दस्तुरीचे उत्पन्न पृ. ३५३- हुंडणावळीच्या अडचणी; पृ. ३५३- सरकार व व्यापार; पृ. ३५३- शेतकीखाते; पृ. ३५३- उद्योगखाते; पृ. ३५३- व्यापारी संघ; पृ. ३५३- १८३४ पासून व्यापारी वाढ; पृ. ३५३- आयात आणि निर्गत मालाची वाढ; पृ. ३५४- आयात माल; कापड व सूत, रेशीम, कृत्रिम रेशीम, धातू व त्यांचे जिन्नस, यंत्रे व गिरणी सामान, रेल्वे सामान व गाड्यांचा माल, मोटार गाड्या, भांडीकुंडी, चाकू, कात्र्या, साखर, खनिज तेल, खाद्यपेय, रसायने, औषधे, मादक पेय, कागद, मीठ, कांच, तंबाखू, आगकाड्या, सीमेंट, कोळसा, रत्ने व मोती; पृ. ३५४- आयात मालाचे कोष्टक; पृ. ३५७- निर्गत माल; कापूस, कापसाचा तयार माल, सूत, कापड, ताग, धान्य व पीठ, तांदूळ, गहू, कणीक, गळित्याची धान्ये, चहा, कातडी, लाख, कच्ची लोकर, तेल, धातू, कच्चे लोखंड; पृ. ३५७- निर्गत मालाचे कोष्टक; पृ. ३५९- आयात व निर्गत कोणकोणत्या देशांस होते त्याबद्दल कोष्टक; पृ. ३६०- उद्योगधंदे; निरनिराळ्या प्रांतांतील परिस्थिति; पृ. ३६०- शेतकीचा धंदा; पृ. ३६२- निरनिराळ्या पिकांखाली असणारी जमीन व तींतील उत्पन्न; पृ. ३६२- शेतीतील आजची प्रगति; पृ. ३६३- पाटबंधारे; पृ. ३६३- १९२४-२५ सालचा पाटबंधान्याच्या कामाचा अहवाल; पृ. ३६४- इतर उद्योगधंदे; पृ. ३६५- कारखाने आणि कामकरी लोक; पृ. ३६५- निरनिराळ्या उद्योगांतील लोक; पृ. ३६६- कंपन्या; पृ. ३६६- हिंदुस्थानची भिन्नभिन्न शास्त्रीय पाहणी; पृ. ३६६- वनस्पतिविषयक पाहणी; पृ. ३६६- भूस्तरशास्त्रीय पाहणी; पृ. ३६७- प्राणिशास्त्रविषयक पाहणी; पृ. ३६७- सस्तन प्राणिविषयक पाहणी; पृ. ३६७- शास्त्रीय सल्लागार मंडळ; पृ. ३६८- इंडियन रीसर्च फंड; पृ. ३६८- हिंदुस्थान क्षेत्रविषयक पाहणी; पृ. ३६९- इंडियन सायन्स कॉंग्रेस; पृ. ३६९- शेतकी पतपेढ्या व सहकारी चळवळ; पृ. ३६९- शेतीच्या पतपेढ्यांचे भांडवल; पृ. ३७०- पतपेढ्यांची घटना; पृ. ३७०- अन्तर्गत कारभार; पृ. ३७१- मुख्य दोष; पृ. ३७१- शेतकीतर सोसायट्या; पृ. ३७२- दिलेले कर्ज;

पृ. ३७३- पैशांचा पुरवठा; पृ. ३७३- सेंट्रल बँका; पृ. ३७४- संघटना व प्रचार; पृ. ३७५- सहकारी संस्थांचे इतर प्रकार; पृ. ३७६.

प्रकरण आठवें.

बौद्धिक प्रगति.

शिक्षण; पृ. ३८५- पाश्चात्य विद्येचा प्रवेश; पृ. ३८५- शिक्षणसंस्था, संख्या, विद्यार्थी; पृ. ३८७- हिंदुस्थानांतील शिक्षणवाढीचे कोष्टक; पृ. ३८८- असहकरितेचा शिक्षणावर परिणाम; पृ. ३८९- दर हजारां साक्षरतेचे निरनिराळ्या प्रांतांत प्रमाण; पृ. ३८९; साक्षरतेची वाढ; पृ. ३९०- स्त्रियांत साक्षरतेची वाढ; पृ. ३९०- धर्मवार शिक्षणप्रसार; पृ. ३९१- जाती व शिक्षणप्रसार; ३९१- इंग्रजी भाषाज्ञान; पृ. ३९४- खेडेगावे व शहरांतील साक्षरता; पृ. ३९४- वीस वर्षांच्या आंतील व पुढील साक्षरता; पृ. ३९५- मोफत व सक्तीचे प्राथमिक शिक्षण; पृ. ३९५- दुय्यम शिक्षण; पृ. ३९५- यूरोपीय अँग्लो इंडियन यांच्या स्वतंत्र शाळा; पृ. ३९५- बोधभाषा; पृ. ३९५- वॉयस्काऊट चळवळ; पृ. ३९६- विद्यार्थ्यांची वैद्यकीय तपासणी; पृ. ३९६- इंटरमीडिएट कॉलेजे; पृ. ३९६- धंद्यांचे व कलांचे शिक्षण; पृ. ३९६- हिंदुस्थानांतील एकंदर युनिव्हर्सिटी; पृ. ३९७- कलकत्ता, मुंबई व पंजाब युनिव्हर्सिटी; पृ. ३९७- मद्रास युनिव्हर्सिटी; पृ. ३९८- अलाहाबाद युनिव्हर्सिटी; पृ. ३९८- म्हैसूर युनिव्हर्सिटी; ३९९- पाटणा युनिव्हर्सिटी; पृ. ३९९- ओस्मानिया युनिव्हर्सिटी; ३९९- हिंदु युनिव्हर्सिटी; पृ. ३९९- अलाहाबाद मुस्लीम युनिव्हर्सिटी; पृ. ४००- रंगून युनिव्हर्सिटी; पृ. ४००- लखनौ युनिव्हर्सिटी; पृ. ४००- दिल्ली युनिव्हर्सिटी; पृ. ४००- नागपूर युनिव्हर्सिटी; ४००- आंध्र युनिव्हर्सिटी; पृ. ४०१- हिंदुस्थानांतील विद्यार्थीठांची पद्धति; पृ. ४०१- राष्ट्रीय शाळा; पृ. ४०२- देश्य भाषांस प्रामुख्य; पृ. ४०२- प्रौढ शिक्षण; पृ. ४०२- लष्करांतील शिक्षण; पृ. ४०२- शिक्षणव्यवस्था व नोकऱ्यांचे वर्ग; पृ. ४०२- हिंदुस्थानसरकारचे शिक्षण, आरोग्य व जमीनखाते; पृ. ४०३- कलकत्ता युनिव्हर्सिटी अथवा सेंट्रल कमिशन पृ. ४०३- सुधारणांचा कायदा व शिक्षणखाते; पृ. ४०४- राजकुमार कॉलेजे; पृ. ४०४- स्वदेशी उर्फ

पृ. २६१- सनदी नोकर; पृ. २६१- ली कमीशन; पृ. २६६- राष्ट्राची जमा व खर्च; पृ. २६७- लिटनने केलेल्या सुधारणा; पृ. २६८- वरिष्ठ सरकारचा जमा-खर्च; पृ. २७०- प्रांतिक जमाखर्च; पृ. २७०- ब्रह्मदेश; पृ. २७१- हिंदुस्थानचे सैन्य; पृ. २७१- इतिहास; पृ. २७१- सांप्रतची रचना; पृ. २७६- हिंदुस्थानचे लष्करी विभाग; पृ. २७६- लष्करी अधिकारी; पृ. २७६- हिंदुस्थानांतील रेग्युलर ब्रिटिश सैन्य; पृ. २७७- रॉयल आर्टिलरी; पृ. २७७- कोस्ट आर्टिलरी; पृ. २७८- लष्करी इंजिनअरिंग खाते; पृ. २७८- कायमचे हिंदी सैन्य; पृ. २७९- हिंदी घोडदळ; पृ. २७९- हिंदी पायदळ व पायोनिअर सैन्य; पृ. २७९- रिझर्व्ह सैन्य; पृ. २७९- निशाणदार सैनिक (सिग्नल सर्व्हिस); पृ. २७९- रॉयल टॅककोअर; पृ. २८०- मेडिकल सर्व्हिस; पृ. २८०- आर्मी सर्व्हिस कोअर आणि मेकेनिकल ट्रॅन्सपोर्ट सर्व्हिस; पृ. २८०- ऑर्डनन्स सर्व्हिस पृ. २८१- रिमाउंट व व्हेटेरिनरि सर्व्हिसेस; पृ. २८१- नोकरांच्या अटी; पृ. २८२- फ्रांटेअर मिलिशिया आणि लेव्ही कोअर; पृ. २८२- ऑक्सिलेअरी फोर्स; पृ. २८२- इंडियन टेरिटोरीअल फोर्स; पृ. २८२- लष्करी अधिकारी; पृ. २८४- हिंदी अधिकारी; पृ. २८४- लष्करी शिक्षण संस्था; पृ. २८५- विमानदळ; पृ. २८५- रक्षर्व्ह ऑफिसर; पृ. २८६- हिंदी लढाऊ जाती; पृ. २८६- महायुद्धांतील हिंदुस्थानची कामगिरी; पृ. २८७- संरक्षक सैन्याचा खर्च; पृ. २८७- ईस्ट इंडीज स्कॉडून; पृ. २८८- रॉयल इंडियन मरीन; पृ. २८८- आरमाराची युद्धविषयक कामगिरी; पृ. २८९- महायुद्धांतील कामगिरी; पृ. २८९- लष्कर व सुशिक्षित वर्ग; पृ. २९०.

प्रकरण सहावें.

हिंदुस्थानचे शासनसत्तात्मक विभाग

अथवा प्रांतवर्णन.

मुंबई-इतिहास; पृ. २९२- ऐतिहासिक अवशेष; पृ. २९६- मद्रास-इतिहास; पृ. २९६- अवशेष; पृ. २९७- मद्रास शहर, इतिहास; पृ. २९७- बंगाल, बिहार व ओरिसा, इतिहास; पृ. २९८- अवशेष; पृ. ३०३- संयुक्तप्रांत, इतिहास; पृ. ३०४- ऐतिहासिक अवशेष; पृ. ३०६- पंजाब, इतिहास; पृ. ३०७- अवशेष; पृ. ३१३- मध्यप्रांत, इतिहास; पृ. ३१४- अवशेष; पृ.

३१५- ब्रह्मदेश, इतिहास; पृ. ३१५- आसाम; पृ. ३१७- वायव्यसरहदप्रांत; पृ. ३१७- प्रांतांचे क्षेत्रफळ; वस्ती, जमाखर्च व अधिपति; पृ. ३१८- हिंदी संस्थानें; पृ. ३१८- संस्थानांचा साम्राज्य सरकारशी संबंध; पृ. ३१८- हिंदी संस्थानिकांचे हक्क; पृ. ३१९- हिंदी संस्थानिकांवरील जबाबदाऱ्या; पृ. ३२०- संस्थानांवरचे ब्रिटिश अधिकारी; पृ. ३२०- संस्थानांवरील ब्रिटिश नियंत्रण; पृ. ३२१- हिंदी संस्थानिकांची खंडणी; पृ. ३२१- प्रत्यक्ष हिंदुस्थानसरकारला खंडणी देणारी संस्थानें; पृ. ३२१- नोड्रमंडळ; पृ. ३२२- हिंदुस्थानांतील मोठी संस्थानें, त्यांचे क्षेत्रफळ, लोकसंख्या, उत्पन्न, राजघराणें; पृ. ३२३- हिंदुस्थानांतील परकीय मुलूख; पृ. ३२४- पोर्तुगीजाचा मुलूख; पृ. ३२४- फ्रेंचाचा मुलूख; पृ. ३२४- सरहद्दीवरील प्रदेश; पृ. ३२५- बलुचिस्तान; पृ. ३२५- अफगाणिस्तान; पृ. ३२५- रशिया आणि ब्रिटिश सरहद्द; पृ. ३२७- जर्मनीचे महत्त्व; पृ. ३२८- जर्मनीचे भय व रशियाचे भय; पृ. ३२९- तुर्कस्तान व ब्रिटिश सरहद्द; पृ. ३२९- फ्रान्स आणि ब्रिटिश सरहद्द; पृ. ३३०- सरहद्दीसंबंधानें नवा प्रश्न; पृ. ३३०- इराणच्या आखातावरील प्रदेश; पृ. ३३१- सीस्तान; पृ. ३३२- इराण; पृ. ३३२- बख्शिरस्तान; पृ. ३३३- अफगाणिस्तान; पृ. ३३३- ईशान्य सरहद्द; पृ. ३३३.

प्रकरण सातवें.

सांपत्तिक स्थिति

व्यापार, दळणवळण व आर्थिक परिस्थिति.

व्यापार; पृ. ३३४- भारतीय नौकानयनाचा इतिहास; पृ. ३३४- भारतीयांच्या समुद्रावरील चळवळींचा इतिहास; पृ. ३३८- चीनशी दळणवळण; ३४२- पश्चिम किनाऱ्यावरील समुद्रावरच्या चळवळी; पृ. ३४२- मुसलमानीयुग; पृ. ३४३- अकबराची कारकीर्द; पृ. ३४५- अकबर ते औरंगझेब; पृ. ३४६- मराठी काल; पृ. ३४८- औरंगझेबाचा काल; पृ. ३४८- ईस्ट इंडिया कंपनी, लौजी; पृ. ३४८- हिंदुस्थानचे व्यापारी मार्ग; पृ. ३४९- हिंदुस्थानांतील व्यापाराची ठिकाणें; पृ. ३४९- हिंदुस्थानचा परदेशाशी व्यापाराविषयीचा इतिहास; पृ. ३५०- प्राचीन दळणवळण; पृ. ३५०- मध्यकाल; पृ. ३५०- पोर्तुगीज; पृ. ३५०- डच आणि इंग्रज; पृ. ३५१- प्राचीन व्यापाराचे धोरण; पृ. ३५१- इंग्रजी

व्यापाराची वाढ; पृ. ३५२- व्यापारविषयक फरक; पृ. ३५२- मंदार्थींचा कारणे; पृ. ३५२- १८५८ नंतरच्या सुधारणा; पृ. ३५२- यूरोपमध्ये माल नेण्याला लागणारा खर्च; पृ. ३५२ वसूलपद्धति, आयात व निर्गत मालावरील जकात; पृ. ३५२- देशांतील दस्तुरीचे उत्पन्न पृ. ३५३- हुंडणावळीच्या अडचणी; पृ. ३५३- सरकार व व्यापार; पृ. ३५३- शेतकीखालें; पृ. ३५३- उद्योगखालें; पृ. ३५३- व्यापारी संघ; पृ. ३५३- १८३४ पासून व्यापारी वाढ; पृ. ३५३- आयात आणि निर्गत मालाची वाढ; पृ. ३५४- आयात माल; कापड व सूत, रेशीम, कृत्रिम रेशीम, धातू व त्यांचे जिन्नस, यंत्रे व गिरणी सामान, रेल्वे सामान व गाडयांचा माल, मोटार गाड्या, भांडीकुंडी, चाकू, कात्र्या, साखर, खनिज तेलें, खाद्यपेयें, रसायनें, औषधें, मादक पेयें, कागद, मीठ, कांच, तंबाखू, आगकाड्या, सीमेंट, कोळसा, रत्ने व मोती; पृ. ३५४- आयात मालाचें कोष्टक; पृ. ३५७- निर्गत माल; कापूस, कापसाचा तयार माल, सूत, कापड, ताग, धान्य व पीठ, तांदूळ, गहू, कणीक, गळिताचीं धान्यें, चहा, कातडी, लाख, कच्ची लोकर, तेलें, धातू, कच्चे लोखंड; पृ. ३५७- निर्गत मालाचें कोष्टक; पृ. ३५९- आयात व निर्गत कोणकोणत्या देशांस होते त्याबद्दल कोष्टक; पृ. ३६०- उद्योगधंदे; निरनिराळ्या प्रांतांतील परिस्थिति; पृ. ३६०- शेतकीचा धंदा; पृ. ३६२- निरनिराळ्या पिकांखालीं असणारी जमीन व तींतील उत्पन्न; पृ. ३६२- शेतींतील आजची प्रगति; पृ. ३६३- पाटबंधारे; पृ. ३६३- १९२४-२५ सालचा पाटबंधान्याच्या कामाचा अहवाल; पृ. ३६४- इतर उद्योगधंदे; पृ. ३६५- कारखाने आणि कामकरी लोक; पृ. ३६५- निरनिराळ्या उद्योगांतील लोक; पृ. ३६६- कंपन्या; पृ. ३६६- हिंदुस्थानची भिन्नभिन्न शास्त्रीय पहाणी; पृ. ३६६- वनस्पतिविषयक पहाणी; पृ. ३६६- भूस्तरशास्त्रीय पाहणी; पृ. ३६७- प्राणिशास्त्रविषयक पाहणी; पृ. ३६७- सस्तन प्राणिविषयक पाहणी; पृ. ३६७- शास्त्रीय सल्लागार मंडळ; पृ. ३६८- इंडियन रीसर्च फंड; पृ. ३६८- हिंदुस्थान क्षेत्रविषयक पाहणी; पृ. ३६९- इंडियन सायन्स कॉंग्रेस; पृ. ३६९- शेतकी पतपेढ्या व सहकारी चळवळ; पृ. ३६९- शेतीच्या पतपेढ्यांचे भांडवल; पृ. ३७०- पतपेढ्यांची घटना; पृ. ३७०- अन्तर्गत कारभार; पृ. ३७१- मुख्य दोष; पृ. ३७१- शेतकीतर सोसायट्या; पृ. ३७२- दिलेलें कर्ज;

पृ. ३७३- पैशांचा पुरवठा; पृ. ३७३- सेंट्रल बँका; पृ. ३७४- संघटना व प्रचार; पृ. ३७५- सहकारी संस्थांचे इतर प्रकार; पृ. ३७६.

प्रकरण आठवें.

बौद्धिक प्रगति.

शिक्षण; पृ. ३८५- पाश्चात्य विद्येचा प्रवेश; पृ. ३८५- शिक्षणसंस्था, संख्या, विद्यार्थी; पृ. ३८७- हिंदुस्थानांतील शिक्षणवाढीचें कोष्टक; पृ. ३८८- असहकारितेचा शिक्षणावर परिणाम; पृ. ३८९- दर हजारी साक्षरतेचें निरनिराळ्या प्रांतांत प्रमाण; पृ. ३८९; साक्षरतेची वाढ; पृ. ३९०- स्त्रियांत साक्षरतेची वाढ; पृ. ३९०- धर्मवार शिक्षणप्रसार; पृ. ३९१- जाती व शिक्षणप्रसार; ३९१- इंग्रजी भाषाज्ञान; पृ. ३९४- खेडेगावें व शहरांतील साक्षरता; पृ. ३९४- वीस वर्षांच्या आंतील व पुढील साक्षरता; पृ. ३९५- मोफत व सक्तीचें प्राथमिक शिक्षण; पृ. ३९५- दुय्यम शिक्षण; पृ. ३९५- यूरोपीय अँग्लो इंडियन यांच्या स्वतंत्र शाळा; पृ. ३९५- बोधभाषा; पृ. ३९५- वॉयस्काऊट चळवळ; पृ. ३९६- विद्यार्थ्यांची वैद्यकीय तपासणी; पृ. ३९६- इंटरमीजिएट कॉलेजे; पृ. ३९६- धंद्यांचे व कलांचे शिक्षण; पृ. ३९६- हिंदुस्थानांतील एकंदर युनिव्हर्सिटी; पृ. ३९७- कलकत्ता, मुंबई व पंजाब युनिव्हर्सिटी; पृ. ३९७- मद्रास युनिव्हर्सिटी; पृ. ३९८- अलाहाबाद युनिव्हर्सिटी; पृ. ३९८- म्हैसूर युनिव्हर्सिटी; ३९९- पाटणा युनिव्हर्सिटी; पृ. ३९९- ओस्मानिया युनिव्हर्सिटी; ३९९- हिंदु युनिव्हर्सिटी; पृ. ३९९- अलीगड मुस्लीम युनिव्हर्सिटी; पृ. ४००- रंगून युनिव्हर्सिटी; पृ. ४००- लखनौ युनिव्हर्सिटी; पृ. ४००- दिल्ली युनिव्हर्सिटी; पृ. ४००- नागपूर युनिव्हर्सिटी; ४००- आंध्र युनिव्हर्सिटी; पृ. ४०१- हिंदुस्थानांतील विद्यापीठांची पद्धति; पृ. ४०१- राष्ट्रीय शाळा; पृ. ४०२- देश्य भाषांस प्रामुख्य; पृ. ४०२- प्रौढ शिक्षण; पृ. ४०२- लष्करांतील शिक्षण; पृ. ४०२- शिक्षणव्यवस्था व नोकऱ्यांचे वर्ग; पृ. ४०२- हिंदुस्थानसरकारचें शिक्षण, आरोग्य व जमीनखालें; पृ. ४०३- कलकत्ता युनिव्हर्सिटी अथवा सेंट्रल कमिशन पृ. ४०३- सुधारणांचा कायदा व शिक्षणखालें; पृ. ४०४- राजकुमार कॉलेजे; पृ. ४०४- स्वदेशी उर्फ

राष्ट्रीय शिक्षण; पृ. ४०४- इंटरयुनिव्हर्सिटीबोर्ड; पृ. ४०४- वृत्तपत्रे; पृ. ४०४- ग्रंथप्रकाशन पृ. ४०६- वाङ्मयप्रवर्तक समाज; पृ. ४०७- वाङ्मयीन संस्था; पृ. ४०७.

प्रकरण नववें.

आरोग्य.

आरोग्यखात्याचा इतिहास; पृ. ४०८- जन्ममृत्यूचें प्रांतवार प्रमाण; पृ. ४०९- निरनिराळ्या रोगांसुळें होणाऱ्या मृत्यूचें प्रांतवारी हजारौ प्रमाण; पृ. ४१०- वैद्यकीय संस्था; पृ. ४११- वैद्यकीय कॉलेजे; पृ. ४११- पारचूर इन्स्टिट्यूट्स; पृ. ४११-वेड्यांचीं इस्पितळे; पृ. ४११- महारोग्यांचीं इस्पितळे व रोग्यांची माहिती; पृ. ४११- शिशू संगोपनाची चळवळ; पृ. ४११- इंडियन रडक्रॉस सोसायटी; पृ. ४११- सेंट जॉन्स अँब्युलन्स असोसिएशन; पृ. ४१२- वेडे, वेड्यांचीं इस्पितळे व संख्या; पृ. ४१२- आरोग्याच्या बाबतींत स्त्रियांची कामगिरी; पृ. ४१३- नर्सिंग; पृ. ४१४.

प्रकरण दहावें.

भारतीय समाजशास्त्र.

भारतीय समाजशास्त्राचें महत्त्व; पृ. ४१५- भारतीय समाजशास्त्र या शब्दाचे दोन अर्थ; पृ. ४१६- शास्त्र जुनें कीं नवे; पृ. ४१६- भारतीय समाजाचें गतिशास्त्र; पृ. ४१६- समाजशास्त्र आणि आयुर्नियमन पृ. ४१६- अर्वाचीन समाजशास्त्र; पृ. ४१७- मानवी समाजाचा विकास; पृ. ४१८- मानवी प्राण्याचीं हिंदुस्थानांत झालेलीं आगमने; पृ. ४१९- आर्यन् लोकांचें आगमन द्राविडांच्यानंतर झालें काय? पृ. ४१९- आर्यन् लोकांचें समाजशास्त्र द्राविड संभवापूर्वींच तयार झालें; पृ. ४२०- वैदिक कालांत झालेल्या सामाजिक क्रिया; पृ. ४२१- ब्राह्म्यस्तोम; पृ. ४२३- धर्मशास्त्रकारांचें कार्य; पृ. ४२५- धर्मशास्त्र आणि जैमिनी; पृ. ४२६- धर्मशास्त्रकारांची प्रगमनशीलता; पृ. ४२६- धर्मधर्मनिश्चयाचें साधन; पृ. ४२६- धर्माचरण हें स्वाभा-

विक कीं प्रयत्नमूलक; पृ. ४२६- धर्माचा युगानुयुक्तोप; पृ. ४२७- धर्माची कालपरत्वे भिन्नता; पृ. ४२७- कर्माचें महत्त्वमापन; पृ. ४२८- समाज आणि धर्म; पृ. ४२९- कामना व कर्म; पृ. ४२९- उच्च राष्ट्राचें अनुकरण; पृ. ४२९- वर्गाविशिष्टनियम; पृ. ४३०- पांचाल चळवळ; पृ. ४३१.

प्रकरण अकरावें.

सद्यस्थिति व स्वयंशासन.

गेल्या आठ वर्षांतील हिंदुस्थानचा राजकीय इतिहास; पृ. ४३३- बहुजनसमाजाचें स्वत्वस्थापन; पृ. ४३३- हिंदी दिवाण; पृ. ४३२- विष्ट अधिकारांचें हिंदीकरण; पृ. ४३३- राष्ट्रसंवात हिंदुस्थानचा समावेश; पृ. ४३३- असहकारिता व खिलाफत चळवळ; पृ. ४३४- नवी कौन्सिलें; पृ. ४३४- हिंदुमुसुलमानांतील असंतोष व शीख चळवळ; पृ. ४३४- कौन्सिल बाहिष्कार; पृ. ४३५- स्वराज्यपक्ष; पृ. ४३५- दक्षिण आफ्रिकेतील हिंदी लोकांचा प्रश्न; पृ. ४३६- प्रतिसहकारपक्ष; पृ. ४३६- शेतकीचें वादशाही कमिशन; पृ. ४३६- चलन व हुंडणावळ कमिशन; पृ. ४३७- हिंदुमुसुलमानांत दंगे; पृ. ४३७- पॉडिसन शिष्टमंडळ; पृ. ४३७- एकेचाळीसावी कॉंग्रेस; पृ. ४३७- हवेंतून वाहतुक; पृ. ४३७- करन्सी बिल; पृ. ४३८- हिंदुस्थानचें स्वतंत्र आरमार; पृ. ४३८- नागपूरचा शास्त्रसत्याग्रह; पृ. ४३८- कापसाकरितां टारिफ बोर्ड; पृ. ४३८- गुजराथ व काठेवाडमधील बंदरांचा प्रश्न; पृ. ४३९- गुजराथमधील जलप्रलय; पृ. ४३९- रिझर्व्ह बँक; पृ. ४३९- स्कीन कमिटीच्या अहवालावर डॉ. मुंजे यांचा ठराव; पृ. ४३९- हिंदुमुसुलमानांचे दंगे पृ. ४४०- स्टेटुटरी कमिशन; पृ. ४४०- बृहद्भारत; पृ. ४४०- ना. शास्त्री यांचा दौरा; पृ. ४४१- हवीबुल प्रतिनिधिमंडळ; पृ. ४४२- नवा एमिग्रेशन कायदा; पृ. ४४२- बृहद्भारतासंबंधी संदर्भग्रंथ; पृ. ४४३- परदेशांतील हिंदी लोक; पृ. ४४४.

महाराष्ट्रीय ज्ञानकोश.

पुरवणी—हिंदुस्थानखंड.

प्रकरण १ लें.

भारतीय संस्कृतीचें आद्यवाङ्मय.

भारतीय जनता व संस्कृति—आपणांला आज भारतीय जनतेमध्ये चार निरनिराळे सांस्कृतिक थर दिसतात. त्यांतील सर्वांत प्राचीन थर द्राविडांचा होय. पण सांस्कृतिक दृष्ट्या अत्यंत महत्त्वाचा थर आर्यन् लोकांचा होय. यांचा प्रसार सर्व हिंदुस्थानभर असून दक्षिणेमध्ये त्यांच्या संस्कृतींत द्राविड मिश्रण झाले आहे. आज द्राविड संस्कृति ही आर्यन् संस्कृतीची उपसंस्कृति होय. आज "द्राविड" लोक आपणांस सांस्कृतिक पृथक्त्वाचे लोक म्हणून आढळत नसून त्यांचे स्वतंत्र अस्तित्व केवळ भाषाभिन्नत्वाने व्यक्त होतें. यानंतरचा महत्त्वाचा थर म्हटला म्हणजे मुसुलमानी जनतेचा होय. मुसुलमानांमध्ये परकीय रक्त घेतांचेच असावे. त्यांचे अस्तित्व सांस्कृतिक रूपांनेच देशांत आहे. यांचा प्रसार उत्तर हिंदुस्थानांत विशेषतः पंजाब, व बंगाल प्रांतांत आढळतो. यानंतर कालानुक्रमाने ख्रिस्ती अथवा यूरोपीयन लोक हिंदुस्थानांत आले. संख्येच्या दृष्टीने जरी त्यांस विशेष महत्त्व नसले तरी सांस्कृतिक दृष्ट्या या लोकांचें महत्त्व विशेष आहे. हिंदुस्थानाचा एकंदर वाह्य जगाशी संबंध यांच्याचमुळे उत्पन्न झाला आहे. तथापि ख्रिस्त्यांपैकी थोडे पूर्वी आलेले जे सीरियन ख्रिस्ती त्यांचे आज मुळीच महत्त्व नाही म्हटले तरी चालेल. याखेरीज आज आपणांस भारतीय जनतेमध्ये यहूदी या स्वतंत्र वंशाचे कांहीं लोक आढळतात. यांच्यामध्येहि तीन निरनिराळे वर्ग आहेत. एक कोचीनमधील वन्याच प्राचीन काळी आलेल्या यहूदांचा; यांच्यांतहि काळे व गोरे अथवा पूर्वकालीन व उत्तरकालीन असे भेद आहेत. दुसरा कोंकणी अथवा वेने इन्नायल यांचा; व तिसरा अर्वाचीन काळी आलेल्या वगदादी नवागतांचा. यांचेहि, एकंदर भरतखंडाचा विचार करू गेलें असतां सांस्कृतिक अगर संख्येच्या दृष्टीने फारसे महत्त्व नाही. त्याप्रमाणेच आपणांस मुंबईच्या आसपास थोडीशी पारशी या मूलतः भिन्न संस्कृतीच्या लोकांची संख्या आढळते. हे लोक हिंदुस्थानांत जरी स्थायिक होऊन राहिले आहेत, तरी त्यांनीं येथील संस्कृतीवर म्हणण्या-

सारखा कांहींच परिणाम घडवून आणिला नाही व आज जें त्यांस थोडेसे महत्त्व आहे तें त्यांच्या व्यापारी साहसामुळे आणि वन्याच अशी भारतीय वनून त्यांनीं जी भारतीय सेवा केली तीमुळे होय.

वरील निरनिराळ्या संस्कृतींचा हिंदुस्थानांतील संस्कृतीवर निरनिराळ्या वावर्तीत परिणाम झालेला आहे. आर्यन संस्कृतीचें कार्य आपणांस वाङ्मय, कला, धर्म, शासनशास्त्र, कायदा, वैद्यक, ज्योतिष इ० शास्त्रे यांच्या परिणतींत झालेलें दिसून येतें. व त्याचा इतिहास साकल्याने इतरत्र दिलेलाच आहे. मुसुलमानी संस्कृतीचें कार्य आपणांस विशेषतः वाङ्मय, कला, शासनशास्त्र, कायदा, व धर्म या वावर्तीत दिसून येतें. यूरोपीय अगर पाश्चात्य संस्कृतीचें कार्यहि अनेकांगी असून ती आज जगाची मुख्य संस्कृति झाली आहे.

आतां आपण थोडक्यांत प्रत्येक संस्कृतीच्या कार्याचा व फलाचा हिशोब घेऊं, व तो घेतांना अर्थात् स्वाभाविकपणें हिंदु संस्कृतीकडे प्रथम लक्ष देऊं. व या संस्कृतीच्या विकासाचा आढावा घेतांना वाङ्मयाकडे अगोदर लक्ष देऊं. भारतीय ग्रंथांत आद्यस्थान वैदिक वाङ्मयास आहे. वेदांचें सविस्तर विवेचन करण्यासाठीं प्रस्तावनाखंडांत एक हजारार पृष्ठे खर्ची पडलीं आहेत, तर येथें केवळ परिचायक अल्प विवेचन करून पुढील वाङ्मयौघाकडे वळतां येईल. याचें धार्मिक वाङ्मय "श्रुतिस्मृति-पुराणें" हे होय. श्रुतींच्या अभ्यासामुळे भारतीय शास्त्रीय वाङ्मयाच्या वन्याच शाखांस प्रारंभ झाला. पूर्वमीमांसेखेरीज इतर दर्शनें उपनिषदांच्या अभ्यासानें निर्माण झालीं. इतिहास पुराणांचें संरक्षण यज्ञसंस्थेमुळे झालें आणि या सर्व प्रयत्नामुळे जो शास्त्रीय पद्धतीचा विकास झाला त्यानें वैद्यक, शिल्प, धर्मशास्त्र आणि अर्थशास्त्र यांस शास्त्रीयत्व आणून दिलें.

वेदग्रंथ—वेद या शब्दाचे दोन अर्थ आहेत; एक अर्थ धन, आणि दुसरा अर्थ ज्ञान. या दोन्ही अर्थानीं "वेद" हा शब्द वेदग्रंथांत वापरला आहे. वैदिक वाङ्मय तयार झाल्यानंतर कांहीं काळानें वेद हे "अपौरुषेय" म्हणजे ईश्वरी करपीचे व "अनादि" म्हणजे जगाच्या आरंभांच असलेले, म्हणून मत प्रसृत झालें. पण खुद्द वेदग्रंथांत तशी भावना दिसत नाही. जुन्या लोकांची कल्पना वेद हे यज्ञासाठीं अवतरले अशी आहे. ती कल्पना मात्र

वन्त्याच अंशीं सत्य आहे. म्हणजे यज्ञ व्यवस्थितपणे कसे करावेत हे सांगण्यासाठीच वेदग्रंथ तयार झाले. तयार झाले म्हणजे नवीनच सर्व मजकूर लिहिला गेला असें नव्हे, तर जुनीच अनेक सूक्ते गोळा केलीं गेलीं, व तीं केव्हां व कोणत्या क्रियेसह म्हणावीं हे ठरविलें गेलें. तीं सूक्ते केव्हां म्हणून काय क्रिया करावी हे सांगणारीं जीं पुस्तके त्यांनां “ब्राह्मणे” म्हणतात. आणि सूक्ते ज्या संप्रहांत एकत्र करून ठेवलीं त्या संप्रहास “मंत्र” अथवा “संहिता” म्हणतात. मंत्र आणि ब्राह्मणे मिळून वेद होतो. “उपनिषदे” म्हणजे प्रत्यक्ष वेदांचा भाग नव्हत. पण तीं वेदांस जोडलेलीं आहेत असें समजतात. यांच्यामध्ये आध्यात्मिक विचार पुष्कळ आहे. आणि ईश्वरविषयक विचाराच्या दृष्टीनें यांचें महत्त्व मोठें आहे. मंत्र व ब्राह्मणे मिळून जो समुच्चय होतो त्यास “कर्मकांड” म्हणतात. यज्ञयाग करण्यापेक्षां ज्ञानप्राप्ति करून घेणे हे अधिक महत्त्वाचें आहे असें जेव्हां लोकांस वाटूं लागले तेव्हां यज्ञ बंद पडूं लागले व मंत्र व ब्राह्मणे यांचा अभ्यास कमी होऊं लागला व वेदांताचा म्हणजे ज्ञानकांडाचा अभ्यास वाढूं लागला.

वेद, यज्ञ व ब्राह्मणे—वैदिक वाङ्मयाचे आज चार वेद झाले आहेत. ते म्हटले म्हणजे ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद व अथर्ववेद हे होत. यज्ञ करण्यास चार प्रकारचे ऋत्विज लागत, त्यांस “होता, अध्वर्यु, उद्गाता व ब्रह्मा” असें म्हणत. होत्याचे अभ्यासाचे पुस्तक म्हणजे ऋग्वेद, अध्वर्युचे यजुर्वेद, उद्गात्याचें सामवेद आणि ब्रह्मयाचें पुस्तक अथर्ववेद होय. होत्यांनीं म्हणावयाचे मंत्र ऋग्वेदसंहितेंत आहेत आणि ते मंत्र केव्हां म्हणून यज्ञांतली काय क्रिया करावी हे ऋग्वेदाचें ब्राह्मण सांगते. येणेप्रमाणें इतर वेदांच्या संहिता व ब्राह्मणे यांच्याहि उपयोगाची गोष्ट आहे.

ऋग्वेद—संहिता ही सर्वांत जुन्या मंत्रांची संहिता आहे. ऋग्वेदांतली बरीचशीं सूक्ते व बरीचशीं इतर सूक्ते मिळून अथर्ववेद झाला आहे. सामवेदामध्ये बहुतेक सूक्ते ऋग्वेदांतलीच आहेत. सामें म्हणजे गाण्यांच्या चाली. ऋग्वेदांतलीच सूक्ते पण तीं जर भिन्न भिन्न चालींवर म्हटलीं तर तीं भिन्न भिन्न सामें होत. यज्ञामध्ये कोणतीं सामें कोणत्या चालींवर आणि कोणत्या प्रसंगीं म्हणावीं या ज्ञानासच “सामवेद” अथवा “ओद्गात्र” म्हणतात. हे निराळे वाङ्मय नाही, पण अध्वर्युचा यजुर्वेद हे मात्र निराळे वाङ्मय आहे.

यज्ञांत जे लोक होत्याचें काम करावयास शिकत त्यांचे वंशज ते ऋग्वेदी ब्राह्मण, व अध्वर्युचें काम करावयास शिकत ते यजुर्वेदी ब्राह्मण. या दोहोंस प्राचीन काळीं गृह्य कर्में भिन्न नसावींत. पण पुढे काळांतरानें त्यांचीं हीं कर्महि भिन्न झालीं.

यज्ञ करावयास साहाय्यक ग्रंथ मुख्यतः म्हटले म्हणजे मंत्र व ब्राह्मणे होत. पण पुढें यज्ञ करण्याच्या पद्धतींत अनेक गोष्टी शिरून व वेदांप्रमाणें होत असलेल्या यज्ञपद्धतीत फेरफार होऊन यज्ञ करण्यास साहाय्यक म्हणून स्वतंत्र पुस्तके तयार झालीं, त्यांस “श्रौतसूत्रें” म्हणतात. आतांपर्यंत “यज्ञ” हा अनेक कर्मांस सोपा शब्द म्हणून वापरण्यांत आला, पण वेदांत यज्ञस्वरूपी अनेक कर्में सांगितलीं आहेत. त्यांचें वर्गीकरण “सप्तहविःसंस्था” व “सप्तसोमसंस्था” म्हणून केलेलें आहे. एक दिवसापासून वारा दिवसांपर्यंत जे यज्ञ चालत त्यांस ऋतु असें म्हणण्यांत येई. वारा दिवसांइतून जास्त दिवस (सहा महिने अगर अनेक वर्षे) जे याग चालत त्यांस “सत्तें” म्हणत. या सत्रांचेंहि विवेचन वेदांत आहे. सत्रांमध्ये यजमान व ऋत्विज असा फरक नसे, तर सर्वच यजमान आणि सर्वच ऋत्विज अशी त्यांत कार्यपद्धति आहे. सत्रांचे विवेचन करतांनां श्रौतसूत्रांत गोत्रप्रवरविवेचन आलें आहे. या वेदांत सांगितलेल्या सर्व क्रियांस कर्म किंवा श्रौतकर्म म्हणण्यांत येई. श्रौतकर्म म्हणजे तीन अग्नीवर होणारें कर्म होय. या श्रौतकर्मांचेंच “सप्तहविःसंस्था” आणि “सप्तसोमसंस्था” असे वर्गीकरण आहे. सप्तहविःसंस्थांमध्ये अग्न्याधान, अग्निहोत्रहोम, दर्शपूर्णमास, चातुर्मास्ये, आप्रयणोष्टि, निरूढपशुयाग व सौत्रामाणि हे प्रकार येतात. सप्तसोमसंस्थांमध्ये अग्निष्टोम, अत्याग्निष्टोम, उक्थ्य, षोडशी, अतिरात्र, अप्तोर्याम व वाजपेय हे प्रकार येतात. सत्रांचे जे प्रकार वेदांत सांगितले आहेत त्यांमध्ये संवत्सरसत्र, गत्रामयन, स्वर्गसत्र, अश्वमेध हे प्रकार येतात. यांशिवाय इतर कर्में सांगितलीं आहेत त्यांपैकीं, बृहस्पतिसव, ब्राह्मणसव, वैश्यसव, पृथ्वीसव, सोमसव, ओदनसव हीं मुख्य होत. राज्याभिषेकहि त्यांपैकींच आहे. सव याचा अर्थ अभिषेक असा आहे. वर सांगितलेल्या क्रिया म्हणजे श्रौतधर्म होय. श्रौतधर्म जेव्हां संक्षिप्त होऊं लागला तेव्हां आरण्यकीय धर्म व स्मार्तधर्म हीं पुढे आलीं. यज्ञोपवीतधारण, ब्रह्मयज्ञ, स्नानविधि, त्रिसुपर्ण इत्यादि स्मार्त धर्माच्या गोष्टी आरण्यकांत मांडल्या आहेत.

हीं कमें चालू असतां यज्ञ करणाऱ्या ऋत्विजांमध्ये अनेक वादाचे प्रश्न उपस्थित होत, व निरनिराळे पक्ष होत. त्या पक्षांचा परिणाम असा झाला कीं, प्रत्येक पक्षानें आपापल्या संहितेची थोडीवहुत फरक करून निरनिराळी आवृत्ति काढली. यामुळेच यजुर्वेदी मंडळींत “शुक्ल” व “कृष्ण” असे प्रथम भेद झाले, आणि त्यानंतर त्यांत आपाखी कलह वाढून पुढें १०१ भेद झाले. त्यांसच १०१ आध्वर्यवें म्हणतात. या भेदांपैकीं कांहीं टिकले व इतर सर्व लयास गेले. प्रत्येक निरनिराळ्या भेदाच्या मंडळींनीं आपली निरनिराळी संहिता करावी असें झालें. त्या सर्व ‘वेदशाखा’ म्हणून आज ज्ञात आहेत. या विशिष्ट शाखांत पुन्हां भेद उत्पन्न झाला नाही, असें नाही. पुढें जे भेद झाले त्यांचा परिणाम निरनिराळ्या शाखा वाढून झाल्या नाही, तर भिन्न पक्षांच्या लोकांनीं आपापल्याकरितां निरनिराळीं “सूत्रे” तयार केलीं. सूत्रभेदांस शाखांचे पोटभेद म्हटलें पाहिजे.

वेद हे केव्हां झाले याविषयीं आज एवढेच सांगतां येईल कीं वेदांच्या संहिता करण्यासाठीं तीन निरनिराळ्या काळीं प्रयत्न झाले. व कुरुयुद्धानंतरहि वैदिक वाङ्मयांत भर पडत होती ही गोष्ट परिश्रित जनमेजयाचा उल्लेख वेदांत येतो त्यावरून स्पष्ट होत आहे. शेवटचे संहिताकरण कुरुयुद्धानंतर शें-दोनशें वर्षांनीं झालें असावे.

वैदिक वाङ्मयाचा प्रारंभकाल कोणता असा प्रश्न विचारला असतां एवढेच सांगतां येईल कीं, “दाशराज्ञ-युद्ध” म्हणून एक युद्ध प्राचीन काळीं झालें, व त्यानंतर ऋग्वेदांतील बहुतेक सूक्ते झालीं आहेत, कां की त्या युद्धाचा अगर त्या युद्धाशीं संबंध अमलेल्या व्यक्तींचा किंवा त्या व्यक्तींशीं संबंध असलेल्या व्यक्तींचा उल्लेख ज्या सूक्तांत नाही अशीं सूक्ते ऋग्वेदांत थोडींच आहेत. हें युद्ध केव्हां झालें हें निश्चयात्मक सांगवत नाही. तथापि एवढें सांगतां येईल कीं, युद्धांतील स्वारी करणारा एक पक्ष दिवोदास व त्याचा मुलगा किंवा नाट्ट सुदास हा होय. व दुसरा पक्ष यदु, तुर्वश, अनु वगैरे या देशांतील राजे होते. सुदास ज्या लोकांचा नेता होता ते लोक “भरत” हे होत. व त्यांनीं पृथु व पृथु (पार्थियन व पार्शियन) लोकांच्या साहाय्यानें हिंदुस्थान जिंकले. पौराणिक राजपरंपरा खरी मानल्यास असें म्हणतां येईल कीं, दाशरथी रामचंद्रानंतर शें-दोनशें वर्षांनीं हें युद्ध झालें असावे.

ऋग्वेदामध्ये आर्य आणि दास असे दोन वर्ण वर्णिले आहेत व हे एकमेकांचे शत्रू म्हणून सांगितले आहेत.

आर्य म्हणजे स्वारी करणारे लोक आणि दास म्हणजे देशांतील लोक, असा समज कांहीं लोकांनी प्रसृत केला पण तो चुकीचा आहे. आर्य-दास-विरोध उपासनापद्धतींतील विरोध होता. हा केवळ आपल्या ग्रंथांतच नाही तर पारशांच्या ग्रंथांतहि आहे; आर्य गौरे होते व दास काळे होते व त्यांच्या एकत्र येण्यामुळे ‘वर्ण म्हणजे रंगमूलक वर्ग उत्पन्न झाले’ ही समजूतहि चुकीची आहे; समाजांत गुणकर्माप्रमाणें वर्ग ऋग्वेदकाळांहि होते पण त्या वर्गांस वर्ण ही संज्ञा नव्हती, वर्ण याचा अत्यंत प्राचीन अर्थ संप्रदाय असावा. वेदांमध्ये आर्यन् लोकांचा काळ्यांवर जय वर्णिला नसून स्वारी करणाऱ्या भरतांचा इतर आर्यन् लोकांवर जय वर्णिला आहे.

ऋग्वेदामध्ये अनेक देवतांची स्तुति आहे; वरुण, अग्नि इंद्र, द्यौ, सौम, मित्र, विष्णु, आदित्य, सूर्य, सविता, पूषन्, मरुत्, रुद्र, अदिति, दिति, वायु, अश्विन, उषा, पृथ्वी इत्यादि देवतांची स्तुति आहे. याशिवाय पुरूरवा व उर्वशी यांचा संवाद, यम-यमीसंवाद इत्यादि आख्यानसूक्तेहि पुष्कळ आहेत, कांहीं संस्कारसूक्ते आहेत व कांहीं लौकिक सूक्ते आहेत. अथर्ववेदामध्ये वरींच विविध प्रकारचीं सूक्ते आहेत, राजास युद्धांत जयप्राप्त्यर्थ, रोगनिवारणार्थ, स्त्रियांस सवतींच्या नाशासाठीं, वगैरे अनेक प्रकारचे मंत्र आहेत.

वैदिक ग्रंथ स्वरांसहित छापला जातो. व ते स्वर प्रातिशाख्याप्रमाणें नियमित होतात. प्रातिशाख्ये हों मंत्र म्हणण्याची अत्यंत प्राचीन पद्धति दाखवीत नाहीत. आजची म्हणण्याची पद्धत प्रातिशाख्यांस अनुसरून नाही. अत्यंत प्राचीन काळीं मंत्र सस्वर म्हणत नसावेत. हें स्वर नंतर शाखानुसार निरनिराळ्या शिकविण्याच्या पद्धतींत शिरले असावेत. हौत्रकांनी म्हणावयाचे हौत्र मंत्र यज्ञांत म्हणतांना निःस्वरच म्हणावे लागतात.

सूतवाङ्मय आणि सूतसंस्कृति—भारतीय वाङ्मयापैकीं वेदग्रंथांचे सविस्तरपणें प्रस्तावनाखंडांत विवेचन केले आहेच व त्याचाच वर थोडक्यांत अनुवाद केला आहे. तसेच रामायण, महाभारत व पौराणिक वाङ्मय यांच्या पाठीशीं असलेली जी “सूतसंस्कृति” तिचेहि सविस्तर वर्णन “बुद्धपूर्वजग” या विभागाच्या उत्तर भागांत केले आहे. त्यांत मुख्यत्वेकरून खालील गोष्टी सांगितल्या आहेत.

(१) सूतसंस्कृति ही आर्यन् संस्कृति होती.

(२) हिचा विस्तार पूर्वेस विहारपर्यंत, दक्षिणेस दंडकारण्यापर्यंत होता, व बहुतेकरून सिंहालद्वीपांतहि हीच नांदत होती.

(३) या संस्कृतीत शिव, विष्णु हीं दैवतें हांतीं.

(४) या संस्कृतीत विद्याधर, गंधर्व, अप्सरा, यक्ष, राक्षस, किन्नर, पिशाच इत्यादि देवयोनींवर विश्वास होना.

(५) हीं अग्निधर्म संपुष्टांत आलेला पण थोडा-बहुत शिल्पक होता.

(६) या संस्कृतीचें वाङ्मय वीरकथा. दृष्टांतादाखळ उपदेशपर कथा, वगैरे होतें.

(७) या संस्कृतीत मुनि व यति हे दोन परमार्थास वाहिलेले वर्ग असावेत, पण ऋषी असतील कीं नाहीं ही शंका आहे.

(८) सूतसंस्कृतीचा ऐतिहासिक काल म्हणजे दाशराज्ञ युद्धपूर्व हजारो वर्षांचा काल होय. या कालांतच दाशरथी रामाचा काल येतो.

मात्र संस्कृतीच्या लोकांचा व सूतसंस्कृतीच्या लोकांचा संबंध आल्यावर दोहोंची मिळून एक संस्कृति गंगेच्या काठी निर्माण झाली. हें एकीकरण यज्ञविकासकालीं म्हणजे यजुर्वेदकालीं झालें. त्या दोन संस्कृतींच्या मिलाफामुळें एकमेकांवर झालेले परिणाम येणें प्रमाणें:—

(१) सूतसंस्कृतीशीं संबंध जोडण्यासाठी पौराणिक ग्रंथांतील प्राचीन राजांची नावे यज्ञविधींशी जोडण्यांत आलीं.

(२) इतिहासपुराणादि वाङ्मयास व नाग, गंधर्व पिशाच्चादि वर्गांस यज्ञविधींतील दिवस वांटले गेले.

(३) शिव, विष्णूंची अर्वाचीनकाळीं परिचित स्वरूपे त्यांच्या तत्कालीन कथांसह वेदग्रंथांत व यज्ञमंत्रांत शिरलीं.

(४) या दोघांच्या संपर्कानें यज्ञकर्म तात्पुरतें विस्तीर्ण झालें, व पुढें देश्यांची उचल होऊन यज्ञकर्म संपुष्टांत आलें आणि भारतीय संस्कृतीस पुन्हां सूतसंस्कृतीचें वळण मिळालें आणि वैदिक संस्कृति केवळ अंगास चाटून गेल्यासारखें झालें. फरक एवढाच कीं, यज्ञकर्तेंपणामुळें उत्पन्न झालेली ब्राह्मणज्ञाति पुढें जातिस्वरूप पावून हिंदुस्थानच्या एकंदर वाङ्मयास आणि आयुष्य-क्रमास विशिष्ट वळण लावती झाली. तिनें स्थानिक संस्कृति जशीच असेल तशी घेऊन तिचे विधिनिषेध, उत्सव, वाङ्मय, सणवार यांच्यामध्ये व्यवस्थितपणा आणण्यास सुरवात केली. त्यामुळें सर्व सूतसंस्कृतीचें स्वरूप जरी बदललें नाहीं तरी तिच्यावर वेदांस मान-णाऱ्या ब्राह्मण जातीचें दडपण पडलें व सर्व संस्कृतींस लोक वैदिक संस्कृतीचें म्हणूं लागले.

आपणापाशी सूतसंस्कृतीचें जें वाङ्मय आहे तें ब्राह्मणां, बौद्ध व जैन आवृत्तिकारांनी विकृत केलेलें असें मिळालेलें आहे आणि त्यामुळें सूतसंस्कृतीतील एखाद्या कथेचे खरें स्वरूप काय असावें हें आज केवळ अनुमानानेंच काढावयाचें आहे. महाभारत हे त्या प्रकारच्या कथांचें मुख्य संग्रहस्थान आहे. कांहीं सूतकथा रामायण व इतर पुराणें यांत प्राथमिक झाल्या आहेत तर कांहीं जातकांत व कथासरित्सागरादि ग्रंथांत आहेत.

केवळ प्राचीन इतिहास या दृष्टीनें महाभारताकडे न पहातां वाङ्मय या दृष्टीनें हि त्याकडे पाहिलें पाहिजे. आतां आपण प्रत्यक्ष महाभारताकडेच वळूं.

महाभारत हें काय आहे—महाभारत हा एक वीरकथासंग्रह असून तो काव्यमय आहे असें थोडक्यांत त्याचें वर्णन करतां येईल. महाभारत हे फक्त एक काव्य आहे एवढेंच नाहीं तर तें एक ग्रंथभांडार आहे. महाभारत या शब्दाचा अर्थ भरतांच्या महायुद्धाचा वृत्तान्त असा आहे. भरत हें एक क्षत्रिय राष्ट्र होतें असें वेदामध्ये वर्णन आहे. दुष्यंत व शकुन्तला यांचा पुत्र भरत याचा ब्राह्मणांमध्ये उल्लेख केलेला आहे. हा भरत भरतांच्या राजवंशाचा मूळपुरुष होय असें उत्तरकाळीं मानिलें गेलें.

हे भरत गंगा-यमुना नद्यांच्या वरच्या भागाकडे रहात असत. भरताच्या वंशजांपैकीं कुरु या नांवाचा राजा फार प्रमुख होता व त्याचे वंशज ते कौरव. हे भारत लोकांवर इतके दिवस राज्य करीत होते की, कालांतराने त्या लोकांच्या एका राष्ट्राला कुरु किंवा कौरव हें नांव मिळालें; व त्यांच्या प्रदेशाला कुरुक्षेत्र असे म्हणूं लागले अशी मांडणी विटरनिड्झनें केली आहे. कुरु नांवाचा राजा असावा हें मत केवळ पुढील विचारार्थ कल्पना या पलीकडे गेलें आहे असें आम्हांस वाटत नाहीं 'भारत' याचा अर्थ भरत लोकांचा लढाई असा आहे. (पाणिनि, ४. २, ५६) प्रत्यक्ष महाभारतांत 'महाभारत-युद्ध (१४.८१,८) म्हणजे भरतांची मोठी लढाई असा शब्द आढळतो व महाभारताख्यानम् (१. ६ २, ३९) याचा अर्थ भरत लोकांच्या मोठ्या लढाईची गोष्ट असा शब्द आहे. 'महाभारत' हा शब्द 'महाभारताख्यानम्' या शब्दाचा संक्षेप आहे.

'कुरुक्षेत्र' हा शब्द यजुर्वेदांत व ब्राह्मण ग्रंथांत आपल्या परिचयाचा झालेला आहे. कौरवांच्या राज-घराण्यांतील भांडणावरून, एक घनघोर युद्ध होऊन

वराच रक्तपात झाला; त्या युद्धांत कुरुंचें जुने वराणें व त्या वरोवरचचें भरतांचें कुल याचा बहुतेक नायनाट झाला. हें घनघोर युद्ध कधीं झालेंच नाही अशी कल्पना व्यक्त झाली आहे आणि फक्त महाभारतावरूनच आपल्याला या युद्धाची माहिती मिळते. इतर पुराव्यावरून तें सिद्ध होत नाही ही गोष्ट आधार म्हणून सांगितली जाते. तरी देखील हें युद्ध इतिहास असेल अशी भावना होते. या भयंकर युद्धाची हकीगत गीतांच्या रूपानें अनेकांकडून सांगितली गेली; व कोणी एका महाकवीनें या गीतांवरून कुरुक्षेत्रावरील महायुद्धाचें एक वीर काव्य तयार केलें असावें; (इलीअड व निवेलुगेन या गीतांप्रमाणें) एक विध्वंसकारक भयंकर युद्धाची शोकपर्यवसायी गोष्ट हा या वीरकाव्याचा मुख्य विषय आहे. हें जुने वीरकाव्य हा महाभारताचा मुख्य भाग आहे.

शेकडों वर्षांच्या अवधीत, या मुख्य भागाशिवाय, निरनिराळ्या प्रकारच्या अनेक पद्यांचा या काव्यांत समावेश झाला. प्रथमतः जुन्या वीरकाव्याशीं थोडा बहुत संबंध असलेल्या कित्येक दंतकथांचा समावेश त्या काव्यामध्ये झाला; त्या दंतकथांमध्ये महायुद्धाचा कोठेहि उल्लेख केलेला नाही; त्या दंतकथांमध्ये वीरांचा प्राचीन इतिहास किंवा त्यांच्या सर्व प्रकारच्या पराक्रमांची हकीगत दिलेली आहे. कित्येक प्रसिद्ध राजे व प्राचीन कालचे वीर पुरुष यांच्या अर्धवट गोष्टींचाहि या काव्यांत समावेश झाला; तथापि कुरुच्या महायुद्धाच्या गीतांशीं या गोष्टींचा काहीं एक संबंध नाही. या जुन्या मृतकाव्यांचा किती भाग उपकथा या नात्यानें मूळ काव्यांत होता व कोणत्या भागाचा पाठीमागून या मूळ काव्यांत समावेश केला गेला हें ओळखतां येणें जवळ जवळ अशक्य आहे. आपलें महाभारत हें फक्त भारतीय युद्धासंबंधाचेंच वीरकाव्य आहे असें नाही, तर जुन्या सूतांच्या काव्यांचेहि भांडार त्यांत आहे.

वीरकाव्ये सूतांचीं असून तीं ब्राह्मणांच्या ताव्यांत कशीं व कां आलीं व येताना काय फेरफार झाले यासंबंधानें विंटरनिझ म्हणतो. "हीं वीरगीतें अधिकाधिक लोकप्रिय होऊं लागलीं तेव्हां, हें वीरकाव्यहि आपल्या ताव्यांत घेण्याची अधिकाधिक धडपड ब्राह्मणांनीं केली असली पाहिजे. या शुद्ध ऐहिक काव्याचा त्यांच्या स्वतःच्या पारमार्थिक काव्यांशीं व धर्मशास्त्रविषयक वगैरे मिश्र प्रकारच्या ज्ञानाशीं कसा मिलाफ करावयाचा हेंहि त्यांस अवगत होतें. याचा परिणाम असा झाला कीं, देवांविषयीच्या

ब्राह्मणांनीं रचिलेल्या पौराणिक गोष्टी व ब्राह्मणांच्या तत्त्वज्ञानविषयक, नैतिक व धर्मशास्त्रासंबंधाच्या वगैरे उपदेशपर गोष्टी, या सर्वांचा महाभारतांत प्रवेश झाला. आपल्या मतांचा प्रसार करून, आपलें वजन वाढवून तें कायम राखण्याच्या कामीं या लोकप्रिय वीरकाव्याचा ब्राह्मणांनां फार उपयोग झाला. ब्राह्मणांचे फार प्राचीन पूर्वज जे ऋषी ते होमहवन व तपश्चर्या करून मनुष्यांवर व देवांवरहि विलक्षण ताबा मिळवीत असत; परंतु त्यांनां कोणी त्रास दिला असतां, शाप देऊन, राजे, मोठे लोक व इंद्र यांचाहि ते पाडाव करीत असत. अशा प्रकारच्या अनेक अद्भुत गोष्टी व दंतकथा, या वीरकाव्यांत ब्राह्मणांनीं घुसडून दिल्या.

परंतु महाभारत हें फार लोकप्रिय असून, त्याचा फार प्रसार झाल्यामुळे व विशेषतः क्षत्रिय लोकांमध्ये त्याचा फार प्रसार झाल्यामुळे, त्या ग्रंथावर वैदिक परंपरेचा संस्कार फारसा राहिला नाही किंवा तो ग्रंथ एखाद्या वैदिक संप्रदायाच्या मालकीचाहि झाला नाही. वेद जाणणाऱ्या विद्वान ब्राह्मणांनीं महाभारतांत दुरुस्ती करून तें सुधारण्याचें काम फारसें केलें नाही. व याचें मुख्य कारण श्रौतधर्म मृतकल्प होऊन आरण्यकीय धर्माकडे ब्राह्मणादि समाजाची प्रवृत्ति झाल्यानंतर या ग्रंथावर संस्करण झाले हें होय. म्हणूनच ब्राह्मणांचें ज्या ठिकाणीं वरेंच वर्चस्व आहे त्या ठिकाणींहि ब्राह्मणांच्या धर्मशास्त्रासंबंधीं व यज्ञयागासंबंधीं अगदीं थोडी माहिती आढळते. यज्ञविषयक ज्ञान पौराण कालांत किती कमी होतें आणि पुराणाची प्रवृत्ति श्रौतधर्मास अगदीं कमी महत्त्वाचें करावें अशी असल्यामुळे इतिहास पुराण ग्रंथांवर काय परिणाम झाला हें वेदविद्या विभागांत सांगितलेंच आहे. महाभारतांत सुधारणा करून त्याचें उपबृंहण करण्याचें काम ज्या लोकांनीं केलें ते बहुधा राजपुरोहित असून सूतांप्रमाणेच राजाश्रयी असावेत व म्हणूनच वीरकाव्याची यांनां चांगली माहिती झाली. विष्णु किंवा शिव यांच्या प्रसिद्ध क्षेत्रांच्या ठिकाणीं यात्रेच्या वेळीं व देवळांत उपाध्यायपणाचें काम, पुढें पुढें हे वैदिक विद्येच्या दृष्टीनें कमी शिकलेले पुरोहितच करीत असत. पवित्र स्थळांसंबंधाच्या व विष्णु व शिव या देवांसंबंधाच्या पौराणिक कथांचा जोपासना करण्याचें काम या पुरोहितांनीं केलें. हा गोष्ट मुख्यत्वेकरून जरी पुराणांसंबंधीं खरी असली तरी महाभारतालाहि पुष्कळ अंशीं तांचे गोष्ट लागू आहे. पुराणाच्या धर्मावर्गळ स्थानिक कथा, विष्णु व शिव यांच्या पौराणिक कथा,

पुराणासारख्या विश्वघटनेच्या गोष्टी, भूगोल शास्त्रविषयक यादी व वंशावलि वर्णने यांचा प्रवेश महाभारतांत झाला.”

सर्वांत वरिष्ठ प्रतीचा देव म्हणून ज्या ठिकाणी विष्णूची पूजा प्रचलित होती, त्या ठिकाणी वीरकाव्यांची अधिक जोपासना झाली, यामुळे महाभारतांतील पारमार्थिक व उपदेशपर भागांत, विष्णूला बरेच प्रामुख्य दिले आहे. विष्णूच्या उपासनेसंबंधी व भक्तिपर संवाद अनेक ठिकाणी कां असावे हे यावरून समजण्यासारखे आहे. शिवासंबंधीहि बऱ्याच गोष्टी या ग्रंथांत आहेत; व शिवोपासनेसंबंधीच प्रक्षिप्त भागहि बराच आहे; परंतु हा भाग फारच पाठीमागून आंत घातलेला आहे हे सहज ओळखितां येते. शिवपूजा ज्या ठिकाणी प्रचलित होती अशा ठिकाणी त्या वीरकाव्याचा जेव्हां प्रसार झाला तेव्हां हा शिवासंबंधीचा भाग घुसडण्यांत आला असावा. विशिष्ट दैवतोपासनेसंबंधी मजकूर निरनिराळ्या वेळीं अंतर्भूत करण्यांत येत असे याला ग्रंथिक आधार आहे. दुर्गा व हेरंब यांचीं नावे ज्या श्लोकांत आहेत ते श्लोक भांडारकर इन्स्टिट्यूटने जमविलेल्या अनेक प्रतींत सांपडत नाहीत. ब्राह्मणांशिवाय हिंदुस्थानांत धर्मपरायण लोकांचा आणखी एक वर्ग होता; यांनी प्राचीनकाळीं वाङ्मयाचा प्रसार करून, लोकांची मने आपल्याकडे वळवून घेण्याचा ब्राह्मणांपेक्षा अधिक प्रयत्न केला. हे लोक म्हणजे संन्यासी, वानप्रस्थाश्रमी व भिक्षु लोक होत. बुद्धाच्या वेळी हिंदुस्थानांत प्रचलित असलेले निरनिराळे पंथ याच लोकांनी काढिले. या लोकांचेहि निराळे काव्य होतें. साधूंच्या गोष्टी व सूत्रे यांमध्ये सर्व संगपरित्याग, आत्मयज्ञ व भूतदया या तत्वांचे प्रतिपादन केलेले असे. त्यांच्या काल्पनिक कथा, दृष्टांत, व नैतिक गोष्टी, या सर्वांचा उद्देश यतीचे तत्त्वज्ञान व नीतिशास्त्र उदाहरणे देऊन लोकनिदर्शनास आणणे हा आहे. अशा निवृत्तीपर काव्याचाहि भाग महाभारतांत बराच आहे. याचे मुख्य कारण सूतसंस्कृतीने वैदिक धर्मा विरुद्ध जी उचल केली ती वेदांतच आरण्यक धर्माच्या रूपाने दृष्ट झाली. आणि पडदर्शनांमध्ये पूर्वमीमांसा खेरीज करून इतर जे वाङ्मय आहे ते मंत्र व ब्राह्मण यांच्या अभ्यासाचे नसून आरण्यके व उपनिषदे यांच्या अभ्यासाचे आहे व यामुळे या वाङ्मय परंपरेचाहि परिणाम महाभारत ग्रंथावर बराच झाला आहे.

महाभारत हे फार अद्भुत वाङ्मय आहे; लढाईच्या देखाव्याची उत्तम उत्तम वर्णने असलेली अशीं गीते

तत्त्वज्ञान, धर्म व कायदा यांचे कंटाळावणे स्पष्टीकरण ज्यांत आहे असे धार्मिक उपाध्यायांचे काव्य, आणि भूतदया व्यक्त करणारे व पारमार्थिक ज्ञानप्रद असे निवृत्तिपर काव्य हीं सर्व महाभारतांत आहेत.

महाभारत हे जरी वीरचरित्र आहे, तरी भारतीय ग्रंथकार ते आर्प महकाव्य आहे असे समजतात; व जुन्या स्मृतीला अनुसरून त्यांत शास्त्र, कायदा व तत्त्वज्ञानहि सांगितलेले आहे असे समजण्यांत येते; महाभारतास स्मृतीचा आधार असल्यामुळे त्यांतील प्रमाणे निर्विवाद आहेत. व पंधराशे वर्षांपेक्षा अधिक कालापासून भारतीयांस ते एक मनोरंजनाचे साधन झाले आहे, एवढेच नव्हे तर, ते बोधप्रद व ज्ञानप्रदहि झालेले आहे.

हल्लीं हस्तलिखित प्रतींत ते जसे आढळते तसेच व व तेवढेच ते निदान पंधराशे वर्षांपूर्वी होते. हल्लीप्रमाणेच त्या प्राचीन ग्रंथालाहि एक मोठी प्रस्तावना असून त्यांत एकंदर गोपवारा दिलेला होता; त्या काव्याची दंतकथात्मक उत्पत्ति दिलेली असून, मूलधर्मग्रंथ या दृष्टीने त्याची स्तुति केलेली होती. त्याचे अठरा भाग केलेले होते; त्या प्रत्येकाला 'पर्व' असे म्हणत, हरिवंश या नांवाचा आणखी एक भाग पुरवणीदाखल मागून जोडिला गेला. या शिवाय शंभर वर्षांमध्ये विभागणी त्यावेळेस प्रचलित असून तीं जुनीं पर्वनामे पाठसंशोधन पध्दतीप्रमाणे काढतां येण्याजोगी आहेत असे भांडारकर इन्स्टिट्यूटमध्ये चाललेल्या संशोधनावरून दिसते. याची एकंदर श्लोकसंख्या सुमारे एकलक्ष आहे. या प्रचंड ग्रंथांत जरी निरनिराळे विषय आहेत, तरी हा सर्व एकच स्वतंत्र ग्रंथ आहे असे अद्यापि लोक समजतात. अखंत पूज्य असा जो कृष्णद्वैपायन ऋषि किंवा व्यास त्याने हा ग्रंथ केला. याच ऋषीने चार वेद रचिले व पुराणे केली असे म्हणतात. महाभारतांतील नायकांचा हा समकालीन असून जवळचा नातलगहि होता असा त्याचा संबंध महाभारतांत आढळतो.

पराशर नांवाच्या एका प्रसिद्ध ऋषीचा हा पुत्र होय. एके दिवशीं सत्यवती या ऋषीच्या दृष्टीस पडली. ही मुलगी एका कोळ्याला माशाच्या पोटांत सांपडली होती; व कोळी लोकांनीच तिचे पालन पोषण केले होते. तिचे सौंदर्य पाहून तो ऋषि इतका मोहित झाला की, तिच्याशीं समागम करावा अशी त्याला इच्छा झाली. पुत्र झाल्यावर आपले कौमार्य आपल्याला परत मिळावे या अटीवर तिने ऋषीचे म्हणणे कवृल केले; ही तिची अट व आपल्या अंगाला येणारी माशांची

घ्राण जाऊन आपल्या अंगाला अद्भुत सुगंध यावा हीहि तिची इच्छा त्या ऋषीने मान्य केली. त्या दोघांचा समागम झाल्यानंतर यमुनानदीमधील एका द्वीपामध्ये तिला एक पुत्र झाला; द्वीपामध्ये जन्मलेला म्हणून त्याचे नांव द्वैपायन असे ठेवण्यांत आले. तो मुलगा मोठा झाल्यावर तपश्चर्या करू लागला. आईची परवानगी घेऊन निवून जाते वेळी 'माझी गरज लागली असतां माझे स्मरण करतांक्षणींच मी तुला भेटेन' असे त्याने आपल्या आईला सांगितले. सत्यवती पुन्हां कुमारी झाली; नंतर कुरुराजा, शंतनु याच्याशी तिचे लग्न झाले. चित्राङ्गद व विचित्रवीर्य असे त्याच्यापासून तिला दोन पुत्र झाले. शंतनु व चित्राङ्गद हे मरण पावल्यावर विचित्रवीर्य हा राजा झाला; परंतु तो लहानपणीं निपुत्रिक मरण पावला; त्याला दोन नायका होत्या. आपला वंश वुडू नये म्हणून त्या वेळेच्या धर्मशास्त्राप्रमाणे द्वैपायनाने आपल्या भावज्यांच्या ठिकाणी संतति उत्पन्न करावी, यासाठीं सत्यवतीने द्वैपायनास ब्रोलविण्याचे ठरविले. द्वैपायन हा जरी तपस्वी होता, तरी तो अगदीं कुरुरूप अमून त्याचे केंस व दाढी खरखरीत होता व त्याला गरगर फिरणारे काळे डोळे असून त्याची कांतीहि काळीच होता (म्हणूनच कदाचित् त्याचे नांव कृष्ण म्हणजे काळा असे असावे.) व त्याच्या अंगापासून दुर्गंध येत होता. एका राजपुत्री-जवळ तो जातांच त्याची मुद्रा तिला असह्य झाल्यामुळे तिने डोळे मिटून घेतले. त्या कारणामुळे तिला जन्मांध पुत्र झाला. हाच पुढे झालेला राजा धृतराष्ट्र होय. व्यास दुसऱ्या व्रजावळ गेला तेव्हां त्याला पाहून ती पांढरी फटफटीत झाली. त्याचा परिणाम असा झाला कीं तिला निस्तेज असा पुत्र झाला; व म्हणूनच पाण्डु म्हणजे 'फिकका' असे याचे नांव पडले. महाभारतातील मुख्य पांच नायकांचा हा पिता होय. द्वैपायनाने आणखी एकदां पहिल्या स्त्रीशीं समागम करण्याचे ठरविले; परंतु ती आतां हुशार झाल्यामुळे, तिने आपल्या ऐवजीं आपल्या एका दासीला त्या ऋषीकडे पाठविले; ही गोष्ट त्या ऋषीच्या लक्षांत आली नाही. त्या दासीला त्या ऋषीपासून विदुर नांवाचा पुत्र झाला. हा चतुर असून धृतराष्ट्र व पाण्डुपुत्र यांचा हितेच्छु मित्र होता असे महाभारतांत सांगितलेले आहे. (१. ६३, १००). हा कुरुरूप व दुर्गंधयुक्त ऋषि, कृष्णद्वैपायन व्यास हा महाभारतांतील नायकांचा पितामह होता असे

अनेक ग्रंथांवरून समजते. यानेच सर्व महाभारत रचिले अशी समजूत आहे.

महाभारताच्या प्रस्तावनेवरून असे कळते कीं, त्याचे तिन्ही पुत्र मरण पावल्यावर त्याने आपले काव्य प्रसिद्ध केले. आपला शिष्य वैशंपायन यास ते काव्य शिकविले व जनमेजय राजाने सर्पसत्र केले त्यावेळीं त्याने ते सर्व काव्य म्हणून दाखविले. लोमहर्षणाचा पुत्र सूत उग्रश्रवस् याने ते त्यावेळीं ऐकिले. नैमिषारण्यांत शौनकांन द्वादशवर्षीय सत्र केले त्यावेळीं जमलेल्या ऋषींनीं जनमेजयापासून ऐकिलेली महाभारताची गोष्ट सांगण्यास, सूत उग्रश्रवस् यास त्रिंनंति केली. सूताने ते कवूल करून, वैशंपायनाने सांगितलेली गोष्ट सांगण्याचे अगोदर जनमेजयाच्या सर्पसत्राची गोष्ट त्याने त्या ऋषींना सांगितली.

महाभारतांत सर्वत्र फक्त अनेक जुन्या महाकाव्यांप्रमाणे संभाषणेच आढळतात. यावरून त्याचे प्राचीनत्व दिग्मून येते. उग्रश्रवस् याने त्याचा सारांश सांगितला; त्या काव्यामध्ये वैशंपायन हाच वक्ता आहे. वैशंपायनाच्या गोष्टींत कित्येक प्रक्षिप्त गोष्टी निरनिराळ्या लोकांच्या तोंडीं घातल्या आहेत. एका गोष्टीमध्ये दुसऱ्या अनेक गोष्टींची भर घालणे ही गोष्ट प्राचीन वाङ्मयांत नेहमीं आढळते. " वैशंपायन उवाच, " " युधिष्ठिर उवाच " वगैरे ठरीव सूत्रवत् शब्दांनीं अनेक वेळां, मुख्य गोष्टी व इतर लोकांचीं भाषणे यांस सुरवात केलेली आहे.

महाभारताच्या प्रस्तावनेत आढळणारा ग्रंथकर्त्याचा हा सर्व उपोद्घात जरी विचित्र आहे तरी त्यांतील कांहीं कांहीं विधाने लक्षांत ठेवण्यासारखी आहेत; उदाहरणार्थ असे म्हटले आहे कीं व्यास ऋषीने आपला ग्रंथ सारांशरूपाने सांगितला व त्या ग्रंथाचे सविस्तरपणेहि त्याने दिग्दर्शन केले; ते काव्य म्हणणारे निरनिराळे लोक तीन निरनिराळ्या ठिकाणीं त्या काव्यास सुरवात करतात; व त्याचा विस्तारहि कमी अधिक प्रमाणांत आहे. उग्रश्रवाच्या मताप्रमाणे त्या काव्यांत ८८०० श्लोक आहेत; परंतु भारताची संहिता २४००० श्लोकांत आपण रीचली असे व्यासाचे म्हणणे आहे; " उपकथांशिवाय तत्र लोक सर्व काव्य २४००० श्लोकांत म्हणतात. " दुसऱ्या एका ठिकाणीं असे एक चमत्कारिक विधान केले आहे कीं, ६० लक्ष श्लोकांचे एक वीरकाव्य व्यासाने लिहिले; ३० लक्ष श्लोक देवांसंबंधाचे, पंधरा लक्ष स्वर्गस्थ पितरांसंबंधाचे, चौदा लक्ष गंधर्वांसंबंधाचे

पुराणासारख्या विश्वघटनेच्या गोष्टी, भूगोल शास्त्रविषयक यादी व वंशावलिवर्णने यांचा प्रवेश महाभारतांत झाला.”

सर्वांत वरिष्ठ प्रतीचा देव म्हणून ज्या ठिकाणी विष्णूची पूजा प्रचलित होती, त्या ठिकाणी वीरकाव्यांची अधिक जोपासना झाली, यामुळे महाभारतांतील पारमार्थिक व उपदेशपर भागांत, विष्णूला बरेच प्रामुख्य दिले आहे. विष्णूच्या उपासनेसंबंधी व भक्तिपर संवाद अनेक ठिकाणी कां असावे हे यावरून समजण्यासारखे आहे. शिवासंबंधीहि वन्याच गोष्टी या ग्रंथांत आहेत; व शिवोपासनेसंबंधीच प्रक्षिप्त भागहि बराच आहे; परंतु हा भाग फारच पाठीमागून आंत घातलेला आहे हे सहज ओळखितां येते. शिवपूजा ज्या ठिकाणी प्रचलित होती अशा ठिकाणी त्या वीरकाव्यांचा जेव्हां प्रसार झाला तेव्हां हा शिवासंबंधीचा भाग घुसडण्यांत आला असावा. विशिष्ट दैवतोपासनेसंबंधी मजकूर निरनिराळ्या वेळीं अंतर्भूत करण्यांत येत असे याला प्राथिक आधार आहे. दुर्गा व हेरंब यांची नावे ज्या श्लोकांत आहेत ते श्लोक मांडारकर इन्स्टिट्यूटने जमविलेल्या अनेक प्रतींत सांपडत नाहीत. ब्राह्मणांशिवाय हिंदुस्थानांत धर्मपरायण लोकांचा आणखी एक वर्ग होता; यांनी प्राचीनकाळीं वाङ्मयाचा प्रसार करून, लोकांची मने आपल्याकडे वळवून घेण्याचा ब्राह्मणांपेक्षां अधिक प्रयत्न केला. हे लोक म्हणजे संन्यासी, वानप्रस्थाश्रमी व भिक्षु लोक होत. बुद्धाच्या वेळीं हिंदुस्थानांत प्रचलित असेलेले निरनिराळे पंथ याच लोकांनीं काढिले. या लोकांचेहि निराळे काव्य होतें. साधूंच्या गोष्टी व सूत्रे यांमध्ये सर्व संगपरित्याग, आत्मयज्ञ व भूतदया या तत्वांचे प्रतिपादन केलेले असे. त्यांच्या काल्पनिक कथा, दृष्टांत, व नैतिक गोष्टी, या सर्वांचा उद्देश यतींचे तत्त्वज्ञान व नीतिशास्त्र उदाहरणें देऊन लोकनिदर्शनास आणणे हा आहे. अशा निवृत्तीपर काव्याचाहि भाग महाभारतांत बराच आहे. याचें मुख्य कारण सूतसंस्कृतीने वैदिक धर्मा विरुद्ध जी उचल केली ती वेदांतच आरण्यक धर्माच्या रूपाने दृष्ट झाली. आणि पद्धदर्शनांमध्ये पूर्वमीमांसा खेरीज करून इतर जे वाङ्मय आहे तें मंत्र व ब्राह्मण यांच्या अभ्यासाचें नसून आरण्यके व उपनिषदे यांच्या अभ्यासाचें आहे व यामुळे या वाङ्मय परंपरेचाहि परिणाम महाभारत ग्रंथावर बराच झाला आहे.

महाभारत हें फार अद्भुत वाङ्मय आहे; लढाईच्या देखाव्याची उत्तम उत्तम वर्णने असलेली अशीं गीते

तत्त्वज्ञान, धर्म व कायदा यांचे कंटाळवाणे स्पष्टीकरण ज्यांत आहे असे धार्मिक उपाध्यायांचे काव्य, आणि भूतदया व्यक्त करणारे व पारमार्थिक ज्ञानप्रद असे निवृत्तिपर काव्य हीं सर्व महाभारतांत आहेत.

महाभारत हें जरी वीरचरित्र आहे, तरी भारतीय ग्रंथकार तें आर्ष महकाव्य आहे असें समजतात; व जुन्या स्मृतीला अनुसरून त्यांत शास्त्र, कायदा व तत्त्वज्ञानहि सांगितलेले आहे असें समजण्यांत येते; महाभारतास स्मृतीचा आधार असल्यामुळे त्यांतील प्रमाणें निर्विवाद आहेत. व पंधराशे वर्षांपेक्षां अधिक कालापासून भारतीयांस तें एक मनोरंजनाचें साधन झालें आहे, एवढेंच नव्हे तर, ते बोधप्रद व ज्ञानप्रदहि झालेले आहे.

हल्लीं हस्तलिखित प्रतींत ते जसे आढळते तसेच व व तेवढेंच तें निदान पंधराशे वर्षांपूर्वी होतें. हल्लीप्रमाणेंच त्या प्राचीन ग्रंथालाहि एक मोठी प्रस्तावना असून त्यांत एकंदर गोपवारा दिलेला होता; त्या काव्याची दंतकथात्मक उत्पत्ति दिलेली असून, मूलधर्मग्रंथ या दृष्टीने त्याची स्तुति केलेली होती. त्याचे अठरा भाग केलेले होते; त्या प्रत्येकाला 'पर्व' असें म्हणत, हरिवंश या नांवाचा आणखी एक भाग पुरवणीदाखल मागून जोडिला गेला. या शिवाय शंभर वर्षांमध्ये विभागणी त्यावेळेस प्रचलित असून ती जुनी पर्वनामें पाठसंशोधन पध्दतीप्रमाणें काढतां येण्याजोगीं आहेत असें मांडारकर इन्स्टिट्यूटमध्ये चाललेल्या संशोधनावरून दिसते. याची एकंदर श्लोकसंख्या सुमारे एकलक्ष आहे. या प्रचंड ग्रंथांत जरी निरनिराळे विषय आहेत, तरी हा सर्व एकच स्वतंत्र ग्रंथ आहे असे अद्यापि लोक समजतात. अत्यंत पूज्य असा जो कृष्णद्वैपायन ऋषि किंवा व्यास त्याने हा ग्रंथ केला. याच ऋषीने चार वेद रचिले व पुराणें केलीं असें म्हणतात. महाभारतांतील नायकांचा हा समकालीन असून जवळचा नातलगहि होता असा त्याचा संबंध महाभारतांत आढळतो.

पराशर नांवाच्या एका प्रसिद्ध ऋषीचा हा पुत्र होय. एके दिवशी सत्यवती या ऋषीच्या दृष्टीस पडली. ही मुलगी एका कोळ्याला माशाच्या पोटांत सांपडली होती; व कोळी लोकांनीच तिचे पालन पोषण केले होते. तिचे सौंदर्य पाहून तो ऋषि इतका मोहित झाला की, तिच्याशीं समागम करावा अशी त्याला इच्छा झाली. पुत्र झाल्यावर आपले कौमार्य आपल्याला परत मिळावे या अटीवर तिने ऋषीचे म्हणणें कवळ केले; ही तिची अट व आपल्या अंगाला येणारी माशांची

घाण जाऊन आपल्या अंगाला अद्भुत सुगंध यावा हीहि तिची इच्छा त्या ऋषीने मान्य केली. त्या दोघांचा समागम झाल्यानंतर यमुनानदीमधील एका द्वीपामध्ये तिला एक पुत्र झाला; द्वीपामध्ये जन्मलेला म्हणून त्याचे नांव द्वैपायन असे ठेवण्यांत आले. तो मुलगा मोठा झाल्यावर तपश्चर्या करू लागला. आईची परवानगी घेऊन निवून जाते वेळी 'माझी गरज लागली असतां माझे स्मरण करतांक्षणींच मी तुला भेटेन' असे त्याने आपल्या आईला सांगितले. सत्यवती पुन्हां कुमारी झाली; नंतर कुरुराजा, शंतनु याच्याशी तिचे लग्न झाले. चित्राङ्गद व विचित्रवीर्य असे त्याच्यापासून तिला दोन पुत्र झाले. शंतनु व चित्राङ्गद हे मरण पावल्यावर विचित्रवीर्य हा राजा झाला; परंतु तो लहानपणी निपुत्रिक मरण पावला; त्याला दोन त्रायका होत्या. आपला वंश बुद्धि नये म्हणून त्या वेळेच्या धर्मशास्त्राप्रमाणे द्वैपायनाने आपल्या भावजयीच्या ठिकाणी संतति उत्पन्न करावी, यासाठी सत्यवतीने द्वैपायनास त्र्योलात्रिण्याचे ठरविले. द्वैपायन हा जरी तपस्वी होता, तरी तो अगदीं कुरुरूप अमून त्याचे केंस व दाढी खरखरीत होती व त्याला गरगर फिरणारे काले डोळे असून त्याची कांतीहि काळीच होती (म्हणूनच कदाचित् त्याचे नांव कृष्ण म्हणजे काळा असें असावे.) व त्याच्या अंगापासून दुर्गंध येत होता. एका राजपुत्री-जत्रळ तो जातांच त्याची मुद्रा तिला असह्य झाल्यामुळे तिने डोळे मिटून घेतले. त्या कारणामुळे तिला जन्मांध पुत्र झाला. हाच पुढे झालेला राजा धृतराष्ट्र होय. व्यास दुसऱ्या स्त्रीजवळ गेला तेव्हां त्याला पाहून ती पांढरी फटफटीत झाली. त्याचा परिणाम असा झाला की तिला निस्तेज असा पुत्र झाला; व म्हणूनच पाण्डु म्हणजे 'फिकका' असें याचे नांव पडले. महाभारतातील मुख्य पांच नायकांचा हा पिता होय. द्वैपायनाने आणखी एकदां पहिल्या स्त्रीशीं समागम करण्याचे ठरविले; परंतु ती आतां हुशार झाल्यामुळे, तिने आपल्या ऐवजीं आपल्या एका दासीला त्या ऋषीकडे पाठविले; ही गोष्ट त्या ऋषीच्या लक्षांत आली नाही. त्या दासीला त्या ऋषीपासून विदुर नांवाचा पुत्र झाला. हा चतुर असून धृतराष्ट्र व पाण्डुपुत्र यांचा हितेच्छु मित्र होता असें महाभारतांत सांगितलेले आहे. (१. ६३, १००). हा कुरुरूप व दुर्गंधयुक्त ऋषि, कृष्णद्वैपायन व्यास हा महाभारतातील नायकांचा पितामह होता असें

अनेक ग्रंथांवरून समजते. यानेच सर्व महाभारत रचिले अशी समजूत आहे.

महाभारताच्या प्रस्तावनेवरून असें कळते की, त्याचे तिन्ही पुत्र मरण पावल्यावर त्याने आपले काव्य प्रसिद्ध केले. आपला शिष्य वैशंपायन यास ते काव्य शिकविले व जनमेजय राजाने सर्पसत्त केले त्यावेळीं त्यानें ते सर्व काव्य म्हणून दाखविले. लोमहर्षणाचा पुत्र सूत उग्रश्रवस् याने ते त्यावेळीं ऐकिले. नैमिषारण्यांत शौनकांने द्वादशवर्षीय सत्र केले त्यावेळीं जमलेल्या ऋषींनीं जनमेजयापासून ऐकिलेली महाभारताची गोष्ट सांगण्यास, सूत उग्रश्रवस् यास त्रिनंति केली. सूताने ते कवूळ करून, वैशंपायनाने सांगितलेली गोष्ट सांगण्याचे अगोदर जनमेजयाच्या सर्पसत्राची गोष्ट त्यानें त्या ऋषीनां सांगितली.

महाभारतांत सर्वत्र फक्त अनेक जुन्या महाकाव्यांप्रमाणे संभाषणेच आढळतात. यावरून त्याचे प्राचीनत्व दिसून येते. उग्रश्रवस् याने त्याचा सारांश सांगितला; त्या काव्यामध्ये वैशंपायन हाच वक्ता आहे. वैशंपायनाच्या गोष्टींत कित्येक प्रक्षिप्त गोष्टी निरनिराळ्या लोकांच्या तोंडीं घातल्या आहेत. एका गोष्टीमध्ये दुसऱ्या अनेक गोष्टींची भर घालणे ही गोष्ट प्राचीन वाङ्मयांत नेहमीं आढळते. " वैशंपायन उवाच, " " युधिष्ठिर उवाच " वगैरे ठरीव सूत्रवत् शब्दांनीं अनेक वेळां, मुख्य गोष्टी व इतर लोकांचीं भाषणे यांस सुरवात केलेली आहे.

महाभारताच्या प्रस्तावनेत आढळणारा ग्रंथकर्त्याचा हा सर्व उपोद्घात जरी विचित्र आहे तरी त्यांतील कांहीं कांहीं विधाने लक्षांत ठेवण्यासारखी आहेत; उदाहरणार्थ असें म्हटले आहे कीं व्यास ऋषीने आपला ग्रंथ सारांशरूपाने सांगितला व त्या ग्रंथाचे सविस्तरपणेहि त्याने दिग्दर्शन केले; ते काव्य म्हणणारे निरनिराळे लोक तीन निरनिराळ्या ठिकाणीं त्या काव्यास सुरवात करितात; व त्याचा विस्तरहि कमी अधिक प्रमाणांत आहे. उग्रश्रवाच्या मताप्रमाणे त्या काव्यांत ८८०० श्लोक आहेत; परंतु भारताची संहिता २४००० श्लोकांत आपण रचिली असें व्यासाचे म्हणणे आहे; " उपकथांशिवाय तज्ज्ञ लोक सर्व काव्य २४००० श्लोकांत म्हणतात. " दुसऱ्या एका ठिकाणीं असें एक चमत्कारिक विधान केले आहे कीं, ६० लक्ष श्लोकांचे एक वीरकाव्य व्यासाने लिहिले; ३० लक्ष श्लोक देवांसंबंधाचे, पंधरा लक्ष स्वर्गस्य पितरांसंबंधाचे, चौदा लक्ष गंधर्वांसंबंधाचे

व एक लक्ष सामान्य लोकांसंबंधाचे आहेत. यावरून महाभारत किती मोठे असावे यासंबंधीची प्राचीनांची समजूत व्यक्त होते. 'शतसाहस्रींसीहिता' म्हणजे एक लक्ष कवितांचा संग्रह असेंहि त्यास नांव आहे. महाभारत एकच ग्रंथ आहे असे श्रद्धावानांचे जरी ठाम मत असले तरी पूर्वीचा लहान ग्रंथ हळूहळू वाढत जाऊन त्यास हल्लीचे स्वरूप प्राप्त झाले याची जाणीव प्राचीनांना होती, हे वरील निरनिराळ्या विधानांवरून स्पष्ट होते.

लोकांना महाभारताचे महत्त्व किती वाटते हे महाभारताच्या प्रस्तावनेत फारच अतिशयोक्तीने सांगितलेले आहे. परंतु कर्मठ लोकांप्रमाणे महाभारताचा विचार न करितां चिकित्सक दृष्टीने त्याचा जे लोक विचार करितात त्यांना त्या ग्रंथांत कोणत्याहि प्रकारचे कौशल्य आढळून येत नाही; तो ग्रंथ एकाच मनुष्याने लिहिला असावा असे वाटत नाही; इतकेच नव्हे तर तो ग्रंथ कोणी हुशार मनुष्याने रचिला असावा असेंहि वाटत नाही असे विंटरनिट्झ म्हणतो. महाभारत हे एक प्रचंड वाङ्मय आहे. त्यातील विरोधात्मक तत्त्वे काव्यामध्ये एकत्र आणण्याचा प्रयत्न कोणीहि सूत्र मनुष्याने केला नाही; व तसे शक्यहि झाले नसते. काव्याचा गंधहि नाही अशा कांहीं धर्मशास्त्रज्ञांनी, टीकाकारांनी व अडाणी लेखकांनी निरनिराळ्या शतकांत लिहिलेले भिन्न भिन्न काव्य गोळा करून त्याची ही विसंगतपणे मांडणी केली आहे. या प्राचीन कालच्या प्रचंड काव्यांत हल्लींच्या विद्वान लोकांना अस्सल प्रतीच्या काव्याचा वराच भाग सांपडला आहे; त्यांत चिरस्थायी व अमूल्य काव्यकला व अगाध ज्ञान दिसून येते. महाभारत हा एकच ग्रंथ आहे, असे नसून ते एक ग्रंथमांडार आहे. यामुळे प्राचीनांच्या हृदयांतील अत्यंत गूढ विचारांची कल्पना घेण्यास ते फार सोईचे आहे. महाभारत व त्याचे अनेक भाग यांमध्ये असलेल्या विषयांचे जे खाली निरीक्षण केले आहे, त्यावरून ही गोष्ट दाखवितां येईल.

महाभारताचे मुख्य कथानक.—१८४६ साली एक पुस्तक प्रसिद्ध करून महाभारताच्या स्वरूपाचे चिकित्सापूर्वक ज्ञान जर्मनीतील काव्यव्यासंगी लोकांना समजवून देण्याचा मोठा प्रयत्न अंडाल्फ हाल्ट्झमन याने केला. तेव्हांपासून युरोपमध्ये याच्या पद्धतशीर अभ्यासास प्रारंभ झाला असे म्हणतां येईल. महाभारत हे केवळ वीरकाव्य नाही, तर प्राचीन वीरगीतांत अनेक प्रकारे दुरुस्ती होऊन व त्या गीतांत अनेक प्रकारची भर

पडून विपर्यस्त रूप पावलेला असा तो वीरगीतांचा अवशेष आहे अशी आपली योग्य समजूत करून त्याने आपल्या कामास म्हणजे प्राचीन भारतीयांच्या काव्य कर्तृत्वाच्या अभ्यासास प्रारंभ केला. दुरुस्ती होऊन विरूप झालेल्या या ग्रंथावरून प्राचीन कालचे मूळ वीरकाव्य तयार करण्यास आपण समर्थ आहोत असा त्यास मोठा आत्मविश्वास होता. कांहीं भाग गाळून टाकून, कांहीं भागांची छाटाछाट करून व कांहीं भागांत फेरवदल करून, हिंदु लोकांचे वीरकाव्य आपण जर्मन भाषेत आणिले असे त्यास वाटले; अस्तित्वांत असलेल्या जुन्या ग्रंथाच्या शब्दशः भाषांतरापेक्षा प्राचीन सूतवर्ग जे महाभारत गाऊन दाखवीत असत त्या प्रत्यक्ष महाभारताची कल्पना या आपण तयार केलेल्या ग्रंथावरून अधिक चांगल्या प्रकारे होईल असेंहि त्यास वाटले. बुद्धिप्रभाव व काव्यमय कल्पना यांच्या जोरावर हाल्ट्झमन याने पुष्कळ वेळां खऱ्या गोष्टी लिहिल्या आहेत; परंतु मूळ संस्कृत ग्रंथाला सोडून कांहीं गोष्टी अशा लिहिल्या आहेत की त्यावरून त्याने महाभारताचे यथातथ्य दिग्दर्शन केले नसून, त्याच्या मनाप्रमाणे वाटेल तशी त्याने त्याची मांडणी केली आहे असेच म्हणावे लागते. त्याने अशक्य अशा अनेक गोष्टी लिहिल्या आहेत.

तथापि, महाभारताच्या प्रचंड गीतसमूहामधून, कौरव-पांडवांच्या लढाईचा वृत्तान्त हा जो मुख्य भाग तो निवडून काढणे बरेच सोपे आहे; प्रत्यक्ष वीरकाव्याचा हाच (लढाईचा वृत्तान्त) विषय आहे. पुढील संक्षिप्त कथाभागांत ही गोष्ट स्पष्ट केली जाईल. मुख्य नायकांचा ज्यांत संबंध आहे अशा कांहीं महत्त्वाच्या उपकथांसह महायुद्धाची कच्ची हकिगत आपण लक्षांत घेऊं; मूळ वीरकाव्यासंबंधाच्या शंकास्पद काल्पनिक विधानांचा विचार न करितां व मुख्य कथानकाशी संबंध नसलेली प्रत्येक गोष्ट प्रथमतः लक्षांत न घेतां, हल्लीं उपलब्ध असलेल्या महाभारत ग्रंथाचा आपण विचार करूं.

प्राचीनकालीं भरतभूमिमध्ये कुरुकुलवंशी शंतनु राजा राज्य करीत होता. या शंतनूस मानवदेहधारी श्रीगंगेपासून भीष्म नांवाचा मुलगा झाला होता, व तो अनेक वीरोचित गुणांनी युक्त असून युवराज म्हणून ठरला गेला होता. तथापि एके दिवशीं शंतनूला कोळ्याची मुलगी सत्यवती ही दृष्टीस पडली, तिच्यावर तो आसक्त झाला आणि तिच्यासाठीं त्याने मागणी घातली. सत्यवतीचा बाप हा कोळ्यांचा राजा होता. त्याने सत्यवतीच्या

मुलास राज्य मिळेल तरच तुम्हांस ती देऊ या अटीवर शंतनूची मागणी कव्हा केली. शंतनूस तें कव्हा होईना, तथापि सत्यवतीचा विसरहि पडेना. आपला वाप खिन्न चित्त आहे हें भीष्माच्या नजरेस आलें. त्यानें चौकशी केली व त्यास कारणहि कळलें. तो स्वतः सत्यवतीच्या वापाकडे गेला, आणि वापासाठीं सत्यवतीला मागणी घातली, स्वतः राज्यावरचा हक्क सोडून दिला, व आपलों मुलें तंटा करावयास उपस्थित होऊं नयेत म्हणून आजन्म ब्रह्मचर्याची शपथ वाहिली. शंतनू-सत्यवती यांचें लग्न झालें. त्यांनां चित्रांगद व विचित्रवीर्य हीं दोन मुलें झालीं. कांहीं दिवसांनीं शंतनू वारला, आणि त्याचा मुलगा चित्रांगद हा गंधर्वांबरोबर युद्धांत मृत्यु पावला. भीष्मानें विचित्रवीर्यास राजा केलें, तथापि विचित्रवीर्य निपुत्रिक मरण पावला. त्याला दोन बायका होत्या. वंशक्षय होऊं नये म्हणून भीष्मानें नियोगानें त्या विधवांच्या ठायीं प्रजेत्पत्ति करावी असें सत्यवतीनें सुचविलें. तथापि कांहीं झालें तरी आपण केलेली प्रतिज्ञा न मोडण्याचा भीष्मानें संकल्प कळविला, तेव्हां सत्यवतीस आपल्या पराशरप्रात विवाहपूर्व पुत्राचा म्हणजे कृष्णद्वैपायन व्यासाची आठवण झाली, आणि भीष्माच्या संमतीनें व्यासाची विचित्रवीर्याच्या पत्नीच्या ठायीं पुत्रोत्पत्तीसाठीं योजना झाली. त्यानें दोवीच्या ठायीं धृतराष्ट्र व पंडु हे अनुक्रमें पुत्र उत्पन्न केले व धृतराष्ट्रमातेनें व्यासाशीं अप्रिय संभोग चुकविण्यासाठीं आपल्याऐवजीं पाठविलेल्या दासीच्या ठायीं विदुराची उत्पत्ति झाली. धृतराष्ट्र जन्मांध होता म्हणून पंडु राजा झाला. धृतराष्ट्राचें लग्न गांधार राजकन्या गांधारी हिच्याबरोबर झालें व त्यांनां शंभर मुलगे झाले, त्या शंभरांत दुर्योधन हा वडील होता. पंडूला दोन बायका होत्या: थोरली यादव राजकन्या पृथा अगर कुंती व धाकटी मद्रराजकन्या शल्याची वहीण माद्री. कुंतीला तिघे मुलगे होते; ते धर्म, भीम व अर्जुन होत आणि माद्रीला नकुल व सहदेव हे होते. यांच्या उत्पत्तीसंबंधानें कथा अशी आहे कीं ते मुलगे पंडूचे औरस नसून क्षेत्रज होते. पंडूनें मृगरूप धारण-करणारा ऋषि संभोग करीत असतां त्याचा मृग समजून बंध केला. ऋषीनें त्यास शाप दिला कीं त्वहि मैथुनप्रवृत्त झाल्यास मृत होशील. अर्थात् पंडूला पुत्रोत्पत्ति होणें शक्यच नव्हतें.

परंतु कुंतीनें वंशवृद्धीकरितां आपणांपासून प्रजा उत्पन्न करण्याकरितां देवांची प्रार्थना केली तेव्हां यम-

धर्मापासून युधिष्ठिर, वायूपासून भीम, इंद्रापासून अर्जुन याप्रमाणें तिला तीन पुत्र झाले. कुंतीच्या प्रार्थनेवरून अश्विनांनीं माद्रीच्या ठिकाणीं नकुल व सहदेव या जुळ्या मुलांची उत्पत्ति केली.

धृतराष्ट्राच्या दरवारी कौरव व पांडव—
लौकरच पंडु मृत्यु पावल्यामुळें धृतराष्ट्र गादीवर आला. माद्रीनें पंडूबरोबर सहगमन केल्यामुळें कुंती पंडूच्या पांचहिले मुलांस बरोबर वेऊन हस्तिनापुरास धृतराष्ट्राच्या दरवारी गेली. तेथें या मुलांचें त्यांच्या चुलतभावांबरोबर शिक्षण झालें.

पंडूचे पुत्र लहानपणीं खेळावयाच्या खेळांमध्येहि धृतराष्ट्राच्या पुत्रपेक्षां अधिक प्रावीण्य दाखवीत. यामुळें धृतराष्ट्रपुत्र त्यांचा मत्सर करीत. विशेषतः भीम हा अतिशय आडदांड असून पुष्कळ वेळां आपल्या दांडगेपणानें धृतराष्ट्राच्या मुलांस त्रास देत असे. उदाहरणार्थ एखाद्या वेळां हीं मुलें झाडावर चढलीं असतां भीम तें झाड इतकें जोरानें हालवी कीं, हीं मुलें त्यांनीं वेंचलेल्या फळांसुद्धां खालीं पडत. यामुळें दुर्योधन भीमाचा अतिशय द्वेष करी व त्यानें अनेक वेळां त्याचा जीव घेण्याचाहि विचार केला, परंतु भीमास त्यापासून प्रत्यक्ष फारसा त्रास झाला नाहीं. हीं मुलें मोठीं झाल्यावर कृप व द्रोण या दोन प्रसिद्ध शस्त्रविद्यानिपुण ब्राह्मणांजी त्यांचे शिक्षक म्हणून योजना झाली. यांच्या शिष्यांमध्ये धृतराष्ट्र व पंडु यांच्या मुलांबरोबरच द्रोणपुत्र अश्वत्थामा व एक सारथीपुत्र कर्ण हेहि होते. द्रोणाच्या शिष्यांमध्ये दुर्योधन व भीम हे गदायुद्धामध्ये, अश्वत्थामा अश्वविद्येमध्ये, नकुल आणि सहदेव हे खड्ग-युद्धामध्ये व युधिष्ठिर रथविद्येत प्रवीण झाला. परंतु अर्जुनानें धनुर्विद्येत प्रावीण्य मिळविलें एवढेंच नव्हे तर तो सर्वच विद्यांत सर्वापेक्षां अधिक निष्णात झाला; यामुळें धृतराष्ट्राचे पुत्र त्याचा अतिशय मत्सर करीत.

सर्व राजपुत्रांचें शिक्षण पूर्ण झाल्यावर द्रोणानें आपल्या शिष्यांचें कौशल्य दिसून घेण्याकरितां कांहीं खेळ करविले. त्यावेळीं राजा, राण्या व अनेक योद्धे हजर असून एकंदर समारंभ मोठा थाटाचा झाला. भीम आणि दुर्योधन यांचें गदायुद्ध इतक्या चुरशाचें झालें कीं, त्यांनां एकमेकांपासून वळानें दूर करावें लागलें. अर्जुनाची धनुर्विद्येतील नैपुण्याबद्दल वाहवा झाली; परंतु कर्णानेहि रंगणांत येऊन अर्जुनानें केलेल्या गोष्टी करून दाखविल्या, यामुळें अर्जुनास फार राग आला. परंतु

दुर्योधनास अतिशय आनंद होऊन त्याने कर्णास आलिङ्गन दिलें व त्यास निरंतर मैत्रीचें वचन दिलें. कर्णानें अर्जुनास द्वंद्वयुद्धास आव्हान केलें. परंतु पांडवांनीं तो सूतपुत्र म्हणून त्याचा उपहास केला.

युधिष्ठिर युवराज होतो, पांडवांविरुद्ध कट (लक्षागृह)—एक वर्षानंतर धृतराष्ट्रानें युधिष्ठिराला कुरुकुलांत वडील म्हणून, आणि त्याच्या शौर्य व इतर सद्गुणांमुळे युवराज नेमलें. इतर पांडवांनीं हि शस्त्रास्त्रविद्येत पूर्णपणें प्रावीण्य मिळवून स्वतःच निरनिराळ्या स्वाभ्या करून विजय संपादन केले. धृतराष्ट्राच्या कानांवर जेव्हां हे पांडवांचे पराक्रम आले आणि ते अधिकाधिक बलवान होताहेत असे त्यास कळून आलें तेव्हां त्याला आपल्या मुलांबद्दल अधिकाधिक काळजी वाटूं लागली. अर्थात् जेव्हां दुर्योधन, दुःशासन, कर्ण व कौरवांचा मामा शकुनि यांनीं पांडवांविरुद्ध एक कट रचला तेव्हां धृतराष्ट्रानें हि त्यास अनुकूलता दर्शविली. त्यांनीं पांडवांनां कोणत्या तरी सबबीवर वारणावतास पाठविण्याबद्दल धृतराष्ट्राचें मन बळविलें. वारणावत येथें दुर्योधनानें पांडवांस राहण्याकरितां एका कारागिराकडून लाख व इतर ज्वालाप्राही पदार्थांचें एक घर बांधविलें. त्या घरांत पांडव रात्रो निजले असतां तें जाळून पांडवांचा नाश करण्याचा त्यांचा व्रत होता. परंतु विदुरानें या कपटकारस्थानाची माहिती म्ळेच्छ भाषेच्या द्वारें युधिष्ठिरास अगोदरच देऊन ठेविली होती. ही भाषा एका भारतेतर जातीची असून ती इतरांस कळत नसे. पांडवांनीं आपला संशय येऊ नये व दुसऱ्या एखाद्या मार्गानें मारेकरी वगैरे घालून कौरवांनीं आपला नाश करूं नये म्हणून त्या वेताप्रमाणें वारणावतास जाऊन लक्षागृहांत राहण्याचें ठरविलें. परंतु त्या लक्षागृहास आग लागल्यावर त्यांनीं अगोदरच तयार करून ठेवलेल्या एका त्रिवरमार्गानें पांडव अरण्यांत निघून गेले, व लक्षागृहांत तें घर बांधणारा कारागीर व आपल्या पांच मुलांस घेऊन निजलेली एक हीन कुलांतील स्त्री एवढी जळून गेली. इकडे कुंतीसह सर्व पांडव जळून गेले अशी लोकांची समजूत होऊन धृतराष्ट्राच्या दरबारीं त्यांचे और्ध्वदोहिक संस्कार चाळू होते तो पांडव स्वतः आपल्या मातेसह गंगेच्या परीकडे अरण्यांत भटकत होते. अशा तऱ्हेनें फिरत असतां मध्यरात्रीच्या सुमारास ते श्रमून, तहान व भूक यांनीं त्रस्त असे एका दाट जंगलांत आले. कुंतीनें तहान लागल्याचें

सांगितल्यावरून भीमानें तिला व आपल्या भावांनां एका वडाच्या झाडाखालीं ठेविलें व आपण पाण्याच्या शोधाकरितां निघाला, व पाण्यांत राहणाऱ्या पक्ष्यांच्या मागोमाग जाऊन एका तळ्यावर आला. तेथें त्यानें स्नान केलें व पाणी पिऊन, पाणी नेण्याकरितां आपलें वस्त्र पाण्यांत भिजवून घेतलें. तो घाईघाईनें परत येऊन पाहतो तो सर्वांस त्या झाडाखालीं गाढ झोंप लागली आहे असें त्यास आढळून आलें. आपल्या आईस व भावास अशा स्थितींत पाहून त्यानें फार शोक केला.

हिडिव राक्षस व त्याची बहीण—त्या वडाच्या झाडाजवळ हिडिव नांवाचा एक भयंकर राक्षस राहात होता. त्याला मनुष्याचा वास येऊन त्यानें एका उंच झाडावरून त्या निजलेल्या लोकांस पाहिलें. तेव्हां त्याच्या तोंडास पाणी सुटून त्यानें आपली बहीण हिडिवा हांस ते कोण लोक आहेत तें पाहून येण्यास सांगितलें व त्यांचें मांस व रक्त यांची मेजवानी झोडून आपण आनंदानें गाऊं व नाचूं असें म्हटलें. हिडिवा तेथें येते तो तिची दृष्टि भीमावर जाऊन तिचें त्याच्यावर अतिशय प्रेम वसतें. तेव्हां ती एका सुंदर स्त्रीचें रूप धारण करून हास्यमुखानें त्याच्या जवळ येते आणि त्यास सांगते कीं, या जंगलांत माझा भाऊ हिडिव या नांवाचा राक्षस राहातो, त्यानें मला येथें पाठविलें आहे परंतु माझे तुझ्यावर प्रेम असून मी तुझ्याशिवाय इतर कोणाहि मनुष्याची इच्छा करीत नाहीं आणि तूं जर माझ्यावर प्रेम करशील तर मी तुझी सुटका करीन. भीम तिला उत्तर करतो कीं, माझी आई व भाऊ यांस अशा स्थितींत टाकून माझ्या मनांत कामविकार उत्पन्न होणें शक्य नाही. तेव्हां ती त्यास आपल्या भावंडांस जागें करावयास सांगते व त्यांचीहि सुटका करण्याचें आश्वासन देते. परंतु भीम उत्तर करतो कीं, माझ्या आईस अथवा भावंडांस झोंपेंतून उठविण्याचें मुळींच कारण नसून मला यक्ष, राक्षस, गंधर्व वगैरेची मुळींच भीती वाटत नाही. मीच त्या राक्षसाचा समाचार घेतां. त्याचवेळीं आपल्या बहिणीस बराच वेळ झाला असें पाहून हिडिव स्वतःच तेथें येतो आणि आपल्या प्रेमवेड्या बहिणीस रागानें मारावयास जातो. परंतु भीम पुढें येऊन त्यास द्वंद्वयुद्धास आव्हान करतो. तेव्हां दोघांचें तुमुल युद्ध होऊन भीम त्या राक्षसास ठार मारतो. परंतु त्या गडबडीनें त्याचे भाऊ जागे होतात. भीम हिडिवेचाहि नाश करावयास पाहातो. इतक्यांत युधिष्ठिर त्यास स्त्रीहत्येपासून परावृत्त

करतो. हिडिंबेच्या प्रार्थनेवरून भीम तिच्याबरोबर एक पुत्र होईपर्यंत राहाण्याचे कबूल करतो. तेव्हां युधिष्ठिर, भीमानें दिवसा त्या राक्षसीणीबरोबर राहवें व सायंकाळीं परत यावें अशी व्यवस्था करतो. नंतर हिडिंबा भीमाला वेऊन अंतरिक्षांतून उडत जाऊन सुंदर अशा एका पर्वतशिखरावर येते व तेथें तीं सुखोपभोग घेत राहातात. हिडिंबेला घटोत्कच नांवाचा पुत्र होतो. तोहि एक बलवान राक्षस असून पांडवांना भारतीयुद्धामध्ये वरेंच साहाय्य करतो.

वकासुर आणि ब्राह्मणकुटुंब—पांडव तापसांच्या वेपांत निरनिराळ्या अरण्यांतून अनेक प्रकारचीं साहसें अनुभवांत फिरतां फिरतां एकचक्रा नांवाच्या नगरांत आले आणि तेथें एका ब्राह्मणाच्या घरीं राहिले. दिवसा ते भिक्षा मागून आणून कुंतीच्या स्वाधीन करीत व ती सायंकाळीं त्याचे दोन भाग करून एक भीमास देई आणि बाकीचा सर्व मिळून खात. एका दिवशीं भीम व कुंती एकटीच घरीं असतांना ती ज्या ब्राह्मणाच्या घरी राहात होती त्याच्या घरांतून मोठ्यानें शोक व आक्रोश चाललेला त्यांस ऐकूं आला. प्रथम त्यांस ब्राह्मणाचें शोकाकुल भाषण ऐकूं आलें; त्यांत त्यानें, मनुष्य जातीच्या एकंदर दुःखमय जीविनासंबंधीं शोकाचे उद्गार काढून असें म्हटलें, “माझा सर्व कुटुंबासह नाश झाला तर फार चांगलें, कारण मला आपली वायको, मुलगी किंवा लहान मुलगा यांचा नाश झालेला डोळ्यानें पाहावत नाहीं वमी स्वतः एकटाच मेलें असतां माझ्या कुटुंबाचे अतिशय हाल होतील ही गोष्टहि स्पष्टच आहे.” नंतर त्याच्या वायकोनें भाषण केलें “मुलांचें पौषण करून वंश जिवंत ठेवण्याकरितां आपण जगणें अवश्य आहे. मी आपणांस एक पुत्र व एक कन्या देऊन आपल्या आयुष्यातील कर्तव्य पूर्ण केलें असल्यामुळें मला सुखानें मरण्यास हरकत नाही. माझ्याऐवजीं आपण मेला असतां माझ्या एकटीच्यानें मुलांचें पौषण होणें शक्यच नाहीं. मी दुष्टांच्या हातून मुलीचें रक्षण करण्यास अगर मुलास ब्राह्मणाला योग्य असें शिक्षण देण्यास असमर्थच आहे उलट आपणांस दुसरें लग्न करतां येण्यासारखें आहे. पण मी विधवा झाल्यास आमचें आयुष्य अतिशय दुःखांत जाणार. कारण ज्याप्रमाणें एखाद्या फेंकून दिलेल्या मांसाच्या तुकड्यावर अधाशी पक्ष्यांची धाड येते त्याप्रमाणें अमर्तक खीवर पुरुष अत्याचार करतात. तेव्हां मांच आपला जीव देणें युक्त आहे.” मुलीनें आईचापांचें

भाषण ऐकून कुटुंबाकरितां माझेंच मरण जास्त योग्य होय अशा अर्थी भाषण केलें. ती म्हणाली, “पुत्र हा स्वतःसारखा असून वायको ही मित्रासारखी असते, परंतु कन्या ही केवळ दुःखमय आहे असें म्हणतात. त्याअर्थी या दुःखाचा त्याग करा व मला मरण्याचें माझें कर्तव्य करूं द्या.” याप्रमाणें या तिघांचें संभाषण होत असतां व तीं एकीकडे शोक करीत असतां ब्राह्मणाचा लहान मुलगा प्रत्येकाजवळ जाऊन व हास्य करून कोमल आवाजांत म्हणे कीं, “वावा रडूं नका; आई रडूं नको; ताई, रडूं नको” तसेंच जमिनीवरिल एक गवताची काडी हातांत घेऊन “हिनें मी राक्षसास ठार करीन” असेंहि तो भाषण करी, आणि याप्रमाणें त्याचें गोड भाषण ऐकतांच त्यांचीं शोकपूर्ण हृदयें आनंदानें भरून येत. इतक्यांत पांडवांची आई कुंती आंत येऊन त्यांना त्यांच्या दुःखाचें कारण विचारूं लागली. तेव्हां तिला सांगण्यांत आलें कीं, त्या शहराच्या जवळ एक वकासुर नांवाचा राक्षस राहात असून त्याला त्या गांवांतून नियमित वेळीं एक गाढाभर भात, दोन रेडे आणि एक मनुष्य करादाखळ द्यावा लागत असे. ही पाळी क्रमानें सर्व कुटुंबांवर येत असे. आणि सध्यां त्या कुटुंबावर ती पाळी आली होती. कुंतीनें त्या ब्राह्मणाचें शानवन करून आपल्या पांच मुलांतील एक मुलगा आपण कर म्हणून देऊं असें सांगितलें. परंतु ब्राह्मणाला आपल्या येथील पाहुण्या ब्राह्मणानें आपल्याकरितां जीव द्यावा ही गोष्ट पसंत पडेना. तेव्हां कुंतीनें आपला मुलगा एक वीर पुरुष असून तो त्या राक्षसास खात्रीनें मारील; परंतु ही सर्व गोष्ट गुप्त ठेवली पाहिजे असें सांगितलें. भीम आपल्या आईच्या म्हणण्याप्रमाणें वागण्यास तावडतोव तयार झाला आणि दुसऱ्या दिवशीं तो राक्षसाकरितां न्यावयाचा अन्नाचा गाडा हांकीत अरण्यांत घेऊन गेला. अरण्यांत गेल्याबरोबर त्यानें त्या अन्नावर ताव मारण्यास सुरवात केली, आणि राक्षस मोठ्या आवेशानें आला तरी तो मुळांच डगमगला नाही. त्या राक्षसानें रागाऊन त्याच्या पाठीवर गुदे मारण्यास सुरवात केली. तरीहि भीमाने खोण्याचें काम तसेंच चालू ठेविलें. सर्व अन्न खाऊन झाल्यानंतर भीम द्वंद्वयुद्धास तयार झाला. त्या दोघांनीं मोठमोठी झाडे उपटून एकमेकांवर फेंकण्यास सुरवात केली. नंतर त्यांचें दारुण युद्ध होऊन भीमानें त्या राक्षसास आपल्या दोपरावर धरून मोडून त्याचे दोन तुकडे

केले. नंतर राहिलेले वकासुराचे. नातेवाईक व इतर प्रजानन राक्षस यांजकडून यापुढे आपण मनुष्य मारणार नाही असे वचन घेऊन भीम परत आला. तेव्हां शहरांत मोठा आनंद झाला. परंतु पांडव गुप्तच राहिले.

द्रौपदीचे स्वयंवर व विवाह—काहीं दिवसांनी पांडवांनी एकचक्रा नगरी सोडून पांचाल देशाकडे जाण्याचे ठरविले. वाटेत त्यांना पांचालांचा राजा द्रुपद आपल्या मुलीचे स्वयंवर करणार आहे अशी बातमी लागली. त्या वंधूनी स्वयंवरास जाण्याचे ठरवून द्रुपदाच्या राजधानीमध्ये ते एका कुंभाराच्या घरी ब्राह्मण वेपाने भिक्षा मागून राहू लागले. द्रुपदाने एक फार कठिण असे धनुष्य तयार केले होते आणि आकाशांत उंचावर यंत्ररचना करून एक लक्ष्य वसविले होते आणि जो वीरपुरुष ते धनुष्य सज्ज करून त्या लक्ष्याचा भेद करील त्यास आपली मुलगी कृष्णा ही देण्याचे त्याने प्रसिद्ध केले होते. द्रुपदाच्या आमंत्रणावरून अनेक देशांचे राजे, कर्ण, दुर्योधनादि कौरव वगैरे स्वयंवराच्या सुशोभित मंडपांत जमा झाले होते. तसेच प्रेक्षक म्हणून पुष्कळ ब्राह्मणहि आले होते. त्यांतच पांच पांडव होते. अनेक दिवसपर्यंत हा समारंभ चालू असून सर्व राजे व ब्राह्मण यांचे द्रुपदाने मोठ्या थाटाने आतिथ्य चालविले होते. अखेरीस सोळाव्या दिवशी आपल्या सख्यांसह रूपधती कृष्णा सुंदर वस्त्रभूषणांनी सुशोभित अशी सभामंडपांत प्राप्त होते, व तिचा भाऊ धृष्टद्युम्न पुढीलप्रमाणे मोठ्या आवाजांत जाहीर करतो:—“जमलेले राजे लोकहो, हे धनुष्य आणि ते उंचावर लावलेले लक्ष्य यांकडे पाहा. या फिरत असलेल्या सच्छिद्र चक्रांतून पांच बाण मारून जो सत्कुलोत्पन्न वीर त्या लक्ष्याचा वेध करील त्याला ही द्रुपदाची कन्या माल घालील.” यानंतर तो आपल्या बहिणीला दुर्योधनादि सर्व राजांची नावे सांगतो. सर्व राजे त्या सुंदर कृष्णेचे रूप पाहून मोहित होतात, व एकमेकांचा मत्सर करू लागतात व प्रत्येकजण तिला मिळविण्याची इच्छा करतो. एका मागून एक राजे ते धनुष्य वांकविण्याचा प्रयत्न करतात परंतु कोणालाच यश येत नाही. नंतर कर्ण पुढे येऊन धनुष्याला गुण चढवून लक्ष्यवेध करावयास जातो इतक्यांत ‘मी सूताला वरणार नाही’ असे द्रौपदी मोठ्याने म्हणते. तेव्हां कर्ण विकट हास्य करून आणि सूर्याकडे दृष्टि फेंकून धनुष्य खाली ठेवतो. नंतर शिशुपाल, जरासंध शल्य इत्यादि मोठमोठे राजे धनुष्य

वांकविण्याचा व्यर्थ प्रयत्न करतात. नंतर ब्राह्मणांमधून अर्जुन पुढे येतो. तेव्हां त्याच्या भव्य आकृतीकडे पाहून कांही लोकांस त्याबद्दल आदर वाटतो, तर मोठमोठ्या वीरांच्या आखाड्यांत एका ब्राह्मणाने प्रवेश करण्याचे धाड्य दाखविल्याबद्दल कांहींनां राग येतो. अशा स्थितीत अर्जुन पुढे येऊन एका निमिषांत धनुष्यास गुण चढवून लक्ष्यवेध करतो. जेव्हां कृष्णा त्या तेजस्वी तरुणाकडे पाहाते तेव्हां ती त्याला मोठ्या आनंदाने माला समर्पण करते. व अर्जुन तिच्यासह सभागृहांतून बाहेर येतो.

तथापि जेव्हां द्रुपद त्या ब्राह्मणालाच मुलगी देणार असे इतर राजांस आढळून येते तेव्हां त्यांस हा आपल्या अपमान झाला असे वाटते. कारण स्वयंवर हे क्षत्रियांकरता असून ब्राह्मणांकरिता नाही. ते राजे द्रुपदास ठार मारण्याचा प्रयत्न करतात परंतु भीम व अर्जुन त्याच्या मदतीस धांवून जातात. भीम एक मोठे झाड उपटून घेऊन त्याच्या शेजारी उभा राहतो. तेव्हां तो यमासारखा भयंकर दिसतो. अर्जुनहि आपले धनुष्य सज्ज करून उभा राहतो. अर्जुनाचे कर्णाशी व भीमाचे शल्याशी युद्ध होते. वन्याच निकराच्या युद्धानंतर कर्ण व शल्य आपला पराभव झाल्याचे कबूल करतात. तेव्हा सर्व राजे युद्ध सोडून देऊन आपापल्या घरी परत जातात. नंतर पांडव कृष्णेसह कुंभाराच्या घरी जातात. तेथे कुंती त्यांची वाट पाहात असते. नंतर अर्जुन आपली आई व भाऊ यांच्या समक्ष असे विधान करतो की, आपण जिंकलेली द्रुपदकन्या कृष्णा इच्याशी एकटेच लग्न लावणार नसून ती आपल्या परंपरागत कुलाचाराप्रमाणे पांचहि भावांची वायको होईल.

स्वयंवराच्या ठिकाणी यादवांचा अधिपति कृष्ण हाहि हजर असतो. तो पांडवांचा मामेभाऊ लागत असे. कारण वसुदेव हा कुंतीचा भाऊ होता. त्यानेच फक्त पांडव गुप्त वेपांत असूनहि त्यांस ओळखिले होते. म्हणून तो आपला भाऊ बलराम यासह पांडवांच्या मागोमाग जातो आणि कुंभाराच्या घरी पांडवांची गांठ घेऊन त्यांस आपले नाते सांगतो. यामुळे पांडवांस फारच आनंद होतो. परंतु पांडव ओळखले जाऊ नये म्हणून कृष्ण व बलराम हे तेथून लवकरच निघून जातात.

धृष्टद्युम्नहि आपल्या बहिणीस ज्याने जिंकले तो वीर कोण हे पाहण्यासाठी पांडवांच्या मागोमाग जातो. आणि त्या कुंभाराच्या घरांत लपून वसून पांडव

हे घरी आल्याबरोबर आपल्या आईस कसे आदराने वंदन करतात, कुंती द्रौपदीला अन्न तयार करून वाढण्या-वढल कशी माहिती देते आणि सायंकालचे जेवण झाल्या-वर सर्वांत धाकटा भाऊ दर्भ पसरून कसे ठेवतो, त्यांवर सर्व भाऊ आपापल्या मृगचर्मावर कसे शयन करतात व द्रौपदी आणि कुंती या अनुक्रमे त्यांच्या पायध्याशी व उशाशी कशा निजतात आणि झोपी जाण्यापूर्वी त्या भावांचे युद्धांतील पराक्रमाविषयी वगैरे कसे संभाषण होतं हे आडून ऐकतो. नंतर धृष्टद्युम्न आपल्या पित्याकडे परत येऊन त्यास सांगतो कीं, त्यांच्या संभाषणावरून ते ब्राह्मण नसून क्षत्रियच असावे. हें ऐकून राजास फार आनंद होतो. दुसऱ्या दिवशीं सकाळीं द्रुपद पांडवांना आपल्या राजवाड्यांत बोलावतो. कारण द्रौपदीचा आतां मोठ्या थाटानें विवाह करावयाचा असतो. यावेळीं युधिष्ठिर आपण पंडूचे पुत्र असून आम्ही मृत झालों असेंच लोक समजतात असें सांगतो. हें ऐकून द्रुपदास फारच आनंद होतो कारण अर्जुनास जांबई करण्याची त्याची फार दिवसांची इच्छा असते. तो आपल्या मुलीचें लग्न अर्जुनाशी लावण्याची तयारी करित आहे तोच युधिष्ठिर त्यास द्रौपदी ही पांचहि भावांची वायको झाली पाहिजे असें सांगतो. तेव्हां द्रुपदास फार आश्चर्य वाटतें. पांडवांनीं आपल्या कुळांत ही चाल पूर्वापार चालत आली आहे असें सांगून त्याच्या मनांतील किंतु दूर केल्या-वर द्रौपदीचें प्रथम युधिष्ठिर हा सर्वांत वडील म्हणून त्याशीं व नंतर इतर सर्व भावांशीं लग्न लागतें. कुंती आपल्या स्तूपेस आशीर्वाद देते आणि कृष्ण आपल्या नूतन विवाहित नातेवाईकांस मोठमोठ्या देणग्या पाठवितो.

पांडवांस त्यांचें राज्य परत मिळतें—पांडव हे जिवंत असून द्रौपदीला स्वयंवरांत अर्जुनानें जिंकली ही गोष्ट लवकरच सर्वत्र पसरते. या लग्नामुळे पांडवांना द्रुपद व त्याचे पांचाल आणि कृष्ण व त्याचे यादव यांचे साहाय्य लाभतें. या गोष्टीमुळे दुर्योधन व त्याच्या मित्रांस फार वाईट वाटतें व ते खिन्न मनानें हस्तिनापुरास परत येतात. पांडवांपासून आपण फार सावधगिरीनें राहिलें पाहिजे असें दुर्योधनाचें मत असून त्यांचा कपटानें घात करावा असें तो सुचवितो. कर्णाचें मत उग्रद युद्ध करावें असें असतें, परंतु भीष्म, विदुर व द्रोण हे पांडवांस अथे राज्य देऊन त्याबरोबर सत्य राखण्याचा धृतराष्ट्रास उपदेश करतात. धृतराष्ट्र त्यांचे म्हणणे मान्य करून पांडवांस अथे राज्य देतो व त्यांनीं

खांडवप्रस्थ नांवाच्या ठिकाणीं राहावे असें ठरतें. युधिष्ठिर ही गोष्ट आनंदानें मान्य करतो व पांडव कृष्णासह खांडवप्रस्थास जातत आणि तेथें इंद्रप्रस्थ (हल्लींची दिल्ली) नांवाचे शहर व किल्ला स्थापन करतात.

अर्जुनाचें तीर्थाटन व पराक्रम—इंद्रप्रस्थ येथे पांडव आपल्या स्त्रीबरोबर समाधानानें राहूं लागले. त्यांनीं एकमेकांत मत्सर राहूं नये म्हणून नारदाच्या सल्ल्यानें आपसांत असें ठरविलें होतें कीं, जर एखाद्या भावानें दुसरा भाऊ व द्रौपदी यांच्या एकांताचा भंग केला तर त्यानें एक वर्ष वनवासांत घालवून ब्रह्मचर्याचें पालन करावें. या नियमामुळे ते एकमेकांशीं सल्लोख्यानें राहिले. एके दिवशीं काहीं चोरांनीं एका ब्राह्मणाच्या गाई चोरल्यामुळे तो गजवाड्यांत राजाकडून आपल्या प्रजेचें नीट रीतीनें संरक्षण होत नाही अशी मोठ-मोठ्यानें तक्रार करित धांवत आला. अर्जुनाच्या मनांत तावडतोव त्याच्या मदतीला जावयाचें होतें. परंतु कर्म-धर्मसंयोगानें त्याचीं शस्त्रें ज्या खोलीत होनीं त्या खोलीत युधिष्ठिर आणि द्रौपदी हीं एकांतांत होतीं. तेव्हां अर्जुनाला मोठा विचार पडला. आपण आपल्या क्षात्रधर्मास उचित असें वर्तन करून ब्राह्मणाचें संरक्षण करतांना आपल्या स्त्रीसंबंधाचा नियम मोडावा कीं तो नियम पाळून क्षात्रधर्मास अनुचित असें वर्तन करावें. असा त्याजपुढें मोठा विकट प्रश्न होता. अखेरीस त्यानें त्या खोलींत जाऊन शस्त्रें आणा-वयाचें ठरविलें आणि चोरांचा पाठलाग करून ब्राह्मणाच्या गाई त्यास परत आपून दिल्या. नंतर त्यानें घरी येऊन युधिष्ठिरास सांगितलें कीं, आपण कराराप्रमाणे वारा महिने गृहत्याग करणार. युधिष्ठिराने त्याची समजूत करण्याचा प्रयत्न केला, तथापि त्यानें जें योग्य तें कोणत्याहि प्रसंगीं केलेंच पाहिजे असें म्हणून वनवास पत्करला.

या वनवासांत त्यानें अनेक प्रकारचीं साहसें अनुभविलीं. एका प्रसंगीं तो गंगेत स्नान करून व नंतर पितृतर्पण करून पाण्याच्या वाहेर येण्याच्या वेतांत आहे, इतक्यांत उल्पी नांवाच्या एका नागराजाच्या कन्येनें त्यास नाग-लोकांत ओढून नेलें. तेथे तिनें त्यास आपलें त्यावर प्रेम बसलें असून आपला स्वीकार करण्याची विनंति केली. अर्जुनानें आपण ब्रह्मचर्यव्रत अंगीकारल्यामुळे आपणास तुजें म्हणणें मान्य करतां येणार नाही असें सांगितलें परंतु तिनें त्यास तें व्रत फक्त द्रौपदीसंबंधानेंच

असून तो क्षत्रिय असल्यामुळे आर्तत्राण हा त्यांचा धर्म असून त्यानें स्वीकार न केल्यास आपण आत्म-हत्या करणार व आत्महत्येपासून परावृत्त करणें हा त्यांचा धर्म होय असें त्यास सांगितलें. अर्जुनास तिच्या म्हणण्यास उत्तर देतां आलें नाहीं व आपल्या कार्यावर दृष्टि ठेवून त्यानें तिचें म्हणणें मान्य करून तिच्या-बरोबर एक रात्र घालविली.

दुसऱ्या एका प्रसंगां तो माणेश्वर येथील चित्रवाहन राजाच्या चित्रांगदा नांवाच्या मुलीच्या प्रेमपाशांत सांपडला. परंतु ती पुत्रिणा कन्या असल्यामुळे राजानें तिला जो पुत्र होईल तो आपणास मिळावा या अटीवर तिला अर्जुनास देण्याचें कवळ केलें. अर्जुनानें ती अट मान्य करून तिच्यासह तो माणेश्वरांत कांहीं दिवस राहिला. पुढें तिला पुत्र झाल्यावर तो तेथून निघाला.

याप्रमाणें अनेक तीर्थे पाहिल्यावर व अनेक साहसांतून पार पडल्यावर तो द्वारकेस जाऊन कृष्णास भेटला. तेथें त्याचें मोठ्या थाटानें स्वागत झालें. कांहीं दिवसां-नंतर रैवतक पर्वतावर यादवांच्या वृष्णि व अंधक या कुलांचा एक मोठा उत्सव होता. सर्व शहरांतील लहान मोठे लोक मोठ्या आनंदानें तेथें जमून नृत्य गीतांत दंग झाले होते. कृष्णाचा भाऊ बलराम हा रैवतीसह मद्यपानांत गुंग होता. वृष्णांचा राजा उग्रसेनहि आपल्या एक हजार वायकांसह तेथें आला होता. तसेंच अनेक राजेहि आपल्या स्त्रियांसह तेथें आले होते. त्यावेळीं अर्जुन, कृष्णाची रूपमती वहीण सुभद्रा हिला पाहून मोहित झाला. तेव्हां अर्जुनानें कृष्णास आपणास तिची प्राप्ति कशी होईल असें विचारलें. तेव्हां कृष्णानें अर्जुनास क्षत्रियाला योग्य असें तिचें हरण करण्यास सांगितलें. कारण स्वयंवर हें पुष्कळां आनिश्चित असतें. तेव्हां अर्जुनानें युधिष्ठिराची सुभद्रेचें हरण करण्याबद्दल संमति विचारली व ती मिळतांच अर्जुन एका दिवशीं शिकारीच्या निमित्तानें शस्त्रास्त्रांनीं युक्त अशा रथांत वसून निघाला. व सुभद्रा एकटीच रैवतक पर्वतावर सहल करून द्वारकेकडे परत येत असतां तिला आपल्या रथांत घालून इंद्रप्रस्थाकडे निघाला. तेव्हां द्वारकेत मोठी गडबड उडाली. मद्याच्या धुंदीत असलेला बलराम अर्जुनाने आतिथ्यनीतीचा भंग केल्याबद्दल त्यावर फार संतापला. परंतु कृष्णानें आपल्या आप्तांची लवकरच समजूत केली. त्यानें सांगितलें कीं, अर्जुनानें वास्तविक यांत कांहींच अपराध केला नाहीं.

कारण यादव हे शुल्क घेऊन सुभद्रेचा विक्रय करणार नाहींत अशी त्याची खात्री असल्यामुळे स्वयंवरासारख्या अनिश्चित गोष्टांवर विसंबून राहण्यापेक्षां सुभद्रेचें हरण करणें हाच मार्ग त्यास योग्य वाटला. वास्तविक या विवाहास कोणतीच हरकत नव्हती. तेव्हां अर्जुनास परत बोलावून आणून सलोखा करण्यास त्यानें सांगितलें. त्याप्रमाणें घडून येऊन अर्जुन व सुभद्रा यांचा विवाह झाला. नंतर अर्जुन द्वारकेस सुभद्रेसह कांहीं दिवस राहिल्यावर पुष्करादि तीर्थे पाहून इंद्रप्रस्थास परत आला. द्रौपदीनें सुभद्रेबरोबर लग्न लावल्याबद्दल अर्जुनास दोष दिला. परंतु सुभद्रेनें तिची सेवा करण्याचें कवळ केल्यावरून ती शांत झाली. नंतर द्रौपदी, सुभद्रा आणि कुंती हीं सर्व आनंदानें एकत्र राहिली. सुभद्रेपासून अर्जुनास अभिमन्यु नांवाचा एक पुत्र झाला. तो आपल्या पित्याचा व चुलत्यांचा फारच आवडता होता, द्रौपदीलाहि प्रत्येक पतीपासून एक एक पुत्र झाला.

युधिष्ठिर सार्वभौम राजा होतो—युधिष्ठिरानें फार न्यायानें व नीतीनें राज्य केलें. त्यामुळे त्याची प्रजा त्याच्या वर फार अनुरक्त असून मोठ्या सुखानें व शांततेनें रहात होती. त्याचे भाऊहि मोठ्या आनंदानें आयुष्य क्रमीत होते. तथापि अर्जुनाचें कृष्णाबरोबर विशेष सख्य असे. एके दिवशीं ते दोघे यमुनेच्या तीरावरील राईमध्ये बोलत असतां—व द्रौपदी, सुभद्रा इत्यादि स्त्रियांसह संभाषण करीत असतां—तेथें एका ब्राह्मणाच्या रूपानें अग्नि प्राप्त होतो, आणि त्यास खांडववन जाळण्याची व त्यांनां मदत करण्याची विनंति करतो. अग्नीला अनेक यज्ञांतील हवी भक्षण करून अर्जाण झालेलें असतें आणि त्यावर उपाय म्हणून खांडववन भक्षण करण्यास त्यास ब्रह्म-देवानें सांगितलेलें असतें. परंतु त्यानें तें वन भक्षण करण्याचा प्रयत्न करतांच तेथील प्राणी अग्नि विश्ववून त्याचा वेत सिध्दीस जाऊं देत नाहींत. तेव्हां अर्जुन व कृष्ण यांनीं येऊन आपणांस या कामी मदत करवी अशी तो विनंति करतो. तसेंच अर्जुनास एक दिव्य रथ, गांडीव धनुष्य व अक्षय्य भाता आणि कृष्णास गदा व दिव्यचक्र अर्पण करतो. या साधनांनीं ते अग्नीला खांडववन भक्षण करण्यास मदत करतात व त्यांदून बाहेर जाण्याचा प्रयत्न करणाऱ्या प्रत्येक प्राण्यास ठार मारतात. फक्त मय नांवाच्या एका राक्षसास, तो कुशल कारागीर अस-मुळे जाऊं देतात.

आपला जीव वांचविल्याबद्दल मयासुर युधिष्ठिरास एक विलक्षण सभागृह बांधून देतो. त्यांत अनेक चमत्कार केलेले असतात. कांहीं दिवसांनी कृष्णाच्या संमतीने युधिष्ठिर राजसूयज्ञ करण्याचा वेत करतो. हा यज्ञ सार्वभौम राजा किंवा एखाद्या दिग्विजयी राजानेच करावयाचा असतो. तेव्हां तत्कालीन सर्वांत बलिष्ठ असा मगध देशाचा राजा जरासंध यास नाहींसा करणे जरूर असते. त्याचा भीम द्वंद्वयुद्धामध्ये नाश करतो. यानंतर अर्जुन, भीम, सहदेव आणि नकुल हे क्रमाने उत्तर, पूर्व, दक्षिण आणि पश्चिम दिशांस दिग्विजय करण्यास निघतात आणि त्यांच्या पराक्रमामुळे युधिष्ठिर सार्वभौम राजा होतो. नंतर मोठ्या थाराने राजसूय यज्ञ करण्यांत येतो. कौरवांसह अनेक राजांस निमंत्रण जाते. आणि यज्ञसमारंभ आटोपल्यावर सर्वांस बहुमानपूर्वक देणग्या देण्यांत येतात. भीमाच्या सूचनेवरून कृष्णास अप्रपूजेचा मान देण्यांत येतो. परंतु चेदि देशाचा राजा शिशुपाल या गोप्टीस विरोध करतो तेव्हां भांडण होऊन कृष्णाच्या हातून शिशुपालाचा वध होतो.

यज्ञसमारंभ पूर्ण झाल्यावर निरनिराळ्या देशांचे राजे परत जातात. कृष्ण सुद्धां द्वारकेस परत जातो. फक्त दुर्योधन व त्याचा मामा शकुनी हे आणखी कांहीं दिवस पांडवांच्या राजवाड्यांत राहतात. तो राजवाडा पाहात असतां दुर्योधनाच्या फार चुका होतात. एका ठिकाणीं स्फटिकाच्या जमिनीस तो पुष्करणी समजतो आणि स्नान करण्याकरितां कपडे काढतो. उलट दुसऱ्या एका ठिकाणीं एका कृत्रिम पुष्करणीस तो जमीन समजून आंत पडतो. तेव्हां भीम व अर्जुन मोठ्याने हंसतात. या चेष्टेमुळे दुर्योधन फारच चिडतो कारण आधींच त्यास पांडवांबद्दल मत्सर वाटत असतो. याप्रमाणे मत्सर व द्वेष यांनीं भरलेल्या मनानेच तो पांडवांचा निरोप घेऊन हस्तिनापुरास येतो.

धूत-दुर्योधन आपली मानहानी मोठ्या दुःखाने शकुनीस सांगतो आणि आपल्या शत्रूंचा असा उत्कर्ष झालेला आपल्याच्याने पाहावत नसून जर पांडवांचा नाश आपणांकडून झाला नाहीं तर लवकरच आपण आपल्या जीवित्याचा अग्नि, पाणी किंवा विप यांच्या साहाय्याने नाश करूं असे सांगतो. तेव्हां शकुनी त्यास असा सल्ला देतो की, आपण एक धूतसमारंभ घडवून आणावा व त्यास युधिष्ठिरास आमंत्रण द्यावे आणि आपण स्वतः धूतांत प्रवीण असल्यामुळे आपणांस युधिष्ठिराचे राज्य

धूतांमध्ये सहज घेतां येईल. याप्रमाणे वेत ठरवून धृतराष्ट्राची संमति मिळविण्याकरितां लागलीच ते धृतराष्ट्राकडे जातात. प्रथम तो आपण विदुराची सल्ला घेतल्याशिवाय कांहींच बोलत नाहीं असे सांगतो परंतु विदुर हा नेहमीं युधिष्ठिराचीच वाजू घेतो असे दुर्योधनाने त्यास सांगितल्यावर तो वृद्ध राजा त्याचे म्हणणे कबूल करून धूतास परवानगी देतो व युधिष्ठिरास आमंत्रण करण्याकरितां प्रत्यक्ष विदुरासच पाठवितो. विदुर धृतराष्ट्रास सावध करतो आणि यापामून पुढे अनर्थ ओढवल्याशिवाय राहाणार नाहीं असे वजावतो. धृतराष्ट्रालाहि त्याबद्दल भीति वाटते परंतु तो पुढील भवितव्याबद्दल नशिवावर हवाला ठेवतो. तेव्हां विदुर युधिष्ठिराकडे जाऊन त्याला धूतांचे आमंत्रण देतो. युधिष्ठिरहि दैवावर हवाला ठेवून मोठ्या नाखुशीने त्या आमंत्रणाचा स्वीकार करतो व द्रौपदी व आपले वधू आणि इतर परिवार यांसह हस्तिनापुरास जाण्यास निघतो. धृतराष्ट्राच्या राजवाड्यामध्ये त्यांचे मोठ्या सत्काराने व आदराने स्वागत होते.

दुसऱ्या दिवशीं सकाळीं युधिष्ठिर आपल्या बंधूसह धूतागारांत जातो, तेथे दुर्योधनादि कौरव अगोदरच जमलेले असतात. शकुनी युधिष्ठिरास धूतास आह्वान करतो आणि युधिष्ठिर कांहीं पण लावतो व हरतो. याप्रमाणे युधिष्ठिर एकामागून एक आपली सर्व संपत्ति, सोने, जवाहीर, दासदासी, हत्ती, रथ, घोडे सर्व पणास लावतो आणि प्रत्येक वेळीं हरतो. तेव्हां विदुर धृतराष्ट्रास धूत बंद करून सर्व कुलाचा नाश करण्यास प्रवृत्त झालेल्या दुर्योधनास आपणापासून वेगळा करण्याचा सल्ला देतो. तेव्हां दुर्योधन विदुराची अत्यंत कटु शब्दांत निर्भत्सना करून त्यास राजद्रोही, कौरवांच्या अन्नावर वाढलेला साप इत्यादि दूषणे देऊन तो नेहमीं शत्रुपक्षांत सामील असतो असे म्हणतो. विदुर धृतराष्ट्रास पुन्हां पुन्हां जागा करतो पण व्यर्थ. शकुनि युधिष्ठिरास तिरस्काराने तुझ्याजवळ आणखी कांहीं पणास लावावयास आहे काय असे विचारतो. यावेळीं युधिष्ठिर धूताच्या व्यसनाने पूर्णपणे पछाडला जाऊन आपले सर्वस्व, वैद, गाई, आपली राजधानी व सर्व राज्य पणास लावतो व हरतो. नंतर राजपुत्र, आपले भाऊ, नकुल आणि सहदेव यांसाह पणास लावतो. सरतेशेवटीं तो स्वतःलाहि पणाला लावतो व हरतो. शकुनी उपहासाने म्हणतो की, युधिष्ठिराने स्वतःला पणास लावण्यांत

मोठासा शहाणपणा केला नाही कारण त्याजवळ अजूनहि पणाला लावण्याला एक मौल्यवान वस्तू आहे, ती म्हणजे द्रुपदकन्या पांचाली ही होय. आणि युधिष्ठिर द्रौपदीलाहि पणास लावल्याचें जाहीर करतो त्यामुळे भीष्म, द्रोण, कृप, इत्यादि तेथें वसलेल्या सर्व लोकांस अत्यंत आश्चर्य व भीति वाटते. अखेरीस फांसे टाकण्यांत येतात आणि सर्व लोक उत्कंठेने पाहात असतां शकुनीला आणखी एकदां जय मिळतो.

दुर्योधन मोठ्याने हास्य करून विदुरास द्रौपदीला दासी म्हणून झाडणें वगैरे काम करण्याकरतां घेऊन येण्यास सांगतो. विदुर त्याला बोध करून त्याच्या वर्तनानें कौरवांचा नाश होईल असें वजावतो आणि सांगतो कीं, द्रौपदी ही दासी होतच नाही कारण युधिष्ठिरानें जेव्हां तिला पणास लावली तेव्हां तो स्वतःचाच धनी नव्हता. तेव्हां दुर्योधन द्रौपदीला आणण्याकरितां एका सूतास पाठवितो. द्रौपदी त्या दूतास प्रथम युधिष्ठिरानें स्वतःस हरविलें कीं तिला हरविलें हें विचारण्यास पुन्हां परत पाठविते. दुर्योधन तिला तूं हा प्रश्न स्वतःच समागृहामध्ये येऊन विचार असा निरोप पाठवितो. जेव्हां ती नाकारते आणि दूतास तसाच परत पाठविते तेव्हां दुर्योधन दुःशासनास तिला वळानें घेऊन येण्यास पाठवितो. दुःशासन अंतःपुरांत जाऊन द्रौपदी धडपड करीत असतां तिचे केंस धरून ओढून घेऊन येतो. ती रजस्वला असल्यामुळे एकच वख नसलेली असते ती भीष्म, द्रोण वगैरे कोणीच आपली वाजू घेत नाहीत म्हणून शोक करते आणि मोठ्या निराशेने पांडवांकडे दृष्टि टाकते. पांडवांनां आपलें द्रव्य व राज्य गेल्याचें मुळीच दुःख वाटत नाही परंतु द्रौपदीच्या त्या दृष्टीनें ते लज्जा व क्रोध यांनीं व्यास होतात. भीमाला हा क्रोध न आवरून तो युधिष्ठिराला द्रौपदीस पणास लावल्याबद्दल दोष देतो व मारण्यास धांवतो. परंतु अर्जुन त्याचें निवारण करून युधिष्ठिर हा वडील असल्यामुळे त्यास मान दिला पाहिजे व त्याचें ऐकिले पाहिजे असें सांगतो. इतक्यांत दुर्योधनाचा सर्वांत धाकटा भाऊ विकर्ण सर्व समासदांस द्रौपदी रास्तपणें जिकली गेली आहे काय, असा प्रश्न विचारतो. व सर्व स्तब्ध वसले आहेत असें पाहून द्रौपदी जिकली गेली नाही असें जाहीर करतो. तथापि कर्ण म्हणतो कीं, ज्या अर्थी कौरवांनीं पांडवांचें सर्वस्व जिकलें आहे त्या अर्थी पांडवांची स्त्री द्रौपदी हीहि कौरवांची झाली आणि ज्या अर्थी बृतांत त्यांचीं वखेंहि

जिकलीं गेलीं त्याअर्थी तींहि हिरावून घेतलीं पाहिजे असें म्हणतो. पांडव आपलीं उत्तरीय वखें काढून ठेवतात व दुःशासन कर्णानें खून केल्यावरून. द्रौपदीचें वख हिसकून घेण्यास जातो. इतक्यांत ती विष्णूचा अवतार जो श्रीकृष्ण त्याची प्रार्थना करते. व त्याच्या कृपेनें दुःशासनानें तिचीं कितीहि वखें फेडलीं तरी ती सवखच रहाते. परंतु भीम पुढें दिल्याप्रमाणे प्रतिज्ञा करतो. “सर्व जगतांतील वीरहो, माझी प्रतिज्ञा एका. अशी प्रतिज्ञा आजपर्यंत कोणत्याहि मनुष्यानें केली नसेल व पुढेहि कोणी करणार नाही. जर मी या दुष्ट व मूर्ख भरतापसदाची छाती फोडून त्यांतील रक्त प्राशन करून ही आपली प्रतिज्ञा पूर्ण केली नाही तर माझ्या पूर्वजांमध्ये मला स्थान मिळूं नये.”

ही प्रतिज्ञा ऐकून तेथें जमलेल्या सर्व योद्ध्यांस व वीरांस भयानें धडकी भरते. तेथें हजर असलेल्या सर्व लोकांस कौरवांनी द्रौपदीस जिकलें किंवा नाही हा धर्मशास्त्राचा प्रश्न सोडविण्याची विनंति विदुर करतो. पण व्यर्थ. द्रौपदी आपल्या प्रश्नाचें उत्तर देण्यास आपल्या सर्व आत्मांस दुःखित अंतःकरणानें विनंति करते, परंतु व्यर्थ. प्रत्यक्ष नीतिमान असा भीष्महि “धर्मशास्त्रप्रवीण असूनहि न्याय ही अनिश्चित वस्तु असून ‘बळी तो कान पिळी’ अशीच या जगांत रीति आहे, युधिष्ठिर मूर्तिमंत धर्मच असल्यामुळे त्यानें च या गोष्टीचा निवाडा करावा,” असे उत्तर देतो. दुर्योधन सुद्धां तिरस्कारानें द्रौपदी जिकली आहे कीं नाही यावर त्याचें मत विचारतो व जेव्हां तो तिकडे दुर्लक्ष करून स्तब्ध राहतो तेव्हां तो पांडवांचा, द्रौपदीच्या समोर आपली डावी मांडी उघडी करून अश्रुतपूर्व असा अपमान करतो. तेव्हां भीम ‘मी जर ही तुझी मांडी युद्धांत चूर्ण करणार नाही तर मला माझ्या पितरांत स्थान मिळणार नाही’ असे भयंकर शब्द उच्चारतो.

याप्रमाणें आणखी कांहीं भाषणें होत असतां धृतराष्ट्राच्या प्रासादामध्ये कोल्हाचें ओरडणें व इतर अपशकून होतात. यामुळे वृद्ध धृतराष्ट्रास भीति वाटून त्याला मध्ये पडवें असें वाटतें. तो दुर्योधनाची पुष्कळच निर्भर्त्सना करतो. आणि द्रौपदीचें शांतवन करून तिला कांहीं वर मागण्यास सांगतो. ती युधिष्ठिरास खंतत्र करण्यास सांगते आणि दुसरा वर दिल्यावर इतर पांडवांची मुक्ता करण्यास सांगत. तिला तिसरा

वर मागण्यास सांगितले असतां पांडव खतंत्र ज्ञाल्या-
बरोबर त्यांना पाहिजे त्या गोष्टी मिळविण्यास ते समर्थ
असल्यामुळे आणखी काहीं अपेक्षा नाही असे ती उत्तर देते.
त्यावेळीं दुर्योधन, द्रौपदीमुळे पांडवांनीं आपले संकटा-
पासून रक्षण केले म्हणून उपहास करतो. तेव्हां भीमास
अतिशय राग येऊन कौरवांस तेथल्या तेथे ठार करावें
कीं काय असें त्यास वाटते. परंतु अर्जुन त्यास शांत करतो.
व युधिष्ठिरहि युद्ध करण्यास मना करतो. धृतराष्ट्रहि
युधिष्ठिरास त्याचें सर्व राज्य परत देऊन ज्ञाल्या गोष्टी
विसरून जाण्यास सांगतो. याप्रमाणें पांडव शांत मनानें
इंद्रप्रस्थास परत जाण्यास निघतात.

पुन्हां धृतकर्म आणि पांडवांचा वनवास—

पांडव हास्तिनापुरांतून निघून गेले नाहीत तोंच दुर्योधन,
दुःशासन आणि शकुनी पुन्हां धृतराष्ट्राजवळ जमतात,
आणि त्याला पांडवांचा अशा रीतीनें अपमान ज्ञाल्या-
नंतर त्यांस मोकळे सोडल्यापासून किती भय आहे तें
समजावून सांगतात. आणि त्याची पुन्हां धृत खेळण्यास
संमति मिळवितात. यावेळीं जो हरल त्यानें वारा वर्षे वनवास
आणि एक वर्षे अज्ञातवास पतकरावा व अज्ञातवासांत
ओळखूं आल्यास पुन्हां वारा वर्षे वनवासांत घालवावीं
असा पण लावतात. धृतराष्ट्राची राणी गांधारी कौरव-
कुलाचा नाश टाळण्याकरितां दुर्योधनास टाकून द्यावें
असा त्यास सल्ला देते व त्याचें मन वळविण्याचा प्रयत्न
करते, परंतु त्यास भुरळ पडून तो आपली संमति देतो.
नंतर पांडव वाटेतच असतांना त्यांस परत बोलावण्या-
करितां दूत पाठविण्यांत येतात. युधिष्ठिर पुन्हां दैवाच्या
फेऱ्यांत सांपडून धृताचें आमंत्रण स्वीकारतो. ते सर्व
पुन्हां परत येऊन धृतास पुन्हां आरंभ होतो व
युधिष्ठिर पुन्हां हरतो व त्यांस तेरा वर्षे वनवासास जावें
लागते.

पांडव मृगचर्ये धारण करून वनवासास
जाण्यास निघतात—दुर्योधन आणि दुःशासन
यांस आपल्या विजयामुळे आनंद होऊन ते त्यांचा
उपहास करतात. पण भीम त्यांस फार कठोर भाषणें
करतो. ज्याप्रमाणें दुर्योधन आमची अंतःकरणें
शब्दांनीं विद्ध करीत आहे त्याप्रमाणे मी त्याचें हृदय
युद्धामध्ये विद्ध करीन आणि दुःशासनाचें रक्त प्राशन
करीन अशी तो पुन्हां प्रतिज्ञा करतो. अर्जुन कर्णाला
ठार मारण्याची, सहदेव शकुनीला मारण्याची व नकुल
धृतराष्ट्राच्या इतर सर्व पुत्रांस मारण्याची प्रतिज्ञा करतो

परंतु युधिष्ठिर, धृतराष्ट्र, भीष्म, आणि इतर कौरव
यांचा व शहाण्या विदुराचा मोठ्या प्रेमानें निरोप घेतो.
कुंती विदुराच्या घरी राहाते परंतु द्रौपदी पांडवांबरोबर
वनवासास जाते. आणि मोठ्या दुःखानें आपल्या
सासूचा निरोप घेते. कुंती अश्रुपूर्ण नयनांनीं वनवासास
निघालेल्या आपल्या पुत्रांचा निरोप घेते. पण
युधिष्ठिराखेरीज ते सर्व कौरवांचा चवदाव्या वर्षी सूड
घेण्याचा निश्चय करतात. त्यावेळीं अपशकून होतात.
आणि नारदाच्या तोंडून धृतराष्ट्राला त्याच्या कुलाचा
नाश होणार हें भविष्य कळते आणि आपण धृतास
व वनवासास विनाकारण संमति दिली असा त्यास
पश्चात्ताप होतो.

पांडवांचा वारा वर्षांचा वनवास—

हस्तिना-
पुरांतील अनेक रहिवासी पांडवांबरोबर वनवासास
जातात आणि युधिष्ठिर मोठ्या सुखिलीनें त्यांस परत
घराकडे पाठवितो, काहीं ब्राह्मण त्याच्याबरोबर पुष्कळ
दिवस राहातात, त्यांस भोजन घालतां यावें म्हणून
युधिष्ठिर सूर्याची तपश्चर्या करतो व त्यापासून त्यास
इच्छा केली असतां अन्न देणारी थाळी मिळते.
तिच्या साहाय्यानें तो ब्राह्मणांस भोजन घालतो आणि
त्यांसह उत्तरेकडे काम्यक वनांत जातो. या अरण्यांत
राहाणाऱ्या किर्मीर नांवाच्या राक्षसास भीम ठार मारतो.
हा वकासुराचा भाऊ अमून हिडिंबाचा मित्र होता.

इकडे धृतराष्ट्र विदुराबरोबर सल्लामसलत करतो.
तो त्यास पांडवांस वनवासाहून परत बोलावून संधि
करण्यास सांगतो. तेव्हां धृतराष्ट्र विदुर हा नेहमीं
पांडवांचा पक्ष घेतो म्हणून त्याजवर रागाऊन त्यास
वाटेकडे तिकडे निघून जाण्यास सांगतो. विदुर काम्यक
वनांत पांडवांकडे जाऊन त्यांस सर्व हकीगत सांगतो.
धृतराष्ट्रास विदुरास बोलल्याबद्दलचा पश्चात्ताप होऊन
तो संजय या आपल्या सूतास विदुरास परत बोलावून
आणण्यास पाठवितो. त्याप्रमाणें विदुर परत येऊन त्या
दोघां भावांत सल्य होतें.

पांडवांचे मित्र व आप्त यांस जेव्हां त्यांच्या वनवा-
साची हकीकत समजते तेव्हां ते त्यांस भेटण्याकरितां
अरण्यांत येतात. प्रथम अर्थात् कृष्ण येतो. धृताच्या-
वेळीं तो एका युद्धांत गुंतला असल्यामुळे त्यास पांड-
वांस साहाय्य करतां येत नाही. तो हजर असता तर
खात्रीनें त्यानें धृत वंद केले असतें. परंतु कृष्ण जेव्हां
दुर्योधनाशी युद्ध करून पांडवांस पुन्हां राज्यावर

बसविण्याची सूचना करतो तेव्हां युधिष्ठिर त्याच्या म्हण-
ण्यास रुकार देत नाही. तथापि द्रौपदी कौरवांनी केलेल्या
अपमानाबद्दल फार शोक करते. पुढे द्रौपदी व भीम
युधिष्ठिरास धैर्य धरून आपल्या सामर्थ्याने राज्य परत
मिळविण्यास पुन्हां पुन्हां सांगतात. परंतु युधिष्ठिर आपण
बारा वर्षे वनवासांत घालविण्याचें दिलेलें वचन पूर्ण
करणार असें सांगतो. भीम त्यास अपौरुषत्वाचें दूषण
लावतो आणि वनवासाचे पूर्ण झालेले तेरा महिने तेरा
वर्षाप्रमाणें धरावे किंवा वचनभंगाबद्दल एखादा यज्ञ
करून प्रायश्चित्त घ्यावें असें सुचवितो. तेव्हां युधिष्ठिर
दुर्योधनाच्या बाजूसहि भीष्म, द्रोण, कृप, कर्ण इत्यादि
योद्धे असल्याची अडचण पुढे मांडतो. इतक्यांत तेथे
व्यास ऋषि येऊन अर्जुनाला कौरवांस जिकण्याकरितां
दिव्य अस्त्रें मिळविण्यासंबंधीचे मंत्र सांगतात. तेव्हां युधि-
ष्ठिर लवकरच अर्जुनाला अस्त्रप्राप्ति होण्याकरितां इंद्रा-
कडे पाठवितो. अर्जुन हिमालयामध्ये फिरत असतां त्यास
यतिवेषांत इंद्र भेटतो आणि त्यास अस्त्रें मिळविण्या-
करितां प्रथम शिवास प्रसन्न करून घेण्यास सांगतो.
नंतर अर्जुन तीव्र तपश्चर्या करतो तेव्हां शिव किरा-
ताच्या वेषानें तेथें येतो. त्या वेषधारी किराताबरोबर
अर्जुनाचें तुमुल युद्ध होऊन अखेरीस शिव प्रगट होऊन
त्यास अमोघ अशीं अस्त्रें देतो. यम, वरुण, कुबेर
इत्यादि दिक्पालहि प्रगट होऊन आपापलीं अस्त्रें त्यास
देतात. नंतर इंद्राचा सारथी मातली तेथें येऊन त्यास
इंद्राकडे घेऊन जातो. तेथेहि त्यास अनेक राक्षाखांची
प्राप्ति होते. तो इंद्रलोकांत पांच वर्षे मोठ्या सुखानें
राहातो आणि इंद्राच्या आज्ञेनें एक गंधर्व त्यास नृत्य
आणि गीत या कला शिकवतो.

इकडे पांडव अरण्यामध्ये राहून शिकार वगैरे करून
त्या शिकारीवर व कंदमुळांवर आपली उपजीविका
करतात. अर्जुन इतके दिवस दूर राहिल्यामुळे त्यांस
त्याच्याबद्दल काळजी वाटूं लागते व इंद्रलोकांतून
आलेल्या लोमश ऋषीनें तो तेथें सुखाने राहात अह्ने
असें सांगितलें असतांहि ते त्याच्या शोधार्थ निघतात.
ते गंधमादन पर्वतावर फिरत असतां एक मोठें विजा व
मेघांचा गडगडाट यांनीं युक्त असें वादळ होऊन त्यांस
भीति वाटते व द्रौपदी श्रमानें आणि भीतीनें मूर्च्छित
होते. तेव्हां भीम आपल्या हिडिंबेपासून झालेल्या घटो-
ल्कच नांवाच्या पुत्राचें स्मरण करतो व तो तत्काल
प्रगट होऊन द्रौपदीला आपल्या पाठीवर घेतो आणि

इतर राक्षसांस बोलावून पांडवांस पाठीवर घेऊन गंगेच्या
तीरावर कैलास पर्वतावर असलेल्या एका आश्रमाजवळ
आणतो. तेथें तीं एका बदरीवृक्षाखालीं राहतात.

द्रौपदीला दिव्य कमलांची इच्छा होते व ती पूर्ण
करण्याकरितां भीम अरण्यांतून जातो. वाटेत तो अनेक
श्रापदांचा संहार करतो. एक हत्ती उचलून दुसऱ्या
हत्तीवर टाकून तो त्यास ठार मारतो किंवा, एका सिंहा-
कडून दुसऱ्या सिंहास ठार करतो किंवा आपल्या एका
बुक्कीनेच त्यास ठार करतो. तेथें त्यास हनुमंताची भेट
होते आणि तो त्यास यापुढें फक्त अमरलोकच जातात
असें सांगून पुढे जाण्याची बंदि करतो. परंतु भीम त्यास
आपण कोण आहोंत हें सांगून रस्त्यांतून दूर होण्यास
सांगतो. परंतु तो आज्ञ्याचें मिष करून दूर न होतां
त्यास आपली शेंपूट उचलून टाकून वाट करून घेण्यास
सांगतो. भीम त्याची शेंपूट उचलण्याचा प्रयत्न करतो
परंतु त्याच्यानें ती उचलत नाही. अखेरीस आपण रामा-
यणांत प्रसिद्ध असलेले हनुमान आहों असें तो त्यास
सांगतो. तेव्हां दोघेहि वायुपुत्र असल्यामुळे भीमास
आपला भाऊ भेटल्याबद्दल फार आनंद होतो व त्यांचें
बरेच संभाषण होतें. अखेरीस हनुमान त्याला कुबेराच्या
वागेचा रस्ता दाखवितो परंतु तेथील फुलें तोडूं नको
असें बजावतो. नंतर ते एकमेकांचा निरोप घेतात. भीम
लवकरच दिव्य कमलें असलेल्या कुबेराच्या बागेतील
पुष्करणीजवळ येतो. तेथें राक्षस आडवे येऊन त्यास
कुबेराच्या परवानगीशिवाय फुले तोडण्यास मनाई कर-
तात. भीम त्यांस वीर पुरुष कधी परवानगी विचारीत
नसून आपणांस पाहिजे ती वस्तू तशीच घेतात असें
उत्तर देतो. तो राक्षसांबरोबर युद्ध करून त्यांस पळवून
लावतो आणि फुलें तोडतो.

याप्रमाणें अनेक साहसांतून व राक्षसांशीं युद्धें करून
ते काळ घालवीत असतां पांच वर्षे होतात तीं अर्जुन
इंद्रलोकांतून परत यावयास निघतो. त्याला भेटण्याकरितां
ते सर्व बंधू कैलासपर्वतावर येतात. भीमाचें कुबेराच्या
बागेचे रक्षक यक्ष आणि राक्षस यांबरोबर पुन्हां युद्ध
होतें आणि तो अनेकांस ठार मारतो. त्यामध्ये एक
मणिमत् नांवाचा असून तो एकदां अगस्ति ऋषीच्या
डोक्यावर थुंकल्यामुळे कुबेरास शाप मिळाला होता.
भीमानें त्यास मारल्यामुळे कुबेराची शापापासून मुक्तता
होते आणि त्यामुळे भीमानें त्या राक्षसास मारल्याबद्दल
त्यास राग न येतां उलट तो भीम आणि त्याचे बंधू
यांचें मोठ्या आनंदानें स्वागत करतो.

त्या पर्वतावर त्यांची इंद्राच्या रथांत वसून येत असलेल्या अर्जुनाशी भेट होते. परस्परांचे कुशल विचारून झाल्यावर अर्जुन त्यास आपण समुद्रावर राहाणाऱ्या निवातकवच राक्षसाशी व आकाशांतून गमन करणाऱ्या हिरण्यपुरांतील लोकांशी केलेल्या युद्धाची हकीकत सांगतो.

याप्रमाणे पांडव कुत्रेराच्या उपवनांत सुखाने चार वर्षे एका रात्रीप्रमाणे व्यतीत करतात. पृथ्वीवरील आपल्या सुखदुःखांचा व पुढील युद्धाचा विसर पडून नये म्हणून ते स्वर्गांतून परत येण्याचा निश्चय करतात व कैलास पर्वतावरून उतरून यमुनेच्या तीरावरील अरण्यांत येतात.

येथे भीमावर एक संकट येते व त्यांतून युधिष्ठिराचा वचाव करतो. तो अरण्यांत फिरत असतां एक अजगर त्याच्या अंगाभोवतीं इतक्या त्वेपाने विळखा घालतो की, त्यास त्यांतून आपली सुटका करून घेतां येत नाही. अशा स्थितींत युधिष्ठिराच्या नजरेस आपला भाऊ पडतो. तो अजगर दुसरा कोणी नसून अगस्तीच्या शापाने स्वर्गांतून च्युत होऊन सर्परूप झालेला प्राचीन नहुष राजा असतो. त्याची त्यानें विचारलेल्या सर्व तात्त्विक प्रश्नांची उत्तरे देणारा मनुष्य मिळाल्याशिवाय त्या शापांतून सुटका व्हावयाची नसते. युधिष्ठिर त्याच्या सर्व प्रश्नांची समाधानकारक उत्तरे देतो तेव्हां तो भीमास सोडून देतो आणि आपले पूर्व रूप धारण करून स्वर्गास निघून जातो.

यानंतर लवकरच ते काम्यक वनांत येतात. तेथे कृष्ण त्यांची भेट घेतो आणि द्रौपदीला तिच्या मुलांची वार्ता सांगून युधिष्ठिरास कौरवांशी होणाऱ्या युद्धाकरितां आपल्या पक्षाचे राजे नक्की करण्यास व इतर युद्धाची तयारी करण्यास सांगतो. परंतु युधिष्ठिर नेहमीप्रमाणेच आपल्या वचनास चिकटून राहून तेरा वर्षे पुरी झाल्याखेरीज आपण युद्धाचा विचार करणार नाही असे सांगतो.

पांडवांना भेटण्याकरितां अरण्यामध्ये अनेक तपोनिष्ठ ब्राह्मण येत असत. यांपैकी एक ब्राह्मण धृतराष्ट्राच्या दरवारी जाऊन पांडवांना विशेषतः द्रौपदीला अरण्यामध्ये किती वास होत होता याचे वर्णन करतो, ते ऐकून धृतराष्ट्रास फार वाईट वाटते व पश्चात्ताप होतो. परंतु दुर्योधनास फार आनंद होऊन कर्ण व शकुनी यांच्या चिथावणीवरून तो अरण्यामध्ये त्यांच्या दुःखाकडे पाहून आनंद मानण्याच्या हेतूने त्यांची भेट घेण्याचा

विचार करतो. तेथे जाण्यास निमित्त म्हणून ते धृतराष्ट्रास, अरण्यांतील आपल्या गोशाळेस भेट देऊन तेथील कळप पाहून गुरांची मोजणी करून वांसरांवर खुणा करून यावयाचे आहे असे सांगतात. परंतु ते पांडव असलेल्या स्थलाकडे जात असतां वाटेत त्यांस गंधर्व अडवतात तेव्हां युद्ध होऊन गंधर्वांचा राजा दुर्योधनास जिंकून कैदेत टाकतो. तेव्हां कौरव पांडवांजवळ मदतीची याचना करतात व युधिष्ठिराहि ती नाकारित नाही. नंतर मोठे तुमुळ युद्ध होऊन गंधर्व राजाच्या कैदेतून पांडव दुर्योधनाची सुटका करतात. तेव्हां अपमान आणि लज्जा यांनी दुःखित होऊन दुर्योधन आपले प्राण दावयास तयार होतो. परंतु त्याचे मित्र त्याला या वेतापासून मोठ्या प्रयासाने परावृत्त करतात.

यानंतर कर्ण पांडवांचा अपमान करण्याची एक नवीनच युक्ति शोधून काढतो. तो दुर्योधनास राजसूय यज्ञ करतां यावा म्हणून सर्व पृथ्वीचा दिग्विजय करण्यास निघतो. दिग्विजयाहून परत आल्यावर एक यज्ञ करण्यांत येतो परंतु एकाच कुलामध्ये राजसूय यज्ञ फक्त एकदांच करावयाचा असल्यामुळे राजसूयाच्या ऐवजी वैष्णव याग करण्यांत येतो. हा याग यापूर्वी फक्त विष्णूनेच केला होता अशी समजूत होती. पांडवांचा उपमर्द करण्यासाठीं दुर्योधन या यागास त्यांस बोलावतो. युधिष्ठिर सभ्यतेनें हे आमंत्रण नाकारतो परंतु भीम त्या दूतावरोवर असा निरोप पाठवितो की, "तेरा वर्षे पूर्ण झाल्यावर रणयज्ञामध्ये पांडव कौरकरूपी घृताची आहुति देतील." वनवासातील शेवटच्या वर्षामध्ये पांडवांवर एक मोठे संकट येते. एके दिवशीं सर्व बंधू शिकारीस वाहेर गेले असतां व द्रौपदी एकटीच घरी असतां तिला सिंधु देशाचा राजा जयद्रथ हा त्या मार्गाने जात असतां पळवून नेतो. लागलीच पांडव त्याच्या पाठोपाठ जाऊन त्याचा पराभव करतात आणि भीम व अर्जुन त्याला शिक्षा करतात. भीम त्याला ठारच मारणार होता परंतु तो धृतराष्ट्राचा जांबई असल्यामुळे युधिष्ठिर त्यास जिवंत सोडतो.

द्रौपदीचे हरण झाल्यामुळे पांडव फार दुःखित होतात. जरी जयद्रथाला शिक्षा करण्यांत आली तरी पांडवांस हा मोठा कर्मापणा वाटतो. विशेषतः युधिष्ठिर वारंवार दुःखित होऊन या सर्व अनर्थांचे कारण आपणच असल्याबद्दल स्वतःस दोष देतो. विशेषतः त्यास द्रौपदीस होणाऱ्या जाचामुळे फार दुःख होतें. युधिष्ठिराला

कर्णाइतकें दुसऱ्या कोणत्याच कौरवावढल भय वाटत नव्हतें, कारण कर्णास उपजतांच कवच व कुंडलें असल्यामुळें तो अभेद्य होता. युधिष्ठिराची कर्णावढलची भीति घालविण्यासाठीं इंद्र ब्राह्मणरूपानें कर्णाकडे येऊन कवचकुंडलांचीं शिक्षा मागली. कर्णानें कोणतीच गोष्ट ब्राह्मणाला नाही म्हटलेली नसल्यानें तो आपल्या अंगावरील कवचकुंडलें डोळ्यांचें पातें न लवावितां काढून देतो. तेव्हां इंद्र त्यास उलट एक शक्ति देतो मात्र ती अतिशय कठिण प्रसंगीं व फक्त एकाच शत्रूच्याविरुद्ध उपयोगांत आणावयाची असते.

द्रौपदीहरणामुळें विषण्ण चित्त झालेले पांडव काम्यक वन सोडून द्वैतवनांत जातात. तेथें त्यांच्यावर अखेरचें एक संकट येतें. एक मृग रानांत फिरत असतां एका ब्राह्मणाच्या अरणी त्याच्या शिंगांत अडकून त्यांसह तो पळून जातो. ब्राह्मणास अग्निमंथनाकरितां त्यांची जरूरी असल्यामुळें तो पांडवांकडे येऊन त्यांस त्या परत आणून देण्यास सांगतो. ते मृगाचा पाठलाग करतात. परंतु तो त्यांच्या आटोक्यांत न येतां दृष्टीआड होतो. तेव्हां ते आपल्या दुर्दैवास दोष देतात. याप्रमाणें विफल पाठलागामुळें श्रमून व तहानेनें व्याकूळ होऊन ते इकडे तिकडे पाण्याचा शोध करूं लागतात. नकुल एका झाडावर चढून पाहत असतां त्यास दूर अंतरावर एक तळें दृष्टीस पडतें. युधिष्ठिराच्या आज्ञेनें तो भाल्यामध्ये पाणी घेऊन येण्याकरितां जातो. तेथें एक स्वच्छ पाण्यानें भरलेलें तळें त्याच्या दृष्टीस पडतें व त्यास भोंवती वगळे उभे असतात, परंतु तो पाणी पिण्यास जात असतां अंतरिक्षांतून त्याला एका यक्षाचे शब्द ऐकूं येतात. “ मित्रा, हें तळें माझे अमून तूं अतिक्रम करूं नकोस. प्रथम माझ्या प्रश्नांचीं उत्तरे दे व नंतर पाणी पी व घेऊन जा. ” परंतु नकुल त्या शब्दांकडे लक्ष देत नाही व पाणी पितो. तेव्हां तो मृतवत होऊन जमिनीवर पडतो. त्यास जाऊन वराच वेळ झाल्यामुळें त्याला शोधण्याकरितां सहदेव येतो व त्याचीहि तीच गति होते. नंतर युधिष्ठिर अर्जुनास पाठवितो, त्याचीहि तीच गति झाल्यामुळें अखेरीस भीम येतो व तो त्या अदृश्य यक्षाशीं युद्ध करण्याचा व्यर्थ प्रयत्न करतो. तोहि तळ्याचें पाणी पिऊन मृत होऊन पडतो. अखेरीस युधिष्ठिर कांहीं तरी आनिष्ट झालें आहे असें समजून आपल्या भावांचें काय झालें आहे हें पाहण्याकरितां स्वतः निघतो. त्या सर्वांस मृतावस्थेंत पाहून भीतियुक्त

मनानें तो मोठ्यानें शोक करण्यास लागतो. तो तळ्याकडे चालला असतां त्यालाहि तलावाकडे जाण्याचा व प्रश्नांचीं उत्तरे दिल्याशिवाय पाणी पिण्याचा निषेध करण्यांत येतो. युधिष्ठिर आपण प्रश्नांचीं उत्तरे देण्यास तयार असल्याचें सांगतो. यानंतर फार मजेदार प्रश्नोत्तरे होतात व त्यांमध्ये कांहीं कूटप्रश्न सोडून दिल्यास प्राचीन वैदिक ब्रह्मोद्याप्रमाणें सर्व भारतीय नीतिशास्त्रांचें विवेचन करण्यांत येते.

यक्ष—भूमीहून गुरुतर काय आहे, आकाशाहून उंच काय आहे, वायूहून शीघ्रतर काय आहे, आणि तृणाहून लघुतर काय आहे?

युधिष्ठिर—भूमीहून माता गुरुतर आहे, आकाशाहून पिता उंच आहे, मन वायूहून शीघ्र आहे आणि चित्ता तृणाहून लघुतर आहे.

यक्ष—प्रवाश्याचा मित्र कोण, घरीं राहणाऱ्याचा मित्र कोण, आज्ञाऱ्याचा मित्र कोण आणि मृत्यूच्या द्वारीं असलेल्याचा मित्र कोण?

युधिष्ठिर—प्रवाश्याचा मित्र विद्या, घरीं राहणाऱ्याचा मित्र भार्या, आज्ञाऱ्याचा मित्र वैद्य आणि मरणाऱ्याचा मित्र दान होय.

यक्ष—मनुष्याचा दुर्जय असा शत्रु कोण, अनंत असा रोग कोणता, साधु कोण व असाधु कोण?

युधिष्ठिर—क्रोध हा दुर्जय शत्रु होय, लोभ हा अनंत व्याधि होय, सर्वांचें हित करणारा तो साधु आणि निर्दय तो असाधु होय.

यक्ष—मोह कशास म्हणावें, मान कशास म्हणावें, आळस कशास म्हणावें व शोक कशास म्हणावें?

युधिष्ठिर—धर्माच्या अज्ञानास मोह म्हणावें, आत्माभिमानास मान म्हणावें, धर्मनिष्क्रियतेस आळस म्हणावें आणि अज्ञानास शोक म्हणावा.

यक्ष—ऋषी स्थैर्य कशास म्हणतात, धैर्य कशास म्हणतात, स्नान कशास म्हणतात व दान कशास म्हणतात?

युधिष्ठिर—स्वधर्माच्या टिकाणी स्थैर्य म्हणतात, इंद्रियनिग्रहास धैर्य म्हणतात, मनाचा मल नाहीसा करणे यास स्नान म्हणतात व भूतांचें रक्षण करणे यास दान म्हणतात.

यक्ष—ब्राह्मण्य कशास म्हणतात, कुल, वृत्ति, स्वाध्याय किंवा विद्या यांपैकीं कशामुळें ब्राह्मण्य प्राप्त होतें?

युधिष्ठिर—कुल, स्वाध्याय, विद्या हीं ब्राह्मण्यास कारण होत नसून वृत्तीच निःसंशय कारण आहे. ब्राह्मणानें आपल्या चारित्र्याकडे विशेष प्रथम लक्ष दिलें पाहिजे व नंतर इतर गोष्टी केल्या पाहिजेत. कारण त्याचें चारित्र्य नष्ट झाल्याबरोबर तोहि नष्ट होतो. जे शास्त्रांचें पठन, पाठन व चिंतन करतात, ते जर व्यसनी असतील तर मूर्ख होत. जो क्रीयावान तोच पंडित होय. दुर्वृत्त मनुष्यानें चारी वेदांचें अध्ययन केलें असलें तरी तो गूढापेक्षाहि नीच होय परंतु जो अग्नि-होत्र पाळून इंद्रियानेग्रह करतो तोच ब्राह्मण होय.

याप्रमाणें युधिष्ठिराचीं उत्तरे ऐकून यक्षाला इतका संतोष होतो कीं, तो त्याच्या चार भावांपैकीं एका भावास जिवंत करण्यास तयार होतो आणि युधिष्ठिरास त्यांपैकीं कोणास जिवंत करावें असें विचारतो, तेव्हां युधिष्ठिर नकुलास जिवंत करण्यास सांगतो. याचें कारण तो असें सांगतो कीं, आपल्या पित्यास दोन स्त्रिया असून दोघां स्त्रियांचा निदान एक एक पुत्र जिवंत असणें रास्त होय. म्हणून नकुलास जिवंत केलें असतां माद्रीचाहि एक पुत्र जिवंत राहिल. या उत्तरानें यक्ष इतका संतुष्ट होतो कीं, तो लगलीच सर्व भावांस जिवंत करतो. वास्तविक तो यक्ष दुसरा कोणी नसून युधिष्ठिराचा पिता प्रत्यक्ष यमधर्मच असतो. तसेंच अंतर्धान पावण्यापूर्वीं तो पांडवांस अज्ञातवासामध्ये तुम्हीं गुप्त राहाल असाहि वर देतो. कारण आतां पांडवांचीं वनवासाचीं वारा वर्षे पूर्ण होऊन त्यांनां तेरावें वर्ष अज्ञातवासांत गुप्तपणें घालवावयाचें असतें.

पांडव विराटाच्या दरवारीं जातात—पांडव मत्स्यदेशाचा राजा विराट याच्या दरवारीं जाऊन गुप्त वेपानें निरनिराळीं नांवें व वेप धारण करून राहण्याचा निश्चय करतात. ते आपलीं शस्त्रां नगराबाहेरील स्मशाना-मध्ये एका वृक्षावर लपवून ठेवतात व तेथें कोणीहि जाऊं नये म्हणून त्यावर एक प्रेत टांगून ठेवतात. हें त्यांचें कृत्य पाहात असलेल्या एका धनगरास ते असें सांगतात कीं, त्यांचीं एकशें ऐशीं वर्षांची वृद्ध माता मरण पावली असून ते आपल्या पूर्वजांच्या चालीप्रमाणें तिचा प्रेत संस्कार करीत आहेत. प्रथमतः विराटाकडे युधिष्ठिर जातो आणि आपण एक कुशल वृत्तकार आहों असें सांगतो व राजा त्यास आपला सहचर व मंत्री म्हणून नेमतो. नंतर बाकीचे भाऊहि क्रमानें येतात. भीमाची आचान्याच्या जागीं नेमणूक होते. अर्जुन वृहन्नल्य

नांव धारण करून आपण क्लीव आहों असें सांगतो. त्याची उत्तरेला नृत्य शिकविण्याकडे नेमणूक होते. नकुलाची अश्वशालेवर व सहदेवाची गोशालेवर नेमणूक होऊन, द्रौपदी राणीची दासी म्हणून राहाते. पांडव विराटाच्या दरवारीं लवकरच फार प्रिय होतात. विशेषतः भीमानें ब्रह्मयात्रेमध्ये जीमूत नांवाच्या जगद्विख्यात मल्लाल ठार मारल्यामुळें त्याची फारच चहा होते.

परंतु द्रौपदीवर एक चमत्कारिक संकट येतें. राजाचा शालक व सेनापति कीचक याची द्रौपदीवर नजर जाऊन तो तिच्या राशीस लागतो. द्रौपदीनें तेथें राहातेवेळेस आपण पांच गंधर्वांची पत्नी असून आपले पती आपले संरक्षण करण्यास गुप्त रीतीनें तयार असतात असें आधींच राणीस सांगितलेलें असतें. द्रौपदी कीचकाशीं संकेंत करून त्याला एका रात्रीं नृत्यशालेंत बोलाविते. तेथें लपून बसलेला भीम त्याशीं युद्ध करून त्यास ठार मारतो. नंतर द्रौपदी पाहारेकऱ्यांस हांक मारून आणून कीचकानें आपणाशीं लगट केल्यामुळें आपल्या गंधर्व-पतीनें त्यास ठार मारलें असें सांगते. कीचकाचे आत बलिष्ठ असून ते कीचकाच्या प्रेताबरोबर द्रौपदीसहि जाळून टाकण्याचा प्रयत्न करतात. परंतु भीम गंधर्व-वेपांत तेथें येऊन एकशें पांच कीचकांस ठार करून द्रौपदीची सुटका करतो. तेव्हां गंधर्वांच्यामुळें भीति-प्रद झालेल्या या दासीस काढून टाकण्यास तेथील नागरिक राजास सांगतात व राजा त्याप्रमाणें आज्ञा करतो. परंतु द्रौपदी राणीजवळ आणखी तेरा दिवस राहाण्याची परवानगी मागते आणि त्यानंतर आपणांस आपले गंधर्व घेऊन जातील असे सांगते. कारण तेरा दिवसांनंतर त्यांचीं तेरा वर्षे पूर्ण व्हावयाचीं असतात.

दुर्योधन पांडवांचा शोध करण्याकरितां अनेक हेर पाठवितो परंतु त्यांस पांडवांवद्दल कांहींच माहिती लागत नाहीं. परंतु ते गंधर्वांनीं कीचकास ठार मारल्याची वार्ता सांगतात. तेव्हां दुर्योधनास फार आनंद होतो. कारण मत्स्य देशाशीं त्याचें वैर असतें. कीचकानें त्रिगर्त देशाचा राजा शूरसेन यासहि पुष्कळ त्रास दिलेला असतो. यामुळें त्रिगर्त व कौरव एक होऊन मत्स्यदेशा-वर स्वारी करण्याचा वेत करतात. पांडवांचीं तेरा वर्षे पूर्ण होणार तोंच त्रिगर्तांनीं मत्स्यदेशावर स्वारी करून विराटाच्या गाथी पळवून नेल्याची बातमी येते. विराट युद्धाची तयारी करून युधिष्ठिर, भीम, नकुल व

कर्णाइतकें दुसऱ्या कोणत्याच कौरवावद्दल भय वाटत नव्हतें, कारण कर्णीस उपजतांच कवच व कुंडलें असल्यामुळें तो अभेद्य होता. युधिष्ठिराची कर्णावद्दलची भीति घालविण्यासाठीं इंद्र ब्राह्मणरूपानें कर्णाकडे येऊन कवचकुंडलांचीं भिक्षा मागतो. कर्णानें कोणतांच गोष्ट ब्राह्मणाला नाहीं म्हटलेली नसल्यानें तो आपल्या अंगावरील कवचकुंडलें डोळ्याचें पातें न लववितां काढून देतो. तेव्हां इंद्र त्यास उलट एक शक्ति देतो मात्र ती अतिशय कठिण प्रसंगी व फक्त एकाच शत्रूच्याविरुद्ध उपयोगांत आणावयाची असते.

द्रौपदीहरणामुळें विप्रण चित्त झालेले पांडव काम्यक वन सोडून द्वैतवनांत जातात. तेथें त्यांच्यावर अखेरचें एक संकट येतें. एक मृग रानांत फिरत असतां एका ब्राह्मणाच्या अरणी त्याच्या शिंगांत अडकून त्यांसह तो पळून जातो. ब्राह्मणास अग्निमथनाकारितां त्यांची जरूरी असल्यामुळें तो पांडवांकडे येऊन त्यांस त्या परत आणून देण्यास सांगतो. ते मृगाचा पाठलाग करतात. परंतु तो त्यांच्या आटोक्यांत न येतां दृष्टीआड होतो. तेव्हां ते आपल्या दुर्दैवास दोष देतात. याप्रमाणें विफल पाठलागामुळें श्रमून व तहानेनें व्याकूळ होऊन ते इकडे तिकडे पाण्याचा शोध करूं लागतात. नकुल एका झाडावर चढून पाहत असतां त्यास दूर अंतरावर एक तळें दृष्टीस पडतें. युधिष्ठिराच्या आज्ञेनें तो भाल्यामध्ये पाणी घेऊन येण्याकरितां जातो. तेथें एक स्वच्छ पाण्यानें भरलेलें तळें त्याच्या दृष्टीस पडतें व त्यास भोवती वगळे उभे असतात, परंतु तो पाणी पिण्यास जात असतां अंतरिक्षांतून त्याला एका यक्षाचे शब्द ऐकूं येतात. " मित्रा, हें तळें माझे अमून तूं अतिक्रम करूं नकोस. प्रथम माझ्या प्रश्नांचीं उत्तरे दे व नंतर पाणी पी व घेऊन जा. " परंतु नकुल त्या शब्दांकडे लक्ष देत नाहीं व पाणी पितो. तेव्हां तो मृतवत होऊन जमिनीवर पडतो. त्यास जाऊन वराच वेळ झाल्यामुळें त्याला शोधण्याकरितां सहदेव येतो व त्याचीहि तीच गति होते. नंतर युधिष्ठिर अर्जुनास पाठवितो, त्याचीहि तीच गति झाल्यामुळें अखेरीस भीम येतो व तो त्या अदृश्य यक्षाशीं युद्ध करण्याचा व्यर्थ प्रयत्न करतो. तोहि तळ्याचें पाणी पिऊन मृत होऊन पडतो. अखेरीस युधिष्ठिर कांहीं तरी अनिष्ट झालें आहे असें समजून आपल्या भावांचें काय झालें आहे हें पाहाण्याकरितां स्वतः निघतो. त्या सर्वांस मृतावस्थेंत पाहून भीतियुक्त

मानें तो मोठ्यानें शोक करण्यास लागतो. तो तळ्याकडे चालला असतां त्यालाहि तलावाकडे जाण्याचा व प्रश्नांचीं उत्तरे दिल्याशिवाय पाणी पिण्याचा निषेध करण्यांत येतो. युधिष्ठिर आपण प्रश्नांचीं उत्तरे देण्यास तयार असल्याचें सांगतो. यानंतर फार मजेदार प्रश्नोत्तरे होतात व त्यांमध्ये कांहीं कूटप्रश्न सोडून दिल्यास प्राचीन वैदिक ब्रह्मोद्याप्रमाणें सर्व भारतीय नीतिशास्त्राचें विवेचन करण्यांत येतें.

यज्ञ—भूमीहून गुरुतर काय आहे, आकाशाहून उंच काय आहे, वायूहून शीघ्रतर काय आहे, आणि तृणाहून लघुतर काय आहे?

युधिष्ठिर—भूमीहून माता गुरुतर आहे, आकाशाहून पिता उंच आहे, मन वायूहून शीघ्र आहे आणि चिंता तृणाहून लघुतर आहे.

यज्ञ—प्रवास्याचा मित्र कोण, घरीं राहाणाऱ्याचा मित्र कोण, आज्ञाऱ्याचा मित्र कोण आणि मृत्यूच्या द्वारीं असलेल्याचा मित्र कोण?

युधिष्ठिर—प्रवास्याचा मित्र विद्या, घरीं राहाणाऱ्याचा मित्र भार्या, आज्ञाऱ्याचा मित्र वैद्य आणि मरणाऱ्याचा मित्र दान होय.

यज्ञ—मनुष्याचा दुर्जय असा शत्रु कोण, अनंत असा रोग कोणता, साधु कोण व असाधु कोण?

युधिष्ठिर—क्रोध हा दुर्जय शत्रु होय, लोभ हा अनंत व्याधि होय, सर्वांचें हित करणारा तो साधु आणि निर्दय तो असाधु होय.

यज्ञ—मोह कशास म्हणावें, मान कशास म्हणावें, आळस कशास म्हणावे व शोक कशास म्हणावें?

युधिष्ठिर—धर्माच्या अज्ञानास मोह म्हणावें, आत्माभिमानास मान म्हणावें, धर्मनिक्रियतेस आळस म्हणावें आणि अज्ञानास शोक म्हणावा.

यज्ञ—ऋषीं स्थैर्य कशास म्हणतात, धैर्य कशास म्हणतात, स्नान कशास म्हणतात व दान कशास म्हणतात?

युधिष्ठिर—स्वधर्माच्या ठिकाणीं स्थैर्य म्हणतात, इंद्रियनिग्रहास धैर्य म्हणतात, मनाचा मल नाहीसा करणें यास स्नान म्हणतात व भूतांचें रक्षण करणें यास दान म्हणतात.

यज्ञ—ब्राह्मण्य कशास म्हणतात, कुल, वृत्ति, स्वाध्याय किंवा विद्या यांपैकीं कशासुळें ब्राह्मण्य प्राप्त होते?

युधिष्ठिर-कुल, स्वाध्याय, विद्या हीं ब्राह्मण्यास कारण होत नसून वृत्तीच निःसंशय कारण आहे. ब्राह्मणानें आपल्या चारित्र्याकडे विशेष प्रथम लक्ष दिलें पाहिजे व नंतर इतर गोष्टी केल्या पाहिजेत. कारण त्याचें चारित्र्य नष्ट झाल्याबरोबर तोहि नष्ट होतो. जे शास्त्रांचें पठन, पाठन व चिंतन करतात, ते जर व्यसनी असतील तर मूर्ख होत. जो त्रयीवादान तोच पंडित होय. दुर्वृत्त मनुष्यानें चारी वेदांचें अध्ययन केलें असलें तरी तो शूद्रापेक्षाहि नीच होय परंतु जो अग्नि-होत्र पाळून इंद्रियनिग्रह करतो तोच ब्राह्मण होय.

याप्रमाणें युधिष्ठिराचीं उत्तरे ऐकून यक्षाला इतका संतोष होतो कीं, तो त्याच्या चार भावांपैकीं एका भावास जिवंत करण्यास तयार होतो आणि युधिष्ठिरास त्यांपैकीं कोणास जिवंत करावें असें विचारतो, तेव्हां युधिष्ठिर नकुलास जिवंत करण्यास सांगतो. याचें कारण तो असें सांगतो कीं, आपल्या पित्यास दोन स्त्रिया असून दोघां स्त्रियांचा निदान एक एक पुत्र जिवंत असणें रास्त होय. म्हणून नकुलास जिवंत केलें असतां माद्रीचाहि एक पुत्र जिवंत राहील. या उत्तरानें यक्ष इतका संतुष्ट होतो कीं, तो लागलीच सर्व भावांस जिवंत करतो. वास्तविक तो यक्ष दुसरा कोणी नसून युधिष्ठिराचा पिता प्रत्यक्ष यमधर्मच असतो. तसेंच अंतर्धान पावण्यापूर्वी तो पांडवांस अज्ञातवासामध्ये तुम्हीं गुप्त राहाल असाहि वर देतो. कारण आतां पांडवांची वनवासाचीं वारा वर्षे पूर्ण होऊन त्यांनां तेरावें वर्ष अज्ञातवासांत गुप्तपणें घालवावयाचें असतें.

पांडव विराटाच्या दरवारी जातात—पांडव मत्स्यदेशचा राजा विराट याच्या दरवारी जाऊन गुप्त वेपानें निरनिराळीं नांवें व वेप धारण करून राहण्याचा निश्चय करतात. ते आपलीं शस्त्राखें नगराबाहेरील स्मशाना-मध्ये एका वृक्षावर लपवून ठेवतात व तेथें कोणीहि जाऊ नये म्हणून त्यावर एक प्रेत टांगून ठेवतात. हें त्यांचें कृत्य पाहात असलेल्या एका धनगरास ते असें सांगतात कीं, त्यांचीं एकशें ऐशीं वर्षांची वृद्ध माता मरण पावली असून ते आपल्या पूर्वजांच्या चालीप्रमाणें तिचा प्रेत संस्कार करीत आहेत. प्रथमतः विराटाकडे युधिष्ठिर जातो आणि आपण एक कुशल दूतकार आहों असें सांगतो व राजा त्यास आपला सहचर व मंत्री म्हणून नेमतो. नंतर बाकीचे भाऊहि क्रमानें येतात. भीमाची आचान्याच्या जागीं नेमणूक होते. अर्जुन वृहन्नल्या

नांव धारण करून आपण क्लीव आहों असें सांगतो. त्याची उत्तरेला नृत्य शिकविण्याकडे नेमणूक होते. नकुलाची अश्वशालेवर व सहदेवाची गोशालेवर नेमणूक होऊन, द्रौपदी राणीची दासी म्हणून राहाते. पांडव विराटाच्या दरवारी लवकरच फार प्रिय होतात. विशेषतः भीमानें ब्रह्मयात्रेमध्ये जीमूत नांवाच्या जगद्विख्यात मल्लाल ठार मारल्यामुळें त्याची फारच चहा होते.

परंतु द्रौपदीवर एक चमत्कारिक संकट येतें. राजाचा शालूक व सेनापति कीचक याची द्रौपदीवर नजर जाऊन तो तिच्या राशीस लागतो. द्रौपदीनें तेथे राहातेवेळेस आपण पांच गंधर्वांची पत्नी असून आपले पती आपलें संरक्षण करण्यास गुप्त रीतीनें तयार असतात असें आधींच राणीस सांगितलेलें असतें. द्रौपदी कीचकाशीं संकेत करून त्याला एका रात्रीं नृत्यशालेंत बोलाविते. तेथें लपून बसलेला भीम त्याशीं युद्ध करून त्यास ठार मारतो. नंतर द्रौपदी पाहारेकऱ्यांस हांक मारून आणून कीचकानें आपणाशीं लग्न केल्यामुळें आपल्या गंधर्व-पतीनें त्यास ठार मारलें असें सांगते. कीचकाचे आत बलिष्ठ असून ते कीचकाच्या प्रेताबरोबर द्रौपदीसहि जाऊन टाकण्याचा प्रयत्न करतात. परंतु भीम गंधर्व-वेधांत तेथें येऊन एकशें पांच कीचकांस ठार करून द्रौपदीची सुटका करतो. तेव्हां गंधर्वांच्यामुळें भीति-प्रद झालेल्या या दासीस काढून टाकण्यास तेथील नागरिक राजास सांगतात व राजा त्याप्रमाणें आज्ञा करतो. परंतु द्रौपदी राणीजवळ आणखी तेरा दिवस राहण्याची परवानगी मागते आणि त्यानंतर आपणांस आपले गंधर्व येऊन जातील असें सांगते. कारण तेरा दिवसानंतर त्यांचीं तेरा वर्षे पूर्ण व्हावयाचीं असतात.

दुर्योधन पांडवांचा शत्रु करण्याकरितां अनेक हेर पाठवितो परंतु त्यांस पांडवांबद्दल कांहींच माहिती लागत नाहीं. परंतु ते गंधर्वांनी कीचकास ठार मारल्याची वार्ता सांगतात. तेव्हां दुर्योधनास फार आनंद होतो. कारण मत्स्य देशाशी त्याचें वैर असतें. कीचकानें त्रिगर्त देशाचा राजा शूरसेन यासहि पुष्कळ त्रास दिलेला असतो. यामुळें त्रिगर्त व कौरव एक होऊन मत्स्यदेशा-वर स्वारी करण्याचा व्रत करतात. पांडवांची तेरा वर्षे पूर्ण होणार तोंच त्रिगर्तांनी मत्स्यदेशावर स्वारी करून विराटाच्या गाथी पळवून नेल्याची बातमी येते. विराट युद्धाची तयारी करून युधिष्ठिर, भीम, नकुल व

सहदेव यांसहि शल्ले देऊन त्रिगर्तीशीं युद्ध करण्यास निघतो. तेव्हां मोठे युद्ध होऊन विराट कैद होतो परंतु भीम लागलीच त्याची सुटका करतो व पांडवांच्या साहाय्याने अखेरीस त्रिगर्तीचा पराभव होतो. परंतु पांडव स्वतः उघडकीस येत नाहीत.

विराट त्रिगर्तीशीं युद्ध करण्यांत गुंतला असतां कौरव दुसऱ्या वाजून मत्स्यदेशावर स्वारी करून वरींच गुरे पळवून नेतात. तेव्हां शहरांत मार्गे राहिलेल्या उत्तर राजपुत्राकडे गोपाल येऊन त्यास कौरवांशीं युद्ध करण्यास जाण्यास सांगतात. परंतु त्याच्याजवळ सारथी नसतो. तेव्हां द्रौपदी उत्तरेच्या मार्फत अर्जुनास सारथी म्हणून नेण्यास सांगते. त्याप्रमाणे त्यास कवच देण्यांत येऊन ते दोघे युद्धास जातात. उत्तर जेव्हां कौरवांची अफाट सेना पहातो तेव्हां भीतीने रथांतून उडी टाकून पळ लागतो परंतु अर्जुन त्यास पकडून रथांत नेऊन त्यास धार देतो. नंतर तो ज्या वृक्षावर शस्त्रालें लपविलेलीं असतात त्याजवळ येऊन आपलीं शस्त्रे घेतो. तो जेव्हां आपण अर्जुन आहों असें उत्तरास सांगतो तेव्हां त्यास धीर यतो. नंतर उत्तर अर्जुनाचे सारथ्य करतो आणि एक दारुण युद्ध होऊन अर्जुन दुर्योधन, कर्ण, भीष्म आणि इतर कौरव योद्ध्यांवरोवर युद्ध करून मोठा विजय संपादन करतो. कौरवांस आपणांवरोवर युद्ध करणारा अर्जुन असावा असा जरी संशय येतो तरी ते त्यास ओळखीत नाहीत.

याप्रमाणे विजय मिळविल्यावर अर्जुन आपलीं शस्त्रे पुन्हां त्या झाडावर ठेवून वृहन्नला रूपाने उत्तराचा सारथी म्हणून पुनः नगरांत येतो व उत्तरास ही गोष्ट गुप्त ठेवण्यास सांगतो. इतक्यांत विराट आणि इतर पांडव त्रिगर्तीचा पराभव करून परत आलेले असतात व विराटास आपला पुत्र कौरवांशीं युद्ध करण्यास गेला आहे हे ऐकून फार काळजी वाटते. परंतु लौकरच त्याच्या विजयाची बातमी त्याला कळते व उत्तराचे मोठ्या थाटाने स्वागत करण्यांत येते. तो कौरवांचा पराभव आपण स्वतः केला नसून एका देवाने तरुण मनुष्याच्या रूपाने आपणांस साहाय्य केले असे सांगतो. तीन दिवसांनी तेरावे वर्ष पूर्ण होते, व पांडव सभागृहामध्ये प्रगट होऊन आपली ओळख देतात. तेव्हां विराटास आश्चर्य वाटते व त्यास फार आनंद होऊन तो आपली मुलगी उत्तरा अर्जुनास देऊं करतो; परंतु अर्जुन तिचा स्वीकार आपणा स्वतःकरितां न करतां आपला पुत्र अभिमन्यु

याच्याकरितां करतो व तिला आपली सून करून आपल्या इतक्या दिवसांच्या निकट साहचर्यांतहि ती शुद्ध राहिली असल्याचें दिग्दर्शित करतो. लवकरच अभिमन्यु आणि उत्तरा यांचा मोठ्या थाटाने विवाह होतो आणि द्रुपद, कृष्ण इत्यादि अनेक राजे मोठमोठ्या देणग्या देऊन त्या समारंभास हजर राहातात.

संधीकरितां शिष्टाई व युद्धाची तयारी—या विवाहसमारंभाकरितां एकत्र झालेले पांडव व त्यांचे मित्र एका ठिकाणीं वसून कौरवांसंबंधीं यत्तुद्धे काय धोरण ठेवावयाचें याचा विचार करतात. कृष्ण असें सुचवितो की, दुर्योधनाकडे पांडवांचें अर्धे राज्य परत मिळण्यावद्दल वाटाघाट करण्याकरितां एखाद्या शिष्टास पाठवाचें. बऱ्याच विचारानंतर द्रुपदाच्या वृद्ध पुरोहिताची कौरवांकडे शिष्टाई करण्यास जाण्याकरितां योजना होते.

तथापि या वाटाघाटीस आरंभ होण्याच्या पूर्वीहि पांडव व कौरव दोघेहि आपल्या वाजूस शक्य तितके राजे मिळवण्याचा प्रयत्न करतात, व कांहीं राजांकडे दोघांचेहि दूत एकदमच जातात. याप्रमाणे दुर्योधन स्वतः कृष्णाला आपल्या वाजूस वळविण्याकरितां त्याकडे जातो. तो येतो त्यावेळीं कृष्ण निद्रिस्थ असतो व त्याच्या मागोमाग अर्जुन येतो. कृष्ण जागा झाल्यावर त्याच्या दृष्टीस प्रथम अर्जुन पडतो. दुर्योधन प्रथम आलेला असतो व अर्जुन प्रथम दृष्टीस पडतो तेव्हां कृष्ण दोघांनाहि नकारात्मक उत्तर न देतां, एकास आपले यादव सैन्य व दुसऱ्यास आपला सल्ला देऊं करतो. दुर्योधन सैन्य पत्करतो आणि अर्जुन सल्ला घेण्यास राजी होतो. याकरितां कृष्ण आपण प्रत्यक्ष युद्धांत भाग न घेतां अर्जुनाचे सारथ्य करून पांडवांस फक्त सल्ला देत जाऊं असे कबूल करतो. मद्रदेशचा राजा शल्य हाहि आपले सैन्य घेऊन युधिष्ठिराकडे जाण्यास निघाला असतां वाटेत दुर्योधन त्यास कौरवांस मिळण्याची विनंति करतो. तो त्याचें म्हणणें मान्य करतो पण तसाच पुढे युधिष्ठिराकडे जातो. युधिष्ठिर हा नेहमीं सद्गुणांचा आदर्श समजला जातो तरी शल्याने कौरवांकडे जाऊन फितुरी करण्यास अनुमोदन देतो व असे ठरते की, शल्याने कौरवांच्या वाजून युद्ध करावे परंतु कर्णाचे सारथ्य करित असतां त्याचें अर्जुनाशीं युद्ध व्हावयाच्या वेळीं त्याचा उत्साहभंग करावा व रथ हांकण्यांत चुका कराव्या.

याप्रमाणे दोन्हीहि वाजू युद्धाची तयारी करीत असतां हृपदाचा वृद्ध पुरोहित शिष्टाईसाठीं धृतराष्ट्राकडे जातो व त्यास पांडवांच्या सामाच्या अटी कळवितो. राजा त्याचे मोठ्या आदराने स्वागत करतो परंतु त्यास कांहींच निश्चित उत्तर न देतां मी आपला सारथी संजय यास युधिष्ठिराकडे शिष्टाईकरितां पाठविणार आहे असें सांगतो. त्याप्रमाणे लवकरच तो संजयास युधिष्ठिराकडे पाठवितो व आपली साम करण्याची इच्छा आहे असें कळवितो परंतु पांडवांस कांहींच देऊं करीत नाहीं. तेव्हां युधिष्ठिर आपणास इंद्रप्रस्थ आणि अर्धे राज्य परत मिळावे, नाहीं तर युद्ध सुरू होईल असा उलट जबाब पाठवितो. आपल्याच आसइष्टांमध्ये युद्ध होऊन संहार होऊं नये म्हणून दुर्योधनाने आपणांस पांच गांव दिले तरी सुद्धां आपण राजी आहों असें तो कळवितो. या संजयाने आणलेल्या उत्तराचा सर्व कौरव एकत्र जमून विचार करतात. भीष्म, द्रोण आणि विदुर दुर्योधनाचे मन वरील गोष्टीस संमति देण्यास वळविण्याचा पुष्कळ प्रयत्न करतात. धृतराष्ट्र स्वतः दुर्बल व असमर्थ असल्यामुळे या बैठकीत कांहींच न ठरतां ती मोडते.

पांडवाहि पुन्हां संधीवदल विचार करतात व कृष्ण स्वतः शिष्टाईस जाण्याचे अंगावर वेतो. पांडव या गोष्टीस मोठ्या आनंदाने मान्य होतात. भीमसुद्धां यावेळीं संधीवदल असें भाषण करतो कीं, त्यामुळे जगुंकाय पर्वत हलका व्हावा किंवा अग्नि थंड व्हावा असा भास होतो व कृष्णालाहि आश्चर्य वाटते. उलट पांडवांकडाल कांहीं योद्धे आणि विशेषतः पांडवांची स्त्री द्रौपदी ही शिष्टाईवदल नापसंति दर्शवून तावडतोव युद्ध सुरू करावे असेंच सुचविते. परंतु युधिष्ठिर अखेरीस शिष्टाई करून पाहाण्याचेच ठरवितो. कृष्णास निरोप देतांना त्यास कुंतीची आठवण होऊन मोठ्या सद्गदित अंतःकरणाने तो त्यास विदुराच्या घरीं असलेल्या कुंतीची भेट घेऊन तिचे कुशल विचारून येण्यास सांगतो.

कृष्ण कौरवांकडे जात असतां वाटेत त्यास अनेक ऋषी वगैरे अशिर्वाद देतात. धृतराष्ट्र त्याचे मोठ्या थाटाने स्वागत करतो परंतु तो विदुराच्याच घरीं उतरण्यास जातो. लागलीच तो कुंतीची भेट घेऊन तिला युधिष्ठिराचे प्रणाम कळवितो. ती पुत्रवियोगावदल फारच दुःख करते परंतु विशेषतः द्रौपदीचा झालेला अपमान तिला दुःसह होतो आणि ती युधिष्ठिरास त्याच्या दैर्बल्यावदल दोष देते. ती कृष्णावरोवर पांडवांनां

आपल्या क्षात्रधर्मास विसरूं नका, व मृत्यूचेहि भय वाळूंगू नका असा निरोप पाठविते. ती म्हणते “ वीर मातेनें ज्याकरितां पुत्रास जन्म द्यावयाचा असतो तो प्रसंग आतां आलेला आहे.” दुसऱ्या दिवशीं सकाळीं कृष्ण कौरवांच्या सभेंत जातो आणि आपले सामावदलचे भाषण करतो. धृतराष्ट्र, आपणांस साम करण्याचीच इच्छा आहे परंतु दुर्योधनापुढे आपले कांहीं चालत नाहीं असें सांगतो. तेव्हां कृष्ण दुर्योधनापुढे आपले सामावदलचे म्हणणे मांडतो. भीष्म, द्रोण आणि विदुरहि दुर्योधनाने सामाच्या अटी कवळू कराव्या यासाठीं शिक्स्त करतात. परंतु दुर्योधन, पांडवांस आपण सुईच्या अप्रावर रहाण्या-इतकीहि जमीन देणार नाहीं असें सांगतो. रागाने सभागृह सोडून गेल्यावर कृष्ण, कौरवांमधील सद्बुद्धिप्रवृत्त लोकांनीं दुर्योधन व त्याचे सहकारी यांस कैद करून पांडवांच्या स्वाधीन करावे असें सुचवितो. धृतराष्ट्र या गोष्टीस संमति देत नाहीं परंतु आपल्या हड्डी पुत्राचे मन वळविण्यास गांधारीस निरोप पाठवितो. गांधारी दुर्योधनास राज्य दिल्यावदल धृतराष्ट्रास दोष देते. परंतु दुर्योधनाचे मन वळविण्याचा प्रयत्न करण्यांत मुळींच यश येत नाहीं. दुर्योधन व त्याचे मित्र कृष्णालाच कैद करण्याचा वेत करतात व अशा रीतीनें एका ब्रालिष्ठ शत्रूची आयतीच वाट लावण्याची योजना करतात. परंतु हा त्यांचा वेत उघडकीस येऊन धृतराष्ट्र व विदुर हे शिष्टाईच्या नियमांचा भंग करण्याच्या या वेतावदल त्यास फारच दूषण देतात. भीष्म व द्रोण यांचीहि साम करण्यावदलची खटपट फुकट जाऊन ही शिष्टाईहि निष्फळ ठरते.

कृष्ण परत जाण्यापूर्वी कर्णाची एकदां गुप्तपणे भेट घेतो. हा लोकांमध्ये सूतपुत्र म्हणून प्रसिद्ध असतो. परंतु वास्तविक गोष्ट अशी असते कीं, तो कुंतीला कौमार्यविस्थेंतच सूर्यापासून तिचे कौमार्य भंग न होतां, झालेला असतो. ती त्याचा जन्म झाल्यावर लजेनें त्याला एका टोपलींत घाटून नदींत सोडून देते. तो एका सूताला सांपडतो व तोच त्याचे पालन करतो.

कर्ण हा अर्थात पांडवांचा भाऊ होता. कृष्ण त्याला ही गोष्ट सांगून पांडवांच्या राज्यावर बसून युधिष्ठिरास युवराज नेमावे म्हणून त्याचे मन वळविण्याचा प्रयत्न करतो. आणि पांडवाहि या गोष्टीस कवळू होतील असें सांगतो. परंतु कर्ण दुर्योधनाचा विश्वासघात करण्याचे नाकारतो. आणि जेव्हां कुंती प्रत्यक्ष सूर्याच्या मदतीनें

सहदेव यांसहि शखें देऊन त्रिगतींशीं युद्ध करण्यास निघतो. तेव्हां मोठे युद्ध होऊन विराट कैद होतो परंतु भीम लागलीच त्याची सुटका करतो व पांडवांच्या साहाय्याने अखेरीस त्रिगतींचा पराभव होतो. परंतु पांडव स्वतः उघडकीस येत नाहीत.

विराट त्रिगतींशीं युद्ध करण्यांत गुंतला असतां कौरव दुसऱ्या वाजून मत्स्यदेशावर स्वारी करून वरींच गुरे पळवून नेतात. तेव्हां शहरांत मार्गे राहिलेल्या उत्तर राजपुत्राकडे गोपाल येऊन त्यास कौरवांशीं युद्ध करण्यास जाण्यास सांगतात. परंतु त्याच्या जवळ सारथी नसतो. तेव्हां द्रौपदी उत्तरेच्या मार्फत अर्जुनास सारथी म्हणून नेण्यास सांगते. त्याप्रमाणे त्यास कवच देण्यांत येऊन ते दोघे युद्धास जातात. उत्तर जेव्हां कौरवांची अफाट सेना पहातो तेव्हां भीतीने रथांतून उडी टाकून पळू लागतो परंतु अर्जुन त्यास पकडून रथांत नेऊन त्यास धीर देतो. नंतर तो ज्या वृक्षावर शस्त्रां लपविलेलीं असतात त्याजवळ येऊन आपलीं शस्त्रे घेतो. तो जेव्हां आपण अर्जुन आहों असें उत्तरास सांगतो तेव्हां त्यास धीर यतो. नंतर उत्तर अर्जुनाचे सारथ्य करतो आणि एक दारुण युद्ध होऊन अर्जुन दुर्योधन, कर्ण, भीष्म आणि इतर कौरव योद्ध्यांबरोबर युद्ध करून मोठा विजय संपादन करतो. कौरवांस आपणांबरोबर युद्ध करणारा अर्जुन असावा असा जरी संशय येतो तरी ते त्यास ओळखीत नाहीत.

याप्रमाणे विजय मिळविल्यावर अर्जुन आपलीं शस्त्रे पुन्हां त्या झाडावर ठेवून बृहन्नला रूपाने उत्तराचा सारथी म्हणून पुनः नगरांत येतो व उत्तरास ही गोष्ट गुप्त ठेवण्यास सांगतो. इतक्यांत विराट आणि इतर पांडव त्रिगतींचा पराभव करून परत आलेले असतात व विराटास आपला पुत्र कौरवांशीं युद्ध करण्यास गेला आहे हे ऐकून फार काळजी वाटते. परंतु लौकरच त्याच्या विजयाची बातमी त्याला कळते व उत्तराचे मोठ्या थाटाने स्वागत करण्यांत येते. तो कौरवांचा पराभव आपण स्वतः केला नसून एका देवाने तरुण मनुष्याच्या रूपाने आपणांस साहाय्य केले असे सांगतो. तीन दिवसांनी तेरावे वर्ष पूर्ण होते, व पांडव सभागृहामध्ये प्रगट होऊन आपली ओळख देतात. तेव्हां विराटास आश्चर्य वाटते व त्यास फार आनंद होऊन तो आपली मुलगी उत्तरा अर्जुनास देऊ करतो; परंतु अर्जुन तिचा स्वीकार आपणा स्वतःकरितां न करतां आपला पुत्र अभिमन्यु

याच्याकरितां करतो व तिला आपली सून करून आपल्या इतक्या दिवसांच्या निकट साहचर्यांतहि ती शुध्द राहिली असल्याचे दिग्दर्शित करतो. लवकरच अभिमन्यु आणि उत्तरा यांचा मोठ्या थाटाने विवाह होतो आणि द्रुपद, कृष्ण इत्यादि अनेक राजे मोठमोठ्या देणग्या देऊन त्या समारंभास हजर राहातात.

संधीकरितां शिष्टाई व युद्धाची तयारी—या विवाहसमारंभाकरितां एकत्र झालेले पांडव व त्यांचे मित्र एका ठिकाणीं बसून कौरवांसंबंधीं यादुद्धे काय धोरण ठेवावयाचे याचा विचार करतात. कृष्ण असें सुचवितो की, दुर्योधनाकडे पांडवांचे अर्धे राज्य परत मिळण्याबद्दल वाटाघाट करण्याकरितां एखाद्या शिष्टास पाठवावे. त्रयाच विचारानंतर द्रुपदाच्या वृद्ध पुरोहिताची कौरवांकडे शिष्टाई करण्यास जाण्याकरितां योजना होते.

तथापि या वाटाघाटीस आरंभ होण्याच्या पूर्वीहि पांडव व कौरव दोघेहि आपल्या वाजूस शक्य तितके राजे मिळवण्याचा प्रयत्न करतात, व काहीं राजांकडे दोघांचेहि दूत एकदमच जातात. याप्रमाणे दुर्योधन स्वतः कृष्णाला आपल्या वाजूस वळविण्याकरितां त्याकडे जातो. तो येतो त्यावेळीं कृष्ण निद्रिस्थ असतो व त्याच्या मागोमाग अर्जुन येतो. कृष्ण जागा झाल्यावर त्याच्या दृष्टीस प्रथम अर्जुन पडतो. दुर्योधन प्रथम आलेला असतो व अर्जुन प्रथम दृष्टीस पडतो तेव्हां कृष्ण दोघांनाहि नकारात्मक उत्तर न देतां, एकास आपले यादव सैन्य व दुसऱ्यास आपला सल्ला देऊं करतो. दुर्योधन सैन्य पत्करतो आणि अर्जुन सल्ला घेण्यास राजी होतो. याकरितां कृष्ण आपण प्रत्यक्ष युद्धांत भाग न घेतां अर्जुनाचे सारथ्य करून पांडवांस फक्त सल्ला देत जाऊं असें कबूल करतो. मद्रदेशचा राजा शल्य हाहि आपले सैन्य घेऊन युधिष्ठिराकडे जाण्यास निघाला असतां वाटेत दुर्योधन त्यास कौरवांस मिळण्याची विनंति करतो. तो त्याचे म्हणणे मान्य करतो पण तसाच पुढे युधिष्ठिराकडे जातो. युधिष्ठिर हा नेहमी सदगुणांचा आदर्श समजला जातो तरी शल्यानें कौरवांकडे जाऊन फितुरी करण्यास अनुमोदन देतो व असें ठरते कीं, शल्यानें कौरवांच्या वाजून युद्ध करावे परंतु कर्णाचे सारथ्य करीत असतां त्याचे अर्जुनाशी युद्ध व्हावयाच्या वेळीं त्याचा उत्साहभंग करावा व रथ हांकण्यांत चुका कराव्या.

याप्रमाणें दोन्हीहि वाजू युद्धाची तयारी करीत असतां हृपदाचा वृद्ध पुरोहित शिष्टाईसाठीं धृतराष्ट्राकडे जातो व त्यास पांडवांच्या सामाच्या अटी कळवितो. राजा त्याचें मोठ्या आदरानें स्वागत करतो परंतु त्यास कांहींच निश्चित उत्तर न देतां मी आपला सारथी संजय यास युधिष्ठिराकडे शिष्टाईकरितां पाठविणार आहे असें सांगतो. त्याप्रमाणें लवकरच तो संजयास युधिष्ठिराकडे पाठवितो व आपली साम करण्याची इच्छा आहे असें कळवितो परंतु पांडवांस कांहींच देऊं करीत नाहीं. तेव्हां युधिष्ठिर आपणास इंद्रप्रस्थ आणि अर्धें राज्य परत मिळावें, नाही तर युद्ध सुरू होईल असा उलट जबाब पाठवितो. आपल्याच आसइष्टांमध्ये युद्ध होऊन संहार होऊं नये म्हणून दुर्योधनानें आपणांस पांच गांव दिले तरी सुद्धां आपण राजी आहों असें तो कळवितो. या संजयानें आणलेल्या उत्तराचा सर्व कौरव एकल जमून विचार करतात. भीष्म, द्रोण आणि विदुर दुर्योधनाचें मन वरील गोष्टीस संमति देण्यास वळविण्याचा पुष्कळ प्रयत्न करतात. धृतराष्ट्र स्वतः दुर्बल व असमर्थ असल्यामुळे या बैठकीत कांहींच न ठरतां ती मोडते.

पांडवहि पुन्हां संधीवद्दल विचार करतात व कृष्ण स्वतः शिष्टाईस जाण्याचें अंगावर घेतो. पांडव या गोष्टीस मोठ्या आनंदानें मान्य होतात. भीमसुद्धां यावेळीं संधीवद्दल असें भाषण करतो कीं, त्यामुळे जगुंकाय पर्वत हलका व्हावा किंवा अग्नि थंड व्हावा असा भास होतो व कृष्णालाहि आश्चर्य वाटतें. उलट पांडवांकडाल कांहीं योद्धे आणि विशेषतः पांडवांची स्त्री द्रौपदी ही शिष्टाईवद्दल नापसंति दर्शवून तावडतोव युद्ध सुरू करावें असेंच सुचविते. परंतु युधिष्ठिर अखेरीस शिष्टाई करून पाहाण्याचेंच ठरवितो. कृष्णास निरोप देतांना त्यास कुंतीची आठवण होऊन मोठ्या सद्गदित अंतःकरणानें तो त्यास विदुराच्या वरीं असलेल्या कुंतीची भेट घेऊन तिचें कुशल विचारून घेण्यास सांगतो.

कृष्ण कौरवांकडे जात असतां वाटेंत त्यास अनेक ऋषी वगैरे अशिर्वाद देतात. धृतराष्ट्र त्याचें मोठ्या थाटानें स्वागत करतो परंतु तो विदुराच्याच वरीं उतरण्यास जातो. लागलीच तो कुंतीची भेट घेऊन तिला युधिष्ठिराचे प्रणाम कळवितो. ती पुत्रवियोगावद्दल फारच दुःख करते परंतु विशेषतः द्रौपदीचा झालेला अपमान तिला दुःसह होतो आणि ती युधिष्ठिरास त्याच्या दौर्बल्यावद्दल दोष देते. ती कृष्णावरोंवर पांडवांनां

आपल्या क्षात्रधर्मास विसरूं नका, व मृत्यूचेंहि भय वाळूं नका असा निरोप पाठविते. ती म्हणते “ वीर मातेनं ज्याकरितां पुत्रास जन्म द्यावयाचा असतो तो प्रसंग आतां आलेला आहे.” दुसऱ्या दिवशीं सकाळीं कृष्ण कौरवांच्या सभेंत जातो आणि आपलें सामावद्दलचें भाषण करतो. धृतराष्ट्र, आपणांस साम करण्याचीच इच्छा आहे परंतु दुर्योधनापुढें आपलें कांहीं चालत नाहीं असें सांगतो. तेव्हां कृष्ण दुर्योधनापुढें आपलें सामावद्दलचें म्हणणें मांडतो. भीष्म, द्रोण आणि विदुरहि दुर्योधनानें सामाच्या अटी कवूल कराव्या यासाठीं शिकस्त करतात. परंतु दुर्योधन, पांडवांस आपण सुईच्या अप्रावर रहाण्याइतकीहि जमीन देणार नाहीं असें सांगतो. रागानें सभागृह सोडून गेल्यावर कृष्ण, कौरवांमधील सद्बुद्धिप्रवृत्त लोकांनीं दुर्योधन व त्याचे सहकारी यांस कैद करून पांडवांच्या स्वाधीन करावें असें सुचवितो. धृतराष्ट्र या गोष्टीस संमति देत नाहीं परंतु आपल्या हड्डी पुत्राचें मन वळविण्यास गांधारीस निरोप पाठवितो. गांधारी दुर्योधनास राज्य दिल्यावद्दल धृतराष्ट्रास दोष देते. परंतु दुर्योधनाचें मन वळविण्याचा प्रयत्न करण्यांत मुळींच यश येत नाही. दुर्योधन व त्याचे मित्र कृष्णालाच कैद करण्याचा व्रत करतात व अशा रीतीनें एका बलिष्ठ शत्रूची आयतीच वाट लावण्याची योजना करतात. परंतु हा त्यांचा व्रत उघडकीस येऊन धृतराष्ट्र व विदुर हे शिष्टाईच्या नियमांचा भंग करण्याच्या या व्रेतावद्दल त्यास फारच दूषण देतात. भीष्म व द्रोण यांचीहि साम करण्यावद्दलची खटपट फुकट जाऊन ही शिष्टाईहि निष्फळ ठरते.

कृष्ण परत जाण्यापूर्वीं कर्णाची एकदां गुप्तपणें भेट घेतो. हा लोकांमध्ये सूतपुत्र म्हणून प्रसिद्ध असतो. परंतु वास्तविक गोष्ट अशी असते कीं, तो कुंतीला कौमार्यावस्थेंतच सूर्यापासून तिचें कौमार्य भंग न होतां, झालेला असतो. ती त्याचा जन्म झाल्यावर लजेनें त्याला एका टोपलींत घालून नदींत सोडून देते. तो एका सूताला सांपडतो व तोच त्याचें पालन करतो.

कर्ण हा अर्थात पांडवांचा भाऊ होता. कृष्ण त्याला ही गोष्ट सांगून पांडवांच्या राज्यावर वसून युधिष्ठिरास युवराज नेमावें म्हणून त्याचें मन वळविण्याचा प्रयत्न करतो. आणि पांडवहि या गोष्टीस कवूल होतांल असें सांगतो. परंतु कर्ण दुर्योधनाचा विश्वासवात करण्याचें नाकारतो. आणि जेव्हां कुंती प्रत्यक्ष सूर्याच्या मदतीनें

त्याचें मन पांडवांच्या पक्षास जाण्याकरितां वळविते तेव्हां कर्ण तिला निष्ठुरपणें असें उत्तर देतो कीं, ज्या-अर्थां तूं आजपर्यंत मला कधींहि आईप्रमाणे वागविले नाही त्याअर्थीं मीहि यापुढें तुझ्याशीं पुत्राप्रमाणें वागण्यास तयार नाही.

तेव्हां कृष्ण पांडवांकडे परत येऊन संधि करण्याच्या कामांत आपणांस यश आलें नाहीं असें सांगतो. कृष्ण जेव्हां आपणांस कैद करण्याचाहि प्रयत्न झाल्याची हकीकत सांगतो तेव्हां पांडव मोठ्यानें युद्धाची रणगर्जना करतात. दोन्हीहि पक्ष आतां जोरानें युद्धाची तयारी करतात. पांडव, द्रुपदपुत्र धृष्टद्युम्न याची आपल्या सेनापतीच्या जागी योजना करतात आणि कौरव भीष्मास सेनापति नेमतात. भीष्म दुर्योधनाला सर्व रथी-योद्ध्यांची माहिती देत असतां कर्णाला तो सर्वांत खालचें स्थान देतो. त्यामुळें भीष्म मृत्यु पावेपर्यंत आपण युद्ध करणार नाहीं अशी कर्ण शपथ घेतो. गंतर भीष्म पांडवांकडील योद्ध्यांची माहिती देतो आणि शिखंडी-खेरीज वाकीच्या सर्वांशीं आपण युद्ध करण्यास तयार आहों असें सांगतो. शिखंडी हा प्रथम द्रुपदास कन्यारूपानें झालेला असून एका यक्षाकडून त्यास पुरुषत्व मिळालेलें असतें. त्यामुळे भीष्म हा अद्यापि त्यास स्त्रीच समजून तो त्याशीं युद्ध करण्यास तयार नसतो.

युद्धाची पूर्णपणें तयारी झाल्यानंतर दुर्योधन उद्वेक नांवाच्या नटास पांडवांकडे पाठवितो, आणि तो अतिशय चौड आणणाऱ्या शब्दांत पांडवांस युद्धाचे आव्हान करतो. पांडवहि तशाच प्रकारच्या शब्दांत त्यास उत्तर देऊन परत पाठवितात. नंतर दोन्ही सैन्ये कुरुक्षेत्रावर जातात.

अठरा दिवसांचें भारतीय युद्ध—दोन्हीहि सैन्ये आपापल्या पक्षाच्या मित्रसैन्यांसह कुरुक्षेत्रामध्ये एकमेकांसमोर तळ देतात. शत्रुमिल कसे ओळखावे याबद्दलचे विशिष्ट शब्द निश्चित करण्यांत येतात. नंतर दोघामधील युद्धाचे नियम ठरविण्यांत येतात. एकाच दर्जाच्या व एकाच प्रकारचीं शस्त्रे वापरणाऱ्या सैनिकांनीं परस्परांशीं युद्ध करावें. रथींनीं फक्त रथींशीं युद्ध करावें, हत्तीवर वसणाऱ्यांनीं हत्तीवर आरूढ झालेल्यांशीं, अश्वारूढांनीं अश्वारूढांशीं, व पदातींनीं पदातींशीं युद्ध करावें. शरण आलेला, निःशस्त्र, आश्रयार्थ आलेला यांस मारूं नये. वाहनें हांकणारे, ओझ्याची जनावरें, कवच व शस्त्राखें घेऊन वरोवर येणारे आणि वाघें वाजविणारें यांसहि मारावयाचे नाहीं असें ठरतें.

युद्ध सुरू होण्यापूर्वी व्यास प्रगट होऊन धृतराष्ट्राचा सारथी संजय यास युद्धभूमीवर होणारी प्रत्येक गोष्ट पाहतां येण्याची दिव्यशक्ति देतात. तसेंच त्यास धृतराष्ट्रास दररोज युद्धाची हकीकत सांगतां यावी म्हणून त्यास शस्त्रांनीं अभेद्य करतात. यापुढील युद्धाचें वर्णन संजयानें प्रत्यक्ष पाहिल्याप्रमाणें त्याच्या तोडीं घातलें असून तें फारच व्हाारीचें आहे.

युद्धास आरंभ होण्यापूर्वीच येथें कृष्णार्जुनसंवाद-रूपानें भगवद्गीता सांगितलेली आहे.

कौरव व पांडव यांचे पितामह वृद्ध भीष्म पहिले दहा दिवस कौरवांचें सेनापत्य करतात. भीष्म मोठ्या आवेशाने भाषण करून सर्व योद्ध्यांना युद्धाकरितां प्रोत्साहन देतात. ते म्हणतात “वीरहो, स्वर्गाचें दार तुमच्यापुढें मोकळें आहे, त्यांतून तुम्ही इंद्रलोक, ब्रह्मलोक यांप्रत जा. एखाद्या रोगाने घरीं मरण येणें हे वीरास उचित नव्हे. रणांगणावर मृत्यु येण्याचा प्रयत्न करणें हें प्रत्येक वीराचें कर्तव्य आहे.” याप्रमाणें ते मोठ्या शौर्याने रणांगणावर जातात व तीं दोन्ही सैन्ये युद्धाकरितां एकत्र होतात, तेव्हां त्यांचीं शस्त्राखें व कवचें सूर्यप्रकाशांत चमकत असतांना दिसतात.

मेघगर्जनेप्रमाणे भासणाऱ्या वीरांच्या गर्जना आणि काणठ्या वसविणारीं रणवाघें युद्धाच्या आरंभाचा इशारा देतात. कौरव आणि पांडव यांमध्ये आतां मोठें घनघोर युद्ध होतें. सर्व वीर आप्तसंबंध विसरून जातात. पिता पुत्रास ओळखीत नाही, भाऊ भावास ओळखीत नाहीं, मामा भाच्यास जुमानीत नाहीं किंवा मित्र मित्रास स्मरत नाहीं. रणांगणामध्ये हत्ती भयंकर नाश करतात. आणि रक्तपात सुरू होतो. आतां या वीरांचें, तर नंतर त्या वीरांचें द्वंद्वयुद्ध सुरू झालेलें दिसतें. केव्हां पांडव तर केव्हां कौरव विजयी होतात, परंतु रात्र पडली कीं सर्व वीर आपापल्या जागीं परत जातात आणि दुसऱ्या दिवशीं सकाळीं युद्धाच्या तयारीनें दोन्ही सैन्ये एकत्र जमली म्हणजे पुन्हां युद्धास सुरवात होते. भीष्म आणि अर्जुन यांची अनेकदां अनेक वेळीं गांठ पडते व ते इतक्या शौर्यानें लढतात कीं, देव व असुरहि त्यांचें युद्धकौतुक पहात राहतात. परंतु प्रत्येक वेळीं कौरवांचें कांहीं तरी नुकसान होते, त्यामुळें दुर्योधन भीष्मास पांडवांस फारच सवलत दिल्याबद्दल दोष देतो. तसेंच पांडवांचा नाश झाला असतां कृष्ण अर्जुनास प्रत्यक्ष भीष्माशीं युद्ध न केल्याबद्दल दोष देतो. दुर्योधनाचे

बरेचसे भाऊ रणांगणांत पडतात. तेव्हां तो पांडवांवर दया दाखविल्याबद्दल पुन्हां भीष्मास दोष देतो. आणि शत्रूचा पराजय करण्यास किंवा कर्णास सैन्यापत्य देण्यास भीष्मास सांगतो. तेव्हां भीष्म क्रोध आणि दुःख यांनी व्याप्त होऊन दुसऱ्या दिवशीं शिखंडीखेरीज सर्वांशीं मोठ्या निकरानें युद्ध करण्याचें कवळू करतो. तो म्हणतो " हे गांधारीपुत्रा, तू आज सुखानें निद्रा घे. मी उद्यां असा विजय संपादन करतो कीं, जगाच्या अंतापर्यंत तो लोकांच्या स्मरणांत राहील. " त्याप्रमाणें युद्धाच्या नवव्या दिवशीं पांडवांचा खरोखरच फार नाश होतो. भीष्म यमाप्रमाणें शत्रुपक्षाचा पडशा पाडीत जातो परंतु अर्जुन भीष्माला पितामह म्हणून मान देऊन युद्धामध्यें त्याबद्दल पुष्कळच आदर व पक्षपात दाखवितो. हीं गोष्ट कृष्णाच्या नजरेस येऊन तो स्वतःच भीष्मास ठार मारण्यास जातो, परंतु अर्जुन त्यास त्याच्या शस्त्र न धरण्याबद्दलच्या प्रतिज्ञेची आठवण करून त्याचें निवारण करतो. भीष्मानें पळवून लाविल्यामुळें पांडवांकडील योद्धे आपल्या शिविरास परत येतात.

त्या दिवशीं रात्री पांडव एकत्र बसून विचार करतात. भीष्मानें शिखंडीबरोबर युद्ध करावयाचें नाहीं असें ठरविलें असल्यामुळें शिखंडीला भीष्मापुढें उभा करून अर्जुनाने त्याच्या पाठीमागें राहून भीष्मावर बाण सोडवे असें ते ठरवितात. अर्जुनास आपल्या बालपणीं आपण भीष्माच्या मांडीवर कसे खेळत असूं व त्यास तात म्हणून कशी हांक मारित असूं याचें स्मरण होऊन तो फारच नाखुशीनें वरील गोष्ट कवळू करतो. तथापि कृष्ण भीष्मास मारण्यास फक्त तोच उपाय आहे व आपल्या शत्रूस ठार मारणें हें क्षत्रियाचें कर्तव्यच आहे असें सांगून त्याची समजूत करतो.

याप्रमाणें दहाव्या दिवशी सकाळीं पांडवांच्या सैन्याच्या अग्रभागीं शिखंडीस उभे करण्यांत येतें व कौरवांच्या सैन्याच्या अग्रभागीं भीष्म उभा असतो. भीष्माच्या सभोवती कौरव व पांडव यांमध्ये सर्व दिवसभर युद्ध चालतें. दोन्ही पक्षांचे हजारां लोक युद्धांत पडतात. अखेरीस पाठीमागें लपून बसलेल्या अर्जुनासह शिखंडी भीष्मापुढें प्राप्त होतो. तेव्हां भीष्म कोणताहि प्रतिकार न करतां शिखंडीचे बाण हास्यमुखाने आपणाकडे येऊं देतो; परंतु शिखंडीनें कितीहि जोरानें बाण सोडले तरी त्यांमुळें भीष्मास मुळींच इजा होत नाहीं. तथापि शिखंडीच्या मागें लपलेला अर्जुन लवकरच भीष्मा-

वर एकामागून एक बाणांचा वर्षाव सुरू करतो तेव्हां शेजारीं असलेल्या दुःशासनाकडे वळून भीष्म म्हणतो कीं, यमदूताप्रमाणें माझे प्राण आकर्षण करणारे हे बाण शिखंडीचे नव्हेत. हे विपारी सर्पाप्रमाणें माझ्या गात्रांमध्ये जोरानें प्रवेश करणारे बाण शिखंडीचे नसून अर्जुनाचे असले पाहिजेत. तो आपली शक्ति एकवटून अर्जुनावर एक बाण सोडतो, तें अर्जुन त्यास पकडून त्याचे तीन तुकडे करतो. नंतर भीष्म आपलें रक्षण करण्याकरितां ढाल व तस्वार घेतो. परंतु अर्जुन त्या ढालीचेहि शतशः तुकडे करून टाकतो. इतक्यांत युधिष्ठिर आपल्या सर्व सैनिकांस भीष्मावर हल्ला करण्यास सांगतो. तेव्हां त्या एकाकी उभ्या असलेल्या योद्ध्याकडे पांडवांचे सर्व सैनिक जोराने पुढें सरसावतात. अखेरीस सायंकाळच्या सुमारास सूर्य अस्तास जाण्यापूर्वी थोडा वेळ अनेक जखमा होऊन भीष्म आपल्या रथांतून खाली पडतो. तेव्हां त्याच्या अंगाळ इतके बाण लागलेले असतात कीं, त्याच्या शरीराचा जमिनीस स्पर्श न होतां तो तसाच शरपंजरी पडतो.

त्यावेळीं पांडवपक्षीय वीरांनां अतिशय आनंद होतो. उलट कौरव सैन्यांत हाहाकार उडतो. भीष्माच्या मृत्यूमुळें युद्ध तहकूच करण्यांत येतें. आणि कौरव व पांडव सर्व मोठ्या आदरानें व दुःखानें भीष्मासभोवतीं जमतात. तो त्यांच्याबरोबर बोलण्याचा प्रयत्न करतो परंतु त्याचें डोकें खालीं लोंबत असतें म्हणून तो उशीं मागतो. तेव्हां सुंदर सुंदर उशा आणण्यांत येतात परंतु भीष्म रिमत मुखानें त्या नाकारतो. तेव्हां अर्जुन आपल्या भात्यांतून तीन बाण काढून त्यांवर भीष्माचें शिर तोळून धरतो आणि भीष्माहि वीरास अशा प्रकारचीच शय्या योग्य असें म्हणून समाधान झाल्याचें दाखवितो. मृत्यूच्या द्वारीं असलेला भीष्म दुर्योधनास मोठ्या कळकळीनें संधि करण्यास सांगतो. तो म्हणतो, " माझ्या मृत्यूबरोबर या युद्धाचा शेवट होऊं दे आणि पांडवांबरोबर सत्य कर. " परंतु निश्चयानें मृत्यु पावणाऱ्या रोग्यास ज्याप्रमाणें औषध आवडत नाहीं त्याप्रमाणें दुर्योधन भीष्माच्या या म्हणण्यास रुकार देत नाहीं.

उद्धट परंतु उदार असा कर्णहि त्या मृत्युशय्येवर पडलेल्या वीरास अभिवादन करण्यास येतो. भीष्माहि एका हातानें त्यास आलिंगन देऊन तो कुंतीचा पुत्र व पांडवांचा भ्राता असल्यामुळें त्यास पांडवांशीं संधि करण्यास सांगतो, परंतु कर्ण आपणांस दुर्योधनाशीं

निष्कपट राहून रणांगणामध्ये पांडवांशीं वीरास उचित असेच तर्तन करणे योग्य होय असे म्हणतो व या विरुद्ध आपणांस वर्तन करणे अशक्य आहे असे सांगतो: आपले संधि करण्याचे सर्व प्रयत्न निष्कल झालेले पाहून भीष्मास फार दुःख होतें. तथापि कर्णाचे म्हणणे योग्य वाटून तो त्या शूर योद्ध्यास युद्धाची अनुज्ञा देतो.

भीष्म पतन पावल्यामुळे यापुढे कर्ण युद्धांत सामील होतो, व त्याच्या सूचनेवरून द्रोणास सेनापति नेमण्यांत येतें. त्याच्या धुरीणत्वाखालीं अकराव्या पासून पंधराव्या दिवसापर्यंत युद्ध चालतें.

युद्धाच्या तेराव्या दिवशीं पांडवांचे एक मोठे नुकसान होतें. अर्जुनाचा तरुण परंतु शूर पुत्र अभिमन्यु शत्रुसैन्यांत फार दूरवर जातो आणि सिंधुराज जयद्रथ याच्यामुळे अभिमन्यु व त्याचे रक्षक यांमध्ये फार अंतर पडतें व दुःशासनाचा पुत्र त्याचा वध करतो. अर्जुन आपल्या पुत्राच्या मृत्यूवरून जयद्रथावर सूड उगविण्याचा निश्चय करतो. त्याप्रमाणे चवदाव्या दिवशीं मुख्यतः अर्जुन व जयद्रथ यांचें युद्ध होतें व तें सर्व दिवस चालून अखेरीस जयद्रथ मृत्यु पावतो व अर्जुन सूर्यास्तापूर्वी त्याचा वध करून आपली प्रतिज्ञा पूर्ण करतो. याच वेळीं भीम कौरव सैन्यांत धुमाकुळ उडवून धृतराष्ट्राचे अनेक पुत्र ठार मारतो.

परंतु या दिवशीं सूर्यास्त झाल्यानंतरहि युद्ध थांबत नाही. या दिवशीं दोहींकडील वीरांस इतका त्वेप आलेला असतो कीं काळोख पडला तरी ते दिवे व मशाली यांच्या साहाय्यानें युद्ध करीतच राहातात. या दिवशीं अनेक योद्धे मोठमोठे पराक्रम करतात परंतु विशेषतः कर्ण पांडवसैन्यांत फारच प्रलय करतो. अखेरीस कृष्णाच्या सूचनेवरून घटोत्कच राक्षसास कर्णावर पाठविण्यांत येतें. कर्ण त्याबरोबर मोठ्या शौर्यानें युद्ध करतो. घटोत्कचहि कौरव सैन्याचा पुष्कळ नाश करून अखेरीस कर्णाच्या हातून मृत्यु पावतो. परंतु मरतांनाहि तो राक्षस कौरवांच्या पुष्कळशा सैन्यास जमिनीवर पडतांना चिरडून टाकतो. भीमपुत्र घटोत्कच याच्या मृत्युमुळे पांडवांस फार दुःख होतें, परंतु कर्णानें इंद्रापासून प्राप्त झालेली व अर्जुनाकरितां राखून ठेवलेली शक्ति घटोत्कचास मारण्यासाठीं उपयोगांत आणल्यामुळे कृष्णास आनंद होतो कारण त्याला हीच गोष्ट पाहिजे होती.

याप्रमाणे दोन्हीहि पक्षांचे सैनिक झोपेनें व्याप्त होईपर्यंत युद्ध चालू राहतें. फारच थोडे निश्चयी वीर

सावधपणे युद्ध करित राहातात. पुष्कळसे निद्रा व श्रम यांनीं व्याप्त होऊन हत्ती निवा रथावरच निद्रित होतात. कांहीं झोपेच्या भरांत आपल्या पक्षाकडील लोकांसच मारतात. तेव्हां अर्जुनास दया येऊन तो सर्व योद्ध्यांस मोठ्या गंभीर आवाजांत निजावयास जाण्याची आज्ञा करतो. त्याचे शत्रूहि ही आज्ञा मोठ्या आनंदानें मान्य करतात आणि यावरून देव व मनुष्य त्याचें अभिनंदन करतात, आणि तसेच रणांगणांत हत्ती, घोडे योद्धे वगैरे झोपी जातात.

याप्रमाणे पहाट होईपर्यंत युद्ध चालतें व युद्धाचा पंधरावा दिवस उजाडतो, त्यावेळीं सर्व योद्धे हत्ती, घोडे, रथ यांवरून खालीं उतरून उगवणाऱ्या सूर्याची प्रार्थना करतात. याप्रमाणे कांहीं क्षण युद्ध थांबून लगलीच पुन्हां सुरू होतें. द्रोणाच्या हातून द्रुपद व विराट हे दोन महावीर पडतात. पांडवांकडाल वीर द्रोणास मारण्याचा पुष्कळ प्रयत्न करतात परंतु कोणासहि यश येत नाही. द्रोण व अर्जुन या गुरुशिष्यांचे मोठे चुरशीचे युद्ध होतें परंतु अर्जुन आपल्या गुरुपेक्षां क्रोणत्याहि वावर्तीत कमी नसल्यामुळे या युद्धांत कोणीच हार जात नाही. यावेळीं कृष्ण एक युक्ति योजतो. तो भीमाकडून अश्वत्थामा या नांवाच्या एका हत्तीचा वध करवितो आणि द्रोणाजवळ येऊन मोठ्यानें अश्वत्थामा मरण पावला असे पुकारतो. अश्वत्थामा हें द्रोणाच्या पुत्रांचेहि नांव असल्यामुळे त्यास भीति वाटते परंतु त्याचा त्या गोष्टीवर विश्वास बसत नाही. अखेरीस सत्यवादितावरून प्रसिद्ध असलेला युधिष्ठिरहि कृष्णाच्या सांगण्यावरून तीच गोष्ट सांगतो. तेव्हां त्यास तें खरें वाटतें. तो आपली शस्त्राखे टाकून देऊन विचारमग्न स्थितींत उभा राहातो. त्याच क्षणीं द्रुपदाचा पुत्र धृष्टद्युम्न त्या पंचायशीं वर्षाच्या वृद्ध वीराचे शीर धडापासून वेगळें करतो. अर्जुन आपल्या वृद्ध गुरूस मारून नये म्हणून मोठ्यानें ओरडतो परंतु त्याचा कांहीं उपयोग होत नाही. यापूर्वीच धृष्टद्युम्न द्रोणाचे शीर कौरव सैन्यांत फेंकून देतो तेव्हां कौरव वीर भिऊन पळून जातात. अश्वत्थाम्यास आपल्या पित्याच्या मृत्यूची वार्ता यानंतर कळून येते, तेव्हां तो पांचाल व पांडव यांचा सूड घेण्याचा निश्चय करतो.

द्रोणाच्या मृत्यूनंतर कर्णास सेनापत्य मिळतें परंतु त्यास त्या पदाचा फक्त दोनच दिवस उपभोग मिळतो. युद्धाच्या सोळाव्या दिवशीं भीम आणि अश्वत्थामा, अर्जुन व कर्ण

हे फार मोठे पराक्रम करतात; परंतु त्यांचा युद्धाचा शेवट लावण्याच्या कामी फारसा उपयोग होत नाही. सतराव्या दिवशीं कर्ण मद्रदेशाचा राजा शल्य यानें आपलें सारथ्य करावें अशी इच्छा प्रदर्शित करतो. कारण अर्जुनाला कृष्णासारखा उत्तम सारथी असल्यामुळे तसा सारथी मिळाल्याखेरीज कर्णास अर्जुनाची वरोवरी करणें शक्य नव्हतें. प्रथमतः शल्य हीन कुलांतील मनुष्याचें सारथ्य करण्याचें नाकारतो. परंतु कर्णासमोर आपणांस वाटेल तें भाषण करण्याची सुभा मिळावी या अटीवर तो कवूल होतो व या सवलतीचा पूर्ण फायदा घेतो. कर्णाचें सारथ्य करित असतां तो त्याची अतिशय निंदा करतो. कर्णाहि शल्याचें राष्ट्र जें मद्र त्यांतील लोक असत्यभाषी, ढोंगी, मध्वपी, अनीतिमान व व्यभिचारी आहेत म्हणून निंदा करतो. उलट कर्णाच्या राज्यांतील अंग लोक आपल्या त्रायकामुलांचा विक्रय करतात म्हणून शल्य कर्णास दूषण लावतो. अखेरीस दुर्योधन त्या दोघांची समजूत करतो व ते रणांगणावर जातात.

अर्जुन कर्णाशीं लगट करण्याचा प्रयत्न करित असतां भीम धृतराष्ट्राच्या पुत्रांमध्ये खूप कोलाहल माजवितो व त्यांपैकीं पुष्कळांस ठार मारतो. आपल्या अजस्र गदेच्या प्रहारानें दुःशासनाला रथावरून खाली पाडून तो त्याच्यावर उडी मारून वसतो आणि त्याचें ऊर फोडून आपल्या प्रतिज्ञेप्रमाणें त्याचें रक्त प्राशन करतो. हें भयंकर कृत्य पाहून त्याचे शत्रू भयानें कंपित होऊन पळून जातात. इतक्यांत अर्जुन व कर्ण यांची गांठ पडन दोघांमध्ये भयंकर युद्ध होतें. त्या युद्धांत इंद्र अर्जुनास व सूर्य कर्णास मदत करतात. आपल्या भयंकर सुळ्यांनीं एकमेकांस फाडणाऱ्या रानटी हत्तींप्रमाणें ते वीर एकमेकांवर त्राणांचा वर्षाव करतात. अर्जुन कर्णास चीत करण्याचा पुष्कळ प्रयत्न करतो परंतु त्यास यश येत नाही. इतक्यांत कर्णाच्या रथाचें एक चाक जमिनींत रुततें तेव्हां कर्ण तें चाक वर ओढण्याचा प्रयत्न करित असतां तो युद्धनीतिप्रमाणें थोडा वेळ युद्ध थांबविण्यास सांगतो परंतु कृष्ण अर्जुनास तिकडे मुळांच लक्ष न देण्यास सांगतो व नेहमीं धर्मयुद्ध करणारा अर्जुन, कर्ण रथचक्र वर काढण्याचा प्रयत्न करित असतां त्यास कपटानें मारतो. तेव्हां कर्णाच्या शरीरांत एक प्रकारचें तेज बाहेर येऊन त्याची शरीरकांते मृत्यु-नंतरहि तशीच राहते.

यावेळीं पांडवांच्या सैन्यामध्ये फार आनंद होतो परंतु कौरव भीतीनें पळून जातात.

दुर्योधन मोठ्या मुष्कीलीनें आपल्या सैन्यास गोळा करून त्यांच्यामध्ये युद्धाकरितां उत्साह उत्पन्न करतो. अठराव्या दिवशीं शल्य सैनापत्य करतो. त्याच्याशीं युधिष्ठिर द्वंद्वयुद्ध करून मध्यान्ह्याच्या सुमारास त्याचा वध करतो. तेव्हां सर्व कौरव पळून जातात; फक्त दुर्योधन व शकुनी मूठभर लोकांसह युद्ध चाळू ठेवतात. सहदेव शकुनीचा वध करतो. अर्जुन व भीम भयंकर संहार करतात, व सर्व कौरव सैन्याचा पूर्णपणें विध्वंस होतो.

दुर्योधन एकटाच पळून जाऊन एका तळ्यांत लपून बसतो. त्याखेरीज कृतवर्मा, कृप आणि अश्वत्थामा इतकेच जिवंत राहतात. यावेळीं सूर्य अस्तास जातो, व कौरवांचा तळ उजाड व भयाण दिसतो. पांडव अखेरीस पळून गेलेल्या दुर्योधनास शोधून काढतात. युधिष्ठिर त्यास द्वंद्वयुद्धास आव्हान करतो. दुर्योधन आपणास सकाळपासून युद्ध करतां येणार नाही व आपण येथें भीतीमुळें आलों नसून श्रमामुळें विश्रांतीकरितां आलों आहों असें सांगतो. परंतु युधिष्ठिर तावडतो व युद्ध झालें पाहिजे असें म्हणतो व आपणांपैकीं एकासहि ठार मारल्यास त्यास राज्य मिळेल असें सांगतो. अखेरीस दुर्योधन व भीम यांमध्ये द्वंद्वयुद्ध व्हावें असें ठरतें व त्याप्रमाणें दोघेहि गदायुद्धास आरंभ करतात. कृष्णाचा भाऊ बलदेव हाहि यात्रेला गेलेला असतो तो त्याच सुमारास परत येतो, व द्वंद्वयुद्ध पाहण्यास थांबतो. देवहि तो युद्ध चमत्कार मोठ्या कौतुकानें पाहतात. ज्याप्रमाणें झोंबी खेळणारे दोन बैल एकमेकांस शिंगांनीं धडका देतात त्याप्रमाणें ते दोन वीर एकमेकांवर गदेचे प्रहार करतात. दोघांच्याहि शरीरांतून रक्तप्रवाह चाळू असतां ते आपलें युद्ध चाळूच ठेवतात. एखाद्या मांसाच्या तुकड्याकरितां ज्याप्रमाणें दोन मांजरें एकमेकांस ओरवाडतात त्याप्रमाणें गदांनीं ते एकमेकांस विद्ध करतात. दोघेहि शौर्याची कमाल करतात व युद्धाचा शेवट अनिश्चिनच राहतो. तेव्हां कृष्ण अर्जुनाजवळ म्हणतो की, भीम जरी दुर्योधनापेक्षा अधिक शक्तिमान असला तरी दुर्योधन हा अधिक कुशल असल्यामुळें भीमाला सरळ युद्धामध्ये केव्हांहि यश यावयाचें नाही. तसेंच भीमानें दुर्योधनाची मांडी चूर्ण करण्याची प्रतिज्ञा केल्याची त्यास आठवण देतो. तेव्हां अर्जुन भीमासमोर आपल्या

मांडीवर थाप मारतो. भीमाच्या लक्षांत ती खून येते. व दुर्योधन प्रहार करण्याकरितां उडी मारीत असतां भीम त्याच्या मांडीवर आघात करतो. तेव्हां एखादें झाड उपटून पडावें त्याप्रमाणें तो जमिनीवर कोसळतो. परंतु तें युद्ध पहात असलेला बलदेव भीमाला अधर्मयुद्ध केल्याबद्दल दोष देतो. कारण गदायुद्धाच्या नियमांप्रमाणें प्रतिस्पर्ध्यास नाभीच्या खालीं प्रहार करावयाचा नसतो. बलदेव रागानें आपल्या रथांत बसून निघून जातो, आणि भीम हा कपटानें युद्ध करणारा व दुर्योधन हा धर्मनिं युद्ध करणारा अशीं यांचीं नांवें जगांत राहतील असें म्हणतो.

नंतर युधिष्ठिर कृष्णाला हस्तिनापुरास धृतराष्ट्र व गांधारी यांचें सांत्वन करण्यास पाठवितो व कृष्णहि आपल्या शक्तीप्रमाणें तें कार्य करतो. पांडव ती रात्र शिविराच्या बाहेर एका नदीवर घालविण्याचें ठरवितात.

अश्वत्थामा व त्यांचे सोवती यांस दुर्योधनाच्या पतनाची बातमी कळल्याबरोबर ते त्या ठिकाणीं येऊन त्या मांडी मोडून पडलेल्या वीराकरितां दुःख करतात. परंतु अश्वत्थामा पांडवांचा नाश करण्याची प्रतिज्ञा करतो व दुर्योधन त्यास सेनापति नेमतो.

पांडवांच्या शिविरांतील रात्रीची कत्तल—महा युद्धांतून वांचलेले हे तीन कौरव वीर दुर्योधनाची रजा घेऊन रणांगणापासून कांहीं अंतरावर असलेल्या एका झाडाखालीं येतात व तेथें रात्र घालविण्याचा वेत करतात. कृप व कृतवर्मा यांस लवकरच झोंप लागते; परंतु क्रोध व सूडाची तीव्र इच्छा यामुळें अश्वत्थाम्यास झोंप येत नाही. थोड्या वेळानें ते ज्या झाडाखालीं बसलेले असतात त्या झाडावर एक कावळ्यांचा थवा विश्रांति घेत असलेला त्यास आढळतो व एका-एकी एक भयंकर घुबड येऊन त्या सर्व निद्रिस्थ पक्षांस ठार मारून टाकतांना त्याच्या दृष्टीस पडते. या दृश्यामुळें आपले शत्रू निद्रिस्थ असतां त्यांच्यावर छपा घालून त्यांचा खून करण्याची कल्पना त्यास सुचते. तो आपल्या सोवत्यांस जागें करून आपली कल्पना त्यांस सांगतो. तेव्हां कृप आपला शत्रू निद्रिस्त व असाहाय्य असतां त्यास मारणें हे पातक आहे असें म्हणून त्या बेतापासून त्यास परावृत्त करण्याचा प्रयत्न करतो; परंतु अश्वत्थामा पांडवांनीं सत्याच्या सेतूचा कधींच शतशः भंग केला आहे असें म्हणून आतां आपण फक्त सूडाचाच विचार केला पाहिजे आणि त्या विचारापासून आपणांस

कोणताहि मनुष्य परावृत्त करूं शकणार नाही असें सांगतो. “भी माझ्या पित्याचा घात करण्याच्या पांचालांचा राखीं झोंपेच्या वेळींच नाश करीन. त्याकरितां मला पुढील जन्म एखाद्या कीटकाच्या किंवा पक्षाच्या योनींत ध्यावा लागला तरी हरकत नाही.” याप्रमाणें निश्चय करून तो रथांत बसून शत्रूच्या शिविराकडे जातो. व आपण चोराप्रमाणें शिविरांत प्रवेश करून कोणी बाहेर पळून जाण्याचा प्रयत्न केल्यास त्यास ठार मारण्याकरितां बाकीच्या दोघांस दरवाजांत उभे करतो. प्रथम तो धृष्टद्युम्नाच्या शिविरांत प्रवेश करून त्यास लथ मारून जागा करतो व एखाद्या पशूप्रमाणें त्याचा गुदमरून प्राण घेतो. नंतर तो मृत्यूप्रमाणें एका तंबूतून दुसऱ्या तंबूत व एका विछान्यापासून दुसऱ्या विछान्याकडे जाऊन एकामागून एक, निर्दयपणें सर्व निद्रिस्थ व अर्धवट जागे असलेल्या वीरांचा, द्रौपदीचे पांच पुत्र व शिखंडी यांसह वध करतो. मध्यरात्र होण्यापूर्वीच शत्रूंकडील सर्व वीरांचा नाश होतो. हजारों वीर रक्तामध्ये लोळत पडलेले असतात. राक्षस व पिशाच्ये यांच्या झुंडीच्या झुंडी या घात केलेल्या वीरांचें रक्त व मांस यांची मेजवानी शोडण्याकरितां त्या शिविरांत लोटतात. सकाळीं त्या सर्व क्षेत्तावर मृत्यूच्या भयाण शांततेचें साम्राज्य पसरलेले असते.

इकडे हे तीन वीर मृत्यूच्या द्वारी असलेल्या दुर्योधनाकडे येऊन त्याला सर्व शत्रुपक्षीय वीरांचा नाश केल्याची हकीगत सांगतात. दुर्योधनाला ही आनंददायक बातमी समजतांच तो मोठ्या सुखानें प्राण सोडतो.

इकडे या सर्व प्रलयामधून वांचलेला धृष्टद्युम्नाचा सारथी पांडवांनां त्यांचे व हुपदाचे सर्व पुत्र आणि सर्व सैन्य यांचा नाश झाल्याची वार्ता कळवितो. तेव्हां युधिष्ठिर मूर्च्छित होतो व त्याचे बंधू मोठ्या कष्टाने त्याला पुन्हां सावध करतात. नंतर तो द्रौपदी व इतर कुटुंबांतील स्त्रियांस बोलवतो. तो शिविराकडे परत येतो त्यावेळीं नेर्याल दृश्य पाहून त्याचा धीर खचतो. इतक्यांत द्रौपदी पुढे येऊन आपल्या पुत्रांच्या व भावाच्या मृत्यूबद्दल शोकाने व्याकुळ होऊन तीक्ष्ण अशा औपरोधिक शब्दांत युधिष्ठिराचें, त्याने मिळविलेल्या या मोठ्या विजयाबद्दल अभिमानं दन करते. तथापि पुलांबद्दल्या शोकाइतकाच अश्वत्थाम्याबद्दल तिच्या मनांत द्वेष उत्पन्न होऊन त्याचा सूड उगवल्याखेरीज अन्न न घेण्याचा ती निश्चय करते.

तेव्हां भीम अश्वत्थाम्याच्या पाठीस लागतो परंतु त्याचा पराजय होत नाही. अखेरीस अश्वत्थामा द्रौपदीने मागि तलेला आपल्या डोक्यावरील मणि स्वतःच काढून देतो. आपल्याजवळ असलेल्या ब्रह्मास्त्राने कुरुकुलांतील अखेरचा अंकुर जो उत्तरेच्या पोटोतील गर्भ त्याचा तो नाश करतो. यामुळे उत्तरा पुढे एका मृत बालकास जन्म देते परंतु कृष्ण त्यास जिवंत करतो. याचे नांव परीक्षित असे असून याचा पुत्र जनमेजय याच्याच यज्ञामध्ये महाभारत प्रथम पठण केले जाते. कृष्ण अश्वत्थाम्यास "तू रोगी होऊन दुर्गंधियुक्त शरीराने मनुष्यापासून दूर अशा जंगलामध्ये तीन हजार वर्षे फिरत राहशील" असा शाप देतो. कदाचित हा भाग आरंभी महाभारतांत नसावा.

स्त्रियांचा मृतांवडलाचा शोक—धृतराष्ट्रास अत्यंत दुःख होते. तेव्हां विदुर व संजय त्याचे शांतवन करण्याचे पुष्कळ प्रयत्न करतात, परंतु त्यांस यश येत नाही. अखेरीस स्वतः व्यास येऊन त्याचे शांतवन करतात. आतां मृतांचे और्ध्व देहिक संस्कार करावयाचे असतात त्यांकरितां धृतराष्ट्र, गांधारी व इतर राजस्त्रियांस पाचारण करतो. तेव्हां त्या मोठमोठ्यानें शोक करीत रणांगणाकडे जातात. वाटेत त्यांना कौरवांकडील जिवंत राहिलेले तीन योद्धे भेटतात; व आपण रात्रांच्या वेळीं पांडवांच्या शिविरांत केलेल्या भयंकर नाशाचें वृत्त सांगतात. परंतु पांडव आपला सूड घेतील म्हणून तेथे न थांबतां ते पळून जातात. लवकरच पांडव व कृष्ण येऊन त्यांस मिळतात, अखेरीस मोठ्या प्रयासाने कृष्ण पांडवांचे व वृद्ध धृतराष्ट्र व गांधारी यांचे कसेवसे सख्य घडवून आणतो परंतु ही गोष्ट त्यांस फार कठिण जाते. कारण भीमाने गांधारीच्या शंभर पुत्रांपैकीं एकहि पुत्र जिवंत न ठेवल्यानें तिला भीमास क्षमा करणे फारच जड जाते. परंतु द्रौपदीचे सर्व पुत्र मृत झालेले असल्यामुळे दोघाहि समदुःखी असल्यामुळे त्यांचे कसेवसे सख्य होत. नंतर गांधारी आपल्या पुत्रांकरितां शोक करते. हा भाग अत्यंत करुणरसपूर्ण असून गांधारीनें केलेले रणांगणाचें वर्णन फारच हृदयद्रावक आहे.

नंतर सर्व मंडळी रणांगणावर येतात. तेथे त्यांच्या दृष्टीस भयंकर असा देखावा पडतो. छिन्नविच्छिन्न झालेल्या प्रेतांसभोंवतीं पक्षी, कोल्हे, नरमांसभक्षक राक्षस वगैरेचे थवेच्या थवे जमलेले असतात. व त्यांतूनच मृत वीरांच्या स्त्रिया व माता अतिशय शोक

करीत हिंडत असतात. गांधारी हें सर्व पाहून कृष्णाला उद्देशून पुन्हा शोक करते. तिच्या दृष्टीस दुर्योधनाचें प्रेत पडते आणि तिला दुर्योधनाने ज्यवेळीं युद्धाकरितां जातांना तिचा निरोप घेतला त्या प्रसंगाची आठवण होते. ती म्हणते, "ज्याला नेहमी सुंदर स्त्रिया पंख्यांनी वारा घालीत त्याला आनां हिंस पक्षी आपल्या पंखांनी वारा घालीत आहेत." तथापि आपल्या शूर पुत्रांच्या मरणापेक्षां किंवा आपल्या रणांगणांत मृत्यु पावून स्वर्गांत स्थान मिळविलेल्या शंभर पुत्रांच्या मरणापेक्षां आपल्या सुना त्या प्रेतांच्या राशींमध्ये आपले पती व पुत्र यांचीं प्रेते शोधून काढण्याकरितां आपले केस मोकळे टाकून निराशेनें इकडून तिकडे फिरत असतांना पाहून तिला अतिशय शोक होतो. तिला ज्याप्रमाणे कृष्णमेघांमध्ये चंद्र असावा त्याप्रमाणे मोठमोठ्या हत्तींच्या शवांमध्ये आपला चतुर पुत्र विकर्ण छिन्नविच्छिन्न झालेला दृष्टीस पडतो. नंतर मृत्यूनेहि ज्याचें तेज यत्किंचितहि कर्मा झालें नाहीं असा अर्जुनपुत्र अभिमन्यु तिच्या दृष्टीस पडतो. त्याचा तरुण स्त्री त्याच्याजवळ येऊन त्याच्या शरीरावर हात फिरविते. त्याचें कवच काढून त्याचे रक्ताने माखलेले केंस सावरते व त्याचें शिर अंकावर घेऊन त्याच्याशीं अत्यंत प्रेमाने भाषण करते. आणि स्वर्गांतील अप्सरांशीं क्रीडा करीत असतां मधून मधून आपले स्मरण व्हावें म्हणून त्याची विनंति करते. नंतर गांधारीच्या दृष्टीस एका वेळीं ज्यावडल सर्व वीरांस भीति वाटत असे परंतु आतां वादळाच्या योगाने उपटून पडलेल्या झाडाप्रमाणे जो जामेनीवर पडलेला आहे असा कर्ण पडतो. नंतर तिचा जांबई सिंधु देशचा राजा जयद्रथ यास ती पाहाने. त्याच्या स्त्रिया त्याच्या प्रेताभोंवतीं जमलेले पक्षी हांकून देण्याचा व्यर्थ प्रयत्न करीत असतात व तिची कन्या दुःशला शोक करीत करीत आपल्या पतीचें शिर शोधीत असते. तेथेच मद्रदेशचा राजा शल्य हाहि पडलेला असतो. लाची जीभ गिधाडें खात असतात व त्याच्या स्त्रिया गाळांत रुतलेल्या हत्तीभोवतीं जमणाऱ्या हत्तीणींप्रमाणे त्याच्या प्रेताभोंवतीं शोक करीत वसलेल्या दिसतात. शरपंजरी पडलेला भीष्महि तिच्या नजरेस पडतो व तो अस्तास जाणाऱ्या सूर्याप्रमाणे भासतो. याप्रमाणे द्रोण, द्रुपद इत्यादि अनेक मोठमोठ्या मृत वीरांवडल शोक करून अखेरीस ती कृष्णाला कौरव व पांडव त्यांचा नाश न

टाळण्याबद्दल रागाने दोष देणे आणि “ यापुढे छत्तीस वर्षांनी तू आपल्याहि कुळाचा नाश घडवून आणशील आणि तुला स्वतःलाहि अरण्यांत भयंकर रीतीने मृत्यु येईल ” त्यास असा शाप देते.

नंतर युधिष्ठिर सर्व मृतांचा प्रेतसंस्कार करण्याबद्दल आज्ञा देतो. तेव्हां मोठमोठ्या चिता रचून त्यांवर तूप व तेल ओतण्यांत येते. सुगंधी काष्ठे आणि उंची वखें, मोडलेले रथ व शस्त्राखें प्रेतांवरोबर दग्ध करण्यांत येतात. याप्रमाणे सर्व शत्रुमित्रांबद्दल शोक व त्यांचा प्रेतसंस्कार झाल्यानंतर मृतांस तिलांजळी देण्याकरितां तीं सर्व गंगेवर येतात.

कदाचित् पहिल्या महाभारतकाव्याचा येथेंच शेवट झाला असावा. परंतु सध्यांच्या महाभारतांत पांडवांची कथा पुढे चालविली आहे.

अश्वमेध—मृतांस तिलांजळी देण्याच्या वेळीं कुंती कर्ण हा आपला पुत्र असून युधिष्ठिरानें आपला वडील भाऊ म्हणून त्यास तिलांजळी दिली पाहिजे असें प्रथमच सांगते. तेव्हां युधिष्ठिराला सर्व आस व मित्र यांजबरोबर आपल्या भावाचाहि नाश केल्याबद्दल फारच दुःख होतें व मोठ्या उद्वेगानें तो राज्य सोडून यति होऊन अरण्यांत जाण्याचा आपला व्रत जाहीर करतो. त्याचे बंधू व कृष्ण त्यास राज्याचा स्वीकार करण्याबद्दल पुष्कळ विनंति करतात परंतु तो आपला निश्चय सोडीत नाही. तेव्हां प्रत्यक्ष व्यास तेथें येऊन त्यास सर्व पापांचा क्षय करण्याकरितां अश्वमेध यज्ञ करण्यास सांगतात. युधिष्ठिर त्यांचें म्हणणें मान्य करतो व यज्ञाची तयारी करण्यांत येते. विधीप्रमाणें अश्वमेधाचा अश्व पृथ्वीवर फिरण्याकरितां सोडण्यांत येतो व त्याचें रक्षण करण्याकरितां अर्जुनाची योजना होते. तो अश्वानेवर निरनिराळ्या देशांतून सर्व देशभर पर्यटन करतो. या पर्यटनांत त्यास कुरुयुद्धामध्ये पराभव पावल्यामुळे त्याचे शत्रू बनलेल्या अनेक राष्ट्रांशीं व योद्ध्यांशीं युद्धे करावीं लागतात. अर्जुन पुष्कळ पराक्रम करतो परंतु शक्य त्या ठिकाणीं युद्ध करण्याचें टाळून सर्व पराभूत राजांस यज्ञाकरितां आमंत्रण करतो. एक वर्षानंतर तो अश्वसह यज्ञाकरितां हस्तिनापुरास परत येतो व तेथें त्याचें स्वागत करण्यांत येते. नंतर यज्ञास आरंभ होऊन सर्व निमंत्रित राजे तेथें प्राप्त होतात. यज्ञसमारंभ पूर्ण झाल्यानंतर युधिष्ठिर सर्व पृथ्वीचें दान व्यासास करतो. व्यास उदार मनानें ती त्यास परत करून ब्राह्मणांस पुष्कळ धन

देण्यास सांगतो व युधिष्ठिर ब्राह्मणांनां पुष्कळ धन देऊन त्यांचा आशिर्वाद घेतो व आपल्या पातकांपासून मुक्त होऊन यापुढें नीतीनें राज्य करतो.

धृतराष्ट्राचा अंत—धृतराष्ट्र हा वडील असल्यामुळे प्रत्येक गोष्टीत त्याचा सल्ला घेण्यांत येतो व गांधारीलाहि मान देणारां येतो. याप्रमाणें तो वृद्ध राजा पांडवांच्या दरबारी पंधरा वर्षे पांडवांशीं सख्य ठेवून राहतो. फक्त भीमाबद्दल त्याचें मन निवळत नाही. भीमानें त्याच्या पुत्रांचा नाश केल्यामुळे त्याचें मन त्याला पूर्णपणें क्षमा करण्यास कर्षीहि तयार होत नाही व भीमाहि कटु भाषणानें त्याचें मन वरच्यावर दुखवीत असे. अखेरीस पंधरा वर्षांनी तो वृद्ध राजा अरण्यांत जाऊन वानप्रस्थ होऊन रहाण्याचा व्रत करतो व युधिष्ठिर मोठ्या नाखुपीनें त्यास संमति देतो. परंतु कृष्ण सर्व नीतिमान राजे आपला अंत रणांगणांत किंवा अरण्यामध्ये वानप्रस्थाश्रमांत करून घेतात असें म्हणतो. याप्रमाणें धृतराष्ट्र व गांधारी हीं अरण्यांत रहावयास जातात व कुंती, संजय आणि विदुर हीं त्यांस जाऊन मिळतात. कांहीं कालानंतर विदुर मरणाच्या द्वारां असतां पांडव अरण्यांत जाऊन आपल्या आत्तांची भेट घेतात. यानंतर दोन वर्षांनीं धृतराष्ट्र, गांधारी आणि कुंती हीं त्रणव्यांत सांपडून जळून गेल्याची व संजय हिमालयाकडे गेल्याची वातमी येते.

कृष्ण व यादवकुलाचा नाश—कुरुयुद्धानंतर छत्तीस वर्षांनीं पांडवांनां गांधारीचा शाप खरा झाल्याची व कृष्ण आणि त्याचें सर्व कुल नाश पावल्याची वातमी येते. एका उत्सवामध्ये मद्याच्या निशेमध्ये वृष्णि व अंधक या दोन कुलांतील वीरांचें भांडण होऊन त्यांचें परस्परांत युद्ध होतें व सर्व यादव एकमेकांस ठार मारतात. कृष्ण आपला बंधू बलदेव याचा शोध करतो तों तो आसन्नमरण असलेल्या स्थितींत त्याच्या दृष्टीस पडतो. बलदेवाच्या नाकांतून एक मोठा पांढरा सर्प बाहेर पडून समुद्राकडे जातो व तेथें नागराज वासुकी त्याचें स्वागत करतो. नंतर कृष्ण त्या अरण्यांत वसून विचारांत मग्न होतो. तेथें जरा या नांवाचा एक व्याध त्यास मृग समजून त्याच्या नाजुक असलेल्या तळपायावर वाण मारतो व त्यामुळे तो मरण पावतो.

पांडवांचें महाप्रस्थान—पांडवांस त्यांच्या जिवलग मित्राच्या मरणानें फार दुःख होऊन ते आपल्या अखेरच्या प्रवासास निघतात. युधिष्ठिर परीक्षिताची

राज्यावर स्थापना करून आपल्या प्रजेचा निरोप घेतो. नंतर ते पांचहि वंधू व त्यांची स्त्री द्रौपदी वल्कलें धारण करून एका कुज्यासह हिमालयपर्वतावर चढून मेरु-पर्वतापर्यंत जातात. मार्गांत प्रथम द्रौपदी मृत होऊन पडते. नंतर सहदेव, नंतर नकुळ, त्यामागून अर्जुन आणि शेवटी भीम याप्रमाणे मृत्यु पावतात. यानंतर इंद्र आपल्या दिव्य रथांत वसून युधिष्ठिरास स्वर्गांत नेण्या-करितां येतो. परंतु आपल्या वंधूविरहित आपणांस स्वर्गांत राहावयाचे नाही असे सांगून युधिष्ठिर त्याबरोबर जाण्याचे नाकारतो. तेव्हां इंद्र त्याचे वंधू व द्रौपदी हीं पुन्हां स्वर्गांत भेटतील असे सांगतो. परंतु युधिष्ठिर आपणांबरोबर आपल्या कुज्यासहि स्वर्गांत प्रवेश मिळाला पाहिजे असे म्हणतो. परंतु ती गोष्ट इंद्र मुळीच कबूल करीत नाही. अखेरीस कुज्याचे रूप धारण केलेला धर्म स्वतः प्रगट होऊन युधिष्ठिराची सत्यनिष्ठेवद्दल वाहवा करतो. याप्रमाणे ते स्वर्गास जाऊन पोहोचतात. परंतु तेथे आपले भाऊ किंवा द्रौपदी हीं दृष्टीस न पडल्यामुळे युधिष्ठिर तेथे राहाण्याचे नाकारतो. तेथे तो प्रत्यक्ष दुर्योधनालाहि स्वर्गातील एका सिंहासनावर वसलेला व त्यास तेथे मान मिळत असलेला पाहून आपणांस हा स्वर्गवास पुरे, आपण आपले वंधू व कर्ण इत्यादि वीर ज्या लोकांत असतील तेथे जातो असे सांगतो. तेव्हां देव त्याच्याबरोबर एक दूत देऊन त्याला यमलोकांत पाठवितात. तेथे पापी लोक भोगीत असलेल्या भयंकर यातना त्याच्या दृष्टीस पडतात. या भयंकर दृश्या-पासून तो मागे फिरण्याच्या विचारांत आहे तोच त्याला धांवण्याविषयी विनंति करणारे आवाज ऐकू येतात. कारण त्याच्या शरीरापासून निघणाऱ्या सुगंधित वायूने त्या पीडित आत्म्यांस समाधान वाटते. तेव्हां त्या दुःखपीडित जीवांवद्दल दया येऊन तो त्यांस तुम्ही कोण आहां असे विचारतो. तेव्हां ते आपण त्याचे वंधू व इतर आस आहो असे सांगतात. तेव्हां त्यास दैवी न्यायावद्दल संताप व दुःख होऊन तो आपण स्वर्गांत येण्यास तयार नसून नरकांतच राहाणार असा निरोप त्या दूताबरोबर देवांकडे पाठवितो. परंतु लवकरच देव त्याच्याकडे येतात आणि इंद्र त्यास सांगतो की, ज्या लोकांचे पुण्य थोडे असून पाप पुष्कळ असते त्यांस प्रथम स्वर्गांत व नंतर नरकांत पाठविण्यांत येते. परंतु ज्यांचे पाप थोडे असते ते नरकामध्ये थोड्या वेळांतच त्यावद्दल प्रायश्चित्त भोगून निरंतर स्वर्ग-

सुखाचा अनुभव घेतात. त्याला स्वतःलाहि द्रोणास फस-विल्यावद्दल प्रथम नरकांत यावे लागले आणि त्याप्रमा-णेच त्याचे वंधू व इतर मित्र यांच्याहि पापांचे नरका-मध्ये क्षालन होईल. इतक्यांत लवकरच नरकांतील सर्व यातना व दुःखे अदृश्य होऊन आपण स्वर्गांत असून आपणांस देवांचे रूप प्राप्त झाले आहे असे त्या सर्वांस दिसून येते.

महाभारताचा वर सारांशरूपाने सांगितलेला भाग हा महत्त्वाचा असून याने सुमारे अठरा पर्वांतील अर्धा भाग व्यापला आहे. इतर अर्धा भाग हा मुख्यवे-कडून उपदेशपर व कथात्मक असून त्याचा प्रत्यक्ष कौरव व पांडव यांमधील युद्धाशी फारसा संबंध नाही. त्या भागावद्दल माहिती पुढे दिली आहे.

महाभारतांत अंतर्भूत झालेली प्राचीन वीर-काव्ये—राजांच्या वंशावळी पठण करणे किंवा जरूर पडल्यास कल्पनेने त्या तयार करणे हे हिंदुस्थानातील सूतांचे एक काम असे. यामुळे प्राचीन आर्पकाव्यांत व पुराणांत वंशवर्णनाचे महत्त्व फार होते. संभवपर्व नांवाच्या आदिपर्वातील एका उपपर्वांत, कौरवपांड-वांची वंशावळी दिलेली आहे; तीत त्यांच्या प्राचीन पूर्वजांची उत्पत्ति देवांपासून झालेली आहे, असे दाख-विले आहे. प्राचीन काळच्या या राजांच्या अनेक मनोरंजक गोष्टीहि त्या पर्वांत सांगितल्या आहेत. भरत-कुलांत उत्पन्न झालेल्या कौरव पांडवांच्या पूर्वजांमध्ये अर्थात एका भरताचा उल्लेख आढळतो. व या भरता-वरूनच महाभारत हे नांव पडले असावे अशी एक उपपत्ति आहे, परंतु भरत हे एक ऋग्वेदकालीन राष्ट्र असल्याचे आपणांस ऋग्वेदावरूनच दिसून येते व दुप्यन्तपुत्र भरत याशी देशाच्या नांवाचा संबंध वेदो-त्तरकालीं जोडला गेला असावा. हा भरत हा दुप्यंत व शकुंतला यांचा पुत्र होता. कालिदासाच्या शाकुंतल नाट-कावरून शकुंतलेचे नांव सर्व जगास आतां परिचित झाले आहे. तिची कथाहि संभवपर्वांत सांगितलेली आहे.

परंतु महाभारतांतील शकुंतलेच्या कथेत नंतर बराच फेरवदल झाला आहे. कारण आपणांस उपलब्ध झालेल्या गोष्टींत जुन्या वीरकाव्याचे मूळस्वरूप अगदी थोड्या प्रमा-णांत दृष्टीस पडते असा आक्षेप विंटरनिट्झ आणतो, तो आम्हांस बरोबर वाटत नाही. कालिदासाच्या नाटकांतील प्रसंग व कथानक हीच कविकृति असावीसे वाटते. आक्षेप काढतांना प्रमाणे म्हणून विंटरनिट्झ म्हणतो: अरण्य,

शिकार व आश्रम यांचे केलेले वर्णन वीरकाव्याला शोभणारे नसून ते अर्वाचीन, दिखाऊ दरवारी काव्यासारखे पांडित्यदर्शक आहे व गोष्टीहि चित्ताकर्षक नसून ती फारशा कुशलतेनेहि रचलेली दिसत नाही. शापामुळे व अंगठी हरवल्यामुळे दुष्यंताने शकुंतलेला ओळखिले नाही असे कालिदासाने दर्शविले आहे. परंतु महाभारतांतील कथेत दुष्यंताने शकुंतलेला कां ओळखिले नाही हे सांगितलेले नाही. या ठिकाणी इतकेंच सांगितले आहे कीं, आपल्या पुत्राविषयी दरवारच्या लोकांच्या मनांत शंका येऊं नये म्हणून ईश्वरी निकालाची त्याने वाट पाहिली. 'शकुंतलेचे म्हणणे खरे असून तिचा पुत्र, दुष्यंत राजाचाच आहे' अशी आकाशवाणी होईपर्यंत शकुंतला व तिचा मुलगा यांना आपण ओळखित नाही असे त्यानें दर्शविले. या ठिकाणचे दोन श्लोक खात्रीनें जुन्या शकुंतलाकाव्यापैकीं असून ते जुन्या सूत लोकांच्या काव्यांतीलच असले पाहिजेत असें विटरनिट्झ मानतो.

आपल्या व आपल्या मुलाच्या हक्कांसाठीं भांडत असलेली शकुंतला व तिला ओळख देण्याची ज्याला इच्छा नाही असा राजा या दोघांच्या संभाषणांत अनेक जुने व मूळ श्लोक कायम ठेविलेले असावेत. हा संभाषणाचा भाग जुन्या कथानकांत फार महत्त्वाचा असला पाहिजे; व शकुंतलेच्या भाषणांत कांहीं नैतिक म्हणीहि आल्या असाव्यात.

मुलापासून बापाला कसें सुख प्राप्त होतें याबद्दलहि शकुंतलेनें भाषण केले असावे; परंतु विवाहसुख, पतिपत्नींचे कर्तव्य, आईबापांचे कर्तव्य, व सत्य या संबंधाचीं जीं सुंदर तत्त्वे शकुंतलेच्या तोंडीं घातलीं आहेत तीं सर्व प्राचीन वीरकाव्यापैकीं असावी असें विटरनिट्झला वाटत नाही. धर्मशास्त्रांतून घेतलेले विवाहसंबंधाचे व वारसासंबंधाचे नियम कांहीं पद्यांत आढळतात. अशा पद्यांवरून असें वाटते कीं ब्राह्मण पंडितांनीं नीतिशास्त्र व धर्मशास्त्र यांवरील ग्रंथ लिहितांना शकुंतलेच्या भाषणाचा उपयोग केला असावा.

याशिवाय या भाषणांत प्राचीन लघुकाव्याचेहि कांहीं उत्कृष्ट मासले दृष्टीस पडतात. तथापि मूळ भारतांतील कथा साधी व अकृत्रिम असून नाटकांतील अंगठी हरवल्याचा वगैरे भाग कालिदासकल्पित असले पाहिजेत व वरील नीतिशास्त्र व धर्मशास्त्रीय विवेचन महाभारतास ब्राह्मणी संस्करण होतांना अंतर्भूत केले गेले असावे असें आम्हांस वाटते.

महाभारतांतील नायकांच्या पूर्वजांमध्ये ययाति राजाचें नांव आहे; त्याची माहिती संभवपूर्वांत दिलेली आहे. परंतु ज्याप्रमाणे धर्म व नीतिविषयक तत्त्वप्रतिपादनासाठीं शकुंतलाकथानकाचा उपयोग करण्यांत आला आहे, त्याचप्रमाणे पूर्वी फार मोठ्या असलेल्या ययातीच्या कथेला नैतिक कथानकाचे स्वरूप देण्यांत आले असावे; नंतर निवृत्तिपर काव्याचा तो एक आवडता विषय होऊन वसला. तथापि त्यांतील प्राचीन वीरकाव्याचीं सर्व लक्षणें नाहीशीं झालेलीं नाहीत; त्या राजाच्या दोन स्त्रियांची कथा विनोदपरिप्लुत भाषेत सांगितलेली आहे; व त्यामध्ये जुन्या वीरकाव्याच्या छटा दृग्गोचर होतात. ययातीच्या उपाख्यानाचा कांहीं भाग पुढें दिला आहे.

असुरांचा पुरोहित शुक्र याची कन्या देवयानी हिचा असुरराजकन्या शर्मिष्ठा ही अपमान करते म्हणून शुक्र त्या राजास सोडून जाण्यास तयार होतो, तेव्हां त्याचे शांतवन करण्याकरितां तो राजा आपल्या मुलीस देवयानीची दासी म्हणून देतो. पुढें लवकरच देवयानीचा विवाह ययाति नामक राजाशीं होतो. तेव्हां ती त्यापासून शर्मिष्ठा या दासीशीं कोणताहि संबंध ठेवणार नाही असें वचन घेते. परंतु राजा आपले वचन मोडून शर्मिष्ठाशीं गुप्तपणें विवाह करतो व तिच्यापासून त्याला तीन पुत्र होतात. देवयानीस ती गोष्ट कळून येऊन ती आपल्या पित्याकडे गाऱ्हाणें करते. तेव्हां ययाति तत्काल जरेनें व्यास होईल असा शुक्र त्यास शाप देतो. अखेरीस ययातीच्या विनवणीवरून त्यास आपली जरा दुसऱ्या कोणासहि देतां येईल असा उरशाप देतो. ययाति एकदम जराव्यास झाल्यामुळे व आयुष्यांतील सुखोपभोगाची इच्छा पूर्ण न झाल्यामुळे आपल्या मुलांपैकीं एकेकास आपली जरा घेऊन तारुण्य देण्याबद्दल विचारतो. तेव्हां सर्व मोठ्या मुलांनीं नाकारल्यामुळे ययाती त्यांस शाप देतो. सर्वांत धाकटा मुलगा पुरु त्याचे म्हणणें मान्य करून आपले तारुण्य देऊन त्याचे म्हातारपण घेते. ययाति आणखी एक हजार वर्षे तारुण्य व सर्व सुखांचा उपभोग घेते. तो आपल्या दोन राण्यांसह विलास करतो एवढेंच नव्हे तर विश्वाची नांवाच्या अप्सरेबरोबरहि तो विलास भोगतो, तरीहि त्याची भोगेच्छा तृप्त होत नाही. अखेरीस हजार वर्षे पूर्ण झाल्यावर तो म्हणतो:—“भोगेच्छा भोगानें कधीहि तृप्त होत नाही तर उलट अग्नींत तू अंतल्याप्रमाणें ती

वाढतच जाते. सुवर्ण, पशु, स्त्रिया यांनी भरलेली सर्व पृथ्वीहि मनुष्यास पुरी पडत नाही याचा विचार करून आत्म्याच्या पूर्वांकडे लक्ष दिले पाहिजे.”

नंतर तो पुरु या आपल्या पुत्रास त्याचे तारुण्य परत देऊन त्याची राज्यावर स्थापना करतो व अरण्यांत तप करण्यास निवृत्त जातो. या तपाच्या प्रभावाने तो स्वर्गांत जाऊन तेथे त्यास देवऋषि फार मान देतात. एका प्रसंगी इंद्राशी बोलतांना केलेल्या दर्पोक्तीवरून त्यास स्वर्गांतून घालवून देण्यांत येते, परंतु पुन्हां आपल्या नातवांबरोबर त्यास स्वर्गाचा प्राप्ति होते. ययातीचा पिता नहुष याचा महाभारतांत अनेक ठिकाणी उल्लेख येतो. वेदांमध्ये प्रसिद्ध असलेल्या पुरुरव्याचा हा बलिष्ठ नातु असून हा दस्यूंच्या संघांचा नाश करतो. परंतु तो ऋषींपासूनहि करभार घेतो व त्यांस ब्राह्मणे उचऱ्यावयास लावतो. देवांवर श्रेष्ठत्व मिळवून तो इंद्रपद घेतो व शचीचीहि इच्छा करतो. उदामपणाने तो अगस्त्य ऋषीस रथ ओढावयास लावतो तेव्हां तो त्यास सर्प-रूपाने दहा सहस्र वर्षे पृथ्वीवर वास करशील असा शाप देतो.

महाभारतामध्ये अनेक संपूर्ण वारकथा उपाख्याने म्हणून अंतर्भूत केलेली आढळतात. प्रसिद्ध नलदमयंती-आख्यान हे अशा उपाख्यानांत प्रमुख आहे. पांडव वनवासांत असतां, एकदां बृहदश्व ऋषि त्यांना येऊन भेटले, तेव्हां युधिष्ठिर आपल्या दुर्दैवाची हकीकत त्यांस सांगून, माझ्यापेक्षां अधिक दुर्दैवा राजा कधी झाला होता काय असा त्या ऋषींस प्रश्न करतो. तेव्हां दुर्दैवी नल राजाने आपल्या पुष्कर नांवाच्या भावाबरोबर शूत खेळून आपले सर्वस्व गमावून आपल्या सुंदर व पतिव्रता स्त्रीबरोबर वनवास पत्करिला; व तेथेहि कलीने त्यांचा पिच्छा पुरविल्यामुळे, चालण्याने दमून जाऊन जिला गाढ शोष लागली आहे अशा आपल्या एकनिष्ठ पत्नीला अरण्यांत सोडून तो निवृत्त गेला व पुढे ती दुःखी व श्रमित होऊन चेदी देशाच्या राणीकडे आश्रयार्थ गेली व नल कर्कोटक नागाच्या दंशा-मुळे रूप पालटल्यानंतर ऋतुपर्णाकडे सारथी व आचारी म्हणून राहिला व अखेरीस दीर्घ कालानंतर त्यांचे पुनर्मिलन कसे झाले इत्यादि कथा त्या ऋषीने युधिष्ठिरास सांगितली.

ही सर्व हकीकत हृदयद्रावक रीतीने, साध्या व सरळ भाषेत एखाद्या अद्भुत गोष्टीप्रमाणे पण विनोदपूर्ण अशी सांगितलेली आहे.

ग कथानकाचा नायक नलनैपथ्य व शतपथ-ब्राह्मणामधील नलनैपथ्य हे दोन्ही एकच होत. “नल-नैपथ्य प्रत्येक दिवशी यमाळा दक्षिणेकडे वाहून नेतो” असे त्या ठिकाणी म्हटले आहे. यावरून तो शतपथकाळी हयात असून दक्षिणेकडे स्वान्या करित असला पाहिजे असे दिसते व यावरून त्याच्या अतिशय प्राचीनत्वाचा बोध होतो. हा भाग महाभारताच्या जुन्या घटकांपैकी असला पाहिजे. तसेच इतर पुराणांसारखा या काव्यांत पाल्हाळ दिसत नाही; वरुण व इंद्र यांसारख्या वेदांतील देवांचाच फक्त यांत उल्लेख असून विष्णु व शिव यांचा उल्लेख आढळत नाही. या काव्यांत दिसून येणारी सांस्कृतिक स्थिती फारशी विकास पावलेली दिसत नसून वरीच प्राचीन असावी. या काव्याच्या पहिल्या दोन सर्गांत, प्रेम व लग्नासाठी वधूचा अनुनय या गोष्टींत दर्शविलेली रमणीयता व अद्भुतता अगदी प्राचीन काव्यांत कोठेहि आढळून येत नाही. फक्त पुरूरवस व उर्वशी यांच्या प्रेमविषयक काव्यावरून असे वाटते की, अगदी प्राचीन काळीहि भारतीय लोकांना अद्भुत प्रेमकथा अवगत असावी. हे काव्य अतिशय लोकप्रिय असल्यामुळे संस्कृतमध्ये व अर्वाचीन भारतीय भाषांमध्ये या काव्याचे वारंवार रूपांतर झालेले आहे.

महाभारतांतील दुसरे महत्त्वाचे उपाख्यान म्हटले म्हणजे रामोपाख्यान होय. महाभारताच्या इतर भागांप्रमाणे नल-काव्यामध्येहि कांही प्रक्षिप्त भाग आहे. नलोपाख्यान हे सुंदर व प्राचीन सूत काव्यांपैकी एक महत्त्वाचे काव्य आहे. परंतु रामचरित्रावर रामायण हे एक स्वतंत्र आर्षकाव्य असल्यामुळे महाभारतांतील रामोपाख्यान हे फक्त वाङ्मयव्यतिहासदृष्टीनेच महत्त्वाचे आहे. वाल्मीकीने आपले आर्षकाव्य ज्या वीरगीतांच्या आधाराने लिहिले ती वीरगीते किंवा प्रत्यक्ष रामायण यांचा सारांश काढून प्रस्तुत रामोपाख्यान तयार झाले असावे; परंतु अगदी प्राचीन काळच्या रामाच्या पराक्रमासंबंधी गीतांचे व महाभारतांतील रामोपाख्यानाचे स्वरूप हीं सारखी नाहीत. रामाच्या पत्नीच्या रावणाने पळवून नेऊन पुष्कळ दिवसपर्यंत कैदित ठेविले होते, यामुळे युधिष्ठिराची स्त्री द्रौपदी हिचे अपहरण झाल्यावर त्याला अत्यंत विषाद वाटल्यामुळे, त्याचे सांत्वन करण्यासाठी मार्कंडेय ऋषीने हे रामोपाख्यान त्यास सांगितले. महाभारतांत इतर ठिकाणीहि रामोपाख्यानासंबंधी

अनेक उद्देख आलेले आहेत. उदाहरणार्थ मीम व हनुमान यांच्या भेटासंबंधी हकीकत पूर्वी दिलेलीच आहे.

महाभारतातील पांचव्या पर्वातील प्राचीन सूत-काव्याच्या एका महत्त्वाच्या भागाचा अद्यापि विचार करावयाचा आहे. हा भाग म्हणजे वीरमाता विदुला हिची कथा होय. क्षत्रियांचे कर्तव्य विसरून नका असा आपल्या मुलांस कुंतीने कृष्णाबरोबर निरोप पाठविला; व त्या प्रसंगी क्षत्रियपत्नी विदुला हिने संजय नांवाच्या आपल्या मुलास युद्धास कसे उद्युक्त केले याबद्दल कथा सांगितली. सिंधु राजाने पराभव केल्यामुळे संजयाचे धैर्य अगदी खचून जाऊन तो आपली माता विदुला व पत्नी यांसह हालअपेष्टा भोगित होता; परंतु अतिशय जोरदार भाषणाने त्याच्या भिन्ने-पणाबद्दल व आळसाबद्दल विदुलेने त्याची निर्मूर्तना करून क्रोधयुक्त शब्दांनी तिने त्याला युद्धास प्रवृत्त केले. या प्राचीन वीरकाव्याची भाषा फारच जोरदार आहे.

“अनेक प्रकारे विदुलेने त्याची कानउघाडणी व निंदा केल्यावर, ज्याचे भाषण नेहमी संक्षिप्त असे अशा त्या संजयाने उत्तर केले की, “ लढाईत जय मिळविण्यास माझ्याजवळ कांहीं साधन नाही; व मला मृत्यु आला तर तुझे कोणत्याही प्रकारे कल्याण होणार नाही. ”

परंतु क्षत्रियाने न डगमगतां आपले कर्तव्य केले पाहिजे असा संजयास त्याच्या आईने पुन्हां उपदेश केला; व तो जरी मंदमति होता तरी सरते शेवटी त्याच्या आईने त्याच्या ठिकाणी कर्तव्यजागृति उत्पन्न केली.

ज्यावर ब्राह्मणी संस्कार विशेष झाला नाही अशा कांहीं वीरकाव्यांपैकी हा एक भाग आहे. क्षत्रिय-तेजाने ज्याला स्फूर्ति दिली आहे अशा जुन्या सूत-काव्यांत वरचेवर ब्राह्मणी संस्करणे होत असत. महा-भारताच्या बाराव्या पर्वात प्राचीन इतिहासभाग आहे. संजयाच्या पुत्राच्या मरणानंतर संजयाचे सांत्वन करण्या-साठी नारदाने त्यास तो इतिहास सांगितला आहे. प्राचीनकाळां अनेक शूर राजांनाही मृत्युवशा व्हावे लागले असा त्या इतिहासाचा तात्पर्यार्थ आहे. परंतु स्यापेक्षां त्यांनी जे अनेक यज्ञ केले, व विशेषतः त्यांनी ऋत्विजांना जी मोठमोठी दाने दिली त्यांस येथे प्रामुख्य देण्यांत आलेले आढळते. प्रत्येक स्त्री चार

घोड्यांच्या रथामध्ये वसली आहे, त्या रथामागे सोन्याच्या माळा घातलेले असे शंभर हत्ती चालले आहेत, प्रत्येक हत्तीमागून हजार हजार अश्व चालले आहेत, प्रत्येक अश्वामागून हजार हजार गाई, व प्रत्येक गाईमागून हजार हजार अज व शेळ्या चालले आहेत, अशा सुवर्णालंकृत दहा लक्ष सुंदर स्त्रिया एका राजाने यज्ञाची दक्षणा म्हणून ऋत्विजांना दिल्या असे वर्णन आहे. यांतील मूळ वीरकाव्य कोणते व ब्राह्मणी संस्करण कोणते हे शोधून काढणेहि अवघड आहे.

महाभारतातील ब्राह्मणी संस्करण पाव-लेल्या कथा—हिंदुस्थानातील प्राचीन सूतकाव्ये हळू हळू लोप पावू लागल्यामुळे व ब्राह्मण संस्कृतीचे वचस्व वाढू लागल्यामुळे महाभारत हा ग्रंथ ब्राह्मणांच्या ताब्यांत गेला. त्यामुळे महाभारतांत देवांविषयीच्या अनेक महत्त्वाच्या कथा एवढेच नव्हे तर ब्राह्मणांनी रचिलेली सुंदर काव्ये व त्यांचे चातुर्य दर्शविणारे असे इतर महत्त्वाचे भागही महाभारतांत आढळतात.

जनमेजय राजाच्या सर्पसत्राची गोष्ट पौराणिक कथा व आख्यायिका या दृष्टीने मनोरंजक आहे; सर्प व गरुड यांची उत्पत्ति व त्यांमधील वैर इत्यादि अनेक कथा या सर्पसत्राच्या कथेत आलेल्या आहेत. परंतु हे सर्पसत्र म्हणजे दुसरे कांहीं नसून सर्पांचा नाश करण्यासंबंधीचा तोडगा किंवा जादू होती अशी समजूत विंटरनिट्झ व्यक्त करतो. याप्रकारचे स्पष्टीकरण करणे म्हणजे ऐतिहासिक कथाभाग न ओळखणे होय. हे सर्पसत्र म्हणजे नागराट्ट्याच्या संहारावर रूपक होय हे मागे वेदविद्या या भागांत (पृष्ठ २२४) स्पष्ट केलेच आहे. तथापि सर्पनाशाकारितां यज्ञ करणे ही गोष्टहि प्राचीन काळां रूढ असून याच्या यूरोपमध्ये असलेल्या अस्तित्वा-बद्दल पुरावा मांडणारा लेख डॉ. विंटरनिट्झ यांनी लिहिला आहे. [दास श्लांगेनोपहर देस महाभारत—कुल्लुर गोश्विक्टिलचेस औस डेर टिएरेवेल्ट. प्राग, १९०४.] जनमेजयाचा पिता परीक्षित यास तक्षक नांवाच्या नागराजाने दंड केल्यामुळे तो मरण पावला. आपल्या पित्याच्या मरणाचा सूड घेण्यासाठी एक मोठा यज्ञ करण्याचे जनमेजयाने ठरविले व ऋत्विजांच्या मंत्र-सामर्थ्याने पृथ्वीतील जवळच्या व दूरच्या सर्व सर्पांना तेथे आणून अग्निकुंडांत उर्डा घेण्यास भाग पाडिले इत्यादि वर्णन फारच स्वाभाविक व बहारीचे आहे.

या सर्पसत्राच्या गोष्टीला वैदिक ग्रंथांतील कद्रू व विनता यांची जुनी गोष्ट जोडली आहे. कद्रू ही पृथ्वी

व सर्पमाता - विनता ही आकाशाची कमान असून पुराणांतील गरुडपक्षाची आई होय. या गोष्टीत समुद्रमंथनाच्या हकीकतीचाहि समावेश केलेला आहे; ही समुद्रमंथनाची गोष्ट रामायण व इतर पुराणांत आलेली असून आधुनिक काव्यांतून वगैरे दृष्टान्त व उपमा देण्यामध्ये या कथेचा आपणांस वारंवार उपयोग केलेला आढळतो. या प्रचंड कार्यासाठी देव व दानव एकत्र होऊन अमृत मिळविण्यासाठी त्यांनी समुद्रमंथन केलें; मन्दर पर्वतास मन्थन-दंड करून वासुकि सर्पास दोरी बनविलें, प्रथमतः फेंसांतून चंद्र निघाला; नंतर अनुक्रमें लक्ष्मी, सुरा इत्यादि रत्ने बाहेर आली. सरते शेवटीं देदीप्यमान असा अमृतकुंभ घेऊन धन्वन्तरी बाहेर आला. ही सर्व हकीकत आपल्या प्रत्यक्ष डोळ्यांसमोर उभी रहावी अशा रीतीनें या गोष्टीचे वर्णन केलेलें आहे.

आणखी एका महत्त्वाच्या गोष्टीचा वरील गोष्टीत समावेश केला आहे. जनमेजयाप्रमाणें रुरुनेंही सर्व सर्पांचा निःपात करण्याची शपथ घेतली. जनमेजयाच्या सर्पसत्ताची ही पूरणिका असल्यामुळें या गोष्टीस महत्त्व आहे.

या गोष्टीतील नायक रुरु हा च्यवनाचा वंशज होता. या च्यवनाला अश्विनीकुमारांनी पुन्हां तारुण्य मिळवून दिलें असे ऋग्वेदांत सांगितलेलें आहे. ब्राह्मण-ग्रंथांत या पुनर्जुर्वाकरणाची गोष्ट सविस्तरपणे दिलेली आहे; व महाभारतांतहि या गोष्टीची पुनरावृत्ति झालेली आहे. या दंतकथेचें वेदामधील स्वरूप व या वीरकाव्यांतील स्वरूप यांची तुलना करणें बोधपर होईल. महाभारतांत ही गोष्ट जशी आहे तशी खालीं देऊन, ब्राह्मण-ग्रंथांतील कथानक व महाभारतांतील कथानक यांमध्ये महत्त्वाचे फरक काय आहेत ते देतो.

भृगुपुत्र, च्यवन यानें एका सरोवराच्या कांठीं कडक तपश्चर्या चालविली. एखाद्या खांबाप्रमाणें हालचाल न करतां तो इतकी वर्षे उभा राहिला कीं, सरते शेवटी त्याच्यावर मातीचा एक ढीग तयार झाला व तो स्वतः मुंग्यांच्या वारुळाप्रमाणें दिसू लागला. या सरोवरापाशीं एकदां अनेक अनुयायांसह शर्याति राजा आला. त्याची तरुण कन्या सुकन्या, आपल्या मैत्रिणीसह अरण्यांत खेळत असतां त्या चल्मीकापाशी आली. त्या वारुळांत त्या ऋषीचे फक्त दोन डोळे काजव्याप्रमाणें दिसत होते. मौजेनें व जिज्ञासेनें त्या मुलीनें कांट्यानें चकाकणाऱ्या वस्तु म्हणून त्या ऋषीचे डोळे उंचवून फोडिले, तेव्हां

त्या ऋषीनें रागानें शर्यातीच्या सैन्यामध्ये मलमूत्राचा अवरोध करून टाकिला. त्या राजानें पुष्कळ वेळपर्यंत त्या अरिष्टाचें कारण शोधिलें. अखेरीस त्या महातपस्याचा अपमान झाल्या असें कारण कळतांच त्याची क्षमा मागण्यासाठीं तो त्याच्याकडे गेला. राजानें आपली मुलगी दिल्यास ऋषि समेट करण्यास कबूल झाला. अशा प्रकारें ती तरुण मुलगी त्या वृद्ध व अशक्त ऋषीची पत्नी झाली. एके दिवशीं स्नानगृहांतून स्नान करून बाहेर पडतांना ती अश्विनीकुमारांच्या दृष्टीस पडली. त्या वृद्ध व कुरूप मनुष्यापेक्षां आपल्यापैकीं कोणाची तरी वायको होण्याविषयी त्यांनी तिचें मन वळविण्याचा प्रयत्न केला. परंतु आपल्या पतीशीं एकनिष्ठपणें रहाण्याची तिनें आपली इच्छा प्रदर्शित केली. तिच्या पतीला त्यांनीं पुन्हां तरुण बनवावें व नंतर त्या तिचापैकीं वाटेल त्याला तिनें पसंत करावें असें अश्विनीकुमारांनीं सुचविलें. च्यवनाला ही गोष्ट पसंत पडल्यामुळें त्या मुलीनेंही आपली संमति दिली. नंतर अश्विनीकुमारांनी त्या वृद्ध ऋषीस एका तळ्यामध्ये उतरण्यास सांगून त्या दोघांनींही त्या तळ्यांत बुडी मारिली. नंतर ते तिचेहि सारखेच तेजस्वी होऊन वर आले. नंतर नीट विचार करून सुकन्येनें च्यवनालाच पसंत केले. पुन्हां तारुण्य प्राप्त करून दिल्याबद्दल अश्विनीकुमारांस सोमरस देण्याचें च्यवनानें वचन दिलें. शर्यातीसाठीं च्यवनाने यज्ञ केला, त्यावेळी त्यानें अश्विनीकुमारांस सोमरस दिला. परंतु मर्त्य लोकांत वैद्य म्हणून हिंडणाऱ्या अश्विनीकुमारांस सोम मिळाला हें इंद्रास पसंत पडले नाहीं. इंद्रानें घेतलेल्या या आक्षेपाकडे लक्ष न देतां च्यवनानें तसाच यज्ञ चालविला. कोपाविष्ट इंद्र त्याच्यावर वज्र टाकण्याच्या वेतांत होता; परंतु त्यावेळीं त्या ऋषीनें तें वज्र निःसत्त्व करून टाकिलें व इंद्राचा पूर्णपणें पाणउतारा करण्यासाठी, च्यवनानें आपल्या तपःसामर्थ्यानें मद नांवाचा एक भयंकर राक्षस उत्पन्न केला. त्याचा एक जवडा पृथ्वीवर असून दुसरा आकाशापर्यंत गेलेला होता; अशा त्या भयंकर तोंडाचा राक्षस इंद्राजवळ येऊन गिळून टाकण्याची त्याला भीति दाखवू लागला. गर्भगळित झाल्यामुळें देवेंद्रानें त्या ऋषीची करुणा भाकिली; च्यवनानें संतुष्ट होऊन मादक सुरा, स्त्रिया, धूत व मृगया यांमध्ये त्याची विभागणी करून त्या राक्षसाला नाहींसें करून टाकिलें.

या काव्यांतील कथेचे स्वरूप वैदिक वाङ्मयांतील कथेपेक्षा पुष्कळ अर्वाचीन आहे हें इतर ठिकाणांप्रमाणे येथेहि स्पष्ट दिसते. अतिशयोक्ति, विनयाचा पूर्ण अभाव व ब्राह्मण व तपस्वी यांचे देवांवरील फाजील वर्चस्व हे ब्राह्मणी अर्वाचीन काव्याचे विशिष्ट गुण आहेत. देवांच्या वैदिक दंतकथेतील इंद्राच्या गोष्टीतहि, ऋग्वेदसूक्तांत आलेल्या दैत्यांचा, इंद्र हा जेता होता असे सांगितलेले नाही. इंद्र व वृत्र यांमधील युद्धाचे जुने स्वरूप महाभारतांतहि आहे हें खरे आहे—महाभारतांत ही गोष्ट दोन वेळां सविस्तर दिलेली आहे—तथापि इंद्रानें वृत्रास मारून ब्रह्महत्याचे पातक केले या गोष्टीवर बराच जोर दिला आहे. या भयंकर पापाचे क्षालन करण्यासाठी त्यास कसे कष्ट भोगावे लागले हें फार मोठ्या विस्तारानें सांगितले आहे. कांहीं वेळपर्यंत स्वर्गातील आपल्या राज्यपदास त्यास मुकावे लागले; व नहुपाला त्याची जागा मिळाली अशी मांडणी केली आहे.

धार्मिक ब्राह्मणांच्या तपःसामर्थ्याच्या योगानें इंद्राच्या वर्चस्वासहि धक्का पोहोचेलें, हें कित्येक गोष्टींवरून सिद्ध होते. तपश्चर्येच्या योगानें प्रत्यक्ष इंद्राला यमाकडे पाठवितां येईल असेहि म्हटले आहे. कडक तपश्चर्येच्या योगानें देवांना डोईजड होणाऱ्या ऋषींला मोह पाडण्यासाठी, एखाद्या सुंदर अप्सरेला त्याच्याकडे पाठविण्याची युक्ति इंद्राला अनेक वेळां योजावी लागली.

इंद्राचा मित्र अग्नि याचेहि पूर्वाचे वैभव नाहीसे झाल्याचे महाभारतांत दाखविलेले आहे. तथापि अग्नि व अग्निदेव यांच्या वैदिक कल्पनांशी महाभारतांतील अग्नीच्या गोष्टींचा संबंध जोडलेलाच आहे. 'स्त्रियांचा पति' असे ऋग्वेदांत त्याला नांव आहे. परंतु अग्नीच्या साध्या प्रेमकथांचे महाभारतांत वर्णन केले आहे. नील राजाच्या सुंदर मुलीवर तो एकदां आसक्त झाला. राजकन्येच्या सुंदर ओप्तांतील मधुर श्वासानें चेतविल्याशिवाय राजवाड्यांतील पवित्र अग्नि प्रज्वलित होत नसे. अग्नीला आपली मुलगी देऊन टाकणें राजाला भाग पडलें. या उपकाराबद्दल, तू अजिंक्य होशील व तुझ्या घरांतील स्त्रियांना विषयोपभोगाविषयी पूर्ण स्वातंत्र्य लागले. तू असा त्या राजाला अग्निनें व त्यापेक्षां अग्नीचाहि वेदांत उल्लेख केला आहे. त्यांनीं ऋग्वेदेंत अग्निमुळे ते मनुष्यकथेचे प्रामुख्य दे

असून, तो पाण्यामध्ये किंवा अरणीमध्ये लपून वसतो या वैदिक कल्पना असून या कल्पनावरूनच ब्राह्मण-ग्रंथांत काल्पनिक कथा रचिल्या गेल्या. परंतु अग्नि लपून कां वसला व देवांनीं त्याला शोधून कसा काढिला याबद्दलची सविस्तर हकीकत फक्त महाभारतांतच दिली आहे.

शतपथब्राह्मणांतील मनु व मत्स्य यांच्या जलप्रलयाची गोष्टहि महाभारतांत येणाऱ्या वेदांतील कथांपैकीच आहे. उच्च काव्यकल्पना असलेल्या वऱ्याच भागांत महाभारतांतील मत्स्यकथा व ब्राह्मणामधील दंतकथा यांमध्ये बरीच भिन्नता दिसून येते. उदाहरणार्थ एखाद्या उन्मत्त स्त्रीप्रमाणे खवळलेल्या महासागरांत वाटेत तिकडे वहात जाणाऱ्या जहाजांचे वर्णन घ्या. सेमितिक जलप्रलयाच्या कथांप्रमाणेच महाभारतामध्येहि जहाजामध्ये वीं नेल्याचा उल्लेख आहे ही गोष्ट महत्त्वाची आहे. हिंदु लोकांतील जलप्रलयाची कल्पना सेमितिक जलप्रलयाच्या गोष्टींवरून घेतली असावी असें यावरून कांही पाश्चात्य अनुमानितात. परंतु तेथील उपसंहाराहून या गोष्टीचा उपसंहार भिन्न आहे. या ठिकाणीं मी ब्रह्मदेव आहे असें प्रसिद्ध करून पुन्हां जगदुत्पत्ति करण्यासाठी त्या मत्स्यानें मनुला बोलाविले. त्याप्रमाणे कडक तपश्चर्या करून मनुनें जग उत्पन्न केले.

मृत्युसंज्ञक स्त्रीची गूढ व सुंदर गोष्ट विशेष परिचयाची नाही. तिचा महाभारतांत दोन वेळां उल्लेख आलेला आहे. लडाईत अनेक वीर पतन पावल्यामुळे शोकग्रस्त होऊन, "मृत्यु मृत्यु म्हणून म्हणतात तो कोणाचा कोण ? तो कसा उत्पन्न झाला ? तो लोकांचे कां हरण करितो ?" वगैरे प्रश्न युधिष्ठिरानें विचारले असतां, आपल्या पुत्राच्या मरणामुळे ज्याचे कशांतहि सात्वत होईना अशा अनुकम्पक राजाला, नारदानें सांगितलेली गोष्ट व्यासानें युधिष्ठिराला सांगतली. त्या गोष्टीचे संक्षिप्त कथानक खाली दिल्याप्रमाणे आहे—

ब्रह्म्यानें प्राण्यांना उत्पन्न केल्यावर, त्यांची संख्या एकसारखी वाढत जाऊन हानि विलकुल होत नव्हती, जगांतील प्राण्यांची संख्या अवाढव्य वाढल्यामुळे आपल्याला आतां भार सहन होत नाही अशी पृथ्वीनें ब्रह्मदेवाजवळ तक्रार केली. नंतर तो प्राण्यांची संख्या कमी करायी करावी याचा विचार करू लागला; पण कोणताहि उपाय सुचला. यामुळे त्याला क्रोध त्याच्या रोमरंध्रांतून क्रोधाग्नि बाहेर येऊ लागला.

त्या ज्याळांनीं सर्व जग व्यापून टाकिलें व सर्वांचा निःपात होतो कीं काय अशी भीति वाटूं लागली. परंतु रुद्राला प्राण्यांची कीर्त आली; व त्याच्या मध्यस्थीमुळे ब्रह्मदेवानें आपला क्रोधाग्नि नाहीसा केला; व प्राण्यांना उत्पत्ति व लय हीं दोन्ही असावीत अशी त्यानें आज्ञा केली; नंतर श्यामनयना, श्यामवस्त्र परिधान केलेली व उत्तमोत्तम अलंकार धारण केलेली अशी एक स्त्री त्याच्या अंगांतून निघाली. दक्षिण दिशेकडे जाण्याची तिची इच्छा होती; परंतु ब्रह्मदेव तिला हांक मारून म्हणाला, “हे मृत्यो, जगांतील प्राण्यांचा संहार करून टाक; विश्वसंहाराच्या माझ्या विचारापासून व माझ्या क्रोधापासून तुझी उत्पत्ति झालेली आहे; म्हणून, मूर्ख, पाण्डित वगैरे या सर्वांचा एकदम संहार करून टाक.” नंतर कमलाचा मुकुट धारण केलेली अशी ती मृत्यु-देवता मोठ्यानें आक्रोश करूं लागली; परंतु ब्रह्मदेवानें तिचे अश्रू आपल्या हातांत पकडले, या भयंकर कृत्यापासून आपली सुटका करण्याबद्दल तिनें त्याची प्रार्थना केली; “हे भूनाधिपते, तुला वंदन असो, लाडकीं मुलें, विश्वासु मित्र, आईबाप, वंधु, ऋषी वगैरे निरपराधी प्राण्यांचा माझ्या हातून अकालीं संहार घडूं न देण्याच्या कामीं तूं माझ्यावर कृपा कर; अशा प्रकारें प्राणहानी झाल्यास माझी निंदा होईल, अशी मला भीति वाटते व त्या दुर्दैवी लोकांचे अश्रू मला जाळून भस्म करून टाकतील अशीहि मला भीति वाटते.” परंतु ब्रह्मदेवाचें वाक्य अनन्यथाकर्णीय असल्यामुळे तिचें कांहीं एक चाललें नाही; परंतु लोभ, क्रोध, द्रोह, मोह, ईर्ष्या, असूया व निर्लेज्जता इत्यादि दुर्गुणांच्या योगानें लोक विघडून जातील, व माझ्या हातांत असलेले तुझे अश्रू रोग वनून ते प्राण्यांचा संहार करतील; व अशा रीतीनें संहाराबद्दलचा दोष तुझ्यावर येणार नाही. उलटपक्षी पापी लोक आपल्या पापांमुळे नाश पावतील; तूंच स्वतः धर्म आहेस व प्राण्यांबद्दल राग, द्वेष न बाळगणारी धर्माधिष्ठात्री देवताहि तूंच आहेस. इत्यादि गोष्टी सांगून तिचें समाधान करण्यांत आलें.

ही गोष्ट, मनुची गोष्ट व जलप्रलयाची गोष्ट, या तिन्ही गोष्टींत ब्रह्मदेवाला उच्च पद दिलें आहे यावरून त्या गोष्टी फार प्राचीन आहेत हें सिद्ध होतें.

या मृत्युदेवतेच्या गोष्टींत रुद्रापेक्षां ब्रह्मदेवाचा दर्जा उच्च प्रतीचा कल्पिलेला आहे. ब्रह्मदेवानें रुद्रास “लहानग्या पुत्रा” असें संबोधिलें आहे. सर्व देवांमध्ये रुद्र श्रेष्ठ आहे असें ज्या गोष्टींत सांगितलें आहे त्या गोष्टी

महाभारतांतील ब्राह्मणी काव्यांपैकीं अगदीं अलीकडच्या दिसून येतात.

विष्णूला उच्च पद ज्या गोष्टींत दिलें आहे त्या गोष्टींवरूनहि हीच गोष्ट दिसून येते. प्रचलित असलेल्या विष्णूच्या किंवा शिवाच्या उपासनेप्रमाणे ब्राह्मणांच्या जुन्या गोष्टींत किंवा दंतकथांत पुष्कळ वेळां फेरबदल करण्यांत आला. वैष्णवांच्या व विशेषतः शैवांच्या अशा प्रकारच्या पुरवण्या एखाद्या सुंदर चित्रावरील डागाप्रमाणें वारंवार दृष्टीस पडतात; या पुरवण्या सहज ओळखितां येतात, व त्या काढून टाकिल्या तर तें काव्य फारच उच्च प्रतीचें ठरतें. विष्णु व शिव यांची ज्या कथानकांत स्तुति केली आहे तीं कथानकें काव्य या दृष्टीनें कनिष्ठ प्रतीचीं आहेत.

पौराणिक कथांमध्ये इतर कोठेहि मृत्यु देवतेचा उल्लेख आलेला नाही. परंतु वरील गोष्टींत मृत्यु देवता ही धर्माची अधिष्ठात्री देवता असल्याचें सांगितलें आहे. त्याचप्रमाणें, यम व धर्म हे एकच होत अशी कल्पना सर्व महाभारतांत आहे. ब्रह्मवैवर्त पुराणांत मृत्यु देवतेचा आणखी फक्त एकदां उल्लेख आला आहे.

तथापि एकंदर ब्राह्मणी कथांपैकीं पतिव्रता सावित्रीच्या रमणीय अद्भुत कथेत, यम व धर्म हे एकच आहेत हें जसें सुंदरपणें दाखविलें आहे तसें तें इतरत्र कोठेहि दाखविलें नाही. त्या काव्याचें स्वरूप कांहींसें पारमार्थिक असल्यामुळे व त्यांत थोड्या पौराणिक कथा आल्यामुळे व बहुतेक गोष्ट अरण्यांतील आश्रमामध्ये घडल्यामुळे ब्राह्मणी दंतकथांमध्ये सावित्र्योपाख्यानाचा समावेश करतां येईल. हें उपाख्यान प्राचीन सूतकाव्यांत असाचें असें निश्चितपणें म्हणतां येत नाही. कारण, पति पसंत करण्याच्या कामीं राजकन्या सावित्रीचें स्वतंत्रपणाचें आचरण, नारद ऋषी व तिचा पिता यांनीं आपली नापसंती दर्शविली असतांही तिनें स्वतः पसंत केलेल्या मनुष्यासच वरण्याचा तिचा दृढ निश्चय, व आपण होऊन तिनें केलेली तपश्चर्या, तिनें केलेले यज्ञयाग, घेतलेलीं व्रतें व पाळलेले नियम, व विशेषतः आपल्या नवऱ्यासाठीं तिनें केलेली धोतपणाची मध्यस्थी, व यमावरहि ज्याचा परिणाम झाला असें तिचें चातुर्य-युक्त भाषण, या सर्व गोष्टींवरून ब्राह्मणी कल्पनेप्रमाणें असलेल्या अनुकरणीय स्त्रियांची आठवण न होतां द्रौपदी, कुन्ती, विदुला, वगैरे वीरकाव्यांतील स्त्रियांची आठवण होते.

या काव्यांतील कथेचे स्वरूप वैदिक वाङ्मयांतील कथेपेक्षा पुष्कळ अर्वाचीन आहे हे इतर ठिकाणांप्रमाणे येथेहि स्पष्ट दिसते. अतिशयोक्ति, विनयाचा पूर्ण अभाव व ब्राह्मण व तपस्वी यांचे देवांवरील फाजील वर्चस्व हे ब्राह्मणी अर्वाचीन काव्याचे विशिष्ट गुण आहेत. देवांच्या वैदिक दंतकथेतील इंद्राच्या गोष्टींतहि, ऋग्वेदसूक्तांत आलेल्या दैत्यांचा, इंद्र हा जेता होता असे सांगितलेले नाही. इंद्र व वृत्र यांमधील युद्धाचे जुने स्वरूप महाभारतांतहि आहे हे खरे आहे—महाभारतांत ही गोष्ट दोन वेळां सविस्तर दिलेली आहे—तथापि इंद्राने वृत्रास मारून ब्रह्महत्येचे पातक केले या गोष्टीवर बराच जोर दिला आहे. या भयंकर पापाचे क्षालन करण्यासाठी त्यास कसे कष्ट भोगावे लागले हे फार मोठ्या विस्ताराने सांगितले आहे. काहीं वेळपर्यंत स्वर्गातील आपल्या राज्यपदास त्यास मुकावे लागले; व नहुपाला त्याची जागा मिळाली अशी मांडणी केली आहे.

धार्मिक ब्राह्मणांच्या तपःसामर्थ्याच्या योगाने इंद्राच्या वर्चस्वासहि धक्का पोहोचेल, हे कित्येक गोष्टींवरून सिद्ध होते. तपश्चर्येच्या योगाने प्रत्यक्ष इंद्राला यमाकडे पाठवितां येईल असेहि म्हटले आहे. कडक तपश्चर्येच्या योगाने देवांनां डोईजड होणाऱ्या ऋषींला मोह पाडण्यासाठी, एखाद्या सुंदर अप्सरेला त्याच्याकडे पाठविण्याची युक्ति इंद्राला अनेक वेळां योजावी लागली.

इंद्राचा मित्र अग्नि यांचेहि पूर्वीचे वैभव नाहीसे झाल्याचे महाभारतांत दाखविले आहे. तथापि अग्नि व अग्निदेव यांच्या वैदिक कल्पनांशी महाभारतांतील अग्नीच्या गोष्टींचा संबंध जोडलेलाच आहे. 'स्त्रियांचा पति' असे ऋग्वेदांत त्याला नांव आहे. परंतु अग्नीच्या साऱ्या प्रेमकथांचे महाभारतांत वर्णन केले आहे. नील राजाच्या सुंदर मुलीवर तो एकदां आसक्त झाला. राजकन्येच्या सुंदर ओंढांतील मधुर आसाने चेतविल्या-शिवाय राजवाड्यांतील पवित्र अग्नि प्रज्वलित होत नसे. अग्नीला आपली मुलगी देऊन टाकणे राजाला भाग पडले. या उपकाराबद्दल, तू अजिंक्य होशील व तुझ्या शहरांतील स्त्रियांनां विषयोपभोगाविषयी पूर्ण स्वातंत्र्य मिळेल असा त्या राजाला अग्निने वर दिला. अग्नीच्या खादाडपणाचाहि वेदांत उल्लेख केलेला आहे. भृगु ऋषींच्या शापामुळे, तो सर्वभक्षक झाला असे महाभारतांतील गोष्टींत सांगितले आहे. अग्नीला अनेक बंधू

असून, तो पाण्यामध्ये किंवा अरणीमध्ये लपून बसतो या वैदिक कल्पना असून या कल्पनांवरूनच ब्राह्मण-ग्रंथांत काल्पनिक कथा रचिल्या गेल्या. परंतु अग्नि लपून कां बसला व देवांनी त्याला शोधून कसा काढिला याबद्दलची सविस्तर हकीकत फक्त महाभारतांतच दिली आहे.

शतपथब्राह्मणांतील मनु व मत्स्य यांच्या जलप्रलयाची गोष्टहि महाभारतांत येणाऱ्या वेदांतील कथांपैकीच आहे. उच्च काव्यकल्पना असलेल्या वन्याच भागांत महाभारतांतील मत्स्यकथा व ब्राह्मणामधील दंतकथा यांमध्ये बरीच भिन्नता दिसून येते. उदाहरणार्थ एखाद्या उन्मत्त स्त्रीप्रमाणे खचलेल्या महासागरांत वाटेल तिकडे वहात जाणाऱ्या जहाजांचे वर्णन घ्या. सेमिटिक जलप्रलयाच्या कथांप्रमाणेच महाभारतामध्येहि जहाजामध्ये बीं नेल्याचा उल्लेख आहे ही गोष्ट महत्त्वाची आहे. हिंदु लोकांतील जलप्रलयाची कल्पना सेमिटिक जलप्रलयाच्या गोष्टींवरून घेतली असावी असे यावरून काहीं पाश्चात्य अनुमानितात. परंतु तेथील उपसंहाराहून या गोष्टींचा उपसंहार भिन्न आहे. या ठिकाणीं मी ब्रह्मदेव आहे असे प्रसिद्ध करून पुन्हां जगदुत्पत्ति करण्यासाठी त्या मत्स्याने मनुला बोलाविले. त्याप्रमाणे कडक तपश्चर्या करून मनुने जग उत्पन्न केले.

मृत्युसंज्ञक स्त्रीची गूढ व सुंदर गोष्ट विशेष परिचयाची नाही. तिचा महाभारतांत दोन वेळां उल्लेख आलेला आहे. लडाईत अनेक वीर पतन पावल्यामुळे शोकग्रस्त होऊन, "मृत्यु मृत्यु म्हणून म्हणतात तो कोणाचा कोण ? तो कसा उत्पन्न झाला ? तो लोकांचे कां हरण करते ?" वगैरे प्रश्न युधिष्ठिराने विचारले असता, आपल्या पुत्राच्या मरणामुळे ज्याचे कशानेहि सांत्वन होईना अशा अनुकम्पक राजाला, नारदाने सांगितलेली गोष्ट व्यासाने युधिष्ठिराला सांगितली. त्या गोष्टीचे संक्षिप्त कथानक खाली दिल्याप्रमाणे आहे—

ब्रह्मयाने प्राण्यांनां उत्पन्न केल्यावर, त्यांची संख्या एकसारखी वाढत जाऊन हानि विलकुल होत नव्हती, जगांतील प्राण्यांची संख्या अवाढव्य वाढल्यामुळे आपल्याला आतां भार सहन होत नाही अशी पृथ्वीने ब्रह्मदेवाजवळ तक्रार केली. नंतर तो प्राण्यांची संख्या कमी करशी करावी याचा विचार करू लागला; पण त्याला कोणताहि उपाय सुचेना. यामुळे त्याला क्रोध येऊन त्याच्या रोमरंध्रांतून क्रोधाग्नि बाहेर येऊ लागला.

त्या ज्वाळांनीं सर्व जग व्यापून टाकिलें व सर्वांचा निःपात होतो कीं काय अशी भीति वाटूं लागली. परंतु रुद्राला प्राण्यांची कीर्ण आली; व त्याच्या मध्यस्थीमुळे ब्रह्मदेवानें आपला क्रोधाग्नि नाहीसा केला; व प्राण्यांना उत्पत्ति व लय हीं दोन्ही असावीत अशी त्यानें आज्ञा केली; नंतर श्यामनयना, श्यामवस्त्र परिधान केलेली व उत्तमोत्तम अलंकार धारण केलेली अशी एक स्त्री त्याच्या अंगांतून निघाली. दक्षिण दिशेकडे जाण्याची तिची इच्छा होती; परंतु ब्रह्मदेव तिला हांक मारून म्हणाला, "हे मृत्यो, जगांतील प्राण्यांचा संहार करून टाक; विश्वसंहाराच्या माझ्या विचारापासून व माझ्या क्रोधापासून तुझी उत्पत्ति झालेली आहे; म्हणून, मूर्ख, पण्डित वगैरे या सर्वांचा एकदम संहार करून टाक." नंतर कमलाचा मुकुट धारण केलेली अशी ती मृत्यु-देवता मोठ्यानें आक्रोश करूं लागली; परंतु ब्रह्मदेवानें तिचे अश्रू आपल्या हातांत पकडले, या भयंकर कृत्यापासून आपली सुटका करण्याबद्दल तिनें त्याची प्रार्थना केली; "हे भूनाधिपते, तुला वंदन असो, लाडकीं मुलें, विश्वासु मित्र, आईबाप, बंधु, ऋणी वगैरे निरपराधी प्राण्यांचा माझ्या हातून अकालीं संहार घडूं न देण्याच्या कामीं तूं माझ्यावर कृपा कर; अशा प्रकारें प्राणहानी झाल्यास माझी निंदा होईल, अशी मला भीति वाटते व त्या दुर्दैवी लोकांचे अश्रू मला जाळून भस्म करून टाकतील अशीहि मला भीति वाटते." परंतु ब्रह्मदेवाचें वाक्य अनन्यथाकरणीय असल्यामुळे तिचें कांहीं एक चाललें नाही; परंतु लोभ, क्रोध, द्रोह, मोह, ईर्ष्या, असूया व निर्लेज्जता इत्यादि दुर्गुणांच्या योगानें लोक विघडून जातील, व माझ्या हातांत असलेले तुझे अश्रू रोग बनून ते प्राण्यांचा संहार करतील; व अशा रीतीनें संहाराबद्दलचा दोष तुझ्यावर येणार नाही. उलटपक्षीं पापी लोक आपल्या पापांमुळे नाश पावतील; तूच स्वतः धर्म आहेस व प्राण्यांबद्दल राग, द्वेष न बाळगणारी धर्माधिष्ठात्री देवताहि तूच आहेस. इत्यादि गोष्टी सांगून तिचें समाधान करण्यांत आलें.

ही गोष्ट, मनुची गोष्ट व जलप्रलयाची गोष्ट, या तिन्ही गोष्टींत ब्रह्मदेवाला उच्च पद दिलें आहे यावरून त्या गोष्टी फार प्राचीन आहेत हें सिध्द होतें.

या मृत्युदेवतेच्या गोष्टींत रुद्रापेक्षां ब्रह्मदेवाचा दर्जा उच्च प्रतीचा कल्पिलेला आहे. ब्रह्मदेवानें रुद्रास "लहानग्या पुत्रा" असें संबोधिलें आहे. सर्व देवांमध्ये रुद्र श्रेष्ठ आहे असें ज्या गोष्टींत सांगितलें आहे त्या गोष्टी

महाभारतांतील ब्राह्मणी काव्यांपैकीं अगदीं अलीकडच्या दिसून येतात.

विष्णूला उच्च पद ज्या गोष्टींत दिलें आहे त्या गोष्टींवरूनहि हीच गोष्ट दिसून येते. प्रचलित असलेल्या विष्णूच्या किंवा शिवाच्या उपासनेप्रमाणें ब्राह्मणांच्या जुन्या गोष्टींत किंवा दंतकथांत पुष्कळ वेळां फेरबदल करण्यांत आला. वैष्णवांच्या व विशेषतः शैवांच्या अशा प्रकारच्या पुरवण्या एखाद्या सुंदर चित्रावरील डागाप्रमाणें वारंवार दृष्टीस पडतात; या पुरवण्या सहज ओळखितां येतात, व त्या काढून टाकिल्या तर तें काव्य फारच उच्च प्रतीचें ठरतें. विष्णु व शिव यांची ज्या कथानकांत स्तुति केली आहे तीं कथानकें काव्य या दृष्टीनें कनिष्ठ प्रतीचीं आहेत.

पौराणिक कथांमध्ये इतर कोठेहि मृत्यु देवतेचा उल्लेख आलेला नाही. परंतु वरील गोष्टींत मृत्यु देवता ही धर्माची अधिष्ठात्री देवता असल्याचें सांगितलें आहे. त्याचप्रमाणें, यम व धर्म हे एकच होत अशी कल्पना सर्व महाभारतांत आहे. ब्रह्मवैवर्त पुराणांत मृत्यु देवतेचा आणखी फक्त एकदां उल्लेख आला आहे.

तथापि एकंदर ब्राह्मणी कथांपैकीं पतिव्रता सावित्रीच्या रमणीय अद्भुत कथेंत, यम व धर्म हे एकच आहेत हें जसे सुंदरपणें दाखविलें आहे तसें तें इतरत्र कोठेहि दाखविलें नाही. त्या काव्याचें स्वरूप कांहींसें पारमार्थिक असल्यामुळे व त्यांत थोड्या पौराणिक कथा आल्यामुळे व बहुतेक गोष्ट अरण्यांतील आश्रमामध्ये घडल्यामुळे ब्राह्मणी दंतकथांमध्ये सावित्रीपाख्यानाचा समावेश करता येईल. हें उपाख्यान प्राचीन सूतकाव्यांत असाचें असें निश्चितपणें म्हणतां येत नाही. कारण, पति पसंत करण्याच्या कामीं राजकन्या सावित्रीचें स्वतंत्रपणाचें आचरण, नारद ऋषी व तिचा पिता यांनीं आपली नापसंती दर्शविली असतांहि तिनें स्वतः पसंत केलेल्या मनुष्यासच वरण्याचा तिचा दृढ निश्चय, व आपण होऊन तिनें केलेली तपश्चर्या, तिनें केलेले यज्ञयाग, घेतलेलें व्रतें व पाळलेले नियम, व विशेषतः आपल्या नवव्यासाठीं तिनें केलेली शीतपणाची मध्यस्थी, व यमावरहि ज्याचा परिणाम झाला असें तिचें चातुर्य-युक्त भाषण, या सर्व गोष्टींवरून ब्राह्मणी कल्पनेप्रमाणें असलेल्या अनुकरणीय स्त्रियांची आठवण न होतां द्रौपदी, कुन्ती, विदुला, वगैरे वीरकाव्यांतील स्त्रियांची आठवण होते.

परंतु सावित्री-गीत ज्याने गाऊन दाखविले तो सूत अगर ब्राह्मण कोणीहि असला तरी तो फार मोठा कवि होता यांत संशय नाही. जणुं काय, ती स्त्री आपल्याला प्रत्यक्ष दिसत आहे अशा प्रकारे त्या उच्च प्रतीच्या स्त्रीचे चरित्र रचण्याचे काम फक्त महा कवीच करू शकेल. प्रेम व निष्ठा, सद्गुण व चातुर्थ यांनी भवितव्यता व मृत्यु यांच्यावर मिळविलेल्या जयाचे वर्णन नीतिशास्त्रोपदेशाप्रमाणे यत्किंचितहि कंटाळाणें न होतां इतक्या उत्कृष्टपणें व सहृदयतेनें करणें हें फक्त खऱ्या कवीसच शक्य आहे. व इतकें सुंदर चित्र प्रतिभासंपन्न कवीच रेखाटूं शकेल. अत्यंत दुःखित अंतःकरणानें ती पतिव्रता आपल्या आसनमृत्यु अशा पतीबरोबर धैर्यानें चालली आहे. सर्पदंश झाल्यावर तिच्या पतीनें आपले डोकें तिच्या मांडीवर ठेविलें आहे व भयंकर यम त्याचे प्राण बांधून नेऊं लागला आहे अशा स्थितींत आपल्या नवऱ्याच्या प्राणांसाठीं तिनें यमार्शी वायुद्र केले आहे व सुदैवानें त्या पतिपत्नीची पुन्हां भेट होऊन, एकमेकांनां आलिंगन देऊन तीं दोघें चंद्रप्रकाशांतून आपल्या घराकडे जाऊं लागलीं आहेत इत्यादि सर्व प्रसंग अगदीं प्राचीन काळीं निविड अशा अरण्यांत घडलेला दाखविला आहे व त्या अरण्याच्या निर्जनतेची कल्पना आपल्याला या काव्यांत उत्तम प्रकारे करून दिलेली आहे; त्या अरण्यांतील फुलांचा सुवास आज आपण प्रत्यक्ष अनुभवीत आहोंत असे तेथील वर्णन वाचून वाटावयास लागतें; अशा प्रकारचे हें अद्भुत व निरुपमेय काव्य आहे.

सावित्री या पतिव्रतेच्या स्मरणार्थ किंवा स्वतः सौभाग्य व सुखप्राप्ति व्हावी म्हणून, आर्य स्त्रिया प्रत्येक वर्षी हें व्रत (सावित्री व्रत) अद्यापि पाळतांना आपण पहिलेंच व या व्रताच्या वेळीं महाभारतांतील हें काव्य म्हणणें व श्रवण करणें हा त्या व्रताचा मुख्य भाग आहे हेंहि आपणांस ठाऊक आहेच. या काव्याचीं यूरोपीय भाषांतहि अनेक भाषांतरे झालीं आहेत.

ऋष्यशृंगाची कथा तीर्थयात्रा नांवाच्या प्रकरणांत आहे. अर्जुनाच्या भावांचे सांत्वन करण्यासाठीं आलेला लोमश ऋषीहि त्यांच्याबरोबर यात्रा करूं लागला. ज्या ज्या तीर्थाच्या ठिकाणीं ते गेले त्या प्रत्येक तीर्थाची माहिती त्या ऋषीनें त्यांनां सांगितली. अशा प्रकारे ब्राह्मणांनी रचिलेल्या अनेक कथांचा समावेश या प्रकर-

णांत झालेला आहे. या बहुतेक कथा महाभारतास ब्राह्मणी संस्करण मिळतांना अंतर्भूत झाल्या असाव्या. उदाहरणार्थ, या प्रकरणांत पूर्वी सांगितलेली च्यवनाची व प्रख्यात अगस्त्य ऋषींचीहि कथा आहे. समुद्रांत रहाणाऱ्या काहीं दैत्यांशीं युद्ध करतां यावे म्हणून, देवांनी अगस्त्य ऋषीस समुद्र शोधून टाकण्यास सांगितलें व त्यानें तो समुद्र सहज प्राशन करून टाकिला. यासारख्या दुसऱ्याहि अगस्त्य ऋषींसंबंधीं अनेक कथा मधून मधून आढळतात.

देव व इतर लोक यांवर वर्षांपांचे प्रचंड वर्चस्व होते हें दाखविण्याचा या अगस्त्यकथेचा उद्देश आहे. वसिष्ठ व विश्वामित्र हे प्रसिद्ध ऋषी अनेक कथांचे नायक आहेत असें महाभारतांत आढळून येतें व या कथांवरून अखेरीस ब्राह्मणांचे वर्चस्व दिसून येतें; परंतु ब्राह्मण व क्षत्रिय यांमध्ये वर्चस्वाबद्दल भांडण चाळूं होतें हें या कथांवरून स्पष्ट दिसून येतें. या कथांचा उद्गम वैदिक कालामध्ये असून, रामायणामध्ये व इतर पुराणांमध्येहि या कथा निरनिराळ्या रूपांत आलेल्या आहेत. या सर्व कथांत वसिष्ठाच्या धेनुहरणाची कथा फार प्रसिद्ध आहे. तिचा सारांश असा: विश्वामित्र हा क्षत्रिय असून, कान्यकुब्ज (कनोज)-देशाचा राजा गाधी याचा पुत्र होता. एके दिवशीं शिकार करीत असतां विश्वामित्र राजा वसिष्ठ ऋषीच्या आश्रमांत आला. वसिष्ठजवळ एक कामधेनु होती. खाद्य, पेय, रत्नें, वस्त्रे वगैरे ज्या गोष्टींची वसिष्ठास गरज लागे ती वस्तू ' दे ' असें म्हटल्याबरोबर ती नन्दिनी धेनु त्यास देत असे. या उत्कृष्ट धेनूस अवलोकन करतांच ती आपणांपाशीं असावी असें विश्वामित्रास वाटलें; व त्या कामधेनुबद्दल वसिष्ठास तो दशसहस्र गाई देऊं लागला; परंतु यज्ञयागादि कृत्यांसाठीं लागणारे सर्व साहित्य त्या कामधेनुपासून मिळत असल्यामुळे वसिष्ठ ती कामधेनु विश्वामित्रास देईना. परंतु क्षत्रियांच्या रीतीप्रमाणे विश्वामित्र ती गाय वलात्कारानें नेऊं लागला; तेव्हां आतिथ्यधर्मास अनुसरून वसिष्ठानें विश्वामित्रास कांहीं एक अडथळा केला नाही; परंतु त्या अद्भुत गाईनें आपल्या अंगापासून अनेक वलाढ्य वीर उत्पन्न केले, त्यांनी विश्वामित्राच्या सैन्याचा पराभव करून त्यास पिटाळून लाविलें. क्षत्रियांच्या सामर्थ्यापेक्षां ब्राह्मणांचे सामर्थ्य एकंदरीत अधिक आहे, असें त्या गर्विष्ठ राजास कळून आलें. तेव्हां ब्राह्मण होण्यासाठीं त्यानें

आपलें राज्य सोडून देऊन कडकडीत तपश्चर्या केली. व अविश्रांत श्रम करून त्यानें आपला हेतु सफल करून घेतला. यापुढील कथाभागाचें पाश्चात्यांतील अहस्वेर कथेशीं बरेच सादृश्य आहे.

ब्राह्मण झाल्यावरहि विश्वामित्राचें वसिष्ठाशीं असलेलें वैर कायम राहिलें. राक्षसानें पळाडिलेल्या कल्मापपादानें, विश्वामित्राच्या चिथावणीवरून वसिष्ठाच्या पुत्रांस ठार मारिलें. परंतु वसिष्ठ इतका शांत होता कीं, कोपाविष्ट होण्यापेक्षां तो मरण्यास तयार झाला. आत्महत्या करण्याच्या उद्देशानें त्यानें मेरुपर्वतावरून उडी टाकिली, परंतु तो एका लोंकरीच्या गड्यावर पडला. त्यानें अग्नींत उडी टाकिली परंतु अग्नीपासून त्याला कांहीं एक इजा झाली नाहीं. आपल्या गळ्यासभोवतीं एक शिला बांधून त्यानें समुद्रांत उडी टाकिली, परंतु तो पुन्हां जिवंत वाहेर निघाला. म्हणून उद्विग्न होऊन तो आपल्या आश्रमांत परत आला. परंतु तेथें आपलीं मुलें नाहींत हें पाहून दुःखामुळें आत्महत्या करण्याचा तो पुन्हां विचार करूं लागला. आपले अवयव दोरीनें बद्ध बांधून पूर आलेल्या प्रवाहामध्ये त्यानें उडी टाकिली, परंतु त्या प्रवाहानें त्याचीं सर्व बंधनें तोडून टाकून त्याला एका किनाऱ्यावर नेऊन सोडिलें. हिंडत हिंडत, सुसर, व इतर हिंस्र प्राणी असलेल्या एका नदीपाशीं येऊन त्यानें त्या नदींत उडी टाकिली; परंतु भीतीनें त्या प्राण्यांनीं त्यास कांहीं एक इजा केली नाहीं. आपल्याला आत्महत्या करतां येत नाहीं असें पाहून, अनेक टेंकड्या व देश हिंडल्यावर तो आपल्या आश्रमांत परत आला. वाटेंत त्याचीं स्नुषा अदृश्यंती भेटली; व वेदांतील सूक्तें म्हणणाऱ्या त्याच्या मुलाच्या आवाजासारखा आवाज त्याच्या कानीं पडला. तो आवाज भद्यापि गर्भावस्थेंत असलेल्या त्याच्या नातवाचा होता; गर्भावस्थेंतच तो सर्व वेद शिकला होता (तो आज वारा वर्षे अदृश्यंतीच्या गर्भांत होता.) पुढें आपला वंश कामय रहाणार आहे असें कळतांच आत्महत्येचा विचार वसिष्ठानें सोडून दिला.

अशा प्रकारच्या ब्राह्मणी कथा ब्राह्मणवृष्ट्या महत्त्वाच्या आहेत यांत शंका नाहीं; ब्राह्मणांचें केवळ वैभव दर्शविण्यासाठीं किंवा एखादें तत्त्व प्रस्थापित करण्यासाठीं रचिलेल्या अशा अनेक गोष्टी महाभारतांत आहेत, उदाहरणार्थ, आपल्या गुरूची आज्ञा पाळण्यासाठीं पराकाष्ठा करण्याच्या उदात्त आरुणितारख्या

शिष्यांच्या गोष्टी आहेत. एक प्रवाह अडवून शेतास पाणी देण्याची गुरूनें त्याला आज्ञा केली होती. परंतु प्रवाह अडविण्यास त्यास कांहीं एक साधन न सांपडल्यामुळें त्यानें स्वतःच्या देहाच्या योगानें तो प्रवाह अडवून टाकिला. एका राजानें एका ब्राह्मणाची गाय दुसऱ्या कोणास देऊन टाकिल्यामुळें, शिक्षा म्हणून त्याला सरड्याचा जन्म मिळाला अशीहि एक गोष्ट सांगितलेली आहे. ब्राह्मणांनां गोदान करणें यासारखें दुसरें पुण्य नाहीं हें दर्शविणाऱ्या दुसऱ्या अनेक कथा सांगितलेल्या आहेत. ज्ञानलालसेनें नचिकेतानें मृत्यू-पलीकडे काय आहे हें यमास विचारण्यासाठीं यमलोकांत थोडे दिवस वास केला असें एका प्रसिद्ध उपनिषदांत सांगितलें आहे. गोदान करणाऱ्या लोकांस मिळणारा स्वर्ग पहाण्याची नचिकेतानें इच्छा प्रदर्शित केल्यामुळें, गोदानापासून प्राप्त होणाऱ्या पुण्यासंबंधीं एक मोठें व्याख्यान देऊन यमानें त्यास संतुष्ट केले असें महाभारतांत सांगितलें आहे.

छाया व पादत्राण देणें हें पुण्यप्रद आहे हें सिद्ध करण्यासाठीं असें सांगितलें आहे कीं जमदग्नि ऋषि एकदां सूर्यावर क्रोध होऊन त्याला आकाशातून खाली ओढण्याच्या वेतांत होता; इतक्यांत छाया व पादत्राण देऊन सूर्यानें त्याचें सांत्वन केलें. विशेषतः उपदेशपर प्रकरणांत व वाराव्या व तेराव्या पर्वांत अशा प्रकारच्या अनेक कथा आहेत. महाभारताच्या या उपदेशपर भागांत इतिहास या सदराखालीं पुष्कळ लहान लहान कथा आलेल्या आहेत; धर्मशास्त्र, नीतिशास्त्र किंवा तत्त्वज्ञान वर्गरे विषयांवरील फक्त वादविवाद उपस्थित करण्यासाठीं व त्या वादविवादांस एक प्रकारचे विशिष्ट स्वरूप देण्याच्या कामीं या गोष्टींचा उपयोग होतो. याज्ञवल्क्य, जनक, इत्यादि उपनिषदांतील तत्त्वप्रतिपादक या कथांमध्ये कधीं कधीं आढळतात हीं गोष्ट लक्षांत ठेवण्यासारखी आहे; उपनिषदे व बौद्ध संवाद याप्रमाणें महाभारतांतलें उपदेशपर इतिहासांतहि, राजे व ऋषी यांशिवाय सुशिक्षित स्त्रियांचाहि उल्लेख आलेला आहे.

महाभारतांतील दृष्टांतपर ध नीतिपर कथा— ह्या सर्व बोधपर गोष्टी किंवा कथा जरी संवाद-रूपानें वर्णिलेल्या आहेत तरी बहुतांशानें ब्राह्मणी काव्यापेक्षां नीतिवैराग्यपर काव्यांतच यांचा अंतर्भाव होतो. नीतिवैराग्यपर काव्यांत व ब्राह्मणी काव्यांत बहुतांशीं समाजामध्ये लुप्त झालेल्या देवांप्रयोग्यांच्या

प्राचीन कथा ऋणिलेच्या आढळनात व नीतिवैराग्यपर काव्यांत कल्पित गोष्टी, यक्ष किन्नरादिकांच्या कथा इ. लोकांच्या आवडीच्या वाब्ब्याशीं निकट संबंध दृष्टोत्पत्तीस येतो. कारण एक तर हीं नीतिवैराग्यपर काव्ये या कथांवरूनच रचलेलीं असतात आणि दुसरे त्यांचें स्वरूपहि बहुतांशीं या कथांसारखेंच असतें.

ब्राह्मणा कथा ऐतिहासिक संवादांप्रमाणेंच पुरोहित वर्गाचा हितसंबंध रक्षण करणु याच्याच दृष्टीने रचिलेल्या आहेत व त्यांत त्यांनींच प्रस्थापिलेलीं नीतितत्त्वे शिकवलेलीं आहेत. या शिकवणीची पराकाष्ठा लोकांनीं यज्ञयाग करून देवापेक्षां ब्राह्मणाचीच पूजा-अर्चा करावी असें जें प्रनिपादन केले आहे, तें त्यांत दिसून येतें.

उलटपक्षीं नीतिवैराग्यपर काव्यांमध्ये मनुष्याच्या सर्वसाधारण नैतिक वर्तनाचें उद्घाटन असून त्यांत प्रामुख्याने भूतमात्रावर प्रेम करावें व ऐहिकाचा परित्याग करावा या उच्चतम तत्त्वाचें प्रतिपादन केले आहे. मानवजातीची सर्वसाधारण नीतितत्त्वे प्रगल्भ दशेत नीतिवैराग्यपर काव्यांतच आलेलीं दृग्गोचर होतात व हीं सर्वसाधारण तत्त्वे मुख्यतः अखिल प्राणिमात्रांविषयीं प्रेम व इहलोकांविषयीं वैराग्य शिकवतात. ब्राह्मणांचा फायदा करून देईल अशी शिकवण करणाऱ्या वाङ्मयांतील तत्त्वांचें खंडन प्रथम उपनिषदांमध्ये आढळतें व तदनंतर बौद्ध व जैन सांप्रदायिक ग्रंथांमध्ये आहे, तितकेंच महाभारत व कांहीं पुराणांतून आढळून येतें. यामुळे निरनिराळ्या वाङ्मयांतून साधुसंतांविषयीं असलेल्या त्याच त्या कथा व बौद्धिक व नैतिक नांच तीं तत्त्वे अक्षरशः जशींच्या तशींच लिहिलेलीं आढळनात हीं कांहीं मोठीं आश्चर्य करण्यासारखी गोष्ट नव्हे. भरतखंडांत प्रचलित असलेल्या कल्पित कथांतील जुन्यांत जुन्या कथा आपणांला या महाकाव्यांतच वाचात्रयास मिळतात. आणि त्या प्रचलित असलेल्या कथांचाच वास्तविक योग्य ठिकाणीं नीति व धर्म यांचीं तत्त्वे मनावर ठसविण्याकडे उपयोग केला आहे. एका ठिकाणीं धृतराष्ट्राचा मंत्री त्याला खालीलप्रमाणें उपदेश करीत आहे. " धृतराष्ट्रा, ज्याप्रमाणें एका धूर्त जम्बुकानें व्याघ्र, अश्व, लांडगा व मुंगूस ह्या चार मित्रांचा भक्ष्य मिळेंपर्यंत उपयोग करून घेतला व नंतर लुच्चेगिरीनें त्या सर्व मित्रांच्या हातावर तुरी देऊन तें सर्व भक्ष्य आपल्या एकट्याच्याच घशांत टाकलें त्याप्रमाणें तूं पांडवांशीं वर्तन कर." दुसऱ्या एका ठिकाणीं शिशुपालनें भीष्माला

एका जरठ ढोंगी हंसाची उपमा दिलेली आहे. ती गोष्ट अशी: हंस नेहमीं नीतितत्त्वाविषयीं प्रवचन करीत असे व या रीतीनें त्यानें सर्व वरोवरीच्या पक्ष्यांचा पूर्ण विश्वास संपादन केला, तो इतका कीं, त्यांनीं आपलीं सर्व अंडीं संभाळण्याकरितां त्याच्या स्वाधीन केलीं. त्यानें तीं अंडीं हळूहळू भक्षण करण्याचा क्रम चालविला, याप्रमाणें वरीचशीं अंडीं नाहीशीं केलीं. अशा रीतीनें आपलीं फसवणूक केल्याचढ त्या ढोंगी हंसाला त्यांनीं ठार मारले. तशीच भीष्माला उद्देशून एका विश्वासघातकी मांजराची गोष्ट उलूकानें दुर्योधनाच्या तर्फे युधिष्ठिराला सांगितलेली आढळते. ती अशी: गंगातीरावर एक मांजर उंच हात करून कडक तपश्चर्या करण्याचें ढोंग करून उभें होतें. तें वरून इतकें सात्त्विक, सुशील व सभ्य दिसत हातें कीं पक्ष्यांनीं त्याचे पूजन आरंभिलें. इतकेंच नव्हे तर उंदरांनीं सुद्धां त्यास आपलें संरक्षक नेमिलें. त्यानें मोठ्या आनंदानें व प्रेमानें त्यांचे योग्य पालन करण्याचें त्यांनां आश्वासन दिलें व आपण तपाच्या योगानें पाऊळभरदेखील हालण्यास असमर्थ झालों आहों असे भासविलें. मग अर्थातच मूक त्यास नदीवर नेऊन पोचवीत असत. त्या ठिकाणीं तो त्यांनां गट्ट करी. अशा रीतीनें तें लडू बनलें. धूर्त विदुरदेखील कल्पित गोष्टींत मर्मज्ञ व वाकवंगार दिसून येतो. त्याच्या तोंडीं शहाणपणाचीं अनेक वचनें घातलेलीं आढळून येतात; उदाहरणार्थ, त्यानें धृतराष्ट्राला स्वतःचें हित साधण्याकरितां पांडवांनां न छळण्याविषयीं उपदेश करतांना पुढील गोष्ट सांगितली. एका राजाकडे सुवर्णाची विष्टा टाकणारे कांहीं पक्षी होते. त्यानें लोभानें त्यांच्या पोटांतील सर्व सुवर्ण एकदम मिळण्याकरितां त्यांचा वध केला. याप्रमाणें तो पक्ष्यांनां व रोज मिळणाऱ्या सुवर्णालाहि मुकला. कौरवपांडवांमध्ये शांति व सख्य घडवून आणण्याकरितां विदुरानें दुसरीहि एक गोष्ट सांगितली आहे. एका व्याधानें पसरलेल्या जाळ्यांत दोन कपोत सांपडले असतां ते त्या जाळ्यासकटच उडाले. परंतु कांहीं वेळानें आपसांत त्यांचें भांडण सुरू झाल्यानें ते खालीं पडून व्याधाच्या हातांत सांपडले.

बहुतेक बोधप्रद कल्पित गोष्टी व तशाच दृष्टांतपर कथा आणि नीतिपर संवाद वाराव्या व तेराव्या पर्वांत आढळतात, व कांहीं इतर पर्वांतील नीतिपर भागांत आढळतात. यामधील अनेक गोष्टी बौद्धांच्या संप्रदांतांत व त्या नंतरच्या कथासंग्रहांत आलेल्या आहेत.

कांहीं यूरोपीय कथाग्रंथांतहि घेतलेल्या आहेत. उंदीर व मांजर यांची मैत्री सर्वथा अशक्य आहे या अर्थाच्या गोष्टी बेनफे यानें सर्व देशांतील वाङ्मयांतून शोधून काढल्या आहेत व त्यांची एक मालिका बनविली आहे.

पुष्कळशा सुंदर दृष्टांतकथा महाभारतांतील नीतिपर भागांतून आलेल्या आहेत. उदाहरणार्थ नम्रता धारण करणें उत्तम हा शहाणपणाचा. सिद्धांत मनांत ठसविण्याकरितां नद्या व समुद्र यांमधील फार प्राचीन संवाद एका ठिकाणीं दिलेला आहे. समुद्र नद्यांस विचारितो, "तुम्ही मोठमोठे विशाल वृक्ष, मुळें आणि शाखा यांसहवर्तमान उपटून वाहून मजकडे आणितां; परंतु आकारानें वारीक असलेला वेत कधीहि आणीत नाही." यावर गंगा त्यास उत्तर देते, "हे वृक्ष आपल्या जागेवर ताठ उभे असतात त्यामुळें जेव्हां पुराच्या प्रवाहाला अडथळा होतो तेव्हां त्यांना आपली जागा सोडवी लागते तसें वेताला करावें लागत नाही. आमचा वेग आला आहे असें पाहतांच वेत नम्र होतो तसे दुसरे होत नाहीत. म्हणूनच आमचा वेग निघून गेल्या-नंतर वेत पुनः पूर्ववत् ताठ उभा राहतो."

विदुरानें राजा धृतराष्ट्राला कृपांत पडलेल्या ब्राह्मणाची जी दृष्टांतकथा सांगितलेली आहे तिचा लौकिक साऱ्या जगभर झालेला आहे. या गोष्टीला सविदेशीय वाङ्मयामध्ये जें महत्त्व आहे तें लक्षांत घेऊन ती सार रूपानें पुढें देत आहों.

एक द्विज एका महान अरण्यांत फिरत असतां वाट चुकून हिंस्र पशूनीं गजवजलेल्या एका अति गहन वनांत येऊन पोचला, तो भ्रमभीत झालेला ब्राह्मण कोठें वाट सांपडते काय म्हणून दाही दिशांकडे धावत्या धावत्या पाहात त्या वनांत इतस्ततः धावूं लागला. पुढें धावतां धावतां त्यानें सभोंवार पाहिलें तों त्या घोर अरण्यांत जिकडे तिकडे सांपळे व पाश मांडले आहेत, एका अति भयंकर स्त्रीनें आपल्या हातांनीं त्यास मगर मिठी मारिली आहे, व पांच पांच फडांचे पर्वतप्राय नाग सर्वत्र आहेत असें दिसलें. त्या वनामध्ये एक खोल विहिर होती. तिच्या सभोंवार वेलींची गुंतागुंत झाली असून त्यांतच पुष्कळ गवत रुजलेलें होतें. त्या जलाशयांत तो विचारा ब्राह्मण पडला. परंतु नशिवानें एका वेलीच्या गुंतागुंतीत त्याचे पाय अडकले. आणि फणसाचें मोठें फळ लोंवतें त्याप्रमाणें तो खालीं डोकें वर पाय होऊन त्या जलाशयांत उलटा लोंबूं लागला. तेथें त्याला आणखी एक भयंकर दृश्य दिसतें. त्या कृपामध्ये

एक महा वलाढ्य व भयंकर सर्प त्याच्या नजरेस पडतो. व वर विहिराच्या कांठावरच एक भला मोठा हत्ती दिसतो. त्या हत्तीला सहा तोंडें व वारा पाय असून तो कृपाकडे हळू हळू येत आहे असें त्याच्या दृष्टीस पडतें. जलाशयाजवळील एका वृक्षाच्या खांदीवर नाना प्रकारचे घोर स्वरूपाचे व भीतिकारक भुंगे घोंगावत आहेत आणि मध तयार करीत आहेत असें तो पहातो. त्या मधाची खालीं गळत असलेली धार तो लोंबणारा पुरुष एक सारखा प्राशन करतो. परंतु त्याला जीविता-वद्दल निराशा उत्पन्न होत नाही. कांहीं काळे व पांढरे उंदीर त्या वृक्षाचीं मुळें कुरतडीत आहेत हें पाहूनहि त्याची जीवाची आशा सुटत नाही.

विदुर रूपकाचा अर्थ स्पष्ट करतांना त्या दयार्द्र अंतःकरण झालेल्या धृतराष्ट्र राजाला म्हणतो, तें महान् अरण्य म्हणजे महासंसार होय. ज्यांना व्याल म्हटलें आहे ते व्याधी होत. ती घोर स्त्री जरा होय. कृप हा प्राण्यांचा देह होय. विहिराच्या तळाशीं असणारा भयंकर भुजंग हा काल होय. त्या कृपामध्ये उत्पन्न झालेली वेल जिला अडकून तो मनुष्य लोंबत असतो ती प्राण्यांची जीविताशा होय. सहा तोंडांचा व वारा पायांचा गज म्हणजे संवत्सर होय, सहा ऋतू हींच त्याचीं सहा मुखें व वारा महिने हेच त्याचे वारा पाय होत. उंदीर दिवस आणि रात होत, व मधाच्या धारा म्हणजे विषयसौख्ये जाणावीं.

हा दृष्टांत म्हणजे निवृत्तिपर काव्यांतील ही एक अस्सल भारतीय कृति आहे यांत शंका नाही. ही कल्पना बौद्ध संप्रदायांत प्रथम आली आहे अशी बेनफे वगैरे पाश्चात्य पंडितांची समजूत आहे. परंतु ही कल्पना बौद्ध संप्रदायांतील जीविताच्या कल्पनेशीं जितकी जुळते तितकीच ती जैन व इतर भारतीय यतिसंप्रदायांतील जीवितकल्पनेशीं जुळते. बौद्धांनीं जी या कल्पनेची मांडणी केली तीमुळें बहुधा पाश्चात्य देशांत ह्या कल्पनेचा प्रवेश झाला असावा. ही कल्पना जी पाश्चात्य वाङ्मयांत शिरली ती " वारलाम आणि जोसेफ व कलील आणि दिम्म " या प्रकारच्या सामान्य जनतेच्या आवडीच्या वाङ्मयावर शिरली असावी. वरील ग्रंथ प्रथम भरतवर्षांत लिहिले गेले व पुढें ते सविदेशीय होऊन वसले ही गोष्ट विदुर-निदृश मान्य करतो.

हें रूपक कोणत्याहि त्रिशिष्ट संप्रदायाचें नाही. जैन बौद्ध, महंमद संप्रदायी, ख्रिस्ती व यहुदी या सर्वांना सारखेंच बोधप्रद असलेलें हें रूपक निरनिराळ्या

देशांच्या वाङ्मयांत निरनिराळ्या काळां कसें प्रादुर्भूत झालें याचा इतिहास अन्वर्टस्ट कुन्ह यानें लिहिला आहे.

या दृष्टांताप्रमाणेंच महाभारतांतील दुसऱ्या अनेक नीतिपरकथा बौद्ध ग्रंथांतून घेतल्या असाव्या असें कोणा कोणांस (विशेषतः पाश्चात्यांस) वाटण्याचा संभव आहे. परंतु वारकाईनें पाहिलें असतां या कथा ब्राह्मण, बौद्ध व इतर संप्रदाय या सर्वांच्या सारखेंच परिचयाचें जें सामान्य कथावाङ्मय त्यांतून घेतलेल्या असाव्यात असेच वाटू लागते. उदाहरणार्थ शिवि राजाची कथा अगदीं बौद्ध वळणावरची दिसते, एवढेंच नव्हे तर तिपिटकामध्ये एके ठिकाणीं हा स्वार्थत्यागी राजा एका याचकानें मागितल्यावरून आपले डोळे त्याला काढून देतो असें वर्णन आलेलें आहे. हीच गोष्ट महाभारतांत तीन तऱ्हांनीं सांगितली आहे. एका ठिकाणीं श्येनाच्या तडाक्यांत सांपडलेल्या कपोताचें संरक्षण करण्याकरितां राजानें आपल्या शरीरांतून मांस काढून दिलें असें वर्णन आहे. ह्याच शिवि राजाचा ययातीच्या कथेमध्ये उल्लेख आढळतो. येथें शिवि हा ययाति राजाच्या चार सात्विक वंशजांपैकीं असून त्या सर्वांनीं स्वर्गांतील आपापलीं स्थानें त्या राजाला दिलीं व शेवटीं त्यावरोवरच ते स्वर्गाप्रत गेले. तिसऱ्या एका ठिकाणीं शिवीचें औदार्य व अलोट संपत्ति या विषयीचें वर्णन ब्राह्मणी पद्धतीनें केलेलें आहे. त्या ठिकाणीं शिवी मोठा धार्मिक, यज्ञ करणारा, ब्राह्मणांनां पृथ्वीवर पावसाच्या थेंबागणिक त्रैल दान करणारा, व आकाशांत चमकणाऱ्या ताऱ्यां-इतक्या आणि गंगेच्या पात्रांत असणाऱ्या वाळूच्या कणां-इतक्या गाई दान करणारा असें वर्णिलें आहे.

नीतिवैराग्यपर काव्यांतील लोकप्रिय झालेल्या आत्म-यज्ञाच्या किंवा स्वर्गात्यागाच्या कथांपैकींच कपोत आणि पारधी ही एक सुरस कथा आहे. पंचतंत्रांतील गोप्टी-मध्ये या कथेचा समावेश केलेला आहे. शत्रूवर प्रेम, मनोनिग्रह व आत्मयज्ञ या तत्वांचा कळस ह्या पाप-विनाशक पवित्र इतिहासाव्यतिरिक्त कचित्च आढळेल. आपणाशिवाय अतिथीला अन्नदान देण्याकरितां दुसरें काहीं नाहीं व दुष्ट व्याधानें आपली प्रिय भार्या पकडली असें पाहून कपोतानें अग्नीमध्ये आपणांस जाळून घेतलें व लगेच त्याच्या भायेंनेंही प्राणत्याग केला. कपोतद्वयाचें एकमेकांवरील निःसीम प्रेम व त्यांनीं केलेला स्वार्थत्याग पाहून त्या दुष्ट व्याधाचें मन कळवळें व त्यानें आपला रानटी उपजिविकेचा क्रम सोडून दिला व साधू बनला. सरतेशेवटीं त्यानें अग्निप्रवेश केला ही

गोष्ट बौद्ध तत्त्वानुसार लिहिलेली नाही, कारण बौद्ध धर्मांत आत्महत्या करण्यास परवानगी नाहीं.

नीतिवैराग्यपर काव्याची दुसरी वाजू स्वर्गाप्रत न जाणाऱ्या धर्मीनिष्ठ मुद्रल मुनीच्या कथेत स्पष्ट केली आहे. मुद्रल मुनि निष्पाप व धर्मीनिष्ठ असल्यामुळें त्यास स्वर्गास नेण्याकरितां देवदूत त्याजकडे आला. मुद्रलानें अगोदर स्वर्गामधील प्राण्यांचा जीवनक्रम कोणत्या तऱ्हेचा असतो असें त्यास विचारलें तेव्हां त्या देवदूतानें स्वर्गाचें वैभव व धर्मीनिष्ठ लोकांस मिळणारें सुख यांचें वर्णन त्यापुढें केलें, पण हें स्वर्गसुख अक्षय्य टिकणारें नाहीं ही गोष्ट मात्र त्या देवदूतानें छपविली नाहीं. प्रत्येकानें आपापल्या कर्माचें फल भोगलेंच पाहिजे. फलाचा उपभोग संपला कीं प्रत्येकानें स्वर्गामधून उतरून मृत्युलोकीं नवीन जन्म घेतलाच पाहिजे. असल्या प्रकारच्या स्वर्गाची कथा ऐकण्याचें त्या मुनीनें नाकारलें व वैराग्य-पर तप करण्यास सुरवात केली व शेवटीं शुद्ध ज्ञान-योगाचा अवलंब करून ध्याननिष्ठ होऊन राहिला व संसाराविषयी पूर्ण वैराग्य संपादन करून तो शाश्वत असें जें निर्वाण किंवा मोक्षरूपी उल्कप्त फल जो विष्णु-लोक त्याप्रत पावला.

उपनिषदांमध्ये कर्मवाद किंवा मनुष्याचें भवितव्य याचा प्रथम उल्लेख केला आहे. महाभारतांत पुष्कळ गहन कथांमधून कर्म हाच प्रतिपाद्य विषय असलेला आढळतो. त्या कथांपैकीं सर्प, मृत्यु, काळ व कर्म या-विषयीं एक सुरस कथा आहे. ती अशीः—गौतमी नांवाची एक वृद्ध ब्राह्मणी होती. एके दिवशीं आपला पुत्र सर्पदंश होऊन मरण पावला असें तिनें पाहिलें. अर्जुनक नांवाचा एक लुब्धक स्नायुपाशानें त्या सर्पाला बांधून त्या ब्राह्मणीस म्हणाला तुझ्या पुत्राचा प्राण घेणारा पन्नगाधम कशा प्रकारे ठार मारूं. गौतमी म्हणाली “सर्पाला जर मारिलें तर पुत्र जिवंत होईल काय? या प्राण्याचा वध करून कोणतें हित होणार आहे; उलट पापाचा वोजा जड होईल.” त्या पार-ध्यानें ज्याअर्थी इंद्रानें वृत्राला मारलें त्याअर्थी शत्रूला मारणें योग्य आहे असें सांगितलें. परंतु शत्रूस त्रास देणें किंवा त्याचें निर्दालन करणें यामध्ये कोणत्याहि प्रकारचें हित नाहीं असें गौतमीला वाटलें. अशा रीतीनें संवाद चालला असतांना ती दंश केलेली नागीण म्हणाली कीं, “गौतमीपुत्राला दंश करून मारला ह्यांत माझ्याकडे काय दोष? मृत्यूच्या प्रेरणेंनें निमित्त कारण मात्र मी झालें आहे.” गौतमीपुत्राचा वध

करण्याचा दोष नागिणीकडे आहे कीं काय याविषयी नागिणी व लुब्धक यांच्यामध्ये कडाक्याचा वाद चालला असतांना मृत्यु त्या स्थळीं अवतरून वधाचा दोष मजकडे किंवा नागिणीकडे नसून काळाकडे आहे असें त्यानें प्रतिपादिलें. जी जी गोष्ट म्हणून घडते ती काळाच्या आज्ञेवरूनच घडते; जी जी वस्तु अस्तित्वांत आहे ती काळाच्याच आज्ञेनें अस्तित्वांत आहे; वारा ज्याप्रमाणें मेघांनां इस्तततः प्रेरितो त्याप्रमाणें काल हा आपल्या इच्छेनुसार मृत्यूला सर्वत्र प्रेरित करतो. मृत्यु काळाच्या अंकित आहे. लुब्धक, पुत्रवधाचा दोष मृत्यु व सर्प या दोघांवर सारखा आहे असें प्रतिपादित असतां काळ त्या ठिकाणीं अवतीर्ण झाला व म्हणाला मी काळ, मृत्यु, किंवा सर्प गौतमीपुत्राच्या निधनावद्दल दोषी नसून कर्म ज्याला म्हणतात त्याच्या प्रेरणेनें आम्ही हे कृत्य केले. त्याच्या मृत्यूचें दुसरें कोणतेंहि कारण नसून त्याचें कर्म हेंच कारण आहे.

ज्याप्रमाणें मृत्तिकेच्या गोळ्यापासून कुलाल हा वाटेला तें पात्र तयार करतो त्या प्रमाणेंच मनुष्याच्या कर्मापासून त्यास तदनुसार स्थिति प्राप्त होते; आणि प्रकाश व छाया ह्यांचा जसा निरंतर नित्य संबंध असतो तसाच कर्म व कर्ता ह्यांचा तत्तत्स्थित्यनुरूप नित्य संबंध असतो. माझ्या व आपल्या कर्मांमुळेच माझा पुत्र मरण पावला असें गौतमीनें आपलें सांत्वन करून घेतलें.

मनुष्यानें मृत्यूशीं कसें वागावे हा प्रश्न भारतीय तत्त्व-वेत्त्यानीं व कवीनीं वारंवार नीतिपर सूत्रें किंवा काव्यें रचून सोडवला आहे, आणि शोकहारक व सांत्वन करणाऱ्या नानाविध कथा रचिल्या आहेत. त्या कथांपैकीं गृध्र, जम्बुक व मृत बालक ह्यांची एक सुंदर कथा आहे. तिचा सारांश खालील प्रमाणें आहे.

एका ब्राह्मणाला एकुलता एक लहान मुलगा होता. तो मुलगा वारला तेव्हां त्याचें प्रेत घेऊन काहीं आसत्रांधव दुःखयुक्त व शोकाकुल होऊन रुदन करीत करीत स्मशानांत गेले. शोकांमुळे त्यांनां त्या बालकाला भूमी वर टाकून परत जाण्याचें धैर्य होईना. त्यांचा तो रुदन शब्द ऐकून एक गृध्र त्यांच्याजवळ येऊन म्हणाला “व्यर्थ शोक करण्यांत काहीं अर्थ नाही. कोणीहि मर्त्य काळाच्या तडाक्यांत सापडल्यावर जिवंत होत नाही. तेव्हां विलंब न लावतां आपल्या स्थानाकडे परत जा.” नंतर एक जंबूक त्यांच्याजवळ आला व मनुष्यांच्या निर्दयतेवद्दल त्यांस पुष्कळ दोष देऊन आपल्या पुत्राविषयीच्या प्रेमाचा त्याग करून इतक्या लवकर

तुम्ही परत कसे चालला असें त्यानें त्यांस विचारलें. तेव्हां ते सर्व लोक दुःखाने परत फिरले. तेव्हां प्रेताजवळ बसलेल्या गृध्राने त्यांच्या धैर्यशून्यत्वाची निर्भर्त्सना केली; व म्हणूं लागला “मृतासंबंधीं कोणीहि शोक करूं नये पण स्वतःसंबंधानें शोक करावा. मृतावद्दल शोक करण्यापेक्षां पापमुक्त व्हाल अशी तजवीज करा. प्राण्यानें ज्या प्रकारचें कर्म केलें असेल त्याच्या अनुरोधानें त्याला सुखदुःखाची प्राप्ति होते. पापपुण्यानुसार मूर्ख व शहाणा तसाच श्रामंत किंवा गरीब हे काळाच्या दाढेत सांपडतात. मृताविषयीं शोक तरी काय म्हणून करीत आहां ? मृत्यूला विनाकारण कां दोष देता ?”

ती सर्व मंडळी मृताला सोडून परत चालली असतां जंबुकानें फिरून त्यांनां परत फिरविलें. बालकाविषयीं असलेलें प्रेम शिथिल न करण्याचा त्यानें उपदेश केला. देवाविरुद्ध नेहमीं प्रयत्न केला पाहिजे. फिरून मृत बालक सजीव होण्याचा संभव आहे, असें जंबुकानें सांगितलें. त्यावर गृध्र म्हणाला, “मला हजार वर्षे पूर्ण झालेलीं आहेत पण कोणीहि एखादा पुरुष मरण पावल्यानंतर पुनरपि जिवंत झाल्याचें माझ्या पाहाण्यांत नाही. जो आपले आईबाप, आत्त, मित्र, जिवंत असतांना त्यांची काळजी घेत नाही तो नीतिदृष्ट्या मोठा गुन्हा करतो. जो नेत्रानें पाहात नाही व कोणत्याहि प्रकारची हालचाल करीत नाही अशा मृत पुत्रावद्दल रोदन करीत वसून काय करणार ?” गृध्रानें ती मंडळी घराकडे परत जावी म्हणून हततःच प्रयत्न केला; व तसाच जम्बुकानें त्यांनां स्मशानांत राहून घेण्याचा प्रयत्न केला. असें वरेंच वेळां झाले. गृध्राला व जम्बुकाला अतिशय भूक लागल्यामुळे प्रेत आपणास खावयास सांपडेल अशा हेतूनें त्या दोघांनींहि आपलें साध्य साधण्याचा आटोकाट प्रयत्न केला. शेवटीं परमेश्वर शंकर उमादेवीच्या सांगण्यावरून त्या स्थळाप्रत आले व त्या रुदन करणाऱ्या विचाऱ्या आसत्रांधवांवर दया करून त्यांनीं तें बालक जिवंत केले.

महाभारतांत नीतिपर कथांमधून वैराग्यपर नीति-तत्त्वेच केवळ प्रथित केलेलीं नसून व्यवहारामध्ये हर-घडी दिसून येणारें पिता व पुत्र आणि पति व पत्नी यांमधील प्रेम व त्यापासून शिकण्यासारखीं व्यावहारिक नीतितत्त्वेहि प्रथित केलेलीं आढळतात.

ह्या कथांपैकी विलंबानें कर्म करणाऱ्या चिरकारिकाची एक कथा आहे. एके समयीं त्याच्या मातेच्या हातून व्यभिचार घडला तेव्हां त्याच्या पित्यानें ‘तू आपल्या मातेचा वध

कर' असे सांगितले. त्या समयी चिरकारिकांन आपल्या स्वभावाप्रमाणे पुष्कळ वेळ विचार केला व पित्राज्ञेप्रमाणे मातेचा वध करण्याच्या कार्यात वराच विलंब केला. त्याने पित्राज्ञेनुसार मातृहत्येचे पातक करावे कां पित्याची आज्ञा पाळणे हे जे कर्तव्य त्याचे उल्लंघन करावे ह्याचा सर्व बाजूनी विचार करण्यास प्रारंभ केला. अशा रीतीने पुष्कळ वेळ विचार करीत बसलेल्या व आपल्या नांवा-प्रमाणेच विलंबाने कर्म करण्याच्या चिरकारिकाला पाहून त्याच्या पित्याला म्हणजे गौतम ऋषीला संतोष झाला. कारण आतां गौतम ऋषींचा पत्नीवरचा रोष कमी झाला होता. या कथेमध्ये चिरकारिकांचे आत्मगत भाषण फार मजेदार व साध्या भाषेत लिहिलेले आहे. गोड गोड शब्दांमध्ये पितृप्रेम व कर्तव्यकर्म वर्णिले आहे व मातृ-प्रेम तर फारच मोहक शब्दांनी ग्रथित केले आहे.

जोंपर्यंत माता असते तोंपर्यंत योग्य काळजी घेतली जाते. मातृनिधनाने छत्र नाहीसे होते. जो मनुष्य दरिद्री असला तरी आई! म्हणून घरांत येतो तो शोक पावत नाही आणि त्याला वार्धक्य येत नाही. पुत्रपौत्र ह्यांनी मनुष्य युक्त असला तरी त्याला मातेचा आश्रय असल्यास तो वयाच्या शंभराव्या वर्षाच्या शेवटीहि दोन वर्षांच्या लहान मुलाप्रमाणे वागे. ज्या वेळीं मनुष्याला मातेचा वियोग होतो त्या वेळींच तो खरा वृद्ध होतो. त्या वेळेसच तो खरा दुःखी होतो, आणि त्या वेळींच त्याला सर्व जग ओसाड होते. मातेसारखी दुसरी सावली नाही, मातेसारखा दुसरा रक्षक नाही; आणि मातेसारखी प्रिय अशी दुसरी कोणीहि नाही.

ह्या सर्व कथांमधील मुख्य मर्म पात्रांच्या तोंडीं घातलेल्या भाषणांत आहे. हे सर्व इतिहास वास्तविक बोधप्रद संवादाच्या स्वरूपाने लहान लहान प्रस्तावने-दाखल लिहिले असल्यामुळे ह्यांना इतिहास-संवाद असे नांव ठेवणे शक्य आहे. बौद्ध ग्रंथांतील किंवा उपनिषद् ग्रंथांतील कथांच्या तोंडीच्या कांहीं कथा इतिहास-संवादांत आहेत. उदाहरणार्थ, विदेहदेशाच्या जनक राजांचे भाषण उपनिषदांतून घेतल्यासारखे वाटते. आतां माझे कांहींच नसल्यामुळे माझे द्रव्य अनंत आहे. आतां मिथिला नगरी जरी दग्ध झाली तरी माझे कांहींच जळून जाणार नाही." अशा तऱ्हेचे विचार उपनिषदांतून घेतल्यासारखे दिसतात.

एकादां पिंगला नामक वेद्या संकेतस्थानी गेली होती, पण तेथे तिला तिच्या प्रियाचा समागम झाला नाही, यामुळे ती दुःख पावली. पुढे तिला उपरती होऊन

दुःख करण्याचे टाकून ती भारतीय नीतितत्त्वांचे जे उच्चतम ध्येय आत्मशांति त्याप्रत पोहोचली.

आपल्या आशेची निराशा केल्यामुळेच पिंगलेला सुखांत निमग्न होतां आले. पिंगलेच्या कथेंतील श्लोक वाचले की धेरिगाथा नांवाच्या बौद्ध ग्रंथांतील श्लोकांची आठवण होते. उपनिषदांप्रमाणेच महाभारतांतील कथांतून सुद्धां उच्च प्रकारचे ज्ञान निकृष्ट दर्जाच्या नीच जातींतील लोकांच्या तोंडीं घातलेले आहे. मनुष्याला तत्त्वज्ञान व नीति, आणि धर्माप्रमाणे आचरण यांच्या योगानेच द्विजत्व प्राप्त होते, केवळ ब्राह्मण कुळांत जन्मला म्हणून ब्राह्मण होत नाही, वेगरे तत्त्वे, मांस क्रयविक्रय करणाऱ्या सात्विक धर्मव्याघाते कौशिक ब्राह्मणाला शिकविलीं. तसेच ब्राह्मणी वैराग्य संपादन केलेल्या जाजली ऋषीला तुलाधार नांवाच्या वाण्याने उपदेश केला आहे. भारतीय नीतितत्त्वांच्या इतिहासांत हा संवाद अतिशय महत्त्वाचा असल्यामुळे सारांशरूपाने पुढे दिला आहे.

पूर्वी एका अरण्यांत जाजली नांवाचा कोणी एक अरण्यवासी ब्राह्मण रहात होता. त्यानें पूर्वी अत्यंत भयंकर, तपश्चर्या केली होती. त्यानें वल्कले आणि कृष्णाजिन परिधान करून जटा वाढविल्या होत्या. त्याच्या शरीरावर मलाची जणू पुढेंच चढली होती. पावसाळा व सोसा-ट्याच्या वाऱ्याला न जुमानतां तो अरण्यभर फिरला. त्यानें कडक उपवास केले. एकादां तो महातपस्वी योगांत निमग्न होऊन अन्यप्रपणे काष्ठप्रमाणे निश्चल होऊन राहिला आकाशांतून जलाची वृष्टि होऊं लागली तेव्हां तें जल त्यानें मस्तकावर धारण केल्यामुळे त्याच्या त्या गुंतलेल्या जटा भिजून गेल्या व अगदीं मलीन झाल्या; तरीहि तो ध्यानस्थ बसला होता. पुढे कुलिंग (चिमण्या), पक्ष्यांनीं त्याच्या मस्तकावर आपले घरे केले व कार्या-तराने तेथेंच अंडी घातलीं. तदनंतर तीं अंडी मोठीं होऊन त्यांतून पक्ष्यांचीं पिलें निर्माण झाली व कांहीं दिवसांनीं तीं उडून गेलीं. हे जरी त्या ब्रह्मर्षीला दिसून आले तरी तो यत्किंचितहि हल्ला नाही. असें हे खडतर वैराग्य पाहून त्या तपोनिष्ठ जाजलीला अभिमान उत्पन्न झाला व मलाच काय ती भक्तीची कल्पना लाधली व मीच धर्म संपादन केला असें म्हणून त्यानें उघडया मैदानांत दंड थोपटला. तेव्हां " हे जाजले, तुला धर्मा-मध्ये तुलाधाराची सर नाही! हे द्विज, काशीमध्ये एक महाज्ञानी तुलाधार रहात असतो त्याला देखील तूं बोलतोस असें बोलणे योग्य होणार नाही. मग तुझी कथा

काय," अशी आकाशवाणी झाल्याचे त्याने ऐकले. तेव्हा जाजलीला फार वाईट वाटले व तुलाधाराची भेट घेण्याकरिता व धर्मांमध्ये तो कितपत पुढे गेला आहे हे पाहण्याकरिता तो काशीस गेला.

तुलाधार हा सर्व प्रकारचे रस, गंध, औषधी, वनस्पती आणि त्यांची फळेमुळे विकणारा एक वाणी होता. काशीस जाजली जाऊन पोहोचला व त्याने तुलाधारास विचारिले "तुलाधारा, तुला धर्मज्ञानाचा लाभ झाला आहे तेव्हा हे ज्ञान तुला कोठून प्राप्त झाले, ते सर्व तू मला पूर्णपणे सांग." तेव्हा उत्तरादाखल तुलाधाराने खाली दिल्याप्रमाणे एक लांबलचक नीतीवर भाषण केले. "हे जाजले, ज्याला लोक प्राचीन असे समजतात आणि जो सर्व प्राण्यांना हितकर व दयाविशिष्ट आहे तो सनातन धर्म आणि त्याची सूक्ष्म तत्त्वे ही मला अवगत आहेत. प्राण्याशीं मुळीच द्रोह न करता अथवा प्रसंगच पडल्यास अल्पसा द्रोह करून उपजीविका करणे हाच श्रेष्ठ धर्म होय. या धर्माच्या आश्रयाने मी आपली उपजीविका करीत आहे. दुसऱ्याकडून काष्ठे आणि तृण आणवून मी हे आपले घर तयार केले आहे. आळता, पद्मकाष्ठ, आणि कमी-अधिक प्रतीचे सुंगधी पदार्थ व नाना प्रकारचे रस ह्यांचा मी विक्रय करतो. तथापि मी मद्यविक्रय करीत नाही. मी क्रयविक्रय कोणात्याहि तऱ्हेने फसवून करीत नाही. जो पुरुष वाणीने, मनाने आणि क्रियेने सर्वांचा मित्र असतो व सर्वांचे हित करण्यामध्ये आसक्त असतो; तोच धर्मवेत्ता होय, मी कोणाच्या अनुरोधाने वागत नाही, कोणाचा द्वेष करीत नाही व कोणाची इच्छाहि करीत नाही. मी सर्व प्राण्यांशी सारखाच वागतो. हे जाजले, माझे व्रत पहा—माझा तराजू सर्व प्राण्यांसंबंधाने सारखाच आहे. मनुष्याला जेव्हा दुसऱ्याची भीति वाटत नाही आणि तो कोणाचा अभिलाप करीत नाही व द्वेषहि करीत नाही तेव्हा तो ब्रह्मस्वरूपी बनतो."

नंतर अहिसेवर वोलत असतांना तुलाधार म्हणाला, "प्राण्यांची हिंसा न करणे याहून श्रेष्ठ दुसरा कोणताहि धर्म नाही. जनावरे पाळणे हे देखील एक प्रकारचे दुष्ट कृत्य होय, कारण आपण त्यास त्रास देतो व मारून खातो. गुलाम दास बनवून सेवेस ठेवणे व सर्वांचे प्राण्यांचा क्रयविक्रय करणे हे सुद्धा निंद्यच आहे. कृषिकर्मरूपी उपजीविका देखील फारच निर्दयपणाची आहे, कारण नांगरतांना भूमीचे विदारण होऊन तिजमध्ये रहात असलेल्या प्राण्यांचे

प्राण जातात." त्यावर जाजलीने कृषिकर्म व जनावरांचे पालन केलेच पाहिजे असे सांगितले कारण, जर पशू व औषधी ह्यांना मारिले नाही किंवा धक्का लाविला नाही तर यज्ञ करता यावयाचे नाहीत व शेती करण्याचे बंद केले तर हा लोक जिवंतच राहणार नाही. नंतर तुलाधाराने खरा यज्ञ म्हणजे काय यावर एक लांबलचक भाषण केले. व त्यांत यज्ञ पुरोहितांचा विशिष्ट हेतु संपादण्याच्या मिमाने; एखाद्या फलाची इच्छा करून व जिवंत प्राण्यांची हत्याकरून करून नये असे निवेदन केले.

सरते शेवटी तुलाधाराने जाजलीच्या लोकांवर घट्टे करून राहिलेल्या कुलिंग पक्ष्यांस हांक मारली व वरीलप्रमाणे उपदेश केला त्याजवद्दल त्यांस साक्षी ठेविले. मनुष्य मात्रावर प्रेम करणे हाच खरा धर्म असे तत्त्व त्याने प्रतिपादिले व त्यास त्या कुलिंग पक्ष्यांनी अनुमति दिली.

महाभारतातील पिता-पुत्रसंवादांत जसा ब्राह्मणी नीति व भारतीय वैराग्य यांमधील वारीक तुलनात्मक भेद दृष्टीस पडतो तसा इतर ठिकाणी दृष्टोत्पत्तीस येत नाही. या संवादांत ब्राह्मणी धर्माचा पुरस्कर्ता पिता व स्वार्थी पुरोहितधर्मापासून अलिप्त होऊन वैराग्य उत्पन्न झालेला पुत्र वैराग्याचा पुरस्कर्ता असे मानले आहे. पुत्राने बौद्ध व जैन धर्मांत प्रायश्चित्त असलेल्या वन्याचशा तत्त्वांचा पुरस्कार केला आहे. महाभारतांत पुत्राच्या तोंडी घातलेला प्रत्येक श्लोक बौद्ध किंवा जैन ग्रंथांत आढळतो. शांतिपर्व, अ. १७५ याशीं जैनांचे उत्तराध्ययन सूत्र जुळते तसाच शां. प. अ. १७४ हा बौद्ध धम्मपद ४७ शी जुळतो. तथापि त्यावरून महाभारतातील श्लोक बौद्ध ग्रंथांवरून घेतले असे म्हणता येणार नाही.

हा संवाद बाह्यतः बौद्ध धर्मातील तत्त्वानुसार रचिलेला दिसतो. तरी हा उपनिषदांमध्ये प्रथित केलेले जे वेदांततत्त्व आत्मवाद, त्याप्रत पंचवितो ही कांहीं मोठी विशिष्ट ध्यानांत ठेवण्यासारखी गोष्ट नाही, कारण सांप्रतकालीं निरनिराळ्या प्रॉटेस्टंट पंथांत जितका मतभेद दिसून येतो त्यापेक्षा जास्त मतभेद प्राचीन काळातील भारतीय वैराग्यपर संप्रदायांमध्ये काचित्च दिसून येतो. म्हणूनच उपनिषद् किंवा बौद्ध व जैन धर्मानुसार रचिलेल्या कथांशी महाभारतातील निवृत्तिपर रचिलेल्या संवादाचे किंवा कथांचे साम्य जुळते ही कांहीं आश्चर्य मानण्यासारखी गोष्ट नाही.

महाभारतातील बोधप्रद अध्याय—आतांपर्यंत वर्णन केलेले वृद्धतेक इतिहाससंवाद महाभारतातील

कर' असे सांगितले. त्या समयीं चिरकारिकांनीं आपल्या स्वभावाप्रमाणें पुष्कळ वेळ विचार केला व पित्राज्ञेप्रमाणें मातेचा वध करण्याच्या कार्यांत बराच विलंब केला. त्यांनीं पित्राज्ञेनुसार मातृहत्येचें पातक करावें कां पित्याची आज्ञा पाळणें हें जें कर्तव्य त्याचें उलंघन करावें ह्याचा सर्व बाजूनी विचार करण्यास प्रारंभ केला. अशा रीतीनें पुष्कळ वेळ विचार करित वसलेल्या व आपल्या नांवा-प्रमाणेंच विलंबानें कर्म करण्याच्या चिरकारिकाला पाहून त्याच्या पित्याला म्हणजे गौतम ऋषीला संतोष झाला. कारण आतां गौतम ऋषींचा पत्नीवरचा रोष कमी झाला होता. या कथेमध्ये चिरकारिकांचें आत्मगत भाषण फार मजेदार व साध्या भाषेंत लिहिलेलें आहे. गोड गोड शब्दांमध्ये पितृप्रेम व कर्तव्यकर्म वर्णिलें आहे व मातृ-प्रेम तर फारच मोहक शब्दांनीं प्रथित केले आहे.

जोंपर्यंत माता असते तोंपर्यंत योग्य काळजी घेतली जाते. मातृनिधनानें छत्र नाहीसें होतें. जो मनुष्य दरिद्री असला तरी आई! म्हणून घरांत येतो तो शोक पावत नाही आणि त्याला वार्धक्य येत नाही. पुत्रपौत्र ह्यांनीं मनुष्य युक्त असला तरी त्याला मातेचा आश्रय असल्यास तो वयाच्या शंभराव्या वर्षाच्या शेवटींही दोन वर्षांच्या लहान मुलाप्रमाणें वागेल. ज्या वेळीं मनुष्याला मातेचा वियोग होतो त्या वेळींच तो खरा वृद्ध होतो. त्या वेळेसच तो खरा दुःखी होतो, आणि त्या वेळींच त्याला सर्व जग ओसाड होतें. मातेसारखी दुसरी सावली नाही, मातेसारखा दुसरा रक्षक नाही; आणि मातेसारखी प्रिय अशी दुसरी कोणीही नाही.

ह्या सर्व कथांमधील मुख्य मर्म पात्रांच्या तोंडीं घातलेल्या भाषणांत आहे. हे सर्व इतिहास वास्तविक बोधप्रद संवादाच्या स्वरूपानें लहान लहान प्रस्तावने-दाखल लिहिले असल्यामुळें ह्यांना इतिहास-संवाद असें नांव ठेवणें शक्य आहे. बौद्ध ग्रंथांतील किंवा उपनिषद् ग्रंथांतील कथांच्या तोडीच्या कांहीं कथा इतिहास-संवादांत आहेत. उदाहरणार्थ, विदेहदेशच्या जनक राजाचें भाषण उपनिषदांतून घेतल्यासारखें वाटतें. आतां माझे कांहींच नसल्यामुळें माझे द्रव्य अनंत आहे. आतां मिथिला नगरी जरी दग्ध झाली तरी माझे कांहींच जळून जाणार नाही. " अशा तऱ्हेचे विचार उपनिषदांतून घेतल्यासारखे दिसतात.

एकदां पिंगला नामक वेश्या संकेतस्थानी गेली होती. पण तथें तिला तिच्या प्रियाचा समागम झाला नाही, यामुळें ती दुःख पावली. पुढें तिला उपरती होऊन

दुःख करण्याचें टाकून ती भारतीय नीतितत्त्वाचें जें उच्चतम ध्येय आत्मशांति त्याप्रत पोहेंचली.

आपल्या आशेची निराशा केल्यामुळेच पिंगलेला सुखांत निमग्न होतां आले. पिंगलेच्या कथेंतील श्लोक वाचले कीं धेरिगाथा नांवाच्या बौद्ध ग्रंथांतील श्लोकांची आठवण होते. उपनिषदांप्रमाणेंच महाभारतांतील कथांतून सुद्धां उच्च प्रकारचें ज्ञान निकृष्ट दर्जाच्या नीच जातींतील लोकांच्या तोंडीं घातलेलें आहे. मनुष्याला तत्त्वज्ञान व नीति, आणि धर्माप्रमाणें आचरण यांच्या योगानेंच द्विजत्व प्राप्त होतें, केवळ ब्राह्मण कुलांत जन्मला म्हणून ब्राह्मण होत नाही, वगैरे तत्त्वे मांस क्रयविक्रय करणाऱ्या सात्विक धर्मव्याधानें कौशिक ब्राह्मणांला शिकविलीं. तसेंच ब्राह्मणी वैराग्य संपादन केलेल्या जाजली ऋषीला तुलाधार नांवाच्या वाण्यानें उपदेश केला आहे. भारतीय नीतितत्त्वांच्या इतिहासांत हा संवाद अतिशय महत्त्वाचा असल्यामुळें सारांशरूपानें पुढें दिला आहे.

पूर्वीं एका अरण्यांत जाजली नांवाचा कोणी एक अरण्यवासी ब्राह्मण रहात होता. त्यानें पूर्वीं अत्यंत भयंकर; तपश्चर्या केली होती. त्यानें वल्कलें आणि कृष्णाजिनः परिधान करून जटा वाढविल्या होत्या. त्याच्या शरीरावर मलाचीं जणूं पुढेंच चढलीं होतीं. पावसाला व सोसाट्याच्या वाऱ्याला न जुमानतां तो अरण्यभर फिरला. त्यानें कडक उपवास केले. एकादां तो महातपस्वी योगांत निमग्न होऊन अव्यग्रपणें काष्ठाप्रमाणें निश्चल होऊन राहिला आकाशांतून जलाची वृष्टि होऊं लागली तेव्हां तें जल त्यानें मस्तकावर धारण केल्यामुळें त्याच्या त्या गुंतलेल्या जटा भिजून गेल्या व अगदीं मलीन झाल्या; तरीहि तो ध्यानस्थ वसला होता. पुढें कुलिग (चिमण्या). पक्ष्यांनीं त्याच्या मस्तकावर आपलें घरटें केले व काळांतरानें तेथेंच अंडी घातलीं. तदनंतर तीं अंडी मोठीं होऊन त्यांतून पक्ष्यांचीं पिलें निर्माण झालीं व कांहीं दिवसांनीं तीं उडून गेलीं. हें जरी त्या ब्रह्मर्षीला दिसून आलें तरी तो यत्किंचितहि हलला नाही. असें हें खडतर वैराग्य पाहून त्या तपोनिष्ठ जाजलीला अभिमान उत्पन्न झाला व मलाच काय ती भक्तीची कल्पना लावली व मीच धर्म संपादन केला असें म्हणून त्यानें उघड्या मैदानांत दंड थोपटला. तेव्हां " हे जाजले, तुला धर्मा-मध्ये तुलाधाराची सर नाही! हे द्विज, काशीमध्ये एक महाज्ञानी तुलाधार रहात असतो त्याला देखील तूं बोलतोस असें बोलणें योग्य होणार नाही. मग तुझी कथा

काय, ", अशी आकाशवाणी झाल्याचें त्यानें ऐकलें. तेव्हां जाजलीला फार वाईट वाटलें व तुलाधाराची भेट घेण्याकरितां व धर्मांमध्ये तो कितपत पुढें गेला आहे हें पाहण्याकरितां तो काशीस गेला.

तुलाधार हा सर्व प्रकारचे रस, गंध, औषधी, वनस्पती आणि त्यांचीं फळेंमुळें विकणारा एक वाणी होता. काशीस जाजली जाऊन पोहोंचला व त्यानें तुलाधारास विचारिलें "तुलाधारा, तुला धर्मज्ञानाचा लाभ झाला आहे तेव्हां हें ज्ञान तुला कोठून प्राप्त झालें तें सर्व तं मला पूर्णपणें सांग." तेव्हां उत्तरादाखल तुलाधारानें खालीं दिल्याप्रमाणें एक लांबलचक नीतीवर भाषण केलें. "हे जाजले, ज्याला लोक प्राचीन असें समजतात आणि जो सर्व प्राण्यांना हितकर व दयाविशिष्ट आहे तो सनातन धर्म आणि त्याचीं सूक्ष्म तत्वे हीं मला अवगत आहेत. प्राण्याशीं मुळींच द्रोह न करतां अथवा प्रसंगच पडल्यास अल्पसा द्रोह करून उपजीविका करणें हाच श्रेष्ठ धर्म होय. या धर्माच्या आश्रयानें मी आपली उपजीविका करीत आहे. दुसऱ्याकडून काष्ठें आणि तृण आणवून मी हें आपलें घर तयार केलेलें आहे. आळता, पक्षकाष्ठ, आणि कमी-अधिक प्रतीचे सुंगंधी पदार्थ व नाना प्रकारचे रस ह्यांचा मी विक्रय करतो. तथापि मी मद्यविक्रय करीत नाहीं. मी क्रयविक्रय कोणाच्याहि तऱ्हेनें फसवून करीत नाहीं. जो पुरुष वाणीनें, मनानें आणि क्रियेनें सर्वांचा मित्र असतो व सर्वांचें हित करण्यामध्ये आसक्त असतो; तोच धर्मवेत्ता होय. मी कोणाच्या अनुरोधानें वागत नाहीं, कोणाचा द्वेष करीत नाहीं व कोणाची इच्छाहि करीत नाहीं. मी सर्व प्राण्यांशीं सारखाच वागतो. हे जाजले, माझे व्रत पहा—माझा तराजू सर्व प्राण्यांसंबंधानें सारखाच आहे. मनुष्याला जेव्हां दुसऱ्याची भीति वाटत नाहीं आणि तो कौणाचा अभिलाप करीत नाहीं व द्वेषहि करीत नाहीं तेव्हां तो ब्रह्मस्वरूपी बनतो."

नंतर अहिंसेवर वोलत असतांना तुलाधार म्हणाला, "प्राण्यांची हिंसा न करणें याहून श्रेष्ठ दुसरा कोणताहि धर्म नाहीं. जनावरे पाळणें हें देखील एक प्रकारचें दुष्ट कृत्य होय, कारण आपण त्यास त्रास देतो व मारून खातो. गुलाम दास बनवून सेवेस ठेवणें व सजीव प्राण्यांचा क्रयविक्रय करणें हें सुद्धां निंबच आहे. कृपिकर्मरूपी उपजीविका देखील फारच निर्दयपणाची आहे, कारण नांगरतांना भूमीचे विदारण होऊन तिजमध्ये रहात असलेल्या प्राण्यांचे

प्राण जातात." त्यावर जाजलीनें कृपिकर्म व जनावरांचें पाळन केलेंच पाहिजे असें सांगितलें कारण, जर पशू व औषधी ह्यांना मारिलें नाहीं किंवा धक्का लाविला नाहीं तर यज्ञ करतां वाययाचे नाहींत व शेती करण्याचें व्रद केलें तर हा लोक जिवंतच राहणार नाहीं. नंतर तुलाधारानें खरा यज्ञ म्हणजे काय यावर एक लांबलचक भाषण केलें. व त्यांत यज्ञ पुरोहितांचा विशिष्ट हेतु संपादण्याच्या मिथानें; एखाद्या फळाची इच्छा करून व जिवंत प्राण्यांची हत्याकरून करूं नये असें निवेदन केलें.

सरते शेवटीं तुलाधारानें जाजलीच्या डोक्यावर घट्टे करून राहिलेल्या कुलिंग पक्ष्यांस हांक मारली व वरीलप्रमाणें उपदेश केला त्याजबद्दल त्यांस साक्षी ठेविलें. मनुष्यमात्रावर प्रेम करणें हाच खरा धर्म असें तत्त्व त्यानें प्रतिपादिलें व त्यास त्या कुलिंग पक्ष्यांनीं अनुमति दिली.

महाभारतांतील पिता-पुत्रसंवादांत जसा ब्राह्मणी नीति व भारतीय वैराग्य यांमधील वारीक तुलनात्मक भेद दृष्टीस पडतो तसा इतर ठिकाणीं दृष्टोत्पत्तीस येत नाहीं. या संवादांत ब्राह्मणी धर्माचा पुरस्कर्ता पिता व स्वार्थी पुरोहितधर्मापासून अलिप्त होऊन वैराग्य उत्पन्न झालेला पुत्र वैराग्याचा पुरस्कर्ता असें मानलें आहे. पुत्रानें बौद्ध व जैन धर्मांत प्रायश्चित्त असलेल्या वन्याचशा तत्त्वांचा पुरस्कार केला आहे. महाभारतांत पुत्राच्या तोंडीं घातलेला प्रत्येक श्लोक बौद्ध किंवा जैन ग्रंथांत आढळतो. शांतिपर्व, अ. १७९ याशीं जैनांचें उत्तराध्ययन सूत्र जुळते तसाच शां. प.अ. १७४ हा बौद्ध धम्मपद ४७ शीं जुळतो. तथापि त्यावरून महाभारतांतील श्लोक बौद्ध ग्रंथांवरून घेतले असें म्हणतां येणार नाहीं.

हा संवाद बाह्यतः बौद्ध धर्मातील तत्त्वानुसार रचिलेला दिसतो. तरी हा उपनिषदांमध्ये प्रथित केलेले जें वेदांततत्त्व आत्मवाद, त्याप्रत पोंचवितो ही कांहीं मोठी विशिष्ट ध्यानांत ठेवण्यासारखी गोष्ट नाहीं. कारण सांप्रतकालीं निरनिराळ्या प्रॉटेस्टंट पंथांत जितका मतभेद दिसून येतो त्यांपेक्षां जास्त मतभेद प्राचीन काळांतील भारतीय वैराग्यपर संप्रदायामध्ये काचितच दिसून येतो; म्हणूनच उपनिषद् किंवा बौद्ध व जैन धर्मानुसार रचिलेल्या कथांशीं महाभारतांतील निवृत्तिपर रचिलेल्या संवादाचें किंवा कथांचे साम्य जुळते ही कांहीं आश्चर्य मानण्यासारखी गोष्ट नाहीं.

महाभारतांतील बौध्द अध्याय-आतांपर्यंत वर्णन केलेले बहुतेक इतिहाससंवाद महाभारतांतील

व्याचशा लांबलचक नीतिपर व बोधप्रद भागांतूनच कथन केलेले आढळतात. अशा तऱ्हेचे नैतिक भाग कर्माजास्त प्रमाणाने महाभारतांतील बहुतेक सर्व पर्वांतून अंतर्भूत केलेले दिसतात. या भागांतून मुख्यत्वेकरून तीन तत्वांचा उल्लेख केलेला आहे. त्यांना भारतीय लोक नीति, धर्म आणि मोक्ष म्हणतात. नीतीमध्ये ऐहिक संसारज्ञान व त्यांतहि प्रामुख्याने व्यवहारधर्म व राजकारण यांचा समावेश होतो. धर्मांमध्ये सर्वसाधारण नीतितत्त्वे व आचारनियम सांगितलेले असतात. आणि मोक्षामध्ये सर्व तत्त्वज्ञानाचे जे उच्चतम ध्येय निर्वाण, कैवल्य किंवा मोक्षप्राप्ति या ध्येयाचा समावेश होतो, हीं सर्व तत्त्वे सुरस कथांतून किंवा सुंदर सूत्रांतून किंवा वचनांतून प्रतिपादन केलेली आहेत असे नाही, कारण बाराव्या व तेराव्या पर्वांत तत्त्वज्ञान व धर्म या विषयावर रुक्ष व कंटाळवाणे लांबलचक अध्याय सांपडतात.

शांतिपर्व व अनुशासनपर्व यांचा मुख्य काव्याशी विशेषा संबंध दिसून येत नाही. परंतु आश्रमोधिक पर्वांमध्ये दिलेल्या कथांचा संबंध खींपर्वाशी दिसतो. उपरिनिर्दिष्ट भीष्माच्या कथांमुळेच शांतिपर्व व अनुशासनपर्व महाकाव्यांत अंतर्भूत करता आले. असंख्य बाणांनी विद्ध झालेला इच्छामरणी भीष्माचार्य शरशय्येवर सहा महिनेपर्यंत रणभूमीवर पडला होता. व त्या कालांत त्याने युधिष्ठिराला धर्म, नीति व तत्त्वज्ञान शिकविले. म्हणजे भीष्म धर्मगुरु, तत्त्वज्ञानी व योगी असे तीन तऱ्हेचे आचार्य बनले होते.

शांतिपर्वाला युधिष्ठिराच्या निराशेपासून आरंभ होतो, कारण वरेचसे शूर योद्धे व त्याचे आतङ्ग कुरुयुद्धामध्ये मारले गेले होते. युधिष्ठिर आत्मनिंदा करून नैराश्याने ऐहिक संसाराचा त्याग करून कोणत्या तरी अरण्यांत जाऊन साधुवृत्तीने राहिलेले आयुष्य कंठण्याचा निश्चय करतो, परंतु त्याचे धाकटे बंधू त्याचे मन निवृत्तिमार्गाकडून प्रवृत्तिमार्गाकडे वळवतात. व म्हणूनच ऐहिक संसाराचा परित्याग करून निवृत्तिमार्गा आचरणे श्रेयस्कर कां संसारांमध्ये राहून गृहस्थाश्रमांतील राजधर्मे स्वीकारून प्रवृत्तिमार्गाकडे वळणे श्रेयस्कर या विषयावर लांबलचक खल केलेला आढळतो. महर्षि व्यास म्हणतात कीं अगोदर राजाने आपल्या धर्मानुसार राजाचीं कर्तव्ये वज्रवावीं व नंतर आयुष्य संपत आले म्हणजे वृद्धपर्णी अरण्यांत जाऊन यतिधर्म पाळवा. व्यासाने युधिष्ठिराला राजधर्म शिकण्या-

करितां भीष्माचार्यांकडे जाण्यास सांगितले. व त्याच्या आज्ञेनुसार युधिष्ठिर आपल्या परिचारासहित शरशय्येवर रणभूमीत पडलेल्या भीष्माकडे गेला व राजनीति व इतर धर्म या विषयावर भीष्मांचे म्हणणे त्याने ऐकून घेतले. बाराव्या व तेराव्या पर्वांमध्ये तत्त्वज्ञान, नीति व राजधर्म या विषयांवर भीष्माचार्यांची व्याख्याने ग्रथित केलेली आहेत.

शांतिपर्वांतील पहिल्या निम्या अध्यायांत राजधर्म किंवा भूपतीचीं कर्तव्ये किंवा आपधर्म कथन केलेला आहे. या अध्यायांतून प्रथम राजाचे महत्त्व व संक्षेपतः त्याचे धर्म व राजनीति किंवा राजकारण सांगितलेले असून नंतर वर्णाश्रमधर्म, चार आश्रमांचे धर्म, पितृधर्म, आचार्यधर्म, आपधर्म, आत्मसंयमन, यतिधर्म, सत्यप्रीति, व आयुष्यांतील धर्म, अर्थ, व काम या तिन्ही ध्येयांचा संबंध करीर विषय आलेले आहेत.

शांतिपर्वांतील शेवटच्या अध्यायांतून मोक्षधर्म सांगितलेला आहे, व त्यामुळेच या पर्वाच्या शेवटच्या भागांत प्रामुख्याने तत्त्वज्ञान आढळते. यांत नुसतीं लांबलचक कंटाळवाणीं परस्परविरोधी अशीं विश्वोत्पत्ति, मानसशास्त्र, नीतितत्त्वे व मोक्ष यांवर प्रवचनें नसून वर नमूद केलेल्या कथांपैकीं पुष्कळ सुरसकथा, कल्पित गोष्टी, संवाद व नीतितत्त्वे निवेदन केलेली आहेत. याप्रमाणे अनेक एकत्र केलेल्या गोष्टींची माला जरी शांतिपर्वांत दिसून येते तरी त्यांतहि काव्यरस व उच्च प्रकारचे ज्ञान हीं चांगलीं ग्रथित केलेलीं आढळतात. भारतीय तत्त्वज्ञान शिकण्यास हा अमूल्य ग्रंथ उपयुक्त आहे असे म्हटल्यावांचून रहावत नाही.

शांतिपर्वाला जर तत्त्वज्ञानावरील एक लहानसा ग्रंथ म्हटले तर अनुशासनपर्वाला धर्मग्रंथ म्हणण्यास हरकत नाही. अनुशासनपर्वांत मोठमोठ्या संपूर्ण अध्यायांतून मनुस्मृतीसारख्या धर्मशास्त्रीय ग्रंथांतून अगर इतर धर्मशास्त्रांतून घेतलेलीं धर्मतत्त्वे किंवा त्याच अर्थाचीं इतर धर्मतत्त्वे आढळतात. शेवटच्या अध्यायांतून पद्यात्मक भाग व नीतिपर सुभाषिते आढळतात.

महाभारताच्या तेराव्या अनुशासनपर्वांत व इतर धर्मशास्त्रांत फरक एवढाच कीं या पर्वांमध्ये मधून मधून कथा व साध्या गोष्टी घातल्यामुळे हीं पर्व तितके रुक्ष वाटत नाही. शांतिपर्वाचा जरी महाकाव्याशी विशेषा संबंध नाही तरी अनुशासनपर्वापेक्षां खात्रीने वरेच दिवस अगोदर हीं पर्व महाकाव्यांत अंतर्भूत झाले असावे व नंतर अनुशासनपर्व महाभारताचे एक पर्व बनले असावे

कारण अगदी नवीन प्रकारची रचना त्यांत दिसून येते. अनुशासनपर्वांत जितकी ब्राह्मणांची प्रसंशा व त्यांचे चातुर्वर्ण्यांतील श्रेष्ठत्व व महत्त्व प्रस्थापित केलेले आढळते तितके दुसऱ्या पर्वांत काचित् आढळेल. बहुतेक पर्वांमध्ये दानधर्मच प्रामुख्याने वर्णिलेला आढळतो. दानधर्मामध्ये दान करण्याचे नियम, काल व पात्रता यासंबंधी विवेचन आढळते व ब्राह्मणांनाच फक्त जे काहीं दिले तेंच दान असे नेहमी समजण्यांत येते.

शांतिपर्व व अनुशासनपर्वाप्रमाणेच तिसऱ्या, पांचव्या, सहाव्या, अकराव्या व चौदाव्या पर्वांमध्ये असे लहान एकेक दोनदोन नीतिपर, बोधपर अध्याय सांपडतात. वनपर्वांमध्ये (अ. २८-३३) द्रौपदी, युधिष्ठिर व भीम यांच्यामधील लांबलचक संवादांत द्रौपदीने नीतितत्वांवर भाषण करतांना प्रल्हाद-बलि संवाद व बृहस्पतीची नीति वर्णन केली आहे. मार्कंडेयसमास्यापर्वांमध्ये दोनशे पांचव्या अध्यायांत पतिव्रतेचे व पतिसेवेचे माहात्म्य, दोनशे आठव्या अध्यायामध्ये अहिंसा अथवा भूतमात्रावरील प्रेम, दोनशे दहाव्या अध्यायामध्ये ऐहिक संसाराचा परित्याग, मोक्ष, सांख्योपनिषदांतील तत्त्वे व मानवाचे अदृष्ट, तसेच दोनशे अकराव्या अध्यायांत माता-पितरांविषयी कर्तव्य सांगितले आहे.

उद्योगपर्वांमध्ये तेहेतिसाव्या व चौतिसाव्या अध्यायांत विदुरनीति वर्णिली आहे. त्यांत नीति व संसारज्ञान कथन केले आहे. तसेच एकेचाळीस ते शेहेचाळीस या अध्यायांमध्ये सनत्सुजाताचे तत्त्वज्ञान भरलेले आहे. भीष्मपर्वांमध्ये पंचवीस ते वेचाळीस या अध्यायांतून प्रसिद्ध भगवद्गीता विवेचिलेली आढळते व त्याचीच पुस्तिका म्हणून आश्वमेधिकपर्वांमध्ये अनुगीता जोडलेली आढळते. स्त्रीपर्वांतील विदुराची भाषणे नीतितत्त्वविवेचनपर आहेत.

महाभारताचे परिशिष्ट, हरिवंश—महाभारतांतील अठरा पर्वांची कल्पना येण्यास आतांपर्यंत केलेले विवेचन पुरे आहे. भारतीय लोक हरिवंशाचा पुराण समजतात व हरिवंशपुराण हा महाभारतांतील एक भागच आहे असे मानतात असे जरी आहे तरी हरिवंशाचा अठरा पुराणांप्रमाणेच हे एक आणखी एकोणविसावे पुराण आहे असे मात्र कोणी मानीत नाहीत. हरिवंशाचा महाभारताचे परिशिष्ट किंवा खिल असे नांव देतात. हे परिशिष्ट सोळाहजार तिनशे चौऱ्याहत्तर श्लोकांचा एक ग्रंथ आहे. श्लियड व ओडेसी हे दोन्ही

ग्रंथ जरी एक केले तरी हरिवंशाइतके भरणार नाहीत, इतका हरिवंश हा ग्रंथ मोठा आहे. ग्रंथ जितका अवाढव्य आहे तितके वाङ्ममदृष्ट्या त्याचे महत्त्व मात्र नाही. वास्तविक हरिवंश म्हणजे विशेष तऱ्हेचे काव्यहि नाही व कोणत्याहि एखाद्या विशिष्ट व्यक्तीची कृति नाही. विष्णूचे माहात्म्य वाढविणाऱ्या कथांचा, आख्यायिकांचा व स्तोत्रांचा हा एक संग्रह आहे. हरिवंश ही एकाचीच कृति नाही. एवढेच नसून भविष्यपर्वांत तर असे पुष्कळ भाग आहेत की, ते मागाहून निरनिराळ्या व्यक्तींकडून निरनिराळ्या वेळी लिहिले गेले आहेत. हरिवंश व महाभारत यांचा ब्रह्मात्कारी संबंध एवढाच की, ज्या वैशंपायनाने जनमेजयाला महाभारत सांगितले तोच वैशंपायन हरिवंशांत निवेदन करणारा आहे. भारताच्या सुंदर कथा ऐकिल्यानंतर ह्या ग्रंथाच्या आरंभी शौनक उग्रश्रव्याला विनंति करतो की, श्रीकृष्ण ज्या कुळांत जन्मला त्या कुळांतील वृष्णि व अंधक यांविषयी माहिती सांग. तेव्हां उग्रश्रवस् म्हणाला की महाभारताचे श्रवण झाल्यानंतर जशी जनमेजयाने वैशंपायनाला विनंति केली तशीच तूहि करतो आहेस, तस्मात् जे वैशंपायनाने जनमेजयाला कथन केले तेंच मी तुला निवेदन करितों. म्हणून हरिवंशांतील सर्व कथा वैशंपायनाच्याच तोंडी वातली आहे. याशिवाय या परिशिष्टाच्या प्रथमारंभीच्या कांहीं स्तुतिपर श्लोकांत व तसेच शेवटी दिलेल्या लांबलचक स्तोत्रांत महाभारत व हरिवंश यांची स्तुति केलेली आहे. ही स्तुति जरा जास्त झाली आहे. महाकाव्याच्या श्रवणाची फलश्रुति शेवटी वर्णिली आहे. हाच काय तो महाभारताचा व हरिवंशाचा संबंध. अठरा पुराणांत ज्या कथा सांपडतात त्याच कथा हरिवंशांत आल्या आहेत, तेव्हां महाभारतांतून या कथा हरिवंशांत घेतल्या आहेत असे म्हणणेहि रास्त नाही. कारण महाभारतांतच खुद्द ब्राह्मणी कथा व आख्यायिका विपुल सांपडतात. त्याच कथा निरनिराळ्या तऱ्हेने हरिवंश व इतर अठरा पुराणांत आढळतात.

हरिवंशांत तीन महापर्वे आहेत; पैकीं प्रथम पर्वाला हरिवंशपर्व म्हणतात. हरीचा वंश तो हरिवंश हे नांव सर्व परिशिष्टाचा देण्यापेक्षां जर पाहिल्याच भागाला किंवा पर्वाला दिले असते तर फार सयुक्तिक झाले असते. यांत पुराणाप्रमाणेच प्रथम विश्वोत्पत्तीची माहिती सांगून सर्व प्रकारच्या दंतकथा दिल्या आहेत. या

देवकीतः धृतराज्यान्, दक्षप्रजापति व त्याच्या कथा, सुरा-सुरांचे पूर्वज वगैरे कथा आलेल्या आहेत व त्यांत विशेषतः यज्ञयागादि क्रिया व वेदांतील तत्त्वे अमान्य करणारा वेन व त्याचा मुलगा पृथु राजा यांची कथा वर्णिलेली आहे. पृथु हा माववांचा पहिला राजा होता. इक्ष्वाकु व त्याचे वंशज ज्या कुळांत जन्मले त्या सूर्यवंशाच्या कथा पुष्कळ सांगितल्या आहेत. उदाहरणार्थ विश्वामित्र व वसिष्ठ यांच्या कथाहि यांत आढळतात. तसेच मूळ वंशाशी कांहीं एक संबंध नसलेले पितृकल्पवर्णन आढळते. नंतर सोमवंशवर्णन आढळते. सोमाचा पुत्र अत्रि. शतपथ ब्राह्मणांतील कथेप्रमाणेच प्रख्यात सोमवंशी राजा पुत्रवरा व उर्वशी यांचा प्रेमसंबंध यांत वर्णिलेला आहे. पुरूरव्याच्या कुळांत नहुष व ययाति जन्मले. ययातांचा पुत्र यदु. हाच यादवांचा पूर्वज. याच यादवांपैकी वसुदेव होता व याच्या पोटी विष्णूचा अवतार जो कृष्ण तो जन्मास आला. अशा रीतीने मानव-अवतारी श्रीकृष्ण याच्या वंशाचे वर्णन केल्यानंतर भगवान् विष्णूची स्तुति केलेली श्लोकमालिका आढळते व या मालिकेत श्रीकृष्णाचा एक तऱ्हेने पूर्वतिहास दिलेला आहे.

हरिवंशाचे दुसरे पर्व विष्णुपर्व होय. या पर्वांत भगवान् विष्णूचा जो मानव अवतार श्रीकृष्ण त्याच्याच कथा दिलेल्या आहेत. श्रीकृष्णजन्मवर्णन, श्रीकृष्णाची माललीला, कृष्णाची शौर्याची कृत्ये व प्रेमविलास व कृष्ण आणि गवळी यांचे वर्णन सविस्तर दिले आहे. इतर पुराणांतून कमी अधिक प्रमाणांत आढळणाऱ्या कथाहि यांत आहेत. व त्यामुळेच हिंदुधर्मातील प्रत्येक मनुष्याला कृष्ण हे नांव अतिशय परिचयाचे झाले आहे. त्रैण्य संप्रदायांतील तत्त्ववेत्ते हे श्रीकृष्णाला, भगवद्गीतेत कथन केलेला भक्तिमार्ग शिकवण्याकरितां परमेश्वराने धारण केलेला अवतार समजतात. हरिवंश व महाभारताखेरीज जीं पुराणे आहेत त्या पुराणांतील कथांमधून ज्या कृष्णाचे वर्णन आढळते त्या श्रीकृष्णाला सर्वोत्तम परमेश्वर मानून हिंदुस्थानांतील लाखों लोक त्याची भक्ति करतात व त्याची पूजाअर्चा करतात. मनुष्याच्या पूर्णतत्त्वाचा पुतळा म्हणजे श्रीकृष्ण; श्रीकृष्णासारखे वर्णने हेंच यांचे परमधेय. बाह्यदृष्ट्या व ऐतिहासिकदृष्ट्या कृष्णकथा महत्त्वाच्या असल्यामुळे हरिवंशांतील दुसऱ्या पर्वाचे सार पुढे दिले आहे.

मथुरा नगरांत कंस नांवाचा दृष्ट असुर राजा राज्य करीत होता. 'देवकीच्या आठव्या पुत्राच्या हातून तुं

मारला जाशील' असे नारदाने कंसास सांगितले. वसुदेवाची भार्या देवकी ही कंसाच्या बापाजी वहीण म्हणजे त्याची आत्या होती. मृत्यु टाळण्याकरितां देवकीचीं सर्व मुले मारण्याचा कंसांने निश्चय केला व देवकीला बंदिशाळेंत टाकून सक्र पहाऱ्यांत ठेविले. जन्मताक्षणीच तिची सहा मुले त्याने मारिलीं. पुढे तिला सातवा गर्भ राहिला त्यावेळीं निद्रादेवी योगमायेने तो गर्भ देवकीचे उदरांतून काढून वसुदेवाची दुसरी बायको जी रोहिणी तिच्या उदरांत नेऊन सोडला. पुढे हें सातवे अपत्य बलराम अथवा बलदेव या नांवाने प्रसिद्ध झाले. ज्या दिवशी देवकीला आठवा गर्भ राहिला त्याच दिवशीं तिकडे नन्दपत्नी जी यशोदा तिलाहि गर्भ राहिला. हा आठवा गर्भ श्रीकृष्ण जेव्हां जन्मास आला त्याच दिवशीं यशोदेनेहि आपल्या कन्यागर्भास जन्म दिला; श्रीकृष्णाला कंसाच्या तावडींतून जिवंत ठेवण्याकरितां तो जन्मतांच वसुदेवाने त्यास यशोदेपुढे नेऊन ठेविले व तिची कन्या देवकीपुढे बंदिशाळेंत आणून ठेविली. अदलाबदल केलेल्या लहान बाळिकेला कंसांने ताडकन शोलेवर आपटली. पुढे कृष्ण हा गवळ्यांमध्येच एक गवळी म्हणून वाढला. बलरामाला सुद्धा वसुदेवाने एका गवळ्याच्या घरी नेऊन ठेविले. अशा रीतीने ती दोन्ही भावंडे गौळवाड्यांत एकत्र वाढलीं. कृष्ण लहान ताहें मूळ असतांनाच विलक्षण पराक्रम करूं लागला. एके दिवशीं यशोदेने कृष्णास गाडीच्या खाली निजविले. वराच वेळ त्यास अन्नपाणी दिले नाही तेव्हां त्याने हातपाय झाडण्यास सुरवात केली व एका लथेसरशीं त्याने ती जड गाडी उलथून टाकिली. मोठ्या आनंदाने राम व कृष्ण शेतांमधून व अरण्यामधून हिंडूं लागले व मोठ्या गोपींना त्रास देऊं लागले. एकदां तर यशोदेने त्याच्या कमरेस दोरी बांधून त्याला उखळाली बांधून टाकले व रागांने म्हणाली "पळ आतां कसा पळतोस तें पाहतें." तेव्हां कृष्णाने उखळी ओढण्यास सुरवात केली. ती उखळी दोन विशाल वृक्षांच्या मध्ये सांपडली तेव्हां कृष्णाने ते दोन्ही वृक्ष मूळसकट उपटून टाकले. यशोदा व गोप घात्रन्या घात्रन्या येऊन पाहतात तों श्रीकृष्ण त्यांस झाडांच्या फांद्यांमध्ये खेळतांना दिसला. त्यास कोणत्याहि तऱ्हेची इजा झाली नव्हती.

याप्रमाणे उभयतां कृष्णसंकर्षणांची बाल्यदशा परिपूर्ण होऊन गोकुळांतच ते सात वर्षांचे झाले. सात वर्षे झाल्यानंतर त्या मुलांना 'गौळवाड्याचा' कंटाळा

आला. तेव्हां श्रीकृष्णानें आपल्या शरीरांतून हजारों लाडगे उरपन्न केले, त्यांच्यापासून गोपालांना फार भय प्राप्त झालें. तेव्हां गोपालांनीं तें वन सोडून वृंदावनांत जाण्याचा व्रत केला. गोप वृंदावनांत रहावयास आल्यावर ते दोघे वसुदेवाचे सुस्वरूप पुत्र वनामध्ये आनंदानें संचार करूं लागले. वनांत गेला असतां कांहीं वेळ कृष्ण गायन करी, लहर लागली तर कर्णमधुर पर्णवाद्य वाजवीत वसे, कधीं अत्यंत गोड लगणारी वेणु वाजवूं लागे. एके वेळीं कृष्ण एकटाच यमुना नदीच्या तीरातीरानें हिंडत असतां एक उत्तम खोल डोह त्याच्या नजरेस पडला. यांतच महाभयंकर कालिया नामक सर्पराज आपल्या अनुयायांसह राहात होता; व यानेंच यमुना नदीचें पाणी दूषित करून टाकलें होतें व याच्याच भीतीनें तेथील प्रदेशांत कोणी फिरकत नसे. कालियाचें दमन करण्याकरितां श्रीकृष्णानें डोहांत उडी मारली. तेव्हां खवळून जाऊन तो सर्प जलांतून एकदम वर आला. त्या सर्पाला पांच मुखें असून त्याच्या उच्छ्वासांतून अग्नि निघत होता. त्यानें व इतर मोठमोठ्या सर्पांनीं आपल्या फणांच्या वेगोमध्ये कृष्णास आवळून टाकले व तीक्ष्ण दातांनीं दंश केले. नंतर तें सर्पांचें वेष्टण ताडकन तोडून एकदम कालियाच्या मधल्या मोठ्या मस्तकावर श्रीकृष्णानें आरोहण केलें, अशा रीतीनें त्याचें पूर्ण दमन करून त्यास शरण घेण्यास लावलें. पुढे तो सर्पराज कालिया आपल्या अनुयायांसह समुद्रांत रहावयास गेला.

नंतर गोवर्धनपर्वतावर गर्दभाच्या रूपानें धेनुक नांवाचा राक्षस राहात होता त्याचा श्रीकृष्णानें वध केला. पुढें प्रलंब राक्षसाचा वध कृष्णाचा भाऊ बलराम यानें केला. त्यानें कृष्ण आपणास आटपणार नाही म्हणून त्यास वास दिला नाही. नेहमीं प्रमाणें पुढें गोपांनीं शरद्व्रत शक्रोत्सव करण्याचें ठरविलें. श्रीकृष्णानें शक्रोत्सव करण्याचें नाकारलें व म्हणाला, "आपण अरण्यांत वास्तव्य करणारे गोपाल आहोंत, गाईच्या जीवावर नेहमीं आपण आपला निर्वाह करतो. स्नापक्षीं पर्वत, वनें व गाई हींच आपलीं दैवतें होत. तेव्हां शक्रोत्सव करण्यापेक्षां, गोपहो, आपण पर्वत-प्रीत्यर्थ उत्सव करण्यास सुरवात केली पाहिजे; कारण गोपाल गिरियज्ञ करतात." तेव्हां गोपालांनीं गिरियज्ञ केला. आपल्या प्रीत्यर्थ होणाऱ्या उत्सवामध्ये विघ्न आले असैं पाहातांच इंद्राला अत्यंत क्रोध आला व त्यानें पर्वतावर भयंकर वादळ उत्पन्न केलें. तेव्हां श्री-

कृष्णानें एका हातावर पर्वत तोडून धरून त्याचें गोपालावर छत्र धरिलें व त्याचें संरक्षण केलें. याप्रमाणें सात दिवस झाल्यानंतर इंद्रानें निरुपायास्तव वादळ थांबविलें व गोपालकृष्णानेंहि त्या अचलपर्वताची जागच्या जागीं स्थापना केली. मग इंद्रानें विनयानें श्रीकृष्ण हा विष्णूचाच अवतार आहे असैं कवूल केलें. गोपांनीं कृष्णाची पूजा केली व त्याचीं स्तोत्रें गाइली. तेव्हां कृष्ण म्हणाला "मी आपला एक आस, साधा मनुष्य आहे. कालांतरानें माझ्या खऱ्या स्वरूपाची तुम्हांस ओळख होईल." कृष्ण गवळ्यांच्या पोरामध्येच गवळी म्हणून वाढला. त्यानें गोपालांमध्ये निरानिराळ्या तऱ्हेचे खेळ सुरू केले. वृषभांच्या झुजा लावल्या व कुस्त्या करविल्या. शरद्व्रत सुंदरशा चांदण्या रात्रीं गोपकन्यांसह कृष्ण क्रीडा करी. कृष्णाशीं रममाण होण्यास उत्सुक झाल्यामुळें त्या त्याच्या भोंवतीं मंडालाकार उभें राहून त्याच्या मनोरम चरित्राचीं गाणीं म्हणत व तसेंच कृष्णाचें नृत्य, गीत, विलास, स्मित, व वीक्षित इत्यादीकांचें अनुकरण करीत त्या ब्रजयोपिता यथेच्छ क्रीडा करीत होत्या.

वरील प्रकारें क्रीडेमध्ये कृष्णाची कालक्रमणा चालली असतां एके दिवशीं अरिष्ट नामक मदोन्मत्त राक्षस वृषभाचें रूप धारण करून ब्रजामध्ये येऊन बडकला. तेव्हां कृष्णानें त्या वैलाचें उजवें शिंग उपटून काढून त्याचाच त्याला एक तडाखा लगावला. तो तडाखा वसतांच अरिष्टासुर मरण पावला.

कृष्णाच्या गूर कृत्यांची कीर्तिकंसाच्या कार्णां जातांच त्याला अत्यंत उद्वेग उत्पन्न झाला. कृष्ण व बलराम यांना त्यानें मथुरेस आणवले व मलयुद्ध करण्यास सांगितलें. मथुरानगरांत कृष्ण आला नाही तोंच त्यानें अचाट कृत्ये करण्यास सुरवात केली. देवालाहि वांकवण्यास कठिण जाणारें धनुष्य त्यानें सहज वांकविलें व मयोमध मोडून त्याचे दोन तुकडे केले. त्याबरोबर एक भयंकर आवाज झाला. गवळ्याच्या पोरानें प्राण घेण्याकरितां कंसानें अंगावर सोडलेल्या हत्ताचे दांत उपटून कृष्णानें त्यास ठार मारिलें. व तसेंच कुस्ती खेळण्याकरितां उभे राहिलेल्या दोन मल्लांचाहि त्यानें समाचार घेतला. तेव्हां रागानें कंस राजानें सर्व गोपालांना आपल्या राज्याच्या बाहेर हांकलून देण्यास आज्ञा केली. कृष्णानें सिंहाप्रमाणें वेगानें उडी मारली व कंसाचे कंस धरून त्यास समास्थानाच्या मध्यभागीं आणिलें व त्यास ठार मारिलें.

काहीं काल लोटल्यावर उभयतां रामकृष्ण अवंती नगरांत रहात असलेल्या सांदीपन नामक नांवाजलेल्या गुरूपाशीं धनुर्विद्या शिकण्याकरितां गेले. त्या गुरूचा दत्त नामक पुत्र समुद्रांत बुडून मरण पावला होता त्यास परत आणावें अशी गुरुदाक्षिणा त्यानें कृष्णाजवळ मागितली. तेव्हां कृष्ण यमलोकीं गेला व त्यानें यमधर्माचा पराभव करून गुरुपुत्र परत आणून गुरूच्या घरीं पोचविला.

कंसाच्या वधाचा सूड उगवण्याच्या हेतूनें कंसाचा सासरा जरासंध राजा यादवांनां जिंकण्याकरितां मोठें थोरलें चतुरंग सैन्य बरोबर घेऊन मथुरेवर गेला. त्यानें मथुरेला वेढा देऊन वारंवार हल्ले चढविले पण कृष्णानें ते सर्व परतविले व त्याचा पराभव केला.

तशीच रुक्मिणीहरणाचीहि कथा सुरस आहे. एकदां विदर्भ देशच्या भीष्मक नांवाच्या राजानें राजकन्या रुक्मिणी ही शिशुपाल राजाला देण्याचें कबूल केलें व लग्न होणार इतक्यांत कृष्ण रामाला बरोबर घेऊन कुंडिनपुरांत आला व त्यानें नवऱ्यामुलीस पळविलें. हे कृत्य पाहून राजांनां राग आला व त्यांनीं कृष्णाचा पाठलाग आरंभिला; परंतु रामानें त्या रूचीचा पराभव केला. नवऱ्यामुलीच्या भावाने म्हणजे रुक्मीने कृष्णाला मारून आपली भागिनी रुक्मिणी परत आणल्याशिवाय नगरप्रवेश करणार नाही अशी शपथ घेतली. कृष्णाबरोबर त्याचें घनघोर युद्ध झालें व त्यांत त्याचा पराभव झाला. परंतु रुक्मिणीच्या विनंतीवरून कृष्णानें रुक्मीस जीवदान दिलें. आपली शपथ खोटी ठरेल म्हणून रुक्मीनें नवीन शहर वसविले. नंतर द्वारकेमध्ये कृष्ण व रुक्मिणी यांचा लग्नसमारंभ झाला. तिला दहा पुत्र झाले. कृष्णानें आणखी सात बायका केल्या. व नंतर सोळा हजार स्त्रियांशीं लग्न केलें व त्यास हजारों पुत्रपौत्र झाले. रुक्मिणीचा पुत्र प्रद्युम्न याचें लग्न रुक्मीच्या कन्येशीं लागलें.

प्रद्युम्नाचा मुलगा अनिरुद्ध यानें रुक्मीच्या नातीशीं लग्न लाविलें. अनिरुद्धाच्या लग्नाच्या वेळीं अक्षयूत खेळत असतांना बलराम व रुक्मि यांच्यामध्ये तंटा उपस्थित झाला व त्या कलहांत रामानें रुक्मीला मारिलें. ही कथा निवेदन करतानां रामाचा अतुल पराक्रम वर्णिला आहे. नंतर नरकवधाची कथा सांगितली आहे. नरकासुर नामक एक राक्षस होता. एकदा त्या दैत्यानें अदिति-मातेचीं कुंडलें हरण करून नली; व देवांनां अगदीं त्रासून सोडिलें. तेव्हां इंद्राच्या

विनंतीवरून श्रीकृष्णानें नरकासुराचा वध केला. पुढें इंद्र व कृष्ण यांचें युद्ध दिलेलें आहे. एकदां नारदानें स्वर्गातील पारिजात वृक्षाचीं पुष्पें श्रीकृष्णाला दिलीं. तीं त्यानें आपली पट्टराणी जी रुक्मिणी तिला दिलीं. परंतु कृष्णाची नेहमींची आवडती स्त्री जी सत्यभामा तिला हा आपल्या सवतीचा उत्कर्ष सहन झाला नाही. तेव्हां तिनें हट्ट करून “ पारिजात वृक्ष स्वर्गामधून आणून देईन ” असें अभिवचन कृष्णाकडून घेतलें. पारिजात न देण्याविषयीं इंद्राचा दृढ निश्चय पाहून कृष्णानें इंद्रास युद्ध करण्यास आव्हान केलें. तेव्हां इंद्राचें व कृष्णाचें घनघोर युद्ध जुंपलें. शेवटीं अदिति-मातेनें दोघांची समजूत घालून युद्ध संपविलें. या लांबलचक भागानंतर एक बोधप्रद भाग दिला आहे. हा शृंगारिक भाग खरोखर कामशास्त्राचा आहे. नारदमुनि व सर्व कृष्णस्त्रिया यांच्या संवादांत एका पुण्यद व्रताचें वर्णन दिलें आहे. हें व्रतवर्णन, शंकराची भार्या जी उमा, तिच्या तोंडीं घातलें आहे. सभाग्य व सुंदर बनून भर्त्याची अधिक लाडकी होऊन त्याची मर्जी सुप्रसन्न करावयाची असेल तर ही पुण्यद व्रतें करावी. हीं व्रतें सद्गुणी भार्येच्या निष्ठेचीं द्योतक आहेत. या भागांत विवाहित स्त्रियांचीं कर्तव्यें दिलीं आहेत. पुढील भागांत कृष्णाचें असुरांबरोबर झालें युद्ध दिलें आहे. षट्पुरांमध्ये राहणाऱ्या राक्षसांनीं सन्मार्गस्थ व साधुप्रिय ब्रह्मदत्ताची कन्या चोरून नेली, तेव्हां कृष्णानें त्याच्या मदतीस जाऊन ती कन्या, दानवाधिपति निकुंभ यास ठार मारून, सोडविली अशी कथा आली आहे. नंतर शैवमतविषयक वर्णन आलें आहे. परंतु या अध्यायाचा कृष्णवर्णनाशीं काहीं एक संबंध नाही. यामध्ये शिवानें अंधकासुराचा वध केल्याची कथा आहे. पुढें कृष्णानें निकुंभासुराचा वध केला. एकदां सर्व यादव, बलराम व श्रीकृष्ण यांजबरोबर पिंडारक तीर्थावरील समुद्रयात्रेस गेले व त्या ठिकाणीं त्यांनीं एक महोत्सव केला. तो असा:—सोळा सहस्र स्त्रियांशीं कृष्ण क्रीडा करूं लागला. राम आपल्या एकटया रैवती नामक स्त्रीसमागमेंच रममाण झाला. यादव—कुमारांनीं जलक्रीडा करण्याकरितां हजारों वेश्या बरोबर नेल्या होत्या. त्यांजबरोबर ते कुमार जलक्रीडा करूं लागले, वेश्या जलामध्ये गाऊं लागल्या व नाचूं लागल्या. मद्यपान व सुप्रास भोजन करून त्यांनीं महोत्सव साजरा केला. यादव क्रीडास्तक झाले असें पाहून निकुंभ दानव यानें भानुमती नामक भानुकन्येचें हरण केले. कृष्णपुत्र प्रद्युम्नानें असुराचा

पाठलाग करून भानुमतीस परत आणिले; व कृष्णाने निकुंभाचा वध केला. पुढील अध्यायांतून कृष्णाचा पुत्र प्रद्युम्न याचेंच वर्णन केले आहे. वज्रनाभ असुराची कन्या प्रभावती व प्रद्युम्न यांचा विवाह वर्णिला आहे. नलदमयंती आख्यानांत जसे हंस नल व दमयंती यांजमधील प्रेमाचे निरोप पोहोचवणारे दूत होते तसेच याहि प्रेमसंपादनांत हंसांनीं दूतांची कामगिरी केली. वज्रनाभाच्या राजसभेंत प्रद्युम्न नट म्हणून गेला व त्यानें वरोवर आपले स्नेही नट म्हणून नेले. त्यांनीं निरनिराळे खेळ करून असुरांना मोहून टाकले. व रात्रीच्या रात्रीं प्रद्युम्नानें प्रभावतीच्या समागमांत घालविल्या. शेवटीं प्रभावतीच्या प्रेमाची वातमी वज्रनाभास काळजी व त्यानें प्रद्युम्नास अटकेंत टाकण्याचा प्रयत्न केला परंतु असुरांचा वध व वज्रनाभाचा पराजय करून प्रभावतीसह प्रद्युम्न द्वारकेस गेला. पुढें प्रद्युम्न-हरण वर्णन आहे. कृष्णपुत्रास जन्मून सात दिवस पूर्ण झाले तोंच काळशंकरानें त्याचें हरण केलें. पुढें तो वालक मोठा झाला तेव्हां शंकराची त्रायको मायावती हि तला प्रद्युम्न आपला पति असावा अशी इच्छा उत्पन्न झाली; व तूं माझा पुत्र नसून रुक्मिणीचा पुत्र आहेस असें तिनें त्यास सांगितले. शंकरावरोवर तुंवळ युद्ध करून प्रद्युम्नानें त्यास मारिलें; व मायावतीस घेऊन तो कृष्णाच्या नगरीस आला. त्या ठिकाणीं रुक्मिणीनें व कृष्णानें त्याचा गौरव केला. या कथेंत मध्येच बलरामानें म्हटलेलें आन्हिक स्तोत्र दिलें आहे. या स्तोत्राचा मूळ कथेशी संबंध नसून यांत नुसती देवादिकांचीं नांविं दिलीं आहेत. कृष्णमाहात्म्य कथा वर्णन केल्यानंतर दुसऱ्या पर्वाच्या शेवटच्या भागांत वाणयुद्ध दिलें आहे व प्रद्युम्नाचा मुलगा अनिरुद्ध व वाणासुराची कन्या उषा यांचा विवाह वर्णिला आहे. वाणासुर हा शिवभक्त असल्यामुळें शंकर त्याच्या मदतीस धांवून आले. तेव्हां विष्णूचा अवतार कृष्ण व शंकर यांचें घनघोर युद्ध जुंपलें. सर्व पृथ्वी थरथरा कापूं लागली, तेव्हां ब्रह्मदेव मध्ये पडले व विष्णु व शंकर हे एकच आहेत असें सांगून त्यांनीं युद्ध संपविलें. यालाच जोडून दोन्ही देव एकच आहेत याबद्दल एक स्तोत्र लिहिलेले आढळते. अनिरुद्ध व उषा यांच्या द्वारावतींत झालेल्या लग्नसमारंभाच्या वर्णनानंतर या दुसऱ्या पर्वाचा शेवट होतो.

वरील हरिहरस्तोत्रावरून हरिवंश नुसतें काव्य नसून धर्मातील निरनिराळ्या ग्रंथांतील तत्वांचें एकीकरण

झाल्यामुळें हा एक धर्मग्रंथ बनला आहे असें स्पष्ट दिसून येते.

कृष्णकाव्याचा अवशेष दुसऱ्या पर्वांत सांपडतो. कृष्णकाव्य खात्रीनें पूर्वी अस्तित्वांत असले पाहिजे. हरिवंशाच्या तिसऱ्या पर्वाचें नांव भविष्यपर्व. हें पुराणग्रंथांचा एक लहानसा संग्रह आहे. भविष्यपर्व म्हणजे पुढील काळाबद्दल लिहिलेला भाग. या भागांत पुढील युगामध्ये घडणाऱ्या गोष्टी दिल्या आहेत. या पर्वातील पहिल्या थोड्या अध्यायांनाच भविष्यपर्व हें नांव यथार्थ आहे. या अध्यायांत जनमेजयाच्या अश्वमेध-कथेचें वर्णन दिलें आहे. राजसूय यज्ञ करण्याची इच्छा जनमेजयानें दर्शविची तेव्हां व्यासानें त्याला तुझा यज्ञ सफल होणार नाही असें अगोदरच सुचविलें. ईशभक्ति व धर्मपरायणता ज्या युगांत राहिल असें कृतयुग संपल्यानंतर कलियुग लागेल व या युगांत ईश्वराचें अस्तित्व कोणी कळू करणार नाहीत. भविष्यपर्व हा एक स्वतंत्र निराळा भाग असून घास महाकाव्य असेंहि म्हणतात. नंतर दोन तऱ्हांनीं उत्पत्तीचें वर्णन दिले आहे. तिसऱ्या भागामध्ये प्रामुख्यानें विष्णूच्या वराह, नृसिंह व वामन अवतारांचे वर्णन आढळते. हरिहर हे एकच आहेत असें दाखविण्याचा ज्याप्रमाणें दुसऱ्या पर्वाच्या शेवटीं प्रयत्न केलेला आहे तद्वतच या भागांत प्रयत्न केलेला आढळतो. मधून मधून विष्णूच्या तोंडीं शिवस्तोत्र घातलेले आढळते व शिवाच्या तोंडीं विष्णुस्तोत्र घातलेले आहे. पुढील अध्यायांत कृष्णाचा पराक्रम वर्णिलेला आहे; त्यांत पौंड्र राजाचा वध केल्याचें वर्णन आहे. हरिवंशाच्या तिसऱ्या पर्वाच्या शेवटच्या भागांत हंसडिभकोपाख्यान दिलें आहे, व त्यांत त्यांचा कृष्णानें वध केल्याचें वर्णन आले आहे. आणखी पुढें एक मोठा अध्याय दिला आहे. त्यांत महाभारतश्रवणाचें पर्वशः फल, व वाचकास मिळणारें स्वर्गातील फल दिलें आहे. प्रत्येक पर्व संपल्यानंतर व तसेंच समाप्तीच्या दिवशीं एकवारानें वाचकाला कोण-कोणतीं दानें करावीं हें सांगितलें आहे. सर्व शास्त्रांमध्ये महाभारत अत्युत्तम, उत्कृष्ट व पवित्र शास्त्रग्रंथ आहे अशी भारताची स्तुति केली आहे. हे भरतकुलश्रेष्ठा, वेद, रामायण आणि पवित्र असें जें भारत या सर्वांमध्ये आरंभीं, मध्ये व शेवटीं श्रोविष्णूचें स्तोत्र आहे म्हणून हें एक विष्णुमाहात्म्य आहे. वास्तविक विष्णूच्या माहात्म्याचें वर्णन झाल्यानंतर ग्रंथ संपावयास पाहिजे पण पुढें लिपुरासुरवधाचें आख्यान लागतें व त्यांत शिवाची स्तुति केलेली आहे. फिरून शेवटच्या श्लोकांत महायोगी

श्रीविष्णूचीच स्तुति केली आहे. सरतेशेवटी हरिवंशाचा थोडक्यांत वृत्तांतक्रम देऊन फलश्रुति व दांने सांगितली आहेत.

दुसऱ्या कित्येक मुख्य मुख्य पुराणांतील व हरिवंशांतील कांहीं भागाची वाङ्मयदृष्ट्या जर तुल्या केली तर त्यांचे सादृश्य पाहून हरिवंश हे एक स्वतंत्र पुराण आहे असे वाटते. इतर पुराणांवरोबर हरिवंशाचे वर्णन न करण्याचे कारण इतकेच कीं हरिवंश महाभारतावरोबर लिहिल्यामुळे महाभारताचा इतिहास व काळ यांचा उल्लेख स्पष्टपणे लक्षांत येतो. केवळ, भारतीय लोक हरिवंशाला भारतातील एक खिल समजतात म्हणून महाभारतावरोबर हरिवंशाचे वर्णन केले असे समजून ये. आतां महाभारताच्या इतिहासाकडे वळू.

महाभारताचा काळ व इतिहास—आतांपर्यंत हस्तलिखित व छापील उपलब्ध असलेल्या प्रतींवरून महाभारताचे सूक्ष्म निरीक्षण केले. आतां हा एवढा अवाढव्य ग्रंथ केव्हां व कसा लिहिला गेला या प्रश्नाचा विचार करूं.

वाचकाला या महाकाव्याची अनुक्रमणिका वाचतांना असंबद्धता दिसून येतेच, व ही असंबद्धता खुद्द महाभारत वाचतांना तर फार दृष्टीस पडते. सांप्रत ज्या स्वरूपांत महाभारत उपलब्ध आहे, त्या स्वरूपावरून पांडवांची बाजू घेऊनच हा ग्रंथ लिहिला असावा असे वाटते; कारण पांडव तेवढे अति शूर, अतुल पराक्रमी, उदार अंतःकरणाचे, सुपथगामी, व कौरव तितके विश्वासघातकी, खोडसाळ, व दुर्गुणी असे दाखविले आहेत. या असंबद्ध काव्यांत कौरव पक्षांकडील सर्व वीर विश्वासघात व निमकहरामपणा केल्यामुळेच युध्दामध्ये मारले गेले असे निवेदन केले आहे. परंतु चमत्कार हा कीं वास्तविक कपट, फसवेगिरी कृष्णांतच दिसून येते व प्रत्येक कपटाच्या मुळाशीं कृष्णच सांपडतो. पांडवांचा पक्ष धरून त्यांचे गौरवतन छपविण्याचा प्रयत्न कृष्णच करतो. महाभारतातील बऱ्याचशा भागांमध्ये व विशेषतः हरिवंशांत ह्याच कृष्णाची स्तुति केली आहे व यालाच भगवान् विष्णूचा अवतार व सद्गुणाचा पुतळा समजून याचेच माहात्म्य वर्णिले आहे.

या स्पष्ट दिसून येणाऱ्या असंबद्धतेवरून कोणतेहि स्पष्टीकरण करतां येण्याजोगें नाहीं. कौरव व पांडव यांच्या महायुद्धामुळे हिंदुस्थानातील वायव्येकडील प्रांतांत राज्यक्रांति झाली व या युद्धाच्या वाहतः ऐतिहासिक

दिसणाऱ्या कथेवरून मूळ महाभारत काव्य लिहिले असावे ही कल्पना गृहीत धरून प्रथम वीरश्रीचे पोवाडे, दुर्योधन व कौरवांजवळील असलेल्या इतर स्तुतिपाठकांनी रचिले असावेत व या चुलतभावंडांतील घनघोर युद्ध संपल्यानंतर कालांतराने यशस्वी झालेल्या पांडवांचे राज्य व्यवस्थेशीर प्रस्थापित झाल्यानंतर हे सर्व पोवाडे नवीन राजघराण्याच्या पदरीं असलेल्या भाटांनीं गाण्यास सुरवात केली असली पाहिजे असे दिसते.

मूळ पोवाडे अजीवात नाहीसे न करतां त्यांतच फेरफार करून कौरवांनां तुच्छ लेखून पांडवांनां रुचेल अशी स्तुति करून भाटांच्या तोंडीं आले असावेत असे वाटते. महाभारतांतील काव्यजीवन जें महायुद्धाचे वर्णन तें कौरवांकडील भाट, धृतराष्ट्राचा सारथी संजय याच्या तोंडीं घातले आहे. म्हणूनच युध्दामधील पहिल्या प्रसंगाच्या वर्णनांत कौरवांची बाजू उचललेली दिसते. महाभारतांतील प्रथम पर्वांतील कथेनुसार जनमेजयाने आरंभिलेल्या सर्पसत्रप्रसंगीं व्यासशिष्य वैशंपायन याने भारत निवेदन केले. हा जनमेजय राजा अर्जुनाच्या वंशांत जन्मला असल्यामुळे याला महाभारत सांगतांना कौरवांपेक्षा पांडवांचीच स्तुति जास्त केलेली आढळते यांत नवल नाहीं. कृष्ण ज्या यादवांच्या कुळांत जन्मला त्या कुळांतील लोक असंस्कृत पशुपाठ होते असे ठिकठिकाणीं महाभारतांत वर्णिलेले आढळते, व कृष्णाचे प्रतिस्पर्धा वीर त्याचा शूद्र, गवळी म्हणून धिक्कार करीत असत व त्याची अवहेलना करीत असत. प्राचीन आर्य काव्यांमध्ये कृष्णाला गोपालांचा मुख्य नायकच समजत होते, देव समजत नव्हते. हरिवंशांतील कृष्णकथा ज्या प्राचीन दंतकथांवरून लिहिल्या त्या प्राचीन कथांत कृष्णाचे वर्णन फक्त गोपालांतील एक शूर वीर असे केले आहे. त्याला ईश्वर म्हटलेले आढळत नाहीं. आतां असे मात्र शक्य आहे कीं अनेक कृष्ण झाले असावेत व त्यां सर्व कृष्णांचा पुढें एकच कृष्ण बनवला गेला असावा. उदाहरणार्थ छांदोग्योनिषदांत एका देवकीपुत्र कृष्णाचा उल्लेख आढळतो. तसेच अशी एक कल्पना आहे कीं महाकाव्यांतील कृष्ण व प्राचीन दंतकथांतील कृष्ण एकच असून तो एका विशिष्ट धर्मपंथाचा उत्पादक असावा व भगवद्गतेतील पुराणभागांत त्याने स्थापिलेलीं तत्त्वे दिलीं असावीत व नंतर त्याच्या पंथातील लोकांनीं त्यांस विष्णूचा अवतार बनवून त्याची पूजा अर्चा आरंभिली असावी. काणत्याहि तद्दने

कल्पना केली तरी पांडवांचा सखा कृष्ण व हरिवंशांत विष्णूचा अवतार मानलेला श्रीकृष्ण भगवान् यांत मह-दंतर आहे. कृष्णाला देवत्व प्राप्त होण्यास व कौरव घराण्यांतून पांडव घराण्याकडे राजसत्ता जाण्यास बराच काळ लागला असला पाहिजे. महाभारतातील युध्द-वर्णनात्मक श्लोकांत दिसून येणारा राजकीय व धार्मिक विकास होण्यास बराच काळ लोटला असला पाहिजे. काव्याचे जीवन असलेले हे श्लोक एकाच कवीने लिहिले असावेत हें असंभान्य दिसते. उदाहरणार्थ, पांडवांच्या विवाहकथेच्या प्रसंगांच्या आणि अर्जुनाच्या साहसी कृत्यांचा विचार करूं. विराटपर्वीतील गोप्रहणप्रसंगी झालेल्या युद्धाचे वर्णन वाचतांना अर्जुनाने भीष्म व कौरवांकडील सर्व योद्धे एका क्षणांत पळवून लाविले असें वर्णिलेले आढळते. अठरा दिवस पर्यंत जे कौरव जिंकले गेले नाहींत व ज्यांना जिका-बयास पांडवांना वारंवार कपटाचा आश्रय करावा लागला ते कौरव निमिषार्धांत अर्जुनानें पळविले ही गोष्ट असंभान्य आहे, विराटपर्व मागाहून जोडले असावे यांत तिळमात्र शंका नाहीं. व पुढील पर्वीतील सुंदर युध्दवर्णने वाचली तर या वर्णनानंतर विराटपर्व लिहिले गेले असावे असे वाटते. या पर्वीमधून महाकाव्याचे प्राचीन काळीं लिहिलेले कांहीं भाग सांपडतात व यांत असंबद्धता पदोपदीं दिसते व ही असंबद्धता कवीच्या निष्काळजीपणामुळे उत्पन्न झाली असावी असें संभवत नाहीं व ही एकाच कवीची असंबद्ध कृति असावी असेंहि म्हणणे योग्य नाहीं.

अज्ञत्रिम सुंदर वर्णनाशिवाय अठरा दिवस चालविलेल्या घनवोर युद्धाचे वर्णन वाचलें तर पुनरुक्ति फार आढळते व एकाच तऱ्हेचे लांबलचक वर्णन केलेले अध्याय बरेच दिसून येतात.

वंशपरंपरेनें हातीं आलेले व महाकाव्य म्हणून गणलेले महाभारत हीं खात्रीनें एका कवीची कृति नाहीं. महाभारताचे जीवन जें युध्दवर्णन तें सुद्धां प्राचीन महावीरकाव्य दिसत नाहीं; त्यांत फार भर पडलेली आहे. युध्दवर्णनांत निरनिराळ्या काव्यांची भर पडली आहे. प्राचीन दंतकथांतील निरनिराळीं वीरश्रीचीं गीतें व ब्राह्मणी कथा, लहानशा नैतिक तत्त्वापासून तों अगाध तत्त्वज्ञानावर लिहिलेलीं बोधप्रद काव्ये, निवृत्तिपर काव्ये; धर्मशास्त्र व तशींच अठरा पुराणें यांतून युध्दवर्णनांत बराच भाग घेतलेला आहे. 'महाभारत—ए

क्रिटिसिझम' या पुस्तकांत जुन्या मतांचे अभिमानी रा. चिंतामणराव वैद्य लिहितात कीं, कृष्ण व महाभारत कर्ता व्यास समकालीन होते. होमर मिल्टन व शेक्सपिअरपेक्षां फार उच्च दर्जाचे कवी व्यास होते.

महाभारतांत वर्णिलेल्या भारतीय युद्धाच्या वेळीं कृष्ण व व्यास या दोन्हांहि व्यक्ती अस्तित्वांत होत्या. हें युद्ध ख्रिस्तपूर्व ३१०१ वर्षांच्या सुमारास झालें असावे. प्रस्तुतचा महाभारत ग्रंथ पूर्वी फार लहान ग्रंथ होता व त्यांत मागाहून अतिशय भर पडली असावी व बरेच श्लोक मधून मधून घातले गेले असावेत. महाभारत जर एकाच ग्रंथकाराची कृति आहे असें मानलें तर या ग्रंथकारास महाकवि व भिकार कविता खरडणारा नव-शिक्या, महर्षि व महामूर्ख, बुद्धिवान् लेखक व पोकळ पंडित असें एकसमयावच्छेदकरून म्हणावे लागेल व तसेच या अद्भुत व्यक्तीला धर्मशास्त्रांतील व तत्व-ज्ञानांतील परस्परविरोधी मते माहींत असलीं पाहिजेत असें म्हणावे लागेल.

महाभारतांतील निरनिराळ्या भागांतील भाषासरणी छंद, व मोडणी पाहिली तर त्यांत समरूपत्व विलकूल आढळत नाहीं. साधारणपणे या लोकप्रिय महाकाव्याच्या भाषेला पौराणिक संस्कृत ही संज्ञा दिली तर चालेल. वास्तविक महाकाव्यांतील प्राचीन भाग जसे पुरातन भारतीय वेदांतील गद्यभागांतील भाषेप्रमाणेच लिहिले आहेत तसे दुसरे भाग वेदभाषेसारखे लिहिलेले नाहींत. पाली भाषेची आठवण देणारे जसे कांहीं लोकप्रिय भाग आहेत तसेच अशिक्षित व साधारण दर्जाच्या पौराणिक लेखकांनीं लिहिलेले भाषादृष्ट्या गौण भागहि सांपडतात. भाषेची मोडणी पाहिली तर अलंकारांनीं भरलेल्या काव्यपद्धतीपेक्षां ती फार निराळी आहे. तथापि काव्य-पद्धतीनुसार लिहिलेल्या भागांचीहि महाभारतांत कांहीं उणीव नाहीं. याशिवाय पुष्कळ भाग प्राचीन ब्राह्मणे व उपनिषदांतील इतिहासाच्या साध्या पद्धतीनुसार लिहिलेले आहेत व कांहीं भाग अन्यवस्थित पुराणभाषे-नुसार लिहिलेले आढळतात.

महाभारतांतील बहुतेक श्लोक अनुष्टुप् छंदांत लिहिलेले आहेत. प्राचीन व अर्वाचीन सुंदर अनुष्टुप् छंदाच्या पद्धती भारतांत आहेत.

महाभारतांत पुष्कळ गद्य भाग आहेत, या भागांत मात्रासाम्य व प्रास आहेत. कधी कधी तर गद्य पद्यात्मक बनते. त्रिष्टुप् छंदांतील श्लोकहि, महाभारतांत पुष्कळ आहेत, प्राचीन वेदांतील त्रिष्टुप् छंदानुसार, व

आर्वाचीन त्रिष्टुप् छंदाच्या लौकिक संस्कृतांतील पध्दती नुसार लिहिलेले श्लोक भारतांतील कांहीं भागांत सांपडतात.

या सर्व गोष्टींवरून महाभारत हें एकाच व्यक्तीनें एकाच काळीं लिहिलें असावें असें वाटत नाहीं. भारतांत निरनिराळ्या शतकांत लिहिले गेलेले प्राचीन व अर्वाचीन भाग आहेत. ग्रंथांतील मजकूर व लिहिण्याची पध्दति लक्षांत घेतली असतां कांहीं भाग वेदकालीन असावेत व कांहीं अलीकडील पुराणवाङ्मयपध्दतीनुसार लिहिलेले पुराणकालीन भाग असावेत.

पूर्वी कौरवांचें वर्णन केलेले एक प्राचीन वीरकाव्य असावें व तेंच मूळ महाभारत असावें असें वन्याच विद्वानांचें मत आहे.

पांडवांची महति व त्यांचें वर्चस्व दाखविण्याच्या बुध्दीनें भारताची पुनर्रचना झाली असावी व बौध्द लोकांनी व ब्राह्मण लोकांनी आपापला धर्म वाढविण्याच्या हेतूनें महाभारतांत वारंवार फेरबदल केला असला पाहिजे. हॉलटझमन्च्या मते महाभारताची पौराणिक पध्दतीनुसार सुधारून केलेली आवृत्ति इ. स. ९०० किंवा ११०० मध्ये झाली असावी. पुढे कांहीं शतकांनंतर सांप्रतचे महाभारताचें पूर्ण स्वरूप बनलें असावें. हें स्वरूप ११ व्या किंवा १६ व्या शतकांत प्राप्त झालें असावें हें म्हणणें चुकीचें आहे. कारण इ. स. ५०० मध्ये महाभारत ग्रंथ नुसतें एक काव्य म्हणून गणले जात नसून भारत हा एक पवित्र धर्मग्रंथ मानला जात असे असें शिलालेखांवरून सिध्द झालें आहे व हें मत डॉ. रा. गो. भांडारकर व के. टी. तेलंग यांनी अगोदरच प्रस्थापित केले आहे. व हा ग्रंथ व सांप्रतचा उपलब्ध असलेला पूर्ण स्वरूपांतला महाभारत ग्रंथ एकच होय. कादंबरीग्रंथांत बाणकवीनें म्हटलें आहे कीं, विलास नांवाची राणी सणाच्या दिवशीं देवाळयांत महाभारत श्रवण करण्यास गेली होती.

महाभारताचें जें श्रवण आजहि देवाळयांतून चालू आहे तें केवळ मौजेखातर वाचलें जात नसून धार्मिक शिक्षण देण्याकरितां वाचलें जातें. कॅम्बोडियांतील शिलालेखावरूनहि हें स्पष्ट होतें कीं, इ. स. ६०० मध्ये महाभारताचें पारायण सार्वजनिक ठिकाणीं होत असे.

पांचव्या व सहाव्या शतकांतील जीं दानपत्रे आज उपलब्ध आहेत त्या पत्रांमध्ये महाभारतांतील अनु-

शासन पर्वांतील दानधर्मपर्वाचा धर्मग्रंथ म्हणून उल्लेख आहे. अशाच प्रकारच्या एका शिलालेखांत एक लक्ष श्लोक महाभारतांत आहेत असा उल्लेख आढळतो. हे एक लक्ष श्लोक वारावें व तेरावें पर्व व हरिवंशाचा कांहीं भाग वगळला असतां जवळ जवळ सुद्धां भरत नसून, बरीच तफावत पडते. महाभारतांत ९ व्या शतकांत तेरावें पर्व व हरिवंश अंतर्भूत केले गेले असले पाहिजेत व भारत हा एक धर्मग्रंथ म्हणून हिंदुस्थानाजवळील प्रदेशांत देवाळयांतून वाचला जात होता असें जर मानलें तर हल्लींचें महाभारत ३ व्या किंवा ४ थ्या शतकांत लिहिलेले असलेच पाहिजे यांत शंका नाहीं.

खुद्द महाभारतांत शंभर हजार म्हणजे एक लक्ष श्लोक आहेत असा उल्लेख आढळतो (आदिपर्व अध्याय १ ला, श्लोक १०७; शांतिपर्व अ. ३४३, श्लोक ११ पहा.)

महाभारताच्या कलकत्याच्या प्रतींत अठरा पर्वांत एकंदर ९००९९ श्लोक आहेत. त्यांपैकी १३९३९ शांतिपर्वांत व ७७५९ अनुशासनपर्वांत आढळतात. हरिवंश धरून एकंदर श्लोकसंख्या १०६४६६ भरते. भविष्यपुराण वगळलें तर १०११४ श्लोक भारतात. ही संख्या एक लक्षाच्या जवळ जवळ आहे. महाभारताच्या निरनिराळ्या प्रतींत फार फरक दिसतो. एका प्रतींत नसलेले बरेचसे श्लोक दुसऱ्या प्रतींत समाविष्ट झालेले आहेत. श्लोकविस्तार न बदलतां महाभारतांतला मजकूर बदलणें शक्य आहे हें वरील विधानावरून दृष्टोत्पत्तीस येतें.

कदाचित् बौद्ध धर्माचा प्रसार झाल्यानंतर भारतास हें स्वरूप आलें असावें. कारण या ग्रंथांत अलेक्झांडरच्या हिंदुस्थानवरच्या स्वारीचा उल्लेख यवनांची स्वारी म्हणून केलेला आढळतो व ग्रीक अयोनियनांचाहि उल्लेख आला आहे. ग्रीक लोकांची ओळख होण्यापूर्वी हिंदुस्थानांत लांकडी इमारती होत्या. तेव्हां महाभारताला हल्लींचें स्वरूप खिस्तपूर्व ४०० वर्षांपासून खिस्तोत्तर ४०० वर्षांपर्यंत प्राप्त झालें असावें.

महाभारताची पुनरावृत्ति होणें किंवा एखादें पर्व ४ थ्या शतकांनंतर त्यांत अंतर्भूत होणें हें संभवत नाहीं. वारंवार संस्करण झालें आहे व तसें कारणे आवश्यक होतें हें म्हणणें देखील बरोबर नाहीं. हल्लीं ज्याप्रमाणें नवीन आवृत्ति काढणारा आपल्या मताप्रमाणें मूळ ग्रंथांत फेरफार करून किंवा कमीजास्त करून

काढतो तसाच प्रकार पूर्वी घडला असावा. शतकानु-
शतके वैदिक ऋचा तोंडपाठ करीत गेल्या असल्यामुळे
ग्रंथ लिहिणारांनी आपल्या अकलेनुसार महाभारतातील
प्रसंग खुलविण्याकरिता त्यांत वेदांतील ऋचा घुसडल्या
असाव्यात व वाचकवर्गावर परिणामकारक असा ग्रंथ
होण्यास बरेच प्रसंग कमी किंवा जास्त केले असावेत
असे वाटते.

पोवाड्यांवरून संघटित महाकाव्य वनतांना प्रथम
विलक्षण फेरफार झाला असला पाहिजे. व या महाका-
व्यांत बऱ्याच गोष्टींचा संग्रह असल्यामुळे प्रत्येक मनु-
ष्यास आपल्या आवडीचा भाग महाकाव्यांत सांपडतो.
याचे कारण एवढेच की, प्राचीन पोवाडे निरनिराळ्या
देशांतील अभिरुचीप्रमाणे व कालानुसार एका प्रदेशां-
तील भाटाकडून दुसऱ्या प्रदेशांतील भाटाकडे गेले
असतांना बदलले गेले असावेत. मागे म्हटल्याप्रमाणेच
कौरव पक्षाकडील भाटांकडून पांडवांच्या भाटाकडे हे
पोवाडे गेलेले असावेत. ज्या ठिकाणी विष्णूची पूजा
करतात त्या ठिकाणाहून शिवपूजा करतात अशा प्रदे-
शांत या काव्यांचा प्रसार झाला असला पाहिजे व
तशीच कृष्णवालाची छटा भारतांत सांपडते. इतर
देशांप्रमाणे हिंदुस्थानांतहि असा एखादा काळ आला
असला पाहिजे की, ज्या काळां नवीन काव्ये करणारे
कवी लोपत असून पूर्वीचीं काव्येच नुस्तीं तोंडपाठ
करणारे भाट राहिले असावेत. लढाईवर सूत म्हणून
जाणार भाट वीरकाळांतर लोपले असावेत. हे भाट
लढाईवर जाऊन आल्यानंतर लढाईतील वीरश्रीचे वर्णन
एखाद्या यज्ञप्रसंगी करीत असत.

या भाटांचे पूर्वज मध्यम प्रतीच्या सुशिक्षित वर्गा-
पैकी होते. या लोकांनीच वंशपरंपरेने पुराणे पाठ
केलीं असानीत. हे भाट धड ब्राह्मणहि नसावेत व धड
क्षत्रियाहि नसावेत. धर्मशास्त्रांत सांगितल्याप्रमाणे सूत
हे ब्राह्मण नवरा व क्षत्रिय वायको किंवा क्षत्रिय
नवरा व ब्राह्मण वायको यांजपासून झालेली मिश्र
संततीच असेल असे म्हणतां येत नाही. प्रस्तुत महा-
भारतांत हाच चमत्कार आहे की, ह्या काव्यास
धड वीरकाव्यहि म्हणतां येत नाही व धर्मपर काव्यहि
म्हणतां येत नाही. तसेच हे महाकाव्यहि नाही व
ज्याला पुराण म्हणतात तेहि नाही.

शतकानुशतकेपर्यंत महाभारताचा तोंडी पाठ झाल्या-
नंतर महाभारत लिहिलेला ग्रंथ तयार झाला, व नंतर
त्यास पूर्ण स्वरूप प्राप्त झाले असावे. हे पुराण लिहि-

ण्यांत ब्राह्मण व पंडित लोकच विशेषतः होते. मजकूर
व श्लोकसंख्या या दृष्टीने जर महाभारत पूर्वीच्या
महाभारतापासून विशेष भिन्न नाही असे म्हटले तर
चवथ्या शतकापूर्वीचे भारत व हल्लीचे भारत यांत
साधारणपणे विशेष भिन्नत्व नाही असे म्हटले असतां
चालेल.

एखाद्या श्लोकाचीच काय पण दुर्गास्तवनासारख्या
स्तोत्रांची सुद्धा ज्या महाभारतांत भर अगदीं अलीकडे
पडली त्या पूर्वी भारताला तो संपूर्ण ग्रंथ नव्हता असेच
म्हणावे लागेल.

महाभारताचा उल्लेख करतांना विशेषतः कलकत्ता
प्रत व मुंबईप्रत या दोन प्रतींचाच नामनिर्देश होतो.
(१८३४-१८३९), कलकत्ताप्रतीत हरिवंशाचा समा-
वेश केला आहे. व या ग्रंथाचे चार भाग केले आहेत.
मुंबई प्रतीत नीळकंठार्च. टिका आहे; १८६२ साल-
नंतर मुंबई प्रतीच्या बऱ्याच आवृत्त्या निघाल्या आहेत.
या प्रतीत हरिवंश नाही. भाषाशास्त्रदृष्ट्या दोन्हीहि प्रती
बरोबर किंवा बिनचूक म्हणतां येत नाहीत.

दक्षिणात्य ब्रह्मकोशाभाराने लिहिलेली दक्षिण प्रत व
उत्तर हिंदुस्थानांतील हस्तलिहित प्रतीवरून तयार
केलेली उत्तरप्रत यांमध्ये बराच फरक आहे. एका प्रतीत
नसलेले असे पुष्कळ श्लोक व कधी कधी तर मोठमोठाले
अध्याय दुसऱ्या प्रतीत सांपडतात. श्लोकांचा अनु-
क्रमहि दोन्ही प्रतीत निरनिराळा आहे. हा लेख लिहि-
तांना उत्तरेकडील प्रतच आधारभूत घेतलेली आहे.

यावरून असे स्पष्ट दिसते की महाभारतांतील प्रत्येक
भागाचा काळ, नव्हे प्रत्येक श्लोकाचा काळ स्वतंत्र
रीतीने ठरविला पाहिजे. "हे तर अगोदरच महाभारतांत
लिहिले आहे." असे म्हणणे न्यायाचे नाही व काल-
क्रम लक्षांत घेतां बरील म्हणण्यांत तर विलकुळ अर्थ
नाही. महाभारताचा कोणताहि भाग अमुक काळांत
लिहिला असावा असे म्हणतां येत नाही. कारण ज्याला
आपण प्राचीन भाग म्हणतो त्यांत अर्वाचीन कथा व
अर्वाचीन म्हणतो त्यांत प्राचीन कथा घातलेल्या आहेत.
उदाहरणार्थ महाभारताचे प्रथम पर्व पुरातन कथांनीं
भरलेले आहे व त्याचप्रमाणे प्राचीन दंतकथा व अर्वा-
चीन व प्राचीन वंशवर्णने त्यांत आली आहेत तेव्हां
या पर्वास अर्वाचीन म्हणणेहि सयुक्तिक नाही. तसाच
अगदीं अलीकडचा हरिवंश ग्रंथ पहा. त्यांत प्राचीन
कथा व वेदकालीन श्लोक आढळतात. प्राचीन किंवा
अर्वाचीन असे महाभारतांतील कोणत्याहि भागास

म्हणावयाचें असेल तर तें फार विचार करून व सावध-गिरीनें म्हणावें लागेल. महाभारतांतील अमुक एक भाग प्राचीन किंवा अतिप्राचीन आहे असें म्हणणें याचा अर्थ काय हा फार विकट प्रश्न आहे. आतां महाभारतांतील प्रारंभीं लिहिलेला भाग ख्रिस्तपूर्व केव्हां लिहिला हें पाहूं.

खरी वस्तुस्थिति पाहतां अखिल वैदिक वाङ्मयामध्ये महाभारताचा उल्लेख नाही. ब्राह्मणें व उपनिषदें यांमध्ये आख्यान, इतिहासपुराण, व नाराशंसी गाथा यांचा उल्लेख आढळतो. कुरुक्षेत्रांत झालेल्या घनघोर युद्धाचा उल्लेख वेदांत नाही व हे ऐतिहासिक महायुद्ध भारताचें तर जीवन होय. ब्राह्मणामध्ये कुरुक्षेत्राचा उल्लेख आहे व या क्षेत्रांत मानव व देव यांनीं मोठमोठाले यज्ञ व उत्सव केल्याचें वर्णन आहे. तेव्हां महायुद्ध जर अगोदर झालें असतें तर यांत खात्रीनें त्याचा उल्लेख आला असता. परीक्षितीचा पुत्र जनमेजय व दुष्यंत आणि शकुंतला यांचा पुत्र भरत या दोघांचा उल्लेख ब्राह्मणांत आहे हें मात्र खरें. अथर्ववेदाच्या कुंतापसूक्तामध्ये परीक्षित राजाची स्तुति केलेली आहे व त्यांतच ह्या राजाच्या अमदानींत कुरुक्षेत्राची भरभराट झाली व तेथें शांतता नांदली असें वर्णिलें आहे. यजुर्वेदांत कुरु व पांचाल किंवा कुरु यांचा वारंवार उल्लेख आला आहे. कुरुपांचालांच्या यज्ञ-महोत्सवांत (काठक १०-५) विचित्रवीर्याचा पुत्र धृतराष्ट्र याची कथा दिली आहे. वेदांमध्ये कोणत्याहि ठिकाणीं पंडु व त्याचे पुत्र पांडव यांचीं नांवे आढळत नाहीत. तसेच वेदांमध्ये दुर्योधन, दुःशासन, कर्ण वगैरे नांवे सांपडत नाहीत. ब्राह्मणांत अर्जुन नांव आढळते पण हें देवेंद्राचें दुसरें नांव आहे. वेदांग वाङ्मयांतील सूत्रग्रंथांत आश्वलायनगृह्यसूत्रांत, सांख्यायन-श्रौत सूत्रांत व पाणिनीच्या व्याकरणसूत्रांत महाभारत महाकाव्याचा उल्लेख आढळतो.

आश्वलायन-गृह्य-सूत्रांत (३.५) फक्त "भारत" व "महाभारत" अशा संज्ञा आढळतात. परंतु त्यांपासून कांही निष्कर्ष काढतां येत नाही, लघुभारत व महाभारत हीं सूत्ररचनाकालीं अस्तित्वांत असावी असें सूत्रांतील मजकुरावरून दिसतें. सांख्यायन सूत्रांत महायुद्धाचें वर्णन आढळतें. कुरुक्षेत्रांत झालेल्या या युद्धांत कौरवांचा पराजय झाल्याचें प्रथम लिहिलेलें आढळतें. पाणिनीला नुसतें महाभारताचें नांवच मांहीत होतें असें नाही तर मुख्य योद्ध्यांचीं नांवेहि त्यास मांहीत होती. यावरून महाभारतांतील मजकूर व श्लोकसंख्या याबद्दल कोणत्याच तऱ्हेचा निकाल पाणिनीच्या सूत्रावरून देतां येत नाही.

आतां महाभारताविषयीं बौद्ध वाङ्मय काय लिहितें हें पाहूं. बौद्ध तिपिटक ग्रंथांत महाभारताचा उल्लेख नाही. उलटपक्षीं तिपिटकांतील प्राचीन भागांत ब्राह्मणांतील आख्यानांच्या पध्दतीनुसार लिहिलेलीं काव्ये आढळतात. आख्यानपध्दति ही महाकाव्याची पहिली पायरी असावी. तिपिटकांतील पद्यत्मक गाथांत कृष्णकथेचा उल्लेख आहे पण हरिवंश व महाभारतांतील मौसल पर्वाचा उल्लेख नाही. जातकांत पांडव, महाभारतांतील अर्जुनाचें नेहमीचें नांव धनंजय, युधिष्ठिर (युधिष्ठिराचें पाली भाषेतील नांव), धतरद्व (धृतराष्ट्राचें पाली नांव), विधुर अथवा विधूर (महाभारतांतील विदुर) हीं नांवे आहेत. द्रौपदीस्वयंवर व तिचे पांच पती यांची कथा जातकांत आहे परंतु तिचा महाभारतकथेशी संबंध दिसत नाही. कारण पांडव हें नांव जातकांत एका अश्याचें आहे. धृतराष्ट्र हें एका हंसाचें नांव आहे.

धनंजय व युधिष्ठिर हे मात्र इंद्रप्रस्थाचे राजे होते असें जातकांत लिहिले आहे. धनंजय अथवा युधिष्ठिर याच्या दरबारी विदुर नांवाचा एक धूर्त मंत्री होता. महाभारतांतील सुंदर स्त्री द्रौपदी जातकांत कामी स्त्री म्हणून वर्णिली आहे. व द्रौपदीचे पांच नवरे असतांना सुध्दां कामवासना तृप्त न झाल्यामुळे द्रौपदीनें एका कुनड्यावरुन समागम केला असें वर्णिलें आहे.

वरील विवेचनावरून असें स्पष्ट होते कीं, महाभारत काव्य वेदापूर्वी अस्तित्वांत नसावें "महाभारत" किंवा "भारत" नांवाचें काव्य ज्यामध्ये कुरुक्षेत्रांत झालेले कौरव-पांडवीय महायुद्धाचें वर्णन आहे तें काव्य वेदापूर्वी लिहिलें नसावें. परंतु ज्याअर्थी या काव्याचा उल्लेख सांख्यायनसूत्रांत, आश्वलायनसूत्रांत व पाणिनीसूत्रांत आला आहे त्याअर्थी हें काव्य ख्रिस्तपूर्व निदान चौथ्या शतकांत अस्तित्वांत असावे. हिंदुस्थानच्या पूर्वेकडील भागांत म्हणजे ज्या भागांत बौद्ध वाङ्मयाचा प्रसार झाला त्या भागांत पूर्वी महाभारताचे नांव मांहीत नसावें असें दिसते कारण बौद्धग्रंथामध्ये या काव्याचा उल्लेख विशेषता नाही. ख्रिस्तपूर्व ३०० किंवा ४०० वर्षांपूर्वी हें काव्य अस्तित्वांत आलें असावें.

सांप्रत उपलब्ध असलेल्या महाभारतांतील कांही भाग वेदकालीन आहेत व विशेषतः बोधप्रद भाग सामान्य लोकप्रिय वाङ्मयांतून घेतले आहेत व याच सामान्य वाङ्मयांतून बौद्ध व जैन ग्रंथांत बोधप्रद भाग घेतले असावेत.

महाभारतातील नुसत्या कथाच नव्हे तर अगणित राजांची नावे व वंशावळी ही जरी ऐतिहासिक काळातील वाटली तरी ती सर्व भारताय इतिहासातीलच आहेत असे म्हणता येणार नाही. भारतीय ऐतिहासिक काळचा खरा प्रारंभ विविषार व अजातशत्रु यांच्यापासून होतो; कारण हे राजे बुद्धाच्या वेळचे आहेत. नंद व शैशुनाग घराण्यांतील राजांसंबंधी महाभारतातील कथा ऐतिहासिक आहेत असे कदाचित् म्हणता येईल. हिंदुस्थानच्या विश्वसनीय इतिहासाचा प्रारंभ मौर्य घराण्याचा मूळपुरुष चंद्रगुप्तराजा यापासून होतो. पण यासारख्या ऐतिहासिक व्यक्तींची नावे महाभारतात नाहीत. तथापि कथा व योद्ध्यांची वर्णने प्राचीन इतिहासपूर्वकालीन पद्धतीनुसार असल्यामुळे हा ग्रंथ फार प्राचीन आहे यांत शंका नाही.

महाभारताच्या काळासंबंधीच्या पुराव्यांचा पुढीलप्रमाणे सारांश काढता येईल:—(१) भारतातील दंतकथा, पौराणिक कथा व काही स्तोत्रे वेदकालीन आहेत. (२) वेदकालांत भारत किंवा महाभारत नावाचा ग्रंथ अस्तित्वांत नव्हता. (३) बौद्ध व जैन लोकांनी ख्रिस्तपूर्व ६०० सालांनंतर निवृत्तिपर काव्ये लिहिली. याच निवृत्तिपर काव्यनुसार लिहिलेली काव्ये, नीतिविषयक कथा व वचने महाभारतांत अढळतात. (४) ख्रिस्तपूर्व चौथ्या ते सहाव्या शतकांत जर भारत होते म्हणावे तर या ग्रंथाचा परिचय तत्कालीन बौद्ध लोकांना झालेला दिसत नाही. (५) ख्रिस्तपूर्व ४ व्या शतकांत महाभारतकाव्य अस्तित्वांत होते याचबद्दल पुरावा सांपडत नाही. (६) आज सुसंघटित स्थितीत दिसणारे महाभारतकाव्य ख्रिस्तपूर्व ४ व्या शतकापासून तो इ. स. चौथ्या शतकापर्यंत हळू हळू लिहिले गेले असावे. (७) इ. स. ४ व्या शतकांत महाभारताला विषय, विस्तार व गुणदोष या दृष्टींनी पहाता आजचे स्वरूप प्राप्त झाले होते असे एकंदरीत म्हणता येईल. (८) पुढे काही शतकांपर्यंत मधून मधून थोडी भर पडत गेली असावी. (९) महाभारत या सर्व ग्रंथाचा अमुक एक विशिष्ट रचनाकाळ आहे असे म्हणता येत नाही. कारण प्रत्येक भागाचा काळ स्वतंत्र रीतीने ठरवावा लागतो.

भारतीयुद्ध केव्हा झाले याचा नक्की काल निश्चित करण्याचा प्रयत्न आजपर्यंत अनेक पंडितांनी केला आहे. परंतु निरनिराळ्या पंडितांत एकवाक्यता अद्यापपर्यंत झाली नाही. तसेच या पंडितांनी पुढे केलेली प्रमाणे देखील अनेक ठिकाणी परस्परविरुद्ध व विसंगत आढळून येतात. त्यामुळे या सर्वांची संगति कशी

लावावी हा प्रत्येक अभ्यासकापुढे प्रश्न येऊन उभा राहतो व प्रत्येकजण आपल्या मताप्रमाणे त्या विधानाची संगति लावण्याचा प्रयत्न करतो पण हाच प्रयत्न दुसऱ्या काही पंडितांस आक्षेपार्ह व चुकीचा वाटतो. यामुळे हा प्रश्न अद्याप अनिश्चित स्थितीतच राहिला आहे व तो तसाच पुढेही राहणार यांत शंका नाही. तथापि आतांपर्यंत जे प्रयत्न झाले त्यांचा थोडक्यांत गोपवारा ज्ञानकोशामध्ये (वि. ११.) कुरुयुद्ध या लेखांत दिलाच आहे व तेथे निरनिराळ्या पंडितांनी अंगिकारिलेल्या निरनिराळ्या पद्धतींचीहि तुलना केली आहे (कुरुयुद्ध पहा).

भारतीय युद्धकालाविषयी आतांपर्यंत जी निरनिराळीं मते पुढे आली आहेत ती येथे नमूद करून ठेवतो:— (१) त्रिसाजीपंत लेले; शा. शकपूर्व ५३०६. (२) जनार्दन वाळाजी मोडक; शा. श. पू. ५०७८. (३) चिंतामणराव वैद्यप्रभृति कलियुगाची प्राचीन परंपरा ग्राह्य मानणारे; शा. श. पू. ३१७९. (४) बराहामिहिर, राजतरंगिणीकार, काश्मिरी पंडित; शा. श. पू. २५२६. (५) डो. वळवंतरावजी टिळक आणि कित्येक पाश्चात्य ग्रंथकार; शा. श. पू. १५७८. (६) रमेशचंद्र दत्तप्रभृति इतिहासकार; शा. श. पू. १४७८. (७) पुराणनिरीक्षणकार त्र्यं. गु. काळे; शा. श. पू. १३४१. (८) नागपूरचे केशवराव दफतरी; शा. श. पू. १२७५. (९) मद्रासचे संशोधक वेहंडी अय्यर; शा. श. पू. १२७२. (१०) केसरीचे उपसंपादक ज. स. करंदीकर; शा. श. पू. २०१४.

याप्रमाणे आतांपर्यंत निरनिराळे काळ निरनिराळ्या पंडितांनी पुढे मांडले आहेत. सध्यांच्या स्थितीत या वावर्तीत निश्चयात्मक मत देणे अशक्य आहे. तेव्हा महाभारतकालनिर्णयाचा प्रश्न येथेच सोडून आपण दुसरे महत्त्वाचे जे आर्षकाव्य रामायण त्यांच्याकडे वळू.

रामायण.

रामायण—हे प्रसिद्ध लोकप्रिय काव्य असून आदि काव्यहि आहे. रामायण हे काव्य महाभारताहून पुष्कळ वावर्तीत भिन्न आहे. विशेषतः हे काव्य महाभारतापेक्षा पुष्कळ लहान असून त्यांत एकसूत्रीपणा जास्त आढळतो. महाभारत हे काव्य आज आपणांस जसे उपलब्ध आहे त्यावरून ते मूळचेच तसे लिहिलेले असावे किंवा काय ह्याची शंका उत्पन्न होते. परंतु रामायण हा वीररसप्रधान काव्यांत अद्यपासून इतिपर्यंत एकसूत्रीपणा कायम राखलेला दिसतो. शिवाय रचानिक

दंतकथांवरून व्यास या कदाचित् अगदी काल्पनिक अशा ऋषीं वेद व पुराणें रचिलीं व महाभारतहि लिहिले अथवा संपादन केले असें दिसून येते, व त्याच दंतकथा वाल्मिकी यानें रामायण रचिले असें सांगतात त्यावरून या नांवाचा कोणी महान कवि होऊन गेला व त्यानें भाटांच्या तोंडीं असलेल्या इकडच्या तिकडच्या अनेक पद्यांना एका काव्यांत सुसंगतवार बद्ध केले याबद्दल शंका घेण्याचें कांहीं कारण दिसत नाही.

रामायणाला भारतीय जसे “आदिकाव्य” अशी संज्ञा देतात तसेच वाल्मीकींसहि “आदिकवि” ह्या नांवानें संबोधितात. वस्तुस्थितीहि पण अशी आहे कीं, रामायण हें आदिकाव्यांत पहिलेंच काव्य गणलें जात असून वाल्मीकीहि पुढें अनुकरणीय असा कवि होऊन गेला. कारण पुढील सर्व कवींची रामायणाच्या पद्धतीवरच काव्ये करण्याची प्रवृत्ति दिसून येते. भारतवर्षांत ज्यास ‘काव्य’ असें म्हणतात त्याचें मुख्य अंग म्हटले म्हणजे काव्यांत प्रथित केलेल्या-मुख्य गोष्टींपेक्षां त्याच्या बाह्यांगाला व रचनेलाच जास्त महत्त्व देणें हें होय. शिवाय अशा काव्यांतून श्लेषोपमारूपकादि अलंकारांचा पुष्कळ ठिकाणी, व कित्येक भागांत अतिशयच उपयोग केलेला असतो. ह्या काव्यांत उपमावर उपमा आढळतात व वर्णनांतून व विशेषतः निसर्गाच्या वर्णनांतून नाना ठिकाणीं दृष्टांत आणि उदाहरणें दिलेलीं दृष्टेयाचीस येतात. प्राचीन काव्याचें हें मुख्य स्वरूप प्रथमतः रामायणांतच दिसून येतें. महाभारतांत पौराणिक काव्य व महाकाव्य ह्यांचें मिश्रण आढळून येतें परंतु रामायण हें महाकाव्य आणि आदिकाव्य यांतील मध्यमपक्ष म्हणून समजण्यास हरकत नाही.

महाभारताप्रमाणेंच रामायणहि खरेंखुरें लोकप्रिय महाकाव्य आहे. कारण महाभारताप्रमाणेंच सबंध भारतवर्षाच्या मालकीची ही संपत्ति आहे. जगांतील दुसरें एखादें महाकाव्य या वाचतांत त्याची स्पर्धा करूं शकणार नाही. आज कित्येक शतके ह्या काव्याचा सबंध राष्ट्राच्या काव्य आणि विचारशक्तीवर मोठा पगडा बसलेला आहे. ह्या काव्याच्या प्रस्तावनेत (ही प्रस्तावना मागून जोडलेली दिसते) असें. सांगितलें आहे कीं प्रत्यक्ष ब्रह्मदेवानें वाल्मीकींस बोलावून रामाच्या चरित्राचें काव्यरूपवर्णन करण्यास सांगितलें व वाल्मीकींस असें आश्वासन दिलें कीं.

“यावत् स्थस्यंति गिरयः सरितश्च महीतले ।

तावत् रामायणकथा लोकेषु प्रचरिष्यति ॥”

“जोंपर्यंत पृथ्वीवर पर्वत व नद्या आहेत, तोंपर्यंत या जगांत रामायणकथा जिवंत राहिली.”

हें ब्रह्मदेवाचें वचन आजपर्यंत तरी खरें ठरलें असून दोन हजार वर्षीपेक्षां अधिक कालपर्यंत हिंदुस्थानांतील सर्व दर्जाच्या व वर्णांच्या लोकांत रामायण ह्या काव्याची जागरूकता स्पष्ट दिसत आहे. ह्या महाकाव्यांतील प्रसंग व त्यांतील निरनिराळ्या व्यक्ती ह्यांचें ज्ञान राजे-रजवाडे, सरदार, व्यापारी, वाणी, उदमी, शेतकरी, मजूर, बायका मुलें ह्या सर्वांनाच चांगलें असतें. रामाची महत्कृत्ये व त्याची प्रबुद्ध वचने वाचून पुरुषांच्या अंतःकरणांतोळ उदात्त मनोवृत्ती जागृत होतात. सीतेची निस्सीम पतिनिष्ठा या त्रियांच्या उच्चतम सद्गुणाचे वर्णन ऐकून सर्व स्त्रीजातीच्या मनांत सीते-विषयी आदरयुक्त प्रेमभाव उत्पन्न होतो. थोरंपासून लहानांपर्यंत सर्वांना दयावत्सल हनुमानाच्या अचाट कृत्यांचें कौतुक वाटतें. माणसाला खाऊन टाकणाऱ्या अमानुष शक्तीच्या राक्षसांच्या भयानक गोष्टी ऐकून सर्वांची मनें सारखीं तळीन होऊन जातात. रोजच्या व्यवहारांतील रामायणावरून घेतलेल्या म्हणी व शब्दालंकार ही रामायणांतील कथांच्या सर्वविश्रुततेची साक्ष पटवितात. लोकांच्या मनावर धार्मिक व नैतिक तत्त्वे ठसविण्याकरितां सर्व संप्रदायांचे धर्मगुरू व धर्माध्यापक नेहमीं रामायणाचे दाखले देतात. शिवाय कालिदास भवभूती वगैरे सर्व मोठमोठ्या कवींनीं सुद्धां रामायणांतील विविध कथाभाग घेऊन त्यांस नवीन स्वरूप दिलें आहे. या दृष्टीनें देशी भाषांतील वाङ्मय तपासून पाहतां हि वाराच्या शतकांत ह्या महाकाव्याचे तामीळ भाषेत रूपांतर झालेलें आढळून येतें. त्यानंतर लवकरच हिंदुस्थानच्या एका टोंकापासून दुसऱ्या टोंकापर्यंत सर्व प्रचलित देशी भाषांमध्ये या महाकाव्याचीं भाषांतरे व रूपांतरे झालीं. तुलसीदासानें ‘रामचरित-मानस’ नांवाचे हिदी भाषेत लिहिलेलें (इ. स. १६३१ च्या सुमारास) धार्मिक आणि तत्त्वज्ञानप्रचुर काव्य रामायणाच्या आधारेच रचिलें आहे. हा तुलसीदासाचा ग्रंथ लाखों हिंदू लोक वेदाप्रमाणें फार पूज्य मानितात. हिंदुस्थानांतील निरनिराळ्या भागांतले लोक पिढ्यानु-पिढ्या रामकथा ही असल्या रूपांतरग्रंथांच्या द्वारेच वाचीत आले आहेत. आज सुद्धां कांहीं श्रीमंत लोकांच्या घरी रोज रामायणाचें पुराण असतें. लहानमोठ्या गांवांतून धार्मिकोत्सवप्रसंगां हरित्रंशांत वर्णन केलेल्या रामकथेवरचे नाट्यप्रयोग पाहण्यास सांपडतात.

उत्तरहिंदुस्थानांत लाहोर वगैरे ठिकाणीं दसन्याच्या उस्त्वानिमित्त दर वर्षी "रामलीला" नांवाचे नाट्यप्रयोग होतात. या प्रयोगांना फार गर्दी जमते व ते फार लोकप्रिय झालेले आहेत. हिंदुस्थानच्या सर्व भागांत प्रचलित असलेल्या ग्रामदेवता, हनुमानाची पूजा करण्याचा संप्रदाय व सामान्य वानरपूजासंप्रदाय हे रामायणकालापासून अस्तित्वांत आले किंवा रामायणांत वर्णिलेली वानरांची महत्त्वाची कामगिरी ही रामायणपूर्वकालीन वानरोपासनेचा अवशेष म्हणून ग्रथित झाली असावी कीं काय ह्यासंबंधी कांहींच निश्चितपणे सांगता येणार नाही. शिवाय पुष्कळ ठिकाणीं देवळांतून शैकडां वानरें आढळतात व त्यांना मोठ्या भक्तीने व प्रेमाने वागवितात. रामाचे निवासस्थान जी अयोध्या नगरी तेथे तर ही गोष्ट प्रामुख्याने दृष्टोत्पत्तीस येते:

रामायणाचा नायक राम हा श्री विष्णूचा अवतार होता असे पुढील काळांत लोक समजू लागले व त्याची देवाचा अंश म्हणून पूजा करू लागले असे वाटते. तेव्हां अशा देवस्वरूपी पुरुषाचे-रामाचे-चरित्र ज्यांत वर्णिले आहे अशा महाकाव्याला लोक पवित्र मानू लागले ह्यांत नवल नाही. रामायणाच्या पहिल्या सर्गांतच म्हटले आहे कीं (हे निःसंशय वाल्मीकिने लिहिलेले नसवे-)

इदं पवित्रं पापघ्नं पुण्यं वेदैश्च संमितम् । यः पठेद्रामचरितं सर्व पापैः प्रमुच्यते ॥ १८ ॥ एतदाख्यानमायुष्यं पठन् रामायणं नरः स पुत्रपौत्रः सगणः प्रेत्य स्वर्गं महीयते ॥ १९ ॥ पठन् द्विजो वाग्युपभक्तमीयात् स्यात्क्षत्रियो भूमिप्रतिष्ठमयीयात् । वणिजजनः पण्यफलत्वमीयाजनश्च शूद्रोऽपि महस्वमीयात् ॥ १०० ॥ (सर्ग १, श्लोक १८, १९, १००).

"जो या वेदतुल्य, पवित्र आणि पापघ्न रामचरिताचे पठण करतो तो सर्व पापांपासून मुक्त होतो जो मनुष्य या आयुष्यदायी आख्यानाचे, रामायणाचे, पठण करतो तो मेल्यानंतर, स्वर्गी आपल्या मुलानातवांसह व परिवारासह सुख पावतो. जो ब्राह्मण याचे पठण करतो तो चांगला वक्ता होतो, राजा भूमिपति होतो, वैद्याला आपल्या माल्याची चांगली प्राप्ति होते व शूद्रालाहि मोठेपणा येतो."

तसेच काश्मीरचा राजा दामोदर ह्याला कांहीं शाप मिळाल्यामुळे तो सर्पाच्या जन्माला गेल व फक्त एक दिवसांत सर्व रामायण श्रवण केल्यावर त्याची मुक्तता झाली; (राजतरंगिणी १. १६६) ही कथा देखील मोठी सूचक आहे.

महाभारताप्रमाणेच रामायण अतिशय लोकप्रिय झालेले आहे, ह्या गोष्टीवरूनच असे अनुमान निघते कीं, आज उपलब्ध असलेले काव्य मूळचे होते तसेच नसून त्यांत पुष्कळ फेरफार झालेले आहेत व पुष्कळ नव्या गोष्टी घालून त्याचा व्याप वाढविला आहे. आज उपलब्ध असलेल्या ग्रंथाचे सात भाग (कांडे) असून प्रत्येक कांडांत वरचसे सर्ग आहेत. त्यांत एकंदर श्लोकसंख्या सरासरी २४००० आहे. ह्यापैकी जुने कोणते, नवे कोणते, त्याचप्रमाणे खरे कोणते व प्रक्षिप्त कोणते, हे रामायणग्रंथेचा आशय कळव्याशिवाय समजणार नाही.

रामायणकथा.-पहिल्या भागास वालकांड अशी संज्ञा असून ह्यांत या महाकाव्याची उत्पत्ति व रामाचे वालपण हीं वर्णिलेली आहेत. परंतु महाभारताप्रमाणेच ह्या कांडांत ठिकाठिकाणीं मूळकथाभागांत ब्राह्मणी दंतकथा व पौराणिक गोष्टी मधून मधून आढळून येतात. आणि ह्यांतली कांहीं कथा तर महाभारतांत आलेल्या पैकींच आहेत. उदाहरणार्थ भारतांत वर्णिलेली ऋष्यशृंगारची कथा ह्यांतहि आढळते. जेथे जेथे वसिष्ठ आणि विश्वामित्र ह्यांचा संबंध येतो तेथे तेथे प्राचीन कालापासून चालत आलेल्या ह्या ऋषीसंबंधीच्या दंतकथांचाहि उल्लेख केलेला आहे. उदा. विश्वामित्राने ब्राह्मण होण्याकरितां केलेली तपश्चर्या व रंभा, मनका ह्या अप्सरांनीं त्याला मुरळ घालून केलेला तपोभंग (रामायण १. ५१-६५). विश्वामित्रासंबंधीच्या कथाभागांत प्राचीन शुनःशेपकथाहि येते. (१. ६२) त्याचप्रमाणे विष्णूचा वामन अवतार, संग्रामदेवता कुमार अथवा कार्तिकेय ह्याची जन्मकथा, सगर आणि त्याचे ६० हजार पुत्र, गंगावतरण (१. ३८-४४), देवदानवांनीं केलेले समुद्रमंथन ह्याविषयीच्या कथाहि याच बालकांडांत आहेत. प्रस्तावनेत रामायणोत्पत्तीसंबंधी सांगितलेली सुंदर कथा विशेष महत्त्वाची आहे. एकदां वाल्मीकि ऋषि हा नदीच्या तीरावर वनांतून फिरत असतां त्याने एक कौच पक्ष्याचे जोडपे पाहिले. हे पक्षी सुंदर गायन करीत असून स्वच्छंदाने विहार करीत होते. अकस्मात कोणी एका दुष्ट पारध्याने ह्या जोडप्यापैकीं नरास वाणाने मारिले. ह्यावेळीं तो पक्षी विव्हळत जमिनीवर पडला व गडबडा लोळू लागला आणि त्याची स्त्री (मादी) केविलवाण्या स्वराने शोक करू लागली. तेव्हां वाल्मीकीला कळवळा येऊन सहजगत्या त्याच्या मुखांतून व्याघाला शापपर असे पुढील शब्द बाहेर पडले:-

दंतकथांवरून व्यास या कदाचित् अगदीं काल्पनिक अशा ऋषीं वेद व पुराणें रचिलीं व महाभारतहि लिहिलें अथवा संपादन केलें असें दिसून येतें, व त्याच दंतकथा वाल्मिकी याने रामायण रचिले असें सांगतात त्यावरून या नांवाचा कोणी महान कवि होऊन गेला व त्यानें भाटांच्या तोंडीं असलेल्या इकडच्या तिकडच्या अनेक पद्यांनां एका काव्यांत सुसंगतवार बद्ध केलें याबद्दल शंका घेण्याचें कांहीं कारण दिसत नाहीं.

रामायणाला भारतीय जसे "आदिकाव्य" अशी संज्ञा देतात तसेच वाल्मिकीसहि "आदिकवि" ह्या नांवाने संबोधितात. वस्तुस्थितीहि पण अशी आहे की, रामायण हें आदिकाव्यांत पहिलेंच काव्य गणलें जात असून वाल्मिकीहि पुढें अनुकरणीय असा कवि होऊन गेला. कारण पुढील सर्व कवींची रामायणाच्या पद्धतीवरच काव्ये करण्याची प्रवृत्ति दिसून येते. भारतवर्षांत ज्यास 'काव्य' असें म्हणतात त्याचे मुख्य अंग म्हटलें म्हणजे काव्यांत प्रथित केलेल्या मुख्य गोष्टीपेक्षां त्याच्या बाह्यांगाला व रचनेलाच जास्त महत्त्व देणें हें होय. शिवाय अशा काव्यांतून श्लेषोपमारूपकादि अलंकारांचा पुष्कळ ठिकाणीं, व कित्येक भागांत अतिशयच उपयोग केलेला असतो. ह्या काव्यांत उपमावर उपमा आढळतात व वर्णनांतून व विशेषतः निसर्गाच्या वर्णनांतून नाना ठिकाणीं दृष्टांत आणि उदाहरणें दिलेलीं दृष्टोत्पत्तीस येतात. प्राचीन काव्याचें हें मुख्य स्वरूप प्रथमतः रामायणांतच दिसून येतें. महाभारतांत पौराणिक काव्य व महाकाव्य ह्यांचें मिश्रण आढळून येतें परंतु रामायण हें महाकाव्य आणि आदिकाव्य यांतील मध्यमपक्ष म्हणून समजण्यास हरकत नाहीं.

महाभारताप्रमाणेच रामायणहि खरेंखुरें लोकप्रिय महाकाव्य आहे. कारण महाभारताप्रमाणेच संबंध भारतवर्षाच्या मालकीची ही संपत्ति आहे. जगांतील दुसरें एखादें महाकाव्य या नांवतांत त्याची स्पर्धा करूं शकणार नाहीं. आज कित्येक शतके ह्या काव्याचा संबंध राष्ट्राच्या काव्य आणि विचारशक्तीवर मोठा पगडा बसलेला आहे. ह्या काव्याच्या प्रस्तावनेत (ही प्रस्तावना मागून जोडलेली दिसते) असें सांगितलें आहे कीं प्रत्यक्ष ब्रह्मदेवानें वाल्मिकीस बोलावून रामाच्या चरित्राचें काव्यरूपवर्णन करण्यास सांगितलें व वाल्मिकीस असें आश्वासन दिलें कीं,

"यावत् स्थास्यति गिरयः सरितश्च महीतले ।
तावत् रामायणकथा लोकेषु प्रचरिष्यति ॥"

"जोपर्यंत पृथ्वीवर पर्वत व नद्या आहेत, तोपर्यंत या जगांत रामायणकथा जिवंत राहील."

हें ब्रह्मदेवाचें वचन आजपर्यंत तरी खरें ठरलें असून दोन हजार वर्षीपेक्षां अधिक कालपर्यंत हिंदुस्थानांतील सर्व दर्जाच्या व वर्णांच्या लोकांत रामायण ह्या काव्याची जागरूकता स्पष्ट दिसत आहे. ह्या महाकाव्यांतील प्रसंग व त्यांतील निरनिराळ्या व्यक्ती ह्यांचें ज्ञान राजे-रजवाडे, सरदार, व्यापारी, वाणी, उदमी, शेतकरी, मजूर, वायका मुलें ह्या सर्वांनाच चांगलें असतें. रामाची महत्त्वात्मे व त्याची प्रबुद्ध वचनें वाचून पुरुषांच्या अंतःकरणांतोळ उदात्त मनोवृत्ती जागृत होतात. सीतेची निस्सीम पतिनिष्ठा या स्त्रियांच्या उच्चतम सद्गुणाचें वर्णन ऐकून सर्व स्त्रीजातीच्या मनांत संतै-विषयीं आदरयुक्त प्रेमभाव उत्पन्न होतो. थारांपासून लहानांपर्यंत सर्वांना दयावत्सल हनुमानाच्या अचाट कृत्यांचें कौतुक वाटतें. माणसाला खाऊन टाकणाऱ्या अमानुष शक्तीच्या राक्षसांच्या भयानक गोष्टी ऐकून सर्वांचीं मनें सारखीं तळींन होऊन जातात. रोजच्या व्यवहारांतील रामायणावरून घेतलेल्या म्हणी व शब्दालंकार हीं रामायणांतील कथांच्या सर्वविश्रुततेची साक्ष पटवितात. लोकांच्या मनावर धार्मिक व नैतिक तत्त्वे ठसविण्याकरितां सर्व संप्रदायांचे धर्मगुरू व धर्माध्यापक नेहमीं रामायणाचे दाखले देतात. शिवाय कालिदास भवभूती वगैरे सर्व मोठमोठ्या कवींनीं सुद्धां रामायणांतील विविध कथाभाग घेऊन त्यांस नवीन स्वरूप दिलें आहे. या दृष्टीनें देशी भाषांतील वाङ्मय तपासून पाहतां हि वाराव्या शतकांत ह्या महाकाव्याचे तामीळ भाषेंत रूपांतर झालेलें आढळून येतें. त्यानंतर लवकरच हिंदुस्थानच्या एका टोंकापासून दुसऱ्या टोंकापर्यंत सर्व प्रचलित देशी भाषांमध्ये या महाकाव्याचीं भाषांतरे व रूपांतरे झालीं. तुलसीदासानें 'रामचरित-मानस' नांवाचे हिंदी भाषेंत लिहिलेलें (इ. स. १६३१ च्या सुमारास) धार्मिक आणि तत्त्वज्ञानप्रचुर काव्य रामायणाच्या आधारेच रचिलें आहे. हा तुलसीदासाचा ग्रंथ लाखों हिंदू लोक वेदाप्रमाणें फार पूज्य मानितात. हिंदुस्थानांतील निरनिराळ्या भागांतले लोक पिढ्यापिढ्या रामकथा हीं असल्या रूपांतरग्रंथांच्या द्वारेच वाचीत आले आहेत. आज सुद्धां कांहीं श्रीमंत लोकांच्या घरी रोज रामायणाचें पुराण असतें. लहानमोठ्या गांवांतून धार्मिकोत्सवप्रसंगीं हरिवंशांत वर्णन केलेल्या रामकथेवरचे नाट्यप्रयोग पाहण्यास सांपडतात.

उत्तरहिंदुस्थानांत लाहोर वगैरे ठिकाणीं दसन्याच्या उत्सवानिमित्त दर वर्षी "रामलीला" नांवाचे नाट्यप्रयोग होतात. या प्रयोगांना फार गर्दी जमते व ते फार लोकप्रिय झालेले आहेत. हिंदुस्थानच्या सर्व भागांत प्रचलित असलेल्या प्रामदेवता, हनुमानाची पूजा करण्याचा संप्रदाय व सामान्य वानरपूजासंप्रदाय हे रामायणकालापासून अस्तित्वांत आले किंवा रामायणांत वर्णिलेली वानरांची महत्त्वाची कामगिरी ही रामायणपूर्वकालीन वानरोपासनेचा अवशेष म्हणून प्रथित झाली असावी कीं काय ह्यासंबंधीं कांहींच निश्चितपणें सांगतां येणार नाही. शिवाय पुष्कळ ठिकाणीं देवळांतून शैकडां वानरें आढळतात व त्यांना मोठ्या भक्तीने व प्रेमानें वागवितात. रामाचें निवासस्थान जी अयोध्या नगरी तेथें तर ही गोष्ट प्रामुख्याने दृष्टोत्पत्तीस येते.

रामायणाचा नायक राम हा श्री विष्णूचा अवतार होता असें पुढील काळांत लोक समजू लागले व त्याची देवाचा अंश म्हणून पूजा करू लागले असें वाटतें. तेव्हां अशा देवस्वरूपी पुरुषाचें-रामाचें-चरित्र ज्यांत वर्णिलें आहे अशा महाकाव्याला लोक पवित्र मानू लागले ह्यांत नवल नाही. रामायणाच्या पहिल्या सर्गांतच म्हटलें आहे कीं (हे निःसंशय वाल्मीकिनें लिहिलें नसावें-)

इदं पवित्रं पापघ्नं पुण्यं वेदैश्च संमितम् । यःपठेद्रामचरितं सर्वं पापैः प्रमुच्यते ॥९८॥ एतद्राख्यानमायुष्यं पठन् रामायणं नरः । सपुत्रपौत्रः सगणः प्रेत्य स्वर्गं महीयते ॥ ९९ ॥ पठन् द्विजो चागृपभक्तमीयात् स्यात्क्षत्रियो भूमिपतिश्च-मीयात् । वणिग्जनः पण्यफलत्वमीयाज्जनश्च शूद्रोऽपि महस्त्वमीयात् ॥ १०० ॥ (सर्ग १, श्लोक ९८, ९९, १००).

"जो या वेदतुल्य, पवित्र आणि पापघ्न रामचरिताचें पठण करतो तो सर्व पापांपासून मुक्त होतो जो मनुष्य या आयुष्यदायी आख्यानाचें, रामायणाचे, पठण करतो तो मेल्यानंतर, स्वर्गी आपल्या मुलांनातवासह व परिचारासह सुख पावतो. जो ब्राह्मण याचें पठण करतो तो चांगला वक्ता होतो, राजा भूमिपति होतो, वैद्याला आपल्या मालाची चांगली प्राप्ति होते व शूद्रालाहि मोठेपणा येतो."

तसेंच काश्मीरचा राजा दामोदर ह्याला कांहीं शाप मिळाल्यामुळे तो सर्पाच्या जन्माला गेला व फक्त एक दिवसांत सर्व रामायण श्रवण केल्यावर त्याची मुक्तता झाली; (राजतरंगिणी १-१६६) ही कथा देखील मोठी सूचक आहे.

महाभारताप्रमाणेंच रामायण भतिशय लोकप्रिय झालेले आहे, ह्या गोष्टीवरूनच असें अनुमान निघतें कीं, आज उपलब्ध असलेलें काव्य मूळचें होतें तसेंच नसून त्यांत पुष्कळ फेरफार झालेले आहेत व पुष्कळ नव्या गोष्टी घालून त्याचा व्याप वाढविला आहे. आज उपलब्ध असलेल्या ग्रंथाचे सात भाग (कांडे) असून प्रत्येक कांडांत वरचसे सर्ग आहेत. त्यांत एकंदर श्लोकसंख्या सगसरी २४००० आहे. ह्यांपैकीं जुने कोणते, नवे कोणते, त्याचप्रमाणें खरे कोणते व प्रक्षिप्त कोणते, हे रामायणकथेचा आशय कळव्याशिवाय समजणार नाही.

रामायण कथा.-पहिल्या भागास वालकांड अशी संज्ञा असून ह्यांत या महाकाव्याची उत्पत्ति व रामाचें बालपण हीं वर्णिलेलीं आहेत. परंतु महाभारताप्रमाणेंच ह्या कांडांत ठिकाठिकाणीं मूळकथाभागांत ब्राह्मणी दंतकथा व पौराणिक गोष्टी मथून मथून आढळून येतात. आणि ह्यांतील कांहीं कथा तर महाभारतांत आलेल्या पैकींच आहेत. उदाहरणार्थ भारतांत वर्णिलेली ऋष्यशृंगाची कथा ह्यांतहि आढळते. जेथे जेथे वसिष्ठ आणि विश्वामित्र ह्यांचा संबंध येतो तेथे तेथे प्राचीन कालापासून चालत आलेल्या ह्या ऋषीसंबंधींच्या दंतकथांचाहि उल्लेख केलेला आहे. उदा. विश्वामित्रानें ब्राह्मण होण्याकरितां केलेली तपश्चर्या व रमा, मनका ह्या अप्सरांनीं त्याला मुरळ घालून केलेला तपोभंग (रामायण १. ५१-६५). विश्वामित्रासंबंधींच्या कथाभागांत प्राचीन शुनःशेषकथाहि येते. (१. ६२) त्याचप्रमाणे विष्णूचा वामन अवतार, संग्रामदेवता कुमार अथवा कार्तिकेय ह्याची जन्मकथा, सगर आणि त्याचे ६० हजार पुत्र, गंगावतरण (१. ३८-४४), देवदानवांनीं केलेले समुद्रमंथन ह्याविषयींच्या कथाहि याच वालकांडांत आहेत. प्रस्तावनेत रामायणोत्पत्तीसंबंधीं सांगितलेली सुंदर कथा विशेष महत्त्वाची आहे. एकदां वाल्मीकि ऋषि हा नदीच्या तीरावर वनांतून फिरत असतां त्यानें एक कौच पक्ष्याचें जोडपें पाहिलें. हे पक्षी सुंदर गायन करित असून स्वच्छदानें विहार करित होते. अकस्मात कोणी एका दुष्ट पारच्यानें ह्या जोडप्यापैकीं नरास घाणाने मारिलें. ह्यावेळीं तो पक्षी विव्हळत जमिनीवर पडला व गडबडा लोळू लागला आणि त्याची स्त्री (मादी) केविलवाण्या खरानें शोक करू लागली. तेव्हां वाल्मीकीला कळवळा येऊन सहजगत्या त्याच्या मुखांतून व्याघ्राला शापपर असे पुढील शब्द बाहेर पडले:-

“मा निषाद प्रतिष्ठां त्वमगमः शाश्वतीः समाः।

यत्कौचमिथुनादेकमवधीः काममोहितम् ॥”

वाल्मीकीच्या मुखावाटे सहजगत्या जे उद्गार निघाले ते छंदोबद्ध असल्यामुळे ब्रह्मदेवाने त्याच वृत्तांत रामाची कथा वर्णन करण्यास वाल्मीकीला आज्ञा केली.

रामाच्या बालपणाविषयी पहिल्या कांडांत पुढील कथा लिहिलेली आहे. गंगानदीच्या उत्तरेस कोसल देशांत अयोध्यानगरींत दशरथ नांवाचा महापराक्रमी व बुद्धिमान राजा राज्य करीत होता. तो निपुत्रिक असल्यामुळे त्याने अश्वमेध करण्याचे ठरविले. ह्या यज्ञांत मुख्य ऋत्विजाचे (अध्वर्यूचे) काम ऋष्यशृंग ऋषीकडे देण्यांत आले होते. ऋष्यशृंगाने एक विशेष बलवती अशी आहुति दिली; हिच्या ठिकाणी पुत्रोत्पत्तीचे अलौकिक सामर्थ्य होते ह्याच वेळीं रावण नांवाचा दैत्य फार उन्मत्त झाला होता व त्याच्यापासून स्वर्गातील देवांनाहि पीडा होऊं लागली. मृत्युलोकां अवतार घेऊन रावणाचा नाश करावा, अशी सर्व देवांनीं विष्णूकडे जाऊन प्रार्थना केली. तेव्हां विष्णूने ह्यांच्या विनंतीला मान देऊन पृथ्वीवर दशरथाच्या पोटी जन्म घेण्याचा निश्चय केला. अशा रीतीने, अश्वमेधाची समाप्ति झाल्यावर दशरथ राजाच्या तीन स्त्रियांना मिळून जे चार पुत्र झाले त्यांपैकीं कौसल्येच्या पोटी विष्णूने अवतार घेतला; हाच राम होय. कैकेयीपासून भरत व सुमित्रेपासून लक्ष्मण आणि शत्रुघ्न असे चार पुत्र झाले. ह्या चौघां राजपुत्रांपैकीं राम सर्वांत वडील असून राजाचा फार आवडता होता. बाळपणापासून लक्ष्मणाचे त्याच्या वडील भावावर निस्तीम प्रेम होते. रामाच्या मनांत कोणतीहि इच्छा उत्पन्न होवो ती लक्ष्मणाच्या लक्षांत येण्याचा अवकाश, तोंच ती तो परिपूर्ण करीत असे व ह्यामुळे राम लक्ष्मण ह्यांतील भिन्नभावहि दिसत नसे.

हे राजपुत्र मोठे झाल्यावर विश्वामित्र ऋषि एकदां दशरथाच्या दरबारांत आला. तेव्हां यज्ञविध्वंसक दैत्यांचा नाश करण्याकरितां विश्वामित्राने मागणीं केल्यावरून राजाज्ञेनें राम आणि लक्ष्मण हे विश्वामित्राबरोबर निघून गेले व त्यांनीं ऋषीपासून अस्त्रे मिळविलीं. राक्षसांचा नाश करून विदेह देशाचा राजा जनक याच्या दरबारीं जेव्हां हे राजपुत्र गेले तेव्हां विश्वामित्रहि त्यांच्याबरोबर होता. जनकाला सीता नांवाची एक मुलगी होती. ही सीता मृत्युलोकावरील एखादी सामान्य मुलगी नसून शेत नांगरीत असतां ही पृथ्वीच्या पोटांतून बाहेर पडली व राजास सांपडली म्हणूनच हिचे “सीता” असे नांव

ठेविलें होतें. जनक राजानें तिला आपल्या मुलीप्रमाणें वाढविलें होते. या जनकराजाजवळ एक विलक्षण प्रचंड धनुष्य असून जो हें धनुष्य वांकवील त्याला सीता देण्याचें राजानें जाहीर केले होतें. पुष्कळ राजपुत्रांनीं प्रयत्न करून पाहिले पण व्यर्थ. नंतर रामाने येऊन हें धनुष्य वांकविल्याबरोबर ते काडकन मोडून त्याचे दोन तुकडे झाले. राजा जनकास फार आनंद झाला व रामाबरोबर आपल्या मुलीचे लग्न करण्याचें त्यानें ठरविले. दशरथ-राजासहि आमंत्रण पाठवून आपणविले व राम आणि सीता ह्यांचा विवाह मोठ्या समारंभाने साजरा करण्यांत आला. पुढें पुष्कळ दिवसपर्यंत राम सीता हीं दोघे सुखानें राहिलीं.

कथानकाचें खरें गहन स्वरूप दुसऱ्या कांडापासून दिसून येतें. ह्यांत अयोध्येच्या दरबारांत घडलेल्या गोष्टींचें वर्णन आहे म्हणून ह्यास अयोध्याकांड असे म्हणतात.

राजा दशरथानें आपलें म्हातारपण झालें आहे असे पाहून रामाला यौवराज्याभिषेक करविण्याचें ठरविलें व कुलगुरु वसिष्ठ ह्याच्याकडून अभिषेकाची सर्व तयारी करविली. कैकेयीची कुब्जा दासी मंथरा हिनें हें सर्व पाहून आपल्या यजमानिणीच्या पुत्रास-भरतास-युवराजपद मिळावें असे राजापासून वचन घेण्यास कैकेयीस चिथाविलें. राजानें पूर्वी तिला दोन वर देऊं केले होते ते अद्याप तिनें मागितले नव्हते. ह्यावेळीं तिनें राजाला अशी विनंति केली कीं “रामास चौदा वर्षे वनवासास धाडावें व भरतास यौवराज्यपदी अभिषेक करावा.” हे वर कैकेयीनें मागतांच राजा अगदीं हताश झाला, परंतु रामाच्या कार्नी ही वार्ता जातांच, आपल्या वापास वचनभंगाचें पातक लागू नये म्हणून, त्यानें तत्क्षणींच वनवासास जाण्याची तयारी केली. रामाची आई कौसल्या व भाऊ लक्ष्मण ह्यांनीं त्यास ह्या निश्चयापासून परावृत्त करण्याची पुष्कळ खटपट केली पण व्यर्थ. पित्यानें आपलें वचन पाळावें म्हणून त्यास मदत करणें हें माझे पहिले कर्तव्य आहे असें रामानें यावेळीं निक्षून सांगितले. लागलीच चौदा वर्षे वनवासास जाण्याचा आपला निश्चय झाला आहे असें त्याने सीतेसहि कळविलें. भरताशीं स्नेहभावानें राहून दशरथराजाजवळ शुद्ध आचरण राखून ममाधानानें राहावे व आपल्या मानापितरांचा एकानिष्ठपणें सेवा करावी असा रामानें सीतेस उपदेश केला. परंतु विवाहित स्त्रियांच्या कर्तव्याविषयी सविस्तरपणें सांगून “काहीं झालें तरी मीहि आपल्याबरोबर

वनांत येणारच" असें सीतेनें उत्तर दिलें (२.२७).
 (" न पिता नात्मजो नात्मा न मृता न सखीजनः । इह
 प्रेत्य च नारीणां पतिरेको गतिः सदा । " (२.२७, ६)....
 अनन्यभावामनुरक्तचेतसं त्वया वियुक्तां मरणाय निश्चि-
 ताम् । नयस्व मां साधु कुरुष्व याचनं नातो मयाते
 गुरुता भविष्यति ॥ (२. २७, २३).

सीतेला आपल्या निश्चयापासून परावृत्त करण्याकरितां रामानें वनवासांतील भयसंकटांचें वर्णन केलें. परंतु सीतेनें आपला निश्चय कायम राखिला. ज्याप्रमाणें सत्यवानाच्या पाठोपाठ सावित्री गेली त्याचप्रमाणें सीताहि रामाच्या पाठीस लागली. शेवटीं रामानें तिला वरोवर नेण्याचें कबूल केलें अर्थात् रामाचा जिवलग भाऊ लक्ष्मण हाहि त्याच्या मागोमाग वनांत गेल्याशिवाय राहिला नाही. अशा रीतीनें वल्कलवृत्ते परिधान करून रामलक्ष्मण आणि सीता अरण्यांत गेलीं, तेव्हां अयोध्येतील सर्व लोकांना फार हळहळ वाटली. आपला पुत्र वनांत गेला म्हणून राजा दशरथाला जो अतोनात शोक झाला तो त्यास आवरेना. राम वनांत गेल्यानंतर काहीं दिवसांनीं एके दिवशीं राजा मध्यरात्रीच्या सुमारास खडबडून जागा झाला व तरुणपणीं घडलेल्या अपराधाचें त्यास स्मरण झालें. एकेवेळीं मृगया करीत असतां आपल्या हातून ऋषिकुमाराचा कसा चुकून बंध झाला व त्याच्या वृद्ध आंधळ्या पित्याने "पुत्रविभोग होऊन शोकांतच तुला मरण येईल" असा शाप आपणास दिल्याचें वृत्त त्याने कौसल्येस सांगितले; व पुढें लवकरच रामराम करीत त्याचा अंत झाला.

राजा दशरथाचें प्राणोत्क्रमण झालें त्यावेळीं भरत राजगृही (आजोळीं) होता त्यास कैकेयीने व मंत्रिमंडळानें राजपदावर आरूढ होण्याकरितां बोलावणें पाठविलें. परंतु भरतानें त्या बोलावण्याकडे लक्ष दिलें नाही व "राज्यलक्ष्मीचा स्वामी राम आहे" असें सांगून त्याला परत आणण्याविषयी निश्चय केला व मोठ्या परिवारासह तो रामास परत आणण्याकरितां निघाला. ह्यावेळीं राम चित्रकूटावर वास करीत असून सीतेला सृष्टिसौंदर्य दाखवीत होता [यावेळीं. रामानें चित्रकूटाचें केलेलें वर्णन फार सुंदर असून (२.९४) अशा प्रकारचीं निसर्गवर्णनें रामायणांत अनेक ठिकाणीं आढळतात] इतक्यांत सर्व वातावरण घूलिमय झालेलें त्यांनीं पाहिलें व सैन्याची गर्जनाहि त्यांच्या कानावर आली. लक्ष्मणानें झाडावर चढून भरताचें सैन्य जवळ येतांना पाहिलें. कोणी तरी शत्रु येत असावा असें

वाटल्यावरून तो क्रोधानें संतप्त होऊन युद्धाकरितां सज्ज झाला. परंतु लागलीच आपली सेना तशीच मागे थोपवून भरताला एकटाच येतांना त्यानें पाहिलें. भरतानें रामाजवळ येऊन त्याला साष्टांग नमस्कार केला व दोघे भाऊ एकमेकांस भेटले. भरतानें डोळ्यांत अश्रू आणून कैकेयीची व आपली स्वतःची निर्भत्सना केली व रामास दशरथनिधनाची वार्ता सांगून, अयोध्येस परत येऊन राज्यारूढ होण्याची विनंति केली. "माझ्या स्थितीबद्दल तुला किंवा तुझ्या मातेलाहि दूषण देतां येणार नाही व वडिलांची आज्ञा मरणानंतरहि मला पूज्य मानिली पाहिजे " असें सांगून चौदा वर्षे वनवासांत राहण्याच्या निश्चयापासून आपण कधीहि ढळणार नाही असें रामानें सांगितले. भरतानें आपल्यावरचें पित्याचें छत्र नाहीसें झाल्याची पुन्हां पुन्हां रामाला आठवण देऊन परत चळण्याविषयी विनविलें तरी पण कांहीं एक उपयोग झाला नाही. पित्याच्या मृत्यूनें रामाला फार शोक झाला व त्यानें लगेच आपल्या पित्याची उत्तरक्रिया वगैरे केली; परंतु तो आपल्या निश्चयापासून ढळला नाही; जगाच्या राहटीविषयी, तसेच मृत्यूच्या अपरिहार्यत्वाविषयी पुष्कळ गोष्टी त्यानें भरतास सांगून आतां नुसता शोक करणें व्यर्थ आहे असें समजाविलें. यावेळीं रामानें केलेला उपदेश फार मननीय आहे.

" यथां काष्ठं च काष्ठं च समेथातां महार्णवे ।
 समेत्य तु ज्येथेयातां कालमासाद्य कंच न ॥
 एवं भार्यश्च पुलाश्च ज्ञातयश्च वसूनि च ।
 समेत्य व्यवधावन्ति ध्रुवोक्षेपां विनाभवः ॥

× × × ×
 स जीर्णं मानुषं देहं परित्यज्य पिता हि नः ॥
 देवीमृद्धिमनुप्राप्तो ब्रह्मलोकविहारिणीम् ॥ "

(२. १०५)

अशा तऱ्हेचीं वचनें महाभारतांत, पुराणांतून विष्णु-
 स्मृति (२०.३३), न्यायविषयक वाङ्मयांत, भर्तृहरिच्या काव्यांत वगैरे ठिकाणीं जशींच्या तशीं सांपडतात. बौद्धांच्या दशरथजातकाचा 'रामाचें सात्वतपर भाषण' हाच मुख्य विषय आहे. भरताखेरीज मंत्रिमंडळानेंहि रामाला राज्यावर वसण्याकरितां विनंति केली. ह्यांच्यापैकीं जावाली नांवाचा एक शून्यवादी ब्राह्मण होता त्यानें रामाच्या मनांतील नीतिमत्तेच्या कल्पना काढून टाकण्याचा प्रयत्न केला. " प्रत्येकानें आपापल्या जीविताकडे पहावे, आई, बाप, ह्यांच्याविषयी विचार

करण्यांत अर्थ नाही, मरणाबरोबर सर्व गोष्टींचा लय होतो, इहलोकापेक्षां आणखी कांहीं आहे ह्या पोटाच्या भटाभिष्णुकांच्या त्रायफळ वरुगना आहेत.

“यदि भुक्तमिहान्येन देहमन्यस्य गच्छति ।

दद्यात्प्रसवतां श्राद्धं न तत्रस्थानं भवेत् ॥

दानसंबननाद्येते प्रथा मेधाविभिः कृताः”

म्हणून नाट विचार करून तू राज्यसूत्रे हातीं घे” असें त्यानें रामास सांगितले. ह्या नास्तिक तत्वांचा रामानें मोठ्या कडक शब्दांत धिक्कार केला.

“यथाहि चोरः स तथा हि बुद्धस्तथागतं नास्तिकमत्र विद्धि । तस्माद्धि यः ज्ञन्यतमः प्रजानां स नास्तिके नाभिमुखो बुधः स्यात् ॥”

वसिष्ठाकडून आलेले ऋषीहि त्यांचे मन वळवू शकले नाहीत. सरते शेवटीं रामाच्या नांवानें राज्यकारभार चालविण्यास भरतास संमति घात्री ल.ग.श्री. रामानें राजचिन्ह म्हणून आपल्या पादुका भरतास दिल्या. भरतानें अयोध्येस परत जाऊन तिहासनावर रामाच्या पादुका स्थापन केल्या, व आपण रामाचा प्रतिनिधि ह्या नात्यानें राज्यकारभार चालविण्यास नदिप्र मी राहिला.

तिसऱ्या कांडांत वनवासवर्णन असून ह्यास अरण्यकांड अशी संज्ञा आहे. ह्या भागापासून तों काव्याच्या अखेरपर्यंत जगांत ल खऱ्याखऱ्या गोष्टी सोडून विचित्र काल्पनिक गोष्टी काव्यांत अंतर्भूत झालेल्या आढळून येतात. बालकांडांत राजदरबाराची सर्वसाधारण माहिती आली असून त्याची सुरवात एका राजकारस्थानापासून झाली आहे अशाच तऱ्हेचीं कारस्थाने कित्येक प्रसंगां हिंदी राजांच्या दरबारी होत असतात, हें आपणांस माहित आहेच. तेव्हां त्यांन असेंभवनीय कांडीं नाही. फक्त विशेष म्हणजे राम व भरत ह्यांमधील कल्पनातीत वंधुप्रेम दाखविलें आहे एवढेंच.

उलटपक्षां तिसऱ्या कांडापासून मात्र काल्पनिक अक्राळविक्राळ राक्षसांशीं रामानें केलेलीं युद्धे व त्याचे इतर पराक्रम या गोष्टींनां सुरवात होते.

रामलक्ष्मण व सीता हीं पुष्कळ काळपर्यंत वनांत राहिल्यानंतर तेथील वनवासी ऋषींनीं राक्षसापासून आपलें रक्षण व्हावें म्हणून रामास विनंति केली. रामानें या ऋषिगणाला तसें करण्याचें आश्वासन दिलें व तेव्हांपासून रामाचीं राक्षसादिकांबरोबर युद्धे होऊं लागलीं. प्रथमतः मनुष्याहारीं विराध ह्याचा रामानें वध केला. ह्यानंतर रावणभगिनीं जूर्णखेक्षां त्याचीं गांठ पडली. ह्या राक्षसिणीनें रामाबद्दल प्रेमाचा आविर्भाव आणून तीं

त्याच्याशीं प्रेमादाप करूं लागली. “माझा भाऊ लक्ष्मण असपत्नीक आहे तर तुला त्याच्याबरोबर विवाह करावयाचा असेल तर कर” असें रामानें विनोदानें सुचविलें. परंतु लक्ष्मणानेंहि “मी दास आहे, तेव्हां माझी पत्नी होण्यांत अर्थ नाही, तर रामपत्नी हो” असें म्हणून शिडकारून द्याविलें. शूर्पणखेला सपत्नी सीतेविषयीं संताप चढला व ती सीतेला खाऊन टाकण्याच्या व्रतांत होती इतक्यांत लक्ष्मणानें तिचे कान व नाक कापून टाकिली. तेव्हां ती आपला भाऊ जो खर ह्याच्याकडे रडत रडत गेली. प्रथम चौदा व नंतर चौदा हजार राक्षस बरोबर घेऊन खर रामावर चालून आला परंतु रामानें त्यासर्वांचा पराभव केला. तेव्हां समुद्राच्या पलीकडे लंका ह्या नांवाची भूमि होती तेथे राज्य करीत असलेला आपला भाऊ जो दशमुखी रावण त्याजकडे जाऊन शूर्पणखेनें रामाचा मूड उगाविण्याविषयीं त्याला प्रोत्साहन दिलें. ह्याच वेळीं सीतेच्या अप्रतिम सौंदर्याचें वर्णन करून तिला आपल्या कवच्यांत आणून आपली राणी करून घ्यावी असेंहि तिनें रावणाला प्रोत्साहन दिलें. पुढें रावण आपल्या सुवर्णरथांत वसून आकाशमार्गानें निघाला. रावणाचा स्नेही मारिच हा तपश्चर्या करीत होता त्याची भेट घेऊन त्याच्या मदतीनें सीतेला रामलक्ष्मणापासून वेगळीं करून रावणानें आकाशमार्गानें तिला पळविलें.

आपल्याला कोणी साहाय्य करावें म्हणून सीता वाटेत मोठ्यानें आक्रोश करूं लागली. ह्यावेळीं दशरथाचा जुना स्नेही जटायु नांवाचा गृध्र धावून आला व त्यानें रावणाच्या रथाचे नुकडे केले, परंतु शेवटीं रावणानें त्याचा पराभव केला व तो सीतेला पुन्हां घेऊन चालता झाला. यावेळचें वर्णन कवीनें फारच सुंदर केलेलें आढळेल. रावण सीतेला आकाशमार्गानें घेऊन जात असतां तिच्या केशांतील फुलें व तिच्या पायांतील रत्नजडित नुपूर हीं जमिनीवर गळून पडलीं. शाडांतून सूं सूं करीत वाहणारा वायू जणू काय तिला “भिऊं, नकोस” म्हणून म्हणत होता. आपल्या मैत्रिणीचें दुःख पाहून शोकाकुल झालेल्या कमलिनींनींही माना टाकल्या. व्याघ्रसिंहादि वन्यपशूहि क्रोधानें संतप्त होऊन सीतेच्या मागून धावूं लागले. पर्वत, गगनचुंबित शिखररूप हात वर करून सीतेकरितां शोक करूं लागले व गिरिगुहांतून वहाणारे प्रवाहरूप अश्रू टाळूं लागले. सीतेला राक्षसानें चोरून नेतांना पाहून गगनमध्यवर्ती सूर्याचे किरण कृष्णस्वरूप दिसूं लागून सूर्यमंडळ निस्तेज झालें. अशा रीतीनें

सूर्याला सुद्धा फार वाईट वाटले (३. ५२, ३४-३९). परंतु रावण सीतेला समुद्र ओलांडून लंकेला घेऊन गेला व त्याने तिला आपल्या अंतःपुरांत नेऊन ठेविले. रावणाने तिला आपला राजवाडा आणि सर्व वैभव दाखविले व आपल्या अलोट संपत्तीचे वर्णन करून आपल्या राज्यातील चित्रविचित्र सौंदर्याची तिला कल्पना करून दिली. तिने आपल्याशी लग्न करावे म्हणून लाडीगोडी करून तिचे मन वळविण्याचा त्याने प्रयत्न केला. परंतु "रामासंबंधीच्या एकनिष्ठतेपासून आपण कधीहि परावृत्त होणार नाही व आपल्या अंगाला तुझा स्पर्धाहि होऊ देणार नाही." असे सीतेने क्रोधयुक्त वाणीने त्याला उत्तर दिले. "बारा महिन्यांच्या आंत जर तू माझ्या मनाप्रमाणे करण्याला तयार होणार नाहीस तर तुझे तुकडे तुकडे करून शिजवून खाऊन टाकीन" असा रावणाने तिला धाक घातला. नंतर त्याने तिला अशोकवनांत ठेवून तिच्यावर राक्षसिणी वा सक्त पहारा ठेविला.

इकडे सीतेला रावणाने पर्णकुटीराने नेल्यानंतर रामलक्ष्मण परत आले व घरांत कोणी नाही असे पाहून चकित झाले. त्यांनी सीतेचा वनांत सर्वत्र शोध केला, पण व्यर्थ. तेव्हां राम शोकाने व्याकुळ होऊन रडू लागला व झाडे, पर्वत व नद्या ह्यांना सीतेची माहिती विचारू लागला पण कोणीहि त्याच्या प्रश्नाला उत्तर दिले नाही. शेवटी सीतेच्या केशांतून गळलेली फुले व पायांतून पडलेले अलंकार त्यांना सांपडले. तसेच रावणाच्या रथाचे तुकडे व छिन्नविच्छिन्न झालेले शस्त्रांचे तुकडे वगैरे युद्धचिन्हेहि त्यांना दिसली. राक्षसांनी सीतेला मारून टाकिले असे रामास पक्के वाटून त्याला भयंकर क्रोध आला व सर्व जगताचा नायनाट करण्याचा त्याने निश्चय केला. "वातावरण शरमय करून वायूला अडवून धरीन; सूर्यकिरणांचा नायनाट करून सूर्य पृथ्वीवर अंधकार पसरवीन, पर्वतांची शिखरे उपाटून फेकीन व सर्व जलाशय शुष्क करून सोडीन, महासागराला नाहीसा करून वृक्षनिर्मूलन करीन; एवढेच नव्हे तर माझी सीता मला परत दिली नाही तर प्रत्यक्ष देवांचा सुद्धा नाश करून टाकीन" असे तो म्हणू लागला. (३.६४) तेव्हां लक्ष्मणाने मोठ्या प्रयत्नाने आपल्या भावाचे शांतवन केले व पुन्हा शोध करण्याकरिता त्याचे मन वळविले. नंतर रक्तव्रत झालेल्या व मरणोन्मुख होऊन पडलेल्या जटायूचा व त्यांची गांठ पडली. मरणोन्मुख झालेल्या जटायूने त्यांना घडलेला वृत्तांत सांगण्यास

आरंभ केला परंतु सर्व हकीकत सांगण्यापूर्वीच त्याचा प्राणांत झाला. पुढे दक्षिणेकडे जाता जाता त्यांची कबंध नांवाच्या राक्षसाशी गांठ पडली. ह्याला डोकें नसून हा मोठ्याने आक्रोश करीत होता. त्याला रामाने शापमुक्त केले. हा उपकार स्मरून वानराधिपति सुग्रीव ह्याच्याशी सख्य कल्यास सीताप्राप्तीच्या कामास त्याचा उपयोग होईल असे कबंधाने रामास सांगितले.

चौथ्या कांडाला किष्किनाकांड अशी संज्ञा असून सीतेला परत आणण्याकरिता रामाने वानराशी सख्य केले याचे त्यांत वर्णन आहे. रामलक्ष्मण जेव्हां पंपासरोवराजवळ येऊन पोहोचले; तेव्हां पंपासरोवर पाहून रामाचे मन जास्तच उद्विग्न झाले. त्यावेळच्या वसंतऋतूचे विरहवर्धक सृष्टिसौंदर्य पाहून त्याला आपल्या प्रियपत्नीची स्मृती झाली. यावेळचे वर्णन प्रेमीजनांच्या वसंतकालाचे असून पुढील कालिदासादिकांच्या काव्यवाङ्मयातून याचा पडसाद निघतांना दिसेल.

"संतापयति सौमित्रे क्रूरश्चैत्रवचनानिलः ।

अमी मयूराः शोभन्ते प्रनृत्यन्तस्ततस्ततः ॥

× × × × ×

शिखिनी मन्मथार्तेषा भर्तारं गिरिमानुनि ।

तामेव मनसा रामां मयूरोऽप्यनु धावति ॥

× × × × ×

अमी लक्ष्मण इत्यन्ते चूताः कुसुमशालिनः ।

विभ्रमोत्सिक्तमनसः साह्वरागा नरा इव ॥" (३.१).

येथे रामलक्ष्मणाची वानराधिपति सुग्रीवाशी भेट झाली. "वाला नांवाच्या माझ्या भावाने मझें राज्य हरण करून माझी वायको पळविली व मला सज्यांतून हांकून लाविले" असे त्याने रामलक्ष्मणांस सांगितले. लवकरच राम आणि सुग्रीव ह्यांचा दृढ स्नेह जमला. वालीशी लढण्यास सुग्रीवाला मदत करण्याचे रामाने वचन दिले व उलट सीतेला परत आणण्यास रामाला मदत करण्याचे सुग्रीवाने कबूल केले. वाला किष्किनानगरांत रहात असे तेथेच ह्या दोघां वानरवंशूंचे युद्ध झाले. रामाने सुग्रीवास मदत करून वालीला मारिले व सुग्रीवाला राज्याभिषेक करून वालीचा मुलूग अंगद ह्यास युवराजपदावर वसविले.

सुग्रीवाच्या मंत्रिमंडळांत वायुपुत्र हनुमान हा सर्वोत्तम शहाणा आणि चतुर होता. सुग्रीवाचा ह्याच्यावर पूर्ण विश्वास असल्यामुळे सीतेला शोधून आणण्याची कामगिरी सुग्रीवाने ह्याच्याकडेच सोंपविली. अंगदाच्या आधिपत्याखाली प्रचंड वानरसेना घेऊन हा चतुर हनुमान

दक्षिणेकडे निघाला. पुष्कळ हालअपेष्टा भोगल्यावर त्याला जटायूचा भाऊ संपाति नांवाचा गृध्र भेटला. "मी एकदां आपल्या भावाबरोबर स्पर्धा करून सूर्यमंडळापर्यंत उडत गेल्यामुळे माझे पंख भाजून मला विंध्याद्रि पर्वतावर निरुपायास्तव स्वस्थ बसून रहावे लागले आहे. या ठिकाणी बसून सीतेला चोरून नेतांना रावणाला मी पाहिले " असे संपातीने सांगितले. नंतर लंकेच्या खाणाखुणा त्याने सांगितल्यावर वानर समुद्रांत उतरले. परंतु प्रचंड लाटांनी उचंबळत असलेल्या महासागराला अंत नाही असे पाहून त्याच्या पलीकडे जाण्याविषयी ते निराश झाले. परंतु अंगदाने त्यांना निराश न होण्याबद्दल उपदेश केला.

" न विषादे मनःकार्यं विषादो दोषवत्तरः ।

विषादो हन्ति पुरुषं बालं क्रुद्ध इवोरगः॥" ४.६४,९

नंतर त्या सर्वांनी एकत्र जमून सर्वांत जास्त उड्डाण कोण करू शकतो हे पाहिले त्यांत हनुमानाइतकी प्रचंड उडी घेणारा कोणी नाही असे आढळले. तेव्हां हनुमान महेंद्र पर्वतावर चढला आणि समुद्रापलीकडे उडून जाण्यास तयार झाला.

पांचव्या सुंदरकांडांत लंकाद्वीप, त्यांतील राजधानी, रावणाचा राजवाडा व अंतर्गृह ह्यांचे वर्णन असून हनुमानाने सीतेला तिच्या प्रिय रामाचा निरोप जाऊन सांगितला व शत्रूच्या वळाची परीक्षा कशी केली ह्यांचेहि वर्णन आहे. ह्या भागाच्या अप्रतिम काव्यसौंदर्यामुळे म्हणा किंवा ह्यांत अलौकिक गोष्टींचे इतर कोणत्याहि भागापेक्षा जास्त वर्णन आले आहे म्हणून म्हणा, ह्याला " सुंदरकांड " अशी संज्ञा दिली असावी असे दिसते. रामायणाचा उत्तरभाग काव्यसौंदर्याने रम्य आहेच परंतु विशेषतः हा पांचवा भाग तर फारच सुंदर आहे. काव्याची रम्यता म्हणजेच त्यांतील खरे सौंदर्य हे भारतीयांचे मत येथे स्पष्ट दिसून येते.

महेंद्रपर्वताला मुळापासून हालवून सर्व प्राणिमात्रांना थरारून सोडणारी अशी प्रचंड उडी घेऊन हनुमानाने समुद्रावरून आकाशमार्गाने उड्डाण केले. तो चार दिवस सारखा उडत होता त्याला वाटेत पुष्कळ अडथळे आले पण त्याने त्यांस न जुमानतां पुष्कळ चमत्कारहि केले. अशा रीतीने शेवटी जो लंकेला जाऊन पोहोचला. एका पर्वशिखरावर बसून त्याने रावणाची अभेद्य नगरी पाहिली. माशीपटवे लहान स्वरूप धारण करून सूर्यास्तसमयी तो नगरांत शिरला. त्याने सर्व नगरी, राव-

णाचा राजवाडा व रावणाचे सुप्रसिद्ध पुष्कळ नांवाचे विमान पाहिले. ह्याच विमानांतून रावण आकाशांत संचार करीत असे. हनुमान रावणाच्या अंतर्गृहांत शिरला व महाराजा रावण आपल्या सुंदर स्त्रियांच्या परिवारांत, विलासांत दंग झालेला त्याने पाहिला. येथील (५.९.११) अंतःपुरांतील रात्रीच्या रमणीय देखाव्याचे वर्णन फारच सुंदर असून, बुद्धचरित्रांतील सिद्धार्थराज आपल्या स्त्रियांसह विलास करीत असतां मथ्यरात्रो अकस्मात् जागा होऊन त्याला विषयोपभोगाचा वीट आला आहे असे जे वर्णन आहे त्याच्या सारखेच हेहि वर्णन आहे. ह्यांतील वस्तुस्थितिदर्शक वर्णनाच्या साम्यावरून बुद्धचरित्रांतील अश्वघोषाच्या वर्णनाची ही प्रतिमा आहे असा जो समज आहे त्याला दुजोरा मिळतो, ही महत्त्वाची गोष्ट आहे. ई. वी. कॉवेल ह्याने आपल्या बुद्धचरित्राच्या प्रस्तावनेत उल्लेख केल्याप्रमाणे बुद्धचरित्राचे हे मुख्य अंग आहे, परंतु रामायणाच्या वावतांत मात्र हे अनवश्यक असे अलंकारिक वर्णन आहे. अर्थात हे वर्णन खुद्द वाल्मीकीच्या हातचे नाही व वाल्मीकीच्या धर्तीवर रचना करून रामायणाला विस्तृत करण्याचा दुसऱ्या कोणी तरी हा प्रयत्न केलेला दिसतो].

पुष्कळ ठिकाणी निरर्थक शोध केल्यावर शेवटी त्याला अशोकवनांत शोकाने कृश झालेली सीता आढळली. मी श्रीरामाचा स्नेही असून त्याच्याकडून आले आहे असे त्याने सीतेला सांगितले. "राम जर मला सोडविण्याला येणार नाही तर दोन महिन्यांनी रावणाने मला खाऊन टाकण्याचा धाक घातला आहे त्यामुळे मला मृत्युमुखी पडावे लागेल." असे सीता म्हणाला तेव्हां "राम तुशी सुटका करण्याकरितां खात्रीने येणार आहे, असे हनुमानाने तिला आश्वासन दिले [ह्या ठिकाणी हनुमानाचे मुख्य काम संपले. पुढे (सर्ग ४१-९९) वर्णन केलेल्या अशोकवनविध्वंस, रक्षसंत्रोवर युद्ध, रावणापुढे झालेला न्याय व लंकादहन, इत्यादि कथा नंतर घातलेल्या दिसतात]. नंतर हनुमानाने रामाकडे जाऊन सीतेला शोधून काढल्याविषयी सर्व वृत्तांत त्याला सांगितला व त्याला तिचा निरोप कळविला.

सहाव्या कांडांत रामरावणांचे युद्ध वर्णिले असल्यामुळे ह्यास "युद्धकांड" अशी संज्ञा आहे, व हा भाग सर्वांत मोठा आहे.

आपल्या निरोपाचे काम यशस्वी रीतीने केल्याबद्दल रामाने हनुमानाची प्रशंसा करून त्यास आर्त्तिगन दिले.

हनुमानानें समुद्राच्या पलीकडे सर्व सैन्यासह जाण्यासंबंधी आपली निराशा व्यक्त केली व सुग्रीवानें लंकेपर्यंत सेतु बांधावा असे सुचविलें.

नंतर रामानें सैन्य घेऊन निघण्याची आज्ञा दिली व ती प्रचंड वानरसेना दक्षिण दिशेकडे समुद्रतीरी जाण्यास निघाली.

ही प्रचंड वानरसेना आपल्याकडे येत आहे असे पाहून रावणानें आपले महा पराक्रमी राक्षस मंत्री बोलविले. सर्व राक्षसमंत्र्यांनी व रावणाच्या वंधुवर्गांनीहि याला लढाई करण्यासंबंधी अनुमोदन दिलें परंतु रावणाचा भाऊ विभीषण ह्यानें सर्व दुश्चिन्हें त्याच्या नजरेस आणून सीतेला परत देण्याचा उपदेश केला. तेव्हां रावणाला फार क्रोध येऊन “तुझ्या मनांत मजविषयी द्वेष असून तूं माझे अहित चिंतितोस” असा विभीषणावर आरोप ठेविला व “राजांचे आणि वीरांचे कंटे शत्रू म्हणजे त्यांचे आस वर्गच होत” असें म्हटलें. या भाषणानें विभीषणाला फार वाईट वाटलें व चार राक्षस वरोवर घेऊन आणि समुद्रापलीकडे जाऊन त्यानें रामाशीं स्नेह जमविला. विभीषणाच्या सह्यावरून रामानें समुद्र तरून जाण्यास मदत करावी म्हणून सागरदेवतेची प्रार्थना केली. सागरानें स्वर्गीय शिल्पकार विश्वकर्माचा पुत्र नल ह्यास बोलावून त्यास समुद्रावर सेतु बांधण्याची आज्ञा केली. रामाच्या आज्ञेवरून वानरगणांनीं झाडें व दगड आणिले आणि लवकरच समुद्रावर सेतु बांधला व ती सर्व प्रचंड वानरसेना त्या सेतूवरून लंकेला जाऊन पोहोचली.

अशा रीतीनें रावणाच्या नगरीभोंवतीं वानरसेनेचा गराडा पडला. रावणानेंहि शत्रूवर हल्ला चढविण्यास आज्ञा केली. दोन्ही पक्षांमधील योद्ध्यांचीं पुष्कळशीं द्वंद्वयुद्धे होऊन तुमुळ युद्ध झालें. रामाच्या पक्षांतील पराक्रमी योद्धे लक्ष्मण, हनुमान, अंगद आणि जांबवंत हे असून रावणाच्या पक्षांत त्याचा मुलगा इंद्रजित हा मोठा वीर होता. इंद्रजिताला सर्व इंद्रजालविद्या माहीत असून त्यास पाहिजे तेव्हां अदृश्य होतां येत असे.

इंद्रजितानें एकदा रामाला व लक्ष्मणाला लढाईत भयंकर दुखापत केली. परंतु जांबवंताच्या सूचनेवरून त्यानें सांगितलेल्या व्रण भरून काढणाऱ्या वनस्पती द्रोणपर्वतावरून आणण्यासाठीं हनुमान रात्रीच्यारात्री गेला. ह्या वनस्पती अदृश्य असल्यामुळे हनुमानानें त्या पर्वताचे शिखरच्या शिखरच उंचलून रणभूमीवर आणिलें

व त्या वनस्पतीच्या वासामुळे रामलक्ष्मणासह जखमी झालेले सर्व वीर पुन्हां चांगले झाले. नंतर हनुमानानें हा पर्वत पुन्हां जागच्याजागीं नेऊन ठेविला. दुसरे एके वेळीं इंद्रजितानें आपल्या मायाशक्तीनें सीतेची प्रतिमा तयार करून हनुमान, लक्ष्मण आणि इतर वानर वीर ह्यांच्या समोर तिचा छळ, विटंबना व शिरच्छेद करण्याच्या हेतूनें तिला आपल्या रथावर घाळून नगराबाहेर आणिलें. हनुमान एकदम भयभीत झाला व सीतेचा नाश केल्याबद्दल त्यानें रामाजवळ येऊन सांगितलें. रामाला मूर्च्छा आली, लक्ष्मण शोक करू लागला व शापयुक्त वाणीनें सद्गुणांची पारख नसणाऱ्या दैवाला दोष देऊं लागला (६. ८३, १४ पासून पुढें). परंतु ही सर्व इंद्रजिताची माया आहे असे विभीषणानें सांगितल्यावर त्याची खात्री पटली. शेवटीं मोठें भीषण द्वंद्वयुद्ध होऊन लक्ष्मणानें इंद्रजिताला मारिलें. आपल्या मुलाचा वध झाला असे पाहून रावणाला फार क्रोध आला व तो स्वतः समरांगणावर आला. रामाचें व रावणाचें मोठें युद्ध झालें. हें युद्ध अहोरात्र चालू होतें. देव रामाच्या साहाय्यार्थ धांवून आले व विशेषतः इंद्र आपली आयुधे व विमान घेऊन आला. परंतु जितक्या वेळां म्हणून रामानें रावणाचा शिरच्छेद केला तितक्या वेळां पुन्हां पुन्हां त्याच्या देहावर नवीन शिरे उत्पन्न होऊं लागलीं. शेवटीं प्रत्यक्ष ब्रह्मदेवानें निर्माण केलेल्या एका शस्त्रानें रामानें रावणाचें हृदय फाडून टाकलें तेव्हां वानरसेनेंत हर्षाची उकळी फुटली व राक्षस सैरावैरा धांवू लागले.

नंतर रावणाचा अंत्यविधि झाला व विभीषणाला रामानें लंकेच्या सिंहासनावर बसविलें. इतकें झाल्यानंतर रामानें सीतेला बोलावणें पाठविलें व विजयाची आनंदाची वार्ता कळविली. परंतु सीता आल्यावर राक्षसांच्या व वानरांच्या समोर राम तिचा स्वीकार करीना. त्यानें तिला असें सांगितले कीं, “मला जो अपमान सोसावा लागला त्याबद्दल सूड उगविण्याकरितांच एवढें केले आहे; मला इतःपर तुझ्याशीं कांहीं एक कर्तव्य नाही. जी स्त्री दुसऱ्याच्या मांडीवर बसली व जिच्याकडे दुसऱ्यानें कामवासनायुक्त नजरेनें पाहिलें तिचा “बायको” म्हणून मी पुन्हां अंगिकार करणार नाही.”

रामाच्या ह्या अनाठायी संशयाबद्दल सीतेनें कडक टीका करून लक्ष्मणाला चिता रचण्यास सांगितलें. याला रामाचें अनुमोदन मिळाल्यावर चिता रचून पेटविण्यांत

आली. सातिने आपल्या पवित्राचरणाची साक्ष म्हणून अग्निदेवतेला आव्हान करून चिंतित उडी घेतली. नंतर सातेला जशीच्या तशीच घेऊन प्रत्यक्ष अग्नि त्या चिंतितून प्रगट झाला व सीता रामाला अर्पण करून मोठ्या गर्भार्ययुक्त वाणीने त्याने रामाला आश्वासन दिले की, पातित्रत्यापासून सीता कधीहि भ्रष्ट झाली नाही व राक्षसाच्या राजवाड्यांत राहून सुद्धा तिचे आचरण शुद्ध व पवित्र होतें. नंतर राम म्हणाला की, स्वतः मला सातेच्या शुद्ध आचरणाबद्दल काडीइतकीहि शंका नव्हती परंतु लौकिकदृष्टया तिची पवित्रता सिद्ध होणे अवश्य होतें.

यानंतर हनुमान व वानरसेना इत्यादि परिवारासह राम अयोध्येला परत गेला व तेथे भरत, शत्रुघ्न व राजमाता यांनी त्याचा मोठा आदरसत्कार केला. रामाचा अयोध्येत पुन्हा प्रवेश होताच सर्व नागरिकांना मोठा आनंद झाला. रामाचे राज्यारोहण झाले. व त्याने आपल्या प्रजेच्या कल्याणाकडे लक्ष देऊन सुखासमाधानाने राज्य केले.

या ठिकाणीच खरोखर रामकथा समाप्त होते व मूळ काव्याचीहि सहाव्या कांडाच्या शेवटीच समाप्ति होते. व सातवे कांड मागून पुरवणीदाखल जोडले गेले आहे ह्याविषयी कांहींच शंका रहात नाही. सातव्या भागाला उत्तरकांड असे नांव आहे व पुराणे आणि महाभारताप्रमाणेच रामायणाशी ज्यांचा कांहीं संबंध नाही अशा अनेक गोष्टी व कथा यांचा ह्यांत समावेश होतो. पहिल्या ३४ सर्गांत राक्षसांची उत्पत्ति व रावण आणि इंद्र ह्यांच्या युद्धाचे वर्णन आहे व ह्यानंतर (सर्ग ३५ पासून पुढे) हनुमानाचे वाळपण वर्णन केले आहे.

या कांडाचा सुमारे एकतृतीयांश भाग फक्त राम आणि सीता यांच्या कथेने व्यापला आहे. ही कथा पुढे लिहिल्याप्रमाणे आहे.

सातेला रावणाने चोरून नेले त्यावेळी ती त्याच्या अंकावर आरूढ झाली होती असे असताहि आपण पुन्हा तिचा स्वीकार केल्याबद्दल लोक आपणास नावे ठेवतात असे एकदां रामाच्या कानां आले व ह्यामुळे राज्यांतील स्त्रियांच्या मनावर वाईट परिणाम होण्याचा संभव आहे असे त्याला भय वाटले. तेव्हां अत्यंत पवित्र व अनुकरणीय अशा रामाला फार वाईट वाटले. आपणच लोकांना वाईट उदाहरण घालून देत आहो अशा तऱ्हेचा लोकांना केलेला आरोप त्याला सहन न होऊन याने लक्ष्मणास सातेला हद्दपार करण्यास सांगितले तेव्हां

मोठ्या दुःखाने लक्ष्मणाने तिला आपल्या रयांत घालून गंगेच्या पलांकडल्या तीरावर नेले आणि रामाने जनापवादावरून तुझा त्याग केला आहे असे तिला कळविले. सातेने मोठ्या दुःखाने परंतु विधिवशात् ज्या गोष्टी होतील त्या निमूटपणे सोसणे भाग आहे असे जाणून रामाला प्रेमपूर्ण निरोप पाठविला. कांहीं काळाने तेथे शोक करीत असलेली सीता तेथील आश्रमकुमारांना दिसली व त्यांनी तिला वाल्मीकि ऋषीच्या आश्रमांत नेले. वाल्मीकीने तिला आश्रमनिवासी स्त्रियांच्या स्वाधीन केले. तेथे कांहीं दिवसांनी तिला कुश आणि लव असे दोन जुळे मुलगे झाले.

या गोष्टीला पुष्कळ वर्षे लोटली. हे रामाचे मुलगे मोठेले होऊन काव्यश्रेष्ठ वाल्मीकि ऋषींचे शिष्य झाले. एकदां रामाने एक मोठा अश्वमेध करण्याचे योजिले. ह्या यज्ञाकरितां वाल्मीकि आपल्या शिष्यांस बरोबर घेऊन गेला. यज्ञमंडपांत ह्या दोन शिष्यांना वाल्मीकीने आपण रचिलेले रामायण म्हणून दाखविण्यास सांगितले. त्यांच्या त्या सुस्वर गायनाने सर्व सभा थक्क होऊन गेली. वीणेश्वर सुस्वर आवाजांत काव्य म्हणणारां हीं दोन मुले कुश आणि लव हे सातेचे मुलगे होत असे रामाला लागलीच कळून आले. नंतर त्याने वाल्मीकीकडे निरोप पाठवून सातेने यज्ञमंडपांत जमलेल्या लोकांसमोर आपल्या पवित्रतेची शपथ घ्यावी अशी व्यवस्था करण्याची विनवणी केली. दुसऱ्या दिवशी वाल्मीकीने सातेला यज्ञमंडपांत आणिले आणि ती शुद्ध व पवित्राचरणी असून कुश आणि लव हे तिचे व रामाचेच मुलगे आहेत असे गंभीर वाणीने सांगितले. "जरी वाल्मीकिच्या शब्दांनी माझे समाधान झाले आहे तरीपण सातेने शपथ घेऊन आपली शुद्धि करून घ्यावी अशी माझी इच्छा आहे" असे यावर रामाने म्हटले. सर्व देव ह्यावेळी स्वर्गांतून अवतीर्ण झाले. सीता खाली पहात उभी होती ती हात जोडून म्हणाली:-

"यथाहं राघवादन्यं मनसाऽपि न चिन्तये ।

तथा मे माधवी देवी विवरं दातुमर्हसि ॥

मनसां कर्मणा वाचा यथा रामं समर्चये ।

तथा मे माधवी देवी विवरं दातु मर्हसि ॥

यथैतत्सत्यमुक्तं मे वेद्मि रामात्परं न च ।

तथा मे माधवी देवी विवरं दातुमर्हसि ॥"

म्हणजे जर मी रामाविषयी पातित्रत्य राखले असेल तर पृथ्वी देवीने मला आपल्या पोटांत घ्यावे. हें तिचे भाषण संपते न संपते तोंच भूमि दुभंग होऊन शेषाने

डोक्यावर धारण केलेले एक दिव्य सिंहासन वर निघाले. त्यावर बसलेल्या पृथ्वी मातेने सीतेला आंलिगन दिले व तिच्यासह ती अंतर्धान पावली. नंतर सीता परत मिळविण्यासाठी रामाने पृथ्वीची पुष्कळ प्रार्थना केली पण व्यर्थ! शेवटी ब्रह्मदेवाने प्रकट होऊन सीता पुन्हां स्वर्गांत भेटेल असे सांगून रामाचे शांतवन केले. नंतर लवकरच रामाने राज्यकारभार कुश व लव ह्यांच्यावर सोंपवून तो स्वर्गास गेला व पुन्हां विष्णुस्वरूप झाला.

सातव्या कांडांतील मूळ कथानकांत अनेक ठिकाणी पौराणिक गोष्टी व दन्तकथांचा समावेश झालेला आहे. ययाति व नहुष ह्यांची पूर्वी माहीत असलेली कथा (७.५८), इंद्राने वृत्राला मारिले ह्यामुळे त्यास ब्रह्म-हत्येचे पातक लागले ती कथा (७.८४-८७), मित्र व वरुण ह्यांची आवडती अप्सरा उर्वशी व वसिष्ठ आणि अगस्त्य यांच्या जन्माची विचित्र कथा (सर्ग ५६ पासून पुढे), इल नांवाचा राजा, ज्याच्या "इला" ह्या स्त्रीरूपापासून पुरूरव्याची प्राप्ति झाली ती कथा (सर्ग ८७-९०), आणि इतर असल्याच दुसऱ्या कांहीं कथा ह्या भागांत मधून मधून दृष्टीस पडतात. महाभारतांतील १३ व्या पर्वांतील व त्याबरोबरच वन्याचशा अतिशयोक्तीच्या पण खऱ्या ब्राह्मणी कथा या कांडांत चांगल्या गोंविल्या आहेत. उदाहरणार्थ, शंभूक ऋषीची कथा; शंभूक हा शूद्र असून त्याने तपश्चर्या केली म्हणून रामाने त्याचे शिर कापले तेव्हां देवांनी रामाची प्रशंसा केली; कारण शूद्राने तपाचरण करू नये असे धर्म सांगतो! तसेच, एका देवाने आपल्या पूर्वीच्या अवतारांत तपश्चर्या केली पण ब्राह्मणांना दान दिले नाही. तेव्हां त्याला आपले स्वतःचे मांस खावे लागले ही कथा (सर्ग ७३-८१). हे कांड अथपासून इतिपर्यंत सर्वांत मागाहून रचलेल्या महाभारतांतील शेवटच्या भागासारखेच आहे.

रा मा य णां ती ल ख रा (मूळचा) व खो टा (प्रक्षिप्त) भाग.—रामायणांतील संत्रय सातवे कांड. मूळ ग्रंथाळा मागाहून जोडलेले आहे ह्यांत मुळांच शंका नाही. आणि संबंध पहिले कांड सुद्धा मूळचे वाल्मीकीच्या हातचे लिहिलेले नाही असेहि बहुमताने मान्य झाले आहे. ह्या कांडांत पुष्कळशां परस्परविरोधी विधाने सांपडतात एवढेच नव्हे तर भाषा व रचना ह्या दृष्टीने सुद्धा दोन ते सहा कांडांपेक्षा हा भाग कमी दर्जाचा आहे. शिवाय ह्या काव्यांतील मूळ लिहिलेल्या भागांत (कांड २-६) पहिल्या कांडांत वर्णिलेल्या

गोष्टींचा कोठेहि संबंध आलेला आढळत नाही. उलट पहिल्या कांडांत वर्णिलेल्या कांहीं गोष्टी तर पुढील कांडांत दिलेल्या विधानांविरुद्ध भासतात. उदाहरणार्थ, लक्ष्मणाचा विवाह झाला असे पहिल्या कांडांत सांगितले असून शूर्पणखेला लक्ष्मण अविवाहित आहे असे राम सांगतो.

राम हा विष्णूचा अवतार असून दैवी पुरुष होता ही कल्पना फक्त पहिल्या व सातव्या कांडांत दिसून येते. मागाहून जोडलेले कांहीं किरकोळ अवतारविषयक उल्लेख वगळले तर दुसऱ्या कांडापासून साहाय्या कांडापर्यंत राम हा मृत्युलोकांतीलच एक वीरपुरुष होता असे दाखविले आहे व मूळ लिहिलेल्या गेलेल्या यांतील भागांत विष्णू-अवतारी राम कोठेहि उल्लेखिला नाही. या महाकाव्याच्या मूळच्या भागांत ज्या ठिकाणी पुराणकथांचा अंतर्भाव आहे त्याठिकाणी तर वेदांतल्या प्रमाणेच विष्णूच्या ऐवजी इंद्र हा मुख्य देव समजला गेलेला स्पष्ट दिसतो.

वर सांगितल्याप्रमाणे पहिल्या आणि सातव्या कांडांत मुख्य कथानक थांबवून पुराणे आणि महाभारतांतल्या प्रमाणे ठिकठिकाणी पुष्कळशा ब्राह्मणी कथा घातल्या आहेत. ह्या कांडांतून ज्या नव्या गोष्टी व पुरवणी मजकूर घातलेला आहे तो अगदी निराळ्या स्वरूपाचा आहे. मूळ कवीच्या अतिशय सुरस व लोकप्रिय लिखाणांत आपली भर घालून हा नवा मजकूर तयार केला आहे. उत्तरकांडांत वर्णन केलेल्या कुशलवासारख्या फिरत्या भाट गायकगणांच्या पिढ्यानुपिढ्यांत कित्येक शतके पर्यंत रामायण तोंडीच चालत आले अशी आपणांस कल्पना केली पाहिजे. तेव्हां असल्या गायकनटवर्गीनां हे महाकाव्य आपल्याच मालकीचे आहे असे धाटत असल्यामुळे त्यामध्ये काय वाटेले तो बदल करण्याची त्यांना जणू काय मुभा असे. दशरथ, कौसल्या किंवा सीता ह्यांच्या विलापांनी श्रोतृवृंदाचीं मनं सद्गदित शालीं असे त्यांना आढळून येतांच, त्या विशिष्ट काव्यभागाच्या जास्त विस्तारासाठी ते मूळ काव्यांत स्वतः रचलेल्या आणखी कविता दडपून देत. लोकसमुदायांतील कांहीं पराक्रमी शूर मंडळीला एखाद्या युद्धप्रसंगाचे वर्णन विशेष आवडले असे दिसून आल्यास ते आणखी कांहीं काव्यगत वीरांचीं द्वंद्वयुद्धे करवात व दहावीस हजार राक्षसांचा किंवा वानरांचा वध केलेला दाखवात किंवा ज्या एखाद्या शूर कृत्याचे वर्णन अगोदरच येऊन

गेले असेल त्यांतच कांहीं फेरफार करून ते पुन्हा म्हणून दाखवीत. जर वानरादिकांच्या हास्यरसपरिपूर्ण चेष्टादिकांनी श्रोतृसमुदायाचें मनोरंजन होते. असे त्यांस दिसले तर ते असलेच प्रसंग निवडून काढीत किंवा मुळांत असतील त्यांत आपणखी प्रसंगांची भर घालीत.

जर श्रोतृवृंदांत विद्वान् ब्राह्मणवर्गच असेल तर ते कांहीं नीतिबोधक कविता घालून किंवा दुसरीकडून घेतलेलीं कांहीं सूत्रे त्यांत दडपून त्याची बोधप्रदता प्रगट करून पंडितांचीं मने प्रसन्न करीत. मूळ काव्यांतील लाकाप्रिय निसर्गवर्णनेंही कांहीं महत्त्वाकांक्षी असंबद्ध काव्यकारांनी, त्यांनां दरवारी अलंकारिक काव्याचें स्वरूप देऊन वाढविलीं आहेत (काव्यांतील श्लोकांचा छंद सोपा असल्यामुळे त्याची वाढ करणे सोपें झाले खरे परंतु त्यामुळे मूळ काव्य अबाधित राहणेंही कठीण झाले: आपल्या कनवटींतून श्लोक काढणे म्हणजे हिंदुस्थानांतील एखाद्या साधारण संस्कृत जाणणाऱ्याला तर मुळीच कठीण नाहीं). महाभारताप्रमाणेंच रामायण जेव्हां लिहिलें गेलें त्याच वेळीं त्याला कांहीं कमजास्त शाश्वत स्वरूप प्राप्त झालें. धर्माच्या दृष्टीनें रामायण वाचणें किंवा ऐकणें म्हणजे पुण्य होय आणि जो तें लिहून काढील त्यास मोक्षाची प्राप्ति झालीच पाहिजे असा लोकांचा समज होऊन हा ग्रंथ जेव्हां लोकप्रिय व प्रसिद्ध झाला, त्यावेळीं तो लिहिला गेला असला पाहिजे.

आयुष्यमारोग्यकरं यशस्यं सौभ्रातृकं बुद्धिकरं शुभं च ।

श्रोतव्यमेतन्नियमेन सद्भिराख्यानमोजस्करमृद्धि कामैः १२२
(सुद्धकांड, सर्ग १२८).

अशा तऱ्हेच्या ह्या भव्य व हितकर काव्याचें जो जास्त लेखन करील त्यास खात्रीने मोक्षाची प्राप्ति होणारच अशी सांगणी. ह्यामुळे ज्यांनी हे काव्य संगृहित करून संपादन केले त्यांनी आपल्याला परंपरनें जें काय उपलब्ध झालें त्याची चिकित्सक बुद्धीनें छाननी करण्याचें काम आपलें नव्हे असें समजून खरा आणि खोटा भाग न निवडतां रामायण ह्या नांवाखालीं त्यांनां जें सांपडेल त्याचा सर्व त्यांनीं मोठ्या हौसेनें संपादनार्थ स्वीकार केला.

रामायण लिहिलें गेल्यावरच त्याला कांहीं कमजास्त शाश्वत स्वरूप आलें असें जें वर म्हटलें त्याचें कारण एवढेंच कीं जे जे रामायणाचे हस्तालिखित ग्रंथ आपणा-

पर्यंत परंपरागत चालत आले आहेत त्या परस्परांत पुष्कळ भेद आहे. हिंदुस्थानांतल्या निरनिराळ्या भागांत परंपरागत चालत आलेल्या प्रतींमध्ये साधारणतः निदान तीन प्रती, अगदीं निरनिराळ्या अशा आढळतात. या प्रती केवळ कांहीं पाठांच्या बाबतीत किंवा कांहीं उताऱ्यांच्या बाबतींतच भिन्न आहेत असें नसून प्रत्येकींत कांहीं श्लोक, लांबलचक उतारे, एवढेंच नव्हे तर संबंध सर्गहि असे आहेत कीं ते दुसरीकडे आढळत नाहींत. शिवाय एकींत श्लोक ज्या अनुक्रमानें दिलेले आहेत त्याच अनुक्रमानें दुसरीत सांपडत नाहींत. मुंबईत पुष्कळ वेळां छापली गेलेली (के. पी. परब यांची निर्णयसागर छापखान्यांत छापलेली १९०२ सालची आवृत्ती दुसरी) जी प्रत आहे तिचाच सर्वत्र प्रसार असून उत्तर व दक्षिण हिंदुस्थानांत जास्त प्रसार आहे. हाच सर्वांत जुनी आहे. दुसरी प्रत बंगाली. यूरोपांत ज्या संपूर्ण रामायणाचा प्रचार आहे ती जी. गोरेसिबोनें संपादिलेली (दुरिन १८४३-६७) बंगाली प्रत आहे. पंडित रसिकलाल भट्टाचार्यानें 'पंडित' मासिकांत (पु. २८-३४) संबंध बंगाली प्रत सटीक छापून प्रसिद्ध केली होती. तिसरी प्रत वायव्य हिंदुस्थानी होय. हिलाच पश्चिमहिंदुस्थानी किंवा काश्मिरी प्रत म्हणतात. ही प्रत हल्लीं लाहोर येथे छापिली गेली आहे. या सर्व प्रतींतून जे बरेच मोठे फरक दृष्टीस पडतात त्याचें कारण एकच व तें हें कीं, हें महाकाव्य बराच काळ केवळ तोंडी परंपरेनें चालत आलें हेतें. श्लोकानुक्रमांतील विसंगतता हा गीतें गाऊन दाखविणाऱ्यांच्या स्मृतीचा दोष असावा. मूळ शब्दांत कालांतरानें फरक होणें अपरिहार्यच आहे आणि निरनिराळ्या प्रांतांतील गायकांनीं या काव्याला नव्या गोष्टींची जोड दिली अशीहि कल्पना करण्यास कांहीं हरकत नाहीं.

ह्या सर्व प्रतींतून सातहि कांडें आढळतात व सर्वांत मूळचा आणि प्रक्षिप्त भाग ह्यांचें सारखेंच मिश्रण आहे. तेव्हां कोणतीहि प्रत म्हणजे खरें मूळचें रामायण नव्हे. ह्यांतील एखाद्या प्रतींत अमुक एक कथाभाग नाहीं असें असेल तर त्या कथाभागाच्या खरेपणावद्दल संशय दृढ होण्यास जागा राहाते: एकंदरीत महाभारतापेक्षां रामायणांत प्रक्षिप्त म्हणजे मागाहून लिहिलेले जे भाग आहेत ते शोधून काढणे सोपें आहे. याकोवीनें म्हटलें आहे कीं, "ज्याप्रमाणें आपल्या जुन्या व पूज्य अशा वन्याचशा देवालयांतून मूळ पायांत फेरफार न करतां प्रत्येक पिढीनें

जुन्याची डागडुजी करून व नवी जोड देऊन पुष्कळ मनोरे आणि खोल्या वाढविल्या आहेत, त्याप्रमाणे रामायणांतहि कवींनी पिढ्यानुपिढ्या अशी कारागिरी केली आहे. परंतु ज्या मूलघटक-अंशांभोवती ही रचना झाली आहे तो घटक-अगदी बारीकसारीक वाबतांत जरी नाही तरी त्याच्या मुख्य स्वरूपांत-चौकस दृष्टीने निरीक्षण करणाऱ्याला ओळखून काढणे अवघड नाही.” (याकोबी रामायण पृ. ६०).

याकोबीने आपल्या “रामायण” ह्या ग्रंथांत अशा रीतीने जोड देऊन मूळ ग्रंथ वृद्धिंगत केलेल्या पुष्कळ गोष्टी सिद्ध करून दाखविल्या आहेत; त्यामुळे ह्या संबंधीं मुळींच संशय रहात नाही. मूळ काव्याचे पुनः नीट निरीक्षण करून सर्व पुनः मूळ स्वरूपांत मांडण्याचा प्रयत्न झाल्यास आज आपणांस उपलब्ध असलेल्या २४ हजार श्लोकांपैकी फक्त एकचतुर्थांश भागच मूळ म्हणून खाली उरेल, तथापि तसा प्रयत्न करून नये असे नाही. भारतीय महाकाव्यांमध्ये प्रक्षिप्त कथांचे अवडंबर फार असूनहि तीं वाचतांना पुष्कळ वेळां आपणांस प्रशंसनीय वाटतात तरी पण पुष्कळ वेळां तीं आपणांस निराशहि करतात. काव्यसौंदर्याच्या दृष्टीने भारतीय आणि ग्रीक महाकाव्यांची तुलना करतांना भारतीय काव्ये जर कनिष्ठ दर्जाचीं वाटलीं तर त्याचा दोष प्राचीन भारतीय कवीपेक्षां त्यांच्या मूळ ग्रंथांत फरक करणारांकडे येतो.

फ्रेडरिक र्कर्ट ह्याने “वेडौल व प्रक्षोभक शब्दाखंड-वर” अशी रामायणावर टीका करून त्याला जीं नांवे ठेविली आहेत तीं खुद्द वाल्मीकीला लागणार नसून त्याच्या संप्रदायांतील प्रक्षेपक कवीनां लागतील. परंतु ग्रीक काव्यापेक्षां भारतीय काव्याचे सौंदर्य ह्या जर्मन कवीला दुसऱ्या वाबतांत अधिक आढळून त्याने स्पष्ट म्हटले आहे की, “होमरच्या ग्रंथांशी तुलना करतां रामायणाची रचना तुम्हाला शब्दवडंबरयुक्त वाटेल परंतु इतके उच्च विचार व इतक्या गाढ मनोभावना तुम्हाला इलियडमध्ये खचित दिसणार नाहीत.”

रामायणाचा काळ.—रामायणांत मूळ लिहिलेला भाग कोणता व नवीन मागाहून प्रक्षेप केलेला भाग कोणता ह्या प्रश्नाशीं अर्लंत संलग्न असा दुसरा प्रश्न म्हणजे रामायण कोणत्या काळीं लिहिलें गेलें हा होय. केवळ अंदाज करण्यापलीकडे आपणांस ह्या वाबतांत दुसरा मार्ग नाही. हा प्रश्न सोडविण्यासाठीं दोन ते सहा

कांडांत सांपडणाऱ्या मूळ काव्यरचनाकालापासून तो पहिले आणि सातवे कांड जेव्हां मागाहून भरती केले तोंपर्यंत किती काळ मध्यंतरी लोटला ह्याची कांहीं तरी कल्पना आपणांस असणे हें पुष्कळ अंशी महत्त्वाचें आहे. आपणांस रामायणकांडांतून मूळ राम हा केवळ एक मानवी वार दिसतो हें आपण आतांपर्यंत पाहिलें व पहिल्या व सातव्या कांडांत व तसेंच इतर कचित् कांहीं ठिकाणीं तो विष्णूचा अवतार म्हणून दिसतो. पण या महाकाव्यानेच रामराजाला एक राष्ट्रीयवीर बनविलें. तेव्हां मानवी-स्वरूपांतून ईश्वरीअंशी राष्ट्रवीरांत व तेथून सर्व विश्वाचा देव जो विष्णु त्याच्या अवतारांत रामाचें रूपांतर होण्यास बराच काळ लागला असला पाहिजे. दुसरी गोष्ट अशी की, पहिल्या आणि शेवटच्या कांडांत वाल्मीकि हा एक अरण्यवासी ऋषि असून रामाशीं तो समकालीन होता असें दिसते. तेव्हां प्रक्षिप्त भाग रचणाऱ्यांना वाल्मीकि हा एक काल्पनिक किंवा केवळ कथागत अशी व्यक्ति वाटत होती यांत संशय नाही. म्हणून मूळच्या व मागाहून जोडलेल्या भागांमध्ये बऱ्याच शतकांचा काळ लोटलेला दिसतो. तसेंच जातां जातां येथे एवढे मात्र अवश्य नमूद केले पाहिजे की, महाभारतांत रामकथा आहे, एवढेच नव्हे तर वाल्मीकीचें रामायण आहे, शिवाय महाभारतांत राम विष्णूचा अवतार समजला गेला असून वाल्मीकि हा पुरातन कालीन एक ऋषि होता असें सांगितलेलें आहे.

महाभारतांतील रामोपाख्यान म्हणजे बहुतेक अंशी रामायणाची संक्षिप्त आवृत्ति होय. आणखी असें सुद्धां म्हणण्यास हरकत नाही की, ज्या रामायणाची ही संक्षिप्त आवृत्ति आहे तें अर्वाचीन स्वरूपाचें म्हणजे जवळजवळ आजच्या रामायणासारखें असावें. कारण रामोपाख्यानां रचणाऱ्याने रामाला पहिल्यापासूनच मानवस्वरूपी विष्णु म्हटलेलें आहे. हनुमानानें लंका जाळिली हा प्रक्षिप्त भागहि रामोपाख्यानकारानें उल्लेखिला आहे व सातव्या कांडांतील रावणाची कथाहि त्याला माहीत आहे. द्रौपदीहरणानंतर युधिष्ठिराचें शांतवन करण्यासाठीं ही रामकथा सांगितली गेली आहे.

याठिकाणची द्रौपदी चोरून नेल्याची सर्व कथा म्हणजे रामायणांतील सीता चोरून नेल्याच्या कथेचीच निव्वळ प्रतिमा दिसते. रामायणांत सीताहरण हा काव्याचा मुख्य विषय तरी आहे, परंतु महाभारतांतील द्रौपदीहरणकथेचा मूळ कथानकाशी तितका महत्त्वाचा

संबंध नाही. या दोन महाकाव्यांत दुसऱ्याहि चटकन ध्यानांत येण्यासारख्या सटश गोष्टी पुष्कळ आहेत व त्यांत विशेषतः राम आणि अर्जुन ह्या योद्ध्यांचे सादृश्य हे एक मोठे उदाहरण आहे. वारा ते चौदा वर्षे वनवास, धनुष्य वांकविणे, व कथेंतील नायकांना देवांपासून दैवी अस्त्रांची प्राप्ति वगैरे बाबतींवरून एका काव्याचा दुसऱ्यावर कसा परिणाम होणे शक्य होते ते दिसते; पण हे सर्व सिद्ध करून दाखविणे शक्य नाही. तथापि रामायणाने महाभारतांतून म्हणण्यापेक्षा महाभारतानेच रामायणांतून सटश चित्र घेतली हेच जास्त शक्य दिसते. महाभारतातील पांडव किंवा भारतनायकांच्या कथा या माहीत असल्यासंबंधीचे रामायणांत कोठेच पुरावे सांपडत नाहीत, परंतु उलटपक्षी आपण आतांच वर दाखविले आहे की, महाभारतकारांना रामकथा माहीत होती एवढेच नव्हे तर रामायणहि माहीत होते. मी सत्यवानाशी सावित्रीप्रमाणे (२ ३०, ६), किंवा नलराजाशी दमयन्तीप्रमाणे (५ २४, १२), रामाशी एकनिष्ठ राहीन असें सीतेने म्हटले यावरून कवीला महाभारतातील सवित्रीकथा किंवा नलराजाची कथा माहीत असलीच पाहिजे असें सिद्ध होत नाही. असें होंपकिन्स ह्याने दि ग्रेट एपिक-ह्यांत (पान ७८ त) गृहित धरीलें आहे. हरिवशांत रामायणाच्या नाट्यप्रयोगाविषयी उल्लेख केलेला आहे. ह्यापेक्षाहि महत्त्वाचा एक मुद्दा असा आहे की महाभारतांत (७ १४३, ८५ कुंभकोण प्रत) वाल्मीकीने गायलेला प्राचीन श्लोक

“अपिचायं पुरा गीतः श्लोका वाल्मीकिना भुवि।”

म्हणून रामायणातील एका श्लोकाचा उतारा दिलेला आढळतो.

“न हन्तव्याः स्त्रिय इति यत् ब्रवीपि ह्रवंगम।

पीडाकरममित्राणां यच्च कर्तव्यमेव तत्॥”

(रामायण ६.८१, २८)

वसिष्ठ व इतर पुराणकालीन ऋषींबरोबरच महाभारतांत पुष्कळ ठिकाणी “महातपस्वी” व पूज्य म्हणून वाल्मीकीचा उल्लेख सांपडतो. एके प्रसंगी त्याने युधिष्ठिराला असें सांगितले आहे की, महापवित्र अशा ऋषिमंडळींत एकादा वादविवादप्रसंगी माझी “ब्रह्मघाती” अशी निंदा करण्यांत आली; ह्यामुळे ब्रह्महत्याचा जो आरोप मजवर आला त्यापासून शिवाची भक्ती केल्यानेच माझी शुद्धि झाली; ह्या सर्व गोष्टींवरून महाभारत संपूर्ण होण्यापूर्वीच रामायण हा पुरातन ग्रंथ म्हणून सर्वत्र समजला जात असे असे दिसते. तेव्हां

महाभारतांत जुन्या गोष्टींत नव्यांचे मिश्रण फारच झालेले असून ते त्या काव्यांत सर्व भागांतून आढळते, तसें रामायणांत फारसें नाही. त्यांत प्रक्षेपांस प्रथमच आळा घांतलेला दिसतो. म्हणून फक्त पहिल्या व सहाव्या कांडांत व इतरत्र थोड्या ठिकाणीच मात्र प्रक्षिप्त-मजकूर सांपडेल. महाभारत आपणांस ज्या स्वरूपांत आज उपलब्ध आहे ते स्वरूप त्याला इ. स. चौथ्याशतकांत प्राप्त झाले असें म्हटले तर रामायण हे त्या पूर्वीच एकदोन शतके तरी संपूर्ण झाले असले पाहिजे. चिनी आधारावरून आपणांस असें आढळून येते की रामायण हे इ. स. चवथ्या व पांचव्या शतकांत पुष्कळ प्रसिद्धीस आले असून लोकप्रियहि झाले होते. यांत अगदीच फरक होणार नाही असें मात्र नाही. तथापि ह्यावरून ह्या दोन महाकाव्यांपैकी जुने कोणते हा प्रश्न सुटत नाही. रामायण आणि महाभारत ह्यांच्या इतिहासाविषयी आतां पर्यंत आपण जे कांहीं पाहिले त्यावरून एवढे मात्र दिसते की, वरील प्रश्नांत फारसें तथ्य नाही. पण त्यापासून स्वाभाविकपणेच जे तीन निराळे प्रश्न उद्भवतात ते असे: (१) आज आपणापुढे हीं जीं दोन काव्ये ज्या स्वरूपांत आहेत त्यांपैकीं जुने कोणते. (२) मूळच्या महाभारतकाव्यांत वीरकाव्ये उपदेशपर गीते घाडून आज दिसणारा प्रचंड संगृहित (महाभारत) ग्रंथ जेव्हां तयार केला, त्या काळावधीचें मूळचें वाल्मीकीचें रामायण काव्य नवी नवी भर पडून आजच्या स्वरूपाप्रत पावण्याला लागणाऱ्या काळावधीशीं काय प्रमाण पडते. (३) कधी काळीं एखादे महाभारत किंवा रामायणकाव्य अस्तित्वांत होते काय? ह्यांपैकीं पहिल्या प्रश्नाचे आपणांस असें उत्तर देतां येईल की, आजचे रामायण हे आजच्या महाभारतापेक्षां जुने आहे. दुसऱ्या प्रश्नासंबंधीं इतकेच म्हणतां येईल की रामायणाचा विस्तार अल्प असल्याने महाभारतापेक्षां त्याची संपूर्ण वाढ होण्यास कमी काळ लागला असावा. रामायणास मागाहून जोडलेल्या दोन्ही कांडांचे महाभारताच्या पर्वशा पुष्कळसें साम्य असून दोन्हीतहि त्याच त्याच दंतकथा व पौराणिक गोष्टी आढळतात असें आपण मार्गे पाहिलेच आहे. परंतु या सारख्याच कथा दोन्ही काव्यांत इतक्या बदलून घेतलेल्या आहेत की, त्या एका काव्यामधून दुसऱ्या काव्यांत घेतल्या असतील असें वाटत नाही तर त्या ऋषिमंडळांत तोंडी परंपरेनें चालत आलेल्या एकाच इतिहासवाक्यांतून उद्भूत झालेल्या असाव्यात. तेव्हां हे कथासादृश्य

स्वाभाविक दिसणार. शिवाय रामायण आणि महाभारत ह्यांतील भागांतून पुष्कळशीं सारखींच वाक्ये, श्लोकार्थ व प्रचारांतील म्हणी सांपडतात [इ. डब्ल्यू हॉपकिन्स ह्यानें अमेरिकन जर्नल ऑफ फिलॉसफी (अमेरिकेंतील तत्त्वज्ञानमासिक) ह्यांतीन भाग १९ पान १३८, आणि भाग २२, पान २२ ह्यांत व दि ग्रेट एपिक ऑफ इंडिया (भारतीय महाकाव्य) ह्या त्याच्या ग्रंथांत हें सिद्ध करून दाखविलें आहे]. भाषा, लेखनपद्धति आणि वृत्ते ह्यांतहि दोन्ही ग्रंथांत पुष्कळच साम्य आढळून येतें. ह्या गोष्टींवरून महाभारताची संपूर्ण वाढ होण्यास जो बराच काळ लागला त्याच्या आंतच रामायण रचिलें गेलें असें अनुमान काढतां येतें.

तिसऱ्या प्रश्नाचें उत्तर केवळ अनुमानानें देतां येईल. कृष्णावतारापूर्वी रामायण ज्ञाता असा विष्णूच्या अवतारांचा अनुक्रम भारतीयांच्या मनांत ठाम झाल्यामुळें महाभारतापूर्वी रामायण रचलें गेलें असें कोणीहि भाविक हिंदु सांगणारच. पुराणांतून सुद्धां असें सांगितलेलें आढळतें कीं, राम कृतयुगांत तर कृष्ण द्वापारयुगांत होऊन गेला. पण या गोष्टींनां मुळींच महत्त्व देतां येत नाही. कारण मूळ जुन्या रामायणांतच राम हा अवतारी पुरुष दिसत नाही हें आपण बर पाहिलेंच. तथापि पाणिनीनें, पतंजलीनें किंवा ख्रिस्तपूर्व खोदीव लेखांतून रामाचा मुळींच उल्लेख केलेला नाही. उलट वासुदेव (कृष्ण), अर्जुन आणि युधिष्ठिर यांचे मात्र उल्लेख पाणिनीच्या व्याकरणांत सांपडतात. शिवाय असेंहि संभवनीय दिसतें की, कृष्णभक्तिपंथांतून अवतारसिद्धांताची कल्पना निघून पुढील काळांत ती रामालाहि लावली गेली असावी. महाभारतांत सतीची चाल दिसते पण रामायणांत कोणी सती गेल्याचें आढळत नाही. तेव्हां या दोहोंमध्ये रामायणच जुनें असें याकोवी, श्लेगेल, वगैरे कांहीं थोडे पंडित मानतात. पण यासंबंधीं असें म्हणतां येईल कीं, जुन्या मूळच्या भारताच्या भागांतून जुन्या रामायणभागांतल्याप्रमाणेंच सतीचें अस्तित्व नाही. उलट रामायणाच्या प्रक्षिप्त भागांतून महाभारतांतल्याप्रमाणेंच सतीसंबंधीं उल्लेख दृष्टीस पडतात. याकोवी हा रामायणच जुनें आहे असें ठाम समजतो व वाल्मीकीच्या काव्यकलेच्या अभावामुळें केवळ महाभारताला महाकाव्याचें स्वरूप आलें असें तो गृहीत धरतो. पण विटनिर्दिष्टला हें ठाम विधान पुरेशा पुराव्याच्या अभावीं पसंत नाही; शिवाय त्याच्या मते

कांहीं गोष्टी याकोवीच्या विधानाला वाधक आहेत. पुष्कळशा वावर्तांत महाभारताशीं ताडून पहातां रामायणांत महाकाव्य रचना जास्त प्रगत झालेले आढळते. उलट महाभारतांत गद्य सूत्रांतून शाहिरी वाङ्मयाचा अवशेष स्पष्ट नजरेस पडतो.. उदा. 'युधिष्ठिरउवाच', 'कुंतीउवाच', असें सांगून निरनिराळ्या पात्रांचीं भाषणें पुढें दिलेलीं असतात. परंतु रामायणांत संभाषणें करणाऱ्या व्यक्तींची ओळख सरसकट श्लोकांतूनच केलेली आढळेल. शिवाय महाभारतांत स्वतंत्र गद्यगोष्टी व त्यांतील पद्यमय संभाषणें अद्याप सांतडतात. पुरातन कथास्वरूप कायम राखण्यासाठीं पुराणांतील व्यक्तिपरिचंयाचीं गद्यसूत्रें (मूळचीं) कायम ठेवीत असत. दरबारी महाकाव्यरचनेंतील विशिष्ट गुण रामायणांत किती तरी दृष्टोत्पत्तीस येतात हें मागें दाखविलें आहे. ह्यांपैकीं जुनें कोणतें व नवीन भरती झालेले कोणतें हें सांगणें कठिण आहे. परंतु ह्या विशेष गुणामुळेच रामायणाची महाभारताशीं बरीच भिन्नता व कालीदासाच्या काव्याशीं बरेच साम्य दृष्टोत्पत्तीस येतें व यामुळेच रामायण फार प्राचीनकाळीं लिहिलें गेलें असावे असें गृहीत धरण्यास मन कचरतें असें विटनिर्दिष्ट म्हणतो. आपली एका दुसऱ्या गोष्टीवरून महाभारत हे रामायणापेक्षां पुरातन असावे अशी कल्पना होते. महाभारतांत सर्वत्र-निदान पांडवकथा व कुरुयुद्ध ज्या ठिकाणीं वर्णिलें आहे त्या गाभ्यांत तरी अथपासून इतिपर्यंत असंस्कृत चाळीरीती आणि स्वाभाविक वीरश्री रामायणातल्यापेक्षां जास्त आढळून येते. महाभारतांतील युद्धप्रसंग रामायणांतल्या त्या प्रसंगाहून निराळ्याच स्वरूपाचे वाटतात. महाभारतांतील युद्धाचे प्रसंग वाचतांना असें वाटतें कीं, स्वतः कवि हा कणखर लढवण्या जातीचा असून त्यानें स्वतः वनघोर संग्राम पाहिलेले असावेत. परंतु रामायणांतील लढायांचें वर्णन वाचतांना मात्र कवि हा निव्वळ युद्धांचें वर्णनें देत असून त्याला हीं वर्णनें केवळ ऐकूनच माहीत असावेत असें वाटतें. महाभारतांतील अर्जुन व कर्ण, आणि भीम व दुर्योधन ह्यांच्या युद्धांचें वर्णन वाचतांना परस्परांत परस्पराविषयीं जो द्वेष किंवा भयंकर क्रोध दिसून येतो तितका राम आणि रावण किंवा लक्ष्मण आणि इंद्रजित ह्यांच्यांत मुळींच दिसून येत नाही. रामायणांतील सातेला ज्या वेळीं रावणानें चोरून नेलें किंवा तिचें हरण करून

तिचा छळ केला, किंवा ज्यावेळीं रामाने तिचा वीर्य करण्याचे नाकारिले तेव्हां तिने जो शोक केला अशा दोष दिला त्यांत एक प्रकारचा विनय आणि शांतपणा दिसून येतो, व तिच्या भाषणांत महाभारतातील द्रौपदी-प्रमाणे उच्छृंखळ मनोविकार यत्किंचित्हि दृष्टोत्पत्तीस येत नाहीत. कुंदी आणि गंधारी ह्या वीरकुळांतील खऱ्याखऱ्या वीरमाता वाटतात परंतु रामायणातील कौसल्या आणि कैकेयी ह्या प्राचीन अभिजात नाट्यांतील ठराविक सांचांच्या राण्या वाटतात. ह्यावरून असे दिसते कीं महाभारत हे पूर्वकालीन असंस्कृत आणि धाडशी लोकांच्या वेळचे असून रामायण हे जास्त सुधारलेल्या कालांतील असावे. या दोन महाकाव्यांतील ह्या बारीक भेदाचे स्पष्टीकरण करण्यासाठी आपणांस असे गृहीत धरिले पाहिजे कीं, महाभारतांत पश्चिम हिंदुस्थानांतील असंस्कृत राहणी दृष्टोत्पत्तीस येत असून रामायणांत पूर्व हिंदुस्थानांतील संस्कृति आणि सुधारणा दिसून येते. आणि हीं दोन्ही काव्ये निरनिराळ्या काळचीं नसून फक्त हिंदुस्थानच्या निरनिराळ्या भागांत रचिलीं गेलेलीं असावीं. परंतु अशा दृष्टीने विचार केला तरी वाल्मीकींच्या काव्याचा परिणाम होऊनच महाभारताला महाकाव्याचे स्वरूप आले असें याकोवी-प्रमाणे म्हणतां येणार नाही रामायण हे हिंदुस्थानच्या पूर्व भागाचे व महाभारत पश्चिम भागाचे होय ह्यांत मुळींच शंका नाही. महाभारतांत विशेषतः पश्चिम प्रांतांतले लोक दाखविले असून रामायणांतील मुख्य गोष्टी, ज्या भागांत वाल्मीकी रहात असे म्हणतात (किंवा बहुधा खरोखरीच रहात होता) त्या कोसल नांवाच्या देशांत घडलेल्या आहेत. पण या हिंदुस्थानच्या पूर्व भागांत बौद्धधर्माचा उगम झाला व मगध आणि त्याच्या जवळील कोसल देशांत त्याचा प्रथमतः प्रसार झाला. ह्यामुळेच रामायण आणि बौद्धधर्म ह्यांचा परस्पर संबंध काय असावा ह्या प्रश्नाला एवढे महत्त्व आहे.

अगोदीं जुन्या अशा बौद्ध वाङ्मयांत आपणांस "आख्यान" नांवाच्या काव्यप्रकाराची पुष्कळशी उदाहरणे आढळतात. हीं आख्याने म्हणजेच महाकाव्याची प्राथमिक अवस्था होय. न्हीस डेव्हिड्स ह्याने ह्या गोष्टीवरून असे अनुमान काढले आहे कीं, हीं बौद्ध आख्याने ज्यावेळीं प्रचलित झालीं त्यावेळीं रामायण महाकाव्य म्हणून अस्तित्वांतच नसावे. पण ह्यावर असा आक्षेप घेतां येईल कीं हे आख्यानकाव्य ज्यावेळीं

अस्तित्वांत होते त्यावेळींच तत्संभूत महाकाव्यकृतीहि अस्तित्वांत असेल. आज अर्वाचीन वाङ्मयांतहि महाकाव्य आणि आख्यानकाव्य हीं शेजारी शेजारी आढळून येतातच. तथापि, प्राचीन बौद्ध वाङ्मयांत बुद्ध-आख्यानांशिवाय आपणाला कांहींहि आढळत नाही हे लक्षांत घेण्याजोगे आहे. एका बौद्ध महाकाव्याचा उदय पुढे फार शतकांनीं झाला. यापेक्षाहि महत्त्वाची गोष्ट म्हणजे तिपिटकांत दशरथजातक आहे. भरत जेव्हां दशरथाच्या मृत्यूची बातमी रामाकडे घेऊन येतो तेव्हां राम सीतेला आणि लक्ष्मणाला पाण्यांत उतरून पित्यास तिलांजळी घावयास सांगतो. या ठिकाणीं राम आणि भरत यांमध्ये संवाद होतो. भरत रामाला विचारतो कीं, बापाच्या मृत्यूबद्दल तुला दुःख झाल्याचे कसे दिसत नाही (रामायणांत राम पित्याबद्दल बराच शोक करतांना दिसतो; तेव्हां या प्रसंगाला जातक-गाथांत बौद्ध संप्रदायी वळण दिलेले उघड दिसते); तेव्हां राम, मनुष्य मरणार्थीन असल्यामुळे मृताबद्दल, दुःख करण्यांत अर्थ नाही अशा तऱ्हेची भरताची समजूत घालतो. दशरथजातकांत रामायणाचा एवढाच कथाभाग आहे. या जातकाच्या जुन्या वारा गाथांपैकी फक्त एकच आपल्या रामायणांत दिसून येते. या गोष्टीवरून असे सिद्ध होते कीं, एखाद्या जुन्या आख्यानाच्या आधारे जातक रचले आहे, रामायणावरून त्या गाथा तयार झालेल्या नाहीत. याच जातकांत सामजातकहि आहे. रामायणांत दशरथ ज्या श्रवण ऋषिकुमाराची गोष्ट सांगतो (रामायण २. ६३ पासून पुढे) त्या गोष्टीचे प्राचीन स्वरूप बहुधा या सामजातकांत आहेसे वाटते. इतर कांहीं थोड्या जातकांतून रामायणाची आठवण करून देणारे उतारे सांपडतीलहि. पण त्यांतील कोणताहि भाग रामायणाशीं तंतोतंत जुळत नाही. ज्यांत राक्षसांच्या व चित्रविचित्र प्राण्यांच्या भरपूर कथा आहेत त्या संबंध जातकवाङ्मयांत कोठेहि राक्षस, रावण, किंवा हनुमान किंवा कपिसेना यांविषयी एक शब्दहि सांपडू नये हे मोठे आश्चर्य आहे. तेव्हां या सर्व गोष्टींवरून असे संभवनीय दिसते कीं ज्या काळीं तिपिटके अस्तित्वांत आलीं (ख्रिस्तपूर्व तिसरे किंवा चवथे शतक) त्यावेळीं रामासंबंधीं आख्याने प्रचारांत होती पण एखादे राममहाकाव्य असें मुळींच नव्हते. दुसरा प्रकार असा आहे कीं, रामायणांत कोठेहि बौद्धधर्मासंबंधीं उल्लेख आहे कीं काय? ह्या प्रश्नास साफ नकारार्थी उत्तर देण्यास कांहीं हरकत दिसत

नाहीं. कारण फक्त ज्या एकाच ठिकाणी बुद्धांचा नामनिर्देश आला आहे.

“ यथा हि चोरः स तथाहि बुद्धस्तथागतं नास्तिक मत्र विद्धि ॥ ”

तो भाग निःसंशय प्रक्षिप्त आहे. तथापि कदाचित अगदी दूरचा कां होईना बौद्ध धर्मासंबंधी उल्लेख रामायणांत आला आहे. वेवराचा मात्र असा समज झाला होता की प्राचीन धार्मिक रामराजासंबंधी जी बौद्ध कथा प्रचलित होती तीच या रामायणकाव्याला आधारभूत झाली. बौद्धधर्मातल्या शांत स्वभावाचा आदर्श म्हणून रामाची या पौराणिक (बौद्ध) कथेत स्थिर स्वभाव्यां वर्णनद्वारे बुद्धधर्मीय स्तुति केली आहे. वास्तविक वेवराच्या म्हणण्याप्रमाणे ही गोष्ट दिसत नाही. परंतु रामाचा अत्यंत गरीब स्वभाव, त्याचा सौम्यपणा व शांत वृत्ति यांची उपपत्ति लावण्यासाठी बौद्धमतप्रभावाचा आधार घेतां येईल. निदान अशी तरी कल्पना होते की, बौद्धधर्मीय नसूनहि बौद्धधर्माचे मोठे प्राबल्य असलेल्या प्रदेशांत राहिल्यामुळे कवीने नकळत आपला काव्यनायक शाक्यमुनीप्रमाणे वनविला, कारण नायकाचे राक्षसांशी लढताना अलौकिक शौर्य दाखविले आहे तरी तो योद्धा म्हणून आपणाला वाटत नसून एखादा मुनि भासतो. यावरून असे दिसते की, ख्रिस्तपूर्व ४ व्या आणि ३ व्या शतकांतील बौद्धग्रंथकारांना रामायणाची त्यावेळपावेतो माहिती नव्हती; पण रामायणकाव्याकरितां वाल्मीकीने उपयोजिलेली आख्याने माहीत होती. तसेच रामायणावर बौद्धधर्माची अप्रत्यक्षपणे कां होईना पण छाप पडलेली दिसते म्हणून आपल्याला असा पक्ष घेतां येईल की, ज्यावेळी रामायण अस्तित्वांत आले त्यावेळीं पूर्व हिंदुस्थानांत बौद्धधर्माचा पूर्वीच प्रसार झाला होता व बौद्ध स्मृती तयार होत होत्या. असे गृहीत धरले म्हणजे पाली भाषेतील बौद्धकाव्यापेक्षां रामायणांतील वृत्त (श्लोक) प्रगतीच्या पुढील पायरीवरचे जे आढळून येते व महाभारतांतील मागाहून जोडलेल्या भागाच्या वृत्तावरहुकूम जे दिसते त्याचा उलगाडा होतो.

बौद्धकालापूर्वी या महाकाव्याचा उदय झाला असणे संभवनीय आहे असे याकोवीला त्याच्या भाषेवरून वाटते. या महाकाव्याची भाषा म्हणजे लौकिक संस्कृत भाषा होय.

ख्रिस्तपूर्व २०० च्या सुमारास अशोक राजाने आपल्या प्रजेला उद्देशून लिहिलेले अंकित लेख संस्कृत

तांत नसून पालीसारख्या अन्य देशभाषांतून आहेत. ख्रिस्तपूर्व पांचव्या व सहाव्या शतकांत बुद्धाने सुद्धां आपल्या धर्माचा प्रसार संस्कृत भाषेच्याद्वारे न करितां त्यावेळच्या लोकांत जी भाषा प्रचलित होती त्या भाषेतून केला आहे. याकोवीच्या मते लौकिक महाकाव्ये हीं जुन्या मृतभाषेत न लिहितां प्रचलित लौकिक भाषेत लिहिलीं पाहिजेत, तेव्हां ज्याअर्थी अशोकाच्या वेळीं व बुद्धाच्या वेळीं सुद्धां संस्कृत ही लोकांची (प्रचलित) भाषा नव्हती, त्याअर्थी ही लौकिक काव्ये (मूळच्या स्वरूपांतली) ज्यावेळीं संस्कृत ही प्रचलित भाषा होती त्यावेळींच म्हणजे बुद्धकाळाच्या पूर्वी रचिलेली असलीं पाहिजेत. उलटपक्षीं असेहि म्हणतां येईल कीं लोकांत दुसऱ्या भाषा प्रचारांत असून संस्कृत भाषा ही हिंदुस्थानांत वाढायीन भाषा म्हणून सदांसर्वदां जिवंत आहे. पुष्कळ ठिकाणीं ती चोलण्यांत वापरीत नसले तरी ती सर्वांनां समजते. ज्यावेळीं बौद्ध व जैन धर्मी साधू लोकप्रचारांतील देशभाषांतून ग्रंथरचना व धर्मोपदेश करीत असत त्यावेळीं संस्कृत भाषेतूनहि महाकाव्ये रचिलीं जात असून लोक तीं ऐकत असत, ह्या गोष्टींचे नवल वाटण्याचे कारण नाहीं. आज मितांस सुद्धां हिंदुस्थानांतील एकाच प्रांतांत दोहोंपेक्षां अधिक भाषा एकाच वेळीं प्रचारांत असल्याचे पुष्कळ ठिकाणीं आढळून येते. उत्तरहिंदुस्थानांतील बहुतेक भागांत आज संस्कृतशिवाय अशी एक अर्वाचीन वाढायीन भाषा असते की, जी व्यवहारांत सामान्यतः रूढ असलेल्या भाषेहून अगदीं भिन्न असते. म्हणून महाभारतांतील किंवा रामायणांतील कांहीं श्लोक आपणांस बौद्ध किंवा जैन ग्रंथांतून, पालींत किंवा संस्कृतांत कोठे कोठे आढळल्यास असे सिद्ध होत नाहीं कीं, ते संस्कृत श्लोक लौकिक भाषांतून भाषांतर करून घेतलेले आहेत. कांहीं विद्वानांच्या मताप्रमाणे सर्व महाकाव्ये प्रथम प्रचारांत असलेल्या भाषांत लिहिलीं गेलीं असून कालांतराने तीं सर्व संस्कृतांत भाषांतरिलीं गेलीं; पण ह्या म्हणण्यांतहि फारसे तथ्य नाहीं.

मूळ ग्रंथ-कोठचा, काय वगैरे सांगितल्याशिवाय असे संस्कृतांत भाषांतर झाले असेल ह्याचीच शंका आहे. इतर मुद्दे देऊन याकोवीने हे अनुमान कसे त्याग्य आहे ते स्पष्ट करून दाखविले आहे. लौकिक काव्य हे लोकांच्या भाषेमध्येच गाडले पाहिजे; ह्या मताच्या विरुद्ध प्रतिपक्ष करतांना याकोवी ह्याने, “श्रोत्यांची

भाषा पुष्कळशी निराळी असून सुद्धां इलिअड आणि ओडिसी हीं महाकाव्ये होमेरिक भाषेत लिहिलीं आहेत' असा दाखला दिला आहे व "राष्ट्र" ह्या शब्दाचा अर्थ जो आपण करतो तशा अर्थाची कल्पना हिंदुस्थानांत कधीहि नव्हती असें ठांसून सांगितलें आहे. परंतु हीं त्यांचीं विधानें व्याचेंच रामायणाविषयींचे—ते संस्कृत भाषा 'लौकिक भाषा' असतांना तयार झालें असलें पाहिजे व म्हणून बुद्धकालापूर्वींचे आहे—मत खोडून काढतात [महाकाव्यांचा काल ठरविण्याच्या प्रश्नासंबंधी विचार करतांना संस्कृत ही भाषा हांती किंवा काय व व असल्यास ती किती प्रमाणांत, ह्या प्रश्नावर अलीकडे बराच उहापोह झाला आहे. ही गोष्ट खरी आहे कीं, ख्रिस्तपूर्व सुमारे ३०० वर्षांचे सर्व शिलालेख प्रचलित भाषेत लिहिले गेले आहेत व जे कांहीं शिलालेख ख्रिस्ती शकांत लिहिले गेले ते संस्कृतांत लिहिले आहेत (फ्रँक-पाली उंड संस्कृत, स्ट्रासबुर्ग १९०२; आणि न्हीस डेव्हिड्स-बुद्धिस्ट इंडिया, पृ. १४८ पासून पुढें). तथापि या ख्रिस्तपूर्व शिलालेखांवरून एवढेंच सिद्ध होतें कीं त्यावेळीं संस्कृत ही राजभाषा झाली नव्हती. ती वाङ्मयीन भाषा नव्हती असें कांहीं यावरून सिद्ध होत नाही. डॉ. भांडारकर यांनीं असें दाखवून दिलें आहे कीं, (जे. बी. आर. ए. एस्. १६. १६८ व ३२७ च्यापुढें), पाणिनि, कात्यायन व पंतजली या वैयाकरणांच्या काळीं संस्कृत ही मृतभाषा नव्हती. आणखी पुराव्याकारितां रॅपसन व थॉमस (जे. आर. ए. एस्. १९०४, पृ. ४३५, ४६०, ७४७) यांचे लेख पहा. न्हीस डेव्हिड्स (किता ४९७), ग्रीयरसन (४७१) व फ्रीट (४८१) ह्यांच्या आक्षेपावरून, संस्कृत ही कांहीं अंशीं बोलण्यांत प्रचलित असून कांहीं अंशीं समजतहि असे व तिचा उपयोग लेखनाची भाषा म्हणून केला जात असे ह्या विधानाच्या विरुद्ध असे कांहींच सिद्ध होत नाही. ए. बी. कीथ आणि ग्रीयरसन (जे. आर. ए. एस्.) ह्यांच्याशीं तुलना करून पहा. अमेरिकन ओरि-एंटल सोसायटीच्या (पुस्तक २५, १९०४, ८९) जर्नलमध्ये टी. मिचेल्सन हानें रामायणांतील भाषेतल्या पुराणपद्धतीविषयी लिहिलें आहे. सूत हे नाटकांत फक्त संस्कृत भाषेतच बोलत द्यावरून सूतकविता म्हणजे महाकाव्ये संस्कृतांत रचिलीं गेलीं असेच दिसते.

ख्रिस्ती शकाच्या आरंभीच्या शतकांतून बौद्ध ग्रंथकार सुद्धां संस्कृतचा उपयोग करीत. बौद्ध ग्रंथांपैकी

पुष्कळ जुना असा, अश्वघोष हानें लिहिलेला "बुद्ध चरित्र" नांवाचा ग्रंथ संस्कृत काव्य असून तें वाल्मीकीच्या काव्यपद्धतीला अनुसरून लिहिलें आहे. उलटपक्षीं रामायणास मागाहून जोडलेल्या भागांत एक प्रसंग (रावणाच्या अंतःपुरांतील वर्णन) दिलेला आहे तो बुद्धचरित्रांतील तशाच एका प्रसंगाची प्रतिमा आहे. ज्या अर्थी अश्वघोष व कानिष्क (याच्या काळाविषयी फार मतभेद आहे) हे समकालीन होते त्या अर्थी असे अनुमान काढावयास हरकत नाही कीं इ. सनाच्या २ व्या शतकाच्या आरंभी रामायण हें उत्तम नमुनेदार काव्य म्हणून गणलें जात असे. परंतु ह्यावेळीं त्यांत प्रक्षिप्त भागाची भर पडण्याचें बंद झाले होतें असें मात्र नाही. दुसऱ्या शतकाच्या अखेरीस मात्र हें काव्य पूर्णतः पांचलें असले पाहिजे, असें महाभारत व रामायण ह्यांच्या मागे दाखविलेल्या परस्परसंबंधांवरून दिसते

इसवी सन २ व्या शतकाच्या अखेरीस (कदाचित) लिहिलेल्या कुमार लाटाच्या 'रूपनामांदिटीके' त रामायणाच्या जाहीर पुराणाचा उल्लेख केला आहे. इ. स. ३ व्या शतकांतल्या बौद्धकथांच्या चिनी भाषांतरांतून रामकथा बौद्धधर्माय वळण देऊन सांगितलेली आहे. चिनी बौद्धग्रंथांवरून आपणाला असें आढळून येतें कीं, बौद्ध तत्त्वज्ञानी वसुबंधु याच्या काळीं (इसवी सन ४ थें शतक) हिंदुस्थानांत बौद्ध लोकांत रामायण हें काव्य बरेच सुप्रसिद्ध व लोकप्रिय होऊन राहिलें होतें. याच्या बऱ्याच पूर्वीं म्हणजे इ. स. पहिल्या शतकाच्या उत्तरार्धात त्रिमलसुरि या जैन यतीनें रामायणाचा प्राकृतांत पौमचारिया (पद्मचरित) या नांवाच्या ग्रंथांत समाविष्ट केले पण त्या कथेला त्यानें अगदीं जैनधर्माय वळण दिलें आहे. या पौमचारियाच्या अनुरोधानें पुढील काळांतील जैनांच्या रामकथा तयार झाल्या आहेत (उदा. गुणाढ्याच्या उत्तर पुराणांतील ६८ वें पर्व व हेमचंद्राच्या षष्टिशलांकापुरुष चरित्रांतील ७ वें पर्व). रामायणाच्या बंगाली प्रतीवरहि जैन रामायणाचा परिणाम झालेला आढळतो (सेन-बंगाली रामायणाज, पृ. २६ पासून पुढें). असो, पुढें इ. स. ६०० च्या सुमारास कांबोजसारख्या अगदीं दूरच्या देशांतहि हिंदुधर्मातील एक पवित्र ग्रंथ म्हणून रामायणाची कीर्ति झाली होती. कारण तेथील एका शिलालेखांत, कोणी सोमशर्मन् नांवाच्या व्यक्तीनें 'रामायण, पुराण, व संपूर्ण भारत' एका देवस्थानाला दिल्याचा उल्लेख सांपडतो (बार्थ इन्सि. संस्कृतीज डु कांबोज, पृ. २९ पासून पुढें).

ह्या जुन्या महाकाव्याच्या नमुन्यावर अश्वघोषाने आपले काव्य लिहिले त्याअर्थी अश्वघोषाच्या पुष्कळ अगोदर हे काव्य रचिले गेले हे ध्यानांत घेतल्यावर मूळच्या जुन्या म्हणजे खऱ्या रामायणांत ग्रीक लोकांची ओळख किंवा त्यांचे वर्चस्व यांचा मागमूसहि कां सांपडत नाही याचा उलगडा होतो. ज्या दोन ठिकाणी यवनांचा (आयोनियन ग्रीक) नामनिर्देश आलेला आहे ते भाग नंतर जोडलेले म्हणून सिद्ध झाले आहे. तेव्हां वेवरच्या मतास अनुसरून होमरच्या काव्याचा वाल्मीकीच्या काव्यावर कांहीं परिणाम झाला असेल अशी कल्पनाहि करणे शक्य नाही. हेलेन आणि सीता ह्यांचे हरण किंवा लंका आणि द्रौपद्य ह्यांवरील युद्धाची मोहीम ह्यांत काडीइतकेहि साम्य नाही. तसेच राम आणि युलिसस या दोघांच्या धनुर्भंगांतहि साम्य असेल तर ते फारच दूरचे आहे. रामायणावर वेवरची सविस्तर टीका 'हिंदुस्थान आणि जग' या विभागांत (पृ. ३०९ पासून पुढे) दिली आहे. वेवरला लासेन आणि तेलंग यांनी दिलेली उत्तरेहि त्याच स्थळी सांपडतील.

महाकाव्य म्हणून रामायणाचा वेदांशी संबंध येत नाही व वैदिक वाङ्मयाचा रामकथेशी सुद्धा फारच थोडा संबंध आहे. उपनिषदांत सांगितलेला विदेहाधिपति जनक व सीतेचा पिता जनक या दोन्ही व्यक्ती एकच आहेत की काय हाहि एक प्रश्नच आहे. जुन्या उपनिषदांत रामाचे नांव कोठे आढळत नाही. रामपूर्वतापनीयउपनिषद् व रामोत्तरतापनीय उपनिषद् हीं नंतर रचिलीं गेलीं असून नुसतीं नांवाचींच उपनिषदे आहेत. ह्यांत मात्र राम म्हणजे विष्णूचा अवतार असें वर्णन आहे. वेवर ह्याने रामायण व यजुर्वेद ह्यांचा कांहीं वारीक सारीक संबंध दाखविला आहे. काव्यनायिका सीता ही बहुधा फारच जुन्या रामकथेतील दिसते. सीता ह्या नांवाचा अर्थ शेतांतील नांगरानें पडलेला तास किंवा खांच(नांगरट)असेहि म्हणतात)असा असून ती पृथ्वीतूनच उत्पन्न झाली वशेवटीं पृथ्वीतच अंतर्धान पावली. सीता पृथ्वीच्या पोटांत गडप झाल्याचा उल्लेख प्रक्षित म्हणून ठरलेल्या सातव्या कांडांत केलेला आहे तरी ती गोष्ट फार जुनी असावी. सीता ही ऋषिदेवता म्हणून ऋग्वेदांतहि दृष्टीस पडते (४. ५७, ६). गृह्यसूत्रांतील वाक्यांतून "कमलशीर्षा", "भास्वद्रात्री" व "कृष्णलोचना" वगैरे वगैरे विशेषणांनी सीता, अगदीं सजीव, सचेतन अशी रंगविली आहे. परंतु वेदांत क्षेत्रदेवता म्हणून जी सीता

दाखविलेली आहे तिच्यांत व रामकथेतील सीतेत महदंतर आहे असें जे वेवर ह्याने म्हटले आहे ते बहुतेक बरोबर दिसते. शिवाय वेदकाळींहि रामसीतागीते प्रचारांत होती असें म्हणण्यास कसलाहि आधार नाही. याकोबीच्या म्हणण्याप्रमाणें राम आणि रावण ह्यांचे युद्ध म्हणजे इंद्र आणि वृत्र ह्यांचेच प्राचीन पुराणांत वर्णिलेले युद्ध होय असें समजले तरी वेद आणि महाकाव्य ह्यांतील अंतर, जसेंच्या तसेंच अबाधित राहते. रामायणाचा काल ठरविण्यासंबंधी आपण आतांपर्यंत जे पुरावे पाहिले त्यांचा गोषवारा असाः-(१) कांड २ ते ६ एवढेच खरे मूळचे रामायण व आज उपलब्ध असलेल्या रामायणांतील मागाहून जोडलेले भाग (विशेषतः कांड १ आणि ७) या दोहोंत वराच कालावधि आढळतो. (२) महाभारताला आजचे स्वरूप प्राप्त होण्यापूर्वीच प्रक्षित भागांसुद्धा सर्व रामायण प्राचीन प्रसिद्ध ग्रंथ या लौकिकास पोचले होते. (३) इ. स. दुसऱ्या शतकाच्या निदान शेवटीं शेवटीं तरी रामायण आजच्या स्वरूपाप्रत (विस्तार व मजकूर या बाबतींत) कदाचित पोचले असावे. (४) परंतु महाभारतांतल अतिशय प्राचीन असा मुख्य कथाभाग हा प्राचीन रामायणापेक्षांहि कदाचित जुना असावा. (५) वेदांत रामायण महाकाव्याचा मागमूसहि नाही परंतु रामकथेचे कांहीं बरेच अप्पट असे अवशेष सांपडतात. (६) जुन्या बौद्ध तिपिटक ग्रंथांतून तेव्हां रामायण माहित असल्याचे पुरावे कोठे आढळत नाहीत पण ज्या आख्यानांतून रामकथा आहे अशा कांहीं आख्यानांचे अवशेष मात्र सांपडतात. (७) रामायणांत बौद्ध धर्मासंबंधी स्पष्ट उल्लेख कोठेहि नाही परंतु रामाच्या स्वभावावर पूर्वीच्या बौद्ध मतांचा कांहीं संस्कार झालेला दिसतो. (८) रामायणावर ग्रीक लोकांचे संस्कार झाल्याचे दिसत नाही व मूळ रामायणावरूनहि त्याकाळीं ग्रीक लोकांसंबंधी कांहीं माहिती असावा असेहि दिसत नाही. (९) वाल्मीकीने प्राचीन अख्यानांवरून इसवी सनापूर्वी तिसऱ्या शतकांत रामायण रचिले असावे हे संभवनीय वाटते.

[संदर्भग्रंथ-(१)मूळ रामायण (अ)-जी. गोरेसिओ संपादित बंगाली प्रत, टुरिन १८४३-६७; कलकत्ता-१८५९-६०; (आ) मुंबईप्रत, तीन भाष्यांसहित तीन खंडांत, मुंबई १८९५; के. पी. परब संपादित मुंबई (१९०२); (इ)प्रश्चिम हिंदुस्थानी प्रत (ही अद्याप छापलेली नाही).

(२) भाषांतरें व रूपांतरें, मराठीः—श्रीधरस्वामींचा रामाविजय ग्रंथ फार लोकप्रिय व प्रख्यात आहे, एकनाथाने भावार्थरामायण लिहिलेले आहे, मुक्तेश्वरांचेहि रामायण काव्य आहे, मोरोपंत कवीनेहि रामायण रूपांतरिले आहे. आज संस्कृत रामायणाचीं भाषांतरें आहेत त्यांपैकी चिपळूणकर आणि मंडळाने दोन भागांत प्रसिद्ध केलेले व का. वा. लेले यांनीहि दोन भागांत १९०४ सालीं केलेले हीं चांगलीं आहेत. निर्णयसागरने छापलेले वात्सिकीरामकथामहोदय व रामायणकथा देणारे इतर ग्रंथहि आहेत. रामायणावर स्फुट गद्यपद्य मराठी लिखाण वरेंच आहे, त्याची सविस्तर यादी महाराष्ट्रीय वाङ्मय-सूचींत (पृ. १४०-१४१, व ३४०-४१) दिलेली आहे.

इंग्रजीः—ग्रिंफिथचे छंदोवद्ध भाषांतर, बनारस, १८७४; एम्. एन्. दत्त-७ विभाग, गद्यमय, कलकत्ता १८९२-९४; रोमेशदत्त-रामायण, दि एपिक ऑफ राम रेडर्ड इंटर इंग्लिश न्हर्स (संक्षिप्त भाषांतर) लंडन, १९००.

इटालियनः—जी. गोरेसिओकृत, ९ विभाग, पॅरिस १८४७-५८

फ्रेंचः—एच्. फौशकृत, ९ विभाग, पॅरिस १८९४-९८ (हे भाषांतर रद्दी आहे); ए. रौसेलकृत, ३ विभाग, पॅरिस १९०३-०९.

जर्मनः—एफ्. रुकर्टकृत अति संक्षिप्त व छंदोवद्ध, फ्रँक-फोर्ट १८६८ (संपूर्ण भाषांतर उपलब्ध नाही; कांहीं कांहीं कांडांचीं भाषांतरें आहेत).

(३) रामायणांतील विषयांवरः—ए. वेवर-उवेर डायस रामायण; एच्. याकोबी-डायस रामायण; लुइविग-उवेर डायस रामायण, प्राग १८९४; ए. वामगर्टनेर-डायस रामायण इत्यादि; प्रीच्युर्ग १८९४; जे. सी. ओमन-दि ग्रेट इंडियन एपिक्स; चि. प्रि. वैद्य-दि रिडल ऑफ दि रामायण; हॉपकिन्स-दि ग्रेट एपिक ऑफ इंडिया; विंटर-नित्झ-दि हिस्टरी ऑफ इंडियन लिटरेचर (जर्मन).

पुराणें.—रामायणानंतर पुराणवाङ्मय नजरेंत येतें, ज्ञानकोशांत पुराणांची माहिती बरीच दिलेली असल्याने येथें पुनरुक्ति करण्याचें कारण दिमत नाही. पुराणांच्या महत्त्वासंबंधी सामान्य विवेचन सूतसंस्कृति (विभाग ३) या प्रकरणांत केले आहे. अठरा पुराणें व उपपुराणें यांची यादी 'अठरा पुराणें' या लेखांत देऊन पुराणवाङ्मयाची सामान्य चर्चा 'पुराणें' या लेखांत केली आहे. त्या ठिकाणीं पुराण शब्दाची उपपत्ति व त्यांत येणाऱ्या वाङ्मयाचा समावेश, पुराणांतील वंशावळी व

इतर माहिती यांची सत्यासत्यता, पुराणांची रचना व काळ या विषयांवर विवेचन सांपडेल. याखेरीज प्रत्येक पुराणावर स्वतंत्र लेख ज्ञानकोशांत ठिकाठिकाणीं घातलेले आहेत. उदा. अग्निपुराण, मार्कंडेय पुराण, गरुड-पुराण इत्यादि. भारतीय संस्कृतीच्या घटनेत या पुराणांनीं मोठा भाग घेतलेला आहे. विशेषतः हिंदुधर्माची सर्व आत्रालवृद्धांनां गोष्टिरूपानें शिकवण या पुराणांनीं दिलेली आहे व तिचा परिणाम अगदीं शाश्वत आहे. श्रुतिस्मृतीपेक्षां पुराणांचा लोकांच्या मनावर जास्त पगडा आहे. ऐहिक पापांपासून तात्काळ मुक्त होण्याकरितां त्यांनीं तीर्थक्षेत्रांची योजना करून ठेवलेली आहे आणि अनेक निरनिराळ्या तीर्थांचीं वर्णने आणि त्यांची महति सांगितली आहे. प्रपंचांत राहूनहि मोक्ष कसा मिळवितां येतो याचें सोपपत्तिक ज्ञान हीं पुराणें लोकांनां करून देत असल्याने ती साहजिक अत्यंत लोकप्रिय झाली व संन्यासप्रवृत्त बौद्धधर्माचा त्यांनां वीट येऊ लागला. सामान्य लोकांत हिंदुधर्माबद्दल श्रद्धा व आवड उत्पन्न करण्याचें मोठें कार्य या पुराणवाङ्मयानें केलेले आढळून येईल.

या पुराणांतून वर्णाश्रमधर्म, आचार व व्यवहार, धार्मिक संस्कार व विधी, प्रायश्चित्ते, दाने, देवप्रतिष्ठा, देवाशिल्पकर्म वगैरे अनेक ज्ञान सांठविलेले आहे. यावरून अग्निपुराणासारख्या पुराणग्रंथांला ज्ञानकोश कां म्हणतात हें कळून येईल. धर्माप्रमाणें काम, अर्थ व मोक्ष यांच्या सिद्धीकरितां यांत उपाय सांगितलेले आहेत.

सुवासिनी स्त्रियांचा पातिव्रत्यधर्म व विधवांचा संन्यासधर्म एवढेंच नव्हे तर विश्वयोषितांचा आचारधर्महि यांत प्रतिपादिला आहे, व हा विषय 'काम' या सदराखालीं येईल. अर्थ म्हणजे संपत्ति व ती कशी मिळवावी याचें कोठें विवेचन नसून या सदरांत कांहींसा राजधर्म घातलेला आढळतो कारण अर्थशास्त्र (पहा) हा विषयच शासनशास्त्रासारखा गणला गेला आहे. मोक्ष हा भक्ति व योग या दोन मार्गांनीं मिळत असतो, तेव्हां या दोन मार्गांचें स्पष्टीकरण व पुरस्कार पुराणांतून केला जाणें साहजिक आहे. वायु, ब्रह्म, विष्णु व लिंग या पुराणांतून ज्ञानयोगमार्ग समजावून दिला आहे तर मत्स्य पुराणांत कर्मयोग सांगितला आहे. भक्तिमार्गांत शिव व विष्णु यांची भक्ति विशेष दिसून येते. कांहीं पुराणें शिवभक्तिपर तर कांहीं विष्णुभक्तिपर आहेत. तथापि विष्णुभक्तीचा पुरस्कार करणारीं पुराणेंच जास्त आहेत

('भक्तिमार्ग' पहा), असें आढळून येईल. देवीभाग-
वत हें शक्ती उपासनापर आहे.

अ भि जा त वा ङ्म य.—संस्कृत पुराणवाङ्मयानंतर
काव्यवाङ्मय आपल्या दृष्टिपथांत येते.

काव्यः—भारतीय काव्याचें स्वतंत्र विवेचन 'काव्य'
या लेखांत (वि. १०-११) केलेच आहे. तेव्हां त्या
विषयीं येथें निराळें लिहिण्याचें कारण नाही. काव्याचा
उदय व उत्कर्ष इ. स. ५ व्या शतकापासून १२ व्या
शतकापर्यंत झाला. संस्कृत काव्य पूर्ण नियमबद्ध आहे.
पुराणांतील विषय घेऊन, प्रेम, शृंगार व नीति यांच्या
मिश्रणांत तें रंगविलें जाते. रघुवंश, कुमारसंभव, भट्टी-
काव्य, किरातार्जुनीय, शिशुपालवध व नैषधचरित हीं
प्रमुख काव्ये आहेत. दंडीकृत काव्यादर्श, वामनकृत
काव्यालंकारवृत्ति, रुद्रटाचा काव्यालंकार, धनंजयाचा
दशरूप, मम्मटाचा काव्यप्रकाश व विश्वनाथाचें साहित्य
दर्पण हे काव्यशास्त्रावरील महत्त्वाचे ग्रंथ होत. यानंतर
कथा व नाटयवाङ्मय अवलोकू.

कथाः—काव्यवाङ्मय निराळें असें फारसें नाही.
काव्य व नाटय यांतून त्याचा अंतर्भाव झालेला दिसेल.
तथापि 'कादंबरी' या लेखांत कांहीं स्वतंत्र भारतीय
कथावाङ्मयाचा इतिहास दिला आहे. दशकुमारचरित
कथासरित्सागर, पंचतंत्र हीं या वर्गातील ठळक उदाह-
रणे आहेत.

नाटयः—भारतीय नाटयवाङ्मय अफाट आहे. त्याचा
मोठा आढावा 'नाटयशास्त्र' या लेखांत घेतला आहे.
कालिदास, भवभूति' शूद्रक, हर्ष, भास, विशाखदत्त,
भट्टनारायण, राजशेखर, क्षेमाश्र्वर, कृष्णमिश्र, इत्यादि
कवींच्या नाटकांची चर्चा येथें केली आहे.

छंदसंगीतः—छंदःशास्त्र हें अतिशय प्राचीन असून
त्याचा वेदकालीन व तदनंतरचा इतिहास विज्ञानेतिहास
विभागांत एका स्वतंत्र प्रकरणांत दिला आहे. या छंदः-
शास्त्रावरोवरच संगीताचा कसकसा विकास होत गेला
हें त्याच प्रकरणांत दाखविलें आहे. शिवाय राग व ताल,
वाद्ये, वृंदसंगीत, संगीतशास्त्र या लेखांच्या द्वारे भारतीय
संगीताचा उहापोह व मांडणी केली आहे. पिंगलकृत
छंदःसूत्र हा ग्रंथ छंदःशास्त्रांत प्रमाणभूत मानला जातो.

व्याकरणः—भाषाशास्त्राचा अति महत्त्वाचा हा भाग
असून त्याचें सविस्तर विवेचन पूर्वीच प्रस्तावनाखंडांत
(विज्ञानेतिहास, प्र. ६) केलेलें आहे. यास्काच्या
निरुक्तांत पाणिनीच्या अगोदरच्या व्याकरणाविषयीं मह-

त्वाची माहिती आहे. पाणिनीचें व्याकरण तर बहुमोल
आहे, याच्या साहाय्यानें नागोजीभट्टानें परिभाषेदुशेखर
ग्रंथ लिहिला. वार्तिक, कारिका, महाभाष्य कौमुदी
वगैरे व्याकरणग्रंथ प्रसिद्ध आहेत.

ज्योतिषः—विज्ञानेतिहास, प्र. ८ पहा. सूर्यसिद्धांत,
बृहत्संहिता, बृहज्जातक, करण, सिद्धांतशिरोमणी हे
ग्रंथ महत्त्वाचे आहेत.

वैद्यकः—विज्ञानेतिहास प्र. ९ पहा चरकसंहिता, सुश्रु-
तसंहिता व अष्टांगहृदय हे प्राचीन वैद्यक ग्रंथ होत.
विज्ञानेतिहासांत ज्योतिष व वैद्यक या अति उपयुक्त व
महत्त्वाच्या शास्त्रांत भारतीयांनीं काय प्रगति केली
होती व आपलें ज्ञानकसें लेखनिविष्ट केले होतें याची
साग्र माहिती दिलेली आहे.

कोशः—प्राचीन भारतीयांनीं संदर्भग्रंथ म्हणून कोशाहि
तयार केले होते. ते कोणकोणते होते याची नोंद
'कोश' या लेखांत केली आहे. अमरकोश, अनेकार्थ-
समुच्चय, अभिधानरत्नमाला, वैजयंती, विश्वप्रकाश, मंख-
कोश, अभिधानार्चितामणी, अनेकार्थसंग्रह, देशानाम-
माला या कोशांचीं नावे प्रमुख म्हणून सांगतां येतील.

अर्थशास्त्रः—यावर एक मोठा लेख, कौटिलीयाचें
अर्थशास्त्रपरीक्षण करून तत्संबद्ध विषयावरचे भारती-
यांचे प्रयत्न दाखवून देणारा ज्ञानकोशाच्या साहाय्या व
सातव्या विभागांत आला आहे. त्यापेक्षां जास्त अर्थ-
शास्त्रावर विवेचन नको आहे. अर्थशास्त्र याचा अर्थ
जवळ जवळ राजशासनशास्त्र असाच प्राचीन भारतीय
करतात.

कलाः—या शास्त्राचें व्यापकत्व प्राचीनांनां पटलें होतें
व म्हणूनच चौसष्ट (अनेक या अर्थी) कला असें
म्हणण्याची बहिष्कार पडली. परंतु कलेवर स्वतंत्र ग्रंथ
दिसत नाहींत. शुक्रनीति, वात्स्यायनाचें कामसूत्र, भाग-
वत पुराण यांसारख्या ग्रंथांतून विविधकला विवेचिलेल्या
आढळतात ('कला' पहा).

शिल्पः—शिल्पावर वेदकालीन ग्रंथ नाहींत. शुल्ब-
सूत्रांतून याज्ञिक चितींची रचना वर्णिली आहे. दक्षिण
हिंदुस्थानांत मूर्तिशिल्पाचा जो प्राचीन प्रकार आहे तो
अगस्त्यापासूनचा आहे. अगस्त्यीय सकलाधिकार, मय-
मत वगैरे ग्रंथांबद्दलचा उल्लेख शिल्पकला व वास्तुसौंद-
र्यशास्त्र या लेखांतून सांपडेल. त्याच ठिकाणीं प्राचीन
शिल्पपद्धतीचें विवेचन केलेलें आहे. कौटिलीय अर्थशास्त्र

व तशाच इतर ग्रंथांतून शिल्पाचें विवरण केलेलें आढळतें. बराहमिहिराच्या बृहत्संहितेंत गृहशिल्पावर एक अध्याय आहे. 'गणितसारसंग्रह' या नवव्या शतकांत महावीर नांवाच्या जैनानें लिहिलेल्या ग्रंथांत बांधकामाला लागणारें गणित दिलें आहे. अग्निपुराणादि बहुतेक पुराणांतून गृहशिल्पाचें विवेचन आढळतें.

धर्मशास्त्र.—या संज्ञेचा अर्थ पुष्कळवेळां कायदेवाङ्मय असा करण्यांत येत असला तरी धर्म या नांवांत कायद्याखेरीज धर्म, नीति व आचार यांसारखे जास्त विषय येतात. अगदीं प्राचीन धर्मग्रंथ म्हणजे धर्मसूत्रे होत. हीं सूत्रें वेदांगकल्पांतील असून ऐहिक आचार व शिक्षण यांवरचे व्यावहारिक ग्रंथ म्हणून ते रचले गेले होते, कायदेग्रंथ नव्हते. या सूत्रांचा समावेश वैदिक वाङ्मयांत होतो. या सूत्रांपैकी सर्वांत उत्तम संरक्षिलें गेलेलें सूत्र म्हणजे 'आपस्तंबीयधर्मसूत्र' होय. हे कृष्ण यजुर्वेदशाखेचे असून ख्रिस्तपूर्व ४ व्या किंवा ९ व्या शतकाहून मागे त्याचा रचानाकाळ नेतां येत नाही. 'बौधायन-धर्मसूत्र' हाहि एका मोठ्या सूत्रग्रंथाचा भाग आहे; पण आपस्तंबीय धर्मसूत्राप्रमाणें मूळ स्वरूपांत तें उपलब्ध नाही, त्यांत मागाहून नवी नवी भर पडत गेली आहे. आज उपलब्ध असणाऱ्या सर्व धर्मसूत्रांत बहुधा सर्वांत प्राचीन असें धर्मसूत्र गौतमाचें धर्मशास्त्र असावें. सामवेदाच्या राणायणीय शाखेचें तें आहे. याचा कर्ता जो गौतम त्याला बौधायन आणि वसिष्ठ हे दोघेहि प्रमाण मानतात. 'वसिष्ठधर्मशास्त्र' त्रुटित व बरेंच प्रक्षिप्त दिसतें.

या वर उल्लेखिलेल्या सर्व ग्रंथांहून 'वैष्णवधर्मशास्त्र' फार मोठें आहे. विष्णु आणि भूदेवी यांच्या संवादरूपांत हा ग्रंथ असून, याचा कर्ता प्रसिद्ध नसून हा ग्रंथ अपौरुषेय आहे असें भाविकांकडून मानण्यांत येतें. आज आपल्याला उपलब्ध असणारा हा वैष्णवी ग्रंथ इ. स. ३ व्या शतकापूर्वीचा नसावा. कृष्णयजुर्वेदाच्या काठक शाखेंतील एका प्राचीन धर्मसूत्राच्या आधारे हा लिहिलेला असून याच्यांतील काहीं भाग तर फार प्राचीन आहेत.

हारीताचे धर्मसूत्र कृष्णयजुर्वेदाच्या मैत्रायणी शाखेचें आहे. आपस्तंब आणि बौधायन यांनी त्याचा उपयोग केलेला आढळून येईल. याचे ३० अध्याय असून त्यांतील सूत्रें एक अनुष्टुप् तर दुसरा त्रिष्टुप् छंद अशा एक सोडून एक रचिलीं आहेत. वैखानस धर्मसूत्रांतील

तीन प्रश्नांत वर्णाश्रम आणि विशेषतः वानप्रस्थाश्रम यांचा उहापोह केलेला आढळतो. उशनस्-स्मृति हा सूत्रें आणि श्लोक यांत लिहिलेला ग्रंथ अद्याप प्रसिद्ध झालेला नाही. शंखलिखित-धर्मसूत्र वाजसनेयी शाखेचें असून पैठीनस स्मृति अथर्ववेदाची आहे.

या सूत्रांचा नक्की काल ठरविणे कठिण व अशक्य आहे. तथापि प्राचीन धर्मसूत्रें ख्रिस्तपूर्व ८ ते ३ व्या शतकांतील असावीत. त्यांचा प्रतिपादनविषय ऐहिक कायदेनियमापेक्षां धार्मिक कर्तव्यें हा दिसतो. उदा. आपस्तंबीय धर्मसूत्राचा अजमासें ११ भागच फक्त निव्वळ व्यवहारासंबंधीचा आहे. हीं धर्मसूत्रें पुढील छंदोबद्ध धर्मशास्त्रें किंवा स्मृती यांची पूर्वतयारी म्हणतां येईल. जुन्या वैदिक पंथांचें जेव्हां संप्रदायांत किंवा धंदेवाईक संस्थांत रूपांतर झालें तेव्हां छंदोबद्ध धर्मशास्त्रें किंवा स्मृती निर्माण झाल्या, व त्या आपल्या लहानशा अनुयायी मंडळाकरितांच केवळ नसून सर्व आर्य जनतेला ऐहिक व पारलौकिक शिक्षण देणाऱ्या अशा बनल्या. व त्यामुळेच त्या अधिक सविस्तर व व्यापक विषयांच्या दिसतात. पुढें पुढे जेव्हां प्रत्यक्ष कायदा लागू लागला तेव्हां सूत्ररचना जाऊन श्लोकरचना अंमलांत आली. श्रुति, स्मृति, पुराणें, शिष्टाचार व देशजातिकुलधर्म यांतून आधारवचने त्यांत उधृत करण्यांत येऊं लागलीं. हीं धर्मशास्त्रें मुख्यत्वे ब्राह्मणांकरितां तयार केलेलीं असलीं तरी त्यांचा आधार सर्व जातींकरितां घेतात. या सर्वांत मनुस्मृति (पहा) किंवा मानवधर्मशास्त्र हें अतिशय लोकप्रिय आहे. हें ख्रिस्तपूर्व २ रें शतक ते इ. स. २ रें शतक या दरम्यान केव्हां तरी तयार झालें असावें. याच्या एकचतुर्थांशापेक्षां जास्त भाग कायद्यावरचा आहे. यावरच वन्याच टीका आहेत, पण त्या सर्व इ. स. ९ व्या शतकापुढील आहेत.

या मनुस्मृतीचा परिणाम ब्रह्मदेशांतील बौध्द कायदेग्रंथांवर झालेला दिसतो; कारण तेथील धर्मग्रंथांना सामान्यतः "मनु-धम्म-सत्तहम्" असें संबोधण्यांत येतें. यांपैकीं अति महत्त्वाचा ग्रंथ म्हणजे वगर (१२८१-१३,०६) राजाचा होय. सयाम आणि जावा या देशांतहि असाच परिणाम घडलेला आढळून येतो (विभाग प्रहिला पृ. २१९ पहा) नारदऋषीनें मनुस्मृतीच्या अगदीं जुन्या व अतिसविस्तर अशा प्रतीवरून तयार केलेल्या ग्रंथाचा नववा अध्याय (कायद्यासंबंधीचा) म्हणजेच 'नारदस्मृति' असें मानतात. ही मनुस्मृतीची

जुनी प्रंत भृगूच्या प्रतीपक्षां जुनी नसली पाहिजे. यांतील कायद्यासंबंधी विवेचन मनुस्मृतीपेक्षां जास्त सरस आहे. मनुस्मृतीतील कायद्याच्या १८. शाखांवर यांत १३२ पोटशाखा आहेत; उदा. गुलामगिरीचे १५ प्रकार, पोटभण्याचे २१ मार्ग, साक्षीदारांचे ११ वर्ग इत्यादि.

‘वृहस्पतिस्मृति’—ही संपूर्ण उपलब्ध नाही. ही मनु-स्मृतीशीं जास्त संवद्ध दिसत. कारण मनुचेच सिद्धांत घेऊन वृहस्पति त्यांत भर घालतो व भाष्यहि करतो. सतीचा पुरस्कार प्रथम वृहस्पतिने केलेला आढळतो. परंतु नारद आणि वृहस्पति यांच्या स्मृती याज्ञवल्क्याच्या स्मृतीनंतरच्या आहेत. काल, महत्त्व, आणि प्रामाण्य या दृष्टीनीं विचार केल्यास याज्ञवल्क्यस्मृति (१हा) मनु-स्मृतीच्या खालोखाल येते. हिचा काल इ. स ३ व्या किंवा चवथ्या शतकाच्या मार्गे नेता येत नाही. या स्मृतीवर मिताक्षरादि अनेक टीका आहेत.

यांखेरीज आणखी अर्वाचीन स्मृती लिहिल्या गेल्या आहेत, पण त्यापेक्षां जास्त महत्त्वाचे ग्रंथ ‘धर्मीनिबंध’ होत. या निबंधांनां सुरुवात ११ व्या शतकाच्या सुमारास झाली, व ते आजतागाईत लिहिण्याचे काम चालू आहे. हे ग्रंथ राजाज्ञेवरून कोणी मंत्री, न्यायाधीश यासारखे अधिकारी पुरूप लिहीत. ‘स्मृतिकल्पतरु’ हा एक प्राचीन धर्मीनिबंध आहे. राजा गोविंदचंद्र (हा बहुधा कनोजचा गोविंदचंद्रच ११०५-११४३ असावा) याचा मंत्री लक्ष्मीधर यानें हा रचिला. इ. स. १२ व्या शतकांतील बंगालचा लक्ष्मणसेन याचा मुख्य न्यायाधीश जो हलायुध यानें ‘ब्राह्मणसर्वस्व’ रचिला. देव-ण्णाभट्टाची ‘स्मृतिचंद्रिका’ महत्त्वाची आहे (काल बहुधा इ. स. १२००). हेमार्द्रानें इ. स. १२६०-१३०९ या अवधीत ‘चतुर्वर्ग-चिंतामणी’ नांवाचा ५ खंडांचा मोठा ग्रंथ लिहिला. व्रत, दान, तीर्थ, मोक्ष आणि परिशेष असे याचे पांच खंड आहेत. ‘स्मृति-रत्नाकर’ आणि ‘कृत्याचिंतामणी’ हे चंडेश्वराचे ग्रंथ आहेत. चंडेश्वर १४ व्या शतकांतील हरसिंहदेवाचा मंत्री होता.

काहीं ग्रंथांत निव्वळ व्यवहार सांगितला आहे. उदाहरणार्थ जीमूतवाहनाचा ‘धर्मरत्न’ (१५ वें शतक). ‘दायभाग’ हा याचा एक भाग असून बंगालमध्ये याला कायद्याच्या दृष्टीनें प्रमाणभूत मानतात. १६ व्या शतकांत रघुनंदनानें ‘स्मृतितत्त्व’ लिहिला. त्यांतील वारसा आणि दिव्य यावरील प्रकरणे महत्त्वाची आहेत. सत-

रांच्या शतकांत नीलकंठानें ‘भगवंत-भास्कर’ त्याचा जुळतभाऊ कमलाकर यानें ‘निर्णयसिंधु’ (१६११) लिहिला. मित्रमिश्राचा ‘वाराभित्रोदय’ ग्रंथ ज्ञानकोश-स्वरूपी आहे; त्यांत कायद्यांखेरीज ज्योतिष, वैद्यक, भक्ति, मोक्ष इत्यादि विषय आहेत. १८ व्या शतकांत ब्रिटिश अधिकाऱ्यांच्या सांगण्यावरून पंडितांनीं बरेच धर्मीनिबंध रचिले असे आढळते.

तत्त्वज्ञान.—भारतीय तत्त्वज्ञानाचा उगम वेदांत दिसून येतो. त्याचा विकास उपनिषदांत झालेला आहे. तत्त्वज्ञानाच्या परस्परभिन्न अशा नऊ शाखा आहेत. त्यांपैकी कांही ख्रिस्तपूर्व ६ व्या शतकांत पडल्या. पद-दर्शनें या सहा शाखा—न्याय, वैशेषिक, सांख्य, योग, पूर्व-मीमांसा व उत्तरमीमांसा—असून या प्रत्येकीवर ज्ञानकोशांत स्वतंत्र विवेचन आहेच. ईश्वर-कृष्णाची ‘सांख्य-कारिका’ हा सांख्यमताचा अगदी-प्राचीन ग्रंथ होय. याचे चिनी भाषेत इ. स. ५५७-५८३ त भाषांतर झालेले आहे. इ. स. ७०० च्या सुमारास गौडपादानें व इ. स. ११०० नंतर वाचस्पतीनें यावर टीका लिहिल्या. ‘सांख्यसूत्रे’ इ. स. १४०० च्या सुमाराची दिसतात. तथापि यांचा कर्ता कपिल म्हणून म्हटले आहे. यावरील अनिरुद्धाची टीका पुढील शतकांतली आहे. याच उत्तरार्धांत विज्ञानानें ‘सांख्यप्रवचनभाष्य’ लिहिले.

सांख्यमताला मानसिक तपाची जोड देणाऱ्या योग-शाखांतील पहिला ग्रंथ पतंजलीचे ‘योगसूत्र’ होय. हा ग्रंथ ख्रिस्तपूर्व २ व्या शतकांतला समजतात. यावर व्यासाचे भाष्य इ. स. ७०० च्या सुमारास झाले.

पूर्वमीमांसेचा जनक जो जैमिनि यानें प्रख्यात ‘कर्ममीमांसासूत्र’ ग्रंथ स्वमतप्रतिपादनार्थ लिहिला. यावर सर्वांत जुनी टीका शबरस्वामीची (‘भाष्य’) होय. या भाष्यावर कुमारिलानें इ. स. ७०० च्या सुमारास ‘तंत्रवार्तिक’ व श्लोकवार्तिक’ या टीका लिहिल्या. माधवाचार्यानेंहि ‘जैमिनीय न्यायमालाविस्तर’ ही टीका लिहिली. उत्तरमीमांसा किंवा वेदांतसिद्धांताचा आधाररूप ग्रंथ म्हणजे वादरायणकृत ‘ब्रह्मसूत्र’. शंकराचार्यानें यावर लिहिलेले भाष्य प्रसिद्ध आहे. सदानंद-योगींद्रानें शांकरभाष्याच्या आधारें ‘वेदांतसार’ ग्रंथ लिहिला. तथापि शंकराचार्यानंतर ब्रह्मसूत्रांवर जीं भाष्ये झालीं त्यांत रामानुज भाष्य अत्यंत महत्त्वाचे आहे. वैशेषिक दर्शनाचा कर्ता कणाद असून त्या दर्शनाचा रचनाकाल इ. स. २०० ते ४०० या दरम्यान असावा.

वात्स्यायनभाष्य, विश्वनाथवृत्ति, तर्कभाषा, तर्कसंग्रह, सप्तपदार्थां यांसारखे टीकारूप ग्रंथ या दर्शनावर आहेत.

न्यायदर्शनाचा आधारग्रंथ गौतमाचें 'न्यायसूत्र' होय. हा ग्रंथ ख्रिस्तपूर्व १५० च्या सुमारास रचिला गेला असावा. वैशेषिक आणि न्याय यांचा परस्परसंबंध असल्यामुळे या दोहोंचा एकत्र विचार करणारे जे ग्रंथ झाले त्यांत उदयनाचार्यांचा 'कुसुमांजलि' (इ. स. १२००) हा ग्रंथ येतो.

तसेंच सांख्य, योग व वेदांत या तिहींनां एकत्र करणारे कांहीं वाङ्मय आहे. त्यांतील पहिला ग्रंथ श्वेताश्वतरोपनिषद् होय. भगवद्गीता हाहि असाच ग्रंथ आहे.

यानंतर बौद्ध, जैन आणि चार्वाक दर्शने येतात. या दर्शनांसंबंधीं विवेचन माधवाचार्यांच्या 'सर्वदर्शनसंग्रह' या ग्रंथांतच प्रथम केलेले आढळून येते. सर्वदर्शनसंग्रहांत सोळा दर्शनांची उत्कृष्ट माहिती कर्त्याने आपणाला करून दिलेली आहे.

सांप्रदायिक वाङ्मय.—या वाङ्मयांत बौद्ध व जैन वाङ्मयाचा मुख्यत्वेकरून समावेश होतो. बौद्धांचे मुख्य धर्मग्रंथ जे त्रिपिटिक (सूत्र-विनय-अभिधर्म) त्यांतील विषयांचे सविस्तर विवेचन 'बुद्धोत्तर जग' या विभागांत (प्रकरण ११ वें) केलेच आहे. पालींतील स्थविरवाङ्मय, हिनयान आणि महायान वाङ्मय, व शाक्त बौद्ध वाङ्मय हीं तिपिटकानंतर येतील. बौद्ध वाङ्मय हे पाली, संस्कृत व मिश्रसंस्कृत या भाषांतून आढळते. एकंदर बौद्ध ग्रंथांची यादी वरील प्रकरणाच्या शेवटी जोडलेली आहे. तसेंच प्राचीन व श्वेतांबर-दिगंबरपंथीय जैनवाङ्मयांसंबंधीं माहिती 'बुद्धपूर्व जग' या विभागाच्या पुरवणीत व 'जैनसंप्रदाय' या लेखांत करून दिलेली आहे. हे वाङ्मय बहूशी ज्या प्राकृत भाषांतून आहे त्या भाषांवर ज्ञानकोशांत स्वतंत्र लेख घातले आहेत. शिव-प्राकृत' लेख पहा. इतर सांप्रदायिक वाङ्मय त्या त्या संप्रदायनामाखाली आढळेल; उदाहरणार्थ वैष्णवसंप्रदाय, शैवसंप्रदाय इत्यादि.

स्मार्त लोक वेदग्रंथांना मानून शिवाय ज्या विशिष्ट धर्मग्रंथांचा उपयोग करतात त्यांची यादी पुढे दिली आहे:—(१) बौधायन गृह्यसूत्र परिशिष्टे. (२) अथर्वगिरि उपनि. (३) गरुडपुराण. (४) कृष्णमिश्र (१०६५) कृत प्रबोधचंद्रोदय. (५) योगवासिष्ठ, रामायण. (६) हेमाद्रि-चतुर्वर्गचिंतामणि. (७) वीरेश्वर (१४ वें शतक)—

वीरेश्वरपद्धति. (८) रघुनंदन (१५००)—अष्टविंशति-तंत्र. (९) मुकुंदराज—विवेकसिंधु (मराठी). (१०) मधुसूदनसरस्वती—प्रस्थानभेद. (११) अलंकार माधवपट्टर—ज्ञान-वसिष्ठम् (तामिळ). (१२) अनंतदेव—स्मृतिकौस्तुभ.

वैष्णव वाङ्मयांत (१) भागवत वाङ्मय—भागवतपंथी, भक्तिपंथी, मध्वपंथी, राधापंथी, विष्णुस्वामीपंथी, निंबार्कपंथी, चैतन्यपंथी, वल्लभपंथी, राधावल्लभपंथी, हरिदासीपंथी, स्वामिनारायणपंथी, राधाकृष्णपंथी, (२) पांचरात्र वाङ्मय—श्रीवैष्णवपंथी, मानभावपंथी, नरसिंहपंथी, रामपंथी, (३) सुधारक बौद्धम-कबीरपंथी, शीखपंथी, दादूपंथी, लालदासीपंथी, सत्नामीपंथी, चरणदासीपंथी, असे वर्ग पडतील. शिवाय पुरुषसूक्त, महानारायणोपनिषद्, महाभारत, रामायण, भगवद्गीता हे सर्वसामान्य वाङ्मय आहेत.

शैववाङ्मयांत (१) संस्कृत व देशी भाषांतील पोथ्यापुराणे. (२) पाशुपत शैवपंथी—लकुलीश पाशुपते, कापालिकपंथी, गोरक्षनाथी, (३) आगमी शैवपंथी—शैव आगमें, शैवसिद्धांत, (संस्कृत व तामिळ संप्रदायां), काश्मिरी शैवपंथी, वीरशैवपंथी, सित्तरपंथी, हे प्रकार आहेत.

ब्रह्मपंथांत मार्कंडेय व पद्मपुराणे येतील. शाक्तपंथी-वाङ्मयांत (१) महाभारत, हरिवंश, चंडीमाहात्म्य, चंडिकाशतक यासारखे प्राचीन ग्रंथभाग; (२) तंत्रे; (३) शाक्तउपनिषदे; (४) बंगालमध्ये १५ व्या शतकानंतर लिहिलेली तंत्रे; (५) दक्षिणाचारीवाङ्मय; (६) देशी भाषांतील शाक्तवाङ्मय.

सौरवाङ्मयांत पुढील ग्रंथ येतील:—गायत्रीमंत्र; वेदांतील सौरसूक्ते; महाभारतांतील अध्याय; रामायण (आदित्य हृदय); मार्कंडेयपुराण; भविष्यपुराण; बृहत्संहिता; सूर्यशतक (मयूराचे, वे शतक); सौरसंहिता; सांव उपपुराण; सूर्यउपनिषद्; ह्युराण इत्यादि.

गाणपत्यवाङ्मयांत वरदापनीय उपनिषद्, गणपति-उपनिषद्, अग्निपुराण, गरुडपुराण, गणेशउपपुराण, मुद्गलउपपुराण हीं येतात.

वरील त्रोटक विवेचनावरूनहि सांप्रदायिक वाङ्मय किती मोठे आहे याची कल्पना येईल. आतांपर्यंत प्राचीन भारतीय वाङ्मयाचें स्थूल अवलोकन केले. यानंतर भारताच्या भौगोलिक परिस्थितीसंबंधाने विचार करूं.

प्रकरण २ रें.

भरतखंड वर्णन.

भरतखंडाचें वर्णन अनेक प्रकारें घावयास पाहिजे. ते प्रकार असेः—(१) ऐतिहासिक, (२) सांस्कृतिक, (३) नैसर्गिक, (४) ब्रिटिश शासनसत्तात्मक उर्फ सांप्रतचें, (५) भांडी उर्फ राष्ट्रीय शासनसत्तात्मक.

ऐतिहासिक—हिंदुस्थान हें पृथ्वीवरील चीन, अशुरिया, बाबिलोनिया, पॅलेस्टाईन, ईजिप्त, वगैरे पांचसहा अंत्यंत प्राचीन राष्ट्रांपैकी एक आहे. त्याचा ऐतिहासिक काळ अद्याप निश्चित झाला नाही, कारण प्राचीन शहरें, इमारती, इतर वस्तू, खोदलेख वगैरेंचें संशोधन बांहीं झालें असलें तरी अद्याप बरेंच व्हावयास पाहिजे आहे. हिंदुस्थानच्या नैसर्गिक मर्यादा प्राचीन व अर्वाचीन सारख्याच आहेत. पण प्राचीन कालांतलें जें वाङ्मय आज उपलब्ध आहे त्याच्या कर्त्यांना हिंदुस्थानची भौगोलिक माहिती कितपत होती हें पहावयाचें आहे. ख्रिस्तपूर्व निदान चार हजार वर्षांपासून अलीकडल्या निरनिराळ्या काळांतील मर्यादा समजण्यास वाङ्मयात्मक पुरावा बराच आहे. या पुराव्यावरून हिंदुस्थानाचें प्राचीन भूवर्णन पुढील कालांत विभागलें आहे: वेदकाल, महाभारतकाल, शिकंदरकाल, अशोककाल, कनिष्ककाल, गुप्तकाल, हूणकाल, हर्षकाल, चालुक्यकाल, चहानकाल, यादवकाल, विद्यारण्यकाल.

वेदकाल—वेदकालापूर्वीहि हिंदुस्थानांत आर्य व द्रविड या बांहींशा सुसंस्कृत लोकांची वस्ती होती. पण वेदकालापूर्वीचें सदरहू लोकांचें वाङ्मय आज उपलब्ध नाही. रामायणांत वर्णन केलेलें रामरावणयुद्ध कदाचित वेदकालापूर्वीचें असेल, व स्वतः रामानें अयोध्येपामून सीलोनप्र्यंत सर्व हिंदुस्थानचा प्रवास केला असेल. तथापि ही वीरकथा कितीहि प्राचीन असली तरी आजच्या उपलब्ध रामायणग्रंथांतलें वर्णन हें वेदपूर्वकालीन भरतखंडाचें वर्णन म्हणून मान्य करतां येणार नाही. कारण महाभारताप्रमाणें रामायण हा ग्रंथ निरनिराळीं संस्करणें होऊन वेदग्रंथांनंतर बराच उत्तरकालीं पूर्ण तयार झालेला आहे. वेदग्रंथांचें—विशेषतः ऋग्वेदसंहितेचें—तसें नाही. त्यांतील बहुतेक सूक्तें दाशराज्ञ युद्धानंतर लवकरच तयार झालेलीं मूळ स्वरूपांतच आज उप-

लब्ध आहेत व ही गोष्ट सूक्तांच्या भाषेवरूनहि ग्राह्य करण्यासारखी आहे.

वेदकालीन हिंदुस्थानचें भौगोलिक ज्ञान देणारें स्वतंत्र वर्णन वेदग्रंथांत अर्थातच नाही, पण वर्णनानुधोरानें देश, गांवें, नद्या, पर्वत यांचे उल्लेख जे सांपडतात त्यांची यादी पुढें दिली आहे.

देशांचीं नांवें ऋग्वेदांत १४, अथर्ववेदांत १५ व संहितेतर वैदिक वाङ्मयांत २१ (विभाग ३, पान २०७ पहा) आणि जातीकुलवंश उर्फ राष्ट्रनामें सुमारें २०० (वि. ३, पा. ३६३) आलीं आहेत, पण त्या सगळ्यांचा मेळ भरतकालीन किंवा प्रचलित देशनामांशीं लावतां येत नाही. गंधार किंवा गंधार किंवा गांधार हें देशमान ऋग्वेदापासून रूढ असून हाच हल्लींचा वायव्यसरहद्दप्रांत होय. सिंधु हें नांवहि ऋग्वेदादि सर्व प्राचीन ग्रंथांत आहे. पंचनद हें संहितेतर वैदिक वाङ्मयांत येतें. सिंधु व पंचनद मिळून हल्लींचे पंजाब व सिंध हे प्रांत दर्शविले जातात. याच मोठ्या प्रदेशाला नीच्य असें वैदिक नांव असून त्यांत बाल्हिक, दस्यु, उर्वश, अनु, भरत, यदु, केकय, वगैरे वंश उर्फ राष्ट्रे रहात होती. त्याच्याच जरा दक्षिणेला सरस्वतीवत नांवाचा ऋग्वेदोच्छिखित देश असून सरस्वती नदी या प्रदेशांतून वाहात असल्यामुळें यास हें नांव पडलेलें दिसतें. मरु देशनाम संहितेतर वाङ्मयांत आहे व हाच हल्लींचा राजपुताना व मारवाड मिळून होणारा बाल्हाकयम प्रदेश होय. पंचनद देशाच्या पूर्वेकडे कुक्षेत्र व कोसल हे देश म्हणजे हल्लींचा दिल्लीप्रांत व संयुक्तप्रांत हे होते. हल्लींच्या संयुक्त प्रांतांतील गंगा—यमुना या नद्यांमधील व त्यांच्या दक्षिणेकडील मोठ्या प्रदेशाला 'मध्यदेश' हें नांव असून या देशाच्याच कांहीं भागांत 'मद्र' नांवाचे राष्ट्र होतें. कोसल देशाच्या पलीकडे पूर्वेस विदेह म्हणजे हल्लींचें भूतानसंस्थान, मगध म्हणजे हल्लींचा बिहार व ओरिसा व त्याच्या पलीकडे बंग म्हणजे हल्लींचा बंगाल याप्रमाणें देश होते. 'कीकट' हें देशमान ऋग्वेदांत आहे व मगध देशाच्याच कांहीं भागाला हें नांव होतें. दक्षिणेकडील देशांचीं फक्त दोनच नांवें वैदिक वाङ्मयांत आढळतात, तीं दक्षिणापथ व विदर्भ हीं होत. दक्षिणापथ यानें सर्व दक्षिण हिंदुस्थानचा निर्देश होत असे. 'दक्षिणापदा' असा शब्द ऋग्वेदांत आहे व त्याचा अर्थ हद्दपार केलेला मनुष्य (परावृत्त) जिकडे हांकून दिला जातो तो देश असा असावा. विदर्भ म्हणजे

हल्लींचा वऱ्हाड देश होय. ऐतरेय ब्राह्मणांत राज्याभिषेकप्रकरणांत जें आर्यावर्ताचें वर्णन आहे (८. १४) व तैत्तिरीय ब्राह्मणांत जी देवांची यज्ञभूमि म्हणून वर्णन केली आहे (१. ८) यावरून वेदकालीन आर्यांस फक्त विंध्योत्तर भरतखंड परिचित असून दक्षिणदेश त्यांस आपल्या संस्कृतीच्या बाहेरचा वाटत असे एवढेंच नव्हे तर कीकट देशांतील लोकांस इंद्राची पूजा न करणारे व नीच असे मानलें आहे व त्रात्याचीं फक्त वऱ्हे मगधास देत यावरून बहारओरिसा हा भागहि तत्काळीन वैदिक संस्कृतीच्या बाहेरचा समजला जात असावा.

महाभारतकाल.—पुराणांतून वर्तमान वराहकल्पाच्या आरंभीं नारायणानें ब्रह्मरूप धारण करून सृष्टिरचना पूर्वकल्पाप्रमाणें केली, असे उल्लेख आढळतात. त्यांत पृथ्वीचे द्वीपसंज्ञक सात भाग केले.—

भुवि भागं ततः कृत्वा सप्तद्वीपान् यथा तथा ।

भूराचांश्चतुरो लोकान् पूर्ववत् समकल्पयत् ॥

(विष्णुपुराण! अंश १, अध्याय ४, श्लोक ४९.)

या द्वीपांचीं नांवें वगैरेहि सांगितलीं असतात.

जंबुद्वीपश्चात् द्वीपो शाळमलिश्चापरो द्विज ।

कुशः क्रौंचस्तथा शाकः पुष्करश्चैव सप्तमः ॥४॥

एते द्वीपाः समुद्रस्तु सन्त सप्तभिरावृतः ।

लवणेषु सुरासर्पिर्दधिदुग्धजलैः समं ॥५॥

(विष्णु. अंश २, अ. २).

जंबु, पृक्ष, शाळमली, कुश, क्रौंच, शाक व पुष्कर हे सात द्वीप होत. ह्या प्रत्येकास एकेका समुद्राचें आवरण आहे. असे लवण, इक्षुरस, सुरा, सर्पि (तूप), दधि, दुग्ध व जल-यांचे सात समुद्र आहेत.

जंबु-द्वीपाच्या मध्यभागीं मेरुपर्वत आहे व भोवतीं क्षारसमुद्र आहे. हिमवत्, हेमकूट, निपथ, नीलश्वेत, शृंगवान्, माल्यवान्, आणि गंधमादन हे दुसरे पर्वत आहेत. त्यांच्या योगानें जंबुद्वीपाचे नऊ विभाग झाले आहेत. त्या प्रत्येकास वर्षे म्हणतात. त्यांचीं नांवें.— भारतवर्ष, किंपुरुषवर्ष, हरिवर्ष, इलावृत, रम्यक, हिरण्मय, उत्तरकुरु, भद्राश्व व केतुमाल. यांत भारतवर्ष हें सर्वांच्या दक्षिणेस आहे. त्याच्या उत्तरेस हिमालय पर्वत आहे. भारतवर्षास अजनाभ असेंहि नांव आहे.

भारतवर्षाचे नऊ विभाग आहेत. त्यांस खंडें म्हणतात. त्यांचीं नांवें.—इंद्रद्वीप, कसेरु ताम्रपर्ण, गभस्तिमान, नागद्वीप, सौम्य, गंधर्व, वारुण व कुमारिका.

अशा तऱ्हेचें पुराणांतील वर्णन बरेचसे कल्पनामिश्र असल्यामुळें प्रचलित वर्णनाशीं त्याची संगति

लावणें फारसें उपयुक्त होत नाहीं, पण महाभारतरामायणांतील वर्णन अधिक सुसंगत दिसतें.

महाभारतांत ज्या राष्ट्रांचा उल्लेख केला आहे त्यांची लांबलचक यादी 'बुद्धोत्तर जग' या विभागांत (पृ. १९-२१) दिलेली आहे. त्याच्याच पुढें बृहत्संहितेतील देशनामें दिलेलीं आहेत.

महाभारतकालाची पुढील भौगोलिक माहिती रा. चि. वि. वैद्य यांच्या 'श्रीमन्महाभारत-उपसंहार' यांतून सारांशरूपानें घेतलेली आहे. महाभारतकाळीं सर्व देशांची संपूर्ण माहिती असली पाहिजे असें महाभारतावरून दिसतें. पाणिनीच्या काळीं दक्षिणेतील देशांची माहिती विशेष नव्हती असा कित्येकांनीं तर्क केलेला आहे तो संभवनीय दिसतो. पाणिनीचा काळ ख्रिस्तपूर्व ८००-९०० मानण्यास हरकत नाहीं. या काळानंतर बुद्धाच्या काळापर्यंत दक्षिणेस थेट कन्याकुमारीपर्यंत भारतीय आर्यांचा प्रसार झाला होता. त्यांचीं राज्येहि स्थापित झालीं होती. विशेषतः चंद्रवंशी आर्य भोज व यादव यांनीं दक्षिणेस वसती केली. त्यावेळीं दक्षिणेमध्ये वैदिक धर्म पूर्णपणें प्रस्थापित झाला होता. बौद्धधर्माच्या पूर्वी वैदिक धर्माचा दक्षिणेंत पूर्ण अंमल बसला होता, ही गोष्ट निर्विवाद आहे. प्रो. न्हीस डेव्हिड्स याने आपलें असें मत लिहून ठेविलें आहे कीं, "दक्षिण देशांत सिलोनपर्यंत आर्यांचा प्रसार ख्रिस्तपूर्व २०० पर्यंत झाला नव्हता.

कारण, निकाय ह्या बौद्ध ग्रंथांत विंध्याच्या दक्षिणेकडच्या कोणत्याहि लोकांचें नांव नाहीं. निकाय ग्रंथांत दक्षिणेकडील देशांचीं नांवें आलीं नाहींत यावरून दक्षिणेकडील देश माहींत नव्हते हीं विचारसरणी मुळींच चुकीची आहे. उल्लेखाचा अभाव हें प्रमाण मोहक असले तरी अगदी लंगडें आहे. ज्या ग्रंथांत उल्लेख नाहीं त्या ग्रंथांत उल्लेख आलाच पाहिजे असा जोपर्यंत निश्चय नाहीं तोपर्यंत या प्रमाणास काहींच किंमत नाहीं. बौद्धांचे निकाय किंवा विनय हे ग्रंथ धार्मिकग्रंथ आहेत. हे इतिहासाचे किंवा भूगोलाचे ग्रंथ नाहींत यामुळें या ग्रंथांत उल्लेख नसणें हा कोणताच सिद्धांत काढण्यास प्रमाणभूत आधार होऊं शकत नाहीं. पण अलेक्झांडरच्या पूर्वीपासून दक्षिणेची माहिती भारतीय आर्यांस होती याचा अस्तित्कर्षी पुरावा सबळ असल्याचें आपण पूर्वीच पाहिलें आहे. कारण अलेक्झांडरबरोबर आलेले इरॅटोस्थनीस वगैरे भूगोल-ग्रंथकार असें लिहून ठेवतात कीं, हिंदुस्थानची कच्ची

माहिती लांबीरुंदीच्या परिमाणातह अलेक्झांडरला पंजावांत मिळाली होती. ती माहिती इरॅटॉस्थनीसने आपल्या ग्रंथांत लिहून ठेविली आहे. कन्याकुमारीपासून सिंधुनदाच्या मुखापर्यंत लांबी त्याने जी दिली आहे, ती हल्लींच्या प्रत्यक्ष स्थितीशी बहुतेक तंतोतंत जुळते, हे पाहून जनरल कनिंगहॅम यास मोठे आश्चर्य वाटले व सिकंदरकाळींहि भारतीय लोकांस आपल्या देशाच्या आकाराची व लांबीरुंदीची संपूर्ण माहिती होती असे त्याने लिहून ठेविले आहे. म्हणजे पाणिनीनंतर शिकंदराच्या पूर्वी दक्षिणेत आर्यांचा प्रसार होऊन पांड्य वगैरे आर्य राज्ये दक्षिणेत स्थापित झाली होती. महाभारताच्या भीष्मपर्वीतील भारतवर्षाच्या वर्णनांत हिंदुस्थानांतील कन्याकुमारीपर्यंतची सर्व राज्ये दिलेली असून हा भाग भूगोलवर्णनाचाच आहे. या महाभारतांतील (भीष्मपर्व आख्याय ९) भरतखंडाच्या वर्णनांत संपूर्ण देशांतील नद्या, पर्वत व देश यांची यादी दिली आहे.

हिंदुस्थानांतील लोक अथवा राज्ये:—एकंदर १५६ देश भरतखंडांत, म्हणून सांगितले आहेत. दक्षिणहिंदुस्थानांत ५० देश सांगितले आहेत, व उत्तरेकडील म्लेच्छ आशिवाय २६ सांगितलेले आहेत.

पूर्वेकडील देश:—(१) वरील यादींत कुरुपांचालाची गणना पूर्वेकडील देशांत केली आहे. याची राजधानी हास्तिनापूर ही होती. ती गंगेच्या पश्चिम किनाऱ्यावर होती. यांच्या पूर्वेस पांचालाचे राज्य होते. या देशाचा अर्धा भाग द्रोणाने जिंकून कौरवांच्या राज्यांत सामील केला, असे आदिपर्वत वर्णन आहे. पांचालदेश गंगेच्या उत्तरेस व दक्षिणेस यमुनेपर्यंत होता. (२) यानंतर पूर्वेकडे दुसरे राज्य कोसल होते. याचेहि दोन भाग (उत्तरेकडे व दक्षिणकोसल असे) होते उत्तरकोसल गंगेच्या उत्तरेस व दक्षिणकोसल दक्षिणेस, विंध्य पर्वतापर्यंत होता. अयोध्या नष्ट झाल्यावर उत्तरकोसलाची राजधानी श्रावस्ती होती व दक्षिण कोसलाची राजधानी विंध्यपर्वतांत कुसावती ही होती. (३) याच्या पूर्वेस मिथिलराज्य होते. त्याची पश्चिम सरहद्द सदानीरा ही नदी होती. मिथिल देश गंगेपर्यंत नव्हता. (४) गंगेच्या किनाऱ्यावर काशीचे राज्य होते. (५) काशीच्या दक्षिणेस मगधांचे राज्य फारच सुपीक व माणसांनी गजवजलेले होते. या मगधांची राजधानी पाटलीपुत्र नसून राजगृह अथवा गिरिव्रज ही होती. याच्या भोवताली पांच टंकड्या आहेत. त्यांजवरील पुन्यापुराण्या इमा-

रतांवरून अजूनहि त्या ओळखू येतात. येथे आर्य देशांची मर्यादा संपली. (६) याच्या पूर्वेस म्हणजे हल्लींच्या बंगालप्रांतांत मिश्र आर्य होते असे स्पष्ट दिसते. हे देश अंग, बंग, कर्लिग या नांवांनी प्रसिद्ध आहेत. या देशांत गेल्याने ब्राह्मण पतित होतो असे मानले जात होते. अंग, बंग, कर्लिग या देशांची नावे चंपारण, मुर्शिदाबाद व कटक अशीं मानतां येतील. पौंड्र आणि सुहमे दोन्ही देश महाभारतांतील यादींत सांपडत नाहींत हे आश्चर्यकारक आहे. कदाचित् महाभारतकालीं हे देश भरतखंडाच्या बहेरचे मानले जात असावे. याशिवाय पूर्वेकडेचे देश आणखी सांगितलेले आहेत, ते ताम्रलिप्तक व ओड्र हे होत. ताम्रलिप्ति हे शहर कलकत्त्याजवळ होते व ते ताम्रलक या नांवाने ग्रीक लोकांस माहित होते. ओड्र म्हणजे हल्लींचे ओरिसा होय. उत्कल हेहि लोक ओरिसाजवळच वसत होते व हल्लीं पंचगौड ब्राह्मणांत उत्कल ब्राह्मणांची एक जात आहे, त्याजवरून उत्कल लोकांचे अस्तित्व बंगाल्याकडे अजूनहि दृष्टोत्पत्तीस येते. प्राग्ज्योतिष यांचा राजा भगदत्त हा भारतीयुद्धांत होता. प्राग्ज्योतिष देश म्हणजे हल्लींचा आसाम होय.

दक्षिणेकडील देश:—(१) कुरुक्षेत्राहून दक्षिणेकडे चालले असता आपणांस प्रथम शूरसेन देश लागतो. याची राजधानी मथुरा यमुनेच्या किनाऱ्यावर असलेली प्रसिद्ध आहे. (२) त्याच्या पश्चिमेस मत्स्यदेश हा होता. मत्स्यदेश जयपूरच्या किंवा अलवारच्या उत्तरेस होता. याची राजधानी काठे होती हे सांगतां येत नाहीं. यावरून दशार्णदेश यकृल्लोमदेश हे येथेच जवळ पास, असावेत, असे दिसते. (३) यानंतर कुंतीभाजांचा देश चर्मण्वती नदीकाठी होता, तो हल्लींच्या म्वाहरे प्रांतांतला होय. (४) नंतर निषधदेश हा आपल्या लक्षांत येतो. हा निषध देश म्हणजे नलराजाचा देश होय. हा देश हल्लीं नरवरप्रांत जो शिंदेसरकारच्या ताब्यांत आहे तो होय, असे मानले जाते. निषधापासून दक्षिणेकडे जो रस्ता दाखविला आहे, तो अवंती व ऋक्षवान्पर्वत यांना ओलांडून विंध्यमहाशैल व पयोष्णी नदीपर्यंत असा दाखविला आहे. ऋक्षवान्पर्वत राजपुतान्यांत असून त्याच्या शाखा निषध देशाच्या दक्षिणेस वन्याच गेलेल्या आहेत. (५) त्या शाखा ओलांडल्यावर अवंतीदेश लागतो. अवंती देश म्हणजे हल्लींचा माळवा होय. अवंतीदेश ओलांडल्यानंतर विंध्यपर्वत येतो. व विंध्याच्या पलीकडे नर्मदानदी आहे. पण येथे नर्मदा

नदी हें नांव सांगितलें नसून पयोष्णी हें सांगितलें आहे व तें विदर्भाच्या जवळची म्हणून सांगितलें असावें. अवंती म्हणजे माळवा व उज्जयिनी, यावद्दल मुळीच शंका नाही (६) परंतु विदर्भ हा देश कोणता याजवद्दल शंका आहे किंवा मतभेद आहे. हल्लींचें वऱ्हाड म्हणजे विदर्भ होय, असें कित्येक मानतात. या विदर्भाची राजधानी भोजकट म्हणून मानलेली आहे व यांतील नदी पयोष्णी मानलेली आहे. भोजकट, पयोष्णी व विदर्भ हीं, तिन्ही ठिकाणें विंध्याच्या पश्चिमेस व नर्मदेच्या उत्तरेस मानलीं जातात. (७) परंतु महाराष्ट्राचें नांव सबंध महाभारतांत कोठेंच नाही, यावरून महाराष्ट्राचा जन्म त्यावेळेस नव्हता असें मात्र मानतां येत नाही. परंतु महाराष्ट्रास अद्याप मोठें स्वरूप आलें नव्हतें; त्याचे लहान लहान भाग त्यावेळीं होते. या भागांचीं नांवें महाभारतांत देशांच्या यादींत आलीं आहेत. तीं नांवें म्हणजे रूपवाहित, अश्रक, पांडुराष्ट्र, गोपराष्ट्र व मल्लराष्ट्र हीं होत. वरील राष्ट्रांपैकीं पांडुराष्ट्र, गोपराष्ट्र, मल्लराष्ट्र या तीन राष्ट्रांचें मिळून महाराष्ट्र पुढें बनलें यांत मुळीच शंका नाही. भोजांचे जसे महाभोज झाले तसे राष्ट्रांचे महाराष्ट्रिक झाले. अश्रक हा देश देवगिरीच्या भोंवतालच्या प्रदेशालाच धरून होता असें पुढील अनेक लेखांवरून सिद्ध झालें आहे. तात्पर्य, महाराष्ट्रांतील लोकांपैकीं अश्रक हे एक मुख्य होते. गोपराष्ट्र हा नाशिकच्या भोंवतालचा प्रदेश होय असें कित्येक ताम्रपटांतील लेखांवरून सिद्ध झालेलें आहे. पांडुराष्ट्रहि त्याच्याच जवळ असावें. मल्लराष्ट्रहि महाराष्ट्राचा एक भाग असावा. या चारपांच लोकांचें एक राष्ट्र बनून तें महाराष्ट्र या नांवानें प्रसिद्धीस आलें. (८) आतां गुजराथी लोक व गुजराथ देश यांचा विचार करूं. यांचें नांव या यादींत मुळीच नाही. यावरून गुर्जरलोक गुजराथेंत महाभारता-काळापर्यंत आले नव्हते असें मानावें लागतें. हल्लींच्या गुर्जर देशांतील जे देश या यादींत दिसतात, ते आनर्त व सुराष्ट्र एवढेच दिसतात. कारण सुराष्ट्र हें नांव महाभारतांत अनेक ठिकाणीं आलेलें आहे. वनपर्वीतील धौम्यानें सांगितलेल्या तीर्थयात्रेंत सुराष्ट्र देशांत समुद्र-किनाऱ्यावर प्रभासतीर्थ असल्याचा उल्लेख आहे [दाक्षिणात्य प्रतभारत वन. अध्याय ८७ श्लोक १८-२०]. यावरून सुराष्ट्र म्हणजे काठेवाडच होय. आनर्त देश कोणता याच्याविषयीं थोडासा मतभेद होईल. परंतु आनर्त म्हणजे हल्लींचा गुजराथ देश होय. कारण धौम्यऋषीनें सांगितलेल्या तीर्थयात्रेच्या वर्णनांत पश्चिमेकडील आनर्त देशांत पश्चिमवाहिनी नर्मदानदी सांगितलेली आहे [वनपर्व

अ. ८९ श्लोक २]. तेव्हां हल्लींच्या गुजराथेंतील मुख्य देश आनर्त व सुराष्ट्र हे त्यावेळेचे प्रसिद्ध देश होत. नर्मदेपर्यंत समुद्रकिनाऱ्यानें आर्यांची वस्ती झाली होती. इतकेंच नव्हे तर महाभारतकालीं ती नर्मदेच्या दक्षिणेस हल्लींच्या ठाणें प्रांतापर्यंत झाली होती. या बाजूचे दोन देश महाभारतांत देशांच्या यादींत परिगणित केले आहेत. परान्त व अपरान्त हे ते दोन देश होत. (९) अपरांताचें नांव महाभारताच्या अलीकडच्या अनेक प्रतींत येतें. अपरांत म्हणजे उत्तरकोंकण होय, असें या अनेक ग्रंथांवरून दिसतें, अपरांतांतील मुख्य शहर प्राचीन-काळीं शूर्पारक हें होतें, त्यास हल्लीं सोपारें असें म्हणतात. परशुरामाच्या वस्तीचे ठिकाण पूर्वेस महेंद्र पर्वतावर होत व तेथें वैतरणी नदी व भूमीची वेदी होती असें वर्णन मात्र तीर्थयात्रेंत आलेलें आहे. परंतु परशुरामाला अन्ना ठिकाण पश्चिम किनाऱ्यावर याच वेळेपूर्वी दिलेलें होतें, असें या वरील वर्णनावरून दिसतें. अजूनहि या ठिकाणीं म्हणजे सोपाऱ्याच्या पूर्वेस डोंगरांमध्ये वैतरणी नदी व परशुरामाची वेदी (वज्रेश्वरीजवळ) लोक दाखवितात. तात्पर्य, शूर्पारकक्षेत्र फार जुने असून तें अपरांतांत मुख्य होतें. अपरांत म्हणजे ठाणें जिह्वा यांत विलकुल शंका नाही. आणि याच दृष्टीनें परांत म्हणजे हल्लींचा सुरत जिल्हा मानला पाहिजे. यावरून ठाणें जिह्वाच्या जंगलामध्ये त्यावेळीं हत्ती पुष्कळ असून त्यांची स्थायि लडाईच्या कामांत असे असें दिसतें. हल्लींहि कानडा-जिल्हांतील व म्हैसूरच्या जंगलांत हत्ती सांपडतात. परशुरामाचें क्षेत्र व परशुरामाकरितां समुद्रानें दिलेली जागा हल्लीं शूर्पारक ही न मानतां दक्षिणेस कोंकणांत चिपळूण येथें व चिपळूणच्या भोंवतालीं मानितात. व परशुरामाचें मंदिरहि डोंगरांत चिपळूणाजवळ आहे. यामुळें दक्षिणकोंकण हें परशुरामाचें क्षेत्र मानलें जाते. पण महाभारतांत शूर्पारक भूमीला परशुरामक्षेत्र मानलें आहे. महाभारतकाळीं कोंकणामध्ये आर्यांची वस्ती झालेली नव्हती. उत्तरेकडून शूर्पारक देशांतून दक्षिणेकडे कोंकणांत आर्यांची वस्ती पसरत गेली, त्यावेळीं आर्यांनीं परशुरामाचें स्थान शूर्पारक पंथून हालवून दक्षिण कोंकणांत नेलें. यामुळें हल्लीं शूर्पारक भेये परशुरामाचें क्षेत्र राहिलें नाही. हल्लींचें सोपार हें क्षेत्र असून तें वसईजवळ आहे. म्हणजे वसईकडून चिपळूणाकडे ख्रिस्तपूर्व ३०० नंतर ब्राह्मणांची वस्ती होत गेली. चमत्कार असा आहे कीं, यानंतर मुसुलमानांच्या व पोर्तुगीज लोकांच्या त्रासामुळें या देशांत ब्राह्मणवस्ती मुळीच राहिली नाही. ती पुढें मराठ्यांच्या अमलांत दक्षिण

कोंकणांतून पुन्हा उत्तर कोंकणांत आली. इतिहासांत हें परावर्तन लक्षांत ठेवण्यासारखें आहे. असो. दक्षिणेकडचे जे देश सांगितले आहेत, त्यांत कोंकण व मावळ हे देश आपल्या ओळखीचे आहेत. मालव म्हणजे घाटमाथ्यावरील मावळ हे लोक असावेत.

दक्षिणेतील आणखी प्रसिद्ध लोक म्हटले म्हणजे चोळ, द्रविड, पांड्य, केरल व माहिपक हे होत. यांचीं नांवें अनुक्रमेण पूर्व-पश्चिम-किनाऱ्यानें वर सांगितल्याप्रमाणें अजूनहि प्रसिद्ध आहेत. चोळ म्हणजे मद्रास; चोळमंडळ म्हणजे हल्लींचें कारोमांडेल; त्याच्या दक्षिणेस तंजावर हें द्रविड होय; पांड्य म्हणजे हल्लींचें तिनेवेल्ली; केरळ म्हणजे त्रानणकोर; माहिप म्हणजे म्हैसूर; इतकीं नांवें आपणास निश्चयानें ठरवितां येतात. वनवासी अहि नांव अजून प्रसिद्ध आहे. हा देश म्हैसूराच्या उत्तरेस आहे. वनवासी ब्राह्मण अजूनहि माहीत आहेत.

पश्चिमेकडील देश.—पश्चिमेकडील देशांच्या यादींत सिंधु, सौवीर, कच्छ हे देश आहेत. सिंधु म्हणजे हल्लींचा सिंधुप्रांत, सौवीर ह्याच्या व काठेवाडाच्या दरम्यानचा प्रांत हा समुद्रकिनाऱ्याला लागून आहे. यांतच हल्लींचें कराची बंदर असावें. कच्छ देश हल्लींचा कच्छ प्रसिद्धच आहे. यास अनूप असेंहि नांव दिलेले आहे. सिंधु, सौवीर आणि कच्छ यांच्या उत्तरेस गांधार हा देश सिंधूच्या पलीकडे असलेला प्रसिद्ध आहे. याची हल्लींची राजधानी पेशावर ही होय. पेशावर अथवा पुरुषपुर याचें नांव महाभारतांत आलेले नाहीं. परंतु गांधाराचें नांव वारंवार येतें. गांधाराच्या उत्तरेस व सिंधूच्या पलीकडील काश्मीर देश हाहि प्रसिद्ध आहे.

आतां, यांच्या अलीकडे कुरुक्षेत्राच्या पश्चिमेस मरु म्हणजे मारवाड व पंजाब हे दोन हल्लींचे मोठमोठाले प्रांत आहेत. मरुदेशामध्ये शाकल नगरास जाऊन नकुलानें आपल्या मामास म्हणजे शल्यास वश करून घेतले. महाभारतकाळीं शाकलनगर हें प्रसिद्ध होतें असें यावरून दिसतें. या नगरीचा उल्लेख ग्रीक लोकांनींहि केला आहे. या नगरांत पुढें मोठमोठाल्या यवन राजांनीं व कनिष्कादिकांनीं राज्य केल्याचा इतिहासांत दाखला आहे. पंजाबांतील शाल्व व केकय हे आणखी लोक महाभारतांत वारंवार उल्लेखित होतात व तक्षशिला नगरीचाहि उल्लेख वारंवार येतो. परंतु यांचे नांव भाष्यपूर्वांतील देशांच्या यादींत दिसत नाहीं. वाहि-

कांचें नांव महाभारतांत वारंवार येतें. तसेंच क्षुद्रकांचें नांवहि वारंवार येतें.

उत्तरेकडील देश.—कुर्विद, आनर्त, तालकूट इत्यादि देशांचें वर्णन झाल्यावर शाकलद्वीप वगैरे सप्तद्वीपांतील राजांशीं सहदेवाचें युद्ध झाल्याचें वर्णन आहे. भगदत्त प्रागुज्योतिष येथील राजा त्यानें जिंकिल्या असें येथें वर्णन आहे. अंतर्गिरि व बहिर्गिरि वगैरे लोकांस त्यानें जिंकिले. नंतर त्रिगर्त, दार्व, कोंकण, कांबोज, दरद वगैरे लोकांस त्यानें जिंकिले. कांबोज व दरद हे अफगाणिस्तानांत व पश्चिम तिबेटांत राहणारे लोक आहेत.

बुद्धकाळीं हिंदुस्थानचे राजकीय विभाग कोणते होते त्याची माहिती 'बुद्धोत्तर जग' विभागांत (पृ. १७६-१७८) सांपडेल तिची येथें पुनराक्ति करित नाहीं.

शि कं दर का ली न हिं दु स्या न (ख्रिस्तपूर्व ३ रें -४थें शतक)-अलेक्झांडरच्या काळापूर्वी नर्मदानदीच्या वरील बाजूस हिमालयापर्यंतच्या प्रदेशांत अनेक स्वतंत्र राज्ये होती. काहीं राजसत्ताक तर काहीं जातिसत्ताक किंवा प्रजासत्ताक होती. सम्राट किंवा या सर्व राज्यांनां कक्षेत ठेवणारा असा सार्वभौम राजा कोणीहि नव्हता. ख्रिस्तपूर्व ४ व्या किंवा ५ व्या शतकापूर्वी गांधार देशापासून अवन्तीपर्यंत पुढील १६ राष्ट्रे होती असें बौद्ध ग्रंथांवरून दिसतें; अंग, मगध, काशी, कोसल, वज्जी, मल्ल, चेदी, वंश, कुरु, पंचाल, मच्छ, शूरसेन, असक, अवन्ती, गंधार आणि कंबोज. या राष्ट्रांचें वर्णन 'बुद्धोत्तर जग' विभागांत (पृ. १७६-१७७) केलेच आहे. अयोध्या, वाराणशी, चंपा, क्षांपिळ, कौशांबी, मथुरा, मिथिला, राजगृह, रोहक, सागल, साकेत, उज्जयिनी, व वैशाली हीं त्यावेळीं भरभराटीचीं शहरे होती. अलेक्झांडरच्या काळीं सिंधुनदी ही इराणी साम्राज्य आणि हिंदुस्थान यांच्यामधील सरहद्द होती. व पंजाब आणि सिंध या भागांत वरींच देशी संस्थाने नांदत होती. तेव्हां पंजाबांतील नद्यांचे प्रवाहमार्ग आतांपेक्षा अगदीं निराळे असे असून आज जे तिकडील प्रदेश नाभीक दिसतात ते पूर्वी सुपीक होते. अलेक्झांडरनें बहुतेक ओहिंद (अटकपासून १६ मैलांवर) या ठिकाणीं सिंधु ओळाडिली. आजच्या रावळपिंडीच्या वायव्येस असणारे ताक्षशिला शहर अलेक्झांडर येण्यापूर्वीच पडले. हायड्रस्पीझ (झेलम) आणि अकेसिनीझ (चंद्रभागा-चिनाव) यांमधील प्रदेशावरचा राजा पोरस याचा अलेक्झांडरनें पराभव केला व त्याला आपला मांडलिक केला. यानंतर अलेक्झांडर परत फिरला.

जातांना त्यानें सिंधूच्या पूर्व आणि पश्चिम शाखांचें संशोधन केलें. या अलेक्झांडरच्या प्रवासाचें वर्णन ज्ञा. को. वि. ४ पृ. ६४-७२ या स्थळीं सांपडेल.

अलेक्झांडरला इकडील हिंदूनीं हिंदुस्थानविषयीं चांगली माहिती दिल्याचें ग्रीक ग्रंथांवरून दिसून येते. हिंदुस्थानचा आकार विषमसमचतुर्भुज (रहॉम्बॉईड) सारखा असून त्याच्या पश्चिमेस सिंधुनद, उत्तरेस हिमालय आणि पूर्वेस आणि दक्षिणेस समुद्र आहे; पश्चिम-वाजू सर्वांत लहान असल्याचे लिहिलें आहे. सिंधूपासून पालिवोथापर्यंतचें अंतर १० हजार स्टेडिआ (११४९ इंग्लिश मैल) तेथून गंगामुखापर्यंत ६ हजार स्टेडिआ (६८९ मैल); गंगामुखापासून कन्याकुमारीपर्यंत १६ हजार स्टेडिआ (१८२८ मैल) आणि तेथून सिंधु-मुखापर्यंत १९००० स्टेडिआ (२१८२ मैल). याप्रमाणें ग्रीकांनीं अंतरे सांगितलीं आहेत. हीं साधारणतः हल्लींच्या अंतरांशीं जुळतात. तथापि अलेक्झांडर व त्यावेळचे ग्रीक हे पंजाब व सिंध या दोनच प्रांतांत फिरले असल्याने त्यांना इतर हिंदुस्थानची विशेष माहिती नव्हती. ग्रीक ग्रंथकारांनीं अलेक्झांडरच्या स्वारीचें वर्णन करतांना जीं राज्ये, शहरे, किंवा इतर भूप्रदेश उल्लेखिले आहेत त्यांचा थोडक्यांत गोषवारा देऊन पुढील काळाच्या भूगोलाकडे वळूं.

अलेक्झांडरनंतरचे सर्व ग्रीक ग्रंथकार देखील सिंधु ही हिंदुस्थागची पश्चिम सीमा मानीत नाहींत. पूर्व एरि-आना म्हणजे सांप्रतच्या अफगाणिस्तानचा वराच भाग ते हिंदुस्थानांतच धरतात. शिकंदरच्या इतिहासकारांनीं कावूल हें नांव मुळांच उल्लेखिलें नाहीं. कावूल हें नांव प्रथम टॉलेमीच्या भूगोलांत आढळतें. अलेक्झांडरनें हिंदुकुश पर्वताच्या पायथ्याजवळ अलेक्झांड्रिया शहर बसविलें. तें कोठें होतें याविषयीं अद्याप वाद आहे.

शिकंदराच्या इतिहासकारांनीं गांधार देशाचा उल्लेख केला नाहीं. पुष्कलावती ही शिकंदराच्या वेळीं हि गांधार देशाची राजधानी होती. शिकंदरनें ही पुष्कलावती घेतल्यावर दुसरी लहान लहान शहरे घेऊन तो एम्बोलिम (ओहिद) येथें आला. त्यानें आर्नास नामक किल्ला घेतला असे वर्णन आहे परंतु तो कोणता याविषयीं वाद आहे.

तक्षशिलेचें वैभव आणि विस्तार याविषयीं सर्व ग्रीक ग्रंथकारांनीं पुष्कळ वर्णन केलें आहे. एरियन लिहितो कीं, तें सिंधु व वेहात यांच्यामध्ये सर्वांहून मोठें, जास्त वस्तीचें, आणि संपात्तमान शहर होतें. स्ट्राबो म्हणतो कीं, याच्या आसपासचा प्रदेश दाट वस्तीचा व सुपाक होता.

सांप्रतचें थेडा शहर झेलमच्या डाव्या किनाऱ्यावर आहे. शिकंदराच्या वेळच्या सोफिटा राजाचा प्रांत कोणता याविषयीं सर्व ग्रीक ग्रंथकारांचें ऐकमत्य नाहीं स्ट्राबोने 'त्याच्या प्रांतांत मिठाचा डोंगर आहे, त्यांतून सर्व हिंदुस्थानास पुरण्याजोगें मीठ निघतें' असें लिहिलें आहे. ह्या राजाच्या पुष्कळ कथा ग्रीकांनीं लिहिल्या आहेत. तो फार सुंदर व सहा फूट उंच होता. त्याची प्रजाहि फार सुंदर होती. कुरूप संततीस तो मारून टाकीत असे. त्यानें शिकंदरास एक कुत्रा दिला होता; तो सिंह, हत्ती यांवरुवर लढत असे. जलालपूर येथें शिकंदराची छावणी होती; व पोरसची छावणी त्याच्या समोर नदीच्या दुसऱ्या तीरीं निकोई येथें म्हणजे सांप्रतच्या मांग गांवाजवळ होती. छावणीपासून नदीच्या कडेनें सुमारे १० मैल जाऊन शिकंदर झेलम नदी उतरला, व पोरसच्या छावणीच्या वाजूस आला. तेथें लढाई झाली. शिकंदरचा घोडा बुकेफाला ह्या लढाईत मोठी जखम होऊन मेल. त्याच्या स्मरणार्थ त्याच्या नांवाने बुकेफाला हें शहर बसविलें. तेंच सांप्रतचें जलालपूर असावे. शिकंदराचें संगल, बौद्धांचें सागल, व भारतांतील शाकल हीं एकच होत.

शिकंदरानें संगलवर हल्ला केला तेव्हांचें जें वर्णन आहे तें हल्लीं संगल म्हणून जी टेंकडी रावी नदीच्या पश्चिमेस आहे, तिच्याशीं बरोबर जुळतें. रावीच्या उजव्या तीरावर एकीकडच्या एका उंचवट्यावर कमालिया हें जुनें शहर आहे. शिकंदरानें माली लोकांचें शहर अगर्दा प्रथम घेतलें तें हें असावें. या कोट कमालियाच्या आग्नेय-पूर्व दिशेस १६ मैलांवर हरपा आहे. अलेक्झांडर कोट कमालिया घेत असतां त्यानें आपला एक सरदार पुढें पाठविला. त्यानें एक शहर घेतलें तें हें असावे. अजु धान किंवा पाकपतन सतलजच्या जुन्या पात्रावर व हल्लींच्या प्रवाहापासून १० मैलांवर, डेलापुरच्या नैर्ऋत्येस २८ मैलांवर आहे. ग्रीक ग्रंथकारांनीं उल्लेखिलेले सुराकसी किंवा सुद्रीक लोक येथेच असावे. यांचा देश व सुद्रीक लोकांचा देश, व त्रियास नदीच्या पूर्व तीरावरील उंच प्रदेश येथपर्यंत शिकंदराच्या स्वारीची हद्द प्लीनीनें सांगितली आहे. शिकंदरानें माली लोकांच्या स्वारींत जें तिसरे शहर घेतलें व जें ब्राह्मणांचें होतें व ज्यांतील लोकांनीं फार पराक्रम केला असें लिहिलें आहे तें अतारी असावें. शिकंदर या शहरा-भोंवतीं होडोतून फिरला असें वर्णन आहे, आणि

अतारीच्या किल्ल्याभोवती खंदक आहे त्यावरून हे संभवते. शिकंदरने घेतलेले माली लोकांचे मुख्य शहर, मुलतान हे फार वळकट होते, व ते त्या प्रांताची राजधानी होते हे सर्व वर्णन मुलतानशी जुळते.

शिकंदराच्या स्वारीत वरील सिंधमधील पुढील शहरे आली आहेत:-शिकंदराच्या वेळी सिंदोमान आणि हरमाटेडेलिया नांवाचे एक ब्राह्मणांचे शहर अशी दोनच डायोडोरसने लिहिली आहेत. सिंदोमान किंवा सेहवान-आशिकानस या शहरापासून शिकंदर याने आपले सैन्य सांबूस याजवर नेले. तो हिंदुस्थानातील डोंगरी लोकांचा मुख्य आहे असे शिकंदरास वाटले होते. त्याने आपली राजधानी सिंदोमान ही सोडिली ती त्याच्या नातलगानी शिकंदरास दिली असे एरियन म्हणतो. ब्राह्मण किंवा ब्राह्मणावाद-हेच मोडके शहर शिकंदराच्या इतिहासकारांनी वर्णिलेले ब्राह्मणांचे शहर असावे. म्यूझिकानसचे राज्य सर्व हिंदुस्थानांत संपत्तिमान् असे शिकंदराने जे एकले त्याच्याशी हे जुळते. शिकंदराच्या वेळी लारमध्ये प्रसिद्ध असे पटल हे एकच शहर होते. शिकंदराच्या इतिहासकारांनी लिहिलेले पटल-जे सिंधुमुखाच्या शिरोभागी होते असे म्हणतात-ने हैदरावाद होय. शिकंदर आणि निआर्कस ह्यांच्या वेळी जितून गळवते चालत असत व ते जितून गेले अशी जी सिंधुची अगदी पश्चिमेची शाखा ती सांप्रतचे घाराचे उत्तरचे पात्र होय. शिकंदरच्या वेळच्या दिलेल्या अंतरावरून कराची हे आराबीच्या पूर्वहद्दीवर असावे. शिकंदर ओरिटा प्रांतांत आल्यावर आंतल्या भागी गेला, तेव्हां त्यास रामवाकिया शहर लागले तेच याचे मुख्य शहर होते. तेथे वसाहत केली असता ते संपत्तिमान् होईल असे वाटल्यावरून त्याने ती कामगिरी एका सरदाराला सांगितली. रामवाग हे एरियनचे रामवाकिया होय; इतक्या अंतरावरच्या हिंदुस्थानच्या एका टोंकास रामवाग हे नांव शिकंदरच्या वेळी आढळते, हे लक्षांत ठेवण्यासारखे आहे.

अशोक काल (ख्रिस्तपूर्व निसन्या शतकातील हिंदुस्थान).-अलेक्झांडरनेतर हिंदुस्थानावर ग्रीकांचा फारसा ताबा राहिला नाही. ग्रीकांपासून हिंदुस्थान सोडविण्यांत प्रमुख राजा चंद्रगुप्त होता (ख्रि.पू. ३०५). हाच मगधाच्या मौर्य घराण्याच संस्थापक होय. त्याच्या हिंदुस्थानाचा पहिला सम्राट असे अन्वर्थक नांव देता येईल. कारण त्याचे साम्राज्य बंगालच्या उपसागरापासून अरबी समुद्रा-

पर्यंत पसरले होते. हिंदुकुश पर्वत प्रथमच हिंदु साम्राज्याचा सरहद्द वनून राहिला. त्याची राजधानी पाटली-पुत्र (पाटणा) होती. याचा नातू अशोक (ख्रिस्तपूर्व २७२-२३२) याने तर अफगणिस्तान, बलुचिस्तान व सिंध ही आपल्या साम्राज्यांत समाविष्ट केली. उत्तरेस श्रीनगर व नेपाळांतील ललित-पाटण मिळून हिमालयाच्या पायथ्यापर्यंत सरहद्द भिडविली. बंग (बंगाल), कलिंग व दख्खन हे त्याच्या सत्तेखाली होते. आंध्र (कृष्णा आणि गोदावरी यांच्यामधील राज्य) हेहि त्याचे मांडलिक असावे. चोल, पांड्य, सतीय व चेर ही तामिल राज्ये मात्र स्वतंत्र होती. अशोकाच्या साम्राज्याचा नकाशा ज्ञा. को. विभाग ४ (पृ. १११ समोर) यांत दिला आहे.

कनिष्क काल (इ. स. २ रे शतक)-अशोकाच्या मृत्यूनंतर त्याचे साम्राज्य घटत जाऊन पुढे फक्त मगधावरच त्याच्या वंशजांचा ताबा चालू राहिला. आंध्र व कलिंग या राष्ट्रांनी प्रथम स्वातंत्र्य मिळविले. पुढे आंध्रराज्य फार वाढत गेले. हिंदुस्थानचा द्वीपकल्पीय भाग अरबी समुद्रापासून बंगालच्या उपसागरापर्यंत बहुतेक त्याच्या सत्तेखाली आला. याची राजधानी पैठण येथे असे. इ. स. २ व्या शतकांत शकांनी सिंध आणि सुराष्ट्र (काठेवाड) व्यापिले. या परकीयांशिवाय यवन आणि पल्लव यांनी पश्चिम हिंदुस्थान पादाक्रांत केला. पण आंध्रांनी यांना जिंकले. मौर्य साम्राज्यानंतर वायव्य-भागास कनिष्काचे साम्राज्य प्रवल झाले. परुपूर (अरबीचीन पेशावर) ही त्याची राजधानी होती. याखेरीज वाकीत्रा हिंदुस्थानचा भाग लहान लहान हिंदु राजांच्या अंमलाखाली होता. कनिष्ककालीन हिंदुस्थानचा नकाशा 'बुद्धेतर जग' विभागांत (पृ. १११) दिला आहे.

गुप्त काल (इ.स. ४थे शतक)-तिसऱ्या शतकाच्या प्रारंभी आंध्र आणि कुशान घराणीं नष्ट होऊन त्यांच्या मुलखांत लहान लहान राज्ये निर्माण झाली. इ. स. ४ थ्या शतकाच्या मध्यांत गुप्त आणि पश्चिम सत्रप (शक) हीं दोन प्रवल साम्राज्ये उदयास आलेली दिसतात. रुद्र-दाम सत्रप व समुद्रगुप्त हे समकालीन होते. समुद्रगुप्ताने आपले राज्य हुगळीपासून यमुना आणि चंबळ नदीपर्यंत व हिमालयापासून नर्मदेपर्यंत वाढविले. गंगेच्या वेंचक्यांतील समतट, कामरूप (आसाम), आणि इतर लहान राज्ये त्याची मांडलिक होती. उत्तर राजपुतान्यांतील घराणीं त्याच्याच संरक्षणाखाली आली होती.

दक्षिण हिंदुस्थानावरहि समुद्रगुप्तानें मोहीम नेली होती पण त्याला अखंड विजय मिळवितां आला नाही. त्यानें पहिला हज्जा दक्षिण कोसल व महानदीचें खोरे यांवर केल्यानंतर ओरिसाचा जंगली मुलुख पादाक्रांत केला, गंजकमधील कोट्टर व महेंद्रगिरी हे डोंगरी किल्ले घेतले. पिष्टापुर (आधुनिक पिठापुरम्) जिंकलें, व वेंगीचा राजा, कांचीचा पल्लव राजा आणि पालखाचा (आजचें पालघाटचेरी)चा राजा यांनां नामोहरम केलें. नंतर दख्खनच्या पश्चिम भागाकडून येऊन त्यानें देवराष्ट्र (हा मराठ्यांचा मुलुख असावा) व एरंडपट्ट (खानदेश) जिंकून घेतलें. अलाहाबादच्या किल्ल्यांतील शिलालेखांत वरील समुद्रगुप्तासंबंधी माहिती मिळते. पश्चिम सत्रपाचा मुलुख चवथ्या शतकाच्या अखेरीस गुप्तसाम्राज्यांत समाविष्ट झालेला दिसतो. गुप्तकालीन हिंदुस्थानचा नकाशा व त्यांतील समुद्रगुप्ताच्या स्वारीचा मार्ग 'बुद्धोत्तर जग' विभागांत (पृ. ३२१ च्या समोर) दिला आहे.

हूण का ल (सहावें शतक).-पांचव्या शतकाच्या अखेरीस गुप्त साम्राज्याचा श्वेत हूणांनीं नाश केला. या श्वेतहूणांनीं काबूलचें कुशान राज्य मोडून ते हिंदुस्थानांत शिरले. ६ व्या शतकाच्या आरंभी यांचा अधिपति मिहिरकुल होता. त्याचा राजधानी पंजाबांत सकल येथें होती. माळव्यावरहि एक हूण राजा असून वल्लभी आणि इतर राष्ट्रे मिहिरकुलाच्या आंकित होती. इ.स. ५२८ च्या सुमारास मगधराजाच्या नेतृत्वाखालील हिंदु राजमंडळानें मिहिरकुलाचा पराभव केला. पुढें लवकरच श्वेतहूणांचे आशियांतील साम्राज्य मोडलें.

हर्ष का ल (सातवें शतक).-श्वेतहूणांचा पाडाव झाल्यानंतर ७ व्या शतकाच्या आरंभापर्यंत हिंदुस्थानांत कोणतेंच वरिष्ठ साम्राज्य नव्हतें. पुढें ठाणेश्वराचा राजा हर्षवर्धन (६०६-६४८) यानें ३५ वर्षे हुंजून उत्तर हिंदुस्थानांत आपलें साम्राज्य प्रस्थापित केलें. इकडे दक्षिण हिंदुस्थानांत चालुक्यराजा २ रा पुलिकेशी हा प्रमुख होता. हर्ष राजा वारला तेव्हां त्याचा अधिकार, हिमालयापासून नर्मदेपर्यंतचा गंगेचा मैदानी मुलुख यावर चालत असून, कम्मरूप (आसाम), वल्लभी (काठेवाडांत) आणि नेपाळ यांचे राजे त्याचे मांडलिक होते. [हर्षाच्या राज्याचा नकाशा 'बुद्धपूर्वजग' विभागांत (पृ. ३२१) दिला आहे तो पहावा]. यावेळीं कलिगांतील लोकवस्ती नाहीशी होत जाऊन त्याचा बहुतेक भाग जंगलमय बनला होता. सिंध हें स्वतंत्र राज्य असून

त्यावर शूद्र राजे राज्य करीत होते. पंजाब व मुलतान हीं एकाच अंमलाखालीं होतीं.

सहाव्या शतकाच्या मध्यांत चालुक्य घराणें उदयास आलें. यानें दख्खनमधील द्रविड लोकांवर आपला अंमल गाजविण्यास सुरवात केली. याची राजधानी वातापी (बदामी) येथे होती. कृष्णा आणि गोदावरी यांमधील पल्लवांनां चालुक्यांनीं हुसकावून लाविले पण कांचीच्या पल्लवांनीं स्वातंत्र्याकरितां मोठ्या चिकाटीनें बरेच दिवस युद्ध चालविलें होतें.

हर्षानंतर पुन्हां लहान लहान संस्थानांचा हिंदुस्थानांत बुजबुजाट झाला. तथापि ११ व्या शतकापर्यंत परकीय स्वान्यांपासून (सिंधवरील अरबांची छोटी मोहीम सोडल्यावर) हिंदुस्थान अगदी मुक्त होतें.

हर्षकालीन भारताची स्थिति व त्याचें भौगोलिक वर्णन ह्युएनत्संग या चिनी प्रवाश्याच्या वृत्तावरून चांगलें कळते. त्या प्रवाशानें उल्लेखिलेली सर्वच स्थळे निश्चित करतां येतात असे नाही पण सेंट-मार्टिन, कनिंगहॅम, वि. रिमथ, ज्यूलिएन, वाटर्स वगैरें संशोधकांनीं ह्युएनत्संगाचा प्रवासमार्ग नक्की करून त्यावरची स्थळेहि नोंदलेली आहेत [ह्युएनत्संगाचा प्रवासमार्ग 'हर्षकालीन हिंदुस्थान' या नकाशांत (ज्ञा. को. वि. ४. पृ. ३२१) दिला आहे].

ह्युएनत्संगनें हिंदुस्थानचे पांच भाग केले आहेत. त्यानें सांगितलेला या देशाचा एकंदर घेर वास्तविक घेराच्या दुप्पट आहे. ह्युएननें हिंदुस्थानांतील एकंदर ८० राज्ये उल्लेखिलीं आहेत. ह्युएनच्या वर्णनावरून उत्तर, पश्चिम, मध्य, पूर्व व दक्षिणहिंदुस्थान यांची भौगोलिक स्थिति कशी होती याची थोडक्यांत माहिती पुढें देत आहों.

उत्तर हिंदुस्थान:-ह्युएनत्संगनें उत्तर हिंदुस्थान हा जो भाग केला आहे त्यांत स्थूलमानानें सांप्रतचा पंजाबप्रांत व सुमारे तितक्याच विस्ताराचा त्याच्या पश्चिमचा काबूलचा भाग येतो. या भागांत त्यानें कौफू (आफगाणिस्तान), काश्मीर आणि टाकी (पंजाब) असे मुख्य तीन विभाग सांगितले आहेत. पहिल्यांत १० व दुसऱ्यांत ६ आणि तिसऱ्यांत ३ राज्ये होतीं.

कौफू किंवा अफगाणिस्तान:-कापिसेन, कोकिनी (काबूल), अरकांशिआ (गिजनी), लंघन, नरहार (जलालाबाद), गांधार, उद्यान (स्वत), वोलर (वालटी) फालाना (बानू), आणि आपोशिन (अफगाणिस्तान).

काश्मीरः—काश्मीर, उरस, टाक्सिला (तक्षशिला), सिंधपुर (केटास), पुनय, राजपूर (राजुरी).

टाकी किंवा पंजाब—टाकि (उत्तर पंजाब), बुकेफाला (दिलवर), शारकोट.

पश्चिम हिंदुस्थान.—सिंध, गुर्जर आणि वल्लुभी हीं तीन राज्ये त्यावेळीं पश्चिम हिंदुस्थानांत होती. पहिल्यांत सिंधु नदीचा सर्व प्रदेश (पंजाबपासून समुद्रपर्यंत) कच्छ वेढासुद्धां येतो. दुसऱ्यांत काठेवाड द्वापकल्प व त्याच्या शेजारचा कांहीं प्रदेश व तिसऱ्यांत पश्चिम राजपुताना आणि त्या जवळचे मोठे वाळवंट येतें. सिंधचे ४ विभाग होते. वरील सिंध भागाचा घेर ११६७ मैल असून त्यांत कच्छगंडावा प्रांताचा सर्व पश्चिमभाग असण्याचा संभव आहे.

मध्यसिंधचा घेर ४१७ मैल सांगितला आहे. यांत ब्राह्मण किंवा ब्राह्मणावाद येतें. ह्युएनत्संग पिटाशिला किंवा पटल हें एकच शहर सांगतो. तो राजधानी कोटेश्वर एथून उत्तरेस ११७ मैलांवर पिटाशिले येथे गेला. सिंधचा चवथा प्रांत कच्छ हा सिंधचा राजधानी आलर हिच्या नैर्ऋत्येस २६७ मैलांवर असून याचे नांव ओरीन पोळले असे दिले आहे. या प्रांताचा घेर ८३३ मैल. राजधानी कंटीसाशिफाली. ह्याचा घेर ५ मैल होता याशिवाय कोटेश्वर (देवधान) व ओरिटी हीं दोन स्थळे सांगितलीं आहेत.

गुर्जर.—पश्चिम हिंदुस्थानांतिल दुसरे राज्य किंचेले किंवा गुर्जर हें ह्युएनत्संगने वल्लुभीच्या उत्तरेस ३०० मैल व उज्जनीच्या वायव्येस ४६७ मैल सांगितले आहे. याची राजधानी पित्रोमिले म्हणजे बालमीर ही होती. या राज्याचा घेर ८३३ मैल होता. त्यांत हल्लींचीं विकांनेर जेसलमीर, जोधपूर हीं संस्थाने येत असावीं. गुजराथ हें नांव ह्युएनत्संगच्या वेळीं पश्चिम राजपुतान्यास होतें. भडोच हें त्यावेळीं वल्लुभीच्या ताब्यांत असावेसे दिसतें. सुराष्ट्र राज्य वल्लुभीच्या ताब्यांत होतें. त्याची राजधानी वल्लुभीच्या पश्चिमेस ८३ मैल होती.

मध्य हिंदुस्थान.—मध्यहिंदुस्थान या भागांत सतलज पासून गंगेच्या मुखापर्यंत व हिमालयापासून नर्मदा व महानदी येथपर्यंत प्रदेश येत असे. बंगाल खेरीजकरून बाकी हिंदुस्थानांतिल सुपाक व भरभराटीच्या प्रांतांपैकीं बहुतेक प्रांत यांत येत असत. ह्युएनत्संगच्या वेळच्या ८० राज्यांपैकीं जीं ३७ राज्ये यांत होती, त्यांचीं नांवे. स्थानेश्वर, वैराट—मत्स्यदेश, शुभ्र, मडावर,

ब्रह्मपुर, अहिच्छत्र, पिलोपेण, संकिसा—संकास्या, मथुरा, कनोज, अयुटो—उत्पलारण्य, ह्यमुख, प्रयाग, कौशांची, कुशपुर, विशाखा—साकेत, अयोध्या, श्रावस्ती, कपिला, कुशीनगर, वाराणशी, गजपतिपुर, वैशाली, वज्र, नेपाळ, मगध, हिरण्यपर्वत, चंपा, कांकजोल, पौंड्रवर्धन, जज्ञोटी, महेश्वरपुर, उज्जनी, माळवा, खेडा, आनंदपुर, वचडारी—ईदर,

पूर्वेकडील हिंदुस्थान.—यांत आसाम, बंगाल, गंगेच्या मुखाजवळील प्रदेश, संभळपूर, ओरिसा आणि गंजम इतके हल्लींचे प्रांत येत असत. यांचे ह्युएनने ६ भग सांगितले आहेत; कामरूप, समतंत, ताम्रलिति, किरणसुवर्ण, उडू आणि गजग. कामरूप (आसाम) प्रांताचा घेर १६६७ मैल होता समतटाची राजधानी कामरूपाच्या दक्षिणेस सुमारे २०० व ताम्रलित्तीच्या पूर्वेस १९० मैल सांगितली आहे.

ताम्रलित्तीचा घेर २९० मैल असून हा प्रांत समुद्रकिनाऱ्यावर होता व त्याची जमीन सखल व दमट होती. किरणसुवर्ण राज्याचा घेर सुमारे ७९० मैल होता उडू—ओडिया—याला ह्युएनत्संगने ओड म्हटले आहे. राजधानी हल्लींच्या जाजपुर गांवीं होती. येथील लोकांची भाषा व उच्चार हीं मध्यहिंदु थानांतल्यापेक्षां निराळीं होती. उडूच्या राजधानांहून नैर्ऋत्येस २०० मैलांवर गंजम (कौग्युटो) असे. हें नांव व.श.शीं जुळते याचा पत्ता टागला नाही. हें गंजम अस.वे. गंजम मधील लिपि मध्यहिंदुस्थानांतल्यासारखी होती. परंतु भाषा व उच्चार हीं निराळीं होती.

दक्षिणहिंदुस्थान.—तापी आणि महानदी यांच्या दक्षिणेकडील सर्व भागास दक्षिण—हिंदुस्थान असें नांव होतें. यांत पुढील नऊ राज्ये होती (१) कालिंग—ह्युएनच्या वेळीं राजमहेंद्री राजधानी असावी, (२) गेसल, (३) आंध्र—हें सांप्रतचें तैलंगण होय. (४) धनककट या देशाचा घेर १००० मैल होता, (५) चोरिय किंवा जोरिय प्रांत लहान (४०० मैल घेराचा) होता, (६) द्रविड—ह्या प्रांताचा घेर १००० मैल होता; राजधानी कांचीपुर, (७) मल्लूट—मधुरा, (८) कौकण—या राज्याचा घेर ८३३ मैल लिहिला आहे, (९) महाराष्ट्र—महाराष्ट्राच्या राजधानीपासून भडोचचे अंतर १६७ मैल होतें; देशाचा घेर १००० मैल होता. राज्याच्या पूर्वसमीवेर एक मोठा बुद्ध-विहार होता. सिंधोन हें सातव्या शतकांत सिंहलद्वीप या नांवानें प्रसिद्ध होतें. तेथून आलेले यात्रेकरू ह्युएन

यास कांची येथे भेटले होते. त्यांच्यापासून ह्युएनला सिलोनची माहिती मिळाली. ह्याचा घेर ११६७ मैल होता व उत्तर-दक्षिण लांबी २७१ मैल व रुंदी १३७ मैल होती.

चोल का ल (११ वे शतक).—दहाव्या शतकाच्या अंती व अकराव्या शतकाच्या आरंभी पुन्हा हिंदुस्थानावर मुसुलमानांच्या स्वाभ्या होऊं लागल्या. इ. स. ९९२ च्या सुमारास सन्नक्तगीनने सिंधुनदीपर्यंतचा भाग आपल्या ताब्यांत ठेवला होता पण यापुढे गझनीच्या महमदाने लाहोरच्या २ व्या जयपाळाचा पराभव करून (१००१) हिंदुस्थानांत मुसुलमानांचे कायमचे ठाणे दिले. यावेळी हिंदुस्थानांत बरीच राज्ये होती पण महमदाने यांपैकी बहुतेक महत्त्वाची राज्ये (उदा.हणार्थ लाहोर, भटिया, मुळतान, ग्वाल्हेर, माळवा, कालिंजर, कनौज, दिह्ली, अजमीर वगैरे) जिंकलीं होती. नगरकोट (हिमालय), सोमनाथ (गुजराथ), मथुरा, व ठाणेश्वर हीं हिंदुक्षेत्रे त्यानें लुटलीं. त्यावेळीं बुंदलखंडाच्या दक्षिणेस हल्लीं ज्याला मध्यप्रांत म्हणतात ता मुळूख चेदि राज्यांत मोडत असे. दरखनमध्ये चालुक्य घराणे ८ व्या शतकांत मोडकळीस आले होते. ते दहाव्या शतकांत पुन्हा सावरले गेले. त्याची राजधानी कल्याण येथे होती. अगदीं दक्षिणेस चोल राज्य फार उदयास आले. राजराज चोलाने (९८५-१०११) पल्लवांचे जुने साम्राज्य बुडवून टाकिले. सिलोनपर्यंत त्याने दिग्विजय केला. अजचा मद्रास इलाखा, सिलोन व म्हैसूरचा बहुतेक भाग त्याच्या साम्राज्यांत मोडत असे. त्याचा मुलगा राजेंद्रचेल याने ओरिसा आणि बंगालपर्यंत साम्राज्य वाढवून संरक्षणाकरितां एक बलिष्ठ आरमारहि ठेविले होते. पांड्य राजघराणे हे चोलांचे मांडलिक असावे. यावेळीं होयसळ बल्लाळांनीं चोलांच्या जागीं आपले राज्य स्थापिले होते. म्हैसूरचा पश्चिम भाग व मलबार हे यांच्या राज्यांत मोडत असत. त्याची राजधानी द्वारसमुद्र किंवा आजचे हळेत्रिड येथे होता.

चव्हाण का ल (१२-१३ वे शतक).—यावेळीं दिह्ली आणि अजमीर येथील राज्ये पृथ्वीराज चव्हाणाच्या अंकित होनीं; पण कनौजचे राठोड आणि गुजराथचे वाघेला त्यांचे कडे शत्रू होते. यांनीं आप-आपसांत भांडून महंमद घेरीला विजयाचा मार्ग सुलभ करून दिला. घोरीने रजपुतांचीं राज्ये खालसा करून आपले साम्राज्य बनविले. कनौजच्या राठोडांनीं नंतर

मारवाडचे राज्य स्थापिले. घोरीच्या सुभेदारांनीं ग्वाल्हेर आणि अनहिलवाडा तसेच कालिंजर घेऊन बंगाल आणि बिहार खालसा केले. सुमेर रजपुतांच्या ताब्यांत सिंध होते ते अस्तमघने बळकावले; तसेच माळवा जिंकला. दक्षिणेन बल्लाळ अद्याप बलिष्ठ होते. १२ व्या शतकाच्या अखेरीस चालुक्यांचा न्हास होऊन त्यांचा मुख्य बल्लाळ आणि यादव यांनीं वांटून घेतला. यावेळीं चोलांचा उत्कर्ष बंद पडून पांड्य घराणे स्वतंत्र होऊं पहात होते. तेलंगणावर नरूपति घराणे होते. त्याची राजधानी वारंगळ होती.

यादव का ल (१४ वे शतक).—या काळांत दक्षिणेंत देवगिरी येथे यादव राज्य करीत असतां उत्तर-हिंदुस्थानांत राज्यक्रांति झाली. तेथील गुलाम घराणे जाऊन खिलजी घराणे अधिष्ठित झाले. अल्लाउद्दीन खिलजीने दक्षिणेवर स्वारी करून रामदेवराव यादवापासून एलिच-पुर घेतले, तसेच गुजराथ, चाटवाड त्याने पादांकांत केले. कच्छ मात्र आपले स्वातंत्र्य कसेवसे टिकवून राहिले होते. चितोड, जालेर आणि सिवना हीं मुसुलमानांच्या हातीं पडली. एवढ्यानच थात्रले नाही. अल्लाउद्दीनचा मुभेदार मलिक काफर याने दक्षिण-दिग्विजयाला आरंभ केला (१३०९-११). वारंगळचा राजा मुकाटयाने त्याचा मांडलिक बनला. रामदेवरावाला पुन्हा एकदां पराभव स्वीकारावा लागला (१३०). बल्लाळांचे राज्य खालसा झाले. अशा रीतीने महाराष्ट्र व कर्नाटक हीं मुसुलमानांचे स्वामित्व पत्करून राहिलीं. १३१८ मध्ये खिलजी घराण्याच्या शेवटच्या राजाने मलबार जिंकले व यादवांचे राज्य अजीवात धुळीला मिळविले. उत्तरेस काश्मीर, पूर्वेस ओरिसा, पश्चिमेस जुनागड आणि कच्छ व अगदीं दक्षिण टोंकाचा मुख्य ही राष्ट्रे एकंदर हिंदुस्थानांत त्यावेळीं आपले स्वातंत्र्य टिकवून राहिलीं होती.

विद्यारण्य का ल (१४ वे शतक).—या काळांत मुसुलमानांचा जोर कमी होऊन पुन्हा हिंदुराज्ये स्वतंत्र होत होती. स. १३४० त बंगाल आणि तेलंगण प्रांत स्वतंत्र झाला. सात वर्षांनीं दक्षिणेंत बहामनी राज्य स्थापन झाले. कृष्णा आणि तुंगभद्रा यांच्या दक्षिणेस विजयानगरचे राजे फार उत्कर्षास चढले होते. जोनपूर, गुजराथ. खानदेश आणि माळवा येथील राजांनीं मुसुलमानांचे स्वामित्व झुगारून दिले होते. या सर्व राष्ट्रांत बहामनी आणि विजयानगर ही राष्ट्रे मोठी व बलिष्ठ

होती. व्हामनी राज्याची गोंडवनाच्या वाजूची सरहद्द वर्षा किंवा वैनंगंगा यांच्या प्रवाहाच्या वाजून चालली होती. या राज्यातील अगदी उत्तरेकडचा प्रांत वन्हाड असून पश्चिमेस घाटापर्यंत राज्याचा विस्तार होता. मात्र कोंकणातील लहान राजे स्वतंत्र होते. चौल आणि दाभोळ या मार्गीनीं परदेशांशी दळणवळण चालत असे. कृष्णा आणि तुंगभद्रा यांमधील भेदान कोणाचें याच हल व्हामनी आणि विजयनगरचें राज्य यांच्यांत तंटा होता. यांतील रायचूर आणि मुद्रल हे बळकट किल्ले कधी एकाच्या तर कधी दुसऱ्याच्या ताब्यांत असत. विजयनगरच्या साम्राज्यांत कृष्णा आणि तुंगभद्रा यांमधील लहान संस्थाने मोडत. गोवा, धारवाड आणि त्या भोंवताळचा मुळखाहि त्याच्याच अंमलखाली होता. गोंडवनांतील जाती खेर्नाचा कोणी नरसिंह म्हणून होता त्याच्या सत्तेखाली असत.

सिंधवर जाम घराणें राज्य करीत होतें. जाम राजे सुमेर रजपूत हेने पण त्यांनीं १४ व्या शतकाच्या अखेरीस मुमुळमानी धर्म स्वीकारला. १४९० पर्यंत दिल्लीच्या सुलतानाला ते खंडणी दत्त असत. पण त्या सालीं त्यांनीं आपले स्वातंत्र्य आहीर केले. उत्तरतापीचे खेरीं स्वतंत्र गौळी घराण्यकडे होतें. काश्मीर जरी स्वतंत्र होतें तरी त्यावर अंमळ करणारे राजे मुसुळमान होते. कच्छ, काठेवाड आणि ओरिसा यांवर स्वतंत्र हिंदु राज्ये होती. अशा रीतीनें हिंदुस्थानचे अनेक वंगवेगळाले तुकडे पडलेले असतांना तैमुरलंगाने त्यावर स्वारी केली व फारसा विरोध न येतां तो हिंदुस्थानचा बादशाहा बनला. यापुढें हिंदुस्थान सर्व वाजूनीं परतंत्र बनत चाललें. मराठ्यांचा कांहीं काळ अंमळ सोडल्यास मुमुळमानी राजे व युरोपियन लोक यांच्या सत्तेखाली हिंदुस्थानचा बहुतेक सर्व मुळख अव्याहत चालत आला आहे. या संघर्षाचा इतिहास पुढील प्रकरणांत येईलच.

सांस्कृतिक—भरतखंडाची सांस्कृतिक मर्यादा बावयाची म्हणजे प्राचीन भारतीय व सांप्रतचे हिंदी लोक हिंदुस्थानखेरीज ज्या ज्या भूभागांत जाऊन राहिले त्या प्रदेशांची माहिती बावयाचो. भारतीय संस्कृतीचा विस्तार होत असतां त्या संस्कृतीनें जेवढे क्षेत्र आक्रमण केलें त्या सर्व क्षेत्राचें स्थूल ज्ञान येथें देत आहों (सविस्तर माहिती ज्ञानकोश विभाग पहिला, पृष्ठे १०९ ते २९४ पहा). भारतवाह्य देशांवर झालेल्या

सांस्कृतिक परिणामांचें वर्गीकरण तीन प्रकारें करतां येतें: (१) ब्राह्मणकालीन संस्कृति, (२) बौद्धकालीन संस्कृति, (३) अर्वाचीन संस्कृति.

ब्राह्मण कालीन संस्कृति.—प्राचीनकाळीं ब्राह्मणी संस्कृतीचा सीलोन, ब्रह्मदेश, अफगाणिस्तान, बलुचिस्तान, लुरिस्तान (इराण), त्रान्सकाकेशिया व सैबेरिया, सेकोत्रा उर्फ सुखाधारद्वीप, सयाम, कांबोज, मलाया, फिलिपाईन बेटें, जावा बेट, सेलिविम बेट, सुमात्रा, द्रांकीन, कोचीन—चीन वगैरे प्रदेशांत प्रसार झाला होता तेव्हां या काळाच्या भरतखंडाची सांस्कृतिक मर्यादा काकेशसपासून जावा, वर्ल्दद्वीपापर्यंत होती असें स्थूल दृष्टीनें म्हणतां येईल.

बौद्ध कालीन संस्कृति.—बौद्धधर्माचा प्रसार सीलोन, ब्रह्मदेश, जावा, कांबोज, कोचीन, चीन, सयाम, जपान, निबेट, वगैरे देशांत इ. सनाच्या आरंभकाळापासून १३ व्या शतकापर्यंत निरनिराळ्या काळीं निरनिराळ्या प्रदेशांत झाला. यापैकीं कांहीं प्रदेशांत प्रथम ब्राह्मणी संस्कृति प्रस्थापित झालेली होती. यावरून बौद्ध संस्कृति प्रसाराच्या दृष्टीनें पूर्वीच्या ब्राह्मणी संस्कृतीच्या मर्यादपेक्षां हि चीन वगैरेंचा अंतर्भाव होऊन भरतखंडाची सांस्कृतिक मर्यादा अधिक विस्तृत झाली होती.

अर्वाचीन संस्कृति.—अर्वाचीन काळांत हिंदूंचें परदेशगमन धर्म व संस्कृतिप्रसाराच्या उद्देशानें झालेलें नाहीं; तर मुख्य मजूर म्हणून उदरनिर्वाहाकरितां, शिक्षण संपादन उच्च धंदा व नोकरी मिळविण्याकरितां आणि अंदामान बेटांत तर गुन्हेगार म्हणून शिक्षा भोगण्याकरितां झालेलें आहे. अर्वाचीन परदेशगमन सीलोन, मॉरिशस, नाताळ, केनिया, फिजी, ब्रिटिश ग्वायाना, ट्रिनिदाद, ट्रान्सव्हाळ, प्रिटोरिया, न्होडेशिया, आफ्रिकेतील पोर्तुगोज व जर्मन वसाहती, कानडा, युनायटेडस्टेटस, ऑस्ट्रेलिया, इंग्लंड वगैरे प्रदेशांत झालें आहे. अंदामानांत काळ्या पाण्याचे कैरी म्हणून हिंदी लोक आतांपर्यंत असत. पण आतां तेथील कैदखाना रूढ करून स्वतंत्र हिंदी वसाहत स्थापण्याचें ठरलें आहे. यावरून भरतखंडाच्या सांस्कृतिक दृष्टीनें मर्यादा आज फारच संकुचित असून पाश्चात्य संस्कृतीचा प्रगडा आज प्रत्यक्ष भरतखंडावरच वसत चालला आहे.

नैसर्गिक—आशिया खंडाच्या तीन ओत्रड धोत्रड आणि अव्यवस्थित आकाराच्या द्वीपकल्पांपैकी हिंदुस्थान हे मध्य द्वीपकल्प आहे. आशिया खंडाच्या

मुख्य जमिनीपासून दक्षिणेकडे हें पसरलेलें असून साधारणपणें यूरोपखंडांतील इटलीसारखें भासतें. याचा आकार मोठ्या त्रिकोणासारखा म्हणता तर त्रिकोणाचा पाया हिमालयपर्वतावर वसले आणि त्याचे टोंक समुद्रांत वरेंच लांब जाईल. याचा पश्चिमेकडील भाग अरबी समुद्रानें भिजला असून पूर्वेकडील मुख्य भाग बंगालच्या उपसागरानें भिजला आहे. हा देश ८° ते ३७° उत्तर अक्षांशापर्यंत पसरला आहे. म्हणजे भूमध्य-प्रदेशांतील अतिशय उष्ण भागापासून समशांतोष्ण कटिबंधाच्या पार आंत हा देश गेलेला आहे. हिंदुस्थानचा दक्षिण-उत्तर लांबी व पूर्व-पश्चिम रुंदी ही अजमासे १९०० मैल आहेत. या प्रदेशाला ब्रिटिश सरकारनें ब्रह्मदेश जोडून दिला पण अगदीं जवळचें सिलोनचें वेत माल याच्यापासून तोडले. अंदाजान आणि निकोबार हे बंगालच्या उपसागरांतील दोन द्वीपसमूह, अरबी समुद्रांतील लखदीव हा एक द्वीपसमूह, तांदड्या समुद्राच्या मुखाजवळील एडनचें ठाणें, पेरिम आणि सोकोत्रा हीं सर्व हिंदुस्थान साम्राज्यांत राजकीय दृष्टीनें समाविष्ट होतात. पण इकडे हिंदुस्थानच्या किनाऱ्यावरील पोर्तुगीज आणि फ्रेंच वसाहतांमुळे ब्रिटिश हिंदुस्थानचा मुख्य मधून मधून तुटल्यासारखा झालेला आहे.

सरहद्दी.—हिंदुस्थान हें उत्तरेकडे आशियाखंडाला हिमालयपर्वतसमूहामुळे अगदीं बंद झाल्यासारखे आहे. नेपाळ आणि भूतान हीं स्वतंत्र संस्थानें, तसेंच त्या मागचें तिबेटचें मोठें पठार हीं याच हिमालय पर्वतांत वसलीं आहेत. हिंदुस्थानच्या वायव्य कोणांत काश्मीर संस्थान वसलेलें दिसतें. या वायव्यकोणापासून (उत्तर अक्षांश ३५° आणि पूर्व रेखांश ७४°) या पर्वताचा एक भाग खालीं आल्यामुळे अफगाणिस्तानापासून हिंदुस्थान अगदीं विभागले गेलें आहे. सफेदकोह आणि सुलेमान हे पर्वत विभाजक बनले आहेत. तसेंच बलुचिस्तानहि याच पर्वताच्या लहान लहान श्रेणींमुळे अलग झालें आहे. आणखी दक्षिणेकडे गेल्यास हिंदुस्थान हें पश्चिम आणि नैऋत्य दिशेस अरबी समुद्र आणि हिंदी महासागर यांनीं परिवेष्टिलेले आढळते. अगदीं दक्षिणेकडचें टोंक जें कन्याकुमारी (उत्तर अक्षांश ४, २०° पूर्व रेखांश ९८°, ३२') तेथून वर उत्तरेकडे गेलेली बंगालच्या उपसागराची लांबलचक समुद्रेषा बहुतेक पूर्व भागाची सरहद्द बनली आहे. पण वायव्येप्रमाणें ईशान्येकडेहि हिंदुस्थानला जमिनीचीच

सरहद्द लागली आहे. कारण ईशान्येकडे हिमालय पर्वतांनीं आग्नेयीकडे आपले हात पसरले असल्यामुळे पूर्व-बंगाल हा आसाम आणि ब्रह्मदेश यांपासून विभागला गेला आहे. इरावतीच्या मुखापासून पुन्हां आग्नेयीकडे डोंगराच्या रांगा ओळीनें खालीं आल्याकारणानें ब्रह्मदेशाचा तेनासेरीम प्रांत सयामपासून अलग राहिलेला आढळतो. ही सरहद्द रेषा तेनासेरीमच्या अगदीं टोंकाशीं व्हिक्टोरिया पॉईंट (उत्तर अक्षांश ९१° ६९, पूर्व रेखांश ९८°, ३२') पर्यंत खालीं गेली आहे.

वरील सरहद्दींत समाविष्ट झालेले हिंदीसाम्राज्य उंच-सखल जमीन, हवामान, देखावे यांच्या विविधतेमुळे अगदीं सर्व समृद्ध असें वटवते. हा एक देश म्हणण्यापेक्षा खंड म्हणणें चांगलें. आकाशधानांतून या देशाकडे खालीं पाहिल्यास याचे अगदीं वेगवेगळाले तीन विभाग पडलेले दिसतील.

(१) हिमालय पर्वत समूह.—पहिला विभाग हिमालय पर्वत आणि त्यांच्या दक्षिणेकडे गेलेल्या श्रेणी होत. हा भाग जगांत सर्वांत उंच आहे. टॉलेमीनें हिमालयपर्वतांनां एमोडस असें नांव दिलें होतें. यांचा आकार जंबीयासारखा असून पात्याचा भाग दक्षिणेकडे आहे. हीच हिंदुस्थानची १९०० मैलांची उत्तर सरहद्द होय. या सरहद्दीच्या ईशान्य कोणाशीं तिबेटची सानपो आणि आसामची ब्रह्मपुत्रा यांनां जोडणारी दिहांग नदी श्रेणीच्या मध्यांतून वर उसळली आहे. समोरच्या वाजूस म्हणजे वायव्य कोणाशीं सिंधू ही हिमालयाला फोडून खालीं पंजाबांत उतरते. हा ओसाड पर्वतप्रदेश पुष्कळ ठिकाणीं माणसांनां अगम्य असा असून आधुनिक लष्कराला तर कोठेंच वाट देत नाही. प्राचीन प्रसिद्ध व्यापारी मार्ग अद्याप आहेतच. त्या मार्गांनीं पंजाबचा माल १८००० फूट उंचीवरल्या पूर्वतुर्कस्तान आणि तिबेट या देशांत जातो. मुझतक, काराकोरम आणि चंचीनमो हे मार्ग सर्वांत जास्त प्रसिद्ध आहेत.

हिंदुस्थानच्या उत्तरेस आपली दुहेरी भिंत घालून हिमालयानें त्याचें संरक्षण केलें आहे. एवढेंच नसून पूर्व आणि पश्चिम टोंकापासूनहि दक्षिणेस श्रेणी पाठवून ईशान्य आणि वायव्य सरहद्द घालून मजबूत केली आहे. ईशान्येकडे या श्रेणींनां नागा आणि पटकॉई पर्वत म्हणतात व ते आसामांतील सुधारलेला प्रदेश व उत्तर ब्रह्मदेशांतील रानटी जाती यांमध्ये भितीप्रमाणें

उभे आहेत. तिकडे वायव्य सरहद्दीवरील पर्वतश्रेणी सत्रंग त्रिटिश सरहद्द व्यापून समुद्रापर्यंत पोचल्या आहेत. या श्रेणी दक्षिणेकडे जात असतांना त्यांच्या डोळ्यांत भरणाऱ्या भागांना सफेद कोह, सुलेमान आणि हाळ पर्वत अशीं नांवे पडलीं आहेत. पण ही पर्वताची अभेद्य भित्ति कोपऱ्यांत फोडलेली दिसत असून तींतून कावूल नदी हिंदुस्थानांत शिरते. जवळच खायवर मार्ग, त्याच्या दक्षिणेंत कुर्रम मार्ग, डेराइस्माईलखानजवळ गोमल मार्ग, गोमल आणि कुर्रम यांमधील टोंची मार्ग, आणखी दक्षिणेकडे असलेला ब्रोहन मार्ग हे हिंदुस्थान आणि अफगाणिस्तान यांमधील रस्ते होत. हिंदुस्थान आणि बलुचिस्तान यांमधील हाळा, ब्राहुइ आणि पाव पर्वत कमी उंचांचे आहेत.

नद्यांची भेदाने.—हिंदुस्थानचा दुसरा नैसर्गिक विभाग म्हणजे हिमालयांतून निघणाऱ्या नद्या ज्यांतून व हातात तीं विस्तून भेदाने होत. हीं भेदाने पूर्वेकडे बंगालच्या उपसागरापासून पश्चिमेकडे अफगाण सरहद्द आणि आरबी समुद्र येथपर्यंत पसरलीं आहेत. यांमध्ये अतिशय समृद्ध व अनिशय दाट लोकवस्तीचे प्रांत आहेत. या प्रदेशावर वायव्येकडून आणि ईशान्येकडून इतिहासपूर्वकाळापासूनहि एकाभागून एक हल्ले झालेले आहेत. परकीय लोक नदीमार्गांनी पुढे पुढे येऊन आल्या पूर्वी आलेल्या लोकांना दक्षिणेकडे समुद्राच्या बाजूला लोटत नेत. सुमारे १७ कोटी लोक या विभागांत राहात असून बंगाल, आसाम, संयुक्तप्रांत, पंजाब, सिंध, राजपूताना व इतर देशी संस्थाने यात आहेत. यांतून तीन नदीसमूह वाहातात. पहिला हिमालयापलीकडील उथळ खळीसारख्या भागांत उगम पावून हिमालयाच्या पश्चिम श्रेणींतून पंजाब प्रांतावर सिंधू आणि सतलज नद्यांच्या रूपाने बाहेर पडतो. दुसरा समूह हिमालयाच्या दुहेरी भितीपलीकडे पहिल्या समूहाशेजारच्या उगमा शेजारीच उगम पावून पूर्वेकडे वळतो व हिमालयाच्या पूर्व टोकाशीं हिंदुस्थानांत ब्रह्मपुत्रा या नांवाने अवनीर्ण होतो. या नद्या हिमालयाच्या उत्तरेच्या उतारावरील गाळ हिंदुस्थानांत वाहून आणतात. हिमालय पर्वताचा हा एक विशेष आहे कीं, तो आपल्या उत्तरेकडील उतरणीवरील व लवचकपणें दक्षिणेकडील उतरणीवरील पावसाचें पाणी हिंदुस्थानच्या भेदानांत पाठवून देतां. तिसऱ्या नदीसमूहाच्या योगाने दक्षिणेकडील उतरणीवरील गाळ व पाणी उत्तर हिंदुस्थानांत येऊन

पडते. हा समूह गंगा नदीला येऊन मिळतो. अशा रीतीने हिमालयाच्या दक्षिण व उत्तर उतारावरील पाणी बंगालच्या मैदानांत येऊन पडते.

उत्तरेकडील पठार.—हिंदुस्थानचा तिसरा नैसर्गिक विभाग म्हणजे तीन बाजू असलेले पठार होय. हे पठार हिंदुस्थानचा दक्षिणार्ध किंवा द्वांपकल्पिय भाग व्यापून राहिलेले आहे. पूर्वी ह्याला दक्षिण किंवा दख्खन म्हणत व त्यांत वन्हाड आणि मध्यप्रांत, मुंबई आणि मद्रास इत्याखे, हैद्राबाद, भैसूर आणि इतर संस्थानीं मुद्रास येतो. पठाराचा उत्तरभाग विंध्य पर्वत म्हणतां येईल. विंध्य हा पर्वत अनेक निरनिराळ्या टेंकड्या मिळून झालेला आहे. यावर अन्नू आणि पारसनाथ हीं पश्चिम आणि पूर्व बाजूचीं शिखरे आहेत. १५०० ते ४००० फूट उंची पर्यंतच्या विंध्य पर्वताच्या निरनिराळ्या रांगा या उत्तरेकडील भितीप्रमाणें असून मध्य पठाराचा त्यांचा चांगला आवार आहे. आंत जरी त्यांमधून रेल्वे आणि रेल्वे गा मेल्लेच्या आहेत तरी प्राचीन काळीं दक्षिण हिंदुस्थान आणि उत्तर हिंदुस्थान यांच्या मधील पर्वत आणि जंगल मिळून झालेली मोठी आडकाठीच होती. यामुळेच सत्रंग हिंदुस्थान एकाच साम्राज्याखाली आणण्यास कठीण पडत असे. मोठमोठी जंगले, डोंगरांच्या रांगा आणि शिखरे यांनी व्याप्त असलीं तरी लागवडीखालीं असलेली खोरी आणि रुंद व उंच मैदाने यांत आहेत.

घाट.—दक्षिणेच्या उंच विभाग्याच्या दोन बाजू म्हणजे पूर्व आणि पश्चिम हे दोन घाट होत. विंध्य पर्वताच्या पूर्व आणि पश्चिम टोकापासून दक्षिणेकडे हे पसरत गेल्याने हिंदुस्थानच्या पूर्व आणि पश्चिम किनाऱ्यावर आलेले आहेत. पूर्वघाट खडबडीत व कमीजास्त आंत वाहर आलेला असून घाटाचा पायथा आणि किनारा यांच्यामध्ये वरीच रुंद सपाट मैदाने आहेत. मद्रास इत्याखा यांनी व्याप्त आहे. पूर्व घाट, मुंबई इत्याख्याची समुद्रावरची मोठी भित्तच वनल्यासारखी आहे. घाट आणि किनारा यांच्यामध्ये फारच अरुंद पट्टी आहे. पुष्कळ ठिकाणी हे घाट भव्य कडे आणि पठारे यांनी युक्त असून समुद्र किनाऱ्यापासून वर जाण्याला हीं किनाऱ्याखालीं वाटतात. पूर्व घाटाची सगळी उंची १५०० फूट असून पश्चिम घाटाची ३००० आहे. दक्षिणेकडे दोन्ही घाट मिळाले आहेत. घाट आणि विंध्य पर्वत यांनी परिवेष्टिलेले आंताळ तिकांनी

पठार समुद्रसपाटीपासून १००० ते ३००० फूट उंच आहेत. हा भाग डोंगरांच्या रांगांनी आणि शिखरांनी व्याप्त आहे. निलगिरी हा सर्वांत प्रख्यात डोंगर असून त्यावर उटकमंड (उंची ७००० फूट) हे मद्रास सरकारचें हवा खाण्याचें ठिकाण आहे. सर्वांत उंच शिखर दक्षिणेकडील कोनांत असलें दोड्डेवेट्टा (उंची ८७६० फूट). आहे.

वरील तिकोनी पठाराच्या उत्तर वाजूकडील गाळ व पाणी गोंगेमध्ये जाऊन पडते. विंध्य आणि सातपुडा पर्वताच्या दक्षिण उतरणीवरील पाणी नर्मदा आणि तापी या नद्या खंडायतल्या आखातांत नेऊन सोडतात. पण सुरतेपासून कन्याकुमारीपर्यंत कोणचीहि मोठी नदी आंतल्या पठारापासून पश्चिमकिनाऱ्याला वाहात जात नाही. म्हणजे मध्यपठार आणि हिंदी-महासागर यांचे पाणी एकत्रून न देणारा हा उंच अनुदित असा प्रतिबंध म्हणतां येईल. अशा स्थितीत पठारावरचें पाणी व गाळ पूर्वेकडेच वाहात जाणार. गोदावरी, कृष्णा आणि कावेरी या मद्रास इत्याख्यांतील मोठ्या नद्या पश्चिम घाटांत उगम पावून पूर्वेकडे वाहात जाऊन बंग लक्षा उपसागराला मिळतात.

वर वर्णिलेल्या हिंदुस्थानच्या तीन नैसर्गिक विभागार्थीक पहिला विभाग जो हिमाच्छ्रय पर्वत तो ब्रिटिश हद्दीबाहेर असल्या तरी भारत आणि भारतांत यांचा इतिहास त्याच्याशी फार संबद्ध आहे. उत्तर हिंदुस्थानातील नद्यांचा मैदानांनी युक्त असा दुसरा विभाग हा प्राचीन सर्व चळवळींचे क्षेत्र म्हणतां येईल. एवढर हिंदुस्थानची सुधारणा आणि भविष्यता याच क्षेत्राशी निगडित आहे. तिसरा विभाग जें दक्षिणेतील तिकोनी पठार तें वरील दोन्ही विभागांपासून अगरी भिन्न असून त्याच्या प्रगतीचा इतिहास स्वतंत्र आहे. तसेच हिमलयापलीकडे मोंगल मानववंशी जाती रहात असून उत्तर हिंदुस्थानातील नद्यांच्या मैदानी प्रदेशांत अद्यापि शुद्ध आर्यवंशी लोक आहेत. तिकोनी पठारावर आर्य व दक्षिणेतील द्रवीड यांच्या वन्याच झटापटी झालेल्या आहेत असे दिसून येईल.

हवामान.—हिंदुस्थानचें हवामान एकाच प्रकारचें नाही. दक्षिणेकडून उत्तरेकडे जों जों जांव तों तों हवा कमी उष्ण होत जाते. तमेंच समुद्रापासून अंतर जस-जसे वाढत जाते तसतसे हवाळा व उन्हाळा यांतील फरक वाढत जातो. हवा तीन प्रकारची साधारणतः पुढील प्रांतांतून दृष्टीस पडते. (१) उष्ण व दमट—मद्रास इला-

ख्याचा दक्षिणभाग, ओरिसा, बंगाल व आसाम. (२) उष्ण व कोरडी—राजपुताना, पंजाब, संयुक्तप्रांत आणि सिंधचा उत्तरभाग. (३) मध्यम उष्ण व कोरडी—पंजाब, संयुक्तप्रांत कांहीं भाग, मालवा व महाराष्ट्र. मन्सून (पावसाळी) वाऱ्यामुळे हवामानाला कांहीं नियमितपणा आलेला आहे. उष्णतामान १२०° अंशापासून शून्यापर्यंतहि जाते. सर्वत्र हिंदुस्थानचें पावसाचें सरासरी मान ४५ इंच आहे. कोठे पाऊस २ इंच पडतो, तर कोठे ५०० इंच पडतो. निरनिराळ्या प्रांतांतील पावसाचें मान पुढीलप्रमाणे आहे.—सिंध व कच्छ १० इंच; पंजाब २२; राजपुताना २८; महाराष्ट्र, कर्नाटक ३०—३५; गुजराथ ३०—४५; मध्य-हिंदुस्थान ४२; बहार ४४; ओरिसा ४७; मद्रास पूर्वाकिनारा व मध्यप्रांत ५०; पूर्वबंगाल ४९; दक्षिणबंगाल ६६; कोंकण व मद्रास इत्याख्यांचा पश्चिम किनारा १००—१२५ इंच. सह्याद्रीवर ४०० इंचांपर्यंत व आसामांत ६०० इंचांपर्यंत देखील पाऊस पडतो. या हवामानासंबंधी माहिती ज्ञानकोशांत 'भूपृष्ठवर्णन' लेखांत (ज्ञा. को. १८ (भ/५०) पासून पुढे) दिलेली आहेच. भूस्तरशास्त्राच्या दृष्टीने हिंदुस्थानचे तीन निरानेराळे विभाग पडतात. हिमालयीन, द्वीपसत्यांय आणि या दोहों-मधील गंगा-सिंधुमैदान. हिमालयाचा वराचमा भाग पुरागयुगापासून नवप्रभात (एओसीन) काळपर्यंत समुद्रांत बुडालेला असल्यामुळे त्यावर सामुद्रिक अवशेष सांपडतात. याच्या उलट द्वीपकल्पिय विभाग परिमित काळापासून तरी जमीनीचा होता असे दिसते. गंगा-सिंधुचे मैदान वाऱ्याने व हून आणलेली वाळू आणि मळी यांनी व्याप्त आहे. या मैदानाचे क्षेत्रफळ सुमारे ३००००० चौरस मैल आहे. या मैदानावरील मळची भर भूस्तरशास्त्रातील अर्वाचीन काळची आहे भारतीय भूस्तरासंबंधी विवेचन 'भूस्तरशास्त्र' (ज्ञानकोश १८ (भ/१०७-०९)) लेखांत केलेलेच आहे, तेव्हां या ठिकाणी पुन्हां विरक्ति करीत नाही.

वनस्पती.—हिंदुस्थान देश अनाढ्य आहे तरी वनस्पति दृष्ट्या त्याचा इतर देशांप्रमाणे कांहीं वैशिष्ट्य नाही. याच्या वायव्य वाजून इराण व भूमध्यक्षेत्राचा आग्नेय भाग यांतील वनस्पती, उत्तरेस सायबेरियातील, पूर्वेस चीनमधील आणि आग्नेयीस मलायांतील वनस्पती कमी अधिक मिश्रण झालेल्या अढळून येतात. हिंदुस्थानातील वनस्पतींचे साधारणतः चार स्वतंत्र वर्ग पाडतां येतील ते असे.—

(१) हिमालयावरील.—तिबेटच्या पठाराकडे जाणाऱ्या हिमालयाच्या उतरणीवर सायबेरियन समशीतोष्ण (टेपरेट) वनस्पती उगवतात. उत्तर गोळ्यांतील सर्व समशीतोष्ण कटिबंधांत याच वनस्पती आहेत. हिमालयाच्या पश्चिम प्रदेशांत या वनस्पतिजातींशी कोलंबाईन व हॅर्थोर्न यांसारख्या यूरोपियन वनस्पतिजातींचें मिश्रण झालेले आढळते, पूर्वेकडे येत असतांना ही मिश्र जात कमी कमी होत जाऊन कुमाउनच्या पलीकडे मुळीच आढळत नाही. हिमालयाच्या पायथ्याशी मलाया जातीच्या वनस्पतींचा एक अरंड पट्टा दिसतो; तर त्याच्याच वर समशीतोष्ण वनस्पती अगदीं वहरली असून ती उत्तर चीनमधील वनस्पतिविस्तार म्हणून वटाते. हीच पश्चिमेकडे जाताना हळु हळु यूरोपियन जातींत शिरू लागते. आसामांत अतिशय माजणारी चिनी चहाची झाडे प्रसिद्ध आहेत. शंकाकार झाडे दोन्ही भागांत सारखीच आहेत. चीर झाडे (पायनस लॅंगिकोलिया) तर हिंदुकुशांपर्यंत गेली आहेत. लीम क्रिया काइल (पायनम एक्सेलसा) भिक्किम खेरीज सर्वत्र आढळते. अफगाणिस्तान आणि वायव्य हिमालय या पर्वतावर सारखे उगवणारे देवदार अँटर्कटिक व लेबानॉन सीडर झाडासारखे जवळजवळ आहे. पश्चिम हिमालयांत वनस्पती व यूरोपियन वनस्पती यांचा निकट संबंध दाखविणारी विशेष गोष्ट म्हणजे 'होम ओक' चें झाड होय. हें झाड म्हणजे मेडिटरेनियन क्षेत्रांतील मिश्र वनस्पति होय.

(२) वायव्येकडील.—पंजाब आणि सिंध या भागांतील वनस्पती या हा वर्ग आहे. या भागांतील हवा अगदीं कोरडी असून जमीन पाटबंधाऱ्याच्या गणेशिवाय लागवडीला योग्य नसते. या वनस्पतिवर्गांत जाती फारच कमी आहेत. पण हा वर्ग इराग, दक्षिण अरबस्तान, आणि ईजिप्त यांतील वनस्पतिसदृश आहे. करील (कॅपारिस अफिका), वाभूळ, पाप्युलस युफ्रेटिका, ('विलो'), साल्हाडोरा पर्सिका, वोर चौरे सपाटीवरील जंगलांतून आढळणारी झाडे या वर्गातील विशेष जाती होत. यांतील कोरड्या वनस्पति आग्नेयीकडे जात जात पश्चिम द्वीपकल्पांतील वनस्पतींशी मिश्रण पावतात. या प्रकारच्या संकर वनस्पती गंगेच्या उत्तर सपाटीवर व सर्वत्र देशाच्या कोरड्या भागांत आढळून येतील.

(३) आसाम आणि मलाया द्वीपकल्पांतील.—इमारी लॉकूड, रबर, चहा, तमाखू, काको, काफी चौरे वनस्पती या वर्गांत मोडत असून नेहमीं दमट असणाऱ्या हवेतील बहुतेक वनस्पती यांत मोडतात.

(४) पश्चिम हिंदुस्थानांतील.—या वर्गाचें वैशिष्ट्य सांगणे कठीण आहे. नागील दोन वर्गांच्या मध्यंतरी हा वर्ग वहुंशी पडेल. आफ्रिकन उष्णकटिबंधांतील वनस्पती आणि या वर्गांतील वनस्पती यांत काहीं साम्य आढळून आले आहे. मेथी, नीळ या जातीचीं झाडे प्रातियार्पित असून तो दर पावसाळ्यांत उगवतात. हिंदुस्थानांत न्य प्रमाणें आफ्रिकनहि या वनस्पती आहेत दोन्हीहि देशांत ताडीचीं झाडे फार कमी येतात. तथापि दक्षिण हिंदुस्थानांत ग्दारका, नारळ, ताड हीं वंरांच ल.गवडोंन असतात. येथील जंगले मलायन जातीपेक्षां जास्त रुक्ष आणि खुगटों असतात. इमारी लॉकडाच्या जातीपेक्षां महत्त्वाच्या तूग, साल, भेडा, चंदन, सागवान या जाती होत.

प्राणी, मस्तनप्राणी:—सिंह:—हिंदुस्थानांतील क्रू व जंगली प्राण्यांपैकी पहिला सिंह होय. हा काठेवृडांतील जंगलांत आज सांपडतो; पण याला आवाळ नसते. या जातीचा चांगला सिंह ९ ते ९॥ फूट लांब असतो.

वाघ:—वाघ हा संहारक प्राण्यांत अगदीं वरचा येईल. हिमालयाच्या उतरणीपासून तो सुंदरवनाच्या दख्खीपर्यंत सर्वत्र हा सांपडता. लागवडीची वाढ व शिकार यामुळे वाघांची संख्या कमी कमी होत आहे. दक्षिण पठारावरच्या जंगलांतूनहि वाघ दृष्टीस पडतात. नाकापासून तो शेपटीच्या टोंकापर्यंत वाघाचा लांबी ९—१० फूट असते. हरिण, काळवाट, व रानडुकर हें त्याचें आवडतें भक्ष्य होय. ज्या ठिकाणी हें भिळगार नाही त्या ठिकाणी तो गुऱांदोरांवर झडप घालतो. काहीं व.प्र माणसाच्या रक्ताला चटावलेले असतात. असे माणसे खाणारे वाघ कधी कधी एका वर्षांत ७२१८० माणसे मारतात. हत्तीवर वसून क्रिया जंगलांत झाडावर 'मचान' बांधून तेथून वाघाची शिकार करण्यांत येत असते. मध्य हिंदुस्थानांत जमीनीवर उभे राहूनच वाघाला मारण्यांत येते तर आसामांत बोटींतून भाल्याने त्याला जाया करतात. हिमालयावर पक्षी धरण्याच्या चिकटयाने वाघाला गिरमदार करतात असे म्हणतात.

चित्ता:—हिंदुस्थानांत वाघपेक्षां चित्ता सर्व भागांत फारकरून अढळतो. तो वाघापेक्षां कमी क्रूर नसतो; याची ज्यास्तीत जास्त लांबी ७ फूट ६ इंच येईल. अगदीं दक्षिणेकडे एक काठी जात आढळते. दख्खनामध्ये ज्याला शिकवून हरणाची शिकार करण्यास तयार करतात तो

चित्ता अगदी वेगळ्या जातीचा आहे. तो मांजराच्या कुळीतला नसून कुळ्याच्या कुळीतला वाटतो. याची धांपण्याच्या कामी चपलता दुसऱ्या वेगळीह सस्तन प्राण्याला साधणार नाही. शिकारीवर पहिला हल्ला चुरल्यास हा परत हल्ला मुळीच करीत नाही तर धन्याकडे माघारा येतो. याखेरीज चित्याचे आणखी काही प्रकार हिंदुस्थानांत आढळतात.

लांडगा-कोल्हाः—लांडगे उघड्या मैदानी भागांत बहुतेक आढळत असून जंगली प्रांतांतून फार क्वचित राहतात. त्यांचे आवडते भक्ष्य म्हणजे शेळ्यामैठ्या. कधी कधी ते माणसांवरहि हल्ला करतात. तिबेट व हिमालयावर पांढरे, तांबडे व काळे अशा लांडग्यांच्या तीन निरनिराळ्या जाती आढळतात. खोकड फार कमी असतात. पण कोल्हे सर्वत्र दिसतात; व रात्री भीतिदायक कोल्हेकुई वरू लागतात. युरोपियन लोक जे शिकारी कुत्रे पळतात ते कोल्हाचीच शिकार करतात, खोकडाची नव्हे.

कुत्राः—सर्बे दाट जंगलांतून रानटी कुत्रे आढळतात. यांचे वैशिष्ट्य म्हणजे हे टोळ्या करून शिकार करतात. एका टोळीत तीस चाळीस कुत्रे असतात एकदां कां टोळीनें जनवराचा पाठलाग केला म्हणजे त्यांचे अयुष्य संपलेच म्हणून समजावे. ब्रह्मदेशांतील वरण डोंगरांत जंगली कुत्र्याची एक अगदी निराळी जात आहे. मॅप्रिल-प्रमाणे पराया, दक्षिणकडाल पांढरीगार, मेहाऊंड व तिबेट-भूतानमधील मॅस्टिफ या आणखी हिंदुस्थानांतील कुत्र्याच्या जाती होत. लांडगाच्या ठिकाणी नसतो त्या ठिकाणी तरस सांपडते.

अस्वलः—खडकाळ भागांत व अरण्यांतून सर्वत्र काळे अस्वल सांपडते. त्याच्या छातीवर घोड्याच्या नाल्याच्या आकाराची एक पांढरी खूण असते. त्याचे खाद्य म्हणजे मुंग्या, मध व फळे होत. त्याला त्रास दिल्या तर तो माणसांवरहि चांगला हल्ला करतो व तोंड ओरवडून टाकतो. पंजाबपासून आसामपर्यंत हिमालयीन किंवा तिबेटी अस्वले (सनवेअर) आढळतात. मलायन अस्वल (वरील जातीचेच) खालच्या ब्रह्मदेशांत दिसून येईल.

हत्तीः—त्राय्य भागाखेरीज सर्वत्र हत्ती सांपडतात. हिंदुस्थानांत हा प्राणी मैदानचा रहिवासी नसून डोंगरी रहिवासी वाटतो. डोंगरावर सुद्धा तो दरींत राहत नसून उंच कड्यावर व पठारांवर राहतो. हिंदुस्थानद्वीपकल्पांतून म्हणजे दक्षिण भागांतून त्याचे उच्चाटन होत आहेसे

दिसते. कारण तो कूर्ग, म्हैसूर आणि त्रावणकोर यांतील जुनाट अरण्यांतच फक्त आढळतो. हिमालयीन तराईत तो अद्यापि टिकून आहे. आसाम ते ब्रह्मदेश या त्रिटिश हिंदुस्थानच्या अति डोंगराळ भागांतूनच हल्ली हत्तींचा मोठा पुरवठा होतो. गुंडा (दंती) व मकना (विदंती) अशा हत्तींच्या दोन मुख्य जाती आहेत. हत्तींची जास्तीत जास्त उंची १२ फूट असते. हत्तींची शिकार करणे मोठे धोक्याचे असते. आज हत्तींचा मत्ता सरकारकडे असून त्यांना विशेष कारणांशिवाय मारणाची वेदी आहे. 'हत्तींच्या संरक्षणाचा कायदा' म्हणून एक विशेष कायदा आहे (१८७९ चा ६ वा). हत्ती कमी होत आहेत तथापि त्यांना फार मागणी असते. सरकारी वाहतुक व लांकडाचा व्यापार या कामी त्यांचा मुख्य उपयोग असतो. शिवाय राजेरजवाडे डामडौलासाठी हत्ती वाळगतात.

गेंडाः—गेंड्याच्या तीन जाती असतात. दोहोंमध्ये एक शिंग व एकांत दोन शिंगे असतात. एक शिंगी गेंडा बहुशां पहाण्यांत येतो. तो वल्लुत्रा दरींत सांपडतो. त्याची उंची ६ फुटांपर्यंत असून, शिंग १४ इंचांपावेतो वाढते. या शिंगाला औपत्री म्हणून लोक फार चाहेतात. जावानी गेंडा सुंदरवनांत व ब्रह्मदेशांतहि आढळतो. यालाहि एकच शिंग असते. द्विशिंगी सुमात्री गेंडा चितगांगच्या दक्षिणेस आढळतो.

रानडुकरः—लागवडीत असणाऱ्या प्रदेशांत राहून हा प्राणी शेतकऱ्यांना पार त्रास देतो. नेपाळ आणि सिक्किमच्या तराईत कधी कधी टंगू डुकरे आढळतात. त्यांची उंची फक्त १० इंच असून वजन १२ पौंडांपेक्षा जास्त असत नाही.

रानगाढवः—सिंध आणि कच्छमधील वाळवंटांत हा रहात असून, माणसाला भिऊन हा खून जलद पळत असल्याने यात्रियत्री विशेष कांहीं सांगना येत नाही.

वरुगी व शेळ्या मैठ्याः—हिमालय पर्वताच्या भागांत यांच्या वन्याच विविध व रानटी जाती आढळतात कांहीं जाती (उदाहरणार्थ ओव्हिस अर्मान) तिबेटी आहेत, तर कांहीं लडख व सुलेमानपर्वत यांतील शेळ्यामैठ्या सारख्या आहेत. यां पैकीं कांहीं समुद्रसपाटीपासून २००० फूट उंचीच्या खाली कधीहि उतरत नाहीत. 'आल्स पर्वतावरच्या जातीसारखीहि एक जात हिमालयावर व अत्युच्च अशा दक्षिण हिंदुस्थानांतील पर्वतश्रेणीवर आढळते. शामाय मृगासारखी सरऊ नांवाची जात हिमालयापासून आसाम-ब्रह्मदेश पर्वतभागांत वरीच सांपडते.

काळवीट:—हा प्राणी माळ्यांनांत विशेषतः मिठांग-
रांच्या मैदानांत दिसतो. गुजराथ आणि ओरिसा यांतील
किनाऱ्यांवरील भागांत एका नर काळविटाच्या सहवासांत
५० माघा आहेत असे कळप आढळतात. मादीला
शिगें-नसून तिचा रंग हरणासारखा फिकका असतो. नराचा
रंग अगदी पिंगट काळसर असून पोटाच्या पांढऱ्या रंगा-
मुळें तो उठून दिसतो. नराची निमुळतीं पिळदार शिगें
३० इंचांपर्यंतहि लांब असतात. नीलगाय ही जातहि
सर्वत्र आढळते; पण विशेषतः गुजराथ आणि उत्तर हिंदु-
स्थान या भागांत असते. हिंदु ही जात गाईप्रमाणेंच
पवित्र मानतात. काळविटाच्या आणखीहि कांहीं जाती
आहेत.

हरिण:—सांभर हा हरिणांचा राजा आहे. हा सर्वत्र
अरण्यमय डोंगरांवर आढळतो. याचा रंग गर्द पिंगट
असून याच्या मानेवर आयाळांप्रमाणें केंस असतात. याची
उंची ५ फूट असून शिगांच्या फांट्यांची लांबी ३ फुटांपर्यंत
येते. याच्या खालोखाल उंचीला 'वाराशिग' हरिण
येईल. तें खालचा बंगाल व आसाम या भागांत फार
सांपडतें. 'चिताळ' (ठिपक्याचें) हरिण सर्व प्राण्यांत
अतिशय सुंदर असतें. हरणाच्या इतरहि आणखी जाती
असतात. कस्तुरीमृग तिबेटांत आढळतो.

गवा:—हिंदुस्थानांत बैलांमध्ये कांहीं चांगल्या जाती
आहेत. त्यांपैकी गौर किंवा गवा ही जात पश्चिम घाटांत,
मध्य हिंदुस्थानांत व आसाम आणि ब्रह्मदेश यांतील
डोंगरी जंगलांतून आढळते. याची उंची कधीं कधीं
२० हात (७ फूट)मुद्दां भरते. यांचीं आंखूड व वांक-
दार शिगें असून डोकें फार मोठें असतें. याचा रंग
काफीसारखा तपकिरी असतो. वाघ किंवा हत्ती यांच्या-
पेक्षां हा कमी क्रूर नसतो.

टोणगा:—रानटोणगा (किंवा बैल) हा गांवांतील
गुरापेक्षां फक्त जास्त मोठा आणि क्रूर असतो इतकेंच.
आसाम आणि ब्रह्मदेश यांत याचे नमुने सांपडतात.

उंदीर, घूस:—घूस आणि उंदीर यांचें कुल फार
मोठें आहे. घूस ही कधीं कधीं २ फूट लांब असून
घरांनां व झाडांनां फार उपद्रव देते. झाडावरचा उंदीर
गमतीदार असून तो ताडाच्या किंवा वांबूच्या झाडावर
रहातो. शेतांतील उंदीर तर संबंध पीक फना करतात.

पक्षी:—इतर उष्ण प्रदेशांतल्याप्रमाणें हिंदुस्थानांत
पक्ष्यांचे सुंदर व विविध प्रकार फारसे नाहींत. तथापि
कांहीं चांगल्या व विचित्र जाती आहेतच. कांहीं पक्षी

आपल्या निसर्गदत्त वस्त्रांतच फार खुलून दिसतात तर
दुसरे कांहीं आकार, बल व कौर्य या योगांनीं भीतिप्रद
वाटतात. पोपटाची जात सौंदर्याकरितां फार प्रसिद्ध
आहे. हिंस पक्ष्यांत गिधाडें येतात. गरुडाच्या बऱ्याच
जाती आहेत पण त्यांतील कोंणतीहि यूरोपच्या सुवर्ण-
गरुडांप्रमाणें नाहीं. बहिरी ससाणेहि बऱ्याच प्रकारचे
दिसतात. बगळे वगैरे मासेखाऊ पक्ष्यांची त्यांच्या पंखां-
साठीं शिकार करण्यांत येते. सर्वांत मैना ही फार लोक-
प्रिय दिसते. पाण्यांतले पक्षी तर असंख्य आहेत. मांसा-
करितां मारल्या जाणाऱ्या पक्ष्यांमध्ये माळढोंक पक्ष्याची
(फ्लोरिकेन) एक जात असून तो बहुधां दुर्मिळ सम-
जला जातो पण त्याचें मांस मात्र फार चवदार म्हणून
चशतात. पाणलावे तर फार सांपडतात. पारवे, कबूतरें,
बदकें यांचें मांस खाण्यासारखें असतें. मोर लहान
असला तर त्याचें मांस खातात. कृकण पक्षी हिंदुस्थानांत
तर नाहीच पण ब्रह्मदेशांत त्याची एक पांढरी जात
आढळते.

उरोगामी:—या प्राण्यांत सापांचा प्रामुख्यानें उल्लेख
केला पाहिजे. हे सर्वत्र आढळतात. घरांत शिरतात व
पुष्कळ मारलेहि जातात. पण विपारी साप कमी अस-
तात; माल ते चाबल्यावरुवर तात्काळ जीव घेतात. नाग
साप या कामीं प्रसिद्ध आहेत. कांहीं हिंदू यांची पूजा
करतात. मगरी व सुसरी या वर्गांतच येतात. पण त्या
नदींत व समुद्रांत असल्यानें फारशा त्रास देत नाहींत.
विंचू तर अतिशय आढळतात.

मासे:—समुद्र, नद्या, तळीं, ओढे वगैरे सर्व पाण्यां-
तून मासे सांपडतात. गरीब लोकांचें तें मुख्य खाद्य आहे.
तरी खारावलेले मासे इकडे फार काचित दृष्टीस पडतात.
ब्रह्मदेश व भद्रास किनारा या बाजूस मासे खारावण्याचे
धंदे विशेष चालतात. कांहीं नदींतील मासे पाटबंधारे,
धरणें वगैरे अडचणींमुळें कमी होत चालले आहेत.
हिंदुस्थानांतील माशांत रोही (वनस्पत्याहारी) मासा व
मांजरी—मासा हे वरेंच दिसतात. महसीर मासा सर्वांत
उत्तम असें मासे धरणाऱ्यांचें मत आहे. हा सर्व डोंगरी
ओढ्यांत आढळतो. खाण्याला सर्वांत उत्तम, दुर्मिळ
व महाग मासा म्हणजे हिलसा हा होय.

किडे:—किड्यांच्या जाती असंख्य आहेत. उन्हाळी
आणि पावसाळी हवेंत पुष्कळसे घाणेरडे व त्रासदायक
किडे सैराथेंनां हिंडतात पण यांबरोबरच अति उत्कृष्ट
रंगांचे सुंदर किडेहि पहाण्यास मिळतात. डांस, पिसा,

मुंग्या या तर विचाराव्यालाच नको. उपयुक्त किड्यांत मधमाशा, रेशमाचे किडे व लाखेचे किडे येतात. कधी कधी मोठी टोळ्याड येऊन कोठेहि हिरनें म्हणून राहूं देत नाहीं.

ब्रिटिश सत्तात्मक सांप्रतचें भारतखंड—राजकीयदृष्ट्या हिंदुस्थानचे हल्लीं मुख्य दोन भाग आहेत: एक ब्रिटिश मुख्य व दुसरा संस्थानी मुख्य. पैकीं ब्रिटिश मुख्यत्वाच्या मर्यादा कशा बदलत गेल्या त्याचा इतिहास पुढीलप्रमाणें आहे. १७६५ मध्ये ईस्ट इंडिया कंपनीचें रूपांतर व्यापारी कंपनीतून राज्यकारभार करणाऱ्या संस्थेंत झालें. १७७३च्या रेग्युलॅटिंग अॅक्टनें मुंबई, मद्रास व बंगाल ह्या तीन प्रेसिडेन्सीं निर्माण करण्यांत आल्या. १७७५ मध्ये बनारस जिल्हा आणि १८०१ मध्ये दिल्ली आग्रा, मथुरा व १८०३ मध्ये सांप्रतचा ओरिसा प्रांत बंगाल प्रेसिडेन्सींत सामील करण्यांत आला. १७९२ व १७९९ मध्ये म्हैसूरचा भाग, १७९९ मध्ये तंजावरचा मुख्य, १८०० मध्ये निजामानें दिलेला मुख्य व १८०१ मध्ये फर्नाटकाच्या नवाबचा मुख्य मद्रास प्रेसिडेन्सींत सामील होऊन सांप्रतचा मद्रास इलाखा बहुतेक पूर्ण तयार झाला. १८०० ते १८०५ पर्यंत सुरत, भडोच व खेडा जिल्हे, १८१७ च्या सुमारस अहमदाबाद, १८१८ मध्ये बहुतेक महाराष्ट्र व मध्यप्रांतांतील कांहीं जिल्हे, आणि १८२७ पर्यंत उरलेला महाराष्ट्र व मध्यप्रांतांतील बाकीचे जिल्हे मुंबई इलाख्यांत सामील होऊन सिंधखेरीज सर्व मुंबई इलाखा तयार झाला.

अजमीर—मारवाड शिवापासून सन १८१८ त मिळाला व तो प्रांत राजपुतान्यांतील हिंदुस्थान सरकारच्या एजंटच्या ताब्यांत दिला. पहिल्या ब्रह्मीयुद्धानंतर आसाम व आराकान बंगालला जोडले गेले. व तेनासेरीम एका स्वतंत्र कमिशनरच्या ताब्यांत दिला. स. १८३८ त कोल बंडानंतर छोटानागपूर नैर्ऋत्यसरहद्द—एजन्सीकडे दिला होता परंतु स. १८५४ त तो बंगालला जोडण्यांत आला. कुर्गप्रांत स. १८३४ त म्हैसूर रेसिडेन्टाच्या ताब्यांत दिला. स. १८२९ ते ३५ पर्यंत शिलांगचा डोंगराळ मुख्य जिकून बंगालला जोडण्यांत आला.

स. १८३६ त बिहारच्या पश्चिमेचा सर्व मुख्य बंगालपासून वेगळा करून त्यावर एक लेफ्टनंट गव्हर्नर नेमण्यांत आला. स. १८३७ त सातारा मुंबई इलाख्यास जोडलें. स. १८४३ त सिंधप्रांतहि मुंबई इलाख्यास जोडला गेला. स. १८५९ त पंजाब, दिल्ली वगैरे प्रांत मिळून एका लेफ्ट-

नंट गव्हर्नरच्या ताब्यांत देण्यात आले. स. १८५४ मध्ये नागपूर प्रांतास त्यावेळेच्या वायव्यप्रांतांतील २ जिल्हे जोडून एक स्वतंत्र प्रांत केला व त्यास मध्यप्रांत हें नांव ठेविलें. स. १८५४ त पोर्टब्लेअर, अंदमान आणि निकोबार अशीं तिन्ही मिळून एका अधिकाऱ्याच्या ताब्यांत दिलीं. स. १८५६ त अयोध्या हें चीफकमिशनरच्या ताब्यांत दिलें गेलें. दार्जिलिंग व जलपैगुरी हे भूतानपासून मिळविलेले प्रांत बंगालला जोडण्यांत आले. स. १८६१ त पंचमहाल जिल्हा मुंबई इलाख्यास जोडला. स. १८६९ त दक्षिण ब्रह्मदेश एका चीफकमिशनरच्या ताब्यांत दिला. त्याचप्रमाणें उत्तर ब्रह्मदेशाची व्यवस्था केली. व पुढें स. १८९२ त ते दोन्ही प्रांत एका लेफ्टनंट गव्हर्नरच्या हाताखाली देण्यांत आले. स. १८८७ त बलुचिस्तानवर एक चीफकमिशनर नेमला.

स. १९०१ मध्ये पंजाब मधील धायव्येकडचा कांहीं मुख्य वेगळा करून त्यास वायव्यसरहद्दप्रांत असें नांव दिलें. सन १९०३ मध्ये वऱ्हाड मध्यप्रांतास जोडण्यांत आला. स. १९१८ त बिहार, छोटानागपूर व ओरिसा प्रांत एकत्र करून त्यांवर एक लेफ्टनंट गव्हर्नर नेमला. याच वर्षी पंजाबपासून दिल्ली प्रांत वेगळा केला व तो वरिष्ठ सरकारच्या ताब्यांत दिला.

सन १९१९ चा सुधारणा कायदा.—या कायद्यानें एकंदर ब्रिटिश हिंदुस्थानचे १५ प्रांत करण्यांत आले असून त्यांपैकी ९ मोठे (मेजर) प्रांत: (१) मद्रास, (२) मुंबई, (३) बंगाल, (४) संयुक्तप्रांत, (५) पंजाब, (६) बिहार ओरिसा, (७) मध्यप्रांत, (८) ब्रह्मदेश आणि (९) आसाम—आहेत. त्यांना गव्हर्नरचे प्रांत म्हणतात; कारण त्यांपैकी प्रत्येक प्रांताचा कारभार गव्हर्नर एक्झिक्यूटिव्ह कौन्सिलर, दिवाण आणि कायदेकौन्सिल यांच्या मदतीनें चालवितो. बाकीचे ६ लहान (मायनर) प्रांत: (१) वायव्यसरहद्दप्रांत, (२) बलुचिस्तान, (३) कुर्ग, (४) अजमीरमेवाड, (५) अंदमान व (६) दिल्ली—आहेत व त्यांना चीफकमिशनरचे प्रांत म्हणतात, कारण त्या प्रत्येक प्रांताचा कारभार चीफ कमिशनर पाहतो. हे चीफ कमिशनर मध्यवर्ती सरकारचे एजंट असतात. या लहान प्रांतांच्या कारभारांत १९१९ च्या कायद्यानें कांहींएक फरक झालेला नाहीं.

भावी उर्फ राष्ट्रीय शासनसत्तात्मक—यासंबंधानें आजचे सरकारचे आणि खासगी मुसद्यांचे विचार येणेंप्रमाणें सांगतां येतील— यापुढें हिंदुस्थानच्या

प्रांतिक मर्यादा ठरवितांना तीन दृष्टी विशेष लक्षांत घेतल्या पाहिजेत त्या (१) नैसर्गिक, (२) सांस्कृतिक, व (३) शासनसत्ताक. यांमध्ये शासनसत्ताक दृष्टि हीच मुख्य दृष्टि होय. संपूर्ण स्वराज्य मिळाल्यावर हल्लीं ब्रिटिश राज्यकारभाराकरितां ब्रिटिश मुत्सद्यांनी ज्या प्रांतिक मर्यादा ठरविल्या आहेत त्या गैर-सोयीच्या असल्यामुळे बदलल्या पाहिजेत ही गोष्ट राष्ट्रीय दृष्टीच्या सर्व लोकांना पटलेली आहे, व हीच गोष्ट राष्ट्रीयसभेलाहि मान्य असून राष्ट्रीयसभेने स्वतःच्या कारभाराकरितां भाषावर प्रांतरचनेचें तत्त्व स्वीकारून हिंदुस्थानचे (संस्थाने धरून) सुमारे पंधरा निरनिराळे प्रांत पाडले आहेत ते—(१) महाराष्ट्र (मराठी भाषा); (२) गुजराथ (गुजराथी); (३) सिंध (सिंधी); (४) पंजाब व वायव्यसरहद्द प्रांत (पंजाबी); (५) दिल्ली, अजमीर, मेवाड व ब्रिटिश राजपुताना (हिंदुस्थानी); (६) संयुक्त प्रांत (हिंदुस्थानी); (७) मध्यप्रांत (हिंदुस्थानी); (८) वन्हाड—मध्यप्रांत (मराठी); (९). बिहार (हिंदुस्थानी); (१०) ओरिसा, बंगाल, आंध्र, व मध्यप्रांत यांतील उडिया भाषा असलेले प्रदेश (उडिया); (११) बंगाल व आसाम (बंगाली); १२) ब्रह्मदेश (ब्रह्मी); (१३) मद्रास (तामिळ); (१४) आंध्र (तेलगू); आणि (१६) कर्नाटक (कानडी).

काँग्रेसच्या सदरहू प्रांतविभागणींत तत्त्वतः अंगिकारलेले विभागणीचें मूलभूत तत्त्व पूर्णपणे पाळलेले दिसत नाही. एक विशिष्ट भाषा ज्या प्रदेशांत चालते तो सर्व प्रदेश मिळून एकच प्रांत बनविला नाही. मराठी भाषेचे दोन प्रांत आणि हिंदुस्थानी भाषेचे तर चार प्रांत केले आहेत. वास्तविक महाराष्ट्र, वन्हाड व मराठी मध्यप्रांत मिळून मराठी भाषेचा एकच प्रांत आणि मध्यप्रांत, संयुक्तप्रांत, बिहार, दिल्ली वगैरे मिळून हिंदुस्थानी भाषेचा एकच प्रांत बनविला पाहिजे असें पुष्कळांस वाटत आहे.

भाषावर प्रांतरचनेतली दुसरी महत्त्वाची गोष्ट म्हणजे ती ती विशिष्ट भाषा असलेली संस्थाने त्या त्या भाषेच्या विशिष्ट प्रांतांच्या ताब्याखाली देणे ही होय. आज संस्थाने वरिष्ठ किंवा प्रांतिक कोणत्याहि कायदेमंडळाला जबाबदार नसून ब्रिटिश सार्वभौम सत्तेचे स्वतंत्र मांडलिक म्हणून संस्थानिक गणले जात आहेत. चारदोन लोकांच्या संस्थानिकालाहि नियंत्रण घालण्याचा किंवा त्या संस्थानांतील प्रजेचीं गान्हाणीं कायदेमंडळांपुढे चर्चेला

घेण्याचा अधिकार वरिष्ठ कायदेमंडळाला (लेजिस्लेटिव्ह असंब्ली व स्टेट कौन्सिल) नाही. ही स्थिति मुळांच योग्य किंवा समाधानकारक नाही. दुय्यम व कनिष्ठ दर्जाचीं सर्व संस्थाने त्या त्या भाषेच्या प्रांताच्या कायदेमंडळाला जबाबदार असलीं पाहिजेत व या अर्थाने ती त्या त्या भाषेच्या प्रांतांत समाविष्ट झालीं पाहिजेत. म्हैसूर, हैद्राबाद, वडोदे, ग्वालर, इंदूर वगैरे पहिल्याप्रतीचीं संस्थाने स्वतंत्र प्रांत समजून तीं वरिष्ठ कायदेमंडळाला जबाबदार असलीं पाहिजेत, व या अर्थाने ती एकेक प्रांत म्हणून मानलीं गेलीं पाहिजेत.

प्रांतविभागणीच्या वेळीं तिसरी सांस्कृतिक दृष्टीहि ठेवणे जरूर आहे. भारतीय संस्कृति मूळ एक असली तरी तिला कांहीं अंशां प्रांतिक स्वरूपहि प्राप्त झाले आहे. उदाहरणार्थ, मराठी, गुजराथी, सिंधी, हिंदुस्थानी, बंगाली, ब्रह्मी, मद्रासी, कानडी वगैरे सर्व लोक कमजास्त प्रमाणाने मूळ एकाच भारतीय संस्कृतीचे असले तरी त्यांच्यामध्ये धार्मिक विधी, पोषाख, वगैरे बाबतींत किंवा रीतिरिवाजाच्या बाबतींत बरेच स्थानिक भेद आहेत. म्हणून क्वचित भाषा भिन्न असल्या तरी पोटसंस्कृति एकच आहे अशा सर्व लोकांचा एकच राजकीय विभाग उर्फ प्रांत केल्यास प्रांतिक कौन्सिलांना धार्मिक, सामाजिक वगैरे स्वरूपाचे जे कायदे करावे लागतात त्यांच्या दृष्टीने अधिक सोयीचें होईल. म्हणून राज्यकारभाराकरितां प्रांत पाडण ते भाषावार पाडण्यापेक्षाहि पोटसंस्कृतिवार पाडणे जास्त सोयीचें होईल.

देशसंरक्षणाच्या दृष्टीने पुढे मागे एक तत्त्व मोडले जाण्याचा संभव आहे आणि तें म्हटले म्हणजे प्रांतिक फौज व राष्ट्रीय फौज असे फौजेत दोन वर्ग असणें. प्रांतिक फौज स्थानिक सरकारास जबाबदार असावी व राष्ट्रीय फौज व्हाईसरॉयस जबाबदार असावी. फौजेचा उद्देश जनतेचे दमन करण्याचा नसावा.

राज्यकारभाराकरितां प्रांतविभागणी करतांना आणखी एक गोष्ट विचारांत घेतली पाहिजे ती गोष्ट म्हणजे परदेशांतील हिंदी वसाहतींचा ताबा ही होय. जसें आजपर्यंत एडन हें राजकीय सोयीच्या दृष्टीने मुंबई सरकारच्या ताब्यांत देण्यांत आले होते त्याप्रमाणे पुढेहि विशिष्ट राष्ट्रीय दृष्टि ठेवून एकंदर हिंदी वसाहतींची विभागणी करून निरनिराळ्या प्रांतांच्या ताब्यांत वसाहती वांटून दिल्या पाहिजेत. पूर्वेकडील बौद्धसंस्कृतिप्रचुर वसाहतींची व्यवस्था ब्रह्मदेशाच्या प्रांतिक कायदेमंडळाकडे

देणें सोयीचें होईल. तथापि पश्चिमआशिया, पूर्व आणि दक्षिण आफ्रिका, इंग्लंड, युनायटेड स्टेट्स वगैरे देशांत ज्या वसाहती आहेत तेथें हिंदुस्थानांतील बहुतेक सर्वच प्रांतांतील लोक आढळतात. म्हणून असल्या वसाहतीची व्यवस्था वरिष्ठ कायदेमंडळांत एक स्वतंत्र वसाहत्खातें उत्पन्न करून त्याच्याकडे घावी लागेल.

प्रकरण ३ रें.

हिंदुस्थानचा इतिहास.

सामान्य विवेचन—हिंदुस्थानचा इतिहास या नांवा-खालीं यापुढें जो इतिहास देण्यांत येत आहे तो बहूशीं खास हिंदुस्थानदेशाचा आहे; म्हणजे त्यांत ब्रह्मदेश, ब्रिटिश बलुचिस्तान, अफगाणिस्तान, सीलोन इत्यादि प्रांतांचा इतिहास नाही. कारण, त्यांचा समावेश खास हिंदुस्थानांत आगोमाणें झालेला आहे; त्यामुळें या ठिकाणीं त्यांचा इतिहास मुख्य इतिहासविषयाला जेवढा जरूर तेवढाच दिला आहे.

इतिहासाचीं भौगोलिक कारणें—हिंदुस्थानच्या इतिहासास आलें तसें स्वरूप येण्यास कांहीं भौगोलिक कारणें आहेत त्यांच्याकडे दृष्टि फेंकली पाहिजे. तो फेंकतांना उत्तर हिंदुस्थान व दक्षिण याचे इतिहास व त्यांची भौगोलिक स्थिति यांची परस्पर संगति लक्षांत घेतली पाहिजे, आणि त्याप्रमाणें हिंदुस्थानीय इतिहासाचीं वैशिष्ट्यें लक्षांत घेतलीं पाहिजेत. त्या वैशिष्ट्यांत हिंदुस्थानचा तुटकपणा विचारास घेतला पाहिजे.

हिंदुस्थानचे साधारण तीन ठोकळ भाग पडतात. एक सिंधु-गंगधडीचा हिमालय व विन्ध्य यांमधील आर्यावर्त, दुसरा नर्मदा-कृष्णा यांमधील दक्षिणदेश आणि तिसरा त्याच्या पलीकडील दक्षिणापथ देश. आर्यावर्तालाच पुढें हिंदुस्थान म्हणूं लागले आणि दंडकारण्य धरून दक्षिणापथ या जुन्या प्रदेशाला थोड्या-बहुत फरकानें दक्षिण व कर्नाटक हीं नांवां मिळालीं. आर्यांचा प्रवेश दक्षिणापथांत होण्यापूर्वी त्यांची वसति बरीच शतकें उत्तरेकडे म्हणजे आर्यावर्तांत असल्यानें त्या प्रांताचा इतिहास दक्षिणच्या इतिहासापेक्षां जास्त जुना आहे. पुढेहि त्या प्रांतांत ब्राह्मणांच्या स्वान्या होऊन त्यांचीं राज्ये स्थापन झाल्यानें त्या प्रांतास दक्षिणेपेक्षां जास्त महत्त्व आलें व त्यामुळें

एका अर्थानें उत्तर हिंदुस्थानचा इतिहास म्हणजे सर्व हिंदुस्थानचा इतिहास होय अशी समजूत पसरली.

परकीय किंवा बाह्यांच्या स्वान्या फार प्राचीनकाळापासून हिंदुस्थानावर होत आल्या. याला कारण तिकडील पंजाब, अंतर्वेदी व संयुक्तप्रांत यांसारखे सुपीक व सपाट आणि मोठमोठ्या नद्यांनीं सजल असलेले प्रदेश होत. खैबर किंवा बोलन घाटांतून एकदां आंत घुसलें, व सिंधु आणि पंजाबांतील चार मोठ्या नद्या ओलांडण्याची व्यवस्था केली कीं, परकीय शत्रूची दौड थेट हस्तिनापुरापर्यंत येऊन थकडे. त्यापुढें गंगायमुनांचे उतार ताब्यांत घेतल्यास, त्याची स्वारी पाटलीपुत्राच्या तटापर्यंत विनधोक जाण्यास हरकत पडत नसे. हरकत यावयाची ती या प्रांतांत स्थाईक झालेल्या राजेरजवाड्यांची. त्यांचा अडथळा हे बाह्य शत्रू आपल्या बकुबा-प्रमाणें साम-दाम-दंड-भेद या साधनचतुष्टयाच्या जोरावर दूर करात. ही पद्धत प्राचीन आर्यांपासून अर्वाचीन मुसलमानांपर्यंत सर्वांनींच थोड्या फार फरकानें अंमलांत आणली. आर्यावर्ताप्रमाणें दक्षिणापथ मात्र बाह्यांकडून सहजासहजीं जिकला गेला नाही व जात नाही. कारण, भौगोलिकदृष्ट्या हा देश पर्वत-नद्या आदिकरून अनेक अडचणींनीं युक्त आहे. ज्याला हिंदुस्थानांत साम्राज्य स्थापवणाचें असेल, त्यानें प्रथम उत्तर हिंदुस्थान हाताखालीं घालवें व मग दक्षिणेंत प्रवेश करावा. उत्तरेकडील सम्राटांचीं राज्ये दक्षिणेंत पसरलीं व टिकलीं परंतु दक्षिणेंतील सम्राटांचीं साम्राज्ये उत्तरेकडे फार काळ टिकाव घरू शकलीं नाहीत. उदाहरणार्थ पांडव, अशोक, अकबर, इंग्रज, वगैरे; यांच्या उलट भोज, पाण्ड्य, बहामनी, विजयानगर, मराठे वगैरे. डुष्टे यानें दक्षिणेंत या कार्यास प्रारंभ केला म्हणून तो फसला व इंग्रजांनीं कलकत्यास केला म्हणून तो सिद्धीस गेला असें बिहन्सेंट स्मिथ याचें मत आहे.

हिंदुस्थानाच्या तिन्ही बाजूस उंच उंच पर्वतश्रेणी व चवथ्या बाजूस महासागर असल्यानें आणि चरितार्थास अत्यंत आवश्यकता लागणारी साधनसंपत्ति देशांतच उपलब्ध असल्यानें देश लोकांना. परदेशांशीं संबध ठेवण्याची विशेष आवश्यकता भासत नसे व त्यामुळेंच प्रथम प्रथम बाह्यांनां हि या देशाची फारशी माहिती नसे. त्याकाळीं मोठमोठ्या नद्यांच्या थडींचा प्रांत सुपीक होता व भूमींत खनिज संपत्तीहि मुबलक होती. उत्तरेकडील या नद्यांचे प्रवाह नेहमीं बदलत असत. सतलजचा

जुना प्रवाह सांप्रतच्या प्रवाहापासून जवळ जवळ ८९ मैलांवर असलेला आढळतो. अलेक्झांडरच्या वेळी सिंधूचे पात्र नक्की काठे होते, ते आज कोणासच सांगतां येत नाही. अर्थातच श्रुतिस्मृतिकालीन नद्यांचें स्थान स्पष्टपणे ठरविणें आज पुष्कळ कठीण झालें आहे. फार काय परंतु वाराव्या, तेराव्या शतकांतील मुसुळमानी अंमलांत या नद्यांचीं जीं पात्रे होती, तीं सुद्धां आज राहिलीं नाहीत; पण ही स्थिति बहुशः उत्तर हिंदुस्थानांतील नद्यांची आहे; कारण, तो प्रदेश बहुतेक सपाट आहे. दक्षिणेंत अशा परिस्थिति फारशी आढळत नाही; कारण, या भागांत उंचसखलपणा जास्त आहे. वरील कारणांमुळेच उत्तर हिंदुस्थानांत अत्यंत प्राचीन किंवा मध्यकालीन अनेक मोठमोठ्या नदीकाठच्या शहरांच्या जागा बदललेल्या आहेत.

प्राचीन कालच्या राजधान्या वहुधां अशा मोठमोठ्या नद्यांच्या काठी, किंवाहुना दोन नद्यांच्या संगमावर वसविल्या जात; त्यामुळे त्यांना सहजच सुरक्षितता लाभे. अशा राजधान्या पुष्कळ होत्या. उदाहरणार्थ प्रयाग; मध्यकालीन उदाहरण म्हणजे पाटलीपुत्राचें—ही राजधानी शोण व गंगा यांच्या संगमावर होती त्यामुळे ती शत्रूस वरीच अगम्य होती (सांप्रत शोणचा प्रवाह पाटण्याहून ६५ कोस मागे पश्चिमेस हटला असून तेथें त्याचा गंगेशी संगम झाला आहे). नद्यांप्रमाणें समुद्रकिनार्यांतहि वेळोवेळीं बदल होत जातो. त्यामुळे पूर्वीचीं बंदरे आतां देशाच्या पोटांतील गांवे झालीं आहेत. तर काहीं त्यावेळचीं आंतलीं गांवे आज बंदरे बनलीं आहेत! ग्रीक प्रवाशांनीं वर्णिलेलीं दक्षिणेकडील अत्यंत श्रीमान बंदरे कोरकई व कायल हीं आज किनाऱ्यापासून (तिनेवेळीं भागांत) वन्याच मैलांवर आंतल्या प्रांतांत आलीं आहेत; एवढेंच नव्हे तर तीं, आज वाळूंत गडपहि होऊन गेलीं आहेत.

या मोठमोठ्या नद्या, पर्वत, अरण्ये, घाट व किल्ले यांचा संरक्षणदृष्ट्या उपयोग परवांपरवांपर्यंत हिंदुस्थानास फार होत असे. या अडचणीचा परिहार केल्याशिवाय कोणांसहि आपलें साम्राज्य टिकवितां येत नसे. पण, आगगाड्या व विमाने यांचा शोध लागून सांप्रत त्यांचा विशेष प्रसार झाल्यानें, यांचें लष्करी दृष्ट्या महत्त्व पार नाहीसें झालें. ज्या अशीरगडास 'दख्खनची वेस' म्हणत व जो फितुरीशिवाय कोणाहि राजाला घेतां आलां नाही, त्या किल्ल्यावर आज एकहि

शिपाई दिसत नाही; त्यांच्या पायथ्याखालून आज इंग्रज सरकारच्या लष्करानें भरलेल्या अनेक आगगाड्या विनधोक जातात! आणि जो वोरघाट चढावयास एकेकाळीं (१७८१) इंग्रजांनां १०१२ दिवस लागले, तो आज तासांत ओलांडतां येतो! याच न्यायानें वायव्येकडील खैबर व बोलन घाटांचेहि महत्त्व वरेंच कमी झालें आहे. कारण १९२५ सालीं खैबरघाटांत ब्रिटिश रेल्वे सुरू झाली. आज, ज्याला हिंदुस्थान सुरक्षितपणें ताब्यांत ठेवावयाचें असेल त्याला आरमार व आकाशयान यांच्याच जोरावर तें ठेवतां येईल.

आपल्या हिंदुस्थानांत विविधता ही अनेक प्रकारांनीं पसरलेली आढळते. हवेंत अत्युष्ण, उष्ण, थंड व अतिथंड असे प्रकार आहेत; म्हणजे एका दृष्टीनें जगांतील सर्व प्रकारची हवा येथें आहे. त्यामुळे त्या त्या हवामानांत उत्पन्न होणारे पदार्थ, जगणारे पशुपक्षी, वाढणारीं फुलफळें, पिकणारीं धनधान्ये व फोफावणाऱ्या वृक्ष-लता इत्यादि अनेक चमत्कार या देशांत दृष्टीस पडतात. जमीनीत सुद्धां अनेक प्रकारच्या धातू व जडजवाहीर आढळते. या सर्व कारणांमुळेच एके काळीं या देशास सुवर्णभूमि हें अन्वर्थकनांव प्राप्त झालें होतें. निरनिराळ्या मानववंशांचा तर हिंदुस्थान हा एक अजबखानाच होय. येथें अत्यंत रानटी माणसापासून, उच्च ज्ञान होऊन पराकोटीस गेलेल्या जीवन्मुक्त तत्त्वज्ञांपर्यंत सर्व तऱ्हेचीं माणसें दृष्टीस पडतात. हा देश म्हणजे एक खंडच असल्यानें त्यांत नानाविध जातींप्रमाणें, पूर्वीं अनेक-विध राज्येहि असत; पुराणांतून असल्या छोट्या राज्यांची संख्या पुष्कळ दिसून येते. तींच परंपरा अध्यापपर्यंत चालू आहे. मेग्यास्थेनीसनें (ख्रिस्तपूर्व ४ थें शतक) ११८ राज्ये होती असें म्हटलें आहे, तर आज लहान-मोठ्या एकंदर संस्थानांची संख्या ७०० आहे! यांचें परस्पर भांडण हेंच बाह्यांनां हिंदुस्थानांत प्रवेश करण्याचें आतांपर्यंतचें एक सुलभ साधन होऊन वसलें आहे.

याप्रमाणें हा देश खंडवजा असल्यानें त्याचा साग्र इतिहास एकस्यूत असा देणें हें कठीण काम आहे. सर्व हिंदुस्थान जेव्हां एकाच साम्राज्यांत अंतर्भूत होतो तेव्हां त्याचा एकस्यूत इतिहास लिहितां येतो व त्याचीं साधनेंहि उपलब्ध होतात. असे प्रसंग अशोक, समुद्रगुप्त, हर्षवर्धन, अकबर, औरंगजेब, देवागिरीकर यादव, विजयानगरकर, श्री. नानासाहेब पेशवे व सांप्रतचे इंग्रजसरकार यांच्या कारकिर्दीत आले आहेत. यांपैकी काहींचें

देणें सोयीचें होईल. तथापि पश्चिमआशिया, पूर्व आणि दक्षिण आफ्रिका, इंग्लंड, युनायटेड स्टेट्स वगैरे देशांत ज्या वसाहती आहेत तेथें हिंदुस्थानांतील बहुतेक सर्वच प्रांतांतील लोक आढळतात. म्हणून असल्या वसाहतींची व्यवस्था वरिष्ठ कायदेमंडळांत एक स्वतंत्र वसाहतखातें उत्पन्न करून त्याच्याकडे धावी लागेल.

प्रकरण ३ रें.

हिंदुस्थानचा इतिहास.

सामान्य विवेचन—हिंदुस्थानचा इतिहास या नांवाखालीं यापुढें जो इतिहास देण्यांत येत आहे तो बहूशीं खास हिंदुस्थानदेशाचा आहे; म्हणजे त्यांत ब्रह्मदेश, ब्रिटिश बलुचिस्तान, अफगाणिस्तान, सीलोन इत्यादि प्रांतांचा इतिहास नाही. कारण, त्यांचा समावेश खास हिंदुस्थानांत आंगेमागे झालेला आहे; त्यामुळे या ठिकाणीं त्यांचा इतिहास मुख्य इतिहासविषयाला जेवढा जरूर तेवढाच दिला आहे.

इतिहासाचीं भौगोलिक कारणें—हिंदुस्थानच्या इतिहासास आलें तसें स्वरूप येण्यास कांहीं भौगोलिक कारणें आहेत त्यांच्याकडे दृष्टि फेंकली पाहिजे. तो फेंकतांना उत्तर हिंदुस्थान व दक्षिण यांचे इतिहास व त्यांची भौगोलिक स्थिति यांची परस्पर संगति लक्षांत घेतली पाहिजे, आणि त्याप्रमाणें हिंदुस्थानीय इतिहासाचीं वैशिष्ट्ये लक्षांत घेतलीं पाहिजेत. त्या वैशिष्ट्यांत हिंदुस्थानचा तुटकपणा विचारास घेतला पाहिजे.

हिंदुस्थानचे साधारण तीन ठोकळ भाग पडतात. एक सिंधु-गंगथडीचा हिमालय व विन्ध्य यांमधील आर्यावर्त, दुसरा नर्मदा-कृष्णा यांमधील दक्षिणदेश आणि तिसरा त्याच्या पलीकडील दक्षिणापथ देश. आर्यावर्तालाच पुढें हिंदुस्थान म्हणूं लागले आणि दंडकारण्य धरून दक्षिणापथ या जुन्या प्रदेशाला थोड्या-बहुत फरकानें दक्षिण व कर्नाटक हीं नांवे मिळालीं. आर्यांचा प्रवेश दक्षिणापथांत होण्यापूर्वी त्याची वसति बरीच शतके उत्तरेकडे म्हणजे आर्यावर्तांत असल्याने त्या प्रांताचा इतिहास दक्षिणच्या इतिहासापेक्षा जास्त जुना आहे. पुढेहि त्या प्रांतांत बाह्यांच्या स्वान्या होऊन त्यांचीं राज्ये स्थापन झाल्याने त्या प्रांतास दक्षिणेपेक्षा जास्त महत्त्व आलें व त्यामुळे

एका अर्थानें उत्तर हिंदुस्थानचा इतिहास म्हणजे सर्व हिंदुस्थानचा इतिहास होय अशी समजूत पसरली.

परकीय किंवा बाह्यांच्या स्वान्या फार प्राचीनकाळापासून हिंदुस्थानावर होत आल्या. याला कारण तिकडील पंजाब, अंतर्वेदी व संयुक्तप्रांत यांसारखे सुपीक व सपाट आणि मोठमोठ्या नद्यांनीं सजल असलेले प्रदेश होत. खैबर किंवा बोलन घाटांतून एकदां आंत घुसलें, व सिंधु आणि पंजावांतील चार मोठ्या नद्या ओलांडण्याची व्यवस्था केली कीं, परकीय शत्रूंची दौड थेट हस्तिनापुरापर्यंत येऊन थकडे. त्यापुढें गंगायमुनांचे उतार ताब्यांत घेतल्यास, त्याची स्वारी पाटलीपुत्राच्या तटापर्यंत विनधोक जाण्यास हरकत पडत नसे. हरकत यावयाची ती या प्रांतांत स्थाईक झालेल्या राजेरजवाड्यांची. त्यांचा अडथळ हे बाह्य शत्रू आपल्या वक्रुवाप्रमाणें साम-दाम-दंड-भेद या साधनचतुष्टयाच्या जोरावर दूर करीत. ही पद्धत प्राचीन आर्यांपासून अर्वाचीन मुसुलमानांपर्यंत सर्वोनीच थोड्या फार फरकानें अंमलांत आणली. आर्यावर्ताप्रमाणें दक्षिणापथ मात्र बाह्यांकडून सहजासहजी जिंकला गेला नाही व जात नाही. कारण, भौगोलिकदृष्ट्या हा देश पर्वत-नद्या आदिकरून अनेक अडचणींनीं युक्त आहे. ज्याला हिंदुस्थानांत साम्राज्य स्थापावयाचें असेल, त्यानें प्रथम उत्तर हिंदुस्थान हाताखालीं घालवें व मग दक्षिणेंत प्रवेश करावा. उत्तरेकडील सम्राटांचीं राज्ये दक्षिणेंत पसरलीं व टिकलीं परंतु दक्षिणेंतील सम्राटांचीं साम्राज्ये उत्तरेकडे फार काळ टिकाव घरूं शकलीं नाहींत. उदाहरणार्थ पांडव, अशोक, अकबर, इंग्रज, वगैरे; याच्या उलट भोज, पाण्ड्य, बहामनी, विजयानगर, मराठे वगैरे. पुढे यानें दक्षिणेंत या कार्यास प्रारंभ केला म्हणून तो फसला व इंग्रजांनीं कलकत्यास केला म्हणून तो सिद्धीस गेला असें गिहॅन्सॅट स्मिथ याचें मत आहे.

हिंदुस्थानाच्या तिन्ही बाजूस उंच उंच पर्वतश्रेणी व चवथ्या बाजूस महासागर असल्याने आणि चरितार्थास अत्यंतवश्य लागणारी साधनसंपत्ति देशांतच उपलब्ध असल्याने देश्य लोकांना परदेशांशीं संबध ठेवण्याची विशेष आवश्यकता भासत नसे व त्यामुळेच प्रथम प्रथम बाह्यांनाहि या देशाची फारशी माहिती नसे. त्याकाळीं मोठमोठ्या नद्यांच्या थडींचा प्रांत सुपीक होता व भूमींत खनिज संपत्तीहि मुबलक होती. उत्तरेकडील या नद्यांचे प्रवाह नेहमीं बदलत असत. सतलजचा

जुना प्रवाह सांप्रतच्या प्रवाहापासून जवळ जवळ ८५ मैलांवर असलेला आढळतो. अलेक्झांडरच्या वेळीं सिंधूचे पात्र नक्की कोंठ होते, ते आज कोणासच सांगतां येत नाही. अर्थात्च श्रुतिस्मृतिकालीन नद्यांचे स्थान स्पष्टपणें ठरविणें आज पुष्कळ कठीण झालें आहे. फार काय परंतु बाराव्या, तेराव्या शतकांतील मुसुल्मानी अंमलांत या नद्यांचीं जीं पात्रे होतीं, तीं सुद्धां आज राहिलीं नाहीत; पण ही स्थिति बहुशः उत्तर हिंदुस्थानांतील नद्यांची आहे; कारण, तो प्रदेश बहुतेक सपाट आहे. दक्षिणेंत अशी परिस्थिति फारशी आढळत नाही; कारण, या भागांत उंचसखलपणा जास्त आहे. बरील कारणांमुळेच उत्तर हिंदुस्थानांत अत्यंत प्राचीन किंवा मध्यकालीन अनेक मोठमोठ्या नदीकाठच्या शहरांच्या जागा बदललेल्या आहेत.

प्राचीन कालच्या राजधान्या बहुधा अशा मोठमोठ्या नद्यांच्या काठीं, किंवाहुना दोन नद्यांच्या संगमावर वसविल्या जात; त्यामुळे त्यांना सहजच सुरक्षितता लाभे. अशा राजधान्या पुष्कळ होत्या. उदाहरणार्थ प्रयाग; मध्यकालीन उदाहरण म्हणजे पाटलीपुत्राचे—ही राजधानी शोण व गंगा यांच्या संगमावर होती त्यामुळे ती शत्रूस बरीच अगम्य होती (सांप्रत शोणचा प्रवाह पाटण्याहून ६५७ कोस मागे पश्चिमेस हटला असून तेथें त्याचा गंगेशी संगम झाला आहे). नद्यांप्रमाणें समुद्रकिनार्यांतहि वेळोवेळीं बदल होत जातो. त्यामुळे पूर्वीचीं बंदरे आतां देशाच्या पोटांतील गांवे झालीं आहेत. तर काहीं त्यावेळचीं आंतलीं गांवे आज बंदरे बनलीं आहेत! ग्रीक प्रवाशांनीं वर्णिलेलीं दक्षिणेकडील अत्यंत श्रीमान बंदरे कोरकई व कायल हीं आज किनाऱ्यापासून (तिनेवेळीं भागांत) बऱ्याच मैलांवर आंतल्या प्रांतांत आलीं आहेत; एवढेंच नव्हे तर तीं, आज वाळूंत गडपहि होऊन गेलीं आहेत.

या मोठमोठ्या नद्या, पर्वत, अरण्ये, घाट व किल्ले यांचा संरक्षणदृष्ट्या उपयोग परवांपरवांपर्यंत हिंदुस्थानास फार होत असे. या अडचणीचा परिहार केल्याशिवाय कोणांसहि आपले साम्राज्य टिकवितां येत नसे. पण, आगगाड्या व विमाने यांचा शोध लागून सांप्रत त्यांचा विशेष प्रसार झाल्याने, यांचे लष्करी दृष्ट्या महत्त्व पार नाहीसे झालें. ज्या अशीरगडास 'दखखनची वेस' म्हणत व जो फितुरीशिवाय कोणाहि राजांचा घेतां आलां नाही, त्या किल्ल्यावर आज एकहि

शिपाई दिसत नाही; त्यांच्या पायथ्याखालून आज इंग्रज सरकारच्या लष्करानें भरलेल्या अनेक आगगाड्या विनधोक जातात! आणि जो बोरवांट चढावयास एके काळीं (१७८१) इंग्रजांना १०१२ दिवस लागले, तो आज तासांत ओलांडतां येतो! याच न्यायानें वायव्येकडील खैवर व वोळन घाटांचेहि महत्त्व बरेच कमी झालें आहे. कारण १९२५ सालीं खैवरघाटांत ब्रिटिश रेल्वे सुरू झाली. आज, ज्याला हिंदुस्थान सुरक्षितपणें ताच्यांत ठेवावयाचें असेल त्याला आरमार व आकाशयान यांच्यांच जोरावर तें ठेवतां येईल.

आपल्या हिंदुस्थानांत विविधता ही अनेक प्रकारांनीं पसरलेली आढळते. हवेंत अत्युष्ण, उष्ण, थंड व अतिथंड असे प्रकार आहेत; म्हणजे एका दृष्टीनें जगांतील सर्व प्रकारची हवा येथें आहे. त्यामुळे त्या त्या हवामानांत उत्पन्न होणारे पदार्थ, जगणारे पशुपक्षी, वाढणारी फुलफळें, पिकणारी धनधान्ये व फोफावणाऱ्या वृक्षलता इत्यादि अनेक चमत्कार या देशांत दृष्टीस पडतात. जमीनींत सुद्धां अनेक प्रकारच्या धातू व जडजवाहीर आढळते. या सर्व कारणांमुळेच एके काळीं या देशास सुवर्णभूमि हें अन्वर्थकनांव प्राप्त झालें होतें. निरनिराळ्या मानववंशांचा तर हिंदुस्थान हा एक अजबखानाच होय. येथें अत्यंत रानटी माणसापासून, उच्च ज्ञान होऊन पराकोटीस गेलेल्या जीवन्मुक्त तत्त्वज्ञांपर्यंत सर्व तऱ्हेचीं माणसे दृष्टीस पडतात. हा देश म्हणजे एक खंडच असल्यानें त्यांत नानाविध जातींप्रमाणें, पूर्वी अनेकविध राज्येहि असत; पुराणांतून असल्या छोट्या राज्यांची संख्या पुष्कळ दिसून येते. तीच परंपरा अद्यापपर्यंत चालू आहे. मेग्यास्थेनीसनें (ख्रिस्तपूर्व ४ थें शतक) ११८ राज्ये होतीं असें म्हटलें आहे, तर आज लहानमोठ्या एकंदर संस्थानांची संख्या ७०० आहे! यांचें परस्पर भांडण हेंच बाह्यांनां हिंदुस्थानांत प्रवेश करण्याचें आतांपर्यंतचें एक सुलभ साधन होऊन वसलें आहे.

याप्रमाणें हा देश खंडवजा असल्यानें त्याचा साप्र इतिहास एकस्यूत असा देणें हें कठिण काम आहे. सर्व हिंदुस्थान जेव्हां एकाच साम्राज्यांत अंतर्भूत होतो तेव्हां त्याचा एकस्यूत इतिहास लिहितां येतो व त्याचीं साधनेहि उपलब्ध होतात. असे प्रसंग अशोक, समुद्रगुप्त, हर्षवर्धन, अकबर, औरंगजेब, देवागिरीकर यादव, विजयानगरकर, श्री. नानासाहेब पेशवे व सांप्रतचे इंग्रजसरकार यांच्या कारकिर्दीत आले आहेत. यांपैकी काहींचे

साम्राज्य कदाचित जास्त असेल व कांहींचें त्या मानानें कमी असेलहि; मात्र, वर म्हटल्याप्रमाणें या काळांतील हिंदुस्थानांची ऐतिहासिक साधनें इतर काळांतील साधनांपेक्षां पुष्कळ आढळतात.

हिंदुस्थानांत जरी नाना मते, नाना पंथ, नाना जाती, नाना प्रांत असले (म्हणजे इतकें विविधत्व असलें), तरी एकवांत समावेश करण्याची कला, आवड किंवा इच्छा हिंदुस्थानांत पूर्वीपासून आजतागाईत आढळून येते. साम्राज्याची व सम्राटची कल्पना वेदकालापासून आहे. चातुर्वर्ण्यांत अनेक जातींना स्थान मिळाले आहे. हिंदूंची ही चातुर्वर्ण्यसंस्था जगांत इतरत्र कोठेहि नाही. या संस्थेमुळे हिंदूंना मुसलमानांच्या धार्मिक जुलुमांपासून आपली संस्कृति कायम राखली असें पाश्चात्य विद्वानांचेहि म्हणणें आहे. वेद, ब्राह्मण, गाय, विष्णु, शिव, तीर्थक्षेत्रें, रामायणभारत, साधुसंत इत्यादिकांबद्दल सामान्यतः हिंदूंची पूज्यबुद्धि असते. याप्रमाणें हिंदुधर्मानें अफाट हिंदुस्थानास एवजीव करण्याचा प्रयत्न पूर्वीचा केलेला आहे. चातुर्वर्ण्यसंस्थेपासून हिंदुस्थानास फायदे झाले कां तोटे झाले हा प्रश्न अलाहिदा आहे, म्हणून त्याबद्दल येथें विवेचन करण्याची जरूरी नाही. हा सनातन ब्राह्मणीधर्म जसा उत्तरेत पूर्णपणें पसरला तसा दक्षिणेंत पसरला नाही. कारण, तेथें आर्यसंस्कृतीच्या पूर्वीपासूनची द्राविड संस्कृति नांदत होती. या द्राविडवंशोद्भवानी आर्यसंस्कृति जरी ग्रहण केली तरी आपली मूळची संस्कृति कायमची टाकली नाही. ह्यामुळे, अद्यापि, दक्षिण हिंदुस्थानांत या दोन्ही संस्कृतींचें मनोरंजक मिश्रण दृष्टीस पडतें. या द्रविडी लोकांच्या कांहीं धार्मिक समजुती व चालीरीती अजून द्राविडसंस्कृतींत आढळतात. या संस्कृतीच्या माहितीचीं साधनें अत्यंत अल्प असल्यानें, आर्यसंस्कृतीपेक्षां ती जुनी असतांहि, तिचा प्राचीन इतिहास लिहिला जात नाही.

हिंदुस्थानांत प्रातिनिधिक राज्यसंस्थेची आवड प्राचीन काळां फारशी नव्हती गणराज्यें, स्वराज्यें, वैराज्यें. इत्यादि कांहीं प्रकार त्याकाळां होते. राजे कधीं लोकांच्या पसंतीस आल्यास मग सिंहासनावर बसत. पण ही रीत मध्ययुगापर्यंतच दिसते. पुढें राजा हें पद वंशपरंपरायुक्त झालें, मात्र त्याच्या अधिकारास मंत्रीसभेचें कांहीं आकलन असे. मुसलमानांच्या आगमनापासून तर राजा ही व्यक्ति एकतंत्री बनली; तरी पण जुलमी हिंदु राजे अत्यंत विरळां

होत अशी पाश्चात्य स्मिथसारखा इतिहासकारहि कबूली देतो. फार प्राचीन काळापासून येथें ग्रामपंचायती सर्वत्र प्रचारांत असल्यामुळे राज्यंत्राशीं प्रजेचा संबंध फार थोडा येई. या ग्रामपंचायती तेव्हांपासून इंग्रजी अंमल सुरू होईपर्यंत चांगल्या तऱ्हेनें चालल्या होत्या. इंग्रजी अंमलांतच त्या नाहीशा झाल्या; हल्लीं सरकार त्यांच्याबद्दल तुक्ताच विचार करूं लागलें आहे. [स्मिथ-अर्लि हिस्टरी ऑफ इंडिया; ऑक्सफर्ड हि. इ.; पॅटर्सन-जिआ प्रफी ऑफ इंडिया; राधाकुमुद मुकर्जी-फंडामेंटल युनिटे ऑफ इंडिया; कौटिल्य-अर्थशास्त्र].

साधनसामुग्री-हिंदुस्थानचा प्राचीन इतिहास राजवंशावळींवरून समजण्यास साधारण ख्रिस्तपूर्व ६५० पासून प्रारंभ होतो. कोणत्याहि देशाचा इतिहास बनविण्यास वंशावळींचा फार उपयोग होतो. ग्रीस देशाचा प्राचीन इतिहास असल्याच वंशावळींवरून बनलेला आहे. हिंदुस्थानांत असल्या प्राचीन वंशावळीं उपलब्ध असून, त्यांनां पुष्टी देणारी संदर्भात्मक साधनसामुग्रीहि पुष्कळ आढळते. ही सामुग्री संस्कृत, पाली, तामिळ या भाषांत खच्चून भरली असून, आतांपर्यंत तिच्यांतलें थोडासा भाग हिंदी, युरोपियन व अमेरिकन विद्वानांनीं उजेडांत आणला आहे.

ख्रिस्तपूर्व ६५० पासून ख्रिस्तपूर्व ३२५ पर्यंत म्हणजे अलेक्झांडरच्या मोहिमेपर्यंत; हिंदुस्थानची जी ऐतिहासिक माहिती मिळते, ती साधारण त्रोटकच मिळते. तसेंच निरनिराळ्या राजकाळांबद्दलहि आपल्याला नक्की वोलतां येत नाही. त्यावेळचे कांहीं काल(शक) आढळतात; पण ते नक्की केव्हां सुरू झाले याबद्दल अद्यापि विद्वानांत वादविवाद चालू आहेत व पुढेहि (एखाद्या निश्चित गमकाखेरज) ते मिटतील असें वाटत नाही. उदाहरणार्थ कलिर्वष, नंदकाल, युधिष्ठिरवर्ष इत्यादि. गुप्तकालाबद्दल सुद्धां अशाच स्थिति होती. परंतु, फ्रीट यानें त्याची निश्चित अलीकडे ठरविली आहे. त्याच्या मते गुप्तशक हा इ. स. ३१९-२० या वर्षी सुरू झाला (ज्ञानकोश विभाग, ५ पृ. ११२). या निश्चितीमुळे मात्र गुप्तकालाचा मागच्या अनेक. प्रसंगांचे काल ठरविण्यास मदत झाली. बाह्यांचे (कुशान, शक इ.) शिलालेख आपल्या देशांत बरेच आढळतात; त्यांत नुसतीं वर्षे दिलेलीं असतात, पण त्यांवरून अमुक एका शकाचा काल स्वच्छ होत नाही. हिंदुस्थानांत एकंदर निरनिराळे ३० शक चालू होते. कनिंघहामनें ही संस्कृ-

२७ दिली आहे (बुक ऑफ इ. ईराज). सारांश, या कालविषयक आनिश्चितीमुळे हिंदुस्थानच्या प्राचीन इतिहासाचे बरेच नुकसान झाले आहे.

कालेक्यसंशोधनाच्या युक्तीने हा प्रश्न थोडा फार सोडविला जातो. उदाहरणार्थ, अलेक्झांडरच्या वेळी चंद्रगुप्त मौर्य झाला; समुद्रगुप्ताचा समकालीन मेघवर्ण हा सीलोनचा राजा होता; इत्यादि. हिंदुस्थानचा इतिहास लिहितांना परकीय लोकांनी लिहिलेले हिंदुस्थान-विषयक ग्रंथ लक्षांत घेणे जरूर आहे. चिनी, सिलोनी, ग्रीक, अरबी व मुसुलमानी ग्रंथकारांनी आपापल्या ग्रंथांत कालांचा उल्लेख केलेला असतो. मात्र, त्यांची परस्परांशी व हिंदुस्थानांतील तत्कालीन चालू शक्तींशी एकवाक्यता करण्याचे अवघड काम करावे लागते; ही गोष्ट लक्षांत ठेवून मग त्यांचा उपयोग, करावा.

हिंदुस्थानच्या ऐतिहासिक साधनसामुग्रीचे ठोकळ भाग पुढीलप्रमाणे करिता येतील. (१) शिलालेख, ताम्रपटादि अंकित लेख. (२) नाणी, पदके, मुद्रा. (३) पुराणवत्त्वावशेष. (४) पुराणे, दंतकथा. (५) ऐतिहासिक लिखाण, व (६) तत्कालीन परकीय लोकांनी लिहून ठेवलेले वृत्तांत. शिलालेखांतील अत्यंत प्राचीन शिलालेख ख्रिस्तपूर्व ३ व्या शतकापासूनचेच आढळतात. त्यांत महत्त्वाचे असे अशोकाचे शिलालेख होत. ते त्याने कोरलेल्या धर्मविषयक आज्ञा होत. अजमेर व धार येथे ज्यांवर नाटकांतील कांही प्रसंग कोरलेले आहेत अशा लेखांशिवाय आहेत; तर चित्तोडास वास्तुशास्त्रावरील एक टीका एका शिलेवर खोदली आहे; आणि पुदुकोट्टाई संस्थानांत एका शिलेवर वीणा कशी वाजवावयाची यासंबंधी कांही सूचना व खुणा आढळल्या आहेत; धातूच्या पत्र्यावरचे लेख (विशेषतः ताम्रपत्र) बहुधा दानविषयक असतात. त्यांत सर्वांत प्राचीन (ख्रिस्तपूर्व अजमासे २००) असा सोहगौर ताम्रपत्र असून, तो सरकारी धन्यागारविषयक आहे. हिंदुस्थानांत ही (शिलालेख-ताम्रपत्रे) साधने हजारां आहेत. नाणकशास्त्राचा अभ्यास करण्यास विशेष ज्ञान लागते. नाण्यांमुळे कालाचा बंध फार स्पष्ट रीतीने होतो. इंडो-ग्रीक व इंडो-पार्थियन या राजवंशांचा इतिहास नाण्यांमुळेच उजेडांत आला, व भीतरी येथे सांपडलेल्या चांदीच्या मोठ्या मुद्रेवरून दुसऱ्या कुमारगुप्ताची माहिती मिळाली. पुराणवत्त्वावशेषांसात निरनिराळ्या काळांतील वास्तू आणि स्थापत्यशास्त्र यांचीच माहिती ब्रह्मां

असते. वेगवेगळ्या अवशेषांवरून अमका राजवंश अमक्याच्या नंतर किंवा पूर्वी झाला हे सांगता येते. तक्षशिला शहर उकरून काढल्याने कुशान राजवंशाचे कोडे बरेचसे सुटले. स्तूप, राजवाडे, देवळे, खाजगी घरे, सांडपाण्याच्या मोठ्या इत्यादि अवशेषांवरून तत्कालीन परिस्थितीवर बराच उजेड पडतो. तसेच मूर्ती, भितीपत्रे, कोरलेली चित्रे, लेणी वगैरेच्या अभ्यासाने हिंदी ललितकलेतील अनेक अंगांची माहिती मिळते आणि जुन्या दंतकथा व पुराणे यांतून आलेले एतद्विषयक उल्लेख ताडून पहाता येतात. आपला धार्मिक इतिहास खारखुरा जाणावयाचा असल्यास वरील गोष्टींचा अभ्यास (धार्मिक ग्रंथांच्या जोडीला) अवश्य आहे. येथे इतर कांहीच साधने नाहीत तेथे दंतकथांचा उपयोग होतो. पुराणांतून व व्याकरण-ग्रंथांतून (फार थोड्या) अशा अत्यंत प्राचीन दंतकथा सांठविलेल्या असतात. सर्वच पुराणे म्हणजे निव्वळ दंतकथा होत असे नाही, तरी पण त्यांत आलेला इतिहास वग्याच काळजीने निवडून घ्यावा लागतो. पुराणांप्रमाणेच निरनिराळ्या वंशावळीं (राजावर्षांचीं वाडे) पासूनहि ऐतिहासिक माहिती थोडीशी निघते. आपल्याकडे इतिहास लिहून ठेवण्याची पद्धत नव्हती असे कांही विद्वानांचे म्हणणे आहे, ते बरोबर नाही. बहुतेक राज्यांत राजांचे एक वंशपरंपरा भाटा (वंदी)चे घराणे असे व त्याच्याजवळ त्या राजवंशाची वंशावळी व महत्त्वाच्या गोष्टींचे टांचण असे. नामांकित कधी किंवा भाट या वंशावळीवरून त्या राजवंशाचा इतिहास लिहीत. स्वतःच्या आश्रयदात्या राजवंशाप्रमाणेच त्या देशावर आलेल्या अनेक राजवंशांचा किंवा व्यक्तिशः एकाचा राजाचा इतिहास हे वंदीजन लिहीत असत व केव्हां केव्हां तर त्या इतिहासांत पुढे वेळोवेळी भरहि पडत असे. असली प्रमुख उदाहरण म्हणजे पृथ्वीराज-रासा, राजतरंगिणी, हर्षचरित, व्याश्रय कोरे होत. ही परिस्थिती मुसुलमान इकडे येण्यापूर्वी कायम होती. त्यांचा प्रवेश इकडे झाल्यावर त्यांनी हे (व इतर अनेक) ग्रंथसंग्रह जाळून टाकले. तत्कालीन मुसुलमानांना प्राचीन ग्रंथसंग्रह जाळण्याची विशेष वाईट खोड होती हे प्रसिद्धच आहे. प्राचीन परकीय इतिहासकारांपैकी हिरोडोटस-ट्रेसिअस (ख्रिस्तपूर्व ५ वे शतक) या ग्रीक इतिहासकारांनी व मेग्यास्थेनीसनेहि हिंदुस्थानची त्यावेळची वृत्तित माहिती दिली आहे. मात्र उलट अलेक्झांडरची माहिती कोणाहि ग्रंथकाराने स्पष्टपणे कोडेहि दिलेली आढळत

माहीं. इ. स. ४०० ते ७०० या दरम्यान अनेक (६३) चिनी प्रवाशी आपल्या देशांत यात्रेसाठी व बौद्धधर्माच्या अभ्यासासाठी येऊन गेले; त्यांनीं सुद्धां वरीच माहिती लिहून ठेविली आहे. फाहिआन हा पहिला प्रवासी होता (३९९-४१४), त्यानें चंद्रगुप्त विक्रमादित्याची हकीकत दिली आहे. ह्युएनत्संग (युअन च्वांग) यानें ७ व्या शतकांत इकडे येऊन हर्षवर्धनाची हकीकत व इतर अनेकविध उपयुक्त माहिती लिहिली आहे. मुसुलमानांनी इतिहासकारांत इतिहासलेखनाची दृष्टि ज्याला होती असा अल्बेरूनी हा एक होय. तो स्वतः विद्वान असून त्यानें संस्कृत भाषेचा अभ्यास करून तहकीक-ई-हिंद (हिंदुस्थानची माहिती) हा ग्रंथ लिहिला. हा अकराव्या शतकांत महमूद गझनीकर याच्याबरोबर इकडे आला होता. ऐने-इ-अकबरी, फेरिस्ता (याचाच आधार एल्फिन्स्टनच्या हिंदुस्थानच्या इतिहासास आहे), इलियट व डॉसन यांनीं प्रसिद्ध केलेल्या निरनिराळ्या फारशी वखरी, तबकात-इ-नासीरी वगैरे परकीय भाषेतील इतिहासग्रंथांत हिंदुस्थानची माहिती पुष्कळच आढळते. मात्र ही माहिती मुसुलमानांचा प्रवेश झाल्यानंतरची आहे; व तीहि बहुतेक त्यांनींच लिहून ठेवलेली आहे. तीत ठळक दोष म्हणजे स्वजातिगौरव व हिंदुजातीवर्षी व व्यक्तीवर्षी वराचसा विपर्यस्त मजकूर देणें हा होय. त्यामुळें असल्या ग्रंथांतील माहिती काळजीपूर्वक तपासून घेतली पाहिजे. पंधराव्या शतकापासून युरोपियन प्रवासी इकडे येऊं लागले, त्यामुळें त्यांच्याहि प्रवासवृत्तांत हिंदुस्थानची माहिती आढळते. महाराष्ट्रांतील प्राचीन व अर्वाचीन ग्रंथकारांच्या आणि वखरकारांच्या लेखांत विशेषतः महाराष्ट्राचा इतिहास आढळतो. मोंगलदरबारांत आलेझ्या जेसुइट पादर्यांनीं मिळविलेली माहिती वरीच उपयोगाची होईल. पोर्तुगीज, फ्रेंच, डच व इंग्लिश यांच्या व्यापारी कंपन्या येथें असल्यानें त्यांच्या सरकारी दस्तरखान्यांत तत्कालीन माहिती पुष्कळ आढळेल. मराठी साम्राज्याचें (रायगड व सातारा येथील) दस्तर बहुतेक नामशेष होऊन जें (पेशव्यांचें) घोडेंफार उरलें आहे (पूनादस्तर) त्यांत ऐतिहासिक माहिती फार थोडी आहे असें कै. पारसनीस यांचें म्हणणें होतें. त्याखेरीज मराठी साम्राज्यांतील जीं काहीं संस्थाने आज जीव धरून आहेत, त्यांच्या दस्तरखान्यांत तत्कालीन ऐतिहासिक माहिती सांपडण्याचा पुष्कळसा संभव आहे तर इतिहाससंशोधकांनीं इकडे लक्ष पुरवावें.

[कनिंगह्याम-युक ऑफ इंडियन ईराज; मावेलडफ-क्रॉनॉलॉजी ऑफ इंडिया; वर्जेस-क्रॉनॉलॉजी ऑफ मॉडर्न इंडिया; एपि. इंडिका २२. २२६; आर्किऑलॉजिकल सर्व्हे रिपोर्टस; आथ्यंगार-एन्शान्ट इंडिया].

प्राचीन हिंदुस्थान-(ख्रिस्तपूर्व १०००० ते ९००)

हिंदुस्थानांत मनुष्याची अत्यंत प्राचीन वसति केव्हां झाली, हें अद्यापि नक्की समजलें नाहीं. ईजिप्त व वाविलोनिया या देशांची मनुष्योत्पत्तीची धार्मिक कल्पना ख्रिस्तपूर्व ७ ते ९ हजार वर्षांची आहे. आपल्याकडे चतुर्-युगें, अठरा मन्वन्तरे व ७२० कल्पे ही प्राचीन कल्पना आहे. परंतु या युगांच्या व मन्वन्तरांच्या वर्षांची स्पष्ट फोड होत नाहीं. मनुष्यांची व देवांची वर्षे असा भेद पुराणांत केलेला आढळतो. पण त्यानें सरळ संगति लागत नाहीं. म्हणूनच सृष्टि ही अनादि आहे अशीहि हिंदु समजूत आहे. १ कोटी २० लक्ष मानववर्षांचा १ कल्प होतो. सांप्रत आपण ७ व्या मन्वन्तरांतील २७ महायुगें टाकून २८ व्याच्या कलियुगाच्या ९०२६ व्या वर्षांत आहों.

अर्वाचीन शोधावरून येवढेंच सांगतां येतें कीं, अत्यंत प्राचीनतम काळांत हिंदुस्थानांत मनुष्यवसति होती. अश्म (अश्मायुध) युगांतील या प्राचीनतम हिंदी माणसाच्या काष्ठ, दगड व अस्थिमय उपकरणांपैकीं काहीं दगडी उपकरणे तेवढीं मधून मधून (विशेषतः पूर्वकिनाऱ्याकडे) सांपडतात. चिंगलपट जिल्ह्यांत दख्खनमधील त्या अश्मायुधकालीन माणसाचा शोध प्रामुख्यानें लागतो. यांची उपकरणे दगडांच्या पूर्वी गारांचीं होती व धार्मिक विधींस लागणारीं उपकरणे अगदीं प्राचीन अशी कल्पना केल्यास असें दाखवितां येईल कीं, त्यांच्याहि पूर्वी हाडांचीं होती. तै. ब्रा. वरून दिसतें कीं, यज्ञासाठीं दर्भ कापण्यास प्राचीन काळीं घोड्याच्या वरगडांचें हाड वापरीत असत. अस्थीपूर्वी काठी हें माणसाचें मूळ हत्यार असावें असें समजतात. सत्यापाद श्रौ. सूत्रांत असें म्हटलें आहे कीं, महावेदीजवळील चात्वाल नांवाचा खड्डा कळकाच्या काठीनें (अभ्रानें) खणावा. या मानवसमाजाच्याहि आधीं दुसरा एक प्राचीन मानवसमाज हिंदुस्थानांत होता, पण त्याचा आतां सुळींच मागमूस लागत नाहीं. वरील गारांचीं उपकरणे वापरणाऱ्या मनुष्यसमाजांत सुधारणा होऊन त्यांनीं आपल्या या दगडी उपकरणांत जास्त सुधारणा केल्या. पहिलीं उपकरणे ओबडधोबड होती. तर या वेळचीं उपकरणे घांसून आकार दिटेई,

छिद्रे पाडलेली व चकचकीत केलेली होती. ही उपकरणे पहिल्या उपकरणापेक्षा पुष्कळ जास्त प्रमाणांत (बल्लारी जिल्ह्याकाठे) आढळतात. ही वापरणारे लोक सर्व तऱ्हेची मातीची भांडी (प्रथम हातीव व नंतर कुंभाराच्या चाकावरील कांतीव) वापरीत, जनावरें पाळीत व जमीन रावीत; सारांश, गारांची उपकरणे वापरणाऱ्या लोकांपेक्षा यांच्यांत बरीच सुधारणा झाली होती. पहिल्या समाजास पूर्व अश्मायुधकालीनसमाज व दुसऱ्यास नवअश्मायुधकालीन समाज म्हणतात. पहिल्या समाजांतील लोक आपलीं प्रेतें तशींच टाकून देत, तर दुसऱ्या समाजांतील लोक, थडगीं बांधून त्यांत तीं (उत्तर-दक्षिण) पुरीत. अद्यापि, ही उत्तर-दक्षिण पुरण्याची अथवा जाळण्याची चाल आपल्यांत शिल्लक आहे. संयुक्तप्रांतांत मिर्झापूर जिल्ह्यांत असें एक थडगें आढळलें आहे. दक्षिणेंत जीं थडगीं आढळतात, त्यांत लोखंडी उपकरणे सांपडतात; त्यामुळे तीं (आयस-उर्फ) लोहयुगकालीन असावीत असें म्हणतात. तिनेवेल्ले जिल्ह्यांत तर (ताम्र-पर्णी नदीच्या काठीं) हीं प्राचीन स्मशाने पुष्कळ आढळलीं असून, त्यांतील एक ११४ एकर विस्ताराचें आहे. येथल्या थडग्यांत मातीचे मोठमोठे रांजण सांपडले आहेत. प्रेत जाळण्याची चाल (ब्राह्मणी) श्रौतस्मार्त धर्मानें सुरू केली.

निरनिराळ्या धातूंची उपकरणे आणि हत्यारें उपयोगांत आणण्यापूर्वी सोन्याचा शोध माणसास लागला. हा शोध अश्मायुधकाळाच्या नंतर थोड्याच दिवसांत लागला. या काळीं पूर्वकिनान्यावर वसाहत करून मोठ्ये काढण्याचा धंदा आणि व्यापार करण्यास त्या लोकांनीं सुरवात केली होती. या वेळच्या कांहीं सोन्याच्या खाणी निजामच्या राज्यांत मस्की येथें आढळल्या आहेत. या खाणी अशोकाच्या (ख्रिस्तपूर्व २४०) काळापर्यंत चालू होत्या असें दिसतें; त्या गांवी त्याचा एक शिलालेखहि आहे. अशा प्राचीनतर वसाहती हिंदुस्थानांत इतरत्र सांपडण्याचा संभव आहे (स्मिथ-अ. हि. ३.४). यापुढें दक्षिणेंत आयसयुग सुरू झालें. या वेळचीं हत्यारें व उपकरणे लोखंडी आहेत. उत्तर हिंदुस्थानांत मात्र दगडाच्या मागून लोखंडापेवजीं तांत्रें उपयोगांत आलेलें आढळतें. मध्यप्रांत, छोटानागपूर, कानपूर, वगैरे ठिकाणीं आढळलेलीं हीं तांब्याचीं शस्त्रें व वस्तू आयर्लंडांत आढळलेल्या तसल्याच वत्साराख्या आहेत असें म्हणतात. यांच्याबरोबरच चांदीच्याहि वस्तू आढळल्या आहेत. ऋग्वेदरचनाकालीं तांब्याचीं उपकरणे होती, व अथर्व-

वेदरचनाकालीं लोखंडाचा शोध लागला होता अशी समजूत कित्येक लेखकांनीं व्यक्त केली आहे ती आम्हांस बरोबर वाटत नाही. तर लोखंडी किल्ल्यांची उपमा देणाऱ्या वैदिक लोकांना लोखंड पूर्ण परिचयाचें असलें पाहिजे. ख्रिस्तपूर्व ९०० च्या सुमारास कारण लोखंडाचा सर्रास उपयोग होत असे, असें मात्र सर्वत्र कबूल करतात.

वेदपूर्व संस्कृतीचे अवशेष व त्या संस्कृतीचें स्वरूप

नुक्तेंच पंजाबांत हाराप्या व सिंध प्रांतांत मोहिनजोदरो येथें पुराणवत्त्वावशेष खोदण्याचें काम सुरू झालें असून आतांपर्यंत आढळलेल्या अवशेषांत सोने व तांबें या धातू सांपडल्या आहेत. त्याखेरीज येथें अनेक प्रकारच्या वस्तू सांपडल्या आहेत. मातीचे लहानमोठे रांजण, शाडूसारख्या पांढऱ्या मातीवर उमटविलेले बैलांचे व शिक्यांचे ठसे, गळ्यांतील पांवेळ्यांचे व निरनिराळ्या मूल्यवान दगडांचे हार, सोन्याचीं कर्णभूषणें व निरनिराळे अलंकार, मातीचे लहानमोठे बैल, हार ज्यांत ओंबले गेले होते असे सुताचे दोरे इ. इ. वस्तू त्यांत मुख्य आहे. याशिवाय त्यावेळचीं विटकरी घरे, त्यांत केलेल्या सर्व सोई, सांडपाण्याच्या मोन्या, रस्ते, विहिरी, शस्त्रें वगैरे गोष्टीहि तेथें आढळल्या आहेत. हें सवंध शहर अजून (१९२६) खोदण्याचें काम चालूच आहे. तज्ज्ञांचें मत असें आहे कीं; आजपर्यंत जगांत जेवढीं जुनीं शहरें खोदून काढलीं आहेत त्या सर्वांत हें प्राचीनतम असून आर्यांचा प्रवेश हिंदुस्थानांत होण्याच्या पूर्वीचें म्हणजे द्राविडसंस्कृतीच्या वेळचें म्हणजे ख्रिस्तपूर्व ७८ हजार वर्षांमागचें (सुमेरियनकालीन) असावें. कांहींच्या मते असुर व सुमेर यांच्या संस्कृतीच्याहि पूर्वीची ही संस्कृति असावी. शिक्यांतील अक्षरें व लिपी अद्यापि (१९२६) कोणास लागली नाही. सारांश उत्तर हिंदुस्थानांत ८००० वर्षांपूर्वीचें सोने व तांबें यांचीं उपकरणे व रत्नांचे सुंदर अलंकार होत असत हें स्पष्ट ठरतें; म्हणजे त्यापूर्वी ९०० वर्षे तरी निदान या धातूंचा शोध तेथील रहिवाशांना लागला होता असें समजण्यास हरकत नाही. तसेंच कुंभारकाम, नगररचना वगैरे कामें त्यावेळीं प्रचारांत होती असें सिद्ध होतें. एकंदरीत या गांवाच्या खननामुळे प्राचीनतम हिंदुस्थानच्या इतिहासांत अत्यंत महत्त्वाचा शोध लागेल; असो. दख्खनमध्ये मात्र लोखंडाचा शोध बराच मागून लागला असावा. युरोपमध्ये अश्म व लोह या दोन युगांमध्ये एक ब्राँझयुग मानतात; तसें उत्तर हिंदुस्थानाच्या ऐतिहासिक काळखंडांत मानीत नाहीत; कारण, ब्राँझ ही धातू उत्तर

वैश्यावळीचा संवर्ध परस्परशाही दिशविषयासाठी प्रथम कालिक्या महादेव लागले. कधी कधी एकच मीवा छानक व्यक्तीचे आढळते त्यामुळे कास्त आढळणे उद्भवते. साधारण प्रख्यात असून सूर्य व द्रव्य हे दोन वंश राजे आकाश आढळतात व ब्रह्मणीत सततपणे संप्रदाय प्रमुख मानिले जाते. प्रथम सूर्य व द्रव्य वंशांचा लोढणे माहिती सुसंस्कृतीतील देश्यराजांच्या गळी अडकविलेले दिसते.

सर्व राजघराण्याची देवी उत्पत्ति या भाटांनी वर्णिली आहे. वैवस्वतमनूच्या इक्ष्वाकु या मुलापासून सूर्यवंश व विदेहवंश व त्याची कन्या इला हिच्या पुरूरवा या मुलापासून चंद्रवंश निघाला. मनुपासून निघालेल्या यादव, पौरव, काशी, सूर्य, दिष्ट, अनु या वंशांपैकी यादव, सूर्य व विदेहघराण्यांच्या वंशावळी वन्याच मोठ्या व स्मृतिपरंपरेने बहुतेक जशाच्या तशा चालत आलेल्या आहेत. पौरव, अनु या वंशांत मध्यतरी खंड पडलेला दिसतो तर काशी व दिष्ट हे वंश दाशरथी रामाच्या वेळी लोपलेले दिसतात. वाकीचे वंश कमी महत्त्वाचे असून ते उत्तरकाळी निघाले असावेत. सूर्यवंशाची वंशावळ देवी उत्पत्ति वर्णन करण्यासाठी आणलेले पहिले काल्पनिक पुरुष सोडून दिले असता बहुतेक खरी आहे असे वाटते, व तिच्यातील राजाशी इतर वंशावळीतील काही काही राजांचे कालेक्य आढळते. या कालेक्यावरून इतिहासाचे धागे गुंतविण्यांत आले आहेत ते पुन्हा पुन्हा तपासून इतिहासाची गति अधिक निश्चित केली पाहिजे.

चंद्र ऊर्फ सोमवंशी मतिनाराजा हा सूर्यवंशी प्रसेनजिताचा समकालीन असावा.

(१) प्रसेनजित हा इक्ष्वाकूपासून १८ वा वंशज होता. इक्ष्वाकूचा काल पुढे ठरविला आहे. यादववंशी शशबिन्दु याचा बाप हा मतिनाराचा समकालीन असावा.

(२) विश्वामित्र, त्रिशंकू, हरिश्चन्द्र व जमदग्नि हे सर्व समकालीन असून जामदग्न्य (परशु) राम हे एका वेळचे असावेत.

(३) काशीराज, प्रतर्दन व सूर्यवंशी सगर हे समकालीन असून त्यांनी तालजंघ हैहय यांचे वर्चस्व मोडले होते.

(४) दिष्टवंशी चक्रवर्ती मरुत्त या जामदग्न्यरामाचा समकालीन असावा.

(५) पौरववंशी भरत व दुष्यन्त हे सूर्यवंशी दिलीप, अंशुमान यांच्या वेळचे होते.

पण (६) उत्तरवेकाल अजिमीत हा सूर्यवंशी ऋतुपर्णकालीन असावा व पंचकाल संजय ह्या दाशरथीरामकालीन असावा. इतिहास दाखवतो.

(७) द्यौर्वंशी भीम हा हि रामकालीन होता. पौरववंशी कुरु हा पंचकाल सोमकाच्या वेळी झाला.

(८) चेदी व मगध ही घराणी स्थापणारा चैव उपरिचर वसु हा परिक्षिति पुत्र (दुसरा) जनमेजयानंतर झाला.

सारांश इक्ष्वाकूपासून भारतीय युद्धापर्यंत झालेल्या या गिरनिराळ्या राजवंशांनी ठोकळ मानाने १८६० (९३ पिढ्या) वर्षांचा काल व्यापलेला असावा. इक्ष्वाकूचा ९३ वा वंशज भारतीययुद्धांत हजर होता. यावरून हे अनुमान साधारणतः देण्याला केलेले आहे.

दाशराज उर्फ वैदिककाळ (ख्रिस्तपूर्वी २१०० ते १५००) दौष्यन्ती भरतावरून हिंदुस्थानास भरतखंड हे नांव मिळाले अशी सर्वसामान्य समजूत चूकीची असून, ऋग्वेदांत आलेल्या भरत य जातीवरून हे नांव मिळाले असे दिसते (विभाग ३ प्र. ३ पहा). दाशराज-युद्धांत या भरतांवरुन यदु, अनु, पुरु वगैरे वंश लढत होते व भरत हे सुदास राजाचे मदतनीस होते असे म्हटले आहे. सुदास हा भरतवंशीयच होता. याच भरतांनी विपाट व शुतुद्री यांच्या संगमामधून पुढे भरतखंडांत मार्ग आक्रमण केला होता. हा काल भारतीय-युद्धापूर्वी अजमास ६००।७०० वर्षे असावा.

महाभारतातील कथांपैकी अनेक कथा प्राचीन आहेत. नैपथ, हरिश्चंद्र, दाशरथीराम, सत्यवान-सावित्री, मांधाता इ. ही संडळी (दाशरथीरामाहे) वेदपूर्वकालीन असावी. श्रीरामाचा काल दाशरथीराम सुदासाच्यापूर्वी २०० वर्षांपूर्वी येतो. रामकथेची मांडणी तीन भिन्न भिन्न प्रकारची आढळते. जैनांनी सतिला रावणाची मुलगी म्हटले आहे, व बौद्धांनी तर तिला रामाची वहीण वनविले आहे.

सूतसंस्कृतीकाळी जवळजवळ आजच्यासारखी शिव-विष्णुपूजा असावी. ऋग्वेदाय विष्णु व सूतसंस्कृतीय त्रिष्णु हे थोडेसे भिन्न दिसतात. यावेळी महादेवाचे पूजन लिंगस्वरूपांतहि होत असावे; या संस्कृतीच्या लोकांत मगानुयायी शकहि असावेत. इद्राचे महत्त्व यावेळी प्रजापतीसे मिळाले. तसेच स्थानिक दैवतांना प्राधान्य देऊन मंत्रांत व क्रियांसहि महत्त्व दिले आणि याप्रमाणे आपला श्रौतधर्म स्थानिकांस प्रिय होईल असे केले.

यावेळीं अभियजनधर्म कमी होत चालला होता आणि आरण्याकीयधर्म वाढून त्यानें देश्यसंस्कृतीचें पुनरुज्जीवन व मात्रसंस्कृतीचा विनाश चालविला होता. या आरण्याकीय धर्मांतूनच जैन व बौद्ध धर्मांचीं मुळें उत्पन्न झालीं.

भरतखंडांत प्राचीनकाळीं राजे व ब्राह्मण असे दोन श्रेष्ठ वर्ग होते. राजांचा जीवनक्रम म्हणजे त्यांचीं कुटुंबे व राज्ये यांचा प्रपंच करणें. त्यांनां कुलमहत्त्व असून ते पूर्वजांचा अभिमान बाळगीत व कुळांचा आणि राज्यांचा विस्तार करीत. ब्राह्मणांमध्ये ऋषींची संप्रदाय परंपरा असे, तर राजांची परंपरा पुत्र (अगर कुल) परंपरा असे. या कारणामुळें राजांच्या वंशावळींनां ब्राह्मणवंशावळीपेक्षां जास्त महत्त्व आलें. सूर्य-चंद्र-यादव इ. वंशावळींत ९०।९० पिढ्या आढळतात पण वसिष्ठ-जमदग्नि-अत्रि इत्यादि ऋषींच्या लग्नापाठ १९।२० पिढ्याहि आढळत नाहीत (गुरुशिष्यपरंपरा मात्र आढळतात), याचें कारण हेंच आहे. राजवंशाची नोंद दरबारी भाटांकडे किंवा पुरोहितांकडे अभावी.

पुराणांत पंजाबाकडील खळवळी फारशा येत नाहीत; गंगेच्या पूर्वेकडील विशेष येतात. पांडवांचे पैतृक देश जे उत्तरकुरु व उत्तरमद्र, त्यांवरून असें वाटतें कीं, मंत्रकालीन आर्यांचें आगमन जसें खैबरघाटांतून झालें असावें, तसें देश्य संस्कृतीच्या आर्यांचें आगमन उत्तर-कुरुमार्गानें झालें असावें. रामायण, महाभारत व पुराणें यांत, उत्तर-पूर्व-पश्चिम हिंदुस्थानांतल प्रख्यात राजांच्या वंशावळी व कथा, दिलेल्या आढळतात. या कथांचें मूळस्वरूप पुढीलप्रमाणें मांडलें गेलें आहे. मूळ दोन राजवंश होते; सूर्यवंश आणि चंद्रवंश. सूर्याचा उर्फ विवस्वताचा पुत्र मनु हा सूर्यवंशाचा मूळपुरुष व चंद्र उर्फ सोम याचा पुत्र पेल पुरूरवस हा चंद्रवंशाचा मूळ पुरुष होता. सूर्यवंशीय राजांची अयोध्या, विदेह व वैशाली येथें तीन पृथक् राज्ये होती; पैकीं अयोध्येचें घराणें श्रेष्ठ होते. चंद्रवंशांत पुढें पौरव, यादव, अनु, द्रुह्य व तुर्वस हीं पांच घराणीं निघालीं. पैकीं पौरवांनीं उत्तरहिंदुस्थान, यादवांनीं पश्चिमहिंदुस्थान व दक्षिण, अनुराजांनीं पंजाब व पूर्वहिंदुस्थान व द्रुह्यांनीं वायव्य-सरहद्दीकडील प्रदेश या ठिकाणीं राज्ये स्थापिलीं. या सर्वांत हस्तिनापूरच्या पौरव राजघराण्यास श्रेष्ठ मानांत. उत्तरेकडची सर्व राजघराणीं सूर्यवंशांत आणि चंद्रवंशांत वसविणें आणि तीं दोन्ही वैवस्वतापासूनच उपज-

विणें हा अर्थात् भाटाविद्येचा भाग होय. सर्व राजघराण्यांचा गौरव करण्याची ही युक्ति असली पाहिजे असें वाटतें. निरनिराळ्या राजघराण्यांचा आपआपसांत लग्न-संबंध असे व अशा कालीं हीं घराणीं एका वंशांतलीं आहेत असें मत सहज-प्रसूत झालें असावें. सूर्य आणि चंद्र यांस पूर्वत्व कसें मिळालें याविषयीं देखील कल्पना करतां येते. जपानचा मिक्वाडो आपणांस सूर्यवंशी म्हणवितो व आपल्या निशाणावर सूर्य ठेवतो. वाल्मीकीनें रामायणांत ज्या लोकांस केवळ वानर म्हटलें आहे त्या किष्किंया राष्ट्राच्या निशाणावर वानराचें चित्र होतें एवढेंच जैन रामायण सांगतें. एवंच चंद्र, सूर्य हीं ध्वजचिह्नें असवीत आणि त्यांवरून वंश निघालें असावेत अशी कल्पना करण्यास हरकत वाटत नाही.

कोसल (अयोध्या) येथील सूर्यवंशाला सर्व पुराणांत अत्यंत श्रेष्ठ मानतात याचें कारण हा वंश पुष्कळ शतके टिकला होता. परकीय (शक, पल्हव, कांबोज) बाह्यांनीं भरतखंडांत येऊन प्राचीनकाळींहि त्याचा उत्तरभाग व्यापला होता. त्यावेळीं त्यांनीं या कोसल-राज्याखेरीज बाकींच्या राज्यांनां बरेच खिळखिळें करून टाकलें होतें. कोसल देश हा पूर्वेकडे असल्यानें तो कायम टिकला व त्या राजवंशाची वंशावळी अखंड राहिली. पौरव वसूनें मगधापर्यंत सर्व देश जिंकून आपल्या पांच मुलांत वांटून दिले. या पांच मुलांपासून पुढें मोठमोठीं पांच घराणीं निघालीं. अयोध्येच्या सूर्यवंशातील निरनिराळ्या पुराणांतील उल्लेखांत अंतर पडतें. भागवत-गरुडादि पुराणांत विदेहवंश हा इक्ष्वाकूच्या निभिपुत्रापासून निघाल्याचें सांगितलें आहे. या वंशातील जनक हें नांव व्यक्तीनाम नसून गोत्रनाम असावें. सोतेच्या बापाचें नांव सीरध्वज होतें. पुष्कळ ठिकाणीं एकच नांव अनेक व्यक्तींचेहि आढळतें; त्यामुळें पुष्कळ वेळां त्या त्या व्यक्तींच्या कथा या एका व्यक्तीवर लादल्या जातात. सर्व वंशजांनां मूळपुरुषाच्या नांवानेंही सन्नाधण्यांत येतें. सूर्यवंशाचा उपाध्याय नेहमीं वसिष्ठच आढळतो, त्यावरून वसिष्ठ हें नांव त्या कुलाची परंपरा दाखवितें. यादव वंशाविषयीं सर्व आधारांची एकवाक्यता आहे. याच कुलांत हैहय व तालजंघ या दोन शाखा प्रसिद्ध झाल्या. पौरव वंशातील पिढ्यांबद्दल महाभारतांखेरीज बाकींच्या पुराणांत एकवाक्यता आढळते. अदिच्छत्र येथील उत्तरपंचालवंश ऋग्वेदांत येतो. त्याच्या दोन शाखा संजय व सोमक

ह्या ब्राह्मणांत येतात. कांपिल्य येथें दक्षिणपंचालवंश होता. कान्यकुब्ज येथील वंशांत गांधि व विश्वामित्र झाले. काशी येथें काशीवंश होता. ययातीपुत्र अनु याचे वंशज पंजाब, मद्र, वृषदर्भ, केकय, शिवि या देशांत व पूर्वेकडे अंग देशांत होते. जयद्रथ हा या (वडील) अंगशाखेचाच होता व कर्णहि त्याच (धाकट्या) शाखेचा होता. मन्च्या दिष्ट (नेदिष्ट) पुत्राच्या वंशाला वैशाली म्हणूं लागले. व वैशाली ही त्याची राजधानीह होती.

विश्वामित्राची कथा लक्ष्यांत घेतांना प्रथम या नांवाचे पुष्कळ पुरुष झाल्याचें ध्यानांत ठेविले पाहिजे. उ. हरिश्चंद्रकालीन विश्वामित्र व शकुंतलेचा पिता विश्वामित्र. प्रख्यात विश्वामित्र हा या विश्वामित्रगोत्राचा मूळ पुरुष असून कान्यकुब्ज देशच्या गाधीराजाचा पुत्र होता व त्याचें क्षत्रिय नांव विश्वरथ होतें. त्याचा सूर्यवंशाशी निकट संबंध होता. त्याची आई सूर्यवंशातीलच होती. याची वहीण सत्यवती ही प्रख्यात जमदग्नि ऋषीची आई होय व याच जमदग्नीचा पुत्र परशुराम होय. जमदग्नि व विश्वामित्र हे एकाच वेळीं जन्मले होते. विश्वामित्राच्या मामाच्या घराण्यांतिलच त्रिशंकु राजा होता म्हणून वरिष्ठविरुद्ध विश्वामित्रानें त्याचा पक्ष धरला. या त्रिशंकूचा पुत्र हरिश्चंद्र व विश्वामित्र यांची कथा प्रसिद्धच आहे; तींतच शुनःशेष हा येतो व त्याला विश्वामित्र आपला पुत्र बनवितो. तथापि हरिश्चंद्र, विश्वामित्र आणि शुनःशेष यांच्या कथेची कृत्तिम जुळणी ही उत्तरकालीन श्रौतधर्मसंपादकांची कामगिरी आहे असें वाटल्याशिवाय रहात नाहीं. जामदग्न्य (परशु)राम हा हैहयकार्तवीर्यजुनाचा समकालीन होता. याची कारकीर्द हरिश्चंद्र व जमदग्नि यांच्या वेळेपासून सुरू झाली. हैहयकुल व जमदग्नीचें भार्गवकुल यांत वैर होतें. त्यामुळे परशुरामानें त्यांचा अनेकदां पराभव केला. कदाचित् या धांदलींत पल्हव, पारद, कांबोज, पर्शु (पारशी) इत्यादि वाह्यांनां भारतवर्षांत प्रवेश करून धुमाकूळ घातला असावा. व त्यांचा निःपात परशुरामानें केला असावा आणि त्यामुळे त्यानें २१ वेळां पृथ्वी निःक्षत्रिय केल्याची कथा उद्भूत झाली असावी.

श्रीराम व त्याचा भाऊ शत्रुघ्न यांचा यादव घराण्याशीं संबंध जोडणारी एक कथा आहे. इतर पुगव्यावरून तींत थोडेसें तथ्य आढळतें शत्रुघ्नानें मधुवन तोडून तेथें मथुरा राजधानी स्थापिली. यादव

वंशांत शत्रुघ्नाचा समकालीन राजा भीम म्हणून होता; या भीमाचा पूर्वज एक मधु याच नांवाचा होता. श्रीरामाच्या मृत्यूनंतर या भीमानें मथुरा काबीज केली.

पंचाल हें नांव पंच अलम् या शब्दांवरून निघालें अशी कित्येक व्युत्पत्ति देतात. सृंजय राजाम् पांच मुलें होती; त्यांच्याबद्दल त्यानें माझीं पांच (पंच) मुलें पांच राज्यांचें रक्षण करण्यांत समर्थ (अलम) आहेत, असे उद्गार काढल्यामुळे हें नांव पुढे आलें. तत्पूर्वीचें किंवि हें नांव होतें. हें घराणें पृषताच्या काळीं नामशेष झालें.

पुरूंचें राज्य मध्यदेशाच्या मध्यभागीं असल्यानें व तो प्रदेश नेहमीं युद्धयमान राष्ट्रांची रणभूमि वनत असल्याने, त्यांत अंदाधुंदी माजून पुरूरव्यापासून मतिनारापर्यंत चालत आलेली या पौरववंशीयांची सत्ता मतिनाराचे पश्चात नष्ट झाली असावी. ही सत्ता चक्रवर्ती यादववंशीय शशाविन्दूनें बुडविली. ती सरासरी २० पिढ्या नष्ट झाली होती. ती पुन्हां शकुंतलापति प्रख्यात दुष्यन्तानें स्थापन केली म्हणून त्याला पौरववंशकर म्हणत. याचाच पुत्र चक्रवर्ती भरत होय. याच्यामुळे भरतखंड हें नांव पडलें अशी चुकीची समजूत रूढ आहे. पुन्हां अजमीढ, ऋक्ष व संवर्ण या तीन निरनिराळ्या पिढ्यांत या वंशांत खंड पडलेला दिसतो व त्यावेळींही या पौरवांची साम्राज्यसत्ता नष्ट झाल्याचें दिसतें. त्यानंतर कुरु यानें पुन्हां आपलें राज्य स्वतंत्र केले. तें मात्र थेट जनमेजयापर्यंत टिकलें. कुरूची प्रजा पुष्कळ होती, त्यानें कुरुक्षेत्रास आपलें नांव देऊन प्रयागापर्यंत राज्यावेस्तार केला व पंचालांनां जिंकले.

कुरुपुरुवंशकाल उर्फ भारतीय काल (ख्रि.पू.२०००-१०००)

माणें सांगितल्याप्रमाणें ९३ पिढ्या मोजूत इक्ष्वाकु ते भारतीययुद्ध यांत साधारण १८६० वर्षे झालीं. या कालांत यादव, हैहय, पौरव, कान्यकुब्ज, काशी, सूर्य, विदेह, दिष्ट, अनु, उत्तरपंचाल, दक्षिणपंचाल, द्विमीढ, मगध हे प्रख्यात राजवंश भरतखंडांत ठिकठिकाणीं राज्य करीत होते. यांचीं परस्परांत युद्धें होत आणि त्यांच्यामधील कोणी तरी शूर राजा चक्रवर्तीपद मिळवी. हें पद कांहीं कालानें दुसऱ्या एकाचा पराक्रमी राजाकडे जाई. या कालांत जे चक्रवर्ती राजे झाल्याचें आढळतें त्यांचीं नांवे कालानुक्रमानें पुढील प्रमाणें आहेत: ययाति (पौरव उर्फ यादववंशी), शशाविन्दु (यादव), मान्धाता (सूर्यवंशी), शिवि (अनुवंशी), कार्तवीर्यार्जुन (हैहय), मरुत (दिष्टवंशी), सगर (सूर्य),

श्रीराम दाशरथी (सूर्य), शंतनु (पौरव), युधिष्ठिरधर्मराज भरत (पौरव), भर्गारथ (सूर्य), अंबरीष (सूर्य), दिलीप (सूर्य) (पौरव). सारांश मनुपासून (मनुचा पुत्र इक्ष्वाकु) युधिष्ठिरपर्यंत ९३ पिढ्या झाल्या व श्रीराम व श्रीकृष्ण (युधिष्ठिरकालीनच) यांत २९ पिढ्या झाल्या असाव्यात. वर पुराणांतील राजावली घेऊन जे इतिहासाचे धागे जोडण्याचा प्रयत्न पागिर्टरने केला आहे त्याचें फल दिलें आहे. तें देतांना हेंहि सांगितलें पाहिजे कीं, पागिर्टरचें हें सर्व विवेचन एक "इतिहासकल्पना" या पलीकडे गेलेलें नाहीं. दाशराज्ञयुद्ध ही एक महत्त्वाची कालमर्यादा धरून तिच्या पूर्वीच्या व नंतरच्या इतिहासाचें पागिर्टरने चांगलें पृथकरण केलें नाहीं. तें जेव्हां होईल तेव्हां प्राचीन इतिहासाची मांडणी करण्यांत एक पाऊल पुढे पडलें असे होईल.

पाणिनीयकाल (ख्रि. पू. १०० ते ख्रि. पू. ५००)

भारतीय युद्धापासून बुद्धपर्यंतच्या काळांत संस्कृतिकासा फारसा झाला नसावा. मात्र औपनिषद् विचारांचा प्रसार जास्त झाला. उपनिषदांत सर्वेश्वरीमत प्रामुख्याने दिसते. वृष्णिकुलोत्पन्न अवतारी वासुदेवानेच नारदाला वासुदेव धर्म सांगितला. त्यांत हरीची भक्तियुक्त उपासना करणें व आरण्यकास प्रमाण मानणें हें तत्त्व मुख्य आहे. या वासुदेवाचें कृष्ण हें गोत्रनाम असावे, गीतेतील धर्म व वासुदेवधर्म हे एकच आहेत अशी मांडणी करण्यांत डॉ. भांडारकराहि आहेत. उपनिषदे व दर्शने यांतील तत्त्वज्ञान गीतेनें घेतले आहे. भागवतसंप्रदायाचें मुख्य साधन जी भक्ति, तिचें मूळ प्राचीन तत्त्वज्ञानविषयक वाङ्मयांत आढळते. श्रौत-स्मार्त परंपरेला धरून ईश्वरविषयक कल्पना लोकांपुढे मांडण्याचें काम गीतेनें केलें. ज्ञानमूलक भक्तिप्रधान निष्कामकर्मयोग हें गीतेचें सार आहे. ऋग्वेदांत विष्णूचें महत्त्व फारसें नाहीं; पण पुढे त्याच्या परमपदामुळें पुराणांत त्याला परमेश्वर कल्पिलें आहे. गीताकाली वासुदेव हा विष्णूचा पूर्णावतार मानीत. पांचरात्र व भागवतधर्म हे एकच. पांचरात्रसंहिता ही भागवतधर्माचा पाया होय.

कलियुगांतील राजघराण्यांची हकीकत बहुतेक सर्व पुराणांत आढळते. मात्र पाठ भिन्नभिन्न असतात. या सर्वांचा आधार भविष्यपुराण होय. पुराणांतील संस्कृत माहिती पूर्वी प्राकृतांत असावी व तिची रचना तिसऱ्या किंवा चौथ्या शतकांतील असावी. मत्स्य, वायु आणि ब्रह्मांड यांच्यांत फारसें पाठांतर नाहीं. पौरव, बार्हद्रथ,

प्रबोत, शैशुनाग, नंद, मौर्य, शुंग, काण्वायन व आंध्र यांचे वंश पुराणांत कलियुगाकालीन म्हणून येतात.

हिंदुस्थानच्या इतिहासांतील कालखंड पुढीलप्रमाणें पडतात:-

१ हिंदुस्थानचा इतिहास.

२ प्रागैतिहासिक काल उर्फ बुद्धपूर्व हिंदुस्थान.

३ द्रावीड संस्कृतिकाल.

४ सूतसंस्कृतिकाल उर्फ सूर्यवंशकाल (ख्रि. पू. ३५०० ते ख्रि. पू. २५००).

५ दाशराज्ञ उर्फ वैदिककाल (ख्रि. पू. २५०० ते २०००).

६ कुरुपुरुवंशकाल उर्फ भारतीयकाल (ख्रि. पू. २००० ते ख्रि. पू. १०००).

७ पौराणिक उर्फ पाणिनीयकाल (ख्रि. पू. १००० ते ख्रि. पू. ५००).

८ ऐतिहासिककाल उर्फ बुद्धोत्तर हिंदुस्थान.

९ प्राचीनयुग (ख्रि. पू. ५०० ते इ. स. ५००).

१० मध्ययुग (इ. स. ५०० ते १२००).

११ अर्वाचीनयुग (इ. स. १२०० ते १८००).

१२ आधुनिककाल (इ. स. १८०० नंतरचा).

[ज्ञा. को. वि. ३; पागिर्टर-पुराण टेक्स्ट ऑफ दि डिनॉस्टिज ऑफ दि कलि एज; नेशन्स ऑफ इंडिया अँड दि ब्रॅटल विट्विन पांडवाज अँड कौरवाज; अमरकोश; श्रोडर-इंडियन लिटरेचर अँड कलचर; विटर-निट्झ-हिस्टरी ऑफ इंडियन लिटरेचर; भांडारकर-शैविशम अँड वैष्णवशैविशम; विष्णुपुराण; गृहसूत्रे; अध्यायी].

वैदिककालीन हिंदुस्थान.

(ख्रि. पू. ५००-५२३)

भारतीय युद्धानंतर व बुद्धजन्मपर्यंत हिंदुस्थानांत जो इतिहास घडला त्याची माहिती देणारी उपलब्ध साधनें अत्यंत अल्प आहेत. जुनाट शहरे उकरून काढण्याचें काम हल्लीपेक्षा जास्त प्रमाणांत झाल्यास हीं साधनें जास्त उपलब्ध होतील. पाटलीपुत्र व तक्षशिला यांच्या जोडीला उज्जनी, काशी, दिल्ली, मथुरा, द्वारका, अयोध्या कांची, प्रयाग, पैठण इत्यादि प्राचीन राजधान्यांचे अवशेष उकरून काढले पाहिजेत. या राजधान्यांत प्राचीन काळापासून पुष्कळ शतके निरनिराळे राजवंश राज्य करीत होते.

कीकटांतील इंद्रास . पायस न देणाऱ्या मगदचा उल्लेख ऋग्वेदांतच आहे. मग हे कीकटांमध्ये यजुर्वेद कालाच्या इतक्या अगोदर स्थापन झाले होते की देशास मग हें नांव स्थापन झाले होते आणि तेथील लोकांस मागध हे नांव पडले होते? सध्या देखील मग ब्राह्मण गयेस आहेत. मागध हे परकीय लोक आहेत ही भावना यजुर्वेदांत दृष्टीस पडते पुरुष यज्ञांत त्यांना वळी देण्यासाठी शिफारस केलेली आहे आणि ब्राह्मस्तोम हा त्यांच्यासाठीच तयार झाला. मगध या लोकांचें मगध (दक्षिण विहार) राष्ट्र हें प्राचीन काळापासूनच पुढे आलेलें असून जैन व बौद्धधर्माचा हि ल्याच्याशी निकट संबंध येतो. या देशांत गिरित्रज (गया जिल्हा) येथें शिशुनाग (नाक?) नांवाच्या एका सरदारानें ख्रि. पू. ६४२ व्या वर्षी राज्य स्थापिलें. त्याचा पांचवा वंशज त्रिविसार श्रेणिक (ख्रिस्तपूर्व ९८२-९५४) यानें अंग (भागलपूर व मोंगीर जिल्हे) देश जिंकून राज्य वाढविलें. हा जैनधर्मीय असावा. याच्या वेळीं इराणचा राजा दराअस यानें ख्रिस्तपूर्व ५१६ च्या सुमारास सिंधुथडीचा प्रांत जिंकल्याचें आढळते. हा प्रांत त्याच्या राज्याचा २० वा व अतिसमृद्ध (१ कोटी रु. उत्पन्नाचा) असा सुभा होता. हा सुभा अलेक्झांडरच्या स्वारीच्या पूर्वीच इराणी राज्यांतून निसटून हिंदुस्थानच्या साम्राज्यांत आला. इ.स.च्या ४ व्या शतकापर्यंत वायव्येकडील प्रांतांत आढळणारी खरोष्टी लिपि ही बहुधा या इराण्यांनींच तिकडे पसरविली असावी. ती लिहिण्यांत ब्राह्मीच्या उलट आहे तरी पण वळण ब्राह्मीसारखे आहे. या इराणी असुरांचा व शिशुनागराजवंशाचा स्नेहसंबंध असावा. त्रिविसाराचा मुलगा अजातशत्रु (ख्रि. पू. ५५४-५२७) उर्फ कुणिक यानें शोणगंगा संगमी पाटलीपुत्र (पाटणा) शहर स्थापून कोसल व लिच्छिवी राज्यावर स्वाभ्या केल्या व त्यांना मांडलिक बनविले. त्याची आई लिच्छिवीराजकन्या व त्याची राणी कोसलराजकन्या होती. लिच्छिवी वंश हा फार जुना असून त्यानें जवळ जवळ एक हजार वर्षे आयुष्य काढलें. पाटण्याहून उत्तरेस १४ कोसांवरील वैशाली ही लिच्छिव्यांची राजधानी होती. लोकांनीं निवडलेल्या नायकानें राज्य चालवावें असा या जातीचा नियम होता. प्रेत टाकण्याच्या, फौजदारी कायद्याच्या व इतर गोष्टींवरून हे लोक मूळचे मोंगोलियन धर्तीचे डोंगरी होते असें म्हणतात. गौतमबुद्ध ज्या शाक्यकुळांत जन्मला तें कुळ या लिच्छिवी जातीपैकीच एक होय. स्मिथच्या मतें हा गौतमबुद्ध जन्मानें मोंगोलियन असावा व हल्लींच्या गुर-

ख्याप्रमाणें मोंगोलियन चेहऱ्यामोहऱ्याचा व तिबेटी ठेवणीचा असावा. वील व फर्ग्युसन बुद्धाला शक किंवा तुराणी वंशीय म्हणतात. पहिल्या चंद्रगुप्ताची राणी ही लिच्छिवी राजकन्या होती व सातव्या शतकांतहि नेपाळचें राज्य या घराण्यांत नांदत होतें. स्मिथच्या मतें जैनधर्मसंस्थापक महावीर हा सुद्धां मोंगोलियन डोंगरी मनुष्य होता. अजातशत्रुनंतर त्याचा पुत्र दर्शक (ख्रि. पू. ५२७-५०३) व त्याचा पुत्र उदय हे गादीवर आले. उदयानेच पाटलीपुत्राजवळ कुसुमपूर शहर वसविलें. अजातशत्रूच्या काळीं बौद्ध व जैन हे दोन्ही धर्म विशेष पसरल्यानें त्यानें दोन्ही धर्मीनां मदत केली होती. बौद्धांनीं अजातशत्रु हा पितृघ्न होता म्हणून मत्सरानें उठविलेली कथा गप्प असावी. त्रिविसार हा महावीर बद्धमार्नि तीर्थंकर आणि गौतमबुद्ध या दोघांचाहि समकालीन होता. अजातशत्रुनें हि या दांघा धर्मसंस्थापकांची गांठ घेतली होती. त्याच्याच राजवटींत गौतम मेला.

बौद्धपंथ व जैनपंथ—सनातन भक्तियोग उर्फ नारायणीय धर्माच्या भरभराटीच्या वेळीं दुसरे विचारसंप्रदाय अस्तित्वांत असावे; बौद्ध व जैनपंथ हे त्यापैकींच होत. बुद्धकाळीं जग व ईश्वर यांच्या संबंधींच्या प्रश्नांवर मोकळेपणानें विचार चालत. उत्तरकालीन जैनग्रंथकारांना आजीविक हा पंथ माहीत होता, पण बौद्ध ल्याला निर्ग्रन्थ म्हणून म्हणत. वास्तविक हा पंथ स्वतंत्र होता. काहीं विद्वानांच्या मतें हा वैष्णवपंथ आहे. हा बुद्धापूर्वी पुष्कळ दिवस अस्तित्वांत असून, मौर्यकालीं तो जास्त पुढें आला. बौद्ध व जैनपंथांनी यज्ञसंस्था बुडविली हें मत खरें दिसत नाहीं. तत्पूर्वी आरण्यकीय विचारानेंच ती लुप्त होत चालली होती. महावीरानें जैन धर्म स्थापन केला नाहीं तर त्यांत सुधारणा केली; कारण. सद्धर्मालंकारांत त्याच्यापूर्वी पूर्णकाश्यपबुद्ध व मंत्रवली गोशालादि सहा तीर्थंकरांची कथा आलेली आहे. बौद्धसंप्रदाय हा स्वतंत्र असून जैनसंप्रदायापासून निघाला नाहीं. जैनपंथांचें प्राचीन नांव ' निश्चित ' असें होतें व दिगंबरपंथापूर्वी या संप्रदायांत सात निरनिराळे पंथ होतें. महावीराचे अनुयायी यांस पाखंड (निन्हव) म्हणत. अर्वाचीन जैनवाङ्मय बरेच उपलब्ध आहे; मात्र प्राचीन उपलब्ध नाहीं. बौद्धसंप्रदायाचा पगडा प्रारंभी मगध, कोसल, वस व अवंती या चार देशांत होता. हीं चार राजघराणीं शरीरसंबधानें बद्ध झालीं होती, तरी त्यांच्यांत नेहमीं

भांडणें चालत. कोसलराज प्रसेनजित व मगधराज अजातशत्रु यांचें वितुष्ट असून पुढें ते विवाहाने संबद्ध झाले. अत्रंतीराज प्रद्योत व कौशांबरीराज उदयन हेहि असेच वैरनाशानंतर सासरेजांवई झाले होते. मगधाचें प्राचीन वार्हद्वयं घराणें गौतमाच्या वेळेपर्यंत होतें. ख्रि. पू. ७ व्या शतकांत हिंदुस्थानांत निरनिराळीं प्रसिद्ध राज्यें होतीं.

गौतमकार्त्वीन शाक्यसमाजाची माहिती चांगली उपलब्ध आहे. त्यांची संख्या १० लाख असून, ते आपला राजा निवडत व निरनिराळ्या शहरां सभागृहें वार्धत. दूधदुभतें व तांदुळ यांवर त्यांची उपजीविका चाले. बौद्धमत-उदयाच्या वेळीं अंग, मगध, काशी इत्यादि जातिनामांवरून हिंदुस्थानचे १६ विभाग पडले होते. दक्षिणेकडील पैठण हेंच काय तें बौद्धग्रंथांत त्या दिशेकडील दूरचें गांव म्हणून आढळतें. अयोध्या, वाराणसी, चेपा, कौशांबी, राजगृह, इत्यादि शहरें उत्तरेकडे प्रसिद्ध होतीं. निकायांत समुद्रप्रवासाचें वर्णन आढळतें. ग्रामपंचायतीच्या धर्तीवर सभाजरचना असून, जमीनीवर कोणाचा मालकी हक्क नसे. समाज चतुर्वर्ण्य असूनहि सामाजिक दर्जा बदलण्याची परवानगी होती. अनुलोमप्रतिलोमविवाह होत. बौद्धकालीन शहरें तटबंदीचीं असत. इमारती एकमजली व गवती छपराच्या असत. पुष्कळ धंदे प्रचारांत असून त्यांचे १८ संघ होते. नाणीं व हुंड्या प्रचारांत असून लोकांची सांपत्तिक स्थिति उत्तम होती. भिक्षूंचे अनेक पंथ असून, त्यांचा व्यवहार सामान्य कोसली भाषेंत चाले. ब्राह्मणांचें वर्चस्व यावेळीं सर्वांवर नसावें, तें पुढें मात्र जास्त जास्त होत गेले. त्यासाठीं ब्राह्मणांनां आपलें वाङ्मय फिरवावें लागलें; त्यामुळे त्यांचा इतिहास एकांगी बनला. बौद्धधर्मांत तिपिटक ग्रंथसमूहास फार महत्त्व आहे. त्यांत कोठें कोठें बुद्धाचीं प्रत्यक्ष वचनें आहेत. खेरीज त्याचीं संभाषणें, गीते, कथा व सांप्रदायिक नियम यांचा संग्रह या ग्रंथांत आहे; मात्र त्याचे भाग निरनिराळ्या काळचे आहेत. सिंहली बौद्ध लेखक त्याचा रचनाकाल ख्रिस्तपूर्व २४२ असा देतात. या ग्रंथातील मज्झिमनिकायांत प्राचीन संप्रदाय व बुद्धाची उपदेशपद्धति आढळते. ग्रंथांत दृष्टांत भरपूर असून ते सगुक्तिक व त्रिनोदी आहेत आणि त्यामुळें तत्कालीन सांस्कृतिक इतिहास समजतो. धम्मपदांत नीतिविषयक सुभाषितसंग्रह आहे. थेर व थेरीगाथा हे दोन सुंदर काव्यसंग्रह वृद्ध भिक्षू

व भिक्षुणी यांनी रचले आहेत; त्यांत आध्यात्मिक तत्त्वे व तत्कालीन परिस्थिति रेखाटली आहे. जातक कथा या लौकिककथांनां धार्मिक स्वरूप देऊन तयार केल्या असाव्यात. हीं जातकें लोकप्रिय असून त्यांनीं भारतीय संस्कृतीचा प्रसार सर्वत्र केल्याने त्यांचें महत्त्व सर्वदृष्टींनीं आहे. बुद्धवंशांत २४ बुद्धांच्या कथा आहेत. कथावस्तू हा ख्रिस्तपूर्व तिसऱ्या शतकातील बौद्धधर्माचा आदर्श-ग्रंथ होय. तिपिटकेतर वाङ्मय कांहीं पार्लेंत कांहीं शुद्ध संस्कृतांत व कांहीं मिश्र संस्कृतांत आहे. सांप्रत हिंदुस्थानांत बौद्धपंथ नामशेष झाला असून सीलोन, जपान, चीन, तिबेट, सयाम इ. देशांत तो प्रचलित आहे.

मगधांत हे दोन्ही धर्म उत्पन्न होण्याचें कारण यावेळेचे तेथील राजवंश (लिच्छिवि, शैशुनाग, शाक्य इ.) खरे आर्यक्षत्रिय नसावेत. बुद्ध व महावीर यांनां ब्राह्मणक्षत्रिय असें ब्राह्मण लोक म्हणत. शिवाय मगधांत भारतीय आर्यंतर मंगोलियनवंशीय लोकांहि बरेच रहात असावेत खेरीज ब्राह्मणी धर्माचें कठोर क्रियाकांडात्मक आचरण त्यांनां पाळतां येणें अशक्य झालें असावें. यज्ञसंस्थेतील कांहीं प्रकारां(वल्दिदान)मुळेंहि त्या संस्थेविरुद्ध चळवळ सुरू झाली असावी. यामुळें ख्रिस्तपूर्व सहाव्या शतकांत पुरातन ब्राह्मणी धर्माच्याविरुद्ध जोराची खटवळ सुरू होऊन निरनिराळे धार्मिक पंथ उदयास आले; पण त्यांपैकीं जैन व बौद्ध याखेरीज बाकीचे सर्व नामशेष झाले. जैनपंथ बौद्धपंथापेक्षां फार थोडा पसरला, पण तो त्याच्यासारखा नष्ट न होतां अजून थोडाफार (राजपुताना व पश्चिमहिंदुस्थान) टिकून आहे. मध्यंतरीं त्याला अनेक राजांनीं आश्रयहि दिला होता. महावीराने आपल्यापूर्वीं अडीच शतके होऊन गेलेल्या पार्श्वनाथाने स्थापलेल्या धर्माचा जीर्णोद्धार केला. गौतमानेहि प्राचीन बौद्धांच्या धर्माचा उद्धार केला असे सांगतात.

महावीर व जैनपंथ-महावीराचें खरें नांव वर्द्धमान असून तो वैशालीच्या एका लिच्छिवि सरदाराचा पुत्र होता. त्यानें संसारत्याग करून पार्श्वनाथपंथाची दीक्षा घेतली. वयाच्या ४२ वर्षीं केवळ ज्ञान झाल्यानंतर चतुर्विध संवाची स्थापना केली व चालत आलेल्या जैन धर्माचा पुनरुद्धार केला. त्यानंतर ३० वर्षे मगध, विदेह, मिथिला, अंग, वंग, काशीदेश, वत्स, दशार्ण या भागांत त्यानें उपदेश करित काळ घालविला. भिक्षू

व भिक्षुणी या त्याच्या शिष्यांत असत. तो पात्रा (पाटणा जिल्हा, विहार) येथे निर्वाण प्राप्त गेला (ख्रिस्तपूर्व ५२७) तेव्हां त्याचे १४ हजार शिष्य होते. त्रिदेह, मगध व अंग या राजवराण्यांशी त्याचे दूरचे नाते असावे असे किल्येकांस वाटते तेथील सरकारांचा त्याच्या धर्मास पाटिवा मिळाला. जैन हा बौद्ध संप्रदायांतील एक पंथ आहे अशी कांहीं पंडितांची समजूत होती; पण ती चुकीची आहे. हे दोन्ही धर्म निराळे आहेत. दोन्ही धर्म वेदांना प्रामाण्य देत नाहीत व षण्ण यज्ञांच्या विरुद्ध आहेत. चातुर्वर्ण्याविरुद्ध व ब्राह्मणां देवाविरुद्ध यांनी खटपट केली की नाही याबद्दल वाद आहे; पण केली असे धरले तरी जाती नष्ट न होतां उलट जास्त झाल्या.

बौद्ध दंतकथांत इन्द्र, ब्रह्मा इत्यादि देवता येतात व सीलोनमध्ये सांप्रतहि विष्णु व शंकर यांना बुद्धाचे अनुचर मानण्यांत येते. जैनांपैकी कांहीं लोक हल्लीं सनातनी ब्राह्मण उपाध्यायांकडून आपली कांहीं धार्मिक कृत्ये करवितात व कांहींजण आपला समावेश खाने-सुमारीच्या रिपोटींत हिंदु या नांवाखाली करवितात. सारांश ब्राह्मणां धर्माहून फार दूर नसल्यामुळे जैन-धर्माची वाढ परदेशांत झाली नसावी. बौद्धधर्म मात्र परकीय बाह्यांच्या सोईला उपयोगी पडेल अशा तत्त्वज्ञानाचा व आचारविचारांचा प्रथमपासूनच वनलेला असल्यामुळे त्याचा पगडा परदेशांत जास्त वसला. बौद्धांनी आपल्या भिक्षूंच्या संवांनां जास्त महत्त्व देऊन सांप्रतच्या मिशनर्यांच्या पद्धतीप्रमाणें त्यांच्यामार्फत धर्माचा प्रसार केला. जैन हे अनंकांतवादी असून सर्व वस्तुजातांना (माणसें, जनावरे, वृक्ष, दगड, वारा, अग्नि इ.) जीव आहे असे मानतात. त्यांचा ईश्वर म्हणजे सर्वसमर्थ, अत्युच्च, सर्वशक्तिमान असा असून त्यानें हें जग उत्पन्न केले नाही असे ते म्हणतात. या धर्माचे मुख्य तत्त्व अहिंसा हें ब्राह्मणां व बौद्ध आहिंसेपक्षां जास्त सूक्ष्म आहे. त्यामुळे गुजराथाच्या कुमारपाल राजानें हा अहिंसानियम मोडल्याबद्दल पुष्कळ अपराध्यांना देहदंडाची शिक्षा दिली होती. मनुष्याचे मन दुखाविणें हेंहि अहिंसेच्या सदरांत पडते. परंतु राजानें खुनी माणसास देहदंड करणें व न्यायाधिशानें त्याला ती शिक्षा फरमाविणें हा मात्र अपवाद आहे. नाना प्रकारच्या देहदंडना करून व नियम पाळून मनावर तावा ठेवण्यास या धर्मांत सांगितलेले आहे. उपवास करीत करीत देहपात करण्यास या धर्माची आज्ञा आहे.

जातीभेद नष्ट करण्याबद्दलहि यांत सांगितले आहे, पण हल्लीं जैनांत सनातनी हिंदूंप्रमाणेंच जातीभेद कडक आढळतो. दुसऱ्या शतकांत या धर्मांत श्रेतांवर व दिगंवर हे दोन पंथ पडले. श्रेतांवरांतील स्थानकवासी नांवाच्या अलीकडील एका पोटपंथास मूर्तिपूजा मान्य नाही. दिगं-वरांतहि मूर्तिपूजा अमान्य असलेला एक पंथ आहे.

बुद्ध व बौद्धपंथ--वास्तविक बुद्धाच्या चरित्राचे सूक्ष्म परीक्षण आतांपर्यंत झालेले नाही. ललितविस्तरांत भिक्षूंच्या विनंतीवरून भगवान् बुद्धानच हें चरित्र सांगितले आहे. देवांनीं विनंति केल्यावरून तुपित येथील बोधिसत्त्वानें मायावती (शाक्यकुलांतली) च्या पोटीं वि. पू. ५६० च्या सुमारास कपिलवस्तु नांवाच्या नगरा-जवळील लुंबिनी राईत जन्म घेतला. त्याच्या लहानपणीं ईश्वरीसाक्ष पटविणारे चमत्कार घडले. गोपा नांवाच्या कन्येशीं त्याचा विवाह झाला. जरामृत्यू हीं दुःखे पाहुन विरक्त होऊन तो वैशालीस गेला. राजगृहो विधिसारराजानें त्याला राहण्याचा आग्रह केला. तेथून तो गयेला गेला व तेथें त्यानें घोर तप केले. त्यावेळीं मारा(मदना)नें त्याला मोहविण्याचा व्यर्थ प्रयत्न केला. तपानें बोधप्राप्ति होणार नाही हें जाणून आहार मिळवून तो बोधिंमंडाकडे गेला. बोधिंमंडाखाली तो आसनस्थ असतां पुढां मारानें त्याला मोहांत अडकविण्याचा प्रयत्न केला, पण तो व्यर्थ गेला व त्यामुळे बुद्धाला बोधिसत्त्वाची प्राप्ति झाली आणि देवांनीं त्याला धर्मचक्रप्रवर्तनाधिपतीं विनंति केली. शेवटीं त्यानें सारनाथ येथें प्रथम ५ शिष्य मिळवून पुढें शें. डों लोकांस उपदेश करून कुशीनगर येथें आपला अवतार संपविला (वि. पू. ४७८). या चरित्राचें चिकित्सेनें निरीक्षण केल्यास पुढील गोष्टी पुढें येतात--पुराणकारांनीं बुद्धाचे खरें नांव व कुल नक्की सांगितले नसून एक कल्पना म्हणून बुद्धावतार कल्पिला आहे. कै. गो. का. चांदोरकर तो कीकट (कैकाडी) जातींत जन्मला असें समजतात. पण कीकट प्रदेशांत जन्मला एवढेंच फार तर सिद्ध होईल. त्याच्या घरची स्थिति सांपत्तिक व नैतिक दृष्ट्या फार वाईट होती असें ग्रंथ पहातां दिसू लागतें. त्याला दहा वैगुण्ये असल्यानें व त्याचे शरीर रोगयुक्त असल्यानें तो अरण्यांत गेला. त्यानें मनावर विजय मिळविण्याचा प्रयत्न केला, पण सासरा व मेढ्हाणा यांचा नाश करण्याची तो खटपट करीत होता.

बुद्धाचा सासरा आणि मेढ्हाणा या दोघांच्या नांतिविषयक कल्पना स्वार्थमूलक होत्या, असे चित्र

त्याच्या अनुयायांनीं रेखाटले आहे. त्याच्या ईश्वरविषयक व वेदविषयक कल्पना निश्चितपणें समजत नाहीत. त्याची ओरड जातिभेदापेक्षां ब्राह्मणांविरुद्ध जास्त दिसते. बुद्धाची अपूर्वता ज्ञानमूलक किंवा आचरणमूलक नसून संघचालकत्वमूलक होती. प्रथम या धर्माचा उदय मगधकोसळांत झाला. बुद्धानंतर अशोकानें तो वाढविला. पुढें कनिष्काच्या काळां त्यांत महायान व हीनयान दोन भेद पडून त्याची एकी नाहीशी झालेली दृष्टीस पडते आणि शेवटीं ८ व्या शतकापासून हिंदुस्थानांत त्याचा व्हास चाळू दिसतो या संप्रदायांमुळे शिल्पकला व चित्रकला यांनां मात्र उत्तेजन मिळून स्तूप, चैत्य, विहार वगैरे स्थापत्य पुढें आलें आणि सिंहलद्वीप, पांड्यदेश, कांची वनवासी, महाराष्ट्र, अपरांत या दक्षिणदेशांत याचा प्रसार झाला. पुढें त्याला कोणी पुढारी राहिल्या नाही. शैववैष्णव पंथांकडून त्याला जोराचा विरोध झाल्यामुळे हा धर्म दक्षिणेंतून उचकटला.

बौद्धविचारांचें स्थूलस्वरूप—सनातनधर्माप्रमाणें पुनर्जन्म व कर्मवाद बुद्धानें गृहीत धरून जन्म म्हणजेच पाप होय व उत्तम कर्मांनीं हें पाप टाळतां येतें म्हणजे पुनर्जन्म होत नाही व उत्तम कर्मे घडण्यास आचार, विचार व उच्चार यांत नीतिमत्ता कडक असावी लागते या मुख्य मताचा प्रचार केला. यासाठीं त्यानें दहा आज्ञा ("दससीलम्") प्रसिद्ध केल्या; त्या म्हणजे, हत्या न करणें (अहिंसा), अस्तेय, व्यभिचार न करणें, सत्यभाषण, चहाडया न सांगणें, दोष न देणें, निलोभ, निर्द्वेष, वडिल माणसांनां मान देणें व व सजीव प्राण्यांबद्दल आदर ठेवणें या होत. चार सत्ये व आर्थ अष्टांगिक मार्ग (विश्वास, विचार, भाषण, कृति, उपजीविकासाधन, यत्न, स्मृति, ध्यान ही सत्य असावी), म्हणजे केवळ संन्यास व केवळ विषयसेवन यांच्यामधील मार्ग बुद्धानें काढून त्यास मध्यम मार्ग असेंच नांव त्यानें दिलें. गृहस्थधर्मांत स्त्रीपुरुषांनां मोक्ष (निर्वाण) जितक्या प्रयासानें मिळेल, त्यापेक्षां अल्प श्रमानें संघांत दाखल झालेल्या भिक्षुभिक्षुणी यांचां थोड्या काळांत मिळेल असे त्याचें तत्त्व होतें. संघांत भिक्षुणांनां मोठेसे महत्त्व नव्हतें. हे भिक्षुसंघ बुद्धाच्या वेळीं शिस्तीचे, श्रीमंत व एकबंधुत्व रूफ आत्मीय भावनेचे दनले होते; त्याच्यानंतरहि कांहीं काळ हे गुण त्यांच्यांत असल्यानें त्यांनीं आशियाखंडांत आपल्या धर्माचा प्रसार केला. केवळ हिंदुस्थानांतून चीनमध्ये

प्रसारास जाऊन ग्रंथकार बनलेल्या ७९साधूंची माहिती "हिंदुस्थान व जग" या पुस्तकांत दिलीच आहे. ईश्वर आणि आत्मा यांच्या स्वरूपान्विषयां व जगाच्या अनंतत्वाविषयां बुद्ध हा कधीहि वाद घालीत नाही. साधारणपणें तो निरीश्वरवादी व वेद-अप्रामाण्यवादी आहे, परंतु हिंदु देवता व भोळ्या समजुती यांच्या विरुद्ध फारसा नाही. लौकिक बौद्धधर्म हा शास्त्रीय प्रणीत बौद्धधर्मापेक्षां पुष्कळ सुलभ होता. बुद्धानें नवीन धर्म काढला असें म्हणण्याऐवजीं, स्वतः ठरविलेल्या व्यवहारोपयोगी नीतिशास्त्राच्या तार्किक पायाला उपयोगी पडतील अशीं अध्यात्मविषयांतील कांहीं गूढ प्रमेयें शोधून त्यांचा त्यानें प्रसार केला हें म्हणणें जास्त खरें ठरेल, असें कांहीं पंडितांचें मत आहे. बुद्धाबद्दल त्याच्या शिष्यांत इतकी भक्ति होती कीं, त्याच्या मृत्यूनंतर थोड्याच काळांत त्यांनीं त्याला देवत्व दिलें आणि त्यामुळे बौद्धधर्मांत दोन पंथ पाडले. ज्या पंथानें बुद्धाचें ऐतिहासिक स्वरूप बरेचसे कायम ठेवेलें त्या पंथास हीनयान (मुक्तीप्रत नेणारें हळकें वाहन) व जो बुद्धास देव मानून त्याचा (त्याच्या मूर्तीची) पूजाप्रार्थना करी त्याला महायान (मुक्तीप्रत नेणारें श्रेष्ठ वाहन) म्हणूं लागले. हा महायानीपंथ जवळ जवळ सनातन हिंदूधर्माप्रमाणें बनला. पुढें अशोकानें हा धर्म जास्त पसरविला, परंतु त्यानेंहि जुलमानें त्याचा प्रचार केला नाही. फक्त खाण्यापिण्याच्या बाबतांत प्रजेनें कांहीं नियम पाळावेत म्हणून त्यानें सरकारी हुकूम काढले होते एवढेंच. सारांश जैन किंवा बौद्ध धर्मानें सनातनी ब्राह्मणधर्मास फारसा धक्का बसला नाही; त्याची सांक्ष पुढें चिनी प्रवाशांच्या वृत्तांतांत आढळून येते. केव्हांहि सनातनधर्मायांचीच संख्या या दोन्ही संप्रदायांपेक्षां हिंदुस्थानांत जास्त होती. मात्र यामुळे सनातनधर्मायांच्या यज्ञसंस्थेवर बराच परिणाम झाला. अहिंसेचा पगडा बसून महावीराच्या खटपटीमुळे वाढला. अगोदरच लोक जिला कंटाळले होते त्या यज्ञसंस्थेच्या विरुद्ध व अन्यकर्मदर्शक एक तत्त्वज्ञान उत्पन्न झाले. अहिंसेचें महत्त्व खरोखर बुद्धानें वाढविलें नसून जैनांनी वाढविलें. व महाभारतांतहि अहिंसेचें स्तुतिस्तोत्र गावें लागलें; अहिंसेच्या तत्त्वाचा परिणाम ब्राह्मण आणि वैश्य या दोन वर्गांवरच झाला असें म्हणावें लागेल. बुद्धानें कांहीं तत्त्वज्ञान तर कांहीं कर्मे यांची सांगड घालून सर्व लोकांसाठीं एक संप्रदाय निर्माण केला. त्याची स्पर्धा जेव्हां

ब्राह्मणास जाणवू लागली तेव्हां त्यांच्या धार्मिक क्षेत्रांतील धोरणावर परिणाम झाला. श्रौत आणि गृह्य क्रम नांवांनै त्रैवर्णिकांसाठी पण वस्तुतः ब्राह्मणांसाठी होती. उपनिषदांतील तत्त्वज्ञान केवळ विचारी लोकांसाठी होते आणि त्यामुळे सामान्य लोकांच्या धार्मिक भुक्तेसाठी कांहीं तरी खाद्य हवे होतें. अद्यापि खालच्या वर्गांत ही बलिदानाची पद्धत चालू आहे. या मुळे पूर्वीच आस्तित्वांत आलेल्या विष्णु अथवा वासुदेव यांच्या भक्तियोगास जास्त जोर चढला असावा. हा भक्तिपंथ (नारायणीयधर्म) बहुधा मथुरेजवळील ब्रह्मर्षिदेशांत उत्पन्न झाला असावा.

नंद घराणें—शैशुनाग घराण्यांत नंदिवर्धन हा नववा आणि महानंदिन् हा दहावा म्हणजे शेवटचा राजा झाला. त्यांच्यानंतर नऊ नंद राजांनी साधारण १०० वर्षे राज्य केलें. त्यांचा मूळपुरुष महापथ नांवाचा होता. या घराण्याबद्दल पुराणें, जैन व बौद्ध ग्रंथ, मुद्राराक्षस, ग्रांक लेखक वगैरेच्या लेखांत माहिती आढळते; पण ती सुसंगत आढळत नाही. चंद्रगुप्त मौर्याने ज्याला ठार केलें अथवा चंद्रगुप्ताकडून चाणक्याने (विष्णुगुप्त उर्फ कौटिल्याने) ज्याचा उखाट करविला तो शेवटचा नंद राजाहि हलक्या कुलांत जन्मलेला, ब्राह्मणक्षत्रियांचा द्रैष्टा, फार श्रीमंत, शूर (ग्रांक लेखकांच्या मते) २० हजार घोडदळ, २ लाख पायदळ, ४ हजार गजदळ, व २ हजार रथदळ यांचा स्वामी होता. चंद्र भाटांन अनेक कालाचा उल्लेख केलेला आहे. अनंद म्हणजे नंदविरहित. हा काल ९१ वर्षांचा धरून त्याने तो आपल्या कालगणनेत वजा टाकला आहे; यावरून चंद्रगुप्ताच्या राज्यरोहणापूर्वी (३२२ ख्रि. पू.) या नऊ नदांनी ९१ वर्षे राज्य केलें असावें असे कांहीं विद्वानांचे म्हणणें आहे. चाणक्याच्या अर्थशास्त्राच्या शेवटावरून असा तर्क होतो की हा शेवटचा नंद बहुधा जैन किंवा बौद्धधर्मी (निदान त्या मतांशी सहानुभूति वाळगणारा) असावा. चंद्रगुप्त व चाणक्य यांसहि परकीय (इराणा) ठरविण्याचा अगदी स्वतंत्र विचारानें भरलेली पण स्वतंत्र विचार करतांना अवश्य माहितीचा अभाव दाखविण्याचा प्रयत्न डॉ. स्फूर् यांनी केला आहे.

अलेक्झांडरची स्वारी—यूरोपियन इतिहास लेखक ज्या अलेक्झांडरदिग्रेट (म्यासिडोनियाचा राजा) याच्या ख्रि. पू. ३२६ मधील हिंदुस्थानावरील स्वारांचा गाजावाजा करतात व जेथून खऱ्या ऐतिहासिक कालास

आरंभ झाला म्हणून मानतात, त्या स्वारांचा यत्किंचितहि उल्लेख किंवा ओझरता नामनिर्देश हिंदुस्थानांतील देशी भाषेतील कोणत्याहि प्राचीन ग्रंथांत आढळत नाही, ही मोठीच आश्चर्याची गोष्ट आहे. ही स्वारी मगधांत नंदराजे राज्य करीत असतां झाली. तिची सर्व हकीकत ग्रीक लेखांवरून देण्यांत येते. बद्रकशान, दरवाझ, सिवधान वगैरे सिंधू आणि ऑक्सस नदीच्या थडींच्या आसपासची आजची ८ सरदार घराणीं आपण अलेक्झांडरच्या सैनिकांचे वंशज आहोंत असें मानतात. वॉक्ट्रआ जिकल्यावर हिंदुस्थानची वातमी काढून मग अलेक्झांडरनें ख्रि. पू. ३२७ च्या मे महिन्यांत हिंदुकुश ओलांडला व ते सवंध वर्ष त्यानें स्वात व वाजोर देश जिंकण्यांत घालविलें. नंतर पुढच्या वर्षी फेब्रुवारीत ओहिद जवळ सिंधूनद ओलांडून अंभी राज्याची राजधानी तक्षशिला येथे तो आला. अंभीराजानें आपल्या शेजारच्या शत्रुराज्याच्या विरुद्ध अलेक्झांडरची मदत मागितली होती; यावरून परकायांची स्वकीयांविरुद्ध मदत घेण्याची रीत इतक्या प्राचीन कालापासून हिंदुस्थानांत सुरू झाली असें दिसतें. तक्षशिला हें नगर अत्यंत प्राचीन आहे. मध्यआशियांतून हिंदुस्थानांत जो एक राजमार्ग येतो त्याच्या हिंदुस्थानांतील तोंडावर, एका सुपीक व लष्करी दृष्ट्या सुरक्षित अशा खोऱ्यांत हें शहर वसल्यानें त्याचें फार महत्त्व आहे. सांप्रत हें शहर उकरून काढण्याचें काम चाललें आहे, परंतु अद्यापि सर्व शहर उकरलें गेलें नाही. ते जवळ जवळ २० चौरस मैल पसरलें होतें. त्यापैकी साधारण दक्षिणेकडील (जेथें अलेक्झांडर राहिला होता) भाग उकरून निघाला आहे. अनेक राजवंशांची हें शहर राजधानी होतें; त्यामुळे तेथील विद्यापीठ फार प्रख्यात असून त्यांतील विद्याशाखांत वैद्यकीयशाखा फार प्रसिद्ध होती. हिंदुस्थानांतील हजारों विद्यार्थी तेथे शिकत असत. स्ट्रॉबोनें येथील कायदेकानु उच्छृष्ट दर्जाचे असल्याचें सांगितलें आहे. व येथें सतीची चाल असल्याचें सतीचा जुना ऐतिहासिक उल्लेख बहुधा हाच असावा. सतीची चाल मूळची शक (सीथियन) लोकांची असून ती मध्यआशियांतून त्यांच्या बरोबर हिंदुस्थानांत पसरली असावी असें स्मिथचें म्हणणें आहे. पण हें शहर हिंदुस्थानच्या सरहद्दीवर असल्यानें तेथें वैदिक, पर्शू, शक, असुर इत्यादि संस्कृति एकत्र आढळत; या जातीचे लोक तेथे आणि पंजाबांत रहात असावेत म्हणून पुढें पंजाब हें स्थान आर्यांनी राहण्यास

अयोग्य होय अशी समजूत पसरली असावी. तक्षशिलेस नाना प्रकारच्या ललित कला पूर्णस्वरूपांत ग्रीक लोकांना आढळल्या. त्यावरून आर्यांच्या सुधारणांचा उगम अनेक शतकांपूर्वी झाला हे ठरते. झेलम व चिनाव दुआवावर त्या वेळीं एका पुरु (पोरस) राजाचें राज्य होते. त्याच्यावर अंभीराजाच्या मदतीने अलेक्झांडरने स्वारी केली. झेलमच्याकाठीं सिरवाळ या खेड्याजवळ हे युद्ध झालें. पुरुराजाच्या राजदळानें अलेक्झांडरला हटविलें; तसेंच (ग्रीक लेखकांच्या मते) "सान्या आशियामधील उत्कृष्ट व पहिल्या दर्जाच्या लढवय्या धिप्पाड पंजाबी आर्यांनीं"हि त्याची सरशी हाऊं दिली नाहीं. पुरूचें सैन्य म्हणजे ३० हजार पायदळ, ४ हजार घोडदळ, ३०० रथदळ व २०० गजदळ होते. ग्रीक लेखक म्हणतात कीं, आम्हीं पुरुराजाचा पराभव केला, पण हे संशयित दिसते. आपल्या इकडे कोठेहि या स्वारीचा उल्लेख नाहीं, त्यावरून कदाचित ही स्वारी झाली नसावी; तक्षशिलेपर्यंत येऊनच अलेक्झांडर परतला असावा; किंवा स्वारी झाली असल्यास पुरुराजाचा जय झाला असावा असें वाटते. कारण या युद्धा नंतरहि पुरुराज हा राज्यावर होता. पुरुराज साडेमहाफूट उंचीचा धिप्पाड पुरुष होता. अलेक्झांडर हा पुढें विआसपर्यंत गेल्यावर त्याच्या शिपायांनीं आडवल्यामुळे मार्ग परतला व २००० जहाजांतून सैन्यानिशीं झेलम नदीच्या मार्गे सिंधुनदाच्या मुखाशीं जाऊन तेथून आपल्या देशीं परत गेला; त्यावेळीं मालव व क्षुद्रक या लोकांनीं त्याला फार अडथळे केल्याचें आढळते (ख्रिस्तपूर्व ३२५). ग्रीक लेखांवरून असें दिसते कीं या सुमारास हिंदुस्थानांत स्थानिक राजांजवळ चतुरंग सैन्य मोठ्या प्रमाणांत असे; बैल व बकरी यांचा खाण्याकडे बराच उपयोग होई; शस्त्रांत धनुर्बाण, कटयार, वज्र (फक्त राजांच्याच हातांत असे), दुधारी लांब तगवार, त्रिशूल, परशु, भाला इत्यादि शस्त्रे असत; बैलाच्या कातड्याच्या ढाला असत; चार घोड्यांचे रथांत राजा बसे; पोलादाचीं वजनें असत; राजांच्या पशुशाळेंत पाळीव सिंह व वाघ असत. कलाकौशल्य उच्च दर्जास पोहोचलें होतें. अलेक्झांडरच्या मृत्यू (ख्रिस्तपूर्व ३२३) नंतर थोड्याच काळांत (ख्रिस्तपूर्व ३१७) त्याच्या साम्राज्याचा किंचितहि मागमूस पंजाबांत उरला नाहीं, असें ग्रीक लेखक सांगतात. या वेळीं पाश्चात्य व पौरस्य लोकांची पहिली गांठ भेट होऊन परस्परांनां परस्परांची माहिती होऊन व्यवहार सुरू झाला. त्यामुळे पुढें

गांधाराशिल्पपध्दती व ग्रीकाशिल्पपध्दती यांच्यांत जें साम्य आढळून येतें त्याचें कारण ही या दोन लोकांची परस्पर रहदारी होय. बौद्ध देवतांवर व संस्कृतीवर ग्रीक देवतांचा बराच परिणाम होऊन बौद्ध संस्कृति थोडीशी गिथील झाली पण सनातनधर्मावर ग्रीक संस्कृतीचा कांहींच परिणाम झाला नाहीं. ख्रिश्चनधर्माच्या प्रारंभीच्या तत्त्वांवर मात्र बौद्ध धर्माचा बराच परिणाम झाला. रोमन साम्राज्यांत या दृष्टीनें हिंदी तत्त्वज्ञान व धर्म यांचा प्रवेश आ वेळीं होत होता.

ख्रिस्तपूर्व ४थ्या-शतकांत हिंदुस्थानांत सर्वश्रेष्ठ असें मगधाचें साम्राज्य होतें. पंजावकडे पुरु व अंभी राजे असून शिवाय सात लहान पण स्वतंत्र राज्ये होती. कांहीं राज्ये (मालव, क्षुद्रक) लोकनियुक्त होती; क्षुद्रकांचें राज्य पुष्कळ प्राचीन काळापासून लोकसत्ताक असल्याचें आढळते. महाभारतांत (शांतिपर्व) व कौटिल्याच्या अर्थशास्त्रांत या लोकसत्ताकराज्यांचें सामान्य स्वरूप आढळते. अलेक्झांडरनंतर २०१२ वर्षांनीं आलेल्या मेग्यास्थेनीजनें त्याच्यावेळीं हिंदुस्थानांतील एकंदर राज्यांची संख्या ११८ दिली आहे. ग्रीक लेखक व कौटिल्याचे अर्थशास्त्र यांवरून या शतकांत हिंदी लोकांची भौतिक सुधारणा फार पुढें होती असें ठरते. हिंदी लोक परदेशांशीं मोठ्या प्रमाणांत व्यापार करीत. उत्तर व दक्षिण हिंदुस्थानांत तर सर्रास रहदारी व व्यापार चालू होता. उत्तरहिंदुस्थानांत कापड, चमूं, घोडे व थोडेफार हत्ती यांची पैदास होई, तर दख्खन मध्ये सोने, हिरे, मोती, रत्ने, शंख, उत्तम हत्ती व मलमलीचें कापड यांची निपज होई. परकीय लोकांनां हिंदुस्थानांत व्यापार करण्यास हिंदी राजांचे परवाने काढावे लागत. यावेळीं सोने, चांदी व तांबें (फार थोडीं) यांची निरनिराळ्या ठशांची व निरनिराळ्या आकारांचीं नाणीं प्रचारांत होती. कांहीं ठिकाणी ओतीव नाणींहि असत. या शतकांत मथुरेचा हरिकृष्ण (श्रीकृष्ण) पर्जन्यदेव इंद्र, व गंगानदी यांनां (उत्तर) हिंदुस्थानांत फार पूज्य मानीत असे ग्रीक लेखक म्हणतात. ब्राह्मणांनां सर्व जातींत श्रेष्ठपणाचा मान असून, ते राजांचे मंत्री असत. सिधमधील ब्राह्मण आपल्या राजांनां परक्या शत्रूस देशावाहेर हांकलून लावण्यास व धर्मासाठीं प्राण देण्यास उठावणी देत असें एरियनचें म्हणणें आहे.

[बुधोत्तरजग ज्ञानकोश विभाग ४; आर्किऑ. रिपोर्टस, १९१४-१५ (तक्षशिला); वेंकटेश्वर-एन्शन्ट

हिस्टरी ऑफ मगध; शामशास्त्री-कौटिलीय अर्थशास्त्र; मिसेगस्टेव्हेन्सन-हार्ट ऑफ जैनिझम; जगंदरलाल जैनी-औटलवईन्स ऑफ जैनिझम; भांडारकर-वैष्ण-विज्ञम अँड शैविज्ञम; एरियन-इंडिका; बर्न्स-ट्रव्हल्स इन बुखारा; नगेंद्रनाथ वसु-मॉडर्न बुद्धिज्ञम इन ओरिसा; स्मिथ-अर्लि व ओक्सफर्ड हिस्टरी ऑफ इंडिया; विष्णुपुराण; मनुस्मृति; ज्ञानकोश विभाग चवथा; कर्न-इंडियन बुद्धिज्ञम; वुल्हर-इंडियन स्टडीज; ब्रम्ह-जालसुत्त; जातक-विनय पिटक; सद्धर्म पुंडरीक; श्रावकाचार; ललितविस्तर; इतिहास ऐतिहासिक-चांदोरकरांचा लेख; स्पेन्स हार्डी-बुद्धधर्माधरील पुस्तकें, महावंसो; त्रिगंडेट-लार्ड ऑफ गौतम; पार्गिटर-डिनेस्टीज ऑफ दि कली एज; ऱ्हाज डेव्हिडस-बुध्दिस्ट इंडिया; हापकिन्स-रिलिजन्स इन इंडिया; विंटरनेटझ-इंडियन लिटरेचर; स्मिथ-अशोक].

मौर्य साम्राज्य

(ख्रि. पू. ३२२-ख्रि. पू. १८५)

हिंदुस्थानचा इतिहास जो ऐतिहासिक आपारांवरून अवगत होतो तो या राजघराण्यापासूनच होय. या घराण्याचा व या पुढील अनेक घराण्यांवद्दलचा इतिहास लिहिण्याचीं अनेक ऐतिहासिक साधनें सांप्रत उपलब्ध झालीं आहेत; त्यामुळे त्यांवद्दल चांचपडत वसण्याचें कारण नाही. ख्रि. पू. चवथ्या शतकांतील वलिष्ट साम्राज्य या घराण्यानेच हिंदुस्थानांत स्थापिलें. या घराण्याच्या नंतरहि आणखी दुसरीं साम्राज्यें स्थापन स्थापन झालीं. त्या बहुतेकांची माहिती हल्लीं आपणांस उपलब्ध होते. कौटिल्याचें अर्थशास्त्र, ग्रीक वखरी व अशोकाचे अंकित लेख हे मुख्य आधार या मौर्य घराण्यांवद्दल ध्यावे लागतात. मुद्राराक्षस (सुमारे इ. स. ५ वें शतक) नाटकांवरून नंद घराण्यांतील राजसत्ता या घराण्याकडे कशी आली याची साधारण माहिती मिळते.

चंद्रगुप्त-शेवटीच्या नंदराजापासून (मुरा नांवाच्या) दासीच्या पोटी चंद्रगुप्ताचा जन्म झाला. कांहींच्या मते मौर्य ही नंदघराण्याचीच शाखा होती. बापाने त्याला कांहीं कारणामुळे मगध देशांतून पंजावांत हद्दपार केलें होतें. तेथें असतांना कदाचित् अलेक्झांडरने त्याची भेट घेतली असेल. अलेक्झांडर मेल्यावर त्याच्या सिंधूनदाच्या आसपास असलेल्या (?) कांहीं प्राक अधिकाऱ्यांना चंद्रगुप्तानें चाणक्याच्या बुद्धिसामर्थ्यानें व

उत्तरेकडील राजांच्या मदतीनें हांकळून दिलें असें पाश्चात्य इतिहासलेखक म्हणतात. यानंतर अपमान केल्यामुळे चिडलेल्या ब्राह्मण कौटिल्यानें आपल्या शिष्या (चंद्रगुप्ता) कडून नंदाचा उखात करून व त्याला मगधाच्या सिंहासनावर सम्राटपदाचा अभिषेक करवून स्वतःच्या शेडीस गांठ मारली (ख्रि. पू. ३२२). अलेक्झांडरच्या नंतर बाबिलोन येथील गादीवर सेल्यूकस निकेटर हा त्याचा एक सेनापति सीरियाचा राजा म्हणून स्थानापन्न झाला (ख्रि. पू. ३१८). त्यानें थोड्या दिवसांनीं पंजाबवर स्वारी केली, पण चंद्रगुप्तानें त्याचा पराभव केला आणि त्याचे परोपनिपाद, आर्य, आराचोपिया, गेडोशिया, म्हणजे काबूल, हिरात, कंदाहार आणि बलोचिस्त न हे प्रांत हिसकावून घेतले व त्याची एक मुलगी आपली राणी केली. सेल्यूकसनें आपला मर्गस्थेनिस नांवाचा एक वकील चंद्रगुप्ताच्या दरबारी ठेविला. त्यानें तत्कालिन परिस्थितीची एक वखर लिहिली आहे. सांप्रत ती संपूर्ण उपलब्ध नाही. मात्र तिच्यांतून पुढील अनेक लेखकांनीं घेतलेले पुष्कटसे उगारे तूत आपल्यास अढळून देतात. त्यांच्यावरून त्या वेळची वरीच माहिती उजडांत येते. चंद्रगुप्तानें २४ वर्षे साम्राज्योपभोग घेतला. त्याच्या साम्राज्यांत सांप्रतचे अफगाणिस्तान, बलुचिस्तान, पंजाब, संयुक्तप्रांत, बिहार, काठवाड व थोडासा बंगाल या प्रांतांचा समावेश झाला होता; म्हणजे नर्मदेच्या उत्तरेकडील सर्व हिंदुस्थानचा तो सम्राट होता; दंतकथेवरून दख्खनमध्ये म्हैसूरपर्यंत त्याचें राज्य पसरलें होतें असें समजतें. त्याचा राज्यकारभार मुख्यतः चाणक्याचाच अनुरोधानें चालला होता. चाणक्य हा चंद्रगुप्ताचा पुत्र विंदुसार याच्यावेळीं हि त्याचा महामात्य होता असें म्हणतात; कांहींच्या मते त्याला राज्यकारभारचा कंटाळा येऊन तो चंद्रगुप्ताच्या काळींच त्याच्यासह भडोजवळील शुक्रतीर्थी तप करण्यास निघून गेला. चंद्रगुप्ताच्या वेळीं हि शैशुनाग व नंद यांच्याप्रमाणेच मगधांत जैनधर्माला थोडाफार राजाश्रय असून त्याचा फेलावसुद्धां पुष्कळ झाला होता. जैनदंतकथा म्हणते कीं चंद्रगुप्त हा जैनधर्मी असून जैनसंत भद्रबाहु हा त्याच्या राज्यांत होऊन गेला. चंद्रगुप्ताच्या राज्याच्या शेवटीं शेवटीं १२ वर्षांचा दुष्काळ उत्तर हिंदुस्थानांत पडल्यामुळे भद्रबाहु हा आपल्या १२ हजार जैन शिष्यांसह दख्खनमध्ये (म्हैसूरप्रांती) श्रवणवेळगोळ येथें रहाण्यास आला व चंद्रगुप्तानें आपल्या मुलास गादीवर बसवून

तोहि या जैनमंडळीबरोबर श्रवणवेळगोळीं आला. येथें १२ वर्षे कडक तप करून व जैन मताप्रमाणें निराहार राहून चंद्रगुप्तानें वानप्रस्थाश्रम (चाणक्याबरोबर) स्वीकारला असावा; कारण ही रीत त्यावेळीं प्रचलित होती.

विंदुसार—हाचंद्रगुप्ताचा पुत्र ख्रि. पू. २९८ च्या सुमारास गादीवर बसला. हा फार शूर असल्याने व यानें दख्खनमधील पुष्कळ प्रांत आपल्या साम्राज्यास जोडल्यानें याला अमित्रघात (शत्रूचा घात करणारा) हें बिरुद मिळालें. याची माहिती फारशी आढळत नाही. याच्या दरबारांत मेग्यास्थेनीसच्यानंतर दैमाकोस हा सीरियन वकील होता व ईजिप्तच्या टालेमी फिलडेल्फस या राजानेहि आपला एक वकील ठेवला होता.

चंद्रगुप्त व विंदुसार यांच्या राज्यव्यवस्थेचे स्वरूप अर्ध-शास्त्रावरून उत्कृष्ट रीतीने दिसून येते. हें मौर्यसाम्राज्य मोठें सुसंरक्षित, फार श्रीमंत, अतिशय सैन्य असलेलें, राज्यकारभाराची निरनिराळीं खाती पाडलेलें, त्या त्या खात्यांत निरनिराळ्या दर्जाचे अधिकारी (सिबिहल सर्बिहस) नेमलेले असे होते. स्थित म्हणतो कीं, अकबराच्या राज्यापेक्षाहि मौर्यांचा राज्यकारभार जास्त सुसंघटित व सुयंत्र होता. अकबरचा कारभार लष्करी पायावरच चाललेला होता, त्याच्या खास मुदबकखान्यांतील लहानमोठे अधिकारीहि लष्करी सरंजामदार होते. त्याच्या लष्करांत सरंजामी फौज जास्त असून सरकारी खडे सैन्य थोडे होते. त्यामुळे पोर्तुगीजांच्या कवायती पळटणांपुढें त्याचा लाग चालत नसे. उलट मौर्यांची मुलकी व लष्करी खाती भिन्न भिन्न असून, लष्कर हे (आजच्याप्रमाणें) सर्वथीं सरकारच्या हुकमतीखालीं होतं, त्यामुळेच सेल्युकसला चंद्रगुप्ताने पिटाळून लाविलें. शिवाय मौर्यांसाम्राज्यांतील हेरखातें अकबराच्या खात्यापेक्षां फार श्रेष्ठ दर्जाचें असून त्यामुळे व एकंदर शिस्तीमुळे सरकारचा दाव साम्राज्यांतील निरनिराळ्या व दूरदूरच्या आंधेकाऱ्यांवर कडकपणें बसला होता. म्हणून अकबराच्या साम्राज्यापेक्षाहि मौर्यसाम्राज्य विस्तृत असून ते अतिशय सुयंत्रित व कार्यकुशल होते. त्यांत चंद्रगुप्त, विंदुसार व अशोक या तीन पिढ्याहि कर्तृत्वान व दक्ष अशा सम्राटांच्या होऊन गेल्या, त्यामुळे तर त्याला जास्त स्थिरता आली.

पाटलीपुत्र—चंद्रगुप्ताची राजधानी पाटलीपुत्र ही शोणनदाच्या उत्तरथडीस असून ती एक कोस रुंद व साडेचार कोस लांब होती आणि तिच्यांतच प्राचीन कुसुमपुर ही राजधानी लुप्त होऊन गेली होती. शोण व

गंगा यांच्या संगमाच्या प्रचंड चिमटांंत ती बसविल्यामुळे शत्रूस दुष्प्राप्य होती. तिच्याभोवती लांकडी तट असून, त्याला ९७० बुरूज व ६४ वेशी होत्या आणि तटाभोवती शोणाच्या पाण्याने भरलेला खेळ व रुंद असा खंदक होता. मुख्य राजवाडा (बहुधा सांप्रतच्या कुम्रहार खेड्याच्या गांठणावर असावा) मुख्यतः लांकडी बांधणीचा असून त्याच्या खांब्यांना सोन्याचे पाणी दिलें होतें व त्यांवर सोनेरी आणि रुपेरी नकशी काम केले होतें. राजवाड्याभोवती एक मोठें व सुंदर उद्यान असून त्यांत अनेक तलाव आणि नाना प्रकारची झाडे व वनस्पती लावलेल्या होत्या. ग्रीक लेखक म्हणतात की चंद्रगुप्ताचा राजवाडा तर सूस व एकवतन यांच्या राजवाड्यापेक्षाहि फार मौल्यवान होता. राजवाड्यांत ६६६ कूट उंचीचीं सोन्याचीं मांडीं पुष्कळ होती. सम्राट हा सोन्याच्या पाटखींतून अथवा हत्तीवरील सोन्याच्या अंबारींतून हिडत असे. त्याचे कपडे निळ्या रंगाच्या भरजरी मळमळीचे असत. सर्व आशियाखंडांतील मौल्यवान वस्तू त्याच्या राजवाड्यांत आढळत. त्याच्या अंगरक्षकांत शक अथवा यवन जातीच्या धिप्पाड व सशस्त्र धनुर्धारी स्त्रिया असत व त्याचे अंतःपुर (जनानखाना) फार मोठे असे. त्याच्या मृगयेसाठी राखीव जंगले असत, त्यांत दुसऱ्याने मृगया केल्यास त्यास शिक्षा होई. चंद्रगुप्त शेवटशेवटपर्यंत शिकार करीत असे (यावरून तो जैनधर्मी नसून सनातनधर्मी असावा असे दिसतें) व अशोकानेहि बौद्धधर्मीय होण्यापूर्वी मृगया सोडली नव्हती. निरनिराळ्या प्रकारचीं (माणसांची, पशूंची व पक्ष्यांची) द्वंद्युद्धे व एकाच जोखडीखालीं बैल व घोडे जोडलेल्या रथांच्या शर्यती होत. दरबारांत नृत्यांगना असत व सम्राटासाठीं फुलांच्या माळा करणें, त्याला पाणी अथवा विडे देणें, त्याला पोशाख घालणें, त्याच्यावर छत्रचामरें वारणें इत्यादि कामांस स्त्रिया असत. वेश्यांनां सरकारांत कर भरवा लागे व गुप्त हेरांचें कामहि करावें लागे.

मौर्यांचा राज्यकारभार—बायब्येकडील प्रांतांत खरोष्टीलिपीचा प्रसार, गव्हर्नरांनां सत्रप (क्षत्रप) ही पदवी लावणें, अशोकाच्या अंकित लेखांचें स्वरूप इत्यादि गोष्टीवरून इराणी व हिंदू लोकांचें दळणवळण फार प्राचीन काळापासून चालू असल्याचें दिसतें; आणि त्यामुळे काहीं इराणी दरबारी चालीरीती इकडेहि आल्या होत्या. मौर्यकालीं राजा हा राज्याचा कुलमुखत्यार असून, फक्त विद्वान ब्राह्मणांचा थोडासा ताबा

त्याच्यावर असे. ब्राह्मणांस देहदंड नसे (फक्त राजद्रोहास पाण्यांत बुडवून मारीत). राजाला कमीत कमी चार प्रधानांचें प्रधानमंडळ असे व बहुशः त्याच्या सल्ल्याने त्याला वागवें लागे. चतुरंग दळ या वेळीं होतें; ह्यु-नत्संगाच्या वेळीं मात्र (इर्पाच्या सैन्यांत) रथदळ नाहीसे झालें होतें. प्राचीन काळापासून हिदी पायदळाची रचना शिस्तवार नाही. चतुरंगदळ मिळून नंदांचें सैन्य ३ लाख होतें तर मौर्यांचें ७ लाख होतें व त्यासाठी स्वतंत्र लष्करी खातें असून त्यांत पांच निरनिराळीं पोटखातीं होती.

लढाऊ हत्तींवर चिलखत असून, त्याच्या पाठीवर माहुताखेरजि तीन धनुर्धर असत; प्रत्येक घोडे-स्वाराजवळ एक ढाल व दोन भाले असत; प्रत्येक प्याद्याजवळ खांद्यास बादीनें अडकाविलेलीं सरळ व रुंद पात्याचीं तरवार असून शिवाय लहान भाला व धनुर्बाण असे. घोडा, हत्ती व माणूस यांना चिलखते असत. अॅम्ब्यूलन्स खातें असून, लढाईत पिछाडीच्या वाजूस त्यांचे काम चाले; त्यांत पुरुष व दायाहि असत. चाणक्यानें राज्यकारभारांत सामदामदंडभेद यांवर व विशेषतः भेदावर जास्त जोर दिला आहे, त्यामुळेच त्याला कौटिल्य अथवा पौर्वात्य मॅकिएव्हेली म्हणतात. मेग्यास्थे-नीस म्हणतो की, पाटलीपुत्रा सारख्या श्रीमंत राजधानींत जास्तीतजारत ८० रु. व्यावर चोरी होत नसे, इतका राज्यांत बंदोबस्त होता व टोकाहि जुखी होते. अपराध्यांना शिक्षा कडक असल्यानें सहसा गुन्हे घडत नसत. अशोकाच्या वेळीहि शिक्षा कडकच देत. सरकारी अधिकाऱ्यांनीं प्रजेस विनाकारण त्रास दिल्यास त्यांना शिक्षा हेई. साम्राज्याचे मोठमोठे भाग पाडून त्यावर स्थानिक-सुभेदार (गव्हर्नर्स) नेमीत. मोठमोठ्या शहरांच्या पेठा वरून त्यांवर स्थानिक, गोप इत्यादि संरक्षक अधिकारी नेमीत. अगदीं शेवटचा अधिकारी १० पासून ४० घरांवर दखरेख करणारा असे; शहराच्या मुख्य कोतवालास नागरक म्हणत. शहरांनील प्रत्येक स्त्रीपुरुषाची जात, गोत्र, नांव, धंदा व त्यांचा जमाखर्चहि या सरकारी अधिकाऱ्यांनां ठाऊक असे; सारांश, इतकी सूक्ष्म खानेसुमारी ठेवल्यामुळे कर वगैरे वसविण्यास सरकारास सुटभ जाई. आरोग्यरक्षणाचे नियम कडकपणे पाळीत व आर्गावद्दल विशेष खबरदारी घेत. पाटलीपुत्रास म्युनिसिपालिटीं अमून तिचा कारभार ३० सरकारनिंबुक्त अधिकाऱ्यांकडे सोंपविला होता. या तिसांचीं ६ उपमंडळें असून त्यांच्याकडे

औद्योगिक, परदेशियांचें संरक्षण, जननमरणनोंद, फुटकळ व घाऊक व्यापार, वजनमापेपरीक्षण, आयात-निर्गत, विक्रीवरील (१० वा हिस्सा) कर गोळा करणें, सार्वजनिक कामे, वाजार-देवळे-बंदरे यांची व्यवस्था इ. कामें सोंपविलीं होती. सारांश, ख्रि. पू. ३००'च्या सुमारास या म्युनिसिपालिटींचें इतकें व्यवस्थित स्वरूप होतें, हीं फार आश्चर्याचीं गोष्ट होय. तत्कालीन ग्रीक म्युनिसिपालिटीया (?) हि इतक्या व्यवस्थित नव्हत्या आणि पुढें १८०० वर्षांनंतरच्या अकरास तर या संस्थेची माहितीहि नव्हती! मजुरी भरपूर देणें, कारागिरांस उत्तेजन देणें, व्यापारावर सुसह्य जकात बसविणे, पाटबंधारे व्यवस्थित ठेवणें, खाणी चालविणें इ. अनेक कामे सरकार करी; त्यासाठीं ३० निरनिराळीं खातीं होती; म्हणजे अधिकारविभागीचीं तत्त्व या राज्यांत प्रचलित होतें. सरकारी कामांत लंच खाणाऱ्यास जास्तीत जास्त देहाताचीहि शिक्षा ठेवली होती. महायुद्धापूर्वीच्या जर्मनींत जसे सुयंत्रित हेरखातें होतें तसे या साम्राज्यांत होते. गुप्तलिपि, वातमीसाठीं खबू-तरें उपयोगात आणणे, प्रत्येक सरकारी खात्यांत गुप्त-हेर ठेवणे, सर्व प्रधानांवरहि हेर ठेवणे हे प्रकार चालू होते. यावेळीं शेतकऱ्यांचा जमीनीवर मालकी हक्क नसावा असें अर्थशास्त्राच्या यावद्दच्या उल्लेखावरून दिसतें (अ. शा. २. १). शेतसारा बहुधा उत्पन्नाच्या एकचतुर्थांश असे (अकरावर एक तृतीयांश घेई). मोठमोठ्या सडका असून दरेक मैलावर हट्टींप्रमाणें अंतर लिहिलेले दगड पुरलेले असत. तक्षशिला-पाटलीपुत्र हा मोठा राजमार्ग असून, खेरीज इतर सरकारी रस्ते पुष्कळ होते. सारांश, आजच्या विसाव्या शतकांतील राज्यांत राज्यकारभाराच्या ज्या सुधारणा आढळतात, त्या किंचित् फेरफाराने अडीच हजार वर्षांपूर्वीच्या या मौर्य-साम्राज्यांतहि होत्या, त्यावरून आधुनिक सुधारलेल्या राज्यपद्धतीपेक्षां मौर्यराज्यव्यवस्था मुळींच गौण नव्हती असें ठरते.

अशोक व त्याचें साम्राज्य—विदुसारांनंतर त्याचा पुत्र अशोकवर्धन उर्फ अशोक हा मगधाचींश झाला (ख्रि. पू. २७३). त्याला अनेक भाऊवहिणी असून एक सुसाम नावाचा वडील भाऊहि होता परंतु बापांनें अशोकालाच उत्तराधिकारी ठरविले. तत्पूर्वी तो तक्षशिला व उज्जनी येथें व्हाईसराय म्हणून होता. त्याच्या अंकितलेखांवरून व सिलोनी (महावंश आणि दीपवंश इ.) आणि हिदी-ब्रौद्ध दंतकथावरून त्याची

माहिती मिळते. तो शांतस्वभावी असल्याने कोणतीही राजकीय महत्त्वाची गोष्ट त्याच्या राजवटीत घडलेली दिसत नाही. फक्त त्याने कॅलिंग देश जिंकून आपल्या साम्राज्यांत समाविष्ट केला. त्याचे साम्राज्य हिंदूकृशपर्यंत ने म्हैसूरपर्यंत पसरले होते. त्याला ख्रिस्तपूर्व २६९ मध्ये राज्याभिषेक झाला. त्याच्या अंकितलेखांत त्याचा राज्याभिषेकशक असतो. त्याने सुमारे ख्रिस्तपूर्व २३२ पर्यंत राज्य केले. प्रथम तो सनातनधर्मी शैवपंथी असावा. तत्कालीन क्षत्रियांप्रमाणे त्यावेळी तो मद्यमांसाहारी होता परंतु पुढे त्याने कॅलिंग जिंकल्याने (ख्रिस्तपूर्व २६१) त्याच्या उर्वरित आयुष्यांत मोठी क्रांति घडली. याला-ईत आपण दीड लाख लोक गुलाम केले व एक लाख ठार केले असे खुद्द अशोक म्हणतो आणि त्या भयंकर क्रत्यामुळेच त्याला पश्चात्ताप होऊन पुढे त्याने बौद्धधर्म स्वीकारला (अंकितलेख १३). यापुढे प्रत्येकाने आपल्या धर्माप्रमाणे वागून एकंदर प्राणिजातीस त्रास न देता दयेने वागावे असे त्याचे मुख्य तत्त्व बनले, यामुळे त्याची कीर्ति त्याच्या साम्राज्याच्या बाहेरही टॉलेमी, अँटिगोनस, मग, अलेक्झांडर, चोल, पाण्ड्य या राज्यांत पसरली. ऐहिक व पारलौकिक कल्याणासाठी आपल्या वंशजानी व प्रजेन शांतीने व दयाधर्माने वागावे अशी त्याची आज्ञा असे. असल्याच आज्ञा त्याच्या ठिकाठिकाणच्या बहुतेक शिलास्तंभावर कोरलेल्या आढळतात व त्याप्रमाणे सर्व सरकारी अधिकाऱ्यांनी वागावे अशी त्याची कडक शिस्त होती. तो आपल्या प्रजेस 'स्वतःची मुले' म्हणवी व जर तिच्यावर सरकारी अधिकाऱ्यांनी जुलूम केला तर त्यांना शिक्षा करी. वरील अशोकाच्या अंकितलेखाच्या उल्लेखांवरून सीरियाचा अँटिओकस थिऑस, ईजिप्तचा टॉलेमी फिलोडेलफस, कायरेनचा मगस व एपीरसचा अलेक्झांडर हे त्याचे समकालीन होते. हे चारी राजे ख्रिस्तपूर्व २९८च्या वेळी हयात होते व ते त्याचे मित्र असल्याने त्यांच्या राज्यांत (आशिया, आफ्रिका आणि युरोप) अशोकाने आपले बौद्ध मिशनरी पाठविले होते. दरखूनमध्ये त्यावेळी चोल, पाण्ड्य, केरळपुत्र, सत्यपुत्र ही राज्ये होती व खुद्द अशोकाच्या साम्राज्यांत राष्ट्रिक, भोज, पैठणिक, आंध्र इत्यादि मांडलिक राज्ये होती. सालोनी बखरीत अशोकाने सात मिशनरी बौद्ध भिक्षुमंडळे हिंदुस्थानांत व दोन मिशनरीमंडळे ब्रह्मदेश व सीलोनमध्ये पाठविल्याचे म्हटले असून त्याला भेलसा येथील अंकित लेखांनी पुष्टि दिली आहे. सीलोनमध्ये अशोकाने आपला भाऊ महेंद्र व वहीण संघ-

मित्रा यांना सिंहलराज तिसस याच्या कारकीर्दीत पाठविले होते (ख्रिस्तपूर्व २९०). तिससाने स्वतः बौद्धधर्म स्वीकारून सरकारी रीत्या त्या धर्माचा पुष्कळ प्रसार केला. महेंद्र हा सीलोन मध्येच अनुराधपूर येथे मेल. त्यानंतरहि सिंहलद्वीपांत हिंदुस्थानांतील अनेक बौद्ध मिशनरी जाऊन त्यांनी त्या धर्माची वाढ चालविली होती. बौद्ध भिक्षु हे सुशिक्षित असल्याने रानटी जातीत त्यांच्या धर्माची वाढ झपाट्याने हेई. जपान, तिबेट, सयाम, ब्रह्मदेश, व सीलोन या देशांत याच कारणाने हा धर्म पसरला. चीनमध्ये त्या देशाची पूर्वसंस्कृति असल्याने बौद्धधर्म इतपत पसरला नाही. बौद्धभिक्षु हिंदुस्थानांतील त्यावेळच्या सुधारणाहि आपल्याबरोबर नेत. महेंद्राने सिंहलद्वीपांत कालवे, बंधारे, इमारती इत्यादि शिल्पकामाच्या सुधारणा नेल्या होत्या. त्यामुळेच अनुराधपूर व इतर ठिकाणी तिसराज व त्याचे वंशज यांनी अनेक प्रचंड दारोबरे, रतूप, मठ वगैरे इमारती बांधल्या. उपगुप्त नांवाच्या बौद्ध आचार्याने अशोकास ख्रिस्तपूर्व २४९ त बौद्धधर्माची दीक्षा देऊन आपल्या बरोबर निरनिराळ्या बौद्ध तीर्थक्षेत्री फिरविले. यापुढे अशोकाने मांसाहार अजीवात सोडला व अहिंसेची आज्ञा सर्वत्र प्रचारांत आणली. राज्यावर बसून तीस वर्षे झाल्यानंतर व बौद्धधर्माचा वराच प्रचार केल्यानंतर आपल्या एकंदर कार्याचा आढावा काढून तो अशोकाने काही अंकित लेखांत कोरून ठेविला. या सुमारास पाटलीपुत्रास अशोकाने बौद्धभिक्षूंची एक सगीती (महासमा) भरविली. तीत बौद्धधर्मात उत्पन्न झालेल्या पाखंडांवर व पोटभेदांवर उपाययोजना सुचविण्यांत आल्या. म्हातारपणी अशोकाने बहुधा वानप्रस्थाश्रम घेतला असावा. अशोकाचे शिलालेख काही मोठमोठ्या शिलाखंडांवर आहेत व काही एकसंधी दगडी खांबांवर आहेत. पहिले व प्राचीन पंजाब ते म्हैसूरपर्यंतच्या अर्यंत दूरदूरच्या प्रांतांत आहेत व दुसरे मगध देशाच्या आसपासच्या प्रांतांत आहेत. अशोकाच्या साम्राज्यात चार व्होईसराय असून ते तक्षशीला (वायव्यप्रांत), तोसली (ओरिसा), उज्जनी व सुवर्णगिरी (दरखून) येथे असत. अशोकाने माणसांचे व पशूंचे दवाखाने काढले, प्रजेच्या शारीरिक शिक्षणाकडे जास्त लक्ष घातले, धर्मशाळा बांधल्या, विहिरी खोदल्या, रस्त्यांवर झाडे लाविली व इतर पुष्कळ प्रजेच्या सुखसोयीची कामे केली. अशोक स्वतः कडा बौद्धधर्मी असला तरी इतर धर्माचा त्याने छळ अगर तिरस्कार

केला नाही; तो अत्यंत न्यायी होता. वाटेळ तेथे व वाटेळ त्यावेळीं प्रजेचे काम करण्यास तो तयार असे. खोदकाम, कौरीवकाम, चित्रकाम, सुंदर इमारती उभारणे, व्यापार, परदेशीं दळणवळण इत्यादि गोष्टी त्याच्या कारकीर्दीत जास्त पुढें आल्या. त्याच्यावेळीं शिल्पकामावर इराणी व ग्रीक शिल्पांची छाप बसली असें कांहीं विद्वान म्हणतात पण स्थिथ म्हणतो कीं, तें शिल्प मूळचें भारतीय कल्पनेचें व स्वरूपाचेंच होतें. सारनाथ येथील खांब्याच्या चार सिंहाचें मथळ्याचें काम मार्शल याच्या मते तत्कालीन सर्व जगांत पहिल्या प्रतीचें आहे आणि सर्वच मौर्यकालीन शिल्प, हें ग्रीक (अथे-नियन) शिल्पापेक्षां श्रेष्ठ दर्जाचें आहे. अशोकाचे शिलास्तंभ तर ४०।४० फूट उंचीच्या गुळगुळीत व एकसंधी दगडाचे आणि उत्तम कारागिरीचे आहेत. गांवांतील शिलालेखांच्या शिला तर कांचेप्रमाणें चकचकीत आहेत. हे प्रचंड शिलास्तंभ उचलून दूर अंतरावर नेण्यांत एंजिनियरिंगची जरूरी असते व ती कला त्या लोकांना होतीहि. उठावदार चिंते खोदण्यांतहि ते तरवेज होते. अशोकाच्या अंकित लेखांवरून त्याच्या प्रजेच्या साक्षरतेचें प्रमाण सांप्रतच्या हिंदी लोकांच्या प्रमाणापेक्षां जास्त होतें असे स्थिथ म्हणतो. अशोकाने ४० वर्षे अत्यंत उत्तम रीतीने राज्य केलें. तो तक्षशीला येथें मरण पावला असें म्हणतात. त्याला वरीच मुलें होती. त्यापैकी जलक हा सनातनधर्मी असून त्याने वापाच्या पश्चात काश्मीरकडे स्वतंत्र राज्य स्थापिलें. अशोकाचा नातू दशरथ हा अशोकाच्या मागून मगधाच्या गादीवर बसला व दुसरा नातू संप्रति हा उज्जनी येथें स्वतंत्र राजा बनला. याने जैन धर्मास फार उत्तेजन दिलें. यापुढील मौर्य राजांची हकीकत स्पष्ट समजत नाही. त्यांच्यांतील शेवटचा राजा बृहद्रथ याला त्याचा सेनापति पुष्यमित्र शुंग याने ठार मारून गादी बळकाविली (ख्रिस्तपूर्व १८५).

शुंगघराणें—पुष्यमित्राचें शुंग घराणें ११२ वर्षे (ख्रिस्तपूर्व ७३ पर्यंत) टिकलें. मगध व त्याच्या आसपासचे कांहीं प्रांत यांवर त्याचें राज्य पसरलें होतें. पुष्यमित्रानें अश्वमेध यज्ञ केला होता. पुष्यमित्राचा कालिंगराज खारवेलानें पराभव केला. या सुमारास कांबूलचा ग्रीक राजा मिनेंडर (बौद्ध मिलिंद) याने सिंधू ओलांडून (ख्रिस्तपूर्व १७५), पंजाबचा कांहीं भाग, काठेवाड हे प्रांत जिंकून व मथुरा, साकेत इत्यादि शहरें काबीज करून पाटलीपुत्रावर रोख धरला, तेव्हां पुष्यमित्रानें त्याला पिटाळून लाविलें. पुष्यमित्र हा कदा सनातनधर्मी होता

व त्याने बौद्धधर्माचा पाडाव करण्याचा पुष्कळ प्रयत्न केला. याचाच समकालीन पतंजली हा व्याकरणकार होता. कालिदासाच्या मालविकाग्निमित्र या नाटकांत पुष्यमित्राची कथा आली आहे. याच्या वंशांतील शेवटचा राजा देवभूति हा दुर्बल असल्याने त्याचा ब्राह्मण प्रधान काण्व वासुदेव यानें राज्य बळकाविलें (ख्रिस्तपूर्व ७३). शुंगघराण्याने पुन्हां सनातनधर्म प्रस्थापित करण्याचा प्रयत्न केला.

काण्व घराणें—या घराण्यांत चार पुरुषांनीं ४५ वर्षे राज्य केलें. त्या काळांत राज्यांत सर्वत्र दंगेघोषे सुरू होते. यापेक्षां जास्त माहिती आढळत नाही. या घराण्यास काण्वायन असेंहि नांव होतें. त्यांतील शेवटच्या राजास एका आंध्र राजानें ठार करून राज्य घेतलें (ख्रिस्तपूर्व २८) व पाटलीपुत्र ताब्यांत घेतलें.

आंध्र आणि शातवाहन राजघराणें—ज्या आंध्र राजानें काण्व घराण्याची सत्ता नामशेष केली त्याचें नांव आढळत नाही. आंध्र व आंध्रभृत्य उर्फ शातवाहन उर्फ शालिवाहन या दोन घराण्यांनीं ४५० वर्षे राज्य केलें व त्यांच्या एकंदर पिढ्या अजमासे ३० झाल्या. यांच्याबद्दल खरी माहिती उपलब्ध नाही. राजवाडे यांच्या मते आंध्र हे क्षत्रिय आर्य होते व शातवाहन हे त्यांचे नौकर आणि कुंभार वगैरे हलक्या जातीचे होते. आंध्रांचें मूळ राज्य त्रिकालिंग (नेलंगण) देशावर होतें, म्हणजे साधारण गोदा-कृष्णा-दुआवांत होतें. मेग्यस्थेनीसच्या वेळींहि हें राज्य बलवान होतें. अशोकाच्या पूर्वीपासून तें अस्तित्वांत असून, अशोकानें त्याला आपलें मांडाडिक बनविलें असाचें व त्याच्या मरणानंतर तें पुन्हां स्वतंत्र झालें असाचें. पुढें तर या घराण्यानें दख्खनमध्ये बंगालच्या उपसागरापासून अरबी समुद्रापर्यंत आपलें राज्य पसरविलें. या घराण्याच्या व दोन्ही क्षत्रप घराण्यांच्या (जुन्नरचें प्राचीन क्षत्रप घराणें व उज्जनीचें अर्वाचीन क्षत्रप घराणें) लढाया होत असत. क्षत्रप हे शकवंशीय होते तर आंध्र हे चातुर्वर्ष्याविशिष्ट सनातनधर्मी होते. त्यांच्यांत गौतमीपुत्र राजश्री हा फार प्रख्यात राजा होऊन गेला. यानें २९ वर्षे (इ. स. १७३-२०२) राज्य केलें. या घराण्याचा शेवटचा इतिहासहि अस्पष्ट आहे. तें बहुधा इ. स. २२५ च्या सुमारास बुडालें असाचें.

[साँडर्स—दी स्टोरी ऑफ बुद्धिझम; कौटिल्य—अर्थशास्त्र; भांडारकर—हिस्टरी ऑफ दि डेक्कन; स्थिथ—अलि व ऑक्सफर्ड हि. इ.; अशोक; रॅप्सन—एन्शान्ट इंडिया].

शक-यवनांचा धुमाकूळ—अशोकाच्या वेळीं (ख्रिस्तपूर्व २९०) सेल्यूकसच्या राज्येचे वॅक्ट्रिया आणि पार्थिया हे दोन प्रांत स्वतंत्र बनले. या दोन राज्यांचा पुढे हिंदुस्थानशी वराचसा संबंध आला. पार्थिया हा देश कास्पियन समुद्राच्या आग्नेयीस होता आणि वॅक्ट्रिया देश हिंदूकूश व ऑक्ससनदी यांच्या दरम्यान होता. हे दोन्ही देश अशोकाच्या परोपनिपाद (काबूल) या प्रांतास लागून होते, परंतु अशोक जिवंत असेपर्यंत या दोन परदेशी राजांनी परोपनिपाद प्रांतावर स्वारी वगैरे करण्यास हिमत धरली नव्हती. त्याच्या मृत्यूनंतर सिंधूच्या पलीकडील इतर प्रांत या बाह्यांनी हळू हळू हस्तगत केले. वॅक्ट्रियाचा चौथा ग्रीक राजा डेमेट्रिऑस यानें तर पंजाबावरहि स्वारी केली (सुमारें ख्रिस्तपूर्व १८०). यानंतर काबूल येथे मिनेंडर हा प्रख्यात ग्रीक राजा (बौद्ध नांव मिलिंद) झाला. हा बौद्धधर्मी असून त्याच्या नांवाचा मिलिंद पन्ह म्हणून एक प्रख्यात ग्रंथ आहे. त्यानें हिंदुस्थानवर केलेली स्वारी पुष्पमित्रानें पिटाळून लागली होती. यमुनाकाठच्या कांहीं प्रदेशांत याची कांहीं नाणीं अटळली. तक्षशिलेच्या अँटिअल्किडस राजाचा वेसनगर (विदिशा) राजदरवारांतील हेलिओडोरस नांवाच्या ग्रीक वकिलानें हिंदुधर्म स्वीकारून (?) वेसनगर येथे वासुदेव देवासाठीं एक शिळास्तंभ उभारला होता (ख्रि. पू. १४०). ग्रीक (यवन) लोकांप्रमाणें पार्थियन राजांच्या कांहीं किरकोळ स्वाभ्या पंजाबांत झाल्या; त्यांची कांहींच खूण हिंदुस्थानांत उरली नाही. फक्त त्यांची सत्रप ही पदवी या देशांत पुष्कळकाळ पर्यंत अस्तित्वांत होती.

कुशान-बौद्धधर्मविकास—ही जात मध्यआशियांतील यूपची या भटक्या रानटी जातीची एक शाखा असून तिचें खरें नांव कुशी आहे असें म्हणतात. काबूल येथे या जातीनें कांहीं काळ राज्य केले; त्यांत कनिष्क हा प्रख्यात राजा होऊन गेला (अजमासें इ. स. १२०). कनिष्काच्या पूर्वीचा राजा कडफिसेस दुसरा, यानें हिंदुस्थानावर स्वारी केली आणि काशीपासून नर्मदेपर्यंत धुमाकूळ घातला (अदमासें इ. स. ७८). माठव्याचे व जुन्नरचे क्षेत्रप हे आपल्याला कडफिसेसचे मांडलिक मानीत असत. कनिष्क याला गांधारचा राजा म्हणत, व त्याची राजधानीहि पुरुपपुर (पेशावर) होती; येथे त्याने वंहीं बौद्ध इमारती बांधल्या होत्या. काश्मीर ते गंगानदी येथपर्यंतचा प्रांत त्याने

जिकला होता. पुढें चीन देश जिकण्यासाठीं तो तिकडे गेला असतां त्याच्या कंटाळलेल्या सैन्यानें त्याचा खून केला. त्याच्यामार्गे त्याचा मुलगा हुविष्क हा राजा झाला. कनिष्क हा शेवटीं बौद्धधर्मी बनला होता; कांहींचें मत त्यानें हा धर्म न स्वीकारतां त्यावद्दल आदर दाखविला असें आहे. त्यानें बौद्धधर्मातील भिक्षूंची एक मोठी संगीति भरविली होती; अशोकाच्या संगीतीनंतर भरलेली ही दुसरी संगीति होय. तिचा हेतु धर्मवचनांचा व आचारांचा मेळ घालणें हा होता. हिनें दिलेला निकाल ताम्रपत्रांवर खोदून ठेवून तो काश्मिरांतील एका स्तूपांत ठेवला आहे, अद्यापि हा स्तूप सांपडलेला नाही. या संगीतींत अशोकसंगीतीप्रमाणेंच हीनयान व महायान या पोटभेदांचा तंटा मिटविण्याचा प्रयत्न झाला होता. कनिष्काच्या वेळीं महायानपंथ फार जोरांत होता व त्यामुळे बौद्धशिल्प त्यावेळीं फार पुढें आले. जें पर्यंत बौद्धधर्माचा प्रसार हिंदुस्थानांतच होत होता तें पर्यंत त्याच्या मूळ स्वरूपांत (कर्म व पुनर्जन्म) फारसा फरक झाला नाही. परंतु जेव्हां त्याचा प्रसार मध्यआशिया, अलेक्झांड्रिया, जपान वगैरे परदेशांत होऊं लागला, तेव्हां तिकडील रानटी, पहाडी, भटके, अर्धवट सुधारलेले इत्यादि नानाप्रकारच्या लोकांच्या मनांत विवेल असें स्वरूप त्याला देणें भाग पडलें. ईजिप्त व आशियाकडील भागांत त्याची व नुक्याच उदयास आलेल्या ख्रिश्चनधर्माची गांठ पडली; तसेंच या दोन्ही धर्मांच्या आसपास मूर्तिपूजक व अनेक देवतावादी लोकांची वसति होती. शिवाय प्राचीन इराणी धर्मांत झालेल्या सुधारणा समोर दिसत होत्या. यामुळे तत्कालीन बौद्धधर्मांत सुधारणा होणें अपरिहार्य झाले. देवाचें अस्तित्व, त्याची प्रार्थना करणें त्याच्यांत व भक्तांत बोधिसत्वासारखीं मध्यस्थ मंडळी असणे, बुद्धाची मूर्ति करून तिची पूजा करणें इ. नवीन प्रकार त्यांत शिरले. हिंदुस्थानांतहि पुष्कळ वर्षांपासून बौद्ध लोकांत कांहीं चळवळी झाल्यामुळे ह्या नवीन प्रकारचा प्रवेश झाला होता. या नव्या पंथासच महायान पंथ म्हणतात व त्याचा मुख्य प्रसारक नागार्जुन होय. हा कनिष्काचा समकालीन होता. तसेंच पुष्कळ बौद्धकवि, पंडित, आचार्य व हीनयानपंथी अश्वघोष, वसुमित्र व चरक हेहि या काली होऊन गेले. चरक हा कनिष्काच्या दरबारांतील आयुर्वेदाचार्य होता. कनिष्कानें पेशावर येथे एक ४०० फूट उंचीचा लांकडी मनोरा, मथुरेस अनेक देवळे, तक्षशिला येथे नवीन पेठा, काश्मिरांत एक शहर वगैरे अनेक शिल्पकार्मे तयार

करत्रिलीं. या गांवार शिल्पावर ग्रीक शिल्पाची सामान्यतः छाया पडलेली आहे. आणि पहिल्या व दुसऱ्या शतकांत रोमन लोकांच्या पूर्वेकडील मोहिमांमुळे खोतान प्रांतांत ही कला आली व तथून वायव्य प्रांतांत घुसली इ. पाश्चात्य लेखकांचे नेहमीचे म्हणणे असते. मात्र मथुरा, सारनाथ व अमरावती (गंठूर जिल्हा) येथे जे उत्कृष्ट बौद्धशिल्प आहे ते मात्र पूर्ण भारतीय आहे असे हेच पंडित कबूल करतात. कनिष्कानंतर हुविष्क हा कुशानराजा गादीवर आला (इ. स. १६२). याची फारशी माहिती सांपडली नाही. यानेहि कांहीं बौद्ध इमारती बांधल्या. तो बहुधा इ. स. १८९ च्या सुमारास मेला. त्याच्या मागून वासुदेव पहिला हा गादीवर बसला. नांवावरूनच या कुशान राजाने हिंदुधर्म स्वीकारल्याचे दिसते. याच्यानंतर शेजारी इराणांत ससानीयन घराण्याचा उदय झाल्याने व त्याने काबूल-कोडे राज्यविस्तार चालविल्याने हे कुशान घराणे नामशेष झाले (इ. स. २२६). तिसऱ्या शतकातील हिंदुस्था नचा राजकीय किंवा धार्मिक इतिहास अस्पष्ट आहे. यावेळच्या सर्व हिंदुसंस्कृतीवर ग्रीक व्यापारामुळे त्या संस्कृतीचा बराच परिणाम झाला असे कांहीं पाश्चात्य विद्वान म्हणत असतात ते चूक आहे. कारण व्यापाऱ्यांकडून परदेशांत स्वतःची संस्कृति लादली जात नाही, या नियमान्वये ग्रीक व्यापाऱ्यांमुळे त्यांची संस्कृति इकोडे पसरली नाही. अलेक्झांडर थोडे दिवस इकोडे होता व त्याला तात्कालिन हिंदु लोक राक्षस म्हणत असत, त्यामुळे त्याच्यानेहि हा प्रकार घडविला गेला नाही. त्यानंतर तर खूद मेग्यास्थेनीसच सांगतो की, मौर्य साम्राज्यांत सर्व व्यवहार हिंदुधर्मशास्त्राप्रमाणेच चालत आहे; सारांश वरील पाश्चात्यांचे मत चुकीचे आहे. उष्ट कांहीं ग्रीक राजांनीच (हिंदुस्थानच्या सहदीजवळील) हिंदी संस्कृति उचलल्याचे सिद्ध झाले आहे. याप्रमाणे ही परकीय संस्कृति दूर सरण्याचे श्रेय स्मिथने तत्कालीन ब्राह्मणांना दिले आहे. कुशान राजांच्या वेळीं हिंदुस्थानचा रोमन व ग्रीक लोकांशी व्यापार सुरू असल्यामुळे उत्तरहिंदुस्थानांत व दक्षिणेंत रोमन व ग्रीक नाणीं येत असत. उत्तरेकडील व्यापाराचा मार्ग इराण, मेसापोटेमिया, आशियामध्य, पाल्मिरा, सीरिया असा (इ. स. १०५ ते २७३) होता. दक्षिणेंतील व्यापार जलमार्गाचा असून तो ईजिप्तशी इ. स. २० पासून पांड्यदेशामार्फत चालू होता. अरवस्तानांतील बंदारांपासून मुक्षीरी (क्रांगानोर) येथे येण्यास

४० दिवस लागत. या मुक्षीरीबंदरांत कांहीं रोमन व्यापारी त्यावेळीं रहात असत. हा व्यापार इ. स. २१५ च्या सुमारास काराकळाच्या कत्तलीमुळे बंद पडला. मुक्षीरीप्रमाणेच वैकराई (त्रावणकोर संस्थान), कोरकई (ताम्रपर्णीच्या मुखाजवळ), कावेरीपट्टणम् (कावेरीच्या मुखाजवळ) इ. बंदरे त्यावेळीं फार प्रख्यात व श्रीमंत होती. त्यांतून मोती, गोमेद, पाच, माणीक इ. रत्ने, मिरा व मसाल्याचे पदार्थ यांच्या व्यापार चाले.

तामीळ राज्ये व वाङ्मय—या काळांत वरील व्यापारामुळे दक्षिणेंतील तामीळ राज्ये फार भरभराटीस आलेलीं होती व त्यांची संस्कृतीहि उच्च होती. अशोकाने व मेग्यास्थेनीसने पाण्ड्य राज्याचा उल्लेख गौरवपर केला आहे. त्याखेरीज केरल (चेळ), व चोल आणि केरलपुत्र हीं राज्ये स्वतंत्रपणे अस्तित्वांत होती. यांच्यांत परस्परांत नेहमीं भांडणे होत व प्रांतांची थोडी फार अदलाबदल होई. पाण्ड्य हे सर्वांत प्राचीन असून ते हल्लींच्या मदुरा व त्रिनेवेल्ली या जिल्ह्यांत पसरले होते. केरल (चेर) यांचे राज्य त्रावणकोर व कोचीन हीं संस्थाने व मलबार जिल्ह्यावर होते आणि चोलांचे कारोमंडळ किनाराभर पसरले होते. चोलांचा मुख्य व्यापार कापडाचा असून त्यांचे एक मोठे आरमारहि होते व त्याचा दरारा मलाया द्वीपकल्पापर्यंत होता. ख्रिस्ती शकाच्या पहिल्या पहिल्या काळांत या सर्व मलयाळी राज्यांची प्रमुख भाषा तामीळ होती. त्यामुळे त्या भाषेत उत्तमोत्तम ग्रंथभांडार तयार झाले. या वाङ्मयाचा अत्यंत भरभराटीचा काळ म्हणजे इ. स. ची पहिली तीन शतके होय. मदुरा हे या काळचे मोठे विद्यापीठ होते. या वाङ्मयाचे कुरला, शिल्पअधिकारम् व माणिमेखलई या तीन अत्यंत प्रख्यात ग्रंथांमुळे तीन काळखंड पडले आहेत. कुरलसंग्रहांत नीतिपर व भक्तिपर जी तत्त्वे प्रतिपादली आहेत तशीं संस्कृत ग्रंथांत फार थोडी आढळतात. यावेळचा तामीळ देशांचा राजकीय इतिहास दुर्बल आहे. या काळांत कारिकल चोल हा फार प्रख्यात राजा होऊन गेला (सुमारे इ. स. १००); त्यानेच कावेरीपट्टण हे बंदर स्थापिले व कावेरी नदीला १०० मैल लांबीचे धरण बांधले. सिंहलद्वीपाच्या राजांशी या तामीळ (विशेषतः चोल) राजांची युद्धे अनेक शतके चाललीं होती. सिंहलद्वीपाचा ऐतिहासिक व प्रसिद्ध राजा गजब्राह्म हा २ च्या शतकांत झाला व त्याचे समकालीन ऐतिहासिक पहिला पाण्ड्यराज, चोलराज (कारिकलाचा नातू) व चेरराज हे राजे होऊन

गेलें. यानंतर चवथ्या शतकापर्यंत या राज्यांचा इतिहास अस्पष्टच आहे. [जर्नल्स रॉ. ए. सो; आर्कि. सर्व्हे रिपोर्ट्स १९१२-१५; एन्साक्लो. रिलिजन अँड इथिक्स; अर्लि व ओक्सफर्ड हि. इं; अय्यंगार-एन्शन्ट इंडिया].

गुप्त साम्राज्य व हर्ष साम्राज्य

(इ. स. ३००-६५०)

परकीय शकयवनांच्या धुमाकुळानंतर हिंदुस्थानांत गुप्तकालास सुरुवात होते. हा काल साधारण इ. स. ३००-६५० म्हणजे ३५० वर्षांचा धरतात. या काळा-बद्दल मात्र बहुतेक प्रकारची माहिती उपलब्ध आहे. गुप्त घराण्याचा मूळ पुरुष चंद्रगुप्त (पहिला) यानें आपल्या सासऱ्यापासून पाटलीपुत्र ही राजधानी घेऊन तेथें आपलें राज्य स्थापिलें. याची राणी लिच्छिवी राजकन्या होती. लिच्छिविवंशीय एक राजघराणें पाटलीपुत्रास यापूर्वी बरेच दिवस नांदत असावे. थोड्याच दिवसांत चंद्रगुप्तानें मगध, अयोध्या व प्रयागपर्यंतचा प्रदेश मिळवून स्वतःचें नाणें पाडलें व स्वतःचा (गुप्त) शक सुरू केला (२६ फेब्रुवारी ३२०). हा शक हिंदुस्थानांत पुष्कळ काळ चालू होता. चंद्रगुप्त वारल्यावर (३३०) त्याचा पुत्र समुद्रगुप्त हा राजा झाला.

समुद्रगुप्त-हा स्वतःस लिच्छिवी राजकन्येचा पुत्र म्हणवून घेण्यांत फार भूषण मानी. हिंदुस्थानांतील अत्यंत प्रख्यात राजांपैकी हा एक होय. यानें सुमारे ५० वर्षे राज्य केलें व सम्राटपद मिळविलें. बहुतेक सर्व उत्तर हिंदुस्थान काबीज करून, दक्षिणत पल्लवराज्यापर्यंत स्वारी करून व याप्रमाणें आपलें साम्राज्य वाढवून त्यानें अश्वमेध यज्ञ केला आणि आपल्या नाण्यांवर अश्वचें चित्र कोरलें. नेपाळ, वायव्यप्रांत, आसाम, गढवाल, सिंहलद्वीप वगैरे सरहद्दीवरील राजे त्याचे मांडलिक बनले होते. अशोकानंतर एवढें मोठें साम्राज्य याचेंच झालें. सीलोनचा मेघवर्मा हा याचा मित्र होता व त्याच्याच संमतीनें यानें बुद्धग्रंथस एक मठ बांधला. समुद्रगुप्त अत्यंत थोर व बहुगुणसंपन्न आणि विद्वान सम्राट होता. गाणेंवजावणें त्याला उत्तम येई. वीणा वाजवीत वसत्याचीं त्याचीं सोन्याची नाणीं सांपडतात. तो कवि असून त्यानें अनेक विद्वत्प्रचुर ग्रंथ लिहिले होते व त्याच्या पदरीं अनेक विद्वान होते. तो स्वतः ब्राह्मणीधर्माचा वैष्णवपंथी असूनहि त्यानें प्रख्यात बौद्ध ग्रंथकार वसुवन्धु यांस आश्रय दिला होता. समुद्रगुप्त उत्तम प्रकारें राज्य करून इ. स. ३७५ चे सुमारास वारला.

चंद्रगुप्त दुसरा-हा अत्यंत शूर होता. यानें माळवा, गुजराथ, सौराष्ट्र हे देश जिंकून तेथील शकांना नामशेष केलें (३८८-४००). हे शक आपल्याला क्षत्रप, महाक्षत्रप म्हणवून कुशानांचे मांडलिक समजत. या कृत्यानें आणि त्याच्या सतत विजयीपणांमुळें चंद्रगुप्तानें विक्रमादित्य ही पदवी आपल्यास घेतली. जुन्नर येथें एक प्राचीन शक महासत्रप घराणें होते, त्यांत भूमक व नहपान हे राजे झाले. तें राज्य गौतमीपुत्र आंध्रराजानें पुढें काबीज केलें (११७). उज्जनीसहि एक महाक्षत्रप घराणें होतें व त्यांत चघन नांवाचा एक राजा झाला होता. त्याचा नातु रुद्रदामन यानें गौतमीपुत्र आंध्रानें मिळविलेलें जुन्नरकर शकांचें राज्य जिंकून घेतलें (१३०). हा कनिष्काचा मांडलिक होता. कुशान सत्तेचा नाश झाल्यावर हें उज्जनीकर महाक्षत्रप घराणें स्वतंत्र बनलें. त्यांच्या २१ पिढ्या, दुसऱ्या चंद्रगुप्तानें त्यांचें राज्य घेईपर्यंत झाल्या. उज्जनी हें पवित्र, पुरातन व व्यापारी उतापठेचें शहर होतें. तसेंच भडोच, सोपारें इत्यादि पश्चिम किनाऱ्यावरील भरभराटीची बंदरे श्रीमंत होती. सारांश, दान्ही शकांची राज्ये खालसा झाल्यानें अत्यंत श्रीमान प्रदेश गुप्तसाम्राज्यांत समाविष्ट होऊन त्याचा खुष्कीच्या व दर्यावरील व्यापार बराच वाढला. पहिल्या चंद्रगुप्ताखेरीज इतर बहुतेक गुप्त राजे यांनीं दर्धिकाळ राज्य केलें आहे. या दुसऱ्या चंद्रगुप्तानें ४० वर्षे राज्य केलें. हा फार शूर, भाडसी, कडक स्वभावाचा व विस्तृत साम्राज्य चालविण्यास सर्वस्वी लायक होता. हा समोरासमोर सिंहाची शिकार करी. संयुक्तप्रांतांत इ. स. १८२४ पर्यंत सिंह पुष्कळच होते. सांप्रत गिरनारच्या जंगलांत आढळतात. गुप्तसाम्राज्याची हकीगत अनेक शिलालेख, नाणीं व चिनी प्रवाशांचीं वृत्ते यांवरून ठरली गेली आहे. या प्रवाशांत फाहिआन हा प्रमुख होय. यानें ३९९-४१४ पर्यंत हिंदुस्थानांत प्रवास केला. त्रिनयपिटकाची अस्सल किंवा प्राचीन प्रत मिळविण्यास व बौद्धधर्माची इतर माहिती काढण्यास हा चीन मधून पामीर घाट ओलांडून स्वात, तक्षशीला, पेशावर मार्गानें पाटलीपुत्र आला. तेथे तो ३ वर्षे राहून ताम्रलिप्ती बंदरांत (हल्लीचें तामलुक बंगाल) २ वर्षे राहिला व मग तेथून सीलोन जावामार्गे देशी परत गेला. तो ६ वर्षे दुसऱ्या चंद्रगुप्ताच्या साम्राज्यांत होता. त्यानें विषेशतः बौद्धधर्माचाच अभ्यास केला व प्रसंगोपात तत्कालीन परिस्थितीची माहिती लिहून ठेविली; त्यामुळें ती पुष्कळशी विश्वसनीय दिसते. बिहार, संयुक्तप्रांत,

माळवा, राजपुताना यांना तो मध्यदेश म्हणतो. तो सांगतो की सिंधुनदापासून मथुरेपर्यंत अनेक बौद्ध मठ, स्तूप वगैरे असून त्यांत हजारों भिक्षू असत. खुद्द मथुरेस २० मठ व ३००० भिक्षू होते. मगधांत मोठी शहरे असून लोक सुखी व श्रीमंत होते. दानधर्म विपुल चाले, राजरस्यांवर अनेक धर्मशाळा असत, पाटलीपुत्र येथे एक लोकांच्या आश्रयाने चाललेला धर्मार्थ दवा खाना होता. पाटलीपुत्र हे अत्यंत श्रीमान व सर्वसाधनांनी भरलेले शहर असून तेथे हीनयानी व महायानी विद्यापीठे होती, त्यांत ७ हजार भिक्षू व शिक्षक व लांबलांबचे आलेले हजारों बौद्ध विद्यार्थी होते, शहराच्या मध्यभागी अशोकाने बांधलेले मूल्यवान व जणू काय देवनिर्मित असे राजवाडे होते. फाहियानने पाटलीपुत्रास राहून संस्कृतचा अभ्यास केला होता.

शेवटचे गुप्त राजे—दुसऱ्या चंद्रगुप्ताचा मुलगा पहिला कुमारगुप्त याने वापाच्या मार्गे ४० वर्षे राज्य केले (४१३-४५५); याने साम्राज्य वाढवून अश्वमेध केला, याखेरीज याची माहिती अनुपलब्ध आहे. पुष्यमित्र नांवाच्या एका राजाने केलेली स्वारी मात्र त्याने परतवून लाविली. त्याच्यानंतर त्याचा मुलगा स्कंदगुप्त हा गादीवर आला. त्याने मध्यआशियातून आलेल्या भटक्या श्वेतहुणांच्या अनेक टोळ्यांचा पराभव केला. हा या वराण्यांतील शेवटचा सम्राट होय. याच्यानंतर हे घराणे मर्यादित प्रदेशावर पुष्कळ काळ राज्य करित होते.

गुप्त साम्राज्याची परिस्थिति—राज्यकारभार शिस्तीचा पण सौम्य असे. परक्या लोकांना साम्राज्यांत सर्वत्र वावरण्यास मुभा असे, परवाने लागत नसत. सर्व शिक्षा दंडाच्या असत, देहदंडाची शिक्षा नसे, फक्त राजद्रोहाचा उजवा हाततोडीत, चोराचिल्लटांची मुळीच भीति नसे, ब्राह्मणी यज्ञ-यागसंस्था पुन्हा जारांत सुरू होती; सोने-चांदी-तांबे यांचे चलन चाले, धार्मिक स्वातंत्र्य असे. काळीचे उत्पन्न हाच राज्याचा मुख्य वसूल असे, जीवहत्या होत नसून दारूचा गुत्ता मुळीच आढळत नसे, गुरांची विनी चाळ नसे, चांडाळांची वस्ती गांवाबाहेर असे; सारांश, अशोकापेक्षां यावेळची समाजस्थिति पुष्कळ बदलली होती. अशोकाने जीवहत्या अजीवात बंद केली नव्हती. अर्थशास्त्रांत तर मद्यापासून सरकारी वसूल जमा करण्याचा उद्देश आढळतो. गुप्तसाम्राज्यांत

प्रजा एकंदरीत फार सुखी असून सरकार तिच्या कारभारांत सहसा हात घालीत नसे. एक यूरोपियन ग्रंथकार या गुप्तसाम्राज्यास (श्रीसप्रमाणे) पेरिक्लियन युग म्हणतो व एक हिंदी इतिहासकार हिंदुसंस्कृतीचा पुनरुद्धारकाल म्हणतो ते खरेच आहे. वाङ्मय, कलाकौशल्य, शास्त्रे, धार्मिकसुधारणा इत्यादि अनेक सुधारणांमुळे हा काळ म्हणजे एक सुवर्णयुग होय असे सिंथहि म्हणतो. अशोकाने बौद्धधर्मप्रसाराची खटपट अतिशय केली तरी त्याच्यानंतर जैन व ब्राह्मणीधर्म यांनी पुन्हा उचल खाल्ही. कुशान, कनिष्क सोडल्यास त्यांच्या नंतरच्या राजांनी ब्राह्मणीधर्माकडेच जास्त लक्ष दिले. उज्जनीचे क्षत्रप तर सनातनधर्मी बनले होते. शेवटी या गुप्तवंशाने पुन्हा यज्ञसंस्था स्थापून सनातनधर्माला १५० वर्षे प्रामुख्याने उचलून धरले, त्यामुळे साहजिकच संस्कृत भाषेचा राजदरवारी मान चढला. अशोक व आंध्र राजे हे राजदरवारी प्राकृत (पाली व महाराष्ट्री) भाषा वापरीत असत. त्यामुळे त्यांच्यानंतर संस्कृत भाषेस राजमान्यता आली. अगदी प्राचीन उपलब्ध संस्कृत शिलालेख मथुरा (१४४) व गिरनार (१५२) येथील कनिष्क व रुद्रदाम्न यांच्यावेळेचे आढळतात. गुप्तराजांनी अनेक विद्वानांना आश्रय दिला होता त्यामुळे त्यांच्या राजवटीत संस्कृतवाङ्मय बहुत उत्पन्न झाले. अनेक अर्वाचीन पंडितांच्या मते यावेळचे संस्कृत काव्य-वाङ्मय सर्व काव्यवाङ्मयांत उत्तम आहे. काळीदास हा बहुधा चंद्रगुप्त दुसरा उर्फ विक्रमादित्य व कुमारगुप्त पहिला यांच्या राजवटीत झाला. तो माळव्यांतील रहिवासी असावा आणि उज्जनीशी त्याचा दृढ परिचय असावा. पाश्चिमात्य पंडितांनाहि ज्याच्या शकुंतलेमुळे एक प्रकारचे वेड लागले, त्याच्या जन्मस्थान व निधनस्थानाबद्दल अजून वाद चालू आहेत. मुद्राराक्षस, मृच्छकटिक, वायुपुराण व दुसरी काहीं पुराणे हीं साधारणतः या १५०-२०० वर्षांत निर्माण झालीं. वसुंधरु हा प्रख्यात बौद्धपंडित चंद्रगुप्त पहिला व समुद्रगुप्ताच्या वेळी होता हे मागे सांगितलेच आहे. शास्त्रांत ज्योतिषशास्त्र, फलज्योतिष, शिल्पशास्त्र, संगीतशास्त्र, (प्रस्तरमय व धातुमय) मूर्तिशास्त्र, चित्रकला, गणितशास्त्र, धातुकर्मशास्त्र, इत्यादि अनेक शास्त्रे या राजवटीत अत्यंत उच्च दर्जास पोहोचलीं. आर्यभट्ट (४७६), ब्रह्मिहिर (५०५), ब्रह्मगुप्त (५९८) हे ज्योतिषशास्त्रांत श्रेष्ठ पंडित होते. संगीतादि ललितकलेत तर खुद्द समुद्रगुप्तच तरवेज होता. गुप्तशिल्प फारच उच्च दर्जाचे

होतें, त्यापैकी बहुतेकांचा पुढें मुसुलमानांनी अनेक शतकेंच्या शतके नाश केला; त्यामुळें सांप्रत ह्यांचा फार थोडा अवशेष आढळतो. झांशी जिल्ह्यांत देवगडचें देऊळ (याच्या भिंतींवर सुंदर नकशीकाम आहे), कानपूर जिल्ह्यांत भितरगांवचें देऊळ (यांतील भित्तिचित्रलेपाचें काम उत्कृष्ट आहे), सारनाथचें देऊळ (येथील खोदकाम पाहाण्यासारखें आहे) हीं तत्कालीन शिल्पाचीं उदाहरणें आहेत. सारनाथ गांवास तर गुप्तकालीन मूर्ती व चित्रकला यांचें अजबघर म्हणतात. दिल्लीचा समुद्रगुप्ताचा घडीव लोखंडाचा स्तंभ हा तत्कालीन धातुकर्मविद्येचा उत्कृष्ट नमुना आहे. तांब्याचे ओतीव पुतळे तयार करण्याचीहि कला श्रेष्ठेनेस पोहोचली होती हें नालंदाच्या ८० फूट उंचीच्या बुद्धाच्या सुंदर पुतळ्यावरून दिसून येईल. अजिंठ्याच्या लेण्यापैकी १६ वें व १७ वें लेणें या काळांतील आहे; व तीं दोन्ही अतिशय सुंदर कोरलेलीं आहेत. अजिंठ्याच्या लेण्यांच्या योग्यतेबद्दल सर्व जगानें धन्योद्गार काढले आहेत. सारांश ५ व्या शतकांत हिंदुसंस्कृति सर्व अंगांनी अत्यंत श्रेष्ठ दर्जास पोहोचली होती. या काळांत अनेक परदेशांशीं हिंदुस्थानाचा संबंध आला होता. स. ३५७ ते ५७१ पर्यंत हिंदुस्थानांतून साधारण १० वकीलमंडळें चीनदेशांत गेलीं होती तर उलट अनेक चिनी प्रवाशीहि इकडे येत होते. मलाया, जावा इकडे बौद्धधर्माचा विशेष प्रसार यावेळींच झाला. इराणशीं तर जोरांत व्यापार चालत असे. रोमन राजांकडेहि तीन शिष्टमंडळें इकडून गेलीं होती (स. ३३६, ३६१ व ५३०). ईजिप्त, सीरिया, ग्रीस व युरोप यांच्याशीं दक्षिणेंतील बंदरांतून व उत्तरेकडील खुष्कीमार्गे व्यापार चालू होता. एकंदरींत गुप्तकालीं हिंदुस्थान अत्यंत भरभराटीला पोहोचलें होतें.

हूणराजे-स्कंदगुप्ताच्या वेळीं श्वेतहूणांनीं हिंदुस्थानावर हल्ले करून पंजाबकडील बराचसा गुप्त साम्राज्याचा भाग काबीज केला होता. त्याच वेळीं त्यांनीं इराणहि काबीज केलें होतें. त्यांच्यापैकींच तोरमाण नांवाच्या एका पुरुषानें माळव्यांत सत्ता स्थापिली ती त्याच्यानंतर त्याचा मुलगा मिहिरगुल (हा फार क्रूर होता) याच्या वेळेपर्यंत (५००-५२८) होती. इ. स. ५२८ त माळव्याचा राजा यशोधर्म यानें त्याला तेथून हांकलून दिलें तेव्हां हूण त्या प्रांतांत स्थाईक झाले. या हूणांनीं हिंदुसंस्कृतीचा थोडा फार नाश केला.

रजपूतराजांचा उदय-गुप्तांचें साम्राज्य कमकुवत झाल्यावर ठिकाठिकाणचे सरदार, जहागौरदार

प्रबळ होऊन त्यांनीं स्वतंत्र राज्ये स्थापिलीं. हे लोक क्षत्रिय जातीचे असून उत्तरेकडे त्यांनां राजपूत असें म्हणण्याचा प्रघात पडला. राजपूत हा शब्द प्रथम मुसुलमानांनीं तयार केला. तत्पूर्वी यांनां क्षत्रियच म्हणत. ह्युएनसंग त्यांनां क्षत्रियच म्हणतो. अनेक पाश्चात्य विद्वान या राजपुतांनां परकीय अनार्यांचे वंशज म्हणतात; परंतु तें चुकीचें असल्याबद्दल पौर्वात्य पंडितांचें हणणें आहे. या राजपूत राज्यांत वल्लभीचें भैत्रक घराणें हें प्राचीन होतें. तें पुष्कळ काळ टिकून अखेर अरबांनीं त्याचा नाश केला (७७०). हा वंश गुप्तशक मानीत होता, ह्या राज्यांत संपत्ति पुष्कळ असून पश्चिम हिंदुस्थानांत तें महत्त्वास चढलें होतें. सहाव्या शतकांत वल्लभीपुरास अनेक बौद्धमठ व बौद्धविद्यापीठें होती. तो मान सातव्या शतकांत नालंदा (विहार) या ठिकाणास मिळाला. हे घराणें नामशेष झाल्यावर अनहिलवाडा येथें चावडा घराण्यानें राज्य स्थापिलें, अनहिलवाडचें राज्य मुसुलमानांनीं पंधराव्या शतकांत घेऊन अहमदाबाद ही राजधानी केली. जालंधर, मुलतान, कनोज, नेपाळ, गोंड, कामरूप, कोसल, माळवा, आंध्र, कांची, वदामी इत्यादि ठिकाणीं या सहाव्या शतकांत निरनिराळ्या राजसत्ता स्थापित झाल्या होत्या. मगधाचें साम्राज्य संपुष्टांत आल्यावर बहुधां कनोज येथील मौखरींचें राज्य बहुतेक उत्तर हिंदुस्थानावर पसरलेलें दिसतें, त्यांच्यानंतर हर्षवर्धनचें साम्राज्य झालें. या मौखरींनीं हूण राजांनां सतावून सोडले होतें. या सुमारास माळव्यांतील गुप्तघराणेंहि बरेंच पुढें आलें होतें. तामीळ राज्यांचा या कालचा इतिहास फारसा उपलब्ध नाहीं. सातव्या शतकाचा इतिहास समजण्यास भरपूर साधनें आहेत. ह्युएनसंगाचें प्रवासवृत्त, सरकारी चिनी हकीकती, बाणाचें हर्षचरित्र शिलालेख, नाणीं, ताम्रपट इत्यादि साधनांनीं या काळची माहिती उजेडांत आलेली आहे.

हर्षवर्धन (६०६-६४७)-सहाव्या शतकाच्या उत्तरार्धांत ठाणेश्वर येथील प्रभाकरवर्धन या राजानें हूणांनां हांकलून देऊन आपली सत्ता गुर्जर, मालव इत्यादीकांवर बसवून राज्य वाढविलें. तो वारल्यावर त्याचा वडील मुलगा गादीवर बसला, परंतु त्याला बंगाल (गोंड)च्या राजानें विश्वासघातानें ठार मारलें. या वेळीं प्रभाकराचा धाकटा मुलगा हर्ष हा १६-१७ वर्षांचा असताहि प्रधानमंडळानें त्याला गादीवर (६०५) बसविलें. तावडतोच हर्षानें राज्यकारभारांत लक्ष घालून दिग्विजयास प्रारंभ केला व तें कार्य ५-६ वर्षांत संपवून स्वतःचा शक सुरू

केला. ह्युएनत्संग हा याच्याच कारकीर्दीत इकडे आला. हर्षाचे सैन्य-९ हजार गजदळ, ९० हजार पायदळ व १ लाख घोडदळ असे होते. दिग्विजयांत त्याने व त्याच्या सैन्याने मुळीच विश्रांति घेतली नाही. त्याच्या साम्राज्यांत पंजाबखेरीज सर्व उत्तर हिंदुस्थान होते. त्याने दक्षिणेत चालुक्यांवर चाल केली, परंतु त्यांत त्याचा पराभव होऊन दोन्ही राज्यांची मर्यादा नर्मदा ठरली गेली (६२०). यानंतर त्याने आपले सर्व लक्ष राज्यसुधारणेकडे घातले.

हर्षकालीन समाजस्थिति-हर्षाने कनोज ही राजधानी करून तेथे अनेक इमारती बांधल्या. त्यावेळीं हे शहर दोन कोस लांब व अर्धा कोस रुंद आणि तट-बंदीचे असून, अत्यंत श्रीमंत होते. त्यांत अनेक तलाव व बागा होत्या. तसेच १०० बौद्ध मठ व त्यांहूनहि जास्त हिंदू देवळे होती व बौद्ध आणि सनातन हे दोन्ही धर्म प्रचलित होते. कनोजचा सर्व नाश १६ व्या शतकांत शेरशहाने केला. हर्ष हा ४८ व्या वर्षाच्या सुमारास वारला. साऱ्या आयुष्यांत त्याने राजकारभाराकडेच लक्ष दिले. तो सतत (पावसाळ्याखेरीज) फिरून साम्राज्याची पहाणी करीत असे. राज्यांत जुलूम, जबरदस्ती, कडक शिक्षा, वेवंदशाही वगैरे काही नसून प्रजा सुखी असे. त्याची स्वारी मोठ्या डामडौलाने निघे. प्रांतांवर गव्हर्नर अथवा मांडलिक राजे असत. प्रत्येक प्रांतांत स्वतंत्र सरकारी दफतर (कारभार) असे. शिक्षणाचा प्रसार फार झाला होता. नांददा येथील बौद्ध विद्यापीठ यावेळीं फार प्रख्यातीस आले होते. कला-कौशल्यहि पुष्कळ पुढे आले होते. हर्ष हा स्वतःविद्वान होता व त्याच्या पदरी पंडित होते. व्याकरण, काव्य, नाटक इत्यादि विषयांवर त्याने ग्रंथरचना केली होती. बाण हा प्रसिद्ध कवि हर्षाचा मित्र व चरित्रकार होता. त्याच्या हर्षचरित्रामुळे त्यावेळचा इतिहास बराच समजतो. त्याचा कादंबरी हा ग्रंथ संस्कृत वाङ्मयांत बरच्या दर्जाचा आहे. हर्ष हा प्रथम सनातनधर्मी होता, पण पुढे त्याचा ओढा बौद्ध धर्माकडे जास्त वळला व अशोकाप्रमाणे त्याने त्या धर्माच्या प्रसारासाठीं पुष्कळ खटपट केली. यावेळीं चातुर्वर्ण्यहि जोरांत होते.

ह्युएनत्संग-हा एका चिनी सरदाराचा मुलगा होता याचा जन्म स. ६०० च्या सुमारास झाला. लहानपणापासून याचा ओढा धर्माकडे असल्याने त्याने प्रथम बौद्धधर्माचे पुष्कळ ज्ञान मिळवून घेतले व मग सरकारी नंदीला न जुमानतां तो २९ व्या वर्षी स्वदेश

सोडून निघाला. बौद्धधर्माचा सूक्ष्म अभ्यास व अस्सल बौद्ध ग्रंथ मिळविणे हा त्याचा हिंदुस्थानांत येण्याचा उद्देश होता. स्वतःच्या गांवापासून कावूलपर्यंत तीन-हजार मैलांचा अत्यंत कठीण प्रवास करून त्याने हिंदुस्थानांत इ. स. ६३० त प्रवेश केला. हर्षाच्या राज्यांत त्याने ६३९-४३ पर्यंत प्रवास करून हिंदुस्थानची तत्कालीन सर्व प्रकारची माहिती लिहून ठेविली आहे. पुढे तो ६४५ त स्वदेशीं गेला. त्याने बरोबर अनेक बौद्ध ग्रंथ, मूर्ति व इतर संस्मरणीय वस्तू नेल्या. त्याने स्वदेशांत बौद्धधर्माचे एक विद्यापीठ स्थापिले. तो इतका विद्वान होता कीं त्यावेळच्या चिनी बादशहाने तर त्याचा उत्तम मान राखलाच पण आजहि चीनमध्ये त्याला श्रेष्ठ प्रकारचा मान मिळतो. हर्ष हा बंगाल्यांत असतां ह्युएनत्संग त्याला भेटला होता. हर्षाने त्याचा पुष्कळ मान ठेवला. पुढे हर्षाने कनोज येथे एक महासभा भरविली, तिला उत्तरहिंदुस्थानांतील सर्व राजे व ह्युएनत्संग हजर होता. पुढे प्रयाग येथेहि अशीच दुसरी महासभा भरवून हर्षाने आपला बहुतेक खजिना धर्मादाय केला (६४३). दर पांच वर्षांनी याप्रमाणे सभा भरवून तींत सरकारी शिल्पक खर्च करण्याची त्याची रीत होती. प्रयागची महासभा ही या प्रमाणे ६ वी होती.

हर्षाच्या नंतरची स्थिति-हर्ष हा स. ६४७ च्या सुमारास वारला. त्याला मुलगा नसल्याने राज्यांत सर्व वेवंदशाही होऊन, सरदार लोक स्वतंत्र बनले. तिबेटच्या राजाने ही संधी साधून तिरहूत हा हर्षाचा प्रांत काबीज केला. यानंतर उत्तरहिंदुस्थानांत निरनिराळीं हिंदू राज्ये अस्तित्वांत आली व तीं साधारण मुसुलमानांच्या आगमनापर्यंत कायम होती. काश्मीरांत कुशानांतर कर्कोटक, उत्पल इ. व या घराण्यांनंतर १३३९त एक मुसलमान घराणे आले. नेपाळांत गुरख्यांनी सत्ता स्थापिपर्यंत तेथेहि अनेक घराणीं झालीं. कनोजास महंमद घोरी येईपर्यंत हिंदू राज्ये होते माळव्यांत परमार आणि बंगाल्यांत पाळ व सेन राजे होते. खेरीज राजपुतान्यांत सिंध, आसाम व कावूल येथेहि हिंदू राज्ये होती. तीं साधारण मुसुलमानांच्या आगमनापर्यंत कायम होती दक्षिणेकडे ज्या पुलकेशी (दुसरा) चालुक्याने हर्षाचा पराभव करून साम्राज्य स्थापिले होते, त्याचा पराभव करून नरसिंहवर्मा पहल्याने आपली सत्ता स्थापिली (६४२). शिवाय, राष्ट्रकूट, यादव ह्यांचीहि सत्ता नांदत होती. दक्षिणेत या काळीं हिंदुधर्माबरोबर जैनमतहि

वरेंच पसरले होते; पुढें तें नष्ट झालें. मात्र तेथील सामाजिक स्थिति उत्तम प्रकारची होती.

[आर्किऑ. रिपोर्टस; हर्षचरित; वाटर्स-ह्युएनत्संग; वैद्य-मध्ययुगीन भारत; भांडारकर-हिस्टरी ऑफ डेकन; भांडारकर-कॉमेमोरेशन व्हाल्यूम; स्मिथ-अर्थ व ऑक्सफर्डे हि. इं; अर्जिठा फ्रेस्कोज; इंडियन स्कल्पचर ऑफ दि गुप्त पीरिअड].

मध्ययुगीन हिंदु साम्राज्यें व राज्यें.

(इ. स. ६५०-१२००)

हर्षाच्या नंतर व मुसुलमानांच्या राज्यस्थापनेपर्यंत उत्तर हिंदुस्थानांत साधारण ९०० वर्षे हिंदू क्षत्रिय राजांनी आपली लहान मोठी राज्यें स्थापलीं होती. त्यांत राजपुतान्यांत (राजपुताना हा शब्द इंद्रज लेखकांनीं बनविला आहे) जे राजे होते त्यांनां पुढें (मुसुलमान लोक) राजपूत म्हणूं लागले व बहुधा याच राजपुतांनीं उत्तर हिंदुस्थानांतील पश्चिम भाग आपल्या ताब्यांत ठेवला होता. यांपैकीं बऱ्याच राज्यांचीं नांवे ह्युएनत्संगाच्या यादींत येऊन गेलीं आहेत. कावूल येथील बौद्धधर्मी घराणें, स्वातचें बौद्धधर्मी घराणें, काश्मीरचें कर्कोकट घराणें (पंजाब याच्याच ताब्यांत होता), मुलतानजवळील टेक्का घराणें, सिंधचें ब्राह्मण चच घराणें, चित्तौडचें मौर्य घराणें, वल्लभीपूरचें वल्लभी घराणें, भिनमाळचें उत्तर गुर्जर घराणें व भडोचचें दक्षिण गुर्जर घराणें, धारानगरीचें शिलादित्य घराणें, उज्जनी, झजोटी व ग्वाल्हेरचीं ब्राह्मण घराणीं, ईदरचें गुहिलोट घराणें इत्यादि राज्यें पश्चिमेकडे होती. मध्यदेशांतील ठाणेश्वर व कनोज हीं दोन वास्तविक निराळीं राज्यें असून तीं हर्षाच्याच अंमलाखालीं होती. या काळीं पाटलीपुत्र नामशेष होऊन तो मान जो कनोजेस मिळाला, तो इ. स. ६०० ते १२०० पर्यंत कायम राहिला. पुढें तो दिल्लीस मिळाला, तो अजून चालूच आहे. अलवार, हरद्वार, गढवाल, श्रावस्ती, मगध (अशोकवंशीय राजा), कामरूप (ब्राह्मणवंश), कर्णसुवर्ण, ताम्रलिप्ति, समतट (ब्राह्मणवंश), ओरिसा व गंजम इ. राज्यें मध्य व पूर्व हिंदुस्थानांत होती. दक्षिणेंत कालिंग, कोसल, आंध्र (वरंगळ), वेंगी (चालुक्य), चोल, कांची (पल्लव), मदुरा (पांड्य), वनवासी (कदंब) व महाराष्ट्र (चालुक्य) इत्यादि राज्यें होती. ह्युएनत्संगानें वर्णिलेलीं हींच राज्यें पुढेहि काहीं काल थोड्या फार फरकानें कायम राहिलीं होती.

सिंधचें राज्य-सिंधमध्ये मौर्यवंशी साहसीराय हा हर्षाच्या मृत्यूच्या वेळीं राजा होता. याच्या हाताखाली लहान ३४ राज्यें असून त्यांचे राजे जाट वगैरे क्षत्रिय होते. साहसीच्या नंतर चच या ब्राह्मण मंत्र्यानें सिंधूराज्य बळकावून तें काश्मीर, स्वात आणि कच्छपर्यंत वाढविलें व बौद्धधर्माचा नायनाट करण्याचा प्रयत्न केला. याची राजधानी ब्राह्मणावाद येथें होती. त्याच्या मागून चंद्र व दाहीर हे राजे झाले. दाहर हा चचचा पुत्र होता. दाहरच्या वेळीं मुसुलमान व्यापार्यांनां हिंदू लुटारूंनीं लुटल्याच्या आरोपावरून इराणच्या सुमेदारानें धर्मयुद्धाच्या नांवावर महंमद कासीम याला सिंधवर पाठविलें. तो प्रथम देवल बंदरांत आला व त्यानें उल्हाट यंत्रांच्या साहय्यानें व घोडदळाच्या बळावर आणि विशेषतः फितुरीच्या युक्तीनें सिंधमधील मोठमोठीं शहरें भराभर घेतलीं. बौद्धधर्मीय प्रजेनें यावेळीं दाहीरविरुद्ध कासीमला मदत केली आणि दाहीरच्या एका अधिकाऱ्यानें तर फितूर होऊन कासीमला सिंधूच्या अलीकडील कांठीं आणविलें. शेवटीं ब्राह्मणावादजवळ लढाई झाली, तींत प्रथम दाहीरनें कासीमचा पराभव केला, पण दारूच्या वाणानें दाहीरचा हत्ती बुजून दाहीर हा कासीमच्या हातीं लागला व त्यानें त्याचा जीव घेतला. याप्रमाणें सिंधचें राज्य अरबांच्या हातीं गेलें (७१२). या मोहिमेत कासीमनें हजारों देवळें व वायका भ्रष्ट केल्या, हजारों हिंदूंनां वाटविलें, हजारों लोकांची कत्तल करून अगाणित व्हट मिळविली व ६० हजार स्त्रीपुरुषांनां गुलाम केलें. लुटांचा पांचवा हिस्सा राजाला देण्याची व बाकांचे चार हिस्से सेनापति व सैन्य यांत वांटण्याची मुसुलमानांची पद्धत असल्यानें परदेश जिंकण्याची व लुटालुट करण्याची उमेद या लोकांत जास्त असे. कासीमनें सिंधनंतर बहुतेक पंजाब हस्तगत करून तेथेहि वरीलप्रमाणेंच भयंकर अत्याचार केले व असंख्य द्रव्य मिळविलें. पुढें दाहीरच्या मुलींच्या सांगण्यावरून (यांनां कासीमनें जुलमानें बगदादच्या खलीफाच्या जनान्यांत घातलें होतें म्हणून त्याचा सूड घेण्यासाठीं) खलीफानें कासीमला ठार मारविलें, पण सिंधप्रांत महंमुद गझनीकराच्या स्वारीपर्यंत अरबांच्या ताब्यांत राहिला; त्यामुळे तेथें बरेच हिंदू वाटले गेले. महंमुदनें सिंध १०२९ त घेतला व कुतुबुद्दीननें गिझनीकरांपासून तो १२०० त जिंकून घेतला. तैमूरच्या स्वारीचा फायदा घेऊन सुभ्र आणि सुम्म या मूळच्या

रजपूत पण पुढे मुसुलमान झालेल्या घराण्यांनीं १३३८-१५१९ पर्यंत सिंधवर राज्य केलें. त्यानंतर वावर-वंशाचा अंमल १७६२ पर्यंत चालून व मध्यंतरी थोडा काळ अंमल होऊन १८४३ त सिंध इंग्रजांच्या हातीं गेला.

कावूलचें शाही घराणें—अरवांनीं सिंध व पंजाब घेतल्यावर कावूल येथील बौद्धधर्मी हिंदु राजावर स्वारी करून त्याला वाटविलें (६६३). तरी पण त्यानें व त्याच्या वंशजांनीं गनीमी काव्यानें आपल्या राज्याचा वचाव पुष्कळ वर्षे केला (९००). कावूलचें राज्य वरेंच मोठें (हल्लीचें अफगाणिस्थान) होतें. गिझनी हें त्या राज्यांतील एक मोठें शहर अरवांनीं जिंकून कावूलच्या (हिंदू) शहास मांडलिक बनविलें (९७५). शेवटीं महंमूद गिझनीकरानें १०२१ त कावूलचें राज्य सर्वस्वी खालसा केलें व झाडून सर्व हिंदू आणि बौद्ध लोकांनां मुसुलमान बनविलें. कावूलचें हें हिंदू क्षत्रियघराणें स्वतःस शाह ही पदवी लावीत असे. हें घराणें कावूल येथें सुमारे ४०० वर्षे नांदत होतें.

काश्मीरचें राज्य—सातव्या शतकाच्या प्रारंभापर्यंत काश्मीरांत गोर्नादीयवंश राज्यावर होता. त्यानंतर कर्कोटक वंशाचा मूळ पुरुष दुर्लभवर्धन हा गादीवर आला (६०२). याच्या वंशांत १७ राजे होऊन त्यांनीं इ. स. ८५६ पर्यंत उत्तम प्रकारें राज्य केलें. हें घराणें शिरोपासक असल्यानें त्याच्या काळीं काश्मिरांत बौद्धधर्माचा लोप झाला. दुर्लभवर्धनाच्या वेळींच ह्युएनत्संग हा काश्मिरांत गेला होता. तक्षशिला, सिंहपूर इ. लहान राज्ये काश्मीरचीं मांडलिक होतीं. दुर्लभाचा पुत्र प्रतापादित्य हा फार न्यायी होता. त्याच्या वेळीं काश्मिरांत उत्तम शिल्पकामें झालीं. त्याचा पुत्र ललितादित्य यानें तर हर्षानंतर उत्तर हिंदुस्थानांत साम्राज्य स्थापिलें. त्याच्या साम्राज्यांत (बलोचिस्तान) मेकरान, (तुर्कस्तान) तुराण, कांबोज, तिबेट, सिंध, कनोज (येथील यज्ञोवर्म्याला त्यानें मांडलिक केलें), गौड, कलिंग, कर्णाटक, कोंकण, सौराष्ट्र, मालवा हीं राज्ये येत होतीं. पुढें तो गोवीच्या अरण्याच्या पलीकडील प्रांत जिंकण्यास गेला असतां तिकडेच मरण पावला (७३६). दिग्विजयामुळें अलोट संपत्ति मिळवून ललितादित्यानें तिचा प्रजेच्या उपयोगाच्या कामीं व्यय केला. यानें पूल, अन्नसत्ते, पाणपोया, देवळें, राजरस्त्यांवर विहरी इ. कामें केलीं. यानेंच ५४ हात उंचीचा एकसंधी, दगडीं गरुडस्तंभ बांधला.

ललितादित्याचानातू जयापीड हाहि शूर विद्वान व उत्तम गुणी राजा होता. त्याच्या पदरीं क्षीरस्वामी, उद्भट, रामन, दामोदरगुरु इ. अनेक विद्वान पंडित होते. सर्व हिंदुस्थानांतील नामांकित पंडित तो आपल्या पदरीं आणून ठेवी पण पुढें पुढें तो जुलमी झाला व अखेर ७८२ त वारला. त्याच्या मागे या वंशांत दुर्बल राजे होऊन ८५५ त हें घराणें जाऊन उत्पल घराणें गादीवर आलें. या वेळेपासून काश्मीरदेश हा साधारणपणें हिंदुस्थानापासून अलिप्त राहूं लागला. उत्पल घराण्याचा संस्थापक अवन्तिवर्मा यानें वंधारे, कालवे, मंदिरें इत्यादि लोकोपयोगी कामें केलीं. तो विद्वान व न्यायी होता. ८८४ त त्याचा पुत्र शंकरवर्मा यानें थोडासा राज्यविस्तार केला. याचा वंश दुर्बल झाल्यानें ब्राह्मणांनीं यशस्कर या मंत्र्याची राजा म्हणून निवड केली. यावरून त्याकाळीं मधून मधून राजा निवडण्याचें काम ब्राह्मणांकडे येई असें दिसतें. यशस्कराच्या राज्यांत दारें उघडीं टाकून लोक निजत इतकी त्याची राज्यव्यवस्था उत्कृष्ट होती. पुढें कांहीं काळांनें दिदा नांवाची जुलमी राणी गादीवर आली. तिनें ४५ वर्षे राज्य केलें. तिच्यानंतर (१००३) लोहर घराणें गादीवर आलें व त्याच वेळीं मुसुलमानांनीं हिंदुस्थान जिंकण्यास प्रारंभ केला. अनंतदेव नांवाच्या राजाच्या वेळीं मुसुसमानांनीं फितुरीनें काश्मीरवर स्वारी केली पण राजानें त्यांचा पराभव केला. हा माळव्याच्या भोजराजाप्रमाणें दाता असून त्याचा समकालीनहि होता. त्याचा नातू हर्ष हा कनोजच्या हर्षाप्रमाणें विख्यात झाला. तो कवि, संगीतज्ञ व विद्वानांचा पोषिदा होता (११०१). यानंतर उच्छल याचें सातवाहनघराणें गादीवर आलें. त्याचा नातू जयसिंह हा राजा असतांना प्रसिद्ध राजतरंगिणीकार कल्हण हा होऊन गेला (११४८). पुढें हें राज्य अंतःकलहानें निर्वळ होऊन १३४९त मुसुलमानांच्या हातीं गेलें. तरी १५८६ पर्यंत तेथें ब्राह्मणांचें व संस्कृत भाषेचें वर्चस्व चालू होतें. काश्मीरच्या राज्यांत राजाला सल्ला देण्यास मंत्रिमंडळ असें. पुढें पुढें तंत्री नांवाच्या लष्करी लोकांची सत्ता राज्यांत वरेंच दिवस वाढली होती. कर्मस्थान नांवाचें हल्लींसारखें पब्लिकवर्क्स खातें त्यावेळीं होते. चलनांत तांबें, चांदी व सोनें (दीनार) चाले. या देशांतील भूमे (वन्य) डामर नांवाचे शूर लोक होते. त्यांनीं अनेकदां राज्यक्रांत्या केल्या होत्या. सरकारी शेतसारा ऐनजिन्नसी घेत. हा देश विधेवदल पूर्वीपासून प्रसिद्ध आहे. येथील विद्यापीठांनां राजेलोक अप्रहार देत. सर्व

हिंदुस्थानभर काश्मिरी पंडितांची ख्याति असे, म्हणून त्यांना जिकल्याशिवाय धार्मिक चक्रवर्तिक मिळत नसे. यासाठी आद्य शंकराचार्यांनी तेथील पंडितांना जिकून तेथे मठस्थापना केली. काश्मीर हा देश दोन प्रचंड पर्वतांच्या दरम्यान असून त्यांत शिरण्यास वारामूळा (वराहमूळ) व आणखी ११२ घाट आहेत ते बंद केल्यास आंत जातांच येत नाही. राजधानी श्रीनगर ही फार प्राचीन (अशोकपूर्वकालीन) आहे. केशर व तांदूळ हे उत्पन्नाचे मुख्य जिन्नस आहेत.

वल्हमीपूरचा भैत्रकवंश—हे वल्हमीपूर भावनगर-जवळ आहे. भट्टार्क भैत्रक हा या घराण्याचा मूळपुरुष होता. ह्युएनत्संगाने या घराण्यास क्षत्रिय म्हटले आहे. हे घराणे आपल्यास अयोध्येच्या सूर्यवंशातील समजे. भट्टार्क हा पाटलीपुत्राच्या गुप्तसम्राटाचा सेनापति होता. या घराण्याने स्वातंत्र्य धारण केल्यावरहि गुप्तशकच चालविला. त्यालाच चुकीने पुढे वल्हमी शक म्हणू लागले. भट्टार्काने गुप्तांचा पडता काळ पाहून वल्हमीस राज्य स्थापिले पण तो व त्याचा पुत्र ध्रुवसेन हे गुप्तांचे मांडलिक होते. ध्रुवसेनाचा पुतण्या गुप्तसेन हा मात्र स्वतंत्र झाला (५३९-५६९). याचा पणतु ध्रुवसेन दुसरा हा कनोजचा सम्राट हर्षवर्धन याचा जावई व सहाय्यकर्ता होता. ह्युएनत्संगाने याचे वर्णन केले आहे (६२०-४०); शेवटी शेवटी हा बौद्धमताचा बनला. याचा पुत्र चवथा ध्रुवसेन हा या वंशांत सर्वांत बलिष्ठ होता. त्याने चक्रवर्तिपदवी धारण केली होती (६४९). याच्या वेळीच प्रसिद्ध भट्टार्कवि झाला. ध्रुवसेनाचा पणतु तिसरा शिलादित्य याने राज्याचा विस्तार केला (५७५). याच्या नंतर पुढील राजांनी शिलादित्य हे उपपद लावण्याचे सुरू केले. या घराण्यातील शेवटचा राजा सातवा शिलादित्य (ध्रुवभट्ट) होता. याच्यावेळी रंक नावाच्या एका सरदाराने सिंधच्या आरवनांना फिर होऊन त्यांच्याकडून एकाएकी चाल करवून हे राज्य नष्ट करविले (७७५). या राज्यांत पश्चिम माळवा, उत्तरगुजराथ व पूर्वकाठेवाड येई. हे राजे प्रजानिष्ठ व त्यांची गुजराती प्रजाहि राजनिष्ठ होती. त्यामुळे व व्यापारामुळे हे राज्य भरभराटीस आले होते. राज्यकारभार उत्तम होता. मात्र पुढे आर्हिसातत्व फार बोकाळल्याने हे राज्य दुर्बल झाले.

भडोच येथील गुर्जरवंश—या भरुकच्छाच्या राज्यांत हल्लींचा बहुतेक गुजराथ येतो. येथील राजवंशांत सहासात राजे (५८०पासून ७३४ पर्यंत) झाले.

भडोच आणि नंदिपूर (नांदोद) त्यांच्या राजधान्या होत्या. हे राजे बहुधा भिनमालच्या गुर्जरांचे मांडलिक असावेत. कारण ते स्वतःस सामन्त म्हणवितात. यांच्या पूर्वी या देशावर हैहयवंशी त्रिकूट वंशाचे राज्य होते. त्रिकूटकशकाचाच उपयोग या गुर्जरांनी केलेला आहे. या घराण्याचा नाश नवसारी येथील चालुक्य घराण्याने केला असावा. या घराण्यावरून मूळचा आनर्त व लट या देशांना गुजराथ देश हे नांव मिळाले. गुजराथी लिपीप्रमाणे महाराष्ट्री लिपीचा पगडा एके काळी येथे होता. कारण या देशांतील जैनवाङ्मय महाराष्ट्री लिपीत आहे. येथील गुजराथी भाषा उत्तर गुर्जरांच्या शौरसेनी भाषेवरून बनली असावी. गुर्जर हे मूळचे सोमवंशी वैश्यवर्णाचे होते. ते पंजाब, मारवाड (भिनमाल) येथून गुजराथेत आले. भडोच, खंबायत, प्रभास संजान हीं बंदरे व्यापारासाठी इ. स. २०० पासून चांगलीच प्रसिद्ध आहेत. तत्कालीन या बंदरांतील आयातनिर्गतीची यादी दिली आहे तींत अनुक्रमे मध, पितळ कथिल, शिसे, चीट, सोन्यारुप्यांची नाणी, अरबी-इराणी घोडे, राजवाड्यांतील वाघे, राजांच्या यवनी दासी (नाटकशाळा), हस्तिदंत, मातीचीं मांडीं, कापूस, रेशीम, भिरची, इमारती लांकूड, भाल्यांचे दांडे, पाचू इ. माल होता.

वदामीचे चालुक्यघराणे—ह्युएनत्संगाच्या वेळी महाराष्ट्र कांची व कोंकणपूर या राज्यांचे राजे म्हणजे हल्लीच्या मराठ्यांचे पूर्वज होत. सोळखी(चाळके), पल्लव (पालवे), कदंब (कदम) हे अनुक्रमे तत्कालीन राजवंश होत. वंशदृष्टीने हे महाराष्ट्र मिश्र आर्य असून प्रथमतः ते गोदावरीच्या आरुपास रहात. व महाराष्ट्री भाषा बोलत. शातवाहनांचे राज्य दुसऱ्या शतकाच्या अखेरीस नामशेष झाले व मग महाराष्ट्रांत लहान लहान राज्ये अस्तित्वांत राहिलीं. बहुधा याच काळांत (उत्तर) महाराष्ट्रांत वाकाटक घराणे पुढे आलेले होते. त्या घराण्यांतील विन्ध्यशक्ति व प्रवरसेन या राजांचीं नांवां अजिदग्याच्या लेण्यांतील शिलालेखांत आहेत. हे घराणे बौद्धमतानुयायी असून त्याने व तत्कालीन महाराष्ट्रांतील मोठमोठ्या बौद्धधर्मीय व्यापार्यांनी हीं अजिदग्याची लेणीं कोरलीं असावीं. काहींच्या मते हे घराणे सनातनधर्मी होते, कारण त्यानें यज्ञसंस्था पुन्हां सुरू केली होती. पुढे या वाकाटकास राष्ट्रकुट चालुक्य या सनातन धर्मीय राजघराण्यांनी हुसकाऊन महाराष्ट्र जिंकला. चालुक्य हे सोमवंशी क्षत्रिय असून ते अयोध्येहून इकडे

आले आणि गोविंद राष्ट्रकूटाचा पराभव केल्यावर त्यांची सत्ता वाढली. या वंशातील प्रत्यात पहिला पुलकेशी यानें तर अश्वमेध करून सनातनधर्माची प्राणप्रतिष्ठा केली. ह्युएनसंगानें पुलकेशीला द्रविड न म्हणतां क्षत्रिय म्हटलें आहे. कदंब व चालुक्य हे एकगोत्रीच होते. या पुलकेशीचीच राजधानी वातापी ही होती. तो ५६७ त वारला. त्याचा मुलगा कीर्तिधर्मा यानें उत्तरकानडा व उत्तरकोंकण जिंकलें. त्याचा भाऊ मंगलीश यानें त्रिपूरदेश घेऊन पूर्वपश्चिमसमुद्रापर्यंत सर्व महाराष्ट्रावर राज्य स्थापिलें (६००). त्याचा पुतण्या दुसरा पुलकेशी हा या वंशांत सर्वांत श्रेष्ठ राजा होता (६०८). त्यानें कांचीकर पल्लवांनां जिंकून, नर्मदेपासून रामेश्वरापर्यंत साम्राज्य स्थापिलें व कनोजच्या हर्षवर्धनाचा पराभव केला. यानें वेंगी (पूर्वकिनारा) येथें आपल्या भावाला एक लहान राज्य दिलें तें पुढें पुष्कळ दिवस टिकलें होतें. तसेंच दुसऱ्या भावास लाटदेश दिला, एका मुलास गोवाप्रांत दिला आणि दुसऱ्या मुलास कर्नाटक दिलें. हीं राज्ये त्याच्यामार्गे थोडीफार टिकलीं. पुलकेशीची राजधानी नाशिक असावी. त्यानें आपला वकील इराणच्या खुश्रु राजाकडे पाठविला व खुश्रुनेंही आपला वकील पुलकेशीकडे पाठविला होता (६२५). पुलकेशीच्या मृत्यूचें कारण समजत नाहीं. ह्युएनसंग याच्या दरबारीं आला होता. यावेळीं महाराष्ट्रांत १०० बौद्धमठ व ५००० भिक्षु होते. ह्युएननें पुलकेशीचें वर्णन केलें आहे. त्याचा पुत्र विक्रमादित्य हाहि सम्राट होता (६८०). त्याचा मुलगा विनयादित्य (दुसरा); हे दोघेही पराक्रमी होते. या वंशांतील शेवटचा राजा कीर्तिधर्मा (दुसरा) हा दुर्बल असून त्याचें साम्राज्य त्याच्या दंतिदुर्ग राष्ट्रकूट नांवाच्या एका मांडलिकानें घेतलें (७५०). यानंतर वातापीस या घराण्यानें मांडलिक म्हणून राज्य केलें असावें; तत्पूर्वी २०० वर्षे त्यांचें साम्राज्य दक्षिणेंत होतें. यांच्या अमदानांत पुन्हां सनातनधर्म व यज्ञसंस्था चाड झाली व बौद्धधर्म हतप्रभ झाला. मात्र जैनधर्माला पुढील पुढील राजांनीं थोड्याडा आश्रय दिला. सनातनधर्मास पौराणिक उपासनेची जोडाहि यावेळींच मिळाली. बौद्धांप्रमाणें सनातनधर्माय लोकांनीं या राजवटींत लेणीं कोरलीं; बदामीचीं लेणीं या वेळचींच आहेत. इतर देवळेहि या राजांनीं पुष्कळ बांधलीं. या राजवंशाच्या वेळीं तीन महाराष्ट्र होते व त्यांची प्रामसंख्या ९९ हजार होती. या घराण्यानें

शालीवाहन शकच चालविला. यांचें व पल्लवांचें नेहमीं मांडण होत असे.

कांचीचें पल्लव घराणें—या घराण्यानें ७ व्या व ८ व्या शतकांत चालुक्यांवरोबर दक्षिणच्या चक्रवर्तिवा-वदल अनेक लढाया केल्या. कांचीवरम् ही त्याची राजधानी असून त्यांनीं चोल, पाण्ड्य, केरल वगैरे द्राविड जातीय लोकांवर आपली सत्ता स्थापिली. पल्लवांची भाषा आर्यभाषा होती असें ह्युएनसंग म्हणतो. हे पल्लव व परकीय शकवंशीय पल्लव हे भिन्न होत. हे पल्लव आर्य असून महाराष्ट्रांत प्रारंभी वसाहत करणाऱ्या आर्यांपैकीं होत. हल्लींच्या पालवे मराठ्यांचें व या पल्लवांचें गोत्र एकच आहे. ह्युएनसंगानें त्यांनां क्षत्रियच म्हटलें आहे. या घराण्याची सत्ता इ. स. २००-८०० पर्यंत होती. पहिल्यानें हे शातवाहनांचे मांडलिक होते पण शातवाहन दुर्बल झाल्यावर हे स्वतंत्र वनून त्यांनीं कृष्णा-तुंगभद्रा दुआवांत (पूर्वकिनाऱ्याकडे) सत्ता स्थापिली. या घराण्याचा मूळपुरुष नीरकूर्च होता (१०७). त्याचा नातू कुमारविष्णु यानेंकांची राजधानी केली (२००). वरकूर्चाचा ११ वा वंशज विष्णुगोप याला समुद्रगुप्तानें जिंकलें होतें (३३८). पुढें ३२ वा राजा सिंहविष्णु यानें पाण्ड्य, चोल व सीलोन हे देश जिंकून दक्षिणेंत सर्वत्र आपलें राज्य वाढविलें. याचा नातू नरसिंहवर्मा हा दुसऱ्या पुलकेशी चालुक्याचा समकालीन असून त्यानें त्याचा पराभव केला असें म्हणतात. ह्युएनसंग त्याच्या राज्यांत गेला होता (६४०). त्यानेंही दक्षिणेंत आपलें साम्राज्य स्थापिलें होतें. या राजवंशानें सनातनधर्माचा उद्धार केला. कुमारविष्णूचा मुलगा शिवस्कंदवर्मा यानें अश्वमेध केला होता. इतर मराठ्यां प्रमाणें पल्लव हे शैव होते. त्यांनीं कांचीच्या आसपास व तेथेंहि अनेक भव्य व सुंदर शिव (आणि कांहीं विष्णु) मंदिरे बांधिलीं, त्यांत कांचीचें कैलासनाथाचें देऊळ फार अप्रतिम आहे, बौद्ध व जैन पर्यायां त्यांचा थोडाफार आश्रय असे. दक्षिणेंतील शैवपंथाचें मुख्य पीठ कांचीसच आहे, आणि कांची ही सप्तपुन्यापैकीं एक आहे. कांचीचे उत्तरपल्लव व बदामीचे पूर्वचालुक्य हीं घराणीं समकालीन होती. या पल्लवांतील ९ राजांनीं ५८२-७४२ पर्यंत राज्य केलें. शेवटचा नंदीपोतवर्मा (नरसिंहवर्म्याचा ५ वा वंशज) याचा दुसरा विक्रमादित्य चालुक्य यानें पराभव केल्यामुळें हे घराणें नामशेष झालें. चालुक्य व पल्लव यांच्या नेहमीं लढाया चालत असत. यांनीं स्वतःचा शक चालू केला होता. चालुक्य

नामशेष होऊन राष्ट्रकूट प्रबल झाल्यावर पल्लव हे त्यांचे मांडलिक बनले. नंदीपोतत्रय्यांचा ९ वा वंशज अपराजित याला चोलराज आदित्याने ९०० च्या सुमारास हुसकावून दिल्यानंतर पल्लवांचे नांव ऐकूं येईनासे झाले. या पुढे चोलांची सत्ता प्रस्थापित झाली. सांप्रतचा पदुकोट्टाईचा राजा स्वतःस पल्लववंशीय म्हणवितो.

वेंगी व कलिंगचे प्राच्य चालुक्य—ब्रदामीच्या दुसऱ्या पुलकेशीचा भाऊ कुब्ज विष्णुवर्धन हा वेंगीघराण्याचा मूळ पुरुष; भावानेच याला हें राज्य तोडून दिलें होतें. वेंगीदेश मूळचा पल्लवांचा; तो जिंकून पुलकेशीने कुब्जास दिला (६०५). याचा वंश ११व्या शतकाच्या अखेरीपर्यंत (५०० वर्षे) येथें नांदून अखेर चोलघराण्यांत अंतर्धान पावला. कारण, त्या चोलघराण्याचा संस्थापक या चालुक्यघराण्यांतील शेवटच्या राजाचा दौहित्र होता. या वंशांत २६ राजे झाले. त्यांतील ७ वा राजा कोकिली याच्यावेळीं कार्मि-रच्या ललित्यादित्याने हा देश आपल्या साम्राज्यांत समाविष्ट केला होता. यांतील २० वा राजा भीम याने एका चोल राजकन्येशीं लग्न लाविलें, त्यामुळे त्याच्या मुलाच्या (धन) कारकीर्दीनंतर चोल व चालुक्य यांत भांडाभांडी होऊन २७ वर्षे वेगीस अराजकता माजली. पुढें धनाचा पुत्र शक्तिवर्मा हा राजा झाला. त्याचा पुतण्या राजराज यानेहि चोलराजकन्येशीं लग्न केलें; तिच्यापासून झालेला राजेंद्र हा या वंशांतील २६ वा राजा (१०६०) होय. येथपासून हें घराणें चोल घराण्यांत अंतर्भूत झालें (१०७८). या राज्यांत फारशी भानगड न होतां तें ५०० वर्षे सुरळीत चालू होतें. सांप्रतचें राजमहेंद्री हें शहर या वंशांतील राजमहेंद्र या राजानें वसविलें. वेंगीराज्य पूर्वे किनाऱ्यावरील गोदा-कृष्णा-दुआबांत होतें. या राजांनां कलिंगचे गंग, दक्षिणेकडील चोल व पल्लव आणि पश्चिमेचे राष्ट्रकूट यांच्यांशीं सतत लढावे लागे. पैकीं १४ वा राजा भीम यानें १०८ लढाया मारल्या व १०८ देवळें बांधली अशी कथा आहे. या वंशाची मूळ भाषा मराठी पण मागाहून कानडी आणि तेलगु झाली. दहाव्या शतकांत चोलकुल आर्यक्षत्रियांत गणण्यांत येऊं लागलें असावे. यांची राज्यव्यवस्था महाराष्ट्रीय चालुक्यांप्रमाणेंच होती. हा वंशहि शैव व सनातनधर्मी होता. यांच्यांत एक गणितज्ञ राजा होऊन गेला, त्याला गुणक ही पदवी होती.

ओढ्या(ओरिसा)चें केसरी घराणें—या देशाचें मूळ नांव ओड. येथें प्रथम आर्यांनीं वसा-

हत केली तेव्हां केवर्त हे अनार्य लोक रहात होते. हा अखंत सुपीक देश आहे. आर्यांनंतर बौद्धधर्मी लोकांनीं वसाहत केली. अशोकापासून रक्तवाहू या राजापर्यंत (ख्रि. पू. २५०—इ. स. ३२०) येथें बौद्धांचा अंमल होता. रक्तवाहूचा वंश ४७४ पर्यंत टिकला. या वंशानें अनेक कोरीव लेणीं कोरलीं आहेत. शैवमताच्या यथाति केसरी या क्षत्रिय घराण्याने ४७४ त रक्तवाहूच्या वंशजापासून राज्य हिसकावून घेतलें. हर्षाच्या साम्राज्यांत हा देश सामील झाला होता. त्याच्या वेळीं तेथें बौद्धधर्म थोडाफार होता. त्याच्या मृत्यूनंतर प्रख्यात भुवनेश्वरचें देऊळ केसरीराजांनीं बांधलें; त्याच्या आसपास ७००० मूर्ती होत्या इतकें तें प्रचंड असून त्याचा कळस तीन कोसांवरून दिसे. जगन्नाथपुरी हें पूर्वी शैवमंदिरांनीं व्याप्त होतें, पुढें तेथें विष्णुमंदिरें झालीं. या केसरीघराण्यानें हजारों ब्राह्मण अयोध्येकडून आणवून त्यांची वसाहत केली व सनातनधर्माचा उद्धार केला. त्यांची राजधानी भुवनेश्वर ही होती. पुढें जयपूर आणि मग कटक येथें नवीन राजधान्या झाल्या. या प्रांतांत या काळांत अनेक मूर्ती, पुतळे आणि देवळें सर्वत्र पसरलेलीं आहेत; पैकीं पुष्कळ देवळांचा व मूर्तींचा १६ व्या शतकांत मुसुलमानांनीं विध्वंस केला. हे पुतळे ८१० फूट उंचीचे असून अप्रतिम कारागिरीचे आहेत. यांचा दगड ५० कोसांवरून आणल्यामुळे त्यावेळीं इंजिनियरिंगकलाहि अस्तित्वांत असावीसे दिसते; तिची विशेष साक्ष महानदीच्या दक्षिणमुखावरील या राजांनीं बांधलेल्या प्रचंड पुलवरून व बंधान्यांवरून पटते. हें घराणें ११३२ पर्यंत राज्य करित होतें. त्यानंतर एक सूर्योपासक घराणें अधिकारारूढ झालें. त्याच्या कारकीर्दींत सर्व हिंदुस्थानांतील अप्रतिम व प्रख्यात असें सूर्यमंदीर या देशांत बांधलें गेलें. नंतर कलिंगदेशीय चोल-गंग या वैष्णवधर्मीय राजघण्यानें राज्य केलें. यावेळींच जगन्नाथाचें देऊळ बांधलें गेले. यांच्या कारकीर्दींत १३६१ त फिरोजशहानें स्वारी केली. पुढें कुतुबशाही राजांनीं हळू हळू हा देश जिंकला. १५६८ त शेवटचा हिंदुराजा मुकुंददेव हा होता. त्या सुमारास अकबरानें हा देश आपल्या राज्यास जोडला. नंतर १७९१ त हा भोसल्यांच्या ताब्यांत येऊन १८०३ त इंग्रजांच्या हातीं गेला.

गौड देशचे गुप्तराजे—हें घराणें मूळ माळव्यांतील गुप्तांचें होतें. या घराण्याचा मूळ पुरुष माधवगुप्त हा हर्षवर्धनाचा मित्र होता. त्याचा नातु देवगुप्त याचा

वध काश्मीराधिपति ललितादित्यानें केला तो गौडवहो या प्राकृत काव्यांत वर्णिलेला आहे. त्याचा नातू जीवित-गुप्त हा सूर्यभक्त होता (७४०). हें घराणें ८०० पर्यंत मगध देशांत राज्य करीत होतें. हें सनातनधर्मीं होतें. बंगाल (बंग) देशांत ६०० पासून ८०० पर्यंत अनेक छोटीं राज्ये होतीं. आसामांत फार प्राचीन काळापासून भगद-त्ताचें ब्राह्मणकुल राज्य करीत होतें. त्यांतील भास्कर-वर्मा हा राजा ह्युएनत्संगाचे वेळीं हयात होता. तसेंच ७६९ त त्याच्या कुळांतील हर्षदेवानें गौड, ओरिसा, कलिंग, कोसल हीं राज्ये जिंकलीं होती.

कनोजचें वर्म (मौखरी) घराणें—हर्षवर्धना-नंतर थोड्याच काळांत कनोज येथें प्राचीन मौखरी घराण्यांतील एक पुरुष राजा झाला; ७ व्या शतकाच्या अखेरीस कनोजेस यशोवर्मा हा प्रख्यात राजा होता. हा विद्वान असून याच्या पदरीं भवभूति, वाक्पतिराज इ. कवी होते. वाक्पतीनेंच गौडवहो हें काव्य केलें आहे. यशोवर्म्यानें ६८० च्या सुमारास गौडदेश जिंकला होता. यानें साम्राज्यस्थापनेचा केलेला प्रयत्न उत्तरेकडे ललितादित्य, कर्कोटक (काश्मीरचा) व दक्षिणेकडे विन-यादित्य चालुक्य यांनीं हाणून पाडला. यशोवर्म्याच्या कारकीर्दीत पुन्हां वैदिकधर्म पुढें सरसावला. व बौद्ध-धर्माची पिच्छेहाट झाली. पूर्वभासांसे)वैदिक कर्म-कांडा)चा अभ्यास हर्षाच्याच काळीं सुरू झाला होता. कुमारिलभट्ट हा त्यावेळीं हयात होता व त्याचा शिष्य भवभूति हा यशोवर्म्याचा आश्रित होता. पुढें (८००) त्याच्या चक्रायुध नांवाच्या वंशजाचा परभव बंगालच्या पालराजानें केला यावेळींहि प्रयागच्या पश्चिमेकडील बरे-चसें उत्तरहिंदुस्थान या चक्रायुधाच्या अंमलाखालीं होतें. पुढें ८१६ त नागभट्ट प्रतिहारानें हें वर्म घराणें नामशेष केलें.

कोसलचें हैहयघराणें—यांचा प्राचीन राजा सह-सार्जन याचा परशुरामानें वध केल्याचें प्रसिद्ध आहे, यांची राजधानी नर्मदाकांठचें महेश्वर होती व त्याचें राज्य मध्यप्रांतांत (छत्तीसगडभाग) बरेच पसरलें होतें, सांप्रतचें मध्यप्रांतांतील रत्नपूर हें संस्थान हैहयवंशीय एका राजाचें आहे, ह्युएनत्संगाच्या वेळीं येथील राजा क्षत्रिय पण धर्मानें बौद्ध होता. कलचुरी ही शाखा या हैहयांचीच होती. तिनें चेदी देशावर राज्य केलें होतें. व स्वतःचा शक सुरू केला होता (२४८ पासून). त्यांची सत्ता कांहीं काळ कोंकण व गुजराथेवर होती. हैह-

यांचें कोसलांतील राज्य डोंगराळ असल्यामुळें विशेष भानगडी न होतां ७ व्या शतकापासून १८ व्या पर्यंत (मराठ्यांच्या चढाईपर्यंत) अस्तित्वांत होतें.

याशिवाय भिनमाल येथें चाप घराणें (५५० त ७५०), पश्चिम मालव्याचें वर्धन घराणें (यांतील यशो-वर्म्यानें मिहिरकुल हूणराजास हांकलून दिलें. ५००-६४१), जेजकमुक्ति व महेश्वरपूर येथील ब्राह्मणघराणीं इ. राज्ये हर्षानंतर मध्यहिंदुस्थानांत नांदत होतीं.

नेपाळांत हर्षाच्या काळापर्यंत लिच्छिवि राजघराणें नांदत होतें. पुढें अंशुवर्मा याचा वंश सुरू झाला. हाहि लिच्छिवीपैकींच एका शाखेचा होता. हें घराणें ८८० च्या सुमारास लयास जाऊन दुसरे क्षत्रिय घराणें गादी-वर आलें. हल्लींचें गुरखा घराणें १७६८ त राज्यावर आलें. मधलीं घराणीं विशेष प्रसिद्ध नाहींत. नेपाळ ते काश्मीरपर्यंत चंपा (चंबा), उदुंबर (नुरपूर) त्रिगर्त (कांप्रा), निर्मंड (मंडी) इ. संस्थानें त्या काळीं असून त्यांचे राजे क्षत्रिय होते. या राज्यांत कांहीं काल बौद्ध-धर्म प्रचलित होता, पण पुढें पुन्हां सनातनधर्म वाढला.

पंजाबांतील राज्ये—या मध्ययुगांत पंजाबांत वलाढय व स्वतंत्र अशीं राज्ये फारशीं नव्हतीं व जीं होतीं त्यांची माहिती त्यांच्या आसपासच्या मोठमोठ्या राज्यांत आली आहे. ह्युएनत्संगच्या वेळीं तक्षशिला, सिंहपूर, राजपूर, उरशा इ. राज्ये काश्मीरच्या राज्यांत मोडत व कुलूत, शतद्रू इ. राज्ये कनोजच्या अंमलाखालीं होतीं. जालंधरचें राज्य म्हणजे प्राचीन त्रिगर्ताचें (हल्लीं कांगडा दरीचा प्रांत) व टेक उर्फ टांक (मुल्तान) हीं राज्ये मात्र स्वतंत्र होतीं. टांक हें तक्षकवंशीय घराणें असून मुसुलमानी अंमलांत बहुतेक वाटलें गेलें. व महं-मद कासीमनें तें राज्य बुडविलें. त्यावेळीं मुल्तानचें सूर्यमंदिर अत्यंत प्रख्यात असून तेथें महारोग नाहींसा होत असे; तें ९७६ त मुसुलमानांनीं उध्वस्त केलें परंतु हिंदूंनीं पुन्हां बांधलें. शेवटीं औरंगजेबानें तें शेवटचें पाडून टाकलें. कनोजच्या परिहारांचा अंमल सतलजच्या पलीकडे नसल्यानें तेथें ६ व्या व ७ व्या शतकांत स्वतंत्र राज्ये असत. पैकीं एक राज्य मोठें असून त्याची राज-धानी भटिंडा होती. महंमुद गिझनीकराच्या वेळीं येथला राजा जयपाल होता. ९ व्या शतकांत दिल्ली अगदीं लहान असून ११ व्या शतकांत याचा राजा अनंगपाल तोमर होता. या राज्याचा उत्कर्ष १२ व्या शतकांत

झाला. तोमर व सांबरचे चव्हाण यांची या काळांत युद्धे होत असत, तीं पृथ्वीराजाच्या वेळीं बंद झालीं.

चितोडचे गुहिलोट घराणें—मध्यकालीं आणि सांप्रतहि या घराण्यास हिंदुस्थानांतील क्षत्रिय घराण्यांत पहिल्या प्रतीचा मान आहे. हें घराणें रामाचें वंशज म्हणवितें. यानें ८०० वर्षे मुसुलमानांशीं टक्कर देऊन आपलें स्वातंत्र्य राखलें व अद्यापिहि तें राज्य इंग्रजांच्या अंमलाखालीं कायम आहे. त्यांतील बाप्पा, खुमान, समरती; भीम, हमीर, संग, प्रताप, इत्यादि वीरपुरुषांनीं हिंदुस्थानच्या इतिहासांत मोठी कामगिरी वजाविली आहे. या घराण्याचा संस्थापक बाप्पारावळ हा अत्यंत पराक्रमी व विख्यात पुरुष होता. वल्लभी राजघराण्यांपैकीं ईडरच्या शाखेंतील एका उपशाखेंत तो जन्मला. त्यानेच प्रथम सिधांतून राजपुतान्यावर स्वारी करणाऱ्या अरबांनां पिटाकून लावले. चितोडास मौर्य घराणें नांदत होतें त्याचा बाप्पा हा सेनापति होता पण तें दुर्बळ झाल्यानें बाप्पाच पुढें तेथील राजा बनला (७३०). त्यानें पुष्कळ वर्षे राज्य करून मग वानप्रस्थाश्रम स्वीकारला (७६३). त्याच्यानंतरच्या गुहिल या राजपुरुषाच्या नांवावरून या घराण्यास गुहिलोट म्हणूं लागले. त्याच्यानंतर ९ वा पुरुष खोण हा बाप्पाप्रमाणेंच शूर असून त्यानेंहि अरबांनां हांकलून दिलें होतें (८२९). बाप्पानंतरचा १८ वा पुरुष समरती हा ११४० त हयात होता व तो ११९३ मध्ये पृथ्वीराजाबरोबर मुसुलमानांनां अडथळा करित असतां स्थानेश्वराच्या लढाईत पडला. प्रतापसिंहाचें नांव तर सर्वांच्याच परिचयाचें आहे.

सांबरचे चाहमान उर्फ चव्हाण—हें घराणें गुहिलोटंबरोबरच उदयास आलें व शौर्याच्या बाबतींत तें त्याच्याहिपेक्षां श्रेष्ठ होतें. सांप्रतचीं बुंदी, कोटा, शिरोही हीं राज्ये या घराण्यांतील आहेत, पृथ्वीराज चव्हाण हा प्रख्यात पुरुष याच घराण्यांतील होता. पृथ्वीराजाच्या पुढें या घराण्यांत वाणेदारपणा टिकला नाहीं. त्यानें मुसुलमानी सत्ता अनेकदां कबूल केली व काहीं वेळां तर मुसुलमानी धर्महि स्वीकारला. या वंशांतील सामन्तसिंहानें बाप्पारावळाच्या वेळीं सांबर येथें राज्य स्थापिलें. त्याचे वंशज गूवक (८७०) व वाक्पति (९२८) हे राजे फार शूर होते व सिंहराज (९४३) आणि विग्रहराज हे फार दानशूर होते.

कनोजचे प्रतीहार—नागभट्ट प्रतीहारानें ७२९ च्या सुमारास आपलें राज्य स्थापून मुसुलमानांनां हिंदु-

स्थानांतून हांकलून देण्याचें काम गुहिलोट व चाहमान यांच्या बरोबरीनें केलें व सम्राटपद स्थापन केलें, तें या घराण्याकडे ९ व १० या दोन शतकांत चालू होतें. हें घराणें सूर्यवंशी होतें. या कुळांतील वत्सराज हा फार शूर पुरुष असून त्यानें पुष्कळ राज्यविस्तार केला. त्याचा पुत्र दुसरा नागदेव उर्फ नागभट्ट यानें दिग्विजय करून व कनोजच्या वर्म घराण्यास हतप्रभ करून तेथें आपलें साम्राज्य स्थापिलें (८१६). हें साम्राज्य हिमालयापासून काठेवाडापर्यंत व प्रयागपासून पंजावपर्यंत पसरलें होतें. नागभट्टाचा नातु मिहिरभोज हाहि फार शूर होता. त्यानें ९० वर्षे राज्य करून नर्मदोत्तर सर्व हिंदुस्थान काबीज केलें होतें (८९०). त्याच्या राज्याचें वर्णन अल्-मस उदी या अरबानें लिहून ठेविलें आहे. हें राज्य फार श्रीमंत असून चोरांचें भय तेथें मुळीच नाहीं असें तो म्हणतो. भोजाचा मुलगा महेंद्रपाल याच्याच पदरीं कर्पूरमंजरीकार राजशेखर कवि होता. महेंद्रानें बापाच्या वेळचें राज्य थोडेंसे वाढविलें. पुढें ९१७ च्या सुमारास चालुक्य व राष्ट्रकूट यांनीं कनोजची सत्ता मोडकळीस आणली. सबक्तगीनच्या वेळीं कनोजच्या विजयपाळानें पंजाबच्या जयपाळास मदत केली होती (९९०). त्याचा मुलगा राजपाल याचें राज्य महंमद गिझनीकारानें नष्ट केलें (१०१८-१९).

अनहिलवाड पाटणचे चावडा—मिनमालच्या चापोत्कट घराण्याची चावडा ही एक शाखा होय तिचा मूळपुरुष वनराज. यानेंच अनहिलवाड वसवून तेथें आपली राजधानी केली (७४६). यावेळीं कनोजच्या साम्राज्यास उत्तरती कळा लागली होती. वनराज ८०९ पर्यंत हयात होता. याच्या शेवटच्या वंशजाला पदच्युत करून १० व्या शतकांत त्याच्या भाचानें (मूलराज सोळंखी) गादी बळकावली.

धारचे परमार—या घराण्याचें मूळ ठिकाण अबू होय. या घराण्याचा मूळपुरुष कृष्णराज हा ९१० त होऊन गेला. अबूहून पुढें धार येथें राजधानी नेण्याचें कारण अनहिलवाडकरांनां तोंड देण्यासाठीं या वंशांतील (सयिक) हर्षदेवानें हूणांनां (अरब) हांकलून दिलें. हाच नवसाहसांकचरितांत आलेला हर्ष होय. याचा पुत्र प्रासिध्द मुंजराज होय. तो शूर, विद्वान व कवि असून विद्वानांचा पोशिदा होता. त्यानें राष्ट्रकूट, कर्नाटक, चोल, केरळ इत्यादि राजांचा पराभव केला. तैल्प चालुक्यानें याच्यावर केलेल्या एका लढाईत हा ठार झाला (९७७).

त्याचा पुतण्या प्रसिद्ध भोजराज होय. हा सर्व परमारांत पराक्रमी व विद्वान होता (१०१०-६०). संस्कृत विद्येचा मान त्यानें फार राखला. आदर्शभूत हिंदु राजा म्हणून तो प्रसिद्ध आहे. गुजराथ व चेदी येथील राजांनीं याचा पराभव केल्यावर हे घराणें हतप्रभ झालें.

बुंदेलखंडचे चंदेल—या घराण्याचा मूळपुरुष नलुक होता (८३१). त्याचा वंशज राहील हा शूर व कलाकौशल्याचा शोकी असून त्याची राजधानी महोबा होती. त्याचा नातु यशोवर्मा हा या घराण्यांत श्रेष्ठ होऊन गेला. त्यानें कलचूरींचा पराभव करून कालिंजर हा बळकट किल्ला घेतला. हा किल्ला महाभारतकालापासून बळकटीबद्दल फार प्रख्यात असे. नलुक हा पूर्णपणें स्वतंत्र राजा होता. त्याचा मुलगा धंग यानें आपलें राज्य पुष्कळ वाढविलें. सवक्तगीनावरोवर जयपाळानें लढाई केली तींत धंगानें जयपाळस मदत केली होती व त्याचा मुलगा गंड यानें महंमूद गिझनीकराशीं टक्कर दिली होती. या घराण्याचीं स्वतंत्र नाणीं सांपडतात. या घराण्यानें मध्यहिंदुस्थानांत ३०० वर्षे मोठ्या इश्रतीनें राज्य केले. कनोजच्या पडत्या काळींच या घराण्यानें स्वातंत्र्य धारण केले होते. या वंशातील कीर्तिवर्मा यानें चेदीकर्णदेवाचा पराभव करून आपलें राज्य पुष्कळच वाढविलें. हा फार विद्वान व विद्वानांचा पोशिंदा होता. प्रबोधचंद्रोदय नाटक यानेंच रचिलें आहे (१०६९). याच्या नांवचा कीरतसागर तलाव महोबाजवळ आहे. या वंशातील परमर्दि याचा पृथ्वीराज चव्हाणानें (११८२) व कुतुबीन ऐबकानें (१२०३) पराभव केल्यावर हे घराणें मांडलिक बनलें. तरी सुद्धा बुंदेलखंडाच्या जंगलांत तें थोडें फार स्वतंत्र म्हणून नांदत होतें. प्रख्यात राणी दुर्गावती—जिनें अकबराचा १५६४ त पराभव केला ती—याच घराण्यातील असून सांप्रत गिर्धारचा राजा(विहारप्रांत)हि या वंशातील आहे. [ज्ञ. को. वि. १२ (ग) पृ. ११८].

त्रिपूरचे कलचूरी—हैहय घराण्यांतील कलचूरी ही एक शाखा असून तिनें त्रिपूर येथें स्वतंत्र राज्य स्थापिलें होतें. त्यांचा स्वतःचा शक (चेदी) आहे. तो इ. स. १४८ पासून सुरू होतो. मध्यहिंदुस्थानांत ठिकठिकाणीं यांच्या शाखा पसरल्या व ९ व्या शतकाच्या उत्तरार्धांत यांचें स्वतंत्र राज्य बनलें व कोकल हा त्यांतला पहिला राजा झाला. या वंशातील एक राजकन्या (बोधा) ही प्रसिद्ध तैलप चालुक्याची आई होय. या वंशातील प्रसिद्ध राजा गांगेयदेव होय.

बंगालचे पाल व सेन—पाल या क्षत्रिय घराण्यानें अखिल बंगालचें एक राष्ट्र बनविलें. आठव्या शतकाच्या उत्तरार्धांत कनोजची सत्ता डळमळित झाल्यावर बंगाल्यांतील निरनिराळ्या सरदारांनीं एकमतानें या घराण्यांतील मूळपुरुष गोपालराज यास आपलें आधिपत्य दिलें. त्यानें मोगीर येथें आपली राजधानी करून बंगाल, मगध, व गौड हे प्रांत अंमलाखालीं आणले (८००). त्याचा मुलगा धर्मपाल यानें कनोजच्या चक्रायुधास मदत केली होती. या पालघराण्याची सोयरीक राष्ट्रकूटघराण्याशीं झालेली आहे. या घराण्यांतील महीपाल हा गझनीकर महंमुदाच्यावेळीं हयात होता. त्याच्यावर राजेंद्र चोलानें १०२३ त स्वारी केली होती आणि तेव्हांपासूनच या घराण्यास उतरती कळा लागून सेन घराणें पुढें आलें. सांप्रतचे बंगाल, विहार, आसाम हे प्रांत सेनांच्या राज्यांत मोडत असत. सेनांपैकीं बल्लालसेन यानें सनातनधर्माचा उद्धार करून ब्राह्मण, कायस्थ व वैद्य या जातींनां कुलीन वर्गांत घातलें. यानें ११५८-७० पर्यंत राज्य केले. सेन हे दाक्षिणात्य ब्राह्मणघराणें असावें. त्यांचा इतिहास अस्पष्ट आहे.

दक्षिणेंतील राष्ट्रकूट—हे यादववंशीय घराणें होय. यांतील पहिला प्रसिद्ध राजा दान्तिराज होय. यानें चालुक्यांनां जिंकून महाराष्ट्र आपल्या अंमलाखालीं आणलें. नर्मदा-तुंगा-दुआव हे त्याचें राज्य होतें. त्याचा चुलता कृष्ण यानें त्याचा खून केला असें म्हणतात. या कृष्णानेंच वेरूळचें अति प्रसिद्ध कैलास लेणें कोरून राज्यविस्तार केला. याचा पुत्र ध्रुव यानेंहि उत्तरेकडील राजे जिंकून राज्य वाढविलें. याचा मुलगा तिसरा गोविंद हा या वंशातील श्रेष्ठ राजा होय. याच्याइतका शूर राजा या वंशांत झाला नाही. यानें उत्तरेस कनोज व दक्षिणेस कांचीपर्यंत राज्य केले (८१०). याचा मुलगा अमोघवर्ष यानें अंग, मगध, माळवा इ. देशांवर स्वान्या केल्या होत्या. त्यानेंच मालखेड ही नवीन राजधानी वसविली व ६० वर्षे राज्य केले. हा फार विद्वान असून दिगंबरजैनमताकडे त्याचा विशेष कल होता. हा माळव्यांतील भोजराजाचा समकालीनच होता (८८०). सुद्येमान या अरब प्रवाशानें याला जगांतील चौथा मोठा वादशहा म्हटलें होतें. त्यानें बलहारा (बल्लभराय) असें यास टोपण नांव दिलें आहे. हा अतिशय श्रीमान असून त्याचा

व्यापार मोठा व सैन्यहि अगणित होतें. याचा पुत्र अकालवर्ष व त्याचा नातु इंद्र (९१६), तसेंच तिसरा कृष्ण (९६०), व खोष्टिंग (९७१) हेहि राजे प्रख्यात होऊन गेले. खोष्टिंगाचा पुतण्या कोकळ हा दुर्बळ असल्याने चालुक्य तैलपाने त्याचे साम्राज्य हिसकावून घेतले (९७४). सारांश, दक्षिणचे साम्राज्य या घराण्याकडे ७९०-९७४ पर्यंत होतें. हे राष्ट्रकूट व राजपुतान्यांतील राष्ट्रकूट (राठोड) हीं घराणीं भिन्न आहेत. त्यांचीं गोत्रेच भिन्न आहेत. यांचे साम्राज्य माळवा, गुजराथपासून तंजावरपर्यंत पसरलें असून ते उत्तरेकडे स्वान्या करीत असत. यांनी तर कनोजवरहि स्वान्या करून ते उध्वस्त केलें होतें. अलीकडील मराठ्यांप्रमाणें यांचें सैन्य घोडदळांचेच विशेष असे व त्याच्या जोरावरच यांनीं हें साम्राज्य स्थापिलें. यांची राज्यव्यवस्था पद्धतशीर होती.

कदंब व गंग-आंध्रांचें साम्राज्य तिसऱ्या शतकांत मोडल्यावर म्हैसूरकडे कदंब नांवाच्या घराण्यानें वनवासी (जयंति) येथें राज्य स्थापिलें, तें ६ व्या शतकापर्यंत टिकलें; त्यापुढेहि चौदाव्या शतकापर्यंत कदंबराजे मांडलिक म्हणून नांदत होते. यांच्याप्रमाणें म्हैसूरच्या आसपासच्या प्रदेशावर गंग राजे दुसऱ्या पासून ११ व्या शतकापर्यंत राज्य करीत होते आणि शेजारच्या बलाढ्य राजांना मदत करून आपला प्रांत वाढवीत होते. दक्षिणेंत जैनधर्माचा प्रसार ख्रि. पू. ४ थ्या शतकापासून चालला होता. गंगराजे जैनधर्माभिमानी होते. त्यांचा एक प्रधान चामुंडराय यानें ९८३ मध्ये ५६॥ फूट उंचीचा गोमट जैनाचा भव्य व उत्कृष्ट दगडी पुतळा तयार करून श्रवणबेलगोल येथें स्थापिला. तसें काम साऱ्या हिंदुस्थानांत दुसरें झालें नाहीं. ओरीसांतहि या गंगवंशानें ६००-१६०० पर्यंत राज्य केलें.

कल्याणींचें चालुक्य घराणें-तैलप चालुक्यानें कोकळ राष्ट्रकूटापासून राज्य हिसकावून कल्याणी येथें आपली गादी स्थापिली (९७४). या वंशांतील राजांनीं शेजारील राजांबरोबर अनेक लढाया मारल्या. पुढें ११ व्या शतकाच्या प्रारंभीं राजराज थोरला (चोलराज) यानें हें राज्य बुडविलें व लोकांचा फार छळ केला, परंतु सोमेश्वर चालुक्यानें राजाधिराज चोलाचा पराभव करून आपलें राज्य परत मिळविलें (१०५३). या घराण्यांत विक्रमांक अथवा विक्रमादित्य हा फार प्रख्यात राजा झाला. यावेळीं चोलांनीं पल्लवांपासून कांची घेऊन

आपलें राज्य वाढविलें होतें, त्यामुळें विक्रमांकाचे व त्यांचें अनेकदां युद्ध होई. त्यानें आपला शकहि सुकू केला होता. विव्हणानें त्याच्यावर विक्रमांकदेवचरित म्हणून एक काव्य केलें आहे. याच्याच वेळीं मिताक्षरा या प्रसिध्द ग्रंथाचा कर्ता विज्ञानेश्वर हा कल्याणीस रहात होता (११२५). मध्यंतरी विजयल कलचूर्य व त्याचा मुलगा यांनीं बंड करून काहीं दिवस (११६७) चालुक्यगद्दी वळकावली होती. शेवटीं चालुक्य घराणें १२०० च्या सुमारास हतप्रभ होऊन होयसळ व देवगिरी येथील यादवघराणीं पुढें आलीं.

होयसळ घराणें-(उर्फ पोयसळ) हें मूळचें सहाद्रीच्या खोऱ्यांत राहणारें होतें. त्यांतील विट्टीग उर्फ विट्टीदेव हा प्रथम पुढें आला. तो पहिल्यानें चालुक्यांचा मांडलिक होता. तो ११४१ त, ३० वर्षे राज्य करून वारला. त्यानें सर्व आयुष्य लढायांत घालविलें. त्यानें व त्याच्या वंशजांनीं अनेक लोकोपयोगी कामें केलीं. हा प्रथम जैनपंथी होता व म्हणून त्यानें चोलराजांनीं पूर्वी पाडलेलीं जैनदेवळें पुन्हां बांधलीं, पण पुढें रामानुजाचार्याच्या उपदेशानें विट्टीग हा वैष्णव वनून त्याने विष्णुवर्धन हे विरुद्ध आपल्यास लाविलें व विष्णूचीं पुष्कळ सुंदर देवळें बांधिलीं. त्याचा नातु वीरबल्लाळ यानें आपलें राज्य उत्तरेस वाढवून देवगिरीकर यादवांच्या हद्दीस आपली हद्द मिडविली (११९२), यामुळें हें राज्य मोठ्या वैभवास चढलें. पुढें १३१० त मलीक काफूर यानें हें राज्य जिंकून हळेंडविड येथील देवळें पाडलीं; १३२६ पर्यंत हें घराणें टिकून होतें पण पुढें तें नामशेष झालें.

देवगिरीकर यादव-हे यादव पूर्वी चालुक्यांचे मांडलिक होते, पण त्यांच्या पडत्या काळांत यांनीं आपलें राज्य स्थापिलें. यांचा व होयसळांचा १२ व्या शतकांत झगडा चालू होता. या घराण्यांत सर्वांत श्रेष्ठ असा सिध्दण नांवाचा राजा (१३ वें शतक) झाला व त्यानें गुजराथपर्यंत आपलें राज्य वाढविलें. पुढें १२९४ त येथील राजावर अल्लाउद्दीन खिलजीनें चाल केली. रामचंद्रदेव हा दक्षिणचा शेवटचा स्वतंत्र राजा होता. त्याचा पराभव १३०९ त मलीककाफूरनें केला. त्याच्यापुढें हें राज्य १३१८ पर्यंत टिकलें, रामचंद्राच्या वेळींच ज्ञानदेव हा सत्पुरुष झाला.

चोल राजे-यांची हकीकत इ. स. ९०७ पासून स्पष्टपणें समजते. यावर्षी पल्लवांनां जिंकणाऱ्या आदित्याचा

पुत्र परांतक (पहिला) हा गादीवर बसला. त्याने ४२ वर्षे राज्य करून पांड्यराजास हांकळून मदुरा घेतला आणि सीलोनवरहि स्वारी केली. या घराण्यांत राजराज (९८५) व त्याचा मुलगा राजेंद्र (पहिला १०३५) हे फार प्रख्यात झाले. त्यांनीं कॉलिंग, पांड्य व चेर यांना जिंकले, आणि वेंगीच्या चालुक्यांना मांडलिक बनवून बहुतेक मद्रासइलाखा पादाक्रांत केला. राजराज याचे आरमारहि प्रबळ होते, त्यामुळे लखदीव-मालदीव व इतर बरीच बेटे त्याने जिंकलीं. राजेंद्राने तर ब्रह्मदेशातील पेरू प्रांत व अंदमान-निकोबार हीं बेटे जिंकून बंगालच्या महिपालाचा पराभव केला (१०२३), आणि स्वतःस गंगैकॉड हे विरुद्ध लावून त्या नांवाची एक राजधानी स्थापून तेथे अनेक राजवाडे, देवळे, तलाव बांधले. राजेंद्राचा मुलगा राजाधिराज हा चालुक्यांवरोबरच्या लढाईत मेला (१०५२). याच्या पुढील वंशांत राजेंद्रकुलोत्तुंग (पहिला) हा फार प्रख्यात झाला. याचा संबंध चालुक्यांशी असल्याने यापुढे याच्या वंशजांस चालुक्यचोल असे म्हणत. कुलोत्तुंगाने ४९ वर्षे उत्तम तऱ्हेने राज्य करून, सर्वत्र विजय मिळवून राज्य वाढविले व १०८६ त आपल्या राज्याच्या जमीनीची तरमबंदी केली. तेराव्या शतकांत पाण्ड्यांनीं चोलांचे राज्य नामशेष केले, व त्याच सुमारास विजयनगरकरांनींहि चोलांना हतप्रभ केले.

पाण्ड्य राजवंश-ह्युएनत्संगाने त्याच्या वेळच्या पाण्ड्यदेशाचे वर्णन दिले नाही. त्याची राजधानी मदुरा असून तत्कालीन राजा हा पल्लवांचा मांडलिक होता. दिगंबर जैनधर्म व सनातनधर्म हे यावेळीं तिकडे प्रचलित होते, आणि बौद्धधर्म नामशेष झाला होता. या सुमारास कून उर्फ सुंदरपाण्ड्य याने जैन लोकांचा छळ केला व दंतकथेप्रमाणे ८ हजार जैनांना सुळी दिले. कून हा मूळचा जैन पण पुढे शैव बनला होता. पाण्ड्य राजे हे पल्लव, चोल, चेर सीलोनाधिपति इत्यादि राज्यांशी मधून मधून भांडत. शेवटीं १३ व्या शतकांत त्यांनीं बरेच महत्त्व मिळविले; पण १३१० त मुसुलमानांनीं हल्ल्यामुळे पुन्हां ते निर्बल झाले. सांप्रत या वंशातील काहीं किरकोळ जहागीरदार आढळतात.

चेर राजवंश-या राज्याची मध्ययुगीन माहिती फार संदिग्ध आहे. हें राज्य सांप्रतच्या त्रावणकोर संस्थानाएवढे व्यापिले होते. राजराज चोलाने ९९० त हें राज्य जिंकले. या राज्यांतहि ग्रामपंचायती होत्या.

कोल्लम हें शहर स्थापल्यानंतर बहुधा (८२४-२५) कोल्लमशक (मलबारांतील) सुरू झाला असावा.

मध्ययुगीन धार्मिक, राजकीय व इतर परिस्थिति-तिबेटांत बौद्धधर्माचा (महायानी पंथाचा) प्रसार इ. स. ६५० च्या सुमारास, तेथील राजाने इंग्लीय विद्वान बौद्धपंडित नेऊन त्यांच्यामार्फत करविला. तेथील सांप्रतची लिपीहि मूळची हिंदुस्थानांतील असून बरीच काळीच तिकडे गेलेली आहे. नेपाळांत असलेला बौद्धधर्म हल्लीं बराच हीनावस्थेस पोहोचलेला आहे व त्यावर सनातनधर्माची छाप पुष्कळ बसली आहे. नेपाळांत बौद्धवाङ्मयाचे हस्तालिखित ग्रंथ फार असून त्यांचा शोध हॉइसनने १८२५ च्या सुमारास लावला. येथील कलाकौशल्यावर तिबेटी छया दिसते. मूर्तीशिल्प व चित्रे तर तिबेटी नमुन्याचीच आढळतात; अलीकडे मात्र चिनी धर्तीवर त्यांची निपज होत आहे. काश्मीरमध्ये संस्कृतचा अभ्यास पूर्वीपासून विशेष प्रमाणावर चालतो. खोतानमध्ये बौद्धधर्म व तत्कालीन कलाकौशल्य जें गेले तें काश्मीरमधून गेले. सारांश हिंदूसंस्कृतीची छाप चिनी तुर्कस्तान व त्याच्या आसपासचे इतर देश यांच्यावर पडण्यास काश्मीरच कारण झाले. येथील स्थानिकाशिल्प ८ व्या व ९ व्या शतकांत उदयास आले. त्याचे उत्कृष्ट उदाहरण म्हणजे ललितादित्याने बांधलेले मार्तीडाचे देऊळ होय. आसाम हा देश नेपाळ व काश्मीर यांच्याप्रमाणे पर्वतांनीं वेष्टिलेला असल्याने त्याच्यावरहि परकीयांच्या स्वाऱ्या फार होत नसत व झाल्या तरी त्यांची सत्ता फार काळ टिकत नसे. अहोम घराण्याने १३ व्या शतकांत तेथे मूळ सत्ता स्थापिली ती १८१६ त ब्रह्मी लोकांनीं हिसकावून घेतली व त्यांच्यापासून १८२५ त इंग्रजांनीं घेतली. आसामी लोकांचा एक देशीधर्म होता; सध्यां ते ब्रह्मशां हिंदुधर्मां बनले आहेत. त्यांची मूळची भाषा जाऊन हल्लीं ते संस्कृतोपन आसामी भाषा बोलत असतात. हे लोक लांकडावर कोरीव काम फार उत्कृष्ट कोरतात. मोंगोलियन व हिंदी या दोन्ही जातींच्या सीमेवर हा देश असल्याने त्या दोन्ही संस्कृतींचे सर्व तऱ्हेचे स्वरूप येथे पहावयास सांपडते. त्यामुळेच तांत्रिकधर्म या देशांत फार पसरलेला आहे. पैकीं शक्तिउपासना हा त्याचा एक भाग आहे. गोहत्तीजवळील कामाख्या देवीचे देऊळ हें या पंथाचे मुख्य ठिकाण आहे. या मध्ययुगांत सांप्रतच्या हिंदी, बंगाली, गुजराथी मराठी इत्यादि देशी भाषांमध्ये वाङ्मय निर्माण

होऊं लागले. भोज परिहाराच्या सैन्यांत प्रथमच उंट-दळाचा उल्लेख आढळतो. त्याच्या नाण्यावर आदिवराहाचें चित्र व नांव असे. त्याचा मुळगा महेन्द्र याच्या पदरीं दाक्षिणात्य प्रासिद्ध कवि व नाटककार राजशेखर होता. बंगाल्यांत (गौर) ७ व्या शतकांत आदिसूर नांवाच्या एका सनातनधर्मीय राजानें कनोजहून पांच ब्राह्मण नेऊन बंगाल्यांत सनातनधर्माचा पुनरुद्धार केला व त्या ब्राह्मणांपासूनच सांप्रतच्या राधीय व बरेन्द्र ब्राह्मण जाती निघाल्या असें म्हणतात. धर्मपाल राजानें ८१० च्या सुमारास विक्रमशिला येथें एक बौद्ध विद्यापीठ स्थापन केलें. हा राजा महायानपंथी मताचा होता. या कालांतील इमारत उरलेली दिसत नाही मात्र दिनाजपूर जिल्ह्यांत बांधीव तलाव पुष्कळ पहावयास सांपडतात. बंगाल्यांतील प्रस्तरशिल्प व घातुशिल्प या काळीं उत्तम होत असे. धीमान व विटपाल हे याच वेळीं मोठे प्रख्यात शिल्पज्ञ होऊन गेले. चंदेल्ह राजवटींतहि बुंदेलखंडांत ही दोन्ही शिल्पकामें प्रख्यातीस आलीं होती. चंदेल्हांनीं अनेक तलाव व देवळें बांधलीं आहेत व मूर्ती घडविल्या आहेत. तलावांच्या भिती व देवळांचें काम पहाण्यासारखें आहे. खजुराहो येथील देवळें तर हिंदी-शिल्पाचा एक उत्कृष्ट नमुना आहे. चंदेल्ह राजवटींत जैन धर्माला बराच आश्रय मिळाल्यानें त्याचीं देवळें व मूर्ती (यांच्यावर लेख कोरलेले असतात) पुष्कळच निर्माण झाल्या. बौद्धधर्मास मात्र राजाश्रय नव्हता. भोजराजा (धारेचा) परमार हा तर कलेचा अत्यंत भोक्ता होता. त्याच्या राजवटींत, धारेस व माळव्यांत अनेक उत्कृष्ट शिल्पकामें तयार झालीं. त्यांपैकीं पुष्कळ सुसुलमानांनीं पाडून टाकलीं. भोजपूर नांवाचा २५० चौ. मैलांचा एक मोठा तलाव बांधून त्यानें शेतकऱ्यांचा दुवा घेतला होता. पुढें ५०० वर्षांनीं हुशंगशहानें त्याचा बंधारा फोडला. विज्जल कलचूर्य याचा ब्राह्मण प्रधान बसव यानें १२ व्या शतकांत लिंगायतधर्म स्थापला. बसव हा प्रथम जैनधर्माचा होता असें म्हणतात. सांप्रत हा लिंगायतपंथ कानडी प्रांतांतील व्यापारीवर्गांत जास्त पसरलेला आहे. हे लोक लिंगपूजा करतात, वेद व पुनर्जन्म मानीत नाहीत आणि विधवापुनर्विवाह यांना मान्य आहे. बसव हा ब्राह्मण असतांहि हे लोक ब्राह्मणांचा द्वेष फार करतात. लिंगायतधर्म निघाला तेव्हां त्याच्यांत व जैनांत फार द्वेष माजला होता. होयसळ राजांनीं बांधलेल्या देवळादि शिल्पांनां होयसळशिल्प असें नांव आहे. हीच बांधणी पुढें जैन लोकांनींही उचलली होती.

या शिल्पकामांत चौथरा व त्यावरील अनेक कोणांकृति देऊळ याच्या सर्व बाजूंवर उत्तम दर्जाचें कोंरीवकाम केलेलें असतें. साधारणपणें नक्षत्रासारखा या शिल्पाचा नमुना असतो आणि या देवळांनां ३३ किंवा ४१४ कळस असतात. बाह्यगोल नकसकाम, पुतळे, मूर्ती इत्यादि सर्व प्रकारचें नक्षीकाम या धर्तीत फार पुढें आलें. याचें उत्तम उदाहरण म्हणजे हळ्हेब्रीडचें देऊळ होय. सारांश होयसळकाळीं कलाकौशल्याचा उर्जितफळ होता. या वेळच्या शिल्पकारांनीं आपलीं नांवे कोरून ठेविलीं आहेत. या राजवटींतच रामानुज हा विद्वान वैष्णवाचार्य जन्मला. यानें कांची येथे विद्या संपादिली. याचें मूळ ठिकाण श्रीरंगम, पण अधिराजेंद्र चोलाच्या (तो शैव होता) त्रासानें हा म्हैसूरकडे आला व अधिराजेंद्राच्या मृत्यूनंतर घरीं गेला. १२ व्या शतकाच्या मध्यांत हा वारला. हाचें मत आद्य शंकराचार्यांच्या अद्वैतमताहून भिन्न होतें. या मतास विशिष्ट अद्वैत म्हणतात. पल्लवराजे स्वतः विद्वान असून विद्वानांचे पोशिंदे व कलाकौशल्याचे भोक्ते होते. त्यांनीं लेणी, तलाव, देवळें, इत्यादि कामे करून उत्तरेकडील बौद्धशिल्प दाक्षिणेंत आणले. ह्युपनत्संगानें याचें राज्य भरभराटलेलें असल्याचें लिहिले आहे. लोक धाडसी, सत्यवादी व विद्वान होते असें तो म्हणतो. कांची शहर हें तर सांप्रतच्या नगररचनाशास्त्रानुरोधानें वसविल्याचें प्रो. गेडीज लिहितो. नरसिंह पल्लवानें महावलीपूर हें शहर बसवून तेथें प्रख्यात सात पागोडा नांवाचीं सात रथांचीं देवळें बांधली. तेथील काहीं लेणीहि त्यानें कोरलीं असून त्यांतील अतिउत्तम म्हणजे अर्जुनतपश्चर्येचें लेणें होय. चोलांची राज्यव्यवस्था अति उत्कृष्ट दर्जाची व सुसंघटित असून फार प्राचीनकाळापासून अस्तित्वांत होती. परांतकाच्या काहीं शिलालेखांवरून त्यावेळच्या (१०वें शतक) ग्रामपंचायतींची उत्तम कल्पना येते. काहीं खेड्यांचा एक कुरम नांवाचा गट करून तो लोकनियुक्त आणि एक वर्ष अस्तित्वांत राहणाऱ्या महासभेच्या अधिकारांत ठेवीत. प्रत्येक गटास कार्षिक व धार्मिक पूर्ण स्वातंत्र्य असे. तळीं, बागा, न्याय, वगैरे खातीं पंचायतींत असत. काहीं कुरमचा एक नाडु (जिल्हा), काहीं नाडूंचा एक कौट्टम (भाग), व काहीं कौट्टमचा एक मंडल (प्रांत) असे. एकंदर चोल राज्याचे ६ मंडल होते. शेतसारा ६ असे, व करांसहित मिळून सर्व सरकारी महसूल ३३ होता, सोन्याचें चलनच विशेष प्रचारांत होतें, पाटबंधाऱ्यांचीं

कार्मे उत्कृष्ट व मोठ्या प्रमाणावर झाली होती. गंगेकोंडा-चोलापुरमचा बंधारा १६ मैल लांब होता; तंजावर येथील एका देवळाचे शिखर फक्त एकाच दगडाचे असून त्याचा खालचा भाग २५॥ चौ. फूट व वजन ८० टन आहे. सडकाहि उत्तम होत्या. सारांश चोल राजवटीत पल्लव शिल्प व कलाकौशल्याची वाढ पण जास्त व भव्य प्रमाणांत झाली. याची साक्ष तंजावर, दादापुरम येथील उंच उंच व प्रचंड देवळें देतात. उत्तर चोलकळेंत गंगु-रांची (चिंदंबरचें) गोपुर प्रख्यात आहे)च वाढ विशेष झाली. चोलशिल्प हेंच सीलोनमधील हिंदू देवळांच्या शिल्पाचें मूळ होय. चोल राजे शैव असून तामीळ भाषेला त्यांनीं उत्कर्षास चढविलें. पाण्ड्य राज्यांत १२८८ व १२९३ मध्ये मार्कोपोलो हा आला व त्यानें तत्कालीन वर्णन लिहून ठेविलें. पांड्य राज्य श्रीमंत असून त्याचा दर्यावरील व्यापार अरेबिया व चीन देशांशी चालतो. त्याचें कायल हें बंदर फार भरभराटलेलें आहे. परक्या व्यापाऱ्यांस पुष्कळ सवलती मिळतात इ. मार्कोचें म्हणणें आहे. [डुब्रेल-दि पल्लवाज; द्रवेडियन आर्किटेक्चर; अय्यंगार-तामीळ स्टडीज; एन्शान्ट इंडिया; गोपिनाथ-राव-एलिमेंट्स ऑफ हिंदू इकोनॉमिक्स; स्मिथ-अर्लि व ऑक्सफर्ड हिस्टरी; वेंकटराम-टाऊन प्लानिंग ऑफ एन्शान्ट डेक्कन; राजगोपाळाचारियर-रामानुजाचार्य; रासमाला डेनिकर-गॉडस ऑफ नॉर्दर्न बुद्धिझम; वसु व शास्त्री-मॉडर्न बुद्धिझम; वैद्य-मध्युगीन भारत, भा. १.२].

दिल्लीचे मुलतान-मागें सांगितल्याप्रमाणें साधारणरीत्या मध्ययुगांत व विशेषतः १० व्या शतकांत मुसलमानांच्या आगमनापूर्वी हिंदुस्थानांत हिंदु राज्यें नांदत होती. यापुढें जे मुसलमान हिंदुस्थानवर चालून आले, ते तत्पूर्वी आलेल्या अरबांपेक्षां पुष्कळ बाबतींत सरस होते. त्यांची धार्मिक व सामाजिक संस्कृति त्यांचे आचार-विचार, त्यांची युद्धपद्धति इ. सर्वच प्रकार हिंदु संस्कृति, आचार-विचार, युद्धपद्धति गैरपेक्षां अत्यंत भिन्न होती. त्यामुळें या दोन्ही संस्कृतींचा धुडगूस पुढें अनेक शतके हिंदुस्थानांत चाड होता.

मुसलमानांच्या पहिल्या स्वान्या-दहाव्या शतकाच्या अखेरीस भार्तेडाचा राजा जयपाल याचें राज्य सिंधूपलीकडे जलालाबादेपर्यंत पसरलें होतें व त्याला लागून गझनीच्या अमीर सबक्तगिनचा प्रांत होता. त्यामुळें त्यांच्यांत नेहमी कटकटी होत; पैकीं एका लढाईत (९९१) जयपालाला कनोजचा राज्यपाल परिहार व

महोबाचा धंग चेंदेल्ल यांनीं साहाय्य केलें होतें. सबक्तगिनचा मुलगा महमूद गझनीकर हा अत्यंत लोभी, क्रूर व मूर्तीपूजकांनां ठार मारण्यांत आनंद मानणारा दुष्ट मनोवृत्तीचा होता. स्मिथनें याच्या हिंदुस्थानावरील स्वान्यांनां खुनी स्वान्या म्हटलें आहे. मुसलमान लेखाकांनीं त्याच्या स्वान्यांचा इतिहास कादंबरीवजा लिहिला आहे. हिंदी तत्कालीन इतिहासांत त्याची विशेष हकीकत आढळत नाहीं. महमूदनें कांगडा, मथुरा व सोमनाथ हीं देवळें लुटलीं आणि आनंदपाल भाटेंडकर व राज्यपाल (कनोजचा) यांच्यावर स्वान्या केऱ्या. एकंदरींत महमूद हा मोठ्या प्रमाणावरील एक वाटमान्या होता (स्मिथ. ऑ. हि. १९४). त्याच्या स्वान्यांचा परिणाम पंजाबखेरीज इतरत्र काहीं झाला नाहीं. त्याच्या पदरीं अलबेखरीणी नांवाचा एक विद्वान पंडित होता; त्यानें वरींच वर्षे पंजाबांत राहून व संस्कृत शिकून तत्कालीन हिंदुस्थानची पुष्कळशी माहिती लिहून ठेविली आहे; तिच्यापैकीं वरीचशी प्रसिद्ध झाली असून अद्यापि काहीं शिल्लक राहिली आहे.

पृथ्वीराज व जयचंद-कनोजचें परिहार घराणें १०९० त दुर्बल होऊन चेंदेल्लांपैकीं गढवाल घराणें पुढें आलें. त्यांतला गोविंदचंद्र हा फार प्रख्यात राजा होता. त्यानें पुन्हां कनोजचें वैभव उभारून ५० वर्षे राज्य केलें (११००-६०). त्याचा नातु जयचंद होय. मुसलमानांनीं त्याला हिंदुस्थानचा सम्राट म्हटलें आहे. त्याची व मुहम्मद घोरी याची मोठी लढाई ११९४ त होऊन जयचंदाचा मोड झाला. सांभर व अजमेर येथील प्रख्यात चाहमान कुळात प्रसिद्ध पृथ्वीराज चव्हाण उर्फ रायपिठोरा जन्मला. त्याचा चुलता विप्रहराज (चवथा) हा फार विद्वान असून त्यानें रचलेलीं दोन नाटके (काहीं प्रवेश) अजमेर येथें शिलालेखरूपांत आज दृष्टीस पडतात. पृथ्वीराजानें जयचंद गढवालाची मुलगी संयोगिता हिचें ११७५ चे सुमारास हरण केलें व ११८२ त चेंदेल्लांचा पराभव करून आपलें अजमेर व दिल्लीचें राज्य वाढविलें. त्यानें मुहम्मद घोरीस अनेक वेळां जोराचा अडथळा केला, पण ११९३ तील ठाणेश्वर जवळील तरैनच्या लढाईत तो कैद झाला. हा फार शूर असल्यानें उत्तर हिंदुस्थानातील बहुतेक भाट लोकांचा वर्ण्यपुरुष होऊन वसला असून, हिंदुस्थानचा शेवटचा वीर म्हणून त्याच्याबद्दल सर्वत्र पूज्यवृद्धी आढळते. त्याचा भाट चंदबरदाई यानें ५००० कवित्तांचा पृथ्वीराज

मुहम्मद हा विद्वान, शूर, दारू न पिणारा, उत्तम वर्तनाचा परंतु अत्यंत क्रूर, खुनी व जुलमी होता असें दिसते. बत्ता म्हणतो की, तो किंचित वेडसरहि असावा. त्याच्या दुष्कृत्यांचें वर्णन करण्यास लेखणीहि धजावत नाही असें स्मिथ म्हणतो. मनांत येईल ती लहर पुरविण्यास तो मार्ग पुढें पहात नसे. तो स्वतः म्हणे की, मी म्हणेन तसे लोक वागत नाहीत म्हणून साध्या अपराधासाठींहि मी त्यांना ठार करतो व शेवटपर्यंत करीन. दिल्लीच्या लोकांनी स्वतःच्या जुलुमाविरुद्ध तक्रारी केल्यामुळे ९ कोस लांबीची दिल्ली राजधानी मोडून देवगिरी (दौलताबाद) राजधानी करणें (सर्व दिल्ली ओस पडली असतां एक आंधळा व एक अर्धांगवायू झालेला अशीं दोन माणसें मुहम्मदाच्या आढळण्यांत आलीं, पैकीं आंधळ्याला थेट देवगिरीपर्यंत फरफटत नेण्याची व दुसऱ्याला तोफेच्या तोंडीं देण्याची त्यानें शिक्षा दिली. आंधळ्याच्या शरीराचे तुकडे होऊन फक्त एक तंगडी तेवढी देवगिरीस गेली), तर्मशिरीन मोंगलानें थेट दिल्लीवर चाल केली असतां त्याला भरभक्कम लांच देणें, इराणवर स्वारी करणें, चांदीच्या नाण्यांची किंमत तांब्यांच्या नाण्यांनां लावणे, चीनवर स्वारी करण्यासाठीं १ लाख घोडदळ पाठवून त्याचा नाश होऊन त्यांतील बचावून आलेल्या १० स्वारांनां हि स्वतः ठार मारणें, वंडखोर भाचाच्या अंगाचें जीवंतपणीं कातडें सोडून त्याच्या मांसाचा भात त्याच्या बायकामुलांस खाण्यासाठीं पाठविणें, कनोजपासून रायबरेलीपर्यंतचीं सर्व हिंदू माणसें कापून काढणें, इ. इ. अनेक क्रूर व माणुसकीस काळीमा आणणारीं कृत्ये मुहम्मदानें केलीं. त्यामुळे त्याच्या राज्यांत सर्वत्र वंडाळी माजली व त्याच्या राज्यांतील बंगाल, दख्खन, तेलंगण, इ. बरेच प्रांत स्वतंत्र बनले, भयंकर दुष्काळ पडून प्रजा भिकारी झाली आणि बहामना व विजयानगर हीं प्रतिस्पर्धी राज्ये उत्पन्न झालीं. शेवटीं वंडे मोडित असतांना मुहम्मद हा सिंध प्रांतांत १३९१ त मेल. त्याच्यानंतर गादीवर आलेल्या फिरोझशहानें बंगालवर स्वारी करून १ लक्ष ८० हजार लोकांचा कत्तल केली, तरी बंगाल त्याच्या हातीं आला नाही व सिंधहि स्वतंत्र बनला. फिरोज हा श्रद्धालु, इमारतींचा शोकी व साधारण थंड प्रभुत्तीचा होता. फिरोझाबाद (दिल्लीजवळील इंद्रपत), हिस्सार, फिरोझ, जोनपूर इ. गांवे त्यानें वसविलीं. त्यानें आपल्या ३७ वर्षांच्या कारकीर्दीत बांधलेल्या मशिदी, किल्ले, गांवे, कॅलेजे, बंधारे, कालवे इ.

शिल्पकामांची एक स्वहस्ताची यादी लिहून ठेवली आहे. सरकारी अधिकाऱ्यांनां पूर्वी जहागिरी देत असत, ती पद्धत अल्लाउद्दीन यानें मोडून रोख पगार सुरू केला होता, पण फिरोझनें पुन्हां जहागिरी दिल्या; ही पद्धत पुढें अकबरांनं वंद केली आणि पगाराची पद्धत सुरू केली. लढाईत पकडलेल्या लोकांनां वाटवून गुलाम करण्याची चटक फिरोजला इतकी होती की, त्याच्या परिवारांत १ लक्ष ८० हजार गुलाम होते अर्थात त्यांनां गुलाम बनविण्यांत थोडाफार जुलूम होईच; खेरीज हिंदूंनां त्रास देणें, त्यांचीं देवळे पाडणें, त्यांच्या धर्मगुरूंनां ठार मारणें, त्यांच्यावर जीझया (दरेकास दरसाल १०॥ रुपये) वसविणें, त्याच्या सुटीची लाळूच दाखवून हिंदूंनां वाटविणें, इत्यादि जुलमाच्या गोष्टी त्यानें केल्याच, मात्र पूर्वीच्या अमानुष व रानटी शिक्षा त्यानें वंदशीं वंद केल्या. सांप्रत दिल्लीस असलेले दोन अशोकाचे लेखांकित शिलास्तंभ हे फिरोजनेच तोप्रा व मीरत येथून आणले. त्याच्या मरणानंतर (१३८८) व तैमूरची स्वारी होईपर्यंत दोन तीन नांवाचे सुलतान गादीवर बसले होते, पण राज्यांत सर्वत्र वंडाळी माजली होती (स्मिथ).

अमीर तैमूर हा जातीचा बर्खास तुर्क असून त्याचा जन्म १३३६ त होऊन तो समरकंदच्या गादीवर १३६९ त बसला. चेंगीजखानाप्रमाणेंच यानेंहि ठिकांठिकाणीं स्वान्या करून जुलूम व रानटीपणाचा कळस केला. हिंदुस्थानांतील अराजकतेचा फायदा घेऊन त्यानें ९० हजार घोडदळांसह मुलतान मार्गानें चालून येऊन व पानिपत येथें महमूद तुघलखाचा पराभव करून दिल्लीस आपल्याला वादशहा म्हणून जाहीर केलें परंतु दिल्लीच्या लोकांनीं वंड केल्यानें त्यानें १ लाख लोकांची कत्तल केली व पांच दिवस लूट करून पिढ्यानपिढ्या सांठलेली दिल्लीची सर्व संपत्ति बरोबर घेऊन व वाटेतील गांवे छट्टून व जाळून पोळून तो आपल्या देशां परत गेला (१३९८). (स्मिथ) या स्वारीने पुढें २०० वर्षे उत्तरेकडे नाण्यांचा व चांदीसोन्याचा तुटवडा पडला होता. यापुढें ९० वर्षे दिल्ली येथें नांवाचा मुसुलमान राजा राहिला व त्याचा अंमल दिल्लीच्या आसपासच्या अत्यंत थोड्या प्रदेशावर चाले, बाकी सर्व देश निरनिराळ्या स्वतंत्र राज्यांत समाविष्ट झाले होते. हे नांवाचे दिल्लीचे राजे स्वतःस सध्यदवंशांतील म्हणवीत; त्यांतील शेवटचा अल्लाउद्दीन याचा पराभव करून पंजाबचा अफगाण सुभेदार बहलोल लोदी हा दिल्लीचा राजा बनला (१४९०). बहलोलनें थोडासा राज्यविस्तार करून डाळी मोडली. त्याच्या शिकंदर नांवाच्या मुलानें विहार

प्रांत काबीज केला. त्या काळीं प्रांत काबीज करणें याचा अर्थ स्वतंत्र सुभेदारांपासून वार्षिक कांहीं तरी खंडणी घेणें असा होई. शिकंदर कष्टा मुसुलमान असून त्यानें हिंदूधर्माचा फार द्वेष केला. मयुरेचीं सुप्रसिद्ध देवळें त्यानें जमीनदोस्त केलीं. मात्र त्याच्या राज्यंत सुबत्ता होती. महमूद गिझनीकरानें आग्रा शहर नामशेष केलें होतें, तें यानें पुन्हां वसविलें आणि अकबराचें धडगें असलेलें शिकंदरा गांवहि यानेंच वसविलें. याच्या कारकीर्दींत उत्तर हिंदुस्थानांत (व इराणांत) मोठा भूकंप होऊन बरेंच नुकसान झालें (१५०५). शिकंदरानंतर त्याचा मुलगा इब्राहिम हा गादीवर आला. तो दुर्बळ असून त्याची व त्याच्या अफगाण सरदारांचीं नेहमीं भांडणें होत अखेर सरदारांनीं काबूलच्या बाबर बाद-शाहास बोलावणें धाडलें त्याप्रमाणें किरकोळ लढाया करून अखेरीस १५२६ त काबूल सोडून बाबर पानिपत येथें येऊन पोहोचला व त्यानें तेथें इब्राहिमला लढाईत ठार करून दिल्लीचें तक्त आपल्या ताब्यांत घेतलें (२१ एप्रिल).

फिरोझ तुघलकानें जोनपूर नांवाचें शहर स्थापलें होतें; तेथें महमूद तुघलकानें एक खोजा रज्जाजा जहान ही पदवी देऊन पूर्वेकडील प्रांताचा सुभेदार (मलीक-उस-शर्क) म्हणून ठेवला (१३९४). तैमूरच्या वंडाळींत याचा मुलगा स्वतंत्र वनून त्यानें मुबारकशहा शर्की (पौर्वात्य) हें नांव धारण केलें (१३९९). त्याच्या मागे त्याचा भाऊ इब्राहिम यानें ४० वर्षे राज्य करून मुसुलमानी धर्माचा प्रसार केला. त्याचा मुलगा महमूद व त्याचा हुसेन, हुसेनवर बहलोल लोदीनें चाल करून त्याला बंगालकडे पळवून लावलें (१४७६); व हें ७५ वर्षे टिकलेलें स्वतंत्र राज्य नष्ट केलें आणि तेथें आपला मुलगा बारबक यास सुभेदार नेमलें. त्याला शिकंदर लोदीनें हांकलून हें राज्यच खालसा केलें. येथले राजे फारशी व आरबी वाङ्मयास उत्तेजन देणारे व इमारतीचे शोकी होते.

दिल्लीच्या बरील सव्वा तीनशें वर्षांच्या (१२०६-१५२६) सुलतानशाहीत बहुतेक रक्तपाताचाच इतिहास भरलेला आहे. बहुतेक सुलतान रक्तपिपासू, जुलमी, क्रूर, विश्वासघातकी असून सर्व सुलतान (फिरोझ तुघलक सुद्धा) कष्टे धर्मवेडे व हिंदुधर्माचे द्वेषी होते. थोड्या जणांनीं फक्त मुसुलमानी (आरबी, फारशी) वाङ्मयास आश्रय दिला होता. त्यांनीं मक्कामदिना व दमास्कस इकडील मुसुलमानी शिल्प इकडे प्रचारांत

आणलें पण त्याच्यावर हिंदूशिल्पाची दाट छाया पडलेली आहे. असंख्य हिंदू देवळें व शिल्पकामें पाडून त्यांनीं आपल्या मशिदी, राजवाडे वगैरे कामें उभारलीं.

मुसुलमानांनीं हिंदूनां कोणत्या साधनांनीं जिकलें त्याचा थोडक्यांत नामनिर्देश पुढीलप्रमाणें. मुसुलमान हे थंड आणि डोंगराळ देशांतील असल्यानें शरीरानें हिंदूपेक्षां जास्त मजबूत, काटक आणि आडदांड; त्यांच्यांत जाती नसल्यानें व मांसाहार असल्यानें त्यांचें कोठें नडत नाही व लढण्याच्या कामीं जास्त चिकाटी येते; त्यांचे विलक्षण धर्मवेड; मुसुलमानेतर सर्व लोकांस लुटणें, ठार मारणें, त्यांचीं देवळें मोडणें इ. गोष्टी करण्यास त्यांची धर्माज्ञा; त्यासाठीं निर्दय वनून लाखो लोकांची कत्तल करून व नाना तऱ्हेचे रानटी अत्याचार करून अल्लास खूप करतां येते ही भावना; या कामीं रणांत पडल्यास इहलोकीं गाझी (धर्मवीर) ही पदवी मिळून परलोकीं सर्व स्वर्गीय सुखें मिळतात हा विश्वास व त्यामुळें विनधोक लढाईं चाळू ठेवणें; पराभव झाल्यास परत स्वदेशीं जाण्याची असाध्यता; हिंदुस्थानांतील अगाणित संपत्ति मिळविण्याचा लोभ; लुटींत मिळणारा वांटा इ. इ. याच्या उलट हिंदूंची परिस्थिति असे. त्यांचें युद्धशास्त्र अत्यंत जुनें व धर्माच्या पायावर आणि हिंदूहिंदूंत लढण्याच्या नियमावर वसविलेले; जातीमुळें व तटामुळें सैन्यांतील शिस्तीचा अभाव; चपळ घोडदाळाचा व गमिनीकाव्याचा अभाव आणि त्याऐवजीं अवजड व गोंधळ झाल्यास आपल्याच सैन्याचा नाश करणाऱ्या गजदळाची वेसुमार संख्या; जातीजातीतील तंटे आणि एकीचा पूर्ण अभाव बंदुका व तोफा या शस्त्रांची माहिती पूर्णपणें नसणें, त्यांसाठीं परक्यांवर अवलंबून रहाणें इ. इ. गोष्टीमुळें वास्तवीक शूर असलेले हिंदू लोक मुसुलमानां पुढें हरले.

या सुलतानांच्या कारकीर्दीत राज्यव्यवस्थेचे कायदे-कानु फारसे प्रचारांत नव्हते. अल्लाउद्दीनानें बरेचसे नियम केले होते पण ते चुकीचे होते. बंगाल प्रांतांत मात्र हिंदु राजाची पूर्वापार चालत आलेली राज्यव्यवस्था चाळू होती. वास्तविक १२व्या शतकापासून मुसुलमानी अंमलाखालीं बंगाल गेला होता व तेथील सुभेदार पूर्णपणें स्वतंत्र असून नांवाला दिल्लीच्या राजाला खंडणी देत. असें असतां हि त्यांनीं बंगालमधील हिंदू राजांना कायम ठेवून त्यांच्या राज्यव्यवस्थेस धक्का लाविला नव्हता. बंगाल इंद्रजांच्या ताब्यांत जाईपर्यंत परतंत्रच होता.

सुलतानी सत्ता अत्यंत जुलुमी असे, तिला आळा बंडाने किंवा खुनाने पडे. अह्लाउद्दीन खिलजी व महंमद तख्तख हे तर जुलुम्यांचे म्होरके होते. लष्कराच्या हातीं सुलतान निवडण्याचें असे व त्यामुळे एकाच घरण्यांतील राजे न येतां वाटेल त्या (मुसुलमान) कुटुंबांतील येत. मुसुलमानी देशांतून इकडे येऊन वसति करणे व जुलुमाने किंवा लालूच देऊन वाढविणे. या साधनांनीं मुसुलमानांनीं आपली संख्या वाढविली; संख्या वाढविण्यांत त्यांची गति हिंदूपेक्षां जास्त आहे. शक, हूण इत्यादि प्राचीन बाह्यांप्रमाणे मुसुलमान हे हिंदूच्या चातुर्वर्ण्यांत मिसळून गेले नाहींत याचें कारण शकार्दानां स्वतःचा धर्म नव्हता म्हणून त्यांचा ब्राह्मणी धर्मापुढें टिकाव लागला नाहीं. मुसुलमानांनां स्वतःचा धर्म होता, व तो ताजाच निघाला असल्यानें त्याच्याविषयीं त्यांच्या ठिकाणीं उदासीनताहि आली नव्हती, उलट त्यांच्या ठायीं त्यांची अत्यंत निष्ठा (किंबहुना अंधभाक्ति) होती. पहिल्यानें हे मुसुलमान लोक सामान्य हिंदू समाजांत मिसळत नसत. पण बऱ्याच काळानें ही स्थिति पालटली वाटण्या हिंदूंत अद्यापीहि अर्धवट हिंदू चालीरिती व धर्माचार शिल्लक राहिले आहेत. या दोन जातींच्या बऱ्याच दिवसांच्या संघट्टणामुळे एक स्वतंत्र उर्दू नांवाची (दिल्लीकडील हिंदी व फारशी मिश्रित) भाषा अस्तित्वांत आली. ऊर्दू हा तुर्की शब्द असून त्याचा अर्थ लष्कर असा आहे. लष्करांतील भाषा असल्यानें तिचा प्रसार जलद झाला. हिचे व्याकरण व रचना हिंदी असून शब्दांचा भरणा मात्र फारशी आहे. सांप्रतच्या हिंदुस्थानांतील मुसुलमानांची मायभाषा ऊर्दूच असून तीत पुष्कळ मुसुलमानांनीं ग्रंथ लिहिले आहेत. अमीर खुश्रू (१३२५) याच्या ग्रंथांत पुष्कळ हिंदी शब्द आढळतात. मुसुलमानी एकेश्वरी धर्माचा थोडासा परिणाम हिंदुधर्मावरहि झाला. एकेश्वरत्व हे हिंदूधर्मांत मूळचें आहे, पण मुसुलमानांच्या आगमनामुळे त्याला थोडें जास्त उत्तेजन मिळून रामानंदी पंथासारखे कांहीं पंथ निघाले व हिंदू मुसुलमान या दोन भिन्न धर्मांचा तोंड झगडा जरासा शांत होत चालला. रामानंद (१३५०-८०) मूळचा दरखनमधील असून, त्यानें हिंदी भाषेत आपला उपदेश चाळू ठेवला व जातिभेदाकडे विशेष लक्ष दिलें नाहीं. त्याचे १२ मुख्य शिष्य असून त्यांत रजपूत, न्हावी, चांभार व मुसुलमान असे भिन्न भिन्न जातींचेहि होते. कबीर हा रामानंदाचाच शिष्य होता; त्यानें मूर्तिपूजा व जाती यांच्या विरुद्ध मत प्रतिपादिलें आहे. त्याच्या शिष्यांत

हिंदु व मुसुलमान दोघेहि असत. कबीराप्रमाणेंच इराणी साधु जलालुद्दीन रूमी हफाज याचें तत्त्वज्ञान होते. असाच (हिंदूमुसुलमानांच्या धार्मिक एकीचा) प्रयत्न पुढें नानकनें केला व शीखपंथ काढला, पण मोंगल राजांच्या जुलुमामुळे शीख हे मुसुलमानांचे कष्टे दृष्टे झाले. हिंदुस्थानांत या धार्मिक बाबतींत एक विशेष मौज अशी आढळते कीं, सनातनी धर्माच्या (चातुर्वर्ण्याच्या) विरुद्ध म्हणून एखादा नवीन धर्मपंथ कोणी काढल्यास कांहीं काळानें तो पंथच मूळच्या हिंदु जातींत आणीक एका जातीची भर घालतो पण चातुर्वर्ण्य नष्ट होत नाहीं. कौटिल्याच्या अर्थशास्त्रांत स्त्रियांच्या पडदपोशीचा काचित उल्लेख आढळला तरी मुसुलमानांच्या आगमनापासून (व त्यांच्या जुलुमापासून रक्षण करण्यासाठीं) ही चाल विशेष प्रचारांत आली. [झियाउद्दीन बराणी-तारीख ई फिरोझशाही; इब्न-बतूता-ट्रॅव्हल्स; इलियट अँड डॉसन भा. ३, ४, ५; फिरिस्ता; बदौनी; थॉमस-क्रॉनिकल्स ऑफ पठाण किंग्ज ऑफ दिल्ली; अहमदशाह-कबीर; फर्कूहर-प्रीमी-अर ऑफ हिंदुइज्जम; राव्हर्टी-तबकात-ई-नासीरी; तबकात-ई-अकबरी; राव्हर्टी-नोदस ऑन अफगाणिस्थान; चंद-पृथ्वीराजारासा; अल्वेरुणी; स्मिथ; वैद्य.]

मोंगलपूर्व इतर मुसुलमानी राज्ये

दिल्लीच्या सुलतानशाहींत व मोंगलांच्या आगमनाच्यापूर्वी हिंदुस्थानांत जीं कांहीं मुसुलमानी राज्ये होती, त्यांत ठळक अशीं बंगाल, काश्मीर, माळवा, गुजराथ व बेदर (बहामनी व तिच्या शाखा) येथील राज्ये होती. त्यांची संक्षिप्त माहिती पुढें देतो.

बंगाल-मुहम्मद तुळकाच्या जुलुमाचा व अव्यवस्थेचा फायदा घेऊन फरूद्दीननें बंगाल्यांत स्वतंत्र राज्य स्थापन केलें (१३४०); तें राज्य पुढें अकबरानें दाऊदखान याला १५७६ त जिंकून पुन्हां आपल्या ताब्यांत आणले. या दरम्यानच्या काळांतील हिंदु संस्कृतीचा इतिहास अद्यापि पूर्णपणें उजेडांत आला नाहीं. मात्र तेथील निरनिराळ्या मुसुलमानी राजांच्या कारकीर्दी त्यांच्या नेहमींच्या रिवाजाप्रमाणें रक्तपात, बंडाळी व छट वगैरे गोष्टींनीं भरलेल्या आढळतात. बंगालच्या या सर्व मुसुलमानी राजांत अह्लाउद्दीन हुसन शहा (१४९३-१५१९) हा बंगाल राजा होऊन गेला. त्यानें २४ वर्षे राज्य करून प्रजेचा दुवा घेतला व राज्याची सुधारणा केली. त्याच्या १८ मुलांपैकी नसरत शहा मुसुलमानी राजांची

नेहमींची रीत अंमलांत न आणतां, म्हणजे आपल्या भावांना ठार न मारतां, त्यांना उत्तम प्रकारे वागवून बाबरचा स्नेह संपादन केला; मात्र म्हातारपणी हा जुलमी बनला होता. या राजांनी मुसुलमानी शिल्प वंगाल्यांत पसरविलें. त्यांची राजधानी जी गौर, तेथें २५।३० चौ. मैलभर तत्कालीन जुने अवशेष अजून आढळतात, त्यांत सोनेरी मोठी मशीद, कदम रसूल, अदीना मशीद इ. इमारती प्रेक्षणीय आहेत. अदीन मशीदींत तर जवळ जवळ ४०० घुमट असून, तिचे काम फार सुंदर आहे. याच काळांत प्रख्यात बंगाली रामायणकार कृत्तिवास होऊन गेला (१३४६); तुळशीदासाप्रमाणें त्याची कीर्ति तिकडे पसरलेली आहे. हुसेनशहा व मसूतशहा यांनी महाभारताची बंगाली भाषांतरे करविली होती; साधारणपणें बंगाली वाङ्मयास या राजांनी थोडें बहुत उत्तेजन दिलें होतें.

माळवा—इलतुतमिशने प्रथम माळव्यावर स्वारी केली; त्यानंतर अह्लाउद्दीनानें तो प्रांत ताच्यांत आणून आपला एक सुभेदार तेथें नेमला (१३१०). ही सुभेदारी तैमूरच्या स्वारीपर्यंत चालल्यानंतर, त्या वेळच्या तेथील सुभेदारानें तत्कालीन गोंधळाचा फायदा घेऊन स्वतंत्रता धारण केली (१४०१). हा सुभेदार महंमद घोरकराचा वंशज असून त्याने आपल्यास सुलतान शिहाबुद्दीन घोरी हेंच नांव धारण केलें. हें राज्य १५३१ पर्यंत टिकून पुढें गुजराथच्या राज्यांत समाविष्ट झालें व शेवटी (१५६४) अकबरानें तें खालसा केलें. प्रथम या राज्याची राजधानी धार होती; ती दुसरा राजा होशंगशहा यानें बदलून मांडू (मांडवगड) येथें नेली व तेथें बऱ्याच सुंदर इमारती बांधल्या. त्याचा मुलगा महमूद हा दारूजाज व दुर्वल असल्याने त्याला त्याचा प्रधान महमूद खिलजी यानें वीप चारून गादी उपटली (१४३६) व खिलजी घराब्याची स्थापना केली. हा सर्व माळवी मुसुलमानी राज्यांत चांगला होऊन गेला याच्या शेजारच्या (गुजराथ, चितोड, बहामनी इ.) राजांशीं नेहमीं लढाया सुरू असत. यानें हिंदूस फारसा त्रास दिला नाहीं. चितोडच्या कुंभ राण्याने याचा पराभव करून त्याचे स्मारक म्हणून चितोड येथें एक कीर्तिस्तंभ उभारला होता (१४४५). याच्या नंतरचा राजा बियासुद्दीन याला ८० व्या वर्षी त्याचा मुलगा नासीर यानें वीप चारलें. मुसुलमानी राजांत पितृहत्या करणाऱ्या राजांची उदाहरणे अनेक आहेत असें रिश्त म्हणतो

(ऑ. हि. २६७). नासीर हा निव्वळ पशु होता. त्याचा मुलगा दुसरा महमूद, याला गुजराथच्या बहादूरशहानें पकडून फांशी दिलें व राज्य खालसा केलें (१५३१). मांडूचा फिख्र फार मोठा असून त्याच्या तटाची लांबी १३ कोस आहे. आंत उत्तम, उत्तम परंतु पडके असे पुष्कळ राजवाडे, तलाव, देवळे मशीदि, थडगीं वगैरे इमारती आहेत. त्यांत जामी मशीद, हिंदोला महाल, जहाज महाल, होशंगचे थडगें, बाजबहादूर व रूपमतीचे महाल हे विशेष पहाण्यासारखे आहेत. जहांगीर बादशहा हा मांडवगड येथें (१६१७ त) असतांना यांपैकी बऱ्याच इमारती उभ्या होत्या. त्याने त्याचें वर्णन आपल्या आठवणींत दिलें असून त्यांच्या डागडुजीला ३ लाखांपर्यंत खर्च केला होता

गुजराथ—गुजराथच्या सुपीकपणामुळे व परदेशाशीं चालणाऱ्या व्यापारामुळे, या प्रांतावर हिंदुस्थानातील निरनिराळ्या सत्ताधऱ्यांचा नेहमीं डोळा असे. महमूद गिझनीकराला तेथें आपली सत्ता स्थापता आली नाहीं, पण त्याने अगणित लूट मात्र नेली. अह्लाउद्दीनानें अखेर (१२९७) हा प्रांत खालसा करून तेथें आपला सुभेदार नेमला दिह्लीच्या सुलतानशाहीच्या डळमळीत डोलाऱ्याची संधी साधून झाफरखान या शेवटच्या सुभेदारानें स्वातंत्र्य धारण करून (१४०१) आपल्या मुलास राजा केलें. पण ६ वर्षांनीं झाफरने आपल्या मुलाला वीप देऊन त्याचा खून केला व गादी बळकावली. पुढें त्याचा नातु अहमदशहा यानें वीप चारून बापाचा सूड घेतला (१४२१). यानें ३० वर्षे राज्य करून आपलें राज्य वाढविलें व अहमदाबाद शहर स्थापलें. यानें खानदेश माळवा, राजपुताना वगैरे शेजारच्या राजांशीं अनेक लढाया मारल्या. राज्यव्यवस्था चांगली ठेविली, पण हिंदूनां छळण्यांत व त्यांचीं देवळे पाडण्यांत मात्र तो कोणत्याहि मुसुलमान राजास हार गेला नाहीं. याचा नातु महमूद वेगडा यानें १५११ पर्यंत भरभराटीने ५२ वर्षे राज्य केलें. या घराण्यांत हाच प्रख्यात होऊन गेला, इतका कां त्याच्या दंतकथा यूरोपमध्ये (प्रवाशांकडून) पसरल्या होत्या. त्याने पोर्तुगीज लोकांना हांकलून देण्यासाठीं बऱ्याच प्रयत्न केला व त्यासाठीं तुर्कस्थानच्या सुलतानाची मदत घेऊन, यूरोपियन राजकारणांत हात घातला (१५०७). परंतु तें राजकारण साधलें नाहीं, व पोर्तुगीज कायम राहिले. त्यानें आपलें राज्य बरेच वाढविलें व मुसुलमानी धर्माचा प्रसारहि

बराच केला. याचा नातु बहादूर यानेंच माळव्याचें राज्य जिंकलें, पण हुमायून बादशहानें याचा पराभव करून त्याला पळवून लाविलें (१५३५). इतक्यांत शेर-शहानें बंड उदभवल्यानें हुमायून तिकडं गेला व बहादूरला स्वस्थता मिळाली. वास्तविक उभयतांत नेहमींचें वैर असतां हि मोगलांमुळे बहादूरनें वसई बंदर देऊन पोर्तुगीजांनां आपले मित्र बनविलें. परंतु पुढें दीव बंदराच्या बाबतींत पोर्तुगीझ गव्हर्नर व बहादूर यांच्यांत वाटाघाटी चालू असतां बहादूरला पोर्तुगीजांनीं समुद्रांत ढकलून ठार मारलें (१५३७). यानंतर अकबरानें हें राज्य खालसा करीपर्यंत (१५७२) राज्यांत सर्वत्र अंदाधुंदी होती. गुजराथ देश इमारतींतील कुसरीच्या कामाबद्दल विशेषतः दगडी जाळ्या व लांकडी कोरीव कामाबद्दल पूर्वीपासून प्रसिद्ध आहे. मुसुलमान राजांनीं प्राचीन जैन व हिंदू शिल्पाला उत्तेजन देऊन, अहमदाबाद, खंदायत वगैरे ठिकाणीं बऱ्याचशा सुंदर इमारती बांधल्या. अहमदाबाद हें शहर जगांतील अत्युत्तम शहरांपैकीं एक आहे असें तत्कालीन प्रवासी व आजचे यूरोपियन प्रवासीहि म्हणतात. अद्यापीहि हें शहर व्यापारासाठीं व कोट्यांश व्यापाऱ्यांसाठीं प्रसिद्ध असून रेशीम, कापूस व जर या तीन धाग्यांवर त्याचें माग्य अवलंबून आहे असें म्हणतात. राजधानीच्या वेळीं त्याची लोकसंख्या ९ लाख होती व आज २ लाख आहे.

काश्मीर-येथील शेवटच्या हिंदूराजाच्या पदरी असलेल्या शहा मीर मिर्झा नांवाच्या सरदारानें विश्वासघात करून गादी बळकाविली. (१३३४). तैमूरच्या वेळीं मिर्झाचा ६ वा वंशज शिकंदर हा होता. डोंगराळ प्रदेशामुळें तैमूर काश्मीरांत गेला नाहीं (१३९८). ह्यानें हिंदूवर अतीशय जुलूम करून त्यांनां बाटविलें व त्यांचीं देवळे पाडलीं. त्यामुळें महमूद गिझनीकरासारखें त्याला मूर्तीभंजक असें नांव मिळालें. त्यानें काश्मीर ब्राह्मणांनां बाटविण्यासाठीं अमानुष अत्याचार केले, पण त्यांनीं आपले प्राण देऊन धर्माचें रक्षण केलें, या वंशांतील अठवा राजा झैनुल आबिदीन हा मात्र शांत व परधर्मसहिष्णु होता. त्यानें परागंश झालेल्या ब्राह्मणांनां बोलावून आणलें, देवळे बांधविलीं, जिझिया नाहींसा केला, गोवधास बंदी केली, चित्रकला व वाद्य वगैरे ललितकलांस उत्तेजन दिले. वाङ्मयास मढत देऊन संस्कृत व आरवीत नूतन ग्रंथरचना करविली. सारांश, तो बराच चांगल्या वर्तनाचा होऊन गेला. याच्या नंतरचे राजे दुर्बल झाले. पुढें हुमा-

यूनचा सुभेदार मिर्झा हैदर यानें ११ वर्षे (१५४१-५२) पर्यंत राज्य केलें. त्याच्या मागून चकवंशानें राज्य केलें व शेवटी अकबरानें १५६० त काश्मीर खालसा केलें.

बहामनी राजे-महम्मद तुघलकाच्या जुलमी व अराजक व्यवस्थेमुळें त्याचा दक्षिणेचा सुभेदार झफरखान यानें दौलताबाद येथें स्वतंत्र राज्य स्थापून स्वतःस अल्लाउद्दीन बहामनी हें नांव धारण केलें (१३४७). हा पूर्वी गंगू नांवाच्या ब्राह्मणाचा गुलाम होता, त्याच्या उपकारास्तव त्यानें बहामनी ही पदवी स्वतःच्या वंशास लाविली. याच्या घराण्यानें १५२६ पर्यंत राज्य केलें; त्याची राजधानी कुलबुर्गा (गुलबुर्गा) ही होती. त्यानें आपलें राज्य पश्चिमेस आरबी समुद्र (दाबोळ तें गोवें), पूर्वेस, भोनागीर (निजामराज्य), उत्तरेस पैनगंगा व दक्षिणेस कृष्णा या दरम्यान वाढविलें. याचा मुलगा मुहम्मद पहिला हा फार क्रूर व रक्तापिपासू होता. त्यानें हिंदूवर अत्यंत जुलूम करून अनेकांची कत्तल केली. विजयानगरचे राजे व वरंगळचे राजे यांच्याशीं यानें लढाया केल्या. यापुढेहि या दोन्ही हिंदूमुसुलमान राज्यांत अनेकदां युद्धे झालीं; परंतु बहामनी राजांनां विजयानगरकरांचा समूळ नाश करतां अत्ला नाहीं. मुहम्मदच्या जुलामामुळें कर्नाटकची बरीचशी वसति उठून गेली. त्याचा पुतण्या फिरोज, याच्या वेळीं महाराष्ट्रांत प्रसिद्ध १२ वर्षांचा दुर्गादेवीचा दुष्काळ पडला (१३९६). तो इतका कडक होता की, तीस वर्षांनीं महाराष्ट्राला पुन्हां पूर्वीची स्थिति प्राप्त झाली. फिरोज हा फार धर्मीध असून हिंदूंचा द्वेष होता. खेरीज दारूबाज असून त्याचा जनानखाना फार मोठा होता. इमारतीचा शोकी असल्यानें त्यानें कुलबुर्ग्यास एक मशीद बांधली. ती सुंदर असून काडोव्हा (स्पेन) येथील मशीदीच्या धर्तीवर बांधलेली आहे. विजय नगरकरांनीं त्याचा पानगळ येथे सपाटून पराभव केल्यानें त्या दहशतीनें त्यानें पुन्हां हत्यार उचललें नाहीं. त्याचा भाऊ अहमद यानें त्याचा खून करून गादी बळकावली. बहामनीवंशांत असे खुनी प्रकार पुष्कळ झाले आहेत त्यामुळें प्रजेच्या तें अंगवळणी पडलें होतें. अहमद हा पूर्वीच्या सर्व सुलतानांपेक्षा क्रूर व हिंदूवर जुद्धम करणारा होता. त्यानें वरंगळच्या राजास मांडलिक करून गुजराथ व माळव्याच्या सुलतानांशीं लढाया मारल्या. यानें कुलबुर्गा बद्दल बिदर (अहमदाबाद ऊर्फ मुहम्मदाबाद) ही राजधानी केली. मेडोज टेलर म्हणतो की, अनेक दृष्टीनें हें शहर सर्व दख्खनमध्ये राजधानी करण्यास योग्य असेंच

आहे. याच्या वेळीं हि (१६२०) एक मोठा दुष्काळ पडला होता. याचा मुलगा अह्लाउद्दीन दुसरा हा फार दारूवाज व विषयी होता, त्यामुळे विजयनगरकरांनी त्याचा बराच प्रांत घेतला. याच्याच वेळीं त्याच्या राज्यांत दक्षिणी (दक्षिणेतील वाटलेले व हवसाणांतील हवशी) आणि परदेशी (अरब, तुर्क, फारशी, मोंगळ) असे दोन तट पडले. पहिले सुनी व दुसरे शिया असल्याने त्यांच्यांत नेहमी भांडणे होते. अह्लाउद्दीनचा मुलगा हुमायून हा तर मुहम्मद दुष्काळाचा अवतार होता; विद्वान, वेडसर, निर्दय, क्रूर इत्यादि वावतीत हा त्याची प्रतिमाच होता. त्याला त्यावेळींच झालीम (अत्यंत जुलमी) हें नांव लोकांनी दिलें होतें. त्याच्या भेटीस जावयाचें म्हणजे बायकापोरांचा शेवटचा निरोप घेऊन जात असत अशी दंतकथा आहे. त्यामुळे शेवटीं त्याचा खून झाला. त्याचा मुलगा तिसरा मुहम्मद याचा दिवाण ख्वाजा महमूद गांधान हा होता. गावान हा चांगला सेनापति व मुलकी अधिपती होता. त्यानें शहाचें राज्य वाढविलें, परंतु तोहि धर्मीय आणि हिंदूंचा अत्यंत द्वेषा व रक्तपिपासू होता. मुहम्मदशहानें कांचीवर स्वारी करून व तेथील थोडीशीं देवळें पाडून काहीं ब्राह्मणांचा स्वहस्ते खून केला (१४८१). बहामनी वंशांत ब्राह्मणांचा खून करणारा हाच पहिला शहा झाला. त्यामुळेच पुढें त्याचें राज्य नामशेष झालें असें तत्कालीन दक्षिणी मुसुलमान लोक म्हणूं लागले. गावान हा परदेशी असल्याने दक्षिण्यांनी काट करून शहाकडून त्याला ठार मारलें; गावान हा विद्वान, शूर व दानधर्म करणारा होता, पण हिंदूंचा अत्यंत द्वेषा होता. त्यानंतर थोड्याच दिवसांनीं शहाहि दुर्घसनांच्या अतिरेकांनें मेला (१४८२). त्याच्या मागून त्याचा मुलगा महमूद हा राजा झाला; परंतु हा अत्यंत व्यभिचारी व दुर्वल होता. त्याच्यानंतरचे चार राजे तर नांवाचेच राजे होते. खरी सत्ता त्यांचा दिवाण कासीम बरीद व त्याचा मुलगा अमीर यांच्या हातीं होती. याच वेळीं बहामनी राज्य मोडलें जाऊन त्याच्या पांच पातशाखा झाल्या व अमीरनें विदर येथें बरीदशाही स्थापन केली (१५२६). या बहामनी वंशांत १४ राजे झाले; त्यांत चौघांचा खून झाला, दोघांचे डोळे निघाले व फक्त एका (महम्मद दुसरा) शिवाय एकूण एक राजे रक्तपिपासू, धर्मांध, जुलमी आणि हिंदुद्वेषे होते. हुमायून तर राक्षस होता. बहुतेक राजे व्यभिचारी, दारूवाज असून, ज्याच्याबद्दल थोडेतरां चांगलें लिहितां येईल असा एकहि राजा त्यांच्यांत झाला नाही; सारांश या

राजवंशापासून हिंदुस्थानचा कांहींच फायदा झाला नाही, उलट देशांत जाळपोळ, कत्तली व अमानुष जुलूम मात्र झाला. या राज्यांत निकितन नांवाचा एक रशियन प्रवासी आला होता (१४७०-७४) त्यानें लिहिलें आहे कीं, प्रजा अत्यंत गरीब व निःसत्त्व झालेली असून राजा व सरदार अत्यंत श्रीमान आणि चैनी बनलेले आहेत; सैन्य ३ लाख आहे पण ते वेशिस्त आहे. किल्ले वांधण्यांत मात्र या राजांनीं नांव कमावले. नरनाळा, गाविलगड, औसा, धारूर, पारंडा, सोलापूर इत्यादि किल्ले बळकटीच्या दृष्टीनें तत्कालीन यूरोपिअन किल्ल्यांपेक्षांहि श्रेष्ठ दर्जाचें आहेत असें टेल्रचें म्हणणें आहे. या वंशानें दख्खनमध्ये हिंदूंचा अत्यंत जुलूम करून व भयंकर कत्तली करून त्यांना वाटविण्याचा प्रयत्न केला, पण त्यांत त्यांना फारसे यश आलें नाही. अद्यापि सुद्धां विजापूर जिल्ह्यांत व निजामाच्या मुसुलमानी राज्यांत (या राज्यांतच साधारणपणें बहामनी राज्य पसरलें होतें.) मुसुलमानांची लोकसंख्या शेकडों अकरा टक्केच आहे. हिंदू संस्कृतीवर मात्र या वेळीं मुसुलमान संस्कृतीचा बराचसा परिणाम झाला.

बऱ्हाडची इमादशाही-महमूद बहामनीच्या दुर्बलतेमुळे ठिकठिकाणचे सुभेदार स्वतंत्र होऊन बहामनी राज्याची पांच स्वतंत्र राज्ये बनली; त्यापैकी प्रथम बऱ्हाडचें राज्य (सुभा) स्वतंत्र झालें (१४८४). गाविलगडचा सुभेदार फत्तेउल्ला (हा मूळचा विजयनगरचा ब्राह्मण होता) यानें इमादउल्मुल्क ही पदवी घेऊन आपलें घराणें स्थापन केलें. त्याच्या राज्यांत सांप्रतचे सर्व बऱ्हाड (बैनगंगा व पैनगंगा दुआब) येत होतें. हा वंश चार पिढ्या टिकला व शेवटीं येथील राज्य अहमदनगरच्या निजामशाहींत समाविष्ट झालें (१५७४). या राज्यांत सांगण्यासारखें महत्त्वाचें घडलें नाही. हा प्रांत १५९६ त अकबरपुत्र मुराद याच्या ताब्यांत आला. मोंगळी सुभेदार एलिचपूर येथें रहात असे.

विदरची बरीदशाही-हें राज्य लहानसें होतें; विदरच्या आसपासचा व इतर चार शाखांतून वचावलेला फारच थोटा प्रांत या राज्यांत मोडत होता. कासीम बरीद हा मूळचा तुर्क असून महमूद बहामनीचा प्रधान होता. त्यानें जरी स्वतंत्रता धारण केली तर त्याच्या अमीर नांवाच्या मुलांनें १५२६ नंतर शहा ही पदवी घेतली. हें राज्य १६०९ पर्यंत टिकून, त्यानंतर आदिलशाहींत समाविष्ट झालें. उत्तम इमारतींवेरिजे या राज्यांत लक्षांत घेण्याजोग्या गोष्टीं बडल्या नाहींत.

गोवळकोंड्याची कुतबशाही—गोवळकोंड्याचे राज्य १५१८ त स्वतंत्र झाले. हे राज्य म्हणजे पूर्वीच्या वरंगळच्या काकतीय घराण्याचेच राज्य होय. गोदावरी-कृष्णा दुआब व बंगालचा उपसागर आणि बिदर यांच्या दरम्यान हे राज्य पसरले. जमीन सुपीक असून प्राचीन हिंदू राजांनी अनेक कालवे काढून ती जास्त सुपीक केली होती. या घराण्याचा संस्थापक सुलतान कुली कुतबशाहा हा मूळचा तुर्क असून तेलिगणचा सुभेदार होता. त्याने १५४३ पर्यंत बऱ्या प्रकारे राज्य केले. त्याचा मुलगा जमशीद याने त्याचा खून केला. जमशीदचा मुलगा इब्राहीम हा तालीकोटच्या लढाईत होता; त्याच्यावेळी हिंदूंना मोठमोठ्या अधिकाराच्या जागा मिळाल्या व त्यांना फारसा त्रास झाला नाही. त्याचा नातु अब्दुल्ला हुसेन व त्याचा जावई अबूसन हे शिवाजी छत्रपति यांना खंडणी भरीत असत. औरंगजेबाने १६८७ त अबूसनला कैद करून हे राज्य खालसा केले. या राज्याची राजधानी (वरंगळ बदलून) गोवळकोंडे होती, पुढे ती बदलून भागानगर (हैद्राबाद) झाली. गोवळकोंड्यास या राजवंशाची थडगी व इतर इमारती आहेत.

अहमदनगरची निजामशाही—विजयानगरचा तिमप्पा वहीरंव याचा पुत्र बाटल्यावर महमूद बहामनीचा एक मोठा सरदार बनला. त्याने निजामुल्क हे नांव धारण करून दक्षिणतटाचा पुढाकार घेतला. याचा मुलगा मलिक अहमद या जुन्नर प्रांताचा सुभेदार होता, त्याने १४९० त स्वतंत्र राज्य स्थापले व लष्करीदृष्ट्या उपयोगी असे अहमदनगर शहर स्थापून तेथे राजधानी केली आणि स्वतःस निजामशाहा पदवी घेतली. त्याने अनेक वर्षे खटपट करून १४९९ त दौलताबाद (देवगिरि) किल्ला हस्तगत केला व राज्य वाढविले. त्याचा पुत्र बुन्हाण याने ४९ वर्षे राज्य करून व शेजारच्या राजांशी लढाया करून राज्य बळकट केले. त्याने एकदां आदिलशाहा विरुद्ध विजयानगरकरांस मदत केली होती; परंतु त्याचा मुलगा हुसेन हा तालीकोटच्या लढाईत मुसुलमानांच्या बाजूने होता. या घराण्याने १५७४ त बऱ्याच राज्य जिंकले. प्रसिद्ध चांदाबिबी ही या हुसेनची मुलगी व अझी आदिलशाहांची बायको होय. तिने अकबराच्या विरुद्ध अहमदनगरचे मोठ्या शौर्याने रक्षण केले (१५९६); परंतु पुढे तिच्या एका सरदाराने तिचा खून केला व अहमदनगर

पडले (१६००). तत्रापि पुढे बराच काळ मलिकअंबर आणि शहाजी राजे यांनी ती तगविली. अखेर आदिलशाहाच्या विश्वासघाताने शहाजीचा नाइलाज होऊन निजामशाहाचा अंत झाला (१६३७). तत्पूर्वी कित्येक वर्षे शहाजी हाच निजामशाहाचा खरा मालक होता.

विजापूरची आदिलशाही—पांच शहांत विजापूरची आदिलशाही विशेष प्रसिद्धीस आली. हिचा मूळ पुरुष युसूफ आदिल खान हा गावानचा एक जोजियन जातीचा मुलाम होता. त्याच्या आश्रयाने हा विजापूरचा सुभेदार झाला व पुढे (१४८९) त्याने स्वतंत्र राज्य स्थापिले. या राज्याचा इतिहास फिरिप्ता याने बराच लिहिला आहे, पण तो बराच एकतर्फी आहे. युसूफचे घराणे शियापंथी होते व शेजारची मुसुलमान राज्ये सुनीपंथी होती म्हणून त्या दोघांत नेहमी लढाया चालत. याच्यावेळी गोंय हे बंदर व्यापारासाठी फार प्रख्यातीस आले होते, परंतु तेथील आदिलशाही आरमाराची दुर्बलता पाहून अल्बुकेर्क याने ते काबीज करून मुसुलमान लोकांची भयंकर कत्तल केली (१५१०). तेव्हापासून गोंय पोर्तुगीजांच्या ताब्यांत आहे. युसूफने व त्याच्या बऱ्याच वंशजांनी मराठ्यांच्या मुलींशी लग्ने केली. या राजवटीत अनेक हिंदूंना मोठमोठ्या जागा मिळत. राज्यकारभारांत (निजामशाही व इमादशाहीप्रमाणेच) मराठी भाषेला प्रमुख स्थान होते. युसूफ हा चांगला राजा होऊन गेला. त्याने विजापूरचा किल्ला बांधला. त्याचा मुलगा इस्माईल हा त्याच्यासारखाच बरा होऊन गेला. त्याच्या वेळी इराणचा बकील विजापुरास आला होता. दोघांनीही शेजारच्या राजांशी लढून आपले राज्य वाढविले. त्याचा मुलगा इब्राहीम पहिला याने सुनीपंथ स्वीकारून दक्षिण्यांची बाजू घेतली. या राज्यांतहि दक्षिणी व परदेशी असे तट होते. याने एकदां (१५३५) विजयानगरकरांस मदत केली होती. त्यामुळे याच्यावर बिदर, अहमदनगर व गोवळकोंडा येथील शहांनी एकत्र मिळून स्वारी केली; परंतु ती त्यांचा पराभव झाला. मरणाच्या आधी काहीं दिवस हा दारूवाज व व्याभिचारी बनला होता. त्याचा मुलगा अली याने पुन्हा शियापंथ पसरविला. याने विजयानगरकरांच्या मदतीने निजामशाहावर स्वारी केली (१५५८). विजयानगरकरांचा मोड कोणाहि एकट्या मुसुलमान राजाकडून होणे शक्य नव्हते, म्हणून पुढे चारी मुसुलमानशाहा एक होऊन त्यांनी तालिकोट येथे रामराजाचा पराभव

केला (१५६५). त्यासाठी निजामशहाने चांदबिबी ही आपली मुलगी अली याला दिली होती. तालीकोटजवळ रक्कसगी आणि तंगडगी (राक्षसतागडी) या दोन गांवांच्या दरम्यान ही लढाई झाली हिंदूंना फक्तून मुसलमानांना कृष्णा ओलांडली, निजामशहाचा तांफूखाना उत्तम असल्याने आणि रामराजाच्या सैन्यातील सर्व मुसलमान सरदार फितूर झाल्याने, प्रथम जरी रामराजास जय मिळाला होता व अदिल-शहा आणि कुतबशहा यांना त्याने पिटाळून लाविले होते तरी अखेरीस फितूरीने त्याच्या सैन्याची वाजू लंगडी पडली. त्यांत एक हत्ती घाबरून रामाराजाच्या पाळखीवर धावून आल्याने भोयांमी पाळखी टाकून दिली. राजा दिसेनासा झाल्याबरोबर नेहमींच्या पद्धती-प्रमाणे हिंदु सैन्याने पाय मार्गे काढला. वृद्ध रामराजा कैद झाला व निजामशहाने त्याचा निर्दयपणे स्त्रहस्तें खून केला (२३ जानेवारी १५६५); याप्रमाणे दोनशें वर्षे अस्तित्वांत असलेले दक्षिणेतील एक हिंदु साम्राज्य नष्ट झाले. पुन्हा दोनशें वर्षेपर्यंत असले साम्राज्य स्थापण्याचा प्रयत्न फारसा कोणी केला नाही. या साम्राज्याचा मुख्य आदिलशहा आणि कुतबशहा यांनी बांदून घेतला. पुढे निजामशहा व कुतबशहा यांनी एक होऊन पोर्तुगीजांना हिंदुस्थानांतून हांकलून देण्याचा जोराचा प्रयत्न केला, पण तो साध्य झाला नाही (१५७०). अहल्यानंतर इब्राहीम दुसरा हा गादीवर आला. हा सर्व आदिलशहांत चांगला राजा होऊन गेला; त्याने उत्तम प्रकारे राज्य केल्याने तो लोकांचा आवडता होता. त्याने जमीनीची तरमबंदी जवळ जवळ तोडरमल्लच्या पद्धतीवर केली, उत्तम व सुंदर इमारती बांधल्या, हिंदुधर्माबद्दल आदर बाळगला, हिंदूंना (त्यांतहि ब्राह्मणांना) मोठमोठे अधिकार दिले, पोर्तुगीजांना खुर्चा व्यापार करू दिला, कोणत्याहि धर्माचा द्वेष केला नाही, उलट त्या त्या धर्माच्या प्रसाराला सक्रिय मदत केली; या कारणांमुळे त्याचे राज्य भरभराटीस आले होते. त्याचा मुलगा मुहम्मद हा बापाच्या विरुद्ध वर्तनाचा होता. शहाजी राजे याच्याच वेळी विजापुरास आले. शिवाजी छत्रपतींनी याच्या व याचा मुलगा दुसरा अहली व नातु शिकंदर याच्या वेळी विजापूरच्या राज्यांत स्वान्या करून अहलीस व शिकंदरास तर खंडणी देण्यास भाग पाडले. संभाजी छत्रपतीनेहि शिकंदरापासून खंडणी घेऊन त्याला औरंगजेबाविरुद्ध अनेकदां मरत केली, पण अखेरीस विजापूरच्या

दरवारांतील फाटाफुटीमुळे व औरंगजेबाच्या कारस्थानाने आदिलशाही नष्ट होऊन ते राज्य मोगली राज्यांत सामील झाले (१६८६).

खानदेशचे फारुकी राजे—खानदेश हा प्रांत ब्रहामनी राज्यांत मोडत नसे. तेथेले राजे फारुकी नांवाच्या मुसलमान वंशाचे होते. फिरोज तुळकाच्या वेळी हे राज्य स्वतंत्र बनले (१३८८). या राजांच्या शेजारच्या राजांशी पुष्कळ लढाया झाल्या. मध्यंतरी गुजराथचा सुलतानांचे हे राज्य मांडलिक होते. बन्हाणपूर ही राजधानी असून, अशीरगडसारखा अत्यंत प्रसिद्ध किल्ला यांच्या ताब्यांत होता. अकराराने १६०१ त हे राज्य खालसा केले व याचा एक सुभा बनविला.

कलाकौशल्य व वाङ्मय—बन्हाणपूरच्या जुम्मा मशीदीतील दगडी जाळीचे काम फार उत्तम आहे. गोवळकोंडा व त्रजापूर येथील शिल्पकामांची पद्धत निरनिराळी असून उत्तर हिंदुस्थानी पद्धतीपेक्षाहि स्वतंत्र आहे. गोवळकोंड्यास राजवाडे, मशिदी, तट वगैरे अनेक अवशेष आहेत. कुतबशाही राजांची थडगीं शाबूत असून त्यांच्या घुमटांचा आकार एक विशिष्ट तऱ्हेचा आढळतो. आदिलशाही इमारती अत्यंत भव्य व भरभक्कम बांधणीच्या आणि सुंदर कलाकुसरीच्या आहेत. विजापूरचा तीन कोस लांबीचा तट ५ मुलतानांच्या कारकीर्दीत तयार झाला. यूसुफ, अहली, दुसरा इब्राहीम व मुहम्मद या चार जणांनी अनेक इमारती बांधल्या. जुम्मा मशीदीत पांच हजार लोक बसण्याची सोय असून, तिचा प्रमाणबद्धपणा व विशेषतः निच्यापुढे नमाज पढण्याचा ती भितीतील सोनेरी काम केलेली कामान प्रेक्षणीय आहे. अहलीने बांधलेले बंधारे व गगनमहाल, इब्राहीमचा नाजूक नकाशीचा इब्राहीम रोझा, मुहम्मदचा बोल गुंज (गोलघुमट) आणि इतरहि बऱ्याच इमारती पहाण्यासारख्या आहेत. घुमटाचा नेत्र जगांतील असल्या प्रकारच्या घुमटांत दुसरा आहे. अहमदनगर व विजापूर येथे मोठमोठी ग्रंथसंग्रहालये होती. आदिलशहा, इब्राहीम दुसरा याने मुहम्मद कासीम फिरिफ्ता याचेकडून इतिहास लिहवून घेतले. या राजाला संगीतकलेचीहि गोडी होती व त्याने आपल्या राजवाड्यांत एक सरस्वतीचे देऊळहि बांधले होते. [मिडोज टेलर—मॅनुअल ऑफ दि हिस्टरी ऑफ इंडिया; स्केच ऑफ दि सिटी ऑफ गोवा; फर्गसन—हिस्टरी ऑफ ईस्टर्न अँड इंडियन आर्किटेक्चर]

कौलीन-विजापूर अंड आदिलशाही डिनॅस्टी; किंग-हिस्टरी ऑफ धि बहामनी डिनॅस्टी; बुऱ्हाण-ई-माआसीर; हिस्टोरिकव्याडमार्क्स ऑफ धि डेकन; हकदयत सोसायटी-इंडिया इन धि फिफटीन्थ सेंचरी; राईट-कॅटलॉग ऑफ कौइन्स; प्रॅट डफ व फिरीस्ता].

विजयानगरचें हिंदू साम्राज्य

या साम्राज्याने दोनशें वर्षे (१३३६-१५६५) दक्षिण-विशेषतः कर्नाटक-देशांत राज्य करून व सतत शेजारच्या मुसुलमानी राज्यांशीं टक्कर देऊन हिंदू संस्कृति कायम ठेविली. उत्तरेकडून येणाऱ्या चावनी लेंढयाला परतवून देण्याचें आश्चर्यजनक काम या साम्राज्याने केल्याने अनेक यूरोपीयन इतिहासलेखकहि या राज्यची आखाणणी करितात. या राज्याचा इतिहास लिहिण्यास पुष्कळ ऐतिहासिक सामुग्री उपलब्ध आहे.

मुहम्मद तुघलकाच्या अखरीस जी अराजकता माजली तिचा फायदा घेऊन द्वारसमुद्र येथील (अथवा वरंगळ येथील) होयसळ बळ्ळ राजांचा एक सरदार संगम, याच्या पांच पुत्रांनी हें साम्राज्य स्थापन केलें. साधारण याच सुमारास हसन गंगू यानें बहामनी राज्य स्थापन केलें. त्यामुळें विजयानगर व बहामनी या राज्यात त्यांच्या स्थापनेपासूनच भांडाभांडीस सुरवात झाली. या युद्धांत विजयानगर बहुधां नेहमीं विजयी होत असे. बहामनी राज्यानें अखेरपर्यंत विजयानगरचा नाश करविला नाहीं. याच बहामनीचीं पुढें पांच निरनिराळीं मुसुलमानी राज्यें झालीं; त्यांनीं जोराचा प्रयत्न करून व फितुरीं माजवून अखेर हें हिंदू साम्राज्य नष्ट केले. तरी पण तुंगमद्रेच्या दक्षिणेकडील सर्वच प्रांत मुसुलमानांनां निर्बंध उपभोगतां आला नाहीं. अनेक लहान लहान हिंदू संस्थानिक व पाळेगार यांनीं आपल्या ताब्यांत तो १७ व्या शतकापर्यंत ठेवला. विजयानगरचा व पोर्तुगीजांचा संबंध आल्यानें विजयानगरचं परदेशांशीं दळणवळण सुरू झालें. या पांच भावांत हक्क अथवा हरिहर पहिला व बुक्क हे दोघे विशेष प्रख्यातीस आले. प्राचीन अने-गुंदीसमोर तुंगमद्रेच्या दक्षिण तीरीं १३३६ त यांनीं विजयानगर उर्फ विद्यानगर स्थापन केलें, त्याचें काम १३४३ पर्यंत चालू होतें. दहा वर्षांत या बंधूंनीं पूर्व-पश्चिम समुद्रांच्या दरम्यानचा सर्व प्रदेश काबीज केला. बुक्क राजानें १३७४ च्या सुमारास चीनच्या राजाकडे आपला बकील पाठविला होता. बहामनी राजांशीं लढाया मार्ण्यांत त्याचा बहुतेक काळ गेला. तो १३७६ त

वारला. त्याचा मुलगा हरिहर दुसरा हा मोठा शूर विद्वान व परधर्मसहिष्णु असा होता. यानेंच तुंगम-द्रेच्या दक्षिणेकडील सर्व हिंदुस्थान पादाक्रांत करून साम्राज्य स्थापिलें व स्वतःस सम्राटपदची घेतली. शिव-विरूपाक्ष ही देवता त्याची आवडती होती. त्याच्यापुढें कोणाहि बहामनी राजाची डाळ शिजली नाहीं. तो वारल्यावर (१४०४) गादीवर आलेल्या पहिल्या देव-रायानें फिरोझ बहामनीशीं पुष्कळ वेळ तोंड दिलें, तेव्हां त्यानें देवरायाशीं तह केला. देवरायानंतर विजय-राजाच्या वेळीं (अजमासें १४१०) दक्षिण कर्ना-टकांत सव्य व वाम जाती निर्माण झाल्या. सव्य (किंवा उजव्या हातच्या) जातींत ब्राह्मणापामून परिया-सारख्या अरपुण्यांपर्यंत सर्व जातींचा समावेश होतो. वाम (किंवा डाव्या हातच्या) जातींत धंदेवाईक ब्राह्मणे-तर जाती येतात. या जातींनीं बहुजनसमाजाच्या सम-जुतीविरुद्ध बंड केल्यानें त्या अलग झाल्या. वाम जातीच्या मनुष्याच्या हातचें अन्न सव्य जातीतील परि-यानें खल्ल्यास तो वाटतो. दुसऱ्या देवरायाच्या कार-कीर्दीत अहमद बहामनीने असंख्य हिंदूंची कत्तल केली. निरपराधी वायका, मुलें, पुरुष ह्यांचे खून करून त्यांचा संख्या जर एका दिवसात २० हजार भरली, तर अहमद हा तीन दिवस मोठा तमारंभ करी असा तो एक नरपशु होता (स्थि-ऑ. हि. ३०३)! त्यानेंच वरंगळचें हिंदू राज्य नाहींसें केलें (१४२५). देवरायानें अनेक मुसुलमान घोडेशूरांचीं व धनुर्धरांचीं पथकें पदरीं ठेविलीं होती. त्याच्या कारकीर्दीत निकोळो कॉटी हा इटालियन व अबदुल रझाक हा मुसुलमान प्रवासी हे त्याच्या साम्राज्यांत आले होते. देवरायापुढील त्याच्या वंशांतील राजे साधारणप्रतीचे होते, त्यामुळें १४८६ च्या सुमारास चंद्रगिरीचा गव्हर्नर नरसिंग साळुव यानें गादी बळकावली व राज्यांतील बंडाळी मोडून पुन्हां साम्राज्य बळकट केलें. त्याची राज्यव्यवस्था इतकी उत्तम होती की, तांकालीन यूरोपियन लेखक विजया-नगरच्या साम्राज्यास नरसिंगाचें साम्राज्य असाच शब्द योजीत. याच्याच कारकीर्दीत बहामनी राज्याचे तुकडे झाले; त्यांतील आदिलशाहीने या वेळेपासूनच विजया-नगरकरांशीं लढण्यांत पुढाकार घेतला. नरसिंगाचा मुलगा इम्माडे नरसिंग, याचा सेनापति तुळुव जातीचा नरस नायक यानें खून करून गादी बळकावली (१५०५). या वंशांतील तिसरा राजा कृष्णदेवराय हा अत्यंत विल्यात व उत्तम दर्जाचा राजा होऊन गेला

१५०९-२९). त्याने मुसुलमानांशी अनेक लढाया करून त्यांचा पराभव केला व त्यांचे पुष्कळ किल्ले व रायचूर प्रांत हस्तगत केला (१५२०). त्यामुळे त्याचा दरारा शेजारच्या मुसुलमान राजांवर फार बसला. नूनीझ नांवाच्या पोर्तुगीज बखरनविसाने त्याबद्दलची माहिती दिली आहे. त्याने एकदां तर विजापूर ही राजधानी काबीज केली मात्र मुसुलमानांसारखे अत्याचार केले नाहींत. तो शूर, उदार, दयाळू, न्यायी व उत्तम राजकारणी पुरुष होता. बहामनी वंशाची जुनी राजधानी कुलचुर्गा हांदि त्याने घेतली होती. तो १५२९ त गुडवी (ऊरुसंधी ?) च्या रोगाने वारल्या. विजयानगरचे बहुतेक राजे याच रोगाने मरत असे म्हणतात. कृष्णराय हा राजे लोकांस लढामभूत असणाऱ्या अनेक गुणांना संपन्न असा होता असे त्याला प्रथम पाहिलेल्या पाएज नामक एका परदेशी लेखकाने लिहून ठवले आहे. दक्षिण हिंदुस्थानांत या शतकांत होऊन गेलेल्या हिंदू राजांत व त्या सुमाराच्या चार पांच शतकांत होऊन गेलेल्या सर्व मुसुलमानां राजांत कृष्णराजाचें स्थान पहिल्या प्रतीचें आहे असें स्मिथ सुद्धां म्हणतो. त्याचें साम्राज्य म्हणजे तुंगभद्रेच्या दक्षिणेकडाले सर्व हिंदुस्थान होय. त्याचा पुत्र अच्युत याच्या वेळीं मुसुलमानांची व त्यांचीं अनेक युद्धे झालीं. त्याच्या मागे (१५४२) त्याचा पुतण्या तदा-शिबराय गादीवर आला, पण खरी सत्ता त्याचा प्रान्त तिम्मराज व त्याच्यानंतर त्याचा मुलगा रामराज सल्लव यांच्या हातीं होती. रामराजाचा राजवराण्याशी शरीर-संबंधहि झाला होता. रामराजानें शेजारच्या मुसुलमान राज्यांतांल एकदोघांस हाताशी घेऊन उरलेल्या राज्यां-वर स्वाभ्या करून त्यांना हतप्रभ करण्याची हानोटी उचलली होती (१५४३-५८). पुढे हें धोरण समज-ल्यावर सर्व मुसुलमान राजांनीं एक होऊन विजयानगर-वर मोहीम करण्याचें ठरविले. त्याप्रमाणें आदिलशहा, निजामशहा, कुतबशहा व बरीदशहा हे १५६४ त एक झाले व त्यांनी १५६५ चे जानेवारीत तालीक्रेट येथे स्वारी केली. सारे विजयानगरचें राज्य यावेळीं निर्वास्त होतें. दोन शतके मुसुलमानांचा पाय विजयानगरांत शिरला नव्हता. त्यामुळे राज्याच्या बळकटीबद्दल राम-राजास खात्री वाटत होती पण सेनापतीस अवश्य लाग-णारी सावधानता त्यानें न ठेवल्यानें त्याच्या पदरचे सारे मुसुलमानी व थोडे बहुत हिंदु सैन्यहि फितुर झाले होते. शिवाय निजामशहाचा तोफखाना ६०० उच्चष्ट तोफांचा होता. प्रथम हिंदूंचाच जय झाला होता, पण मागे सांगि-

तलेल्या कारणांनीं त्यांचा शेवटीं पराजय झाला व निजामशहानें रामराजाचा खून केला. जवळ जवळ १ लाख हिंदूंची कत्तल मुसुलमानांनीं करून रानटोपणानें विजयानगर जाळूनपोळून व लुटून फस्त केले; जगांत इतका अत्याचार कोणाहि जुल्मी राजांना आतांपर्यंत केला नाहीं असें स्मिथ म्हणता (ऑ. हि. ३०७). राम-राजाचा भाऊ तिरुमल यानें लढाईनंतर पेलुगोडा येथे एक स्वतंत्र राज्य स्थापिलें (१५७०); त्याचा मुलगा पहिला वेंकट हा या वंशांत मोठा विख्यात राजा झाला (१५८५). त्यानें चंद्रगिरी ही राजधानी केली व तेलगु आणि वैष्णव विद्वानांना आणि ग्रंथकारांना आश्रय दिला. याचा वंश पुढे दुर्वळ झाला. त्यापैकी रंगराय दुसरा यानें मद्रास येथे इंग्रजांना बखार घालण्यास जागा दिली होती. तिम्मराजाचा एक मुलगा रामराजा यानें श्रीरंगपट्टण येथें राज्य स्थापिलें. रामराजाचा वंश म्हणजे सांप्रतचा अनेगुदीचा राजा होय. मदुरा येथील नायक राजे (विशेषतः तिरुमल नायक) हे विजयानगरच्या ध्वंसानंतर पुढे आले. या राजांनीं आश्चर्यकारक शिल्पकामे वाचलेली आहेत. विजयानगर शहर अत्यंत धनाढय होतें. दुसऱ्या वृकानें तुंगभद्रस पंचरा मैलांचा प्रचंड बंधारा बांधून एक मोठा तलाव बांधला होता व त्यांतले पाणी विजयानगरांत पिण्यासाठीं अणले होतें. फिरिस्ता म्हणतो कीं १३८० पर्यंत विजयानगरकर हे सर्वच बाजूंनी बहामनी राजांपेक्षां श्रेष्ठ होते. निकोले कॅाटी (१४२०) म्हणतो कीं, विजयानगर अत्यंत सुरक्षित शहर असून त्याचा तट ६० मैल लांबीचा आहे व तेथला राजा (देवराव दुसरा) सर्व हिंदुस्थानांत वलाढय आहे. हिरातचा अच्युत रझाक सांगतो कीं (१४४३), १० चौ. यार्ड विस्तारानें व ९ यार्ड उंचीचें व सर्वे ओतीव पिनळेचें असें एक सुंदर देऊळ मी पाहिलें. त्याखेरीज वेळूर व इतर ठिकाणीं भव्य व उत्तम उत्तम देवळे मला दिसलीं. विजयानगरसारखें सुंदर व मज-बूत शहर पृथ्वीवर आपण कोठेहि पाहिलें नाहीं, त्याला एकां एक असे सात तट होते, चार कोस लांबीचा बाहेरिल्ले होत, बाजारांच्या मोठ्या चार पेठा हांग्या, त्याखेरीज कारागिरांच्या पेठा स्वतंत्र होत्या, भर बाजारांत उबड्यावर जवःहीर व रत्ने विकत मिळत, गांवातून व राजवाल्यांच्या आसपास लहान लहान पाण्याचे पाट व पुष्करणा हे त्या. प्रजेक मागसाच्या अंगवर दागिने झळकत होते. कृष्णरायाच्या वेळीं या साम्राज्याचे वैभव कळतास पोर्तुगेज हे होते. त्या वेळीं (१५२२) आलेला फिरंगी डोमिंगो पाएज हा फिरिस्ता म्हणतो

विजयानगर हे रोमशहराइतके मोठे आहे, त्यांत एक लाख घरे आहेत, लोकसंख्या ९ ते १० लाख असावी. अनेक उपवने, पुष्करण्या, पाट आहेत. सर्व जगांत हे शहर सर्व वस्तींनी समृद्ध असे आहे, राजवाड्याच्या एका भागांतच ३४ रस्ते आहेत व एक हस्तिदंती महाळ आहे, त्या महाळांत गिती, कडीपाट, खांब वगैरे सर्व टिकाणां नकशीदार हस्तिदंत वापरलेले आहे, राजवाड्यांतील राजाच्या वापरण्याचीं सर्व भांडी सोन्याची आहेत, दरवार फार भक्क्याचा आहे; राजाची रोजनिशी ठंणारे लेखक असतात, राजाचे अलंकार अत्यंत मूल्यवान आहेत. कृष्णारायाच्या खड्या सैन्यांत ७ लक्ष पायदळ, ३२ हजार घोडदळ व ९९० गजदळ होते, त्याखेरीज जहूरीच्या वेळी १ लक्ष नवीन सैन्य त्याला जमवितां येई. पण सैन्यांत कवायती शिस्त विशेष नसे. साम्राज्याचे २०० जिल्हे होते व त्यांवर सरजामी पद्धतीचे कलेक्टर नेमलेले असत. सामान्य लोक व शेतकरी सुखी होते. शेतसारा फक्त नाण्यांत वसूल करीत, तो उत्पन्नाच्या हे असे. व्यभिचार व फितुरी यांना देहदंडाची शिक्षा असे. राज्यांत चोरी क्वचितच होई हातांत तलवार घेऊन द्वंद्वयुद्ध करण्याची चाल फार होती, तीच पुढे दक्षिणेतील मुसुलमानी राज्यांत चालू राहिली. द्वंद्वयुद्धांत जो मरे त्याची मालमत्ता जिवंत राहणाऱ्याला देत असत. देवदासींची पद्धत प्रचलित होती, त्यांना समाजांत व राजवाड्यांतहि मोठा मान मिळे, त्यांपैकी कांही अत्यंत श्रीमान असत. त्यांच्यावरील मरकारी करावर राजधानीतील १२०० पोलीसांचा बराचसा पगार भागविला जाई. साम्राज्यांत कोटेहि गोवध होत नसे. दसऱ्याच्या दिवशी राजधानीमध्ये राजाच्या समोर २९० रेडे व ४९०० बोकड यांचा देवाला वळी देत. विजयानगरचे पहिले राजे शैव होते तर शेवटचे वैष्णवपंथी होते. विजयानगरचे राजे मूळचे तेलंगी जातीचे होते असे म्हणतात व त्यामुळे त्यांनी कानडीपेक्षां तेलगू व संस्कृत वाङ्मयास फार उत्तेजम दिले. सायणाचार्य व भाववाचार्य हे अनुक्रमे दुसरा हरिहर व बुक्क यांचे (पूर्वाश्रमी) मुख्य प्रधान होते; त्यामुळे विजयानगरच्या पहिल्या घराण्याचा संबंध नेहमी श्रंगेरि-पंठाशी येत असे. नरासिग सालुव याने तेलगू वाङ्मयास बरेच उत्तेजन दिले. कृष्णराय तर स्वतः उत्तम कवि व ग्रंथकार होता आणि अनेक विद्वानांचा आश्रयदाता होता. रामराजा व त्याचे बंधू हेहि स्वतः फार विद्वान व विद्वानांचे पोशेदे होते; त्यांनी वैष्णवपंथाला फारच भरभराटीच्या रिथतीस आणले. विजयानगरच्या सर्वच

राजांनी मजबूत विल्हे, तटवंदीचीं टिकाणे, भव्य व उत्कृष्ट पाटबंधारे आणि तलाव, प्रचंड राजवाडे आणि देवळे बांधली, त्यांत रंगीत चित्रकला व खोदोव चित्रकला अत्यंत उच्च दर्जाची दृष्टास पडते. त्यांचे चित्रकार व शिल्पी हे सामान्य वस्तूपासून अत्यंत सुंदर वस्तू निर्माण करीत, त्यामुळे दक्षिणेंत विजयानगरी शिल्प व चित्रकलेची एक स्वतंत्र शाखाच निर्माण झाली होती. सांप्रत ही शिल्पकामे वरीच ह्यात आहेत, चित्रे मात्र क्वचित आढळतात. रामस्वामीच्या हजारखांबी देवळांत (१९१३ त बांधलेले) भिंतीवर काढलेले रामायणांतील प्रसंग अत्यंत सुंदर आहेत. याखेरीज अनेक बाजूंनी हे साम्राज्य भरभराटीस चढले होते, त्या सर्वांचा नामनिर्देश करण्यासहि येथे सवड नाही. [इं. डि. अँटि. भा. २०; लॉगहर्स्ट-हंपी रुईन्स; विल्क्स-हिस्टोरिकल स्केचेस, हिस्टरी ऑफ म्हैसूर; मिडोज टेलर-मॅनुअल; कृष्णस्वामी अय्यंगार-विजयानगर हिस्टरी; राइस-म्हैसूर अँड कूर्ग, म्हैसूर गॅझेटियर; सिन्धेल-२ फर्गाटन एंपायर; सिमथ-अँ. हि. इंडिया; सूर्यनारायणराव-ए नेव्हर दुर्बी फर्गाटन एंपायर; श्रीनिवास अय्यंगार-एन्शन्ट इंडिया.]

मोंगल राज्य-हिंदुस्थानांत मोंगली राज्याचा पाया घालणारा शाहिरुद्दीन मुहम्मद उर्फ बाबर (बाबर ही सिह अर्थाची नुसती पदवी आहे) हा प्रख्यात पुरुष तैमूरचा पांचवा वंशज असून, आईकडून चेंगीझखानाच्या कुळांतील होता; त्यामुळे त्याचे रक्त आशियाखंडांत धुमकूळ घालणाऱ्या दोघा विल्यात पुरुषांच्या रक्तांचे मिश्रण होते. त्याचे सर्व आयुष्य लढायांतच गेले. अकराव्या वर्षी त्याला सभर्कंदची गादी मिळाली, ती त्याच्या हातून दोनदां जाऊन पुन्हां त्याच्या हातीं आली. काबूलचे राज्य त्याने १९०४ त हस्तगत केल्याने त्याचा संबंध हिंदुस्थानाशी आला. तेथील संपत्तीच्या लोभाने त्याने दोनदां हिंदुस्थानावर (पंजाबांत) किरकोळ स्वान्या केल्या. पुढे दौलतखान याच्या बोधवण्यावरून त्याने दिल्लीचा शेवटचा सुलतान इब्राहीम लोदी याच्यावर १९२९ त स्वारी केली. त्याचे सैन्य थोडे असतांहि (परंतु ते बहुतेक सर्व घोडदळांचे असल्याने) केवळ ७०० तोफांच्या बळावर त्याने पानीपत येथे इब्राहीमचा सपशेल पराभव केला (२१ एप्रिल १९२६). त्यावेळीं तोफा नुक याच उदयास येऊ लागल्या होत्या. तुर्कांनी त्यांचा प्रथम उपयोग केला होता आणि त्यांच्यासंबंधामुळे बाबरला त्याचे ज्ञान मिळाले होते.

उलट उत्तरहिंदुस्थानांत त्यांचेळपयंत तोफांची मुळीच माहिती नव्हती. इब्राहिम तरुण व अनुभवी तर वावर तज्ज्ञ सेनापति असल्याने अखेरस इब्राहीम रणांत पडला व व.वर दिल्लीचा राजा बनला. पुढे राज्य चाल-त्रिण्यांत त्याला दिल्लीच्या अफगाणपक्षांने सर्वतोपरी मदत केली. वावरने पुढे राज्यविस्तार करण्यासाठी मेवाडच्या राणा संगी(संग्रामसिंह)वर चढाई केली. संग हा अत्यंत शूर पुरुष होता; त्याने शंभर लढाया मारल्या होत्या व त्याच्या अंगावर ऐशी जखमा झाल्या होत्या व त्याच्या हाताखाली शूर रजपुतांचे मोठे सैन्य होते. त्याने हिंदुधर्माच्या रक्षणासाठी वावरशी खानुआ येथे भयंकर लढाई केली, पण त्यांतहि तोफामुळच वावरला जय मिळाला (१५२७). तथापि त्याला राजपुताना अथवा मेवाड जिंकता आले नाही. नंतर विहार प्रांताच्या अफगाण राजालाहि त्याने आपला मांडलिक बनविले. त्यामुळे ओक्ससपासून बंगाल व हिमालयापासून ग्वाल्हेर-पर्यंतचा प्रदेश त्याने जिंकला (१५२९). यानंतर तो एक वर्षाने आग्रा येथे मुलान्या दुखणाने हाय खाऊन मेल्या त्याचे थडगे कावूळ येथे आहे. मध्यआशिया व हिंदुस्थान, मोंगल व हिंदी, तातर व तुर्की इत्यादि निरनिराळ्या संस्कृतींची जोड जुळविण्याचा प्रयत्न वावरने केला. त्याने तुर्की भाषेन आत्मचरित्र लिहिले आहे. त्याला तुर्की व फारशी दोन्ही भाषा वांगल्या येत असून त्यांत त्याने कविताहि केल्या आहेत. वावरचे आत्मचरित्र हुमायूनने स्पष्टतेने लिहिले आणि त्याचे फारशी भाषांतर अकबरने करविले. वावरच्या मागे हुमायुनादि त्याच्या चार मुलांत राज्य वटल तेंटे लागले. वडील मुलगा कामरान याने कावूळ, व पंजाब हे प्रांत दावल्यामुळे व तिकडून होणारी पैशाची आणि शिपायांची भरती थांबल्याने, तसेच विहार व बंगाल येथील अफगाण राजांनी आणि गुजराथच्या मुसुलमाल राजांने पूर्वेकडून व दक्षिणेकडून जोर धरल्यामुळे हुमायूनची पीरस्थिति विपन्न झाली. त्यामुळे त्याला जरी दिल्लीची गादी मिळाली तरी ती राखण्यासाठी आसपासच्या राजांशी सतत लढवे लागले. त्याने गुजराथवर स्वारी करून चेपानेरचा किल्ला घेतला, इतक्यांत विहारमध्ये शेरखान नावाच्या मांडलिकाने बंड केल्याने तो तिकडे गेला, परंतु खानाने त्याचा चौसा येथे सपाटून पराभव केला व स्वतःस राजा म्हणविले (१५३९). त्यानंतर शेरशहाने पुन्हा हुमायूनाचा पराभव केल्यावर (१५४०) तो पळू लागला. मारवाड, राजपुताना वगैरे भागांत

असतां उमरकोट येथे अकबराचा जन्म झाला (१५४२). हुमायूनाला कोणाची मदत मिळेलना म्हणून तो पळून इराणचा शहा तहमास्प याच्या आश्रयास गेला. त्याने त्याला शिष्यापंथी बनवून मदतीस सैन्य दिले, त्यामुळे हुमायुनने कंदाहार स्वतःच वळकावला आणि त्यानंतर दिल्ली व आग्रा काराज करून आपले राज्य परत मिळविले (१५५५). दोन्ही वेळ मिळून त्याने सारे १० वर्षे राज्य केले. त्याची सर्व कारकीर्द लष्करीच झाली. राज्यांत त्याने व वावरनेहि कांहीं सुधारणा केल्या नाहीत. हिंदूंचा लज्ज करण्यांत व त्यांची कत्तल करण्यांत दोघेहि सारखेच होते. स्मिय म्हणतो की हे सर्व तैमूरवंशी राजे आशियातील जुलमी प्रवृत्तीचे असून रक्तपात करणारे व खूनशी वृत्तीच्या कौटुंबिक परंपरेने लिडविडलेले होते; त्यांच्यांत कोणी सुद्धा-अकबरानेहि-मानवी प्राणांचा दरकार वाळगला नाही, उलट त्या सर्वांनी भयंकर रानटी कत्तली व जुलमी शिक्षा करण्याचे सोडले नाही (ऑ. हि. ३२६).

सुर वंश-शेरशहाने हुमायूनला हांकडून दिल्ली वेतल्यावर राजपुताना, मालवा, बुंदेलखंड वगैरे प्रांतांत स्वाभ्या केल्या. त्यापैकी बुंदेलखंडाच्या स्वारींत तो मारला गेला. हा निव्वळ रानटी अरुणाणांपेक्षा जरा जास्त सुवारलेला होता. त्याने राज्यकारभारांत अल्लडईशन खिलजीच्या धोरणावर बऱ्याच सुधारणा केल्या, त्यांचाच वाड पुढे अकबराने केला. त्याने नवी दिल्ली वसवून सहसराम (त्याची विहारची जुनी राजधानी) येथे एक उत्तम मशीद बांधली. त्याने जमीनीची तरमवंदीहि सुरू केली, न्याय देण्याची पद्धत सुधारली, ग्रामपंचायतीनां वरचे अधिकार दिले, शेतकऱ्यांवरील जुलूम नाहीसा केला, मोठमोठ्या सडका तयार केल्या, त्यांच्या काठी सराया बांधल्या आणि चांदीच्या रुपयांत पुढळ सुधारणा केली. तो जर जास्त जगता तर मोंगल राजवंश हिंदुस्थानांत उदयास येताना. तो त्याचा प्रतिस्पर्धी हुमायून याच्यापेक्षा अनेक वावरीत श्रेष्ठ होता. त्याच्या मागे त्याचा मुलगा इत्यामशहा व त्याच्या मागे त्याचा मेव्हणा मुहम्मद हे गादीवर आले. परंतु मुहम्मद हा दुबळे असल्याने त्याचा सर्व कारभार त्याचा हिंदु प्रधान हेमू हा पहात असे.

अकबर-बाप मेल्या तेव्हां अकबर तेरा वर्षांचा होता व त्याच्यावर बौरामखान याची देखरेख होती, हे दोघे शिकंदर सुरचा पाठलाग करीत असतां त्यांना हुमायूनची

वातमी समजली आणि कलानौर येथे अकबराचे नांवाचे तक्तारोहण झाले (फेब्रु. १५५६). सूरवशांताळ दोन पुरुष व त्यांचा मुख्य हिंदु प्रधान हेमू आणि अकबर हे तिघे या वेळीं दिल्लीच्या गादीसाठी हक्क सांगू लागले. एका दृष्टीने अकबर हा जास्त परका होता. हेमूने तर अकबरापासून दिल्ली हिसकाऊन स्वतःस राजा विक्रम-जित म्हणवून जाहीरहि केले. त्याच्यावर अकबर चालून आला व त्यांच्यांत पानपत येथे लढाई झाली. पहिल्याने हेमूचाच जय झाला होता, पण त्याच्या डोळ्यांत वाण घुमून तो घेरो येऊन पडला व तो दिसेना तेव्हां नेहमीच्या पद्धतीप्रमाणे त्याचे हिंदी सैन्य मागे हटले. पुढे हेमू हा अकबराचे हातीं सांपडला व त्याने त्याचे क्रूर पणे स्वहस्ते डोकें उडवून मेलेल्या माणसांचा डोक्या कापून त्याचा एक स्तंभ उभारला (नोव्हेंबर १५५६). पुढे शिकंदर सूर शरण आला आणि दिल्ली व आग्रा अकबराच्या हातीं पडलीं. उत्तरहिंदुस्थानांत या सुमारास भयंकर दुष्काळ पडून माणसे परस्परांना खाऊ लागलीं असे म्हणतात. नंतर ग्वाल्हेर, अजमेर, जौनपूर वगैरे ठिकाणे व विल्ले अकबराने घेऊन माळवा व राजपुतान्यावर स्वान्या केल्या पण त्या फुकट गेल्या (१५५८-६०) या वेळींच अकबराने आईच्या व इतर काहीं भंडळींच्या सांगण्यावरून वैरामखानावर उध्दटपणाचा व आज्ञाभंगचा आरोप ठेवून कामावरून दूर केले; त्यामुळे त्याने वंड केले पण ते माडले जाऊन, तो मक्केस जात असतां वाटेत त्याचा खून झाला (१५६१). यापुढे कांहीं काळ अकबराने चैनात दिवस घालविले. त्याच्या एका सेनापतीने माळवा काबीज करून तेथे त्याने वराच रानटी अत्याचार केला परंतु अकबराने त्यात अडथळा केला नाही. यावेळीं अकबराला कळून आले की; हिंदुस्थानचा राजा ज्याला व्हावयाचे असेल त्याने हिंदु व मुसुलमान या दोन्ही समाजांच्या राजनिष्ठस पात्र झाले पाहिजे. याप्रमाणे विचार ठरवून त्याने आपली पुढळी दिशा ठरविली. त्याने आपले पहिलेच लग्न जयपूरच्या बिहारीमल राजाच्या मुलीशी लावले, त्यामुळे हिंदूचा-विशेषतः जयपूर घराण्याचा-पाठिंब्या त्याला शेवटपर्यंत मिळाला. हिच्याच पोटी जहांगीर जन्मला. यानंतर रजपूत-पुसुलमान लग्ने वरीच झाली अकबराने हिंदु यात्रेकरवरील क्रूर कमी केला, त्यांच्यावरील जिझिया अजिवात बंद केला, युद्धकैद्यांना गुलाम करण्याचे बंद केले इत्यादि सुधारणा (अबुल फजलची भेट होण्यापूर्वी वरीच वर्षे) स्वतःच्या मनाने केल्या. हे त्याचे राज्यधोरण पुढे

४१ वर्षे चालले. तो सत्तेचा व संपत्तीचा फार महत्त्वाकांक्षी असल्याने यापुढे त्याने न्यायान्याय न पाहतां शेजारच्या स्वतंत्र राजांवर कारणांशिवाय चढाई करून त्यांचा राज्ये वळकावले. हा त्याचा क्रम १६०१ पर्यंत म्हणजे साधारण शेवटपर्यंत चालू होता. गोंडवनाचे प्रसिद्ध शूर राणा दुर्गावती ही विधवा असतां व तिचा कांहीहि दोष नसतां अकबराने तिच्यावर चालून जाऊन तिचे राज्य उपटले. दुर्गावतीने मरेपर्यंत मोठ्या शौर्याने आपले रक्षण करून कांति मिळविली. अकबराने या लढाईत क्रूरपणाचा वागणूक केली व जाळपोळ, लुटालुट करण्यास सोडले नाही. अकबराचे इराणी राज्यकारभाराचे धोरण कांही मुसुलमान सरदारांना न आवडून त्यांनी त्याच्या चुलतभावास गादीवर वसावण्याचा कट करून बंद केले, पण अकबराने ते मोडून क्रूरपणे त्या भावास फांशा दिले (१५६९). त्यानंतर मेवाडचा महाराणा आपल्याला मुलगी देत नाही व आपल्याशा वांकून वागतो म्हणून अकबराने त्याच्यावर विनाअपराध चढाई केली आणि चित्तोडास वेढा दिला. स्वतः राणा फार गूर नव्हता पण विल्लेदार जयमल्ल याने मोठ्या शौर्याने चार महिने विल्ले लढावला. अखेर देववशात अकबराच्या बंदुकांच्या गोळीने जयमल्ल ठार झाल्याने विल्ले अकबरच्या हातीं आला (फेब्रु. १५६८). तत्पूर्वी सर्व रजपुतांना वायकांचा जोहार करून स्वतः रणांत देह अर्पण केले. यामुळे अकबराने चिडून तास हजार हिंदूंचा कत्तल केली. पुढे रणथंबोर, कालिंजर वगैरे प्रसिद्ध विल्ले व राजपुताना, बुंदेलखंड इत्यादि प्रांत अकबराने काबीज केले. अनेक रजपूत राजांनी त्याची नोकरी परकरली. फक्त एकट्या मेवाडच्या घराण्याने त्याची पर्वा वाळगली नाही, त्यासाठी अकबराने त्या घराण्याचा म्हणजे प्रख्यात महाराणा प्रतापसिंहाशी अनेकदां लढाय केल्या, त्याच्यावर पुष्कळदां संकटे आणली, परंतु ते घराणे व प्रतापसिंह त्याला हार गेला नाहीं. अकबराला कलाकौशल्याची आवड चांगली होती, त्याने तत्कालीन हिंदुस्थानांताळ प्रख्यात तानसेन नांवाच्या हिंदु गवयास आश्रय दिला, स्वतः गायन व चित्रकलेचा अभ्यास केला, जयमल्ल व पुत या दोघां (चित्तोड्या वीर पुरुषांचे) पुतले तयार करविले, आग्न्याच्या किल्ल्याचा तट बांधला, आग्न्यांत गुनराथा व वंगाली घाटणांच्या अनेक सुंदर इमारती बांधल्या व पत्तपूर-शिक्री येथे नवीन सुंदर राजधानी (७ वर्षांत) वसविली. आग्न्यास अकबराची पहिली मुले मेल्यामुळे त्याने

ती राजधानी सोडली; फत्तेपूरला १५ वर्षे राजधानी होती. तेथील सुंदर इमारती अद्यापि बऱ्याच शाबूत आहेत; त्यांत प्रमुख म्हणजे बुयंद दरवाजा होय. यापुढे अकबराने गुजराथेवर स्वारी करून तो प्रांत खालसा केला. यावेळीं त्याने स्वतः अकरा दिवसांत तीनशें कोसांचा प्रवास केला होता. गुजराथमुळे त्याचें राज्य वाढून अत्यंत सुपीक प्रांत त्याला मिळाला व सुरत, मडोच इत्यादि बंदरांमुळे दर्यावरील व्यापार त्याच्या हातीं आला आणि पोर्तुगीजांशीहि संबंध येऊ लागला. य पुढे १७५८ पर्यंत (यावेळीं मराठ्यांनीं गुजराथ घेतला) गुजराथ हा मोगली राज्याचा एक मोठा महत्त्वाचा सुभा होता. येथेच राजा तांडरमल्लानें आपली जमवेंदी प्रथम सुरू केली. यावेळीं अकबराने सरंजाभी लष्करी पद्धत कमी करून सरकारचे पगारी सैन्य वाढविलें, जहागिरदारी पद्धतहि बंद करून सरकारी वसुली कामदार नेमले व मनसबदारांत तेहतीस दर्जे पाडले (१५७३-७८). बंगालचा मुसुलमान तरुण राजा दाऊद हा घमंडखोर व दुर्वृत्त असल्यानें अकबरानें बिनाकारण त्याचेवर स्वारी करून व राजमहालच्या लढाईत त्याला ठार करून बंगालप्रांत खालसा केला (१५७६) आणि त्यानंतर बारा वर्षांनीं ओरिसा प्रांत जिंकला. बंगालच्या जयाच्या सुमारास राजपुतान्यांतील विख्यात असें हळदीघाटचें युद्ध झालें. त्यांत प्रतापसिंहाचा भाला सेलीमच्या अंत्राखीला अडकून पडल्यानें सेलीम वांचला व युद्धाचें पारडें पालटलें. हळदीघाट म्हणजे राजपुतान्यांतील यर्मापिही होय. यावेळीं प्रतापचीं सर्व ठाणीं व राज्य अकबराने घेतलें तरी त्या धोर पुरुषानें धीर न सोडतां १५९७ च्या पूर्वी चित्तौड व अजमेर खेरीज आपलें सर्व राज्य व किल्ले परत घेतले आणि खुद्द अकबरच्या तोंडून प्रशंसेचे उद्गार काढविले. अकबरानें राज्य १५९६ चे सुमारास कावूल ते बंगाल (सिंधखेरिज) व हिमालय ते नर्मदा येथपर्यंत होतें; असल्या लोकसंख्या, सुपीक जमीन, पुष्कळ प्रकारचे उद्योगधंदे, अंतर्गत व परदेशचा मिळून भरभराटलेला व्यापार यानुळे त्यावेळीं सर्व जगांत हें राज्य पहिला दर्जाचें झाले होतें. बंगालच्या जयानंतर अकबर स्वतः फारसा लढायांवर गेला नाहीं. त्यानें १५७८चे सुमारास फत्तेपूर येथे सर्व धर्मावरील चर्चा करण्यासाठीं एक इबादतखाना नांवाची इमारत बांधली. खंवायत येथे १५७२ त अकबराची व यूरॉपियन ख्रिश्च्यांची प्रथम गांठ पडून पुढील वर्षी त्यानें पोर्तुगीजांनां बऱ्याचशा

सवलती दिल्या आणि त्यांचा धर्म समजून घेण्यासाठीं दोन जेसुईट पाद्रीनां बोलाविले (१५८०). तःपूर्वीच अकबरानें मुसुलमानी धर्मातील धर्मगुरूंचे बहुतेक काम आपल्या हातीं घेतलें; धार्मिक विषयांचे निकाल तो स्वतः लावू लागला, स्वतः उपदेश करू लागला व त्यावेळीं जुन्या प्रार्थना न म्हणतां फैजीनें रचलेल्या प्रार्थना म्हणू लागला. सारांश, त्याची इस्लामधर्मावरील श्रद्धा बहुतेक उडाल्यासारखी होऊन त्यानें ख्रिस्ती, (जेसुईट) जैन, पारशी व हिंदु या धर्मांनां जरासें जवळ केलें, त्यामुळे बहुतेक मुसुलमानसमाज त्याचेवर नाखूब झाला आणि मुसुलमानांनीं बंडे उभारलीं. त्यांत जोनपूरचा काशी, बंगाल व बहार येथील अफगाण सरदार आणि कावूलचा मुहम्मद हकीम (अकबराचा भाऊ) हे मुख्य हेत. अकबरानें काढील देहदंड केला व वा सीचीं बंडे लष्करी सत्तेनें मोडून टाकलीं (१५८०-८१). अकबरानें स्वतः एक नवीन धर्म काढून त्याचें नांव दीन इत्याही असें ठेविलें व त्यांत एकेश्वरीमनाला प्रमुख मान देऊन मुहम्मद पैगंबराला प्रेषित न म्हणतां, तो मान आपल्याकडे घेतला. या कृत्यास बहुधा लष्कराचा त्याला पाठिंबा असावा. अवुल फजल हा या धर्माचा प्रसारक अधिकारी बनला. परंतु या धर्माचा फैलाव अकबराच्या काळींहि फारसा झाला नाहीं व पुढे तर तो धर्म नामशेषच झाला. त्याचा एक जेसुईट पाद्री शिक्षक म्हणतो कीं, अकबराने मी मुसुलमान राहिलों नाहीं असें स्वतः आपल्याला सांगितलें. पण एकंदरीत त्याच्या मनावर कोणत्याच धर्माचा कायमचा ठसा उभटला नाहीं असें दिसतें. त्यामुळे त्यानें अनेक धर्मांनां उत्तेजन मिळेल असेहि कांहीं सरकारी नियम तयार केले होते. इ. स १५९५ ते १५९८ पर्यंत (१५९५ प्रमाणें) भकंदर दुष्काळ पडून उत्तर हिंदुस्थानांत कहर उडाला. त्यानंतर अकबरानें अहमदनगरवर स्वारी केली, तींत प्रथम चांदबिबीनें त्याचा पराभव केला पण पुढे बऱ्याच देऊन त्याच्याशीं तह केला. तरीहि पुन्हां लढाई सुरू झाली, तींत एका फितुन्यानें चांदबिबीचा खून केल्यानें अहमदनगरचें राज्य अकबराचे हाताखालीं आलें (१६००). याच सुमारास अशीरगडचा किल्ला-जो त्यावेळीं सर्व जगांतील अजिंक्य किल्ल्यांपैकीं एक होता तो-लढाईनें हस्तगत होत नाहीं असें पाहून; अकबरानें निर्लज्जपणें विश्वासवात करून व पैसा चालून आणि खानदेशच्या राजास वचन मोडून कैदेत टाकून मिळविला असें स्मिथ म्हणतो (ऑ. हि. ३६३). यानंतर

अकबराचे आयुष्य दुःखांत गेलें. त्याचीं दोन मोठीं मुलें मेलीं व सेलींमनें उघडपणें बंड केले. अकबरानें मोठ्या कुशलतेनें हें बंड मोडले (१६०४). त्यानंतर थोड्याच महिन्यांनीं अतिसार होऊन त्यांत अकबराचा अंत झाला (आक्टोबर १६०९). कांहींचें म्हणणें त्याला विषप्रयोग करण्यांत आला. त्याचें थडगें शिकंदरा येथें आहे. पुढें १६९१ त जाट लोकांनीं बंड करून त्याचें थडगें उकरून त्यांतील हाडें जाळलों. अकबर हा सर्व तऱ्हेनें राजा बनला होता असें त्याच्या एका जेसुईट मित्रनें म्हटलें आहे. अकबर उतावीळ परंतु आपल्या लहरीनां ताब्यांत ठेवणारा, गुरिवांची सोय पहाणारा, पूर्ववयांत अत्यंत रागीट, दयाशील परंतु एखाद्यावेळीं अत्यंत रानटी शिक्षा करणारा, कारागिरीचा शोक असणारा, विशेषतः बंदुका व तोफा ओतविण्यांत दक्ष, राज्यकारभारांत बारकाईनें लक्ष घालणारा वगैरे गुणा-वगुणांचा होता. तो शेवटपर्यंत अक्षरज्ञा परंतु धड स्मरणाचा असल्यानें निरनिराळ्या शास्त्रांत-विशेषतः धार्मिक वादविवादांत-विशेष लक्ष घाली (स्मिथ). तो स्वतः प्रथम सुन्नीपंथी होता व आपण आपल्या पूर्व्यायांत नास्तिकांनां देहदंड केल्याचें त्यानें स्वतः कबूल केलें आहे. पुढें हिंदु तत्त्वज्ञानाचा व सप्तदश सुफी तत्त्वज्ञानाचा पगडा त्याचेवर बसला होता. धर्माच्या बाबतींत तो जरी उदार होता तरी मुसलमानांनां जास्त सवलती देई. एकंदरीत तो पूर्ण बेलगामी राजा होता. हिंदु लोकांनां-विशेषतः आस झालेल्या रजपूत राजांनां-त्यानें मोठमोठे अधिकार दिले; त्यामुळेच त्याच्या राज्यास वळकटी आली. ही जहांगीर व शहाजहान यांच्या वेळेपर्यंत टिकली; औरंगजेबानें रजपुतांनां त्रास दिल्यानें ती मोडली व मोगली राज्यहि नामशेष झालें. राज्यकारभाराच्या सर्व खात्यांत त्यानें पूर्वीची सरंजामी पध्दत काढून पगारी नोकरपध्दत सुरू केली, नोडरमळाच्या साध्यानें तरमबंदी करून शेतकऱ्यांनां सरकारी लुटीच्या जाब्जातून सोडविलें. सारा प्रत्यक्ष शेतकऱ्यांकरून वसूल होई; मात्र पूर्वीच्या हिंदु राजांपेक्षां सारा दुप्पट व जव्वर होता. उत्पन्नाच्या एकतृतीयांश रकम नस्त घेई (धान्य-रूपाची नसे). स्वस्ताई असून व्यापार तेज होता. त्याचें खडें सैन्य थोडें असून मनसबदारी फौज मात्र पुष्कळ होती; तिचा पगार रोख असे. मनसबदारांनां जहागिरी दिल्या नव्हत्या. न्यायदानाची पध्दत सुधारलेली नव्हती. फैजी, अबुल फजल, तोडरमल, तानसेन, बिरबल, मनसिंग इत्यादि पुरुष अकबराचे भिन्न व अधिकारी होते.

तुळशीदास कवि याच्याच वेळीं झाला. त्याचें रामचरित मानस (रामायण) सर्व उत्तरहिंदुस्थानांत प्रसिद्ध आहे. अबुल फजलनें ऐने-ई-अकबरी ग्रंथ लिहिला. मोगल चित्रकला याच वेळीं उदयास आली, तींत फारशी व हिंदी दोन्ही तऱ्हांचें मिश्रण आहे. तिची भरभराट शहाजहानचे वेळीं झाली. शिल्पकलेतहि यावेळीं हिंदु व मुसलमानी मिश्रण झालेलें आढळतें.

जहांगीर-त्यानें मुसलमानी धर्माचें रक्षण करण्याची शपथ घेऊन राज्यारोहण केल्यानें सर्व मुसुलमान सरदार त्याला मिळाले. त्यानें कांहीं फिरोकळ कर बंद केले. जहांगीर गादीवर आल्यावर थोड्याच दिवसांत त्याच्या खुश्रु नांवाच्या मुलानें बंड केले. तें जहांगीरनें मोडून अपराध्यांस क्रूर शिक्षा दिल्या (१६०६) व खुद खुश्रुचे डोळे काढण्याचा प्रयत्न केला त्यांत त्याचा एक डोळा शत्रूत राहिला. शीख गुरु अर्जुन याने खुश्रुला नुसर्ता पैशाची मदत केल्यानें त्याचा अत्यंत छळ केला व शेवटीं त्याला ठार मारले. खुश्रुला दहा वर्षे (१६१६)पर्यंत कैदेत ठेविलें होतें, तरी त्याच्यावर लोकांचें प्रेम जास्त होतें. जहांगीरनें नूरमहलच्या नवऱ्याचा नायनाट करून तिला आपली मुख्य राणी केले व तिचें नांव नूरजहान ठेविलें (१६११). तिने तत्कळ आपली छाप जहांगीरवर बसविली व यापुढे जहांगीरच्या अखेरपर्यंत तीच खरी बंद-शहा होती. तिचें नांवहि जहांगीरच्या नाण्यांवर कोरलें होतें. पुढें जहांगीर हा बापासारखा धर्माच्या बाबतींत बराचसा उदार बनला. यावेळीं इंजरांनीं व्यापारासाठीं जहांगीरशीं खटपटी चालविल्या पण त्या पोर्तुगीजांनीं निष्फळ केल्या (१६११). बंगाल व दक्षिण इकडे बंडाळ्या झाल्या. पैकीं जहांगीरचा अंमल दक्षिणेंत शेवटपर्यंत बसलाच नाहीं. पोर्तुगीजांची व वादशाही आरमा-राची दर्यावरील व्यापारासाठीं नेहमीं झटापट होत असे. त्यांत फिरंग्यांची बहुवां सरशी होत असे. मेवाडच्या राणा अमरसिंहानें अनेक वर्षांच्या लढायांनां कंटाळून जहांगीरची सत्ता कबूल केली (१६१४). जहांगीरनेहि मेवाडच्या घराण्याला सन्मानानें वागविलें. हिंदुस्थानांत पहिलीं प्लेगाची सांय १६१६ त उत्पन्न होऊन ती जवळ जवळ आठ वर्षे टिकली व हजारों लोक मेले. पुढें १७०३-०४ सालीं पुन्हां प्लेग उद्भवला तो दक्षिणेंत उद्भवला, नंतर १८१२ त कच्छ व गुजराथेंत उद्भवला आणि १८९६ त मुंबई, पुण्यास उमटला. इंग्लंडचा जेम्स १ ला यानें थॉमस रो याला व्यापाराच्या

सवलती मागण्यासाठी जहांगीरकडे पाठविले (१६१५), पण त्याच्याने विशेषसे काम झाले नाही. जहांगीरने १६२० त कांبرا प्रांत घेऊन तेथील मुख्य देवळांत गोहत्या केली. त्यापुढे शहाजहानने आपला वडील भाऊ खुश्रू याचा खून करविला पण त्याबद्दल जहांगीरने काहीच रोप दर्शविला नाही (१६२२). याच वर्षी इराणच्या शहा-अब्रारसने कंदाहार प्रांत घेतल्याने जहांगीरने शहाजहान यास त्याच्यावर पाठविले, पण त्याने बापाच्याविरुद्ध बंड करून बराच धुमाकूळ उडविला. तेव्हां त्याच्यावर सरकारी सैन्य धाडण्यांत आले. त्याने त्याचा बलोचपूर येथे पराभव घेतल्याने तो दक्षिणेत पळून निजामशाहीतील मलिक अंबरास भिळाला. तेथेही पाठलाग झाल्याने तो बंगालकडे पळला. अखेरस (१६२५) बापलेकांची समजूत पटली. या सुमारास नूरजहानचे प्रस्य फार माजले होते, त्यामुळे दरबाराच्या तिथ्यावर रोप होता. त्यांच्यापैकी महबतखानाने एकदां जहांगीरास पकडून तिला पळवून लावले परंतु तिच्या सुक्तीने हा डाव फसला व महबतखान दक्षिणेत पळून गेला. यावेळी शहाजहानने आगला भाऊ पर्विझ याला विप देऊन मारले. इकडे जहांगीरहि काश्मीरप्रांती मरण पावला (१६२७). जहांगीर हा अकबरापेक्षा कमी दर्जाचा होता. तो फार दारूस्वाज, नूरजहानवर नेहमी अवलंबून रहाणारा, थोड्याशा चुकीसाठीहि अपराध्यांना अमानुषपणे ठार करणारा, पण त्याबरोबरच वेळी दयाळू, न्यायी, व राज्यकारभार चांगल्या प्रकारे पाहणारा, चित्रकलेचा व गायनकलेचा शोकी, स्वतः चित्रे काढणारा व धार्मिक वावतात थोडाबहुत उदासीन होता. त्याने गुजराथेतील जैनांचा फार छळ केला, बापासारखी त्याला हिंदुधर्माची ओढ नव्हती. सरकारचा खर्च फार उथळ्या होता. दरबारी खर्च (सोन्याच्या तुंडा करणे वगैरे)हि विलक्षण होता. हाकीमस नांवाच्या चारशे स्वारांच्या युरोपियन मनसबदाराला सालीना ३० हजार रु. पगार होता. लोकोपयोगी कामे त्याने फारशी केली नाहीत, त्याने आपल्या १९ वर्षांचे एक आत्मचरित्र लिहिलेले प्रसिद्ध झाले आहे. फारशी वाचन्यास त्याने उत्तेजन दिले. अबुल हसन व मनसूर हे त्याचे प्रसिद्ध चित्रकार होते. आग्याचे इतिमद्बद्दल्याचे, शिकंदरा येथील अकबराचे व लाहोर येथील खुद जहांगीरचे धडगे ही त्या वेळची उत्तम शिल्पकामे होत.

शहाजहान-बाप मेला तेव्हां हा दक्षिणेत जुन्नरकडे होता. त्याचा सासरा असफखान याने त्याला गादी-

वर वसविण्यांत मदत केली. शहाजहानने आपले निकटचे सर्व पुरुष नातेवाईक अनेक क्रूर उपायांनी ठार मारले. हुंजारसिंग बुंदेल्याने बुंदेलखंड स्वतंत्र करण्यासाठी शहाजहानशी आठ वर्षे जोराचा झगडा केला. शहाजहानचा एक सरदार खानजहान लोदी याने बंड केले व निजामशाहाचा आसरा घेतला पण पुढे त्याचा एका लढाईत अंत झाला, यापुढे कोणी शत्रु न उरल्याने शहाजहानने आपले लक्ष चैनीकडे वळविले. आग्याच्या राजशाख्यांत एक चांदीसाठी व एक सोन्यासाठी अशी दोन तळघरे होती. प्रत्येक तळघर ७० फूट चौरस व ३० फूट उंच होते. अकबराच्या वेळेपासून जमविलेले अमृत्य जडजवाहीर खर्चून शहाजहानने वेवदलखून नांवाच्या कारागिरास सात वर्षे खपवून प्रत्यात मयूरसिंहासन तयार केले. या सिंहासनाचे पाय सोपगचे, वर एक जडावाची मेघडंबरी, तिचे रत्नजडित १२ खांब, दर्शनी वाजूस दोन बहुमूल्य रत्नजडित मोर व त्यांच्यामध्ये एक जडावाचे झाड असे हे सिंहासन असून त्याची किंमत कर्मातकमी १ कोटी रु. होती. हे सिंहासन १७३९ त नादीरशहानने इराणास नेले; पुढे त्याची मोडतोड झाली. याखेरीज आणखी सहा सिंहासने होती. मयूरसिंहासन घडविणे चाळू असतांच गुजराथेत व दक्षिणेत भयंकर दुष्काळ पडला तो इतका की आईबापे आपली पोटची पोरेंच खाऊ लागली व रस्त्यावरच्या प्रवाशास बुभुक्षित लोक फाडून खाऊ लागले (१६३०-३१). याच दुष्काळांत शहाजहानची आवडती वेगम मुस्ताझ नहल ही मेळी. तिचे धडगे जगविल्यात ताजमहालांत आहे. तिला एकंदर १४ मुळे झाली. दारासुजादि भांडणारे चार भाऊ यापैकीच होत. पोर्तुगीजांनी कलकत्याजवळील हुगळी गांवी १५७९ च्या सुमारास एक बखार बाळून प्रथम तंबाखूचा व्यापार सुरू केला. पण पुढे त्यांनी गुलामांचा व्यापार व जुलमाने वाटविण्याचे काम चालविल्याने शहाजहानने त्यांना हुगळीहून हांकळून देऊन तीन वर्षेपर्यंत त्यांना कडक शिक्षा देण्याचे सुरू ठेविले होते. त्याच वेळी त्याने अनेक हिंदु देवळे पाडली. बाप व आज्ञा यांचे धर्मविषयक उदार धोरण त्याने ठेविले नाही. मलिक अंबर मेल्यावर व शहाजीला पाठवळ न राहिल्यामुळे शहाजहानने निजामशाही बुडविली आणि त्या कार्मी आदिलशाही मदत घेतली; तसेच फत्तेखान या निजामशाही सरदाराने व शहाजीने निजामशाही तगविण्याच्या खटपटीविरुद्ध १०॥ लाख रुपये लांच खाऊन शहाजीशी फितुरी

केला (१६३२). शहाजीने शहाजहानसारख्या वादशहास सात आठ वर्षे आपल्या मराठा घोडदळासह टक्कर देऊन दमविले होते. आदिलशहाने शहाजहानास मदत करून निजामशाहीचा अर्धा वांटा स्वतःस मिळविला (१६३६). या वेळीं खानदेश (राजधानी बुन्हाणपूर व अशीरगड किल्ला), वन्हाड (राजधानी इलिचपूर व गावीलगड किल्ला), तेलिंगण (राजधानी नांदेड व खंदार किल्ला) आणि दौलताबाद (राजधानी खडकी ऊर्फ औरंगाबाद व देवगिरी किल्ला) मिळून दक्षिणचा सुभा होऊन त्यावर औरंगझेव हा १८ व्या वर्षी सुभेदार नेमला गेला. या सुभ्याचे उत्पन्न ५ कोटी रु. असून त्यांत ६४ किल्ले होते, त्यांपैकी पुष्कळसे शहाजीच्या ताब्यांत होते. औरंगझेवाने आठ वर्षे (१६३६-४४) सुभेदारी केल्यावर बापाच्याविरुद्ध कांहीं उलढाली केल्याने बापाने त्याला आठ महिने बडतर्फ केले. पुढे त्याला २ वर्षे गुजराथचा व नंतर बलखचा सुभेदार नेमले. त्यावेळीं औरंगझेवाने बलखवर स्वारी केली, पण तीत त्याचा सपाटून पराभव झाला (१६४७); तेव्हां त्याची नेमणूक मुलतानच्या सुभेदारीवर झाली. त्यानंतर पाच वर्षे कंदाहार हे इराणच्या शहापासून जिंकण्याचा औरंगझेवाने जोराचा प्रयत्न केला पण प्रत्येक पाळीला त्याचा पराजय झाला (१६४९-५३). या लढायांत हिंदी तोफखान्यापेक्षा इराणी तोफखाना श्रेष्ठ ठरला. पुढे केव्हाहि कंदाहार मोंगल बादशहांच्या हाती पडले नाही. शहाजहानच्या (१६४८ च्या वेळच्या) राज्याचे एकंदर उत्पन्न २५ कोटी रुपये होते; वरील कंदाहार स्वान्यांत १२ कोटी रु. खर्च झाले. यावेळीं यूरोपशी होणाऱ्या व्यापाराच्या हुंडणावळीचा भाव दर रुपयास २ शिलिंग ३ पेन्स होता. औरंगझेवाने वायव्य-सरहद्दीवरील लढायांत मार खाल्ल्याने त्याला पुन्हां दक्षिणच्या सुभेदारीवर पाठविले (१६५३). या वेळीं या सुभ्याची सर्व तऱ्हेने खबरदारी झाली होती. त्यामुळे मुशिद कुलीखान याने या सुभ्यांत तोडरमल्ली तरमवंदी सुरू केली व पूर्वीची नांगरसान्याची (दरेक नांगरागणिक सारा बसविणे) पद्धत बंद केली; मात्र सारा नख्ताप्रमाणे ऐन जिन्नसीहि भरण्यास सवड ठेविली (१६५६-५८). यानंतर औरंगझेवाने विजापूर व गोवळकोंडे येथील राज्ये जिंकण्याचा उद्योग आरंभिला. हीं दोन्ही राज्ये शियापंथी तर मोंगली राज्य सुन्नीपंथी असल्याने त्यांच्यांत धार्मिक वैर होतेंच. गोवळकोंडे तर १६३६ पासून दिल्लीचे मांडलिक राज्य बनले होतेंच.

तेथील वझीर मीर जुम्ला हा महत्त्वाकांक्षी होता. त्याने ४० लाख रुपये उत्पन्नाचा कर्नाटकप्रांत स्वतःच्या हाताखाली दावून उत्तम सैन्य व यूरोपियन अंमलदारांचा तोफखाना जवळ ठेवला व कुव्दशहाशीं फितुरी करून तो औरंगझेवास मिळाला. तेव्हां औरंगझेवाने गोवळकोंड्यास वेढा देऊन आसपासचा मुख्य लुटून फस्त केला. शेवटीं वरीच खंडणी व लांच घेऊन शहाजहानने औरंगझेवास वेढा उठविण्यास भाग पाडले (१६५६). मद्रास येथे १६३९ त इंग्रजांनी जाग विकत घेऊन वखार घातली. औरंगझेवाने गोवळकोंडयानंतर विजापुरावर फितुरी मीर जुम्ला याच्या मदतीने चाल केली. आपला टिकाव लागत नाहीसे पाहून आदिलशहाने कांहीं किल्ले व प्रांत देऊन त्याच्याशीं तह केला (१६५७). इतक्यांत शिवाजीने मोंगली मुलखांत स्वान्या करण्यास प्रारंभ केला व तिकडे शहाजहानहि बराच आजारी पडला. त्यामुळे स्वतः गादी बळकावण्यासाठी औरंगझेवाने आदिलशहा व शिवाजी यांच्याशीं तह करून आग्न्याकडे मोर्चा फिरविला. वास्तविक दारा, शुजा, औरंगझेव व मुराद हे चौघे सख्खे भाऊ असून त्यांच्यांत परस्परमत्सर व गादीवर बसण्याबद्दलची तीव्र मनीषा होती. "तल्लू (गादी) या (किंवा) तल्लू (थडगे)" ही त्यांची प्रतिज्ञा होती आणि त्यासाठी या चौघांनीं सूक्तासूक्त वाटेल त्या खटपटी केल्या. दारावर बापाची मर्जी फार म्हणून प्रथम तिघांनीं त्याच्याविरुद्ध लढाई करून त्याला नामशेष केले आणि पुढे औरंगझेवाने उरलेल्या दोघांना वाटेंतून दूर करून गादी बळकावली (१६५८ मे). या कामांत अययासून इतिपर्यंत औरंगझेवाने कपट, फितुरी, वचनेभंग इत्यादि अनेक गोष्टी केल्या आणि धूर्तता, तडफ, सावधानता, समयोचितपणा, निश्चयी स्वभाव, इत्यादि गुणांच्या जोरावर तिघा भावांना व बापालाहि आपल्या मार्गातून दूर सारले. दारा हा धर्माच्या कामी सहिष्णु असून त्याने कांहीं उपनिपदांचे फारशी भाषांतरहि करविले होते; तें कारण दाखवून औरंगझेवाने धर्मवेड्या मुसलमानांना आपल्या वाजूस ओढले होते; शिवाय कासीमखानाने धरमतच्या लढाईत दाराविरुद्ध फितुरी केली होती. औरंगझेवाने शहाजहानास पकडून शेवटपर्यंत कैदेत टाकले, मुरादला फांशी दिले, शुजाला आराकानमये कायमचे हांकलून दिले, शुजाला मदत केल्याबद्दल स्वतःचा मुलगा मुहम्मद याचा बध केला, दाराचा मुलगा सुलेमान याला विश्वासघात करून विष चारले

दारावर नास्तिकपणाचा आरोप ठेवून त्याचें डोकें उडविलें. हीं सर्व दुःखे सहन न झाल्यानें शहाजहानहि थोड्याच दिवसांत मेल (१६६६ जाने.). शहाजहान-मध्ये अनेक दुरगुण व थोडेसे सदगुण होते. त्याचा दरवार भक्क्याचा असून त्यानें ताजमहालासारखी जगविख्यात इमारत बांधविली होती. परंतु त्यानें बापाविरुद्ध वंड केलें, वडील भाऊ व गादीच्या आड येणारे नातेवाईक यांना ठार मारलें, मुमताज मेल्यावर वेअब्रु होईल इतका तो विषयी बनला व राजकीय कामांत क्रौर्य, विश्वासघात, वेजबावदारपणा इत्यादि गोष्टी त्यानें केल्या. चोरांचा सुळसुळाट इतका होता कीं, त्यांचीं डोक्यां उडवून, तसलीं ३० ते ४० डोक्यां ज्या दगडी मिनारांत चुन्यानें चिणीत असत असले चारमिनार एकट्या कानपूर जिल्ह्यांतच २६० होते. मात्र शुजाच्या कारकीर्दीत बंगालचा व्यापार व शेती भरभराटली होती आणि संपत्ति भरपूर होती. शहाजहानच्या कारकीर्दीत मोंगली व हिंदी कलाकौशल्य उच्च दर्जाचें होतें. या वेळचें शिल्प फारसें नसून भव्य व मजबूत कोमल व जनानी तऱ्हेच्या सौंदर्याचें होतें; लाल दगडाएवजीं संगमरवरी दगड पुढे आला. शहाजहानावाद उर्फ दिल्ली १६४८ त नवीन वसाविण्यास प्रारंभ केला. ताजमहालास २२ वर्षे लागलीं व हिंदीपारसिक शिल्पाचा उत्कृष्ट नमुना जी मोतीमशीद ती १६५३ त पुरी झाली. चित्रकलेत युरोपियन कलेचा थोडासा प्रवेश होऊन ती वरीच उच्च दर्जास गेली. या वेळीं कुंचल्याची सफाई इतकी होती कीं, खारीच्या शेंपटीच्या एका केसाची सुद्धा कुंचली तयार होई व तिनें अत्यंत वारीक रंगीत चित्र रेखाटलें जाई. व्यक्तीचा चेहरा हुबे-हुब दाखविण्याचें कौशल्यहि या वेळीं साधलें होतें. वीरसिंगानें सर्व हिंदुस्थानांतलें-अत्यंत पैसा खर्चून (३३ लाख रु.) बांधलेलें-मथुरेचें केशवाचें देऊळ शहाजहानाच्या कारकीर्दीपूर्वी तयार झालें, त्यांत हिंदु शिल्प उत्तम दर्जाचें होतें तें औरंगजेवानें पुढे पाडलें. शहाजहाननें नवीन देवळें बांधूं दिलीं नाहींत. बादशाहनामा व मुतखबुल लुबाव हे फारशी इतिहास यावेळीं तयार झाले आणि विहारीलाल हा नांवाजलेला हिंदी कवि पुढे आला.

औरंगजेब-औरंगजेबानें खेरें राज्यारोहण १६५९त केलें. इतक्यांत आसामी लोकांनीं वंडाळी केल्यानें त्यांच्यावर मीरजुम्ला यास धाडण्यांत आलें, पण त्याचा

पराभव होऊन तिकडे त्याचा अंत झाला. यांप्रमाणें राज्यावर वसाविण्यांत औरंगजेबास ज्यानें फार मदत केली व जो त्याला डोईजड झाला होता त्याचा परस्पर शेवट झाला (१६६२). दक्षिणेंतून औरंगजेब गेल्यामुळें आदिलशाही व कुतबशाही यांनां पुढें तीस वर्षे मोंगलांची भीति राहिली नाहीं; पण शिवाजीनें मात्र त्यांनां पुष्कळ त्रास दिला व आपलें राज्य वाढविलें. आदिलशाहाचे शिवाजीला ताब्यांत आणण्याचे सर्व प्रयत्न निष्फळ झाले. नंतर ठरलेला तह मोडून औरंगजेबाच्या शास्ताखान नांवाच्या दक्षिणच्या सुभेदारानें शिवाजीचा काहीं प्रांत घेतला म्हणून शिवाजीनें त्याच्यावर मोठ्या युक्तीनें हल्ला करून त्याला पळवून लावलें व मोंगली मुलखांत स्वान्या सुरू करून खंडण्या वसत्रिव्या आणि सुरतेहून पुष्कळ संपत्ति आणली. शास्ताखान पुढे वरींच वर्षे बंगालचा सुभेदार होता. शिवाजीचें बळ वाढलेलें पाहून औरंगजेबानें जयसिंहास त्याच्यावर पाठविलें. काळवेळ जाणून शिवाजीनें आदिलशाहाविरुद्ध जयसिंहास मदत केली व आग्न्यास प्रयाण केलें. तेथें विश्वासघात करून औरंगजेबाने त्याला नजरबंद केलें असतां त्यानें युक्तीनें आपली सुटका केली (१६६६). जयसिंगानें ज्या औरंगजेबास अनेकवार मदत केली त्या औरंगजेबानेंच बहुधां जयसिंगाला विप्रप्रयोग करवून मारलें असें म्हणतात (१६६७). कारण हिंदूंचा छळ करण्याच्या कामीं तो आड येत असे. यानंतर मुअझम व जसवंतसिंह हे दख्खनचे सुभेदार होते. परंतु त्यांच्यानें शिवाजीच्या राज्यविस्तारास आळा बसला नाहीं. शिवाजीनें पुन्हां सुरत, कारंजा, खानदेश, खुद औरंगाबाद इत्यादि ठिकाणीं स्वान्या करून व खंडण्या घेऊन चौथाई व सरदेशमुखीचा हक्क प्रस्थापित केला. पुढे त्यानें स्वतःस राज्याभिषेक केल्यावर पुन्हां खानदेश-बन्हाडांत चौथाई वसूल केली व अनेकदां मोंगली अंमलदारांनां पळवून लावले. काहीं ठिकाणीं तर समोरासमोरा मैदानी लढायांत मोंगली सैन्याचा त्यानें पराभव केला; त्यामुळें त्याच्या वाटेस कोणीहि मोंगल सरदार जाईना. तिकडे खुद आग्न्याच्या जवळच औरंगजेबाच्या जुलमास त्रासून जाटांनीं वंड केलें त्यामुळें औरंगजेब तिकडे अटकला; हें वंड मधून मधून १६६९ पासून ९१ पर्यंत चालू होतें; त्यांत एकदां तर जाटांनीं अकवराचें थडगें उकरून त्यांतील हाडे जाळून टाकलीं. सत्नामी लोकांनीं, अफगाणांनीं व (तेष्वन्नहादूर या नवव्या गुरूस-तो वाटेना म्हणून-ठांर मारल्यामुळें) शिखांनीं याच सुमारास वंडे केलीं,

शिवाजीच्या पध्यावर पडली. त्याने दक्षिणेत स्वारी करून बहुतेक कर्नाटक जिंकला व जिजासारखा नामांकित किल्ला हस्तगत केला (शिवाजीचे चरित्र व मराठी-राज्याचे वर्णन पुढे स्वतंत्र देण्यांत येईल). शिवाजीला हिंदुधर्माचा संरक्षक व मराठ्यांत राष्ट्रीयभावनेचे उत्पादनकर्ता म्हणून कांहीं कष्टा या युरोपियन लेखकांनीहि म्हटले आहे. औरंगजेवाने १६६८ त सरकारी अखबारानिर्सांनां इतिहासलेखनाची बंदी केली, ती त्याच्या मृत्यूपर्यंत कायम होती. त्यामुळे त्यावेळची खाफीखानाची अथवा इतर मुसलमान लेखकांच्या बखरी पुष्कळ वावर्तात अविश्वसनीय आहेत. यापुढील दोन वर्षांत औरंगजेवाने हिंदूंचीं हजारों देवळे पाडण्याचा व त्यांची कथापुराणे बंद करण्याचा सपाटा लावला; पैकीं काशी-विश्वेश्वरार्चे व मथुरेचे केशवदेवाचे देऊळ याच वेळीं पाडण्यांत आले (१६६९-७०). जयसिंग मेल्याने औरंगजेवाला हिंदूंचा छळ करण्यास सवड सांपडली व यावेळेस त्याचे आसनहि स्थिर झाले होते. त्यासाठीं याने जसवंतसिंगासहि विप देऊन मारले व त्याच्या मुलाच्या पाठीमागे तो लागला असे टोडचे म्हणणे आहे. परंतु दुर्गादासाने व मेवाडकर राजसिंगाने मुलाचा बचाव केला. त्यामुळे औरंगजेवाने रजपुतांवर स्वारी केली व याच सुमारास शिक्षिया कर पुन्हां वसविता. सर्व मालमत्तेची किंमत काढून तिच्या दर शेंकडा ३ टक्के हा कर घेत. त्यामुळे हिंदु लोक चिडले. शिवाजीने या कराबद्दल औरंगजेवास एक खरमरीत पत्र लिहिले होते. रजपुतांची व औरंगजेवाची युद्धे अनेक वर्षे चालू होती; त्यांत औरंगजेवास विशेष लाभ झाला नाहीं. उलट त्याचा आवडता मुलगा अकबर हा रजपुतांस मिळाला. त्यावेळीं एक ां तर औरंगजेव रजपुतांच्या हातीं लागण्याची संधि आली होती. पुढे अकबर दक्षिणेत येऊन संभाजीच्या आश्रयास राहिला व कांहीं काळाने इराणांत निघून गेला. औरंगजेवाने नामुष्कीचा तह करून मेवाडशीं चालविलेली लढाई थांबविली (१६८१). नंतर तो आपल्या प्रचंड सैन्यानिशीं मराठे, आदिलशहा व कुतबशहा यांनां नामशेष करण्यासाठीं औरंगाबादेस आला. प्रथम त्याने मराठ्यांशीं लढाई सुरू केली, पण तीत त्याला कांहीं फलप्राप्ति झाली नाहीं. संभाजीने त्याला दमविले म्हणून त्याने विजापुरावर स्वारी केली त्यावेळीं संभाजीने आदिलशहास मदत केली. पण आदिलशाहींत सर्वत्र वेबंदशाही माजल्याने अखेर औरंगजेवाने विजापूर घेतले (१६८६). तेथील

मुलतानाला १९ वर्षे कैदेत ठेवून पुढे औरंगजेवाने त्याला विष दिले. विजापुराहून निघून औरंगजेवाने गोवळकोंड्यास वेढा दिला. अनेक उपायांनी व लढून किल्ला हस्तगत होईना, तेव्हां त्याने लांच देऊन व फितुरी करून किल्ला घेतला व अबुलहसन कुतबशाहास दौलताताबादेस कैदेत ठेविले (१६८७). त्यानंतर दोन वर्षे मराठ्यांनी औरंगजेवास दाद दिली नाहीं, पण संभाजी गाफिलपणाने त्याच्या हातीं लागला व त्याचा रानटीपणाने शेवट करण्यांत आला (१६८९). परंतु या कृत्याने मराठे दबले न जातां जास्त चवताळले व पुढे १८ वर्षे म्हणजे औरंगजेवाच्या मरणापर्यंत त्यांनी त्याला सतावून सोडले. मध्यंतरी औरंगजेवाचा वडील मुलगा मुअझ्जम (शहाअलम) याने आदिलशहाच्या बचावाचा राजद्वेही प्रयत्न केल्याने वापाने त्याला पकडून सात वर्षे कैदेत ठेविले; पण अकबर इराणांतून हिंदुस्थानवर चालून येत आहे असे पाहून शहाअलमला सोडून त्याचेवर पाठविले. त्याने अकबराला पळवून लाविले (१६९४). संभाजीनंतर राजाराम व त्याच्यानंतर रामचंद्रपंत अमात्य व इतर मराठमंडळ यांनी औरंगजेवास मुळीच विश्रांति घेऊं दिली नाहीं. त्यांनी त्याचा सर्व खजिना रिता केला आणि त्याच्या तंबूचे कळस कापून नेऊ. त्यांतच दक्षिणेत सात आठ वर्षे प्लेग आणि दुष्काळ पडून त्याचे सैन्यहि कमी झाले. त्याचे सैन्य ९ लाख होते आणि त्याचा तळ १९ कोस घेरांचा व २९० निरानिराळ्या बाजारांचा होता. एवढ्या वैभवाचा औरंगजेव, मराठ्यांनां जिंकण्याची आशा सफल न होतां अहमदनगर येथे २४ वर्षांनी परत येऊन मेलाले (१७०७ फेब्रु.). त्याचे थडगे रोड्यास आहे. तो कट्टर हानिफी मताचा मुसलमान होता, त्याने आपल्या मुलांनांहि तसले धार्मिक शिक्षण दिले होते. कुराणांत सांगितल्याप्रमाणे त्याने स्वतःचा आयुष्यक्रम आंखला होता. त्याने हिंदूंचा अत्यंत छळ केला, न्यायखाते सर्वेशीं मुसलमानी धर्मावर स्थापिले. त्यामुळे मुसलमानांनी त्याचा फार मान ठेवला परंतु राजा या दृष्टीने तो कुच कामाचा ठरला. त्याच्याने पुढे पुढे सर्व राज्यावर सारखी हुकमत ठेववली नाहीं. तो फार संशयी होता. बापार्शी व भावांशीं स्वतः केलेली वाईट वागणूक आपलीं मुळे आपल्याशीं करतील ही त्याला भीति वाटे. पुढे त्याचे सरदारहि स्वतंत्र वनू लागले. त्याचा सर्व भर लुच्चेगिरीवर असल्याने तो उत्तम सेनापति नव्हता. वाड्मय व कला यांस त्याने मुळीच मदत केली नाहीं. उलट

(अनेक जुनी, निरनिराळ्या कलाकुसरीचीं देवळे पाडून) त्यांची मुद्दाम पिछेहाट केली. त्याच्या आयुष्यातील सर्व धोरण विश्वासघाताचें होतें व त्याबद्दल त्याला मरणाच्या वेळीं सुद्धां पश्चात्ताप झाला नाहीं. औरंगझेबाच्या राज्याचे २१ सुभे होते, सैन्य फार असलें तरी वेशिस्त होतें. औरंगझेबाचा समकालीन मनुची म्हणतो कीं, चांगलें शिस्तीचें ३० हजार युरोपियन सैन्य मोंगली राज्य काबीज करूं शकेल. मोंगली आरमारहि चांगलें नव्हतें.

वहादूरशहा वगैरे—औरंगझेबाचा मुलगा शहाअलम् यानें अक्षम व कामब्रक्ष या आपल्या २ भवांनां लढाईत मारून गादी वळकावली व वहादूरशहा असें नांव धारण केलें. नंतर त्यानें रजपूत राजांशीं तह करून शाहूस दक्षिणेंत जाऊं दिलें व त्यामुळें मोंगली राजाचे दोन शत्रू तात्पुरते गप्प वसविले परंतु पंजाबांत शिखांनीं बंड उभारलें. औरंगझेबाच्या कारकीर्दीत शिखांचा गुरु गोविंदसिंग यानें मुसुलमानांच्या विरुद्ध शिखांची एक लष्करी जात निर्माण केली होती. त्यानें वहादूरशहास गादी मिळविण्याच्या कामीं मदत दिली होती. त्याच्या मुलांनां सरहिंदच्या मुसुलमान सुभेदारानें क्रूरपणानें ठार मारल्यानें शीख गुरु वंदा यानें मुसुलमानांविरुद्ध हत्यार उपसलें. शिखांनीं अनेक मुसुलमान कापून काढले आणि कांहीं मशिदी पाडून टाकल्या. त्यांचा तात्पुरता समाचार वहादूरनें घेतल्यावर योडयाच दिवसांत तो मेला (१७१२). त्याच्या चार मुलांत गादीसाठीं भांडाभांडी सुरू झाली, तींत जहांदरनें तिघांनां मारून स्वतः गादी वळकावली; पण त्याचा त्याच्या फरूखसियर नांवाच्या पुतण्यानें खून करून राज्य घेतलें (१७१३). हा दुष्ट, व्यभिचारी व नालायक असल्यानें त्याला सय्यदवंधूनां (अबदुल्ला व हुसेनअल्ली यांनीं) ठार करून तीन चार नामाधरी शहा गादीवर वसविले. फरूखसियरनें वंदागुरूचा रानटीपणानें वध करून हजारों शिखांची कत्तल केली होती. या धुमाकुळांत इंग्रजांनां व्यापाराच्या वावतीत कांहीं सवलती मिळाल्या होत्या (१७१५). याच धुमाकुळीचा फायदा घेऊन मराठ्यांनीं आपला हात दिल्लीच्या राजकारणांत शिरकविला. मुहम्मदशहा नांवाच्या बादशहानें हुसेनअल्लीस ठार करून अबदुल्लास कैदेंत टाकलें. यानें १७४८ पर्यंत राज्य केलें पण तो नालायक होता. त्याचा फायदा घेऊन त्याचा वकीर चिनकिलीचखान उर्फ आसफजाह यानें दक्षिणेंत हैद्राबाद येथें स्वतंत्र सत्ता स्थापन केली

(१७२४). सादतखानानें (दुसरा वजीर) अयोध्येस राज्य स्थापिलें, अलीवर्दीखाना (बंगालच्या सुभेदारा)नें बंगालचें स्वतंत्र राज्य केलें आणि रोहिल्यांनीं रोहिलखंड निराळें केलें. याप्रमाणें औरंगझेबाच्यानंतर सतरा वर्षांत मोंगली राज्याचे तुकडे पडले. बाळाजी विश्वनाथानें सय्यदवंधूनां सहाय्य देऊन व मुहम्मदशहाकडून दरखनमध्ये चौथार्ई व सरदेशमुखी मिळविण्याच्या सनदा घेऊन, शाहूचें स्वतंत्र राज्य कवूल करवून घेतलें (१७२०). नंतर हे दोन कर वसूल करण्यासाठीं पेशव्यानें मोंगली प्रांतांत आपले निरनिराळे हस्तक ठेवून त्यांचा परस्परांवर दाव असावा या दृष्टीनें त्यांनां एकाच प्रांतांत निरनिराळे हक्क दिले. त्यामुळें मराठी राज्याची व्यवस्था लागून त्याचा विस्तारहि झाला. थोरल्या बाजीरावानें शिंदे-होळकरादि नवीन सरदार निर्माण करून मुसुलमानांच्या हातून उत्तरहिंदुस्थान सोडविण्यासाठीं तिकडे अनेक स्वाऱ्या केल्या व आसफजाह उर्फ निजाम यालाहि दावांत ठेवलें; बाजीरावाच्या पुढें निजामाचें कांहीं चालेना. हळू हळू बाजीरावानें गुजराथ, मालवा, बुंदेलखंड घेऊन दिल्लीच्या वेशीपुढें आपलें मराठी सैन्य नेलें (१७३७); तेन्हां मुहम्मदशहानें मराठ्यांच्या सहाय्यानें चालण्याचें कवूल करून आपली गादी राखली. मराठे दक्षिणेंत गुंतले असतां नादीर (तहमास्प) कुलीखान इराणचा शहा यानें गझनी, काबूल, लाहोरवरून थेट दिल्लीपर्यंत स्वारी केली. कर्नाळ येथें बादशाही सैन्याचा पराभव करून तो दिल्लीस आला. गांवकऱ्यांनीं तो मेल्याची खोटी बातमी उठविल्यानें त्यानें नऊ तास एकसारखी कत्तल करून दोन लक्ष लोक मारले. नंतर ५८ दिवस दिल्ली लुटून साडेतीन शतकांत तेथें सांठलेली साडेचवदा कोटी रुपयांची संपत्ति, प्रसिद्ध मयूरसिंहासन व कोहिनूर हिरा यांसह स्वदेशीं नेली आणि सिधूच्या पलीकडील अफगाणिस्तानादि सर्व मोंगली प्रांत काबीज केला (१७३९). या नंतर दिल्लीस मराठ्यांचें प्रावत्य वाढलें व मोंगली राज्य एकप्रकारें मराठ्यांच्या ताब्यांत गेलें. नादीरच्या नंतर अफगाणिस्तानच्या अहंमदशहा दुराण्यानें हिंदुस्थानावर स्वाऱ्या करण्यास प्रारंभ केला. दुसऱ्या स्वारींत त्यानें पंजाब घेतला. त्यानंतर ५६ वर्षांनीं गाजीउद्दीन नांवाच्या वजिरानें मुहम्मदशहाचा मुलगा अहमदशहा याचे डोळे काढून दुसऱ्या अलमगिरास गादीवर वसविलें (१७५४). त्यानंतर दोन वर्षांनीं अहमद दुराणी यानें खुद दिल्लीवर स्वारी करून राजधानी लुटली व

अनेक अत्याचार केले. यावेळीं नानासाहेब पेशवा पेशवाईचे गादीवर असून शाहूने त्याला सर्व मराठी साम्राज्याची वडीलकी दिली होती. त्यानें सर्व मराठ-मंडळ एक करून उत्तराहिंदुस्थान व दक्षिणहिंदुस्थान इकडे मुळुखगिन्या चालविल्या होत्या. रघूजी (थोरल) भोसले, शिंदे, होळकर, पवार, गायकवाड, पटवर्धन, रास्ते इत्यादि सरदारांनीं यावेळीं मराठी राज्य वाढविण्याचा जोराचा प्रयत्न चालविला होता. इतक्यांत राघोबादादानें पंजाब अहमदशाहाच्या हातून हिसकाऊन घेतला. हे मराठ्यांचें वाढतें वळ पाहून सुजाउद्दौला, नजीबखान, हफीजरहमत वगैरे मुसुलमान जहागीरदार हे एक झाले. इतक्यांत अलमगीरचा खून होऊन शहा अलम गादीवर आला. अहमद दुराण्यानें हि पंजावांत पुन्हां आपला अंमल बसविला (१७९९). यावेळीं मराठ्यांची सत्ता शिरोबिंदूस पोहोचून सर्व हिंदुस्थान त्यांच्या अंमलाखाली आलें होतें असें एल्फिन्स्टन म्हणतो, तें खरें आहे. नानासाहेब व भाऊसाहेब हे यावेळीं सर्व हिंदुस्थानचें साम्राज्य आपल्या ताब्यांत घेण्यासाठीं खटपट करीत होते. नानासाहेब मुत्सद्दी होते तर भाऊसाहेब सेनानी होते. आतां फक्त दुराण्याचाच अडथळा मध्ये होता. मोंगलपातशाही वांचण्यासाठीं उत्तरेकडील सर्व मुसुलमान मुत्सद्धानां व जहागीरदारांनीं दुराण्याला बोलाविलें व त्याला तोंड देण्यासाठीं भाऊसाहेब मराठी फौजेनिशीं उदगीरहून निघाले. भाऊसाहेबांनीं दिल्ली एका झटक्यांत काबीज केली. पुढें पावसाळ्यामुळें दुराणी व मराठे हे स्वस्थ बसले (१७६०). पावसाळ्यानंतर मराठ्यांना हुलकावणी देऊन अहमदशाहा यमुना उतरला (आक्टोबर). त्यामुळें नाइलाजांनें मराठ्यांना पानपतास खंदक खणून रहावें लागलें. गोविंदपंत वुंदेल्यानें दुराण्याची रसद बंद केल्यानें त्याचे फार हाल झाले, पण एकदां गफलतीनें जात असतां गोविंदपंत मारला गेला. इकडे उलट मराठ्यांचे रसद न मिळाल्यानें हाल होऊं लागले. सर्व तऱ्हेची आशा संपल्यावर भाऊसाहेबांनीं दुराणाशीं लढाई दिली. तीनप्रहरपर्यंत मराठ्यांचा जय होता व इब्राहिमखानाच्या तोफखान्यानें दुराण्याची वरीच फौज भाऊन काढून पळविली होती. इतक्यांत दुर्दैवानें विश्वासरावास गोळी लागली व ते गतप्राण झाले त्यामुळें निराशेनें भाऊसाहेब हत्तीवरून उतरून बोडेस्वार झाले आणि हिंदुस्थानांतील नेहमीच्या संप्रदायाप्रमाणें मुख्य सेनापति दिसेनासा झाल्यानें गोंधळून आधींच उपासमारीनें हल्लक झालेलें मराठी सैन्य

मार्गे निघालें आणि दुराण्याचा जय झाला (१४ जानेवारी १७६१). पण हा जय त्याला इतका महाग पडला कीं पुढें दुराणी ११ वर्षे जगला असतां हि मराठ्यांच्या फारसा वाटेस गेला नाहीं. या युद्धानें मराठी साम्राज्य स्थापण्याची संधि गमावली गेली. अपयशाच्या कारणांची मीमांसा येथें न देतां पुढें (मराठ्यांच्या भागांत) देऊं.

मोंगली बादशाहीहि वरील प्रसंगानें यावेळीं नामशेष झाली; त्यामुळें तिच्या न्हासाचीं कारणें येथें देतो. आशियांतील चालीप्रमाणें ही पातशाही एकमुखी म्हणजे राजाच्या तंत्रानें चालणारी होती. अशा ठिकाणीं राजा जसा वरावाईट असेल व त्याची हुकमत सैन्यावर जशी असेल तसें राज्य टिकतें अथवा मोडतें. राज्यंत्रास एक शिस्त नसे, लोकांच्या स्वदेशाभिमानाची व राज्य म्हणजे आपलें होय या भावनेची जोड नसे व संघटनात्मक निरनिराळ्या राज्यतंत्रांच्या संस्था नव्हत्या कीं ज्यांचा अनुभव पिढ्यानुपिढ्या टिकू शकेल. मोंगलराजांत अकबरच काय तो राज्य कसें टिकवितां येईल या दृष्टीनें विचार करून त्याप्रमाणें थोडाफार वागणारा झाला. औरंगझेबानें पुष्कळ वर्षे राज्य केलें, पण त्याच्या विनशहाणपणाच्या कृतीनें त्यानेंच मोंगली राज्य पोखरून ठेवलें, राज्यांत व सैन्यांत चैनवाजी शिरली. त्यामुळें नुसता फुगीर दिसणारा मोंगली साम्राज्याचा बुडवुडा अखेर मराठ्यांनीं फोडला. जुलूम, अधिकाऱ्यांवरील बादशाहच्या दावाचा अभाव, जुलुामामुळें पसरलेलें दारिद्र्य, सरकारी खजिन्यांतील तुटवडा, सुयंत्र राज्यकारभार नसणें, हिंदूंचा अमानुष छळ, त्यामुळें रजपुतांचा पाठिंबा नाहींसा होणें गादीबद्दल शहाजाघांमध्ये चालणाऱ्या यादवी, आरमाराकडे दुर्लक्ष इत्यादि कारणांनीं औरंगझेबाच्या मरणानंतर हें खिळखिळें झालेलें मोंगली साम्राज्यरूपी जहाज सहाद्रींतील प्रचंड काळ्या खडकाप्रमाणें असलेल्या मराठेरूपी खडकावर आपटून फुटलें. [सियरूल मुताखिरीन; खाफीखान; ग्रँट डफ; काशीराजाची वखर; कर्निगहॅम-हिस्टरी ऑफ धि शीखन; कोन-फॉल ऑफ धि मोंगल एंपायर; मिडोज टेलर; आयर्लिहिन; मनुची; एल्फिन्स्टन; वर्निअर; फ्रायर; गेमेली कारेरी; टॉड; लेनपूल-औरंगझेब; जदुनाथ-औरंगझेब; विलिमोरीया-औरंगझेब्स लेटर्स; मराठी वखरी; इलियट अँड डॉसन; माआसीरी आल्मगीरी; मुंडी; टयान्हर्निअर; होस्टेन-बंगाल पास्ट अँड प्रेझेंट; ऑर्म; राबर्टी, विन्हरीज-जहांगीर्स मेमॉयर्स; ग्लाडविन-हिस्टरी ऑफ हिंदोस्तान; टेरी-व्हॉयेज; एने-ई-अकवरी; अकवरनामा;

तत्रकात-ई-अकवरी; मुंतखवुत तवारीख; जेसुईट मिशनस डॅ अकवर; स्मिथ-अकवर; त्रार्वर्स मेमोयर्स; जौहर्स मेमोयर्स; फिरिज्ता; अरिफिन-त्रावर अँड हुमायून; लेन-पूल-त्रावर; थॉमस-पठाण किंगज ऑफ दिल्ली].

मराठ्यांचा इतिहास या विभागांत स्वतंत्र दिला नाही याचें कारण तो 'महाराष्ट्र' विभागांत सविस्तर द्यावयाचा आहे. स्वराज्य भिळविण्याप्रीत्यर्थ मराठ्यांनी कशी उचल केली याची त्रोटक पण सुसंबद्ध माहिती 'बुद्धोत्तर जग' (ज्ञा. को. वि. ४) या विभागांत सांपडेल. शिवाय याहि विभागांत मोंगल व ब्रिटिश यांचा इतिहास देताना अनुबंगानें मराठे साम्राज्याचा इतिहास जरूर तेवढा दिला आहे.

परकीय युरोपियनादि प्रवासी व त्यांच्या वंसाहती-सोळाव्या शतकापासून परकीय युरोपियन प्रवाशांचा व वसाहतकारांचा संबंध हिंदुस्थानशीं येऊ लागला. गुजराथच्या मुसलमान राजानें हुमायूनच्या वेळीं परकियांची मदत घेण्याचा प्रयत्न केला होता. अकबराचा संबंध पोर्तुगीजांशीं वग्याच वेळां आला होता. खिस्ती शकाच्या पहिल्या तीन शतकांत रोमन-साम्राज्याशीं हिंदुस्थानचा व्यापारी संबंध (खुष्की व जलमार्गांनीं) नेहमीं येत असे, हें मार्गें सांगितलेंच आहे. चौथ्या शतकांत हा परदेशी व्यापार बंद होऊन, पुन्हां ९ व्या व ६ व्या शतकांत तो सुरू झाला. अरवांनीं ईजिप्त व इराण जिंकल्यावर हा व्यापार त्यांनीं युरोपियनांपासून आपल्या हातीं घेतला, त्यामुळें व्हेनिस बंदर फार भरभराटीस आलें. त्याबद्दल मत्सर उत्पन्न होऊन स्पेनच्या राजांनीं १४६० पासून हिंदुस्थानचा जलमार्ग शोधण्यासाठीं धडपड चालविली, शेवटीं वास्को द गामा यानें केप ऑफ गुडहोपच्या मार्गानें येऊन कालिकत येथें आपला पाय ठेविला (२० मे १४९८). त्यावेळीं तेथील हिंदु राजा झामोरिन म्हणून होता. त्यानें गामाला मदत करण्याचें आश्वासन दिलें, पण अरव व्यापाऱ्यांनीं गामाला हुसकाऊन दिलें त्यामुळें तो स्वदेशीं परत गेला. त्याच्या मागून (१५००) काब्राल हा बरोबर संरक्षणार्थ आरमार घेऊन कालिकत येथें आला व तेथें त्यानें वखार स्थापिली आणि व्यापार सुरू केला, यालाहि अरव (मोपला) लोकांनीं जोराचे अडथळे केल्यामुळें पोर्तुगीजांनीं त्यांच्यावर भयंकर अत्याचार केले, मात्र त्यावेळीं त्यांनीं हिंदूंना त्रास दिला नाही. यावेळीं पोर्तुगीजांमध्ये दोन तट उत्पन्न झाले; अल्मे-

डाच्या पक्षाचें म्हणणें आपली आरमारी शक्ति जोरांत ठेवून मग वाटल्यास हिंदुस्थानांत राज्यविस्तार करावा, दुसऱ्या म्हणजे अल्लुकर्क पक्षाचें म्हणणें आरमाराऐवजीं किनाऱ्यावरील मोठ्याचीं बंदरें ताब्यांत घेऊन व तेथें शिवंदी वगैरे ठेवून आणि हिंदु वायकांशीं लंग्रे लावून राज्यविस्तार करावा. त्यांत अल्लुकर्कच्या पक्षाचें म्हणणें पुढें अपुरें ठरलें. मात्र त्यानें आपल्या म्हणण्याच्या सिद्धतेसाठीं प्रथम आदिलशाहीतील महत्त्वाचे बंदर गोंवा हें घेऊन तेथें आपली राज्यव्यवस्थाहि सुरू केली (१५१०); मुसलमान अधिकारी काढून त्यांच्या जागीं फिरंगी व हिंदू नेमले, हिंदु शिपायांची पलटन प्रथम तयार केली, व सतीची चाल बंद केली आणि ग्रामपंचायतीस उरोजन दिलें. राज्यविस्ताराबरोबरच हिंदुस्थानचा परदेशाशीं होणारा व्यापार जो मुसलमानांच्या (मूर) हातीं होता तो सर्वस्वीं आपल्या हातीं घेण्याचाहि त्यानें प्रयत्न चालविला व त्यांत त्याला थोडेंबहुत यशहि येत चाललें, विशेषतः मसाल्याचा व्यापार त्यानें बराच बळकावला. मलाका हें बंदर या मसाल्याच्या व रवराच्या व्यापारासाठीं उतारपेठ म्हणून प्रखूत होते म्हणून तें अल्लुकर्कनें काबीज केले (१५११). तें पुढें १३० वर्षांनीं डचांनीं घेतलें व १८२४ त इंग्रजांनीं हस्तगत केले. मसाल्याच्या वेटांबद्दल अल्लुकर्कनें झटापट केली होती. तांबड्या समुद्रावर तावा वसविण्यासाठीं त्यानें मुसलमानांच्या एडनवर स्वारी केली, पण ती फसली, मात्र इराणी अखातावरील होर्मझ बंदर त्यानें हाताखालीं घातलें. मलाकाप्रमाणेंच हें त्यावेळीं अत्यंत भरभराटीस आलें व सर्व देशांच्या व्यापाऱ्यांनीं गजबजलेले होते. पुढें इंग्रजांनीं १६२२ त तें फिरंग्यांपासून घेतलें. हल्लीं तें मार्गें पडून बंदर अच्चास हें पुढें आलें आहे. मिश्र लंग्रे लावून आपल्या राज्यास बळकटी आणण्याचें अल्लुकर्कचें धोरण चुकलें, कारण या मिश्र प्रजेच्या ठिकाणीं युरोपियनांचे राज्यकर्त्यास आवश्यक असणारे गुण उत्पन्न न होतां उलट ते खालावत चालले असें स्मिथ म्हणतो (ऑ. हि. ३३५). पोर्तुगीजांनीं मुसलमानांवर भयंकर जुलूम केला, खुद्द अल्लुकर्कनें झामोरीनला विपप्रयोग कराविण्याच्या कामीं मागेपुढें पाहिलें नाही. गोव्यास १५६० त स्थापन झालेल्या इन्किशिशननें एतदेशीय लोकांना वाटविण्यासाठीं भयंकर, अनन्वित व रानटी अत्याचार केले, गोव्याचें सरकार अत्यंत दुर्बल झालें होतें, सरकारी अधिकारी नातिभ्रष्ट होते, १५८० तील युरोपियन राजकारणाचा परिणाम

सहन करण्याची ताकद गोंवेसरकारांत नव्हती, पोर्तुगाला इतक्या लांबच्या वसाहतीवर जरब ठेवतां येईना, इत्यादि कारणांनीं पोर्तुगीजांनां हिंदुस्थानांत राज्य स्थापतां आलें नाहीं व त्यांचें तेज इंग्रज व डच यांच्या-पुढें फिके पडलें. हल्लीं गोवें (१३०१ चौ. मै.), दमण (१०० चौ. मै.) व दीव (२० चौ. मै.) एवढाच काय तो पोर्तुगीजांचा प्रांत हिंदुस्थानांत आहे.

सतराव्या शतकाच्या प्रारंभी डच व इंग्रज या दोघांनीं एकाच वेळीं पोर्तुगीजांशीं टकर देण्यास प्रारंभ केला त्यांत फिरंगी हरले. प्रथम डचांनीं आपली सत्ता पसरविली परंतु शेवटीं डचांनां सैन्याचा जोर नसल्यानें इंग्रजांनींच एकोणिसाव्या शतकांत त्यांनां हुसकाऊन आपले पाय रोंवले. या काळांत गोवें वंदरासहि फारसें व्यापारी महत्त्व उरलें नाहीं. डचांनीं पुढें हिंदुस्थाना ऐवजीं जावा व मसाल्याचीं वेढे इकडेच आपला पसारा जास्त पसरला. अंत्रोयना येथें १६२३ त इंग्रजांची जी कत्तल झाली तीमुळे डचांनां जास्तच जोर आला. ज्यानिश ईस्ट इंडिया कंपनी नांवाची डेन्स लोकांचीहि एक व्यापारी कंपनी इ. स. १६१६ त स्थापन झाली होती, पण तिची भरभराट न झाल्यानें त्या लोकांनीं १८४५ त ती इंग्रजांनां विकली. फ्रेंच लोक सर्वांच्या शेवटीं (१६६४ त) हिंदुस्थानांत आले, परंतु त्यांनां हिंदुस्थानचा व्यापार किंवा राज्य हस्तगत करतां आलें नाहीं. सांप्रत चंद्रनगर, पांदिचरी वगैरे किरकोळ वसाहती त्यांच्या ताब्यांत आहेत. इंग्रजफ्रेंचांचा हिंदुस्थानांत राज्य स्थापण्याचा झगडा पुढें देऊं.

स्पेनच्या आरमाराचा १५८८ त इंग्रजांनीं घुब्वा उडविल्यामुळे पूर्वेकडे व्यापार करण्याची ईर्ष्या उत्पन्न होऊन, एलिझाबेथनें १६०० त स्थापन झालेल्या ईस्ट इंडिया कंपनीला व्यापाराची सनद दिली. पहिली वारा वषें या कंपनीतील मोठमोठ्या व्यापाऱ्यांनीं सुटया सुट्या व स्वतःच्या जवाबदारीवर हिंदुस्थानाकडे सफरी मारल्या परंतु फिरंग्यांनीं त्यांनां विरोध केल्यामुळे अखेर (१६१२) त्यांनीं एकत्र होऊन व गुजराथच्या मोंगल सुभेदाराचा परवाना मिळवून सुरत, खंवायत वगैरे ठिकाणीं व्यापारास प्रारंभ केला; आणि पुढें वादशाही फर्मान मिळवून सुरतस पहिली वखार घातली आणि पोर्तुगीजांशीं आरमारी लढाया मारून त्यांनां दुर्बळ केलें (१६१५, १६२२). या सुमारास जहांगीरच्या दरबारीं सर थॉमस रो हा इंग्रजांचा वकील आला व त्यानें आपल्या देशासाठीं

जहांगीरकडून कांहीं हक्क मिळविले. पश्चिम किनाऱ्यावर यापुढें किरकोळ वखारी इंग्रजांनीं घालून मग पूर्व-किनाऱ्यावर मच्छलीपट्टण, आरमगांव इत्यादि ठिकाणीं व बंगाल्यांत (१६२५) हि कांहीं वखारी घातल्या. पुढें तटवंदीची जागा असावी या इच्छेनें इंग्रजांनीं चंद्रगिरीच्या राजापासून सालीना ६ हजार रुपयांच्या भाडे-पट्ट्यानें पूर्व किनाऱ्यावर दोन चौरस कोसांची जमीन विकत घेतली व तेथें एक किल्ला बांधून त्याचें नांव सेंट जार्ज ठेवलें (१६३९). हेंच सांप्रतचें मद्रास शहर होय. पुढें औरंगझेब दक्षिणेंत आहे असें पाहून व बंगालच्या नवाबाची समजूत पाडून इंग्रजांनीं कलकत्ता येथें फोर्ट विल्यम म्हणून एक किल्ला बांधला (१६९०), पोर्तुगीजांनीं डचाविरुद्ध स्वतःस मदत करण्यासाठीं मुंबई वेट इंग्लंडचा राजा दुसरा चार्लस याला हुंड्यादाखल दिलें, तें त्यानें सालीना १०० रु. स्वामित्वानें ईस्ट इंडिया कंपनीस दिलें. आंगियर या मुंबईच्या गव्हर्नरानें (१६७०) मुंबई शहराची वरीच सुधारणा केली. इ. स. १६८३ त कंपनीचा एक लष्करी अधिकारी केगविन यानें कंपनीविरुद्ध बंड करून मुंबई वेट एक वर्ष ताब्यांत ठेवलें होतें. त्यामुळे पुढें सुरतचे महत्त्व जाऊन कंपनीचे ठाणें मुंबईस आलें तरी पण वॉरन हेस्तिंग्जच्या वेळेपर्यंत त्याला महत्त्व आलें नाहीं आणि वोरघाटांत व थळघाटांत रस्ते होईतोवर मुंबईचे वंदर भरभराटीस आलें नाहीं. सतराव्या शतकाच्या अखेरीस ई. इ. कंपनीला इंग्लंडमध्ये वरेच अडथळे उत्पन्न होऊन दुसरी एक व्यापारी कंपनी निर्माण झाली त्यामुळे त्या दोन्ही कंपन्यांत अनेक भांडणतंटे सुरू झाले, अखेरीस (१७०२) त्या दोघांची मिळून एक कंपनी बनली. या कंपनीच्या व्यापाराला इंग्लंडच्या राजाचा आश्रय होता व तिचे अधिकारी धाडसी, सततोद्योगी व धोरणी होते आणि तिचे आरमारहि वन्यापैकी होतें म्हणून कंपनीला येथें राज्य स्थापन करतां आलें.

ईस्ट इंडिया कंपनीचा कारभार—मागें सांगितल्याप्रमाणें १७०२ च्या सुमारास इंग्रज व्यापाऱ्यांची दोन कंपन्यांची मिळून एक ईस्ट इंडिया कंपनी बनली. तिनें साधारण १७५६ पर्यंत व्यापाराच्या पलीकडे फारसें लक्ष घातलें नाहीं. मात्र व्यापारासाठीं तिनें अनेक लटपटी केल्या. मोंगल वादशाहास अनेक नजराणे वगैरे देऊन निरनिराळ्या मवळती मागून घेतल्या. पानपत नेतर (१७६१) बंगाल व दक्षिण इकडील कंपनीच्या

कारभारांत मात्र निराळ्या तऱ्हेची उचल होऊं लागली. इंग्रज व फ्रेंच यांच्या भांडाभांडीस १७४६ त सुरुवात होऊन इंग्रजांच्या हातचें मद्रास गेलें. पुढें तें भांडण १७६१ त (पानिपताच्या पूर्वी एक आठवडा) संपून पांडिचेरी इंग्रजांच्या हातीं पडली. बंगाल्यांत कंपनीचे व्यापारी फुलटा येथें १७६६ त पळून गेले होते तेहि परत आले. इंग्रज-फ्रेंचांच्या या भानगडी सविस्तर येथें देण्याचें कारण नाहीं; मुख्य मुख्य भाग तेवढा देतो.

फ्रेंच ईस्ट इंडिया कंपनी १६६४ त स्थापन झाली. दहा वर्षांनीं मच्छलीपट्टण येथून तिला डचांनीं हांकडून दिल्यानें तिनें कांहीं दिवसांनीं पांडिचेरी येथें दुसरी वखार घातली (१६८३) तीहि डचांनीं कांहीं दिवसांनीं कावीज केली, पण पुढें युरोपांत या दोन राष्ट्रांत झालेल्या तहानें परत दिली (१६९७). त्यानंतर ९० वर्षे पांडिचेरी व्यापारामुळें भराभराटीस आली होती. डुप्ले हा प्रख्यात गव्हर्नर १७४२ त इकडे आला. चंद्रनगर १६७३ त फ्रेंचांनीं घेऊन, डुप्लेच्या कारकीर्दीत तें भरभराटीस आणलें. याखेरीज मही, कारीकल व यतान हीं गांवें त्यांच्या ताब्यांत आहेत फ्रेंचांची हीं ठाणीं व्यापार, मज-बुती व सांपत्तिकदृष्ट्या इंग्रजांच्या ठाण्यांपेक्षां कमी दर्जाचीं होती. युरोपांत फ्रान्स व इंग्लंड यांच्यांत युद्ध सुरू झाल्यानें इकडेहि या दोन कंपन्यांनीं लढाई चाल-विली (१७४६). तीत लावर्देने या फ्रेंच सेनापतीनें एकाहि माणूस न गमावतां हल्ला करून इंग्रजांचें मद्रास घेतलें. या सुमारास त्यानें इंग्रजांकडून ४ लक्ष रु. लांच खाल्ला व त्यामुळें त्याचें व डुप्लेचें भांडण झालें असें म्हणतात. त्यांत डुप्लेनें एका इंग्रज आरमाराचा १७४८ त पराभव केल्यानें त्याच्या मनांत हिंदुस्थानांतील इंग्रजांनां हांकडून आपलें राज्य स्थापारें अशी महत्वाकांक्षा उत्पन्न झाली. त्यामुळें युरोपांत या दोन राष्ट्रांत तह झाला असतांहि हिंदुस्थानांत या दोन कंपन्यांनीं तहाकडे दुर्लक्ष करून व तिकडील आपल्या सरकारीचे हुकूम न मानतां इक-डील स्थानिक राजांच्या भांडाभांडीच्या मिपानें आपापले (राज्य स्थापण्याचे) हेतु साधण्यास प्रारंभ केला. आस-फजाह निजाम या वेळीं (१७४८) मेला, म्हणून त्याच्या गादीबद्दल तंटे लागले, तसेच तंटे तंजावरच्या गादीबद्दल व कर्नाटकच्या नवाबीच्या बाबतींतहि सुरू झाले आणि या निरनिराळ्या तंट्यांत दोन निरनिराळ्या बाजूस इंग्रज व फ्रेंच यांनीं मदत करून स्वतःचा फायदा करून घेण्याचा सपाटा चालविला. निजामच्या बाबतींत

फ्रेंचांचा जय होऊन त्यांनीं मुजफरजंगाला निजाम बन-विलें. त्यानें डुप्लेस(कृष्णा ते रामेश्वरपर्यंतच्या)दक्षिणचा सुभेदार नेमलें (१७९०). परंतु मुजफरचा वून झाल्या-वर डुप्लेनें सलाबतजंगाला निजाम केलें. इंग्रजांनीं हातीं धरलेला नासीरजंग मारला गेल्यानें इंग्रज लटके पडले. त्यांनीं हातीं धरलेल्या मुहम्मद अल्लीस फक्त त्रिचनाप-ल्लीचा किल्लाच राहिला व फ्रेंचांनीं मदत केलेला चंदा-साहेब खरा कर्नाटकचा नवाब बनला. त्रिचनापल्लीसहि चंदासाहेबानें वेढा घातला, तेव्हां क्राईन्हनें त्याच्या राज-धानीस (अर्काट) उलट वेढा दिला. यावेळीं क्राईन्ह हा २६ वर्षांचा असून एक कारकून होता. क्राईन्हनें अर्काट घेतल्यावर चंदानें त्रिचनापल्लीचा वेढा उठवून अर्काटस वेढा दिला पण ९३ दिवस वेढा देऊनहि अर्काट त्याला मिळालें नाहीं. पुढें कावेरीपाक वगैरे दुसऱ्या ठिकाणीं फ्रेंचांचा पराजय होऊन चंदासाहेब मुहम्मदअल्लीच्या हातीं लागला. त्यास मुहम्मद आणि तंजावरचा राजा यांनीं विश्वासघातानें ठार केलें. चंदासाहेब हा शूर आणि उदार मनाचा होता असें ओमि म्हणतो. याप्रमाणें मुहम्मदअल्ली हा कर्नाटकचा नवाब बनला व इंग्रज हे फ्रेंचांच्या जागीं पुढें आले (१७९२). निजामाच्या दर-बारी बुसी नांवाचा एक फ्रेंच मुत्सद्दी होता. त्यानें ७ वर्षे निजामावर आपली सत्ता बसवून डुप्लेला पैशाची मदत बरीच केली. बुसीनें आपल्या फ्रेंच सैन्याच्या खर्चासाठीं उत्तरसरकारप्रांत मिळविला होता. इतक्यांत डुप्लेला फ्रेंच कंपनीनें परत बोलावळें त्यामुळें इंग्रज-फ्रेंचांचीं येथील युद्ध बंद झालीं (१७९३). पण पुढें (१७९६) युरोपांत या दोन राष्ट्रांत सप्तवार्षिक युद्ध सुरू झाल्यानें फ्रेंचांनीं लाली नांवाच्या सेनापतीस इकडे पाठविलें. त्यानें निजा-माच्या दरबारांतून बुसीला परत बोलावल्यानें तेथील फ्रेंचांचें वजन नाहीसे झालें. यावेळीं इंग्रजांचा पाय बंगाल्यांत बलकट बसला होता व त्यांनां मद्रासचें इतकें महत्त्व राहिलें नव्हतें. लालीच्या मत्सरामुळें पांडिचेरीच्या इतर फ्रेंच अधिकाऱ्यांनीं लढाईच्या कामांत व इतर सर-कारी कामांत कुचराई केली. तरीहि त्यानें इंग्रजांचा प्रथम पराभव केला पण पांडिचेरीच्या इतर अधिकाऱ्यांनीं त्याला रसद व सैन्य यांचा पुरवठा न केल्यानें अखेर त्याचा वांदिवाश येथें इंग्रजांनीं पराभव केला (१७६०) आणि पांडिचेरीहि घेतली. लालीनें आपल्या उद्धट स्वभावानें हिंदी लोक व फ्रेंच लोक यांनांहि बराच त्रास दिला होता. यानंतर फ्रेंचांचीं बहुतेक ठिकाणीं इंग्रजांनीं कावीज केलीं. आफ्रिका, युरोप, फानडा, फिलिपाईन वेटे इत्यादि

दुसऱ्या देशांतहि यावेळीं फ्रेंचांना उतरती कळा लागली होती.

याप्रमाणें ज्या फ्रेंचांनी १७४६ पासून १७९१ पर्यंत दक्षिणेंत बरेंच प्रामुख्य मिळविले त्यांच्या अपयशास साधारण पुढील कारणें घडलीं:- फ्रेंच कंपनी इंग्रज कंपनीपेक्षा रचना, धाडस व संपत्ति या बाबतींत कमी दर्जाची होती; तिचे अधिकारी इंग्रजांप्रमाणें धाडशी व चिकाटीचे नव्हते; राजाची सत्ता तिच्यावर फार होती. यूरोप-अमेरिकेंतील लढायांमुळें फ्रान्सला हिंदुस्थानांतील डुप्लेसारख्यांच्या योजनांना पैसा भरपूर पाठवितां येईना; डुप्ले व नुसी यांच्याशिवाय राज्यप्रसाराची कल्पना बाकीच्या (येथील) फ्रेंच लोकांना पटेना त्यामुळें तेहि या दोघांना मनापासून मदत करीतना; डुप्ले गर्बिष्ठ असून नावाजलेला मुत्सद्दी नव्हता; इंग्रजांना (१७५७ त) श्रीमंत बंगाल मिळाला होता; त्यांचें आरमार श्रेष्ठ होतें; इत्यादि कारणांनी फ्रेंच फसले. ज्याला सर्व हिंदुस्थान हातांत ठेवावयाचें असेल त्याने पहिल्याने उत्तरहिंदुस्थान जिंकिलें पाहिजे व मग दक्षिण घेतली पाहिजे.

विजयानगरचें राज्य नष्ट झाल्यावर म्हैसूर प्रांत एका बोडेयार घराण्याने आपल्या हाताखाली घातला. या राज्यांत प्रधान हा बहुधा राजापेक्षां मुख्य असे व राजा नांवाचा असे. १७९९ त येथें नंजराज नांवाचा प्रधान होता व त्याचा एक आवडता मुसलमान दिदिगलचा फौजदार होता; तोच हैदरअली होय. हळूहळू तो बलाढ्य झाला; पानिपत झालें तेव्हां त्याचा अंमल म्हैसूरच्या राज्यावर बसला. त्याने १७६३ त वेदनूर लुटलें. त्या संपत्तीमुळेंच आपल्याला पुढें चांगले दिवस आले असे तो म्हणे. म्हैसूरचा राजा १७६६ त मेल्यावर हैदरच खराखुरा म्हैसूरचा राजा बनला. त्यानंतर निजाम, कर्नाटकचा नवाब, मराठे व इंग्रज यांच्याशीं त्याने सतत लढाया करून आपलें राज्य वाढविलें. इंग्रजांवर त्याचा दांत विशेष होता व एकदां तर त्याने कर्नाटकांतील इंग्रजांचे प्रांत उध्वस्त करून थेट मद्रासवर स्वारी करून आपण घाटून दिलेल्या अटीवर इंग्रजांकडून तह करवून घेतला (१७६९). मद्रासकर इंग्रज त्याला फार भीत असत. यावेळीं कर्नाटकांत नवाब आणि इंग्रज या दोघांचाहि अंमल चालत होता. त्या वेळचे मद्रास सरकार लोभित, दुर्गुणी, गैरमुत्सद्दी, व प्रजेवर अत्यंत जुद्धम करणारे होते असे विल्क्स म्हणतो.

नादीरशाहाच्या स्वारीचा फायदा घेऊन बिहारचा मोगल सुभेदार अलीवर्दीखान हा स्वतंत्र झाला व बंगालचा नवाब बनला होता. त्याने आपला आश्रयदाता

बंगालचा सुभेदार सर्फराजखान यास बंड करून ठार मारिलें होतें; पण अलीवर्दीखान मराठ्यांपुढें हात टेकावे लागले. अकरा वर्षे त्या दोघांचे झगडे चालू होते आणि त्यांत मराठ्यांनी चौथार्दीहि वसूल केली होती. कलकत्याच्या इंग्रजांना मराठ्यांची धास्ती वाटून त्यांनी तेथें मराठ्यांचा खंदक म्हणून एक खंदक खोदला होता (१४७२). अलीवर्दीखानाने भास्करराम या मराठा सेनापतीचा विश्वासघाताने खून केल्याने मराठ्यांनी त्याच्यापासून जबरदस्त खंडणी घेऊन ओरिसा प्रांत काबीज केला व बंगालची १२ लाख रु. चौथ ठरवून घेतली (१७९१). पुढें पन्नास वर्षे ओरिसा मराठ्यांच्या ताब्यांत होता अलीवर्दीच्या उतारवयांत त्याचा नातू सिराजुद्दौला हा गादीवर आला. तो लहानपणापासून इंग्रजांचा द्वेष करणारा होता. इंग्रजांच्या व्यापारावर व पैशावर त्याची दृष्टि होती. इंग्रजांनी कांही आगळीक केल्याने सिराजने त्यांची कासीमबाजारची वखार लुटून कलकत्यावर हल्ला करून तेथला किल्लाहि घेतला. त्यावेळीं तेथले इंग्रजी सैन्य व गव्हर्नर पळून गेले (१७५६). यावेळीं घडलेली अंधारकोठडीची गोष्ट खोटी आहे असें अलीकडे एका इंग्रज गृहस्थानेच प्रसिद्ध केले आहे. [बंगाल पास्ट अँड प्रेझेंट व्हा. ११; जे एच. लिटल. ज. बंगाल ब्रॅ. रा. ए. सी. सप्टेंबर १९१५.] मद्रासला ही बातमी कळल्यावर वॉटसन आणि क्लार्क हे कांही आरमार व सैन्य घेऊन कलकत्यास आले. तत्पूर्वी क्लार्कहने विजयदुर्ग (घोरेया) किल्ला निव्वळ तोफखान्याच्या जोरावर घेतल्याने त्याला तोफांचें महत्त्व समजलें होतें (१७५३). क्लार्कहने व वॉटसनने कलकत्ता पुन्हां परत घेतला (१७५७). इतक्यांत यूरोपांत इंग्रज-फ्रेंचांचें युद्ध सुरू झाल्याने क्लार्कहने फ्रेंचांचे चंद्रनगर घेतलें व तें लुटून सर्व पाडून टाकले. फ्रेंचांना सर्वस्वी हांकलून देण्यासाठीं इंग्रजांनी सिराजशी तह करून त्याची मदत मागितली. पण सिराजने उलट फ्रेंचांची मदत मागून इंग्रजांनाच हांकलण्याची योजना केली पण फ्रेंच वेळेवर आले नाहींत. सिराजचा सेनापति मीरजाफर ह्यास क्लार्कहने फितूर केलें व तो मुर्शिदाबादेवर चालून गेला. सिराजने धाडने त्याला प्लासी येथे तांड दिलें. त्यावेळीं ठरल्याप्रमाणें फितुरी मीरजाफर लढाई सोडून आपल्या सर्व फौजेसह पळाला; अर्थात सिराजचा परायय झाला (१७५७). पुढें तो पळून जात असतां त्याला पकडून मीरजाफरच्या मुलांने त्यास रानटीपणें ठार मारलें. स्मिथ म्हणतो कीं, प्लासीची ही लढाई खऱ्या वीराला जरी लजास्पद वाटली तरी तिनें सर्व हिंदुस्थानचें भवितव्य ठरविलें.

ः क्लार्क व मीरजाफर यांचे खलवत अमीरचंद व जगज्योति या दोघां सावकारांस माहित होतें. तें गुप्त ठेवण्याबद्दल क्लार्कहनें अमीरचंदास मोठी रक्कम (२० लाख रु.) देऊ केली; पण पुढें दुसराच खोटा कागद पुढें आणून क्लार्कहनें लुच्चेगिरीनें त्याला फसविलें. ही गोष्ट नैतिक व राजकीय दोन्ही दृष्ट्या वाईट होय असें कांहीं इंग्रज ग्रंथकारांचेहि म्हणणें आहे. मीरजाफरला त्याच्या राजद्रोहाचें वक्षीस म्हणून ठरल्याप्रमाणें नवाब करून क्लार्कहनें त्याच्याकडून अलोट संपत्ति उपटली. स्वतःस तीस लाख रुपये, कंपनीस एक कोटी रु. व शिवाय इतर इंग्रज अधिकाऱ्यांनां अगणित वक्षिसें मिळविलीं आणि हुगळी नदीकांठची १० लाख रु. उत्पन्नाची जहागिरिहि स्वतःसाठीं घेतली. या लुटीनें बंगालच्या नवाबाचा खजिना सर्व रिकामा झाला. याप्रमाणें बंगाल प्रांत इंग्रजांच्या हातांत आला. मीरजाफरला पुढें आपली खरी स्थिति कळून आली. त्यामुळें त्यानें इंग्रजांविरुद्ध डच व फ्रेंच यांच्याशीं कारस्थानें केलीं पण तीं फसलीं. इतक्यांत दिल्लीच्या शहाजाघानें पाटणावर स्वारी केली तेव्हां क्लार्कहनें जाफरकडून वरीच खंडणी देऊन शहाजाघास परतविलें (१७९९). त्यामुळें शहाअलमनें क्लार्कहला अकरा हजार मनसबदारी व जहागीर दिली. यावेळीं उत्तराहिंदुस्थानांत सर्वत्र गडबड असल्यानें बंगाल्यांत आपण एकदम राज्य स्थापवें असें क्लार्कहनें ठरवून त्यासाठीं तो विलायतेस गेला (१७६०); पण तेथे त्याला पाठिंबा मिळाला नाहीं. त्या सुमारास मराठ्यांनीं बंगाल्यावर स्वारी करून धुमाकूळ उडविला. इकडे मीरजाफरकडून पाहिजे तितका पैसा मिळेना व कलकत्याचा कंपनीचा खजिना रिकामा झाला म्हणून व्यवस्थेच्या नांवावर इंग्रजांनीं जाफरला पदच्युत करून त्याच्या जांबयास गादीवर बसविलें. जाफरच्या भिरन नांवाच्या मुलाचा खून करण्यांत आला असें म्हणतात. हाहि पूर्वी इंग्रजांस फितूर झाला होता. या मीर कासीमनें मागील सर्व बाकी फेडून शिवाय इंग्रजांनां फौजेसाठीं ९० लक्षांचा प्रांत दिला. तैनाती फौजेची ही सुरवात होय. या सुमारास शहाअलम पातशहा दुर्बळ झाला होता. त्यानें इंग्रजांकडे आपल्याला दिल्लीस गादीवर बसविण्यासाठीं मदत मागितली. पण मराठ्यांच्या भीतीनें इंग्रजांनीं तें नाकारलें (१७६१). इकडे मीरकासीमचेहि डोळे उघडले. इंग्रजांच्या हातांतील आपण बाहुलें नसावें म्हणून त्यानें त्यांच्याविरुद्ध युद्धनिषयक तयारी चालविली. यावेळीं इंग्रजांनीं कंपनीच्या परदेशी आयात

व्यापाराप्रमाणें देशांतील अंतर्गत व्यापारावरीलहि जकात देण्याचें नाकारल्यानें मरिकासीम जास्त चिड्या (हा जकात न देण्याचा ठराव अत्यंत अन्यायाचा व जुलमाचा होता असें स्मिथहि म्हणतो आ.हि.९००) तसेंच पाटणा येथील इंग्रज वकिलांनें एकदम तें शहर व किल्ला यास वेढा घातला व कासीमशीं शत्रुत्वाची वागणूक आपण होऊन केली. कलकत्याहून त्याच्या मदतीसाठीं दाखगोळा वगैरे आला आणि कंपनीनें कासीमला पदच्युत करून पुन्हां मीरजाफरास गादीवर बसविलें (१७६३). त्यामुळें कासीमनें चिडून २०० इंग्रज कैद्यांची कत्तल केली. पुढें इंग्रजांनीं त्याला पळवून लावल्यानें तो दिल्लीच्या बादशहाच्या आश्रयास गेला. तेव्हां इंग्रजांनीं मीरजाफरास पुन्हां नवाब बनविलें; तो मेल्यावर त्याच्या मुलाला गादीवर बसविलें. या सर्व गोष्टी कलकत्ता कौन्सिलनें निव्वळ पैसे खाण्यासाठींच चालविल्या होत्या असें स्मिथ म्हणतो. इकडे कासीमच्यासाठीं बादशहानें इंग्रजांवर चाल केली असतां त्याचा बक्सार येथे पराभव झाला (१७६४) आणि बंगाल प्रांत कायमचा इंग्रजांच्या ताब्यांत गेला. बादशहा इंग्रजांच्या आश्रयास गेला व चुनार आणि प्रयाग इंग्रजांनीं घेतल्यामुळें सुजाउद्दौला निःश्रम बनला.

यावेळीं कंपनीच्या नोकरांत लांच खाणें, बादशाही दरवारांत लांडघालवाड्या करून व लांच देऊन दरवारची मर्जी राखणें, वक्षिसें उपटणें, चैनवाजी करणें इत्यादि अनेक दुर्गुण भरले होते. स्मिथ म्हणतो कीं मानवी पणास काळीमा आणणारीं कृत्ये या लोकांनीं केलीं. एवढेंच नव्हे तर पिढ्यानुपिढ्या आपली प्रजा आपला तिरस्कार करील अशा गोष्टी त्यांनीं केल्या. (ऑ. हि. ४९७). बॅरन हेस्टिंग्जनें तर राज्य चालविण्याची कुवत व्यापारी कंपनीच्या अर्गी नसून कंपनी नालायक होती असें म्हटलें आहे. खुर्चीवर बसावें व खोग्यानें पैका ओढावा असा कंपनीच्या अधिकाऱ्यांचा नियम बनला होता असेंहि तो म्हणतो. प्रत्येक मनुष्याचा व गोष्टीचा ऋयविक्रय होत असें. इकडे क्लार्कह बंगालचा गव्हर्नर होऊन परत आल्यावर (१७६९) त्यानें कंपनीच्या नोकरांसंबंधी व बंगालच्या राज्यकारभाराविषयी व्यवस्था केली, पण त्याला पहिल्या वावर्तात यश मिळालें नाहीं. कारण कंपनीचे लोक पैसा खाण्यास संवकले होते. खुद्द क्लार्कहच त्यांत अग्रेसर होता. त्यानें कांहीं मंडळींच्या साहाय्यानें कंपनीच्याशिवाय दुसरी एक सोसायटी ऑफ ट्रेड नांवाची ग्वाजगी कंपनी काढून व कायद्यानें वेद

असलेला अंतर्गत व्यापार करून लाखों रुपये मिळविले. त्याने स्थापिलेली ही कंपनी डायरेक्टरांच्या हुकुमाविरुद्ध होती. त्याने हे निर्लज्जपणाचे कृत्य केले असे स्मिथहि म्हणतो. क्लार्कच्या असल्या वर्तनाने लष्करांतील इंग्रज शिपायांनी व अधिकाऱ्यांनी तर बंडच केले, पण ते हिंदी शिपायांच्या साहाय्याने क्लार्कने मोडले. बंगालवर दिल्लीचा वादशहा, अयोध्येचा नबाबवजीर व बंगालचा सुभेदार या तिघांची सत्ता असल्याने त्या तिघांबरोबर निरनिराळे ठराव करून क्लार्कने ४ कोटी रुपयांचा बंगाल (दिवाणी कारभार) घशांत घातला. त्या एवजी वादशहाला सालीना २६ लक्ष रु. देण्याचे ठरले. यामुळे बंगाल्यांत दुहेरी राज्यव्यवस्था निर्माण झाली; तीत दिवाणी म्हणजे वसुली कारभार कंपनीकडे व बंदोबस्ताचा कारभार वादशहाकडे राहिला (१७६५). यामुळे दक्षिणेतील निजाम व इतर सुभेदार यांच्यापेक्षा बंगाल्यांत कंपनीचा अधिकार थोडासा जास्तच वाढला. पण वसूल एकाचे ध्यावा व न्यायमनसुबा आणि रक्षण वगैरे दुसऱ्याने करावे यामुळे कारभारांत फार घोटाळे झाले. लोकांवर जुलूम झाले, कंपनीचे नोकर खाजगी व्यापार करून गबर बनले आणि वसूल व व्यापार यांत तूट आली. विलायततहि कंपनीचे व्यापारी लांच देऊन डायरेक्टरांच्या जागा विकत घेऊं लागले. त्यांत १७७०त बंगाल-बिहारांत भयंकर दुष्काळ पडला. एकतृतीयांश प्रजा मरण पावली, तरीहि कंपनीने कांही उपाय योजिले नाहींत. एवढेच नव्हे तर त्या प्रांतांचा १७७१ सालचा वसूल तर सर्व घेतलाच पण दरसालापेक्षां शेंकडां १० टक्के आणखी जास्त जमा केला यामुळे सर्व गोंधळ माजल्याने, पार्लमेंटने रेग्युलेटिंग अॅक्ट पसार केला (१७७३). बंगालच्या गव्हर्नरचा अधिकार इतर सर्व इलाख्यांवर चालावा व त्याला गव्हर्नर जनरल असे म्हणावे, त्याची मुदत ५ वर्षे असावी, कलकत्यास एक वरिष्ठ न्यायकोर्ट असावे, गव्हर्नर जनरलच्या मदतीस विलायतेतून पाठविलेल्या ४ सभासदांचे कौन्सिल असावे, गव्हर्नर जनरलला सालीना २॥ लाख व कौन्सिलर्सना १ लाख रु. पगार असावा, त्यांनी खाजगी व्यापार वगैरे करू नये, हिंदुस्थानचा कारभार विलायतच्या प्रधानमंडळाच्या मार्फत चालावा, कंपनीचे हिशेब पार्लमेंटपुढे दाखवावे, कलकत्यास हायकोर्ट असावे इत्यादि नियम या नवीन कायद्यांत होते. त्याला अनुसरून वॉरन हेस्तिंग्ज हा पहिला गव्ह. जनरल आला. आजच्या कॅन्स्टिट्यूशनल सुधारणेचा हा कायदा म्हणजे पाया होय. क्लार्क

विलायतेस परत गेल्यावर (१७६७) त्याच्यावर खटला करण्यांत आला; त्याच्या निव्वर्तनावद्दल पार्लमेंटपुढे ठराव आला होता व तो "प्रत्येक कुरापतीत व लबाडीत वाकबगार आहे" असा त्याचा बोलवाला झाला आणि त्याने त्यामुळे आमहत्याहि केली परंतु इंग्रजी राज्याचा संस्थापक म्हणून पुढे त्याचे देव्हारे माजले. कंपनीने व्यापाराएवजी आपले राज्य स्थापण्याकडे विशेष लक्ष घालण्याचे सुरू केल्यामुळे रेग्युलेटिंग अॅक्ट केला तेव्हाच कंपनीच्या व्यापाराची कायमची सनद काढून घेऊन ती ठरीव मुदतीकरता जरूरीप्रमाणे पुन्हां पुन्हां वावयाची असे ठरले. ही मुदत बहुधां वीस वर्षांची असे; त्याप्रमाणे १७७३, १७९३, १८१३, १८३३, १८५३ या वर्षी कंपनीच्या इतिहासांत वरेच फरक झाले. पैकीं पहिल्या १० वर्षांत कंपनीच्या कारभाराची दर तीन वर्षांनी उजळणी होऊं लागली व १७८१-१७९४ पर्यंत पार्लमेंटांत हिंदुस्थानच्या राज्यकारभारावर वादविवाद झाले, पुढे पुढे कंपनीचा अधिकार व व्यापाराचा मक्ता कमी होऊन १८५८ त विलायतसरकारने हिंदुस्थानचा राज्यकारभार आपल्या हातीं घेतला.

वॉरन हेस्तिंग्ज-हा मूळचा फारसा शिकलेला नव्हता यामुळे प्रथम कंपनीत १८ व्या वर्षी कारकून म्हणून राहिला. तेथे हुशारी दिसल्याने क्लार्कने त्याला आपला हस्तक म्हणून मीरजाफरच्या दरबारी वकील नेमला (१७५७). चार वर्षांनी वलकता कौन्सिलचा सभासद होऊन त्या मुदतीत त्याने वरीच पुंजी जमविली. पुढे तो मद्रास कौन्सिलांत लागला. तेथे व्यापाराची व्यवस्था त्याने नीट लावल्याने त्याला बंगालकौन्सिलांत परत नेमले. नंतर थोड्याच दिवसांनी (१७७२) तो बंगालचा गव्हर्नर आणि रेग्युलेटिंग कायद्यान्वये गव्हर्नर जनरल बनला (१७७४). त्यावेळचे कंपनीचे कलेक्टर्स खाजगी व्यापार करून पैसा कमावीतच होते व बहुतेक नालायक व अविश्वासी होते. न्याय वगैरे नांवाचाच होता असे हेस्तिंग्जनेच म्हटले आहे. हेस्तिंग्ज क्लार्कच्या तालमेंत उत्तम तरवेज झाला होता आणि त्याने त्याचेच धोरण पुढे चालविले. परंतु कांहीं दिवस त्याला त्याच्या तिघा कौन्सिलरांनी विरोध चालविला होता, तसेच हायकोर्ट व हेस्तिंग्जचे सरकार यांच्यांत मधून मधून खटके उडत. त्यावेळींच नंदकुमाराचे प्रकरण उद्भवले. बंगाल्यांत सुभेदाराचे नोकर म्हणून सीतापराय आणि रेखाखान म्हणून दोन गव्हर्नरसारखे अधिकारी होते. त्यांना काढून बंगाल्यांत सर्व आपले इंग्रज अधिकारी

नेमावे व हळू हळू राज्यकारभार ताब्यांत घ्यावा असा वेत करून हेस्तिंगजनें नंदकुमारास हातीं धरलें. त्याच्याकडून वरील दोघां अधिकार्यांवद्दल गाऱ्हाणीं आलीं म्हणून हेस्तिंगजनें त्यांना कैद करून नंदकुमाराच्या मदतीनें त्यांची चौकशी केली. पुढें रेझाखानची जागान भरतां (ती नंदकुमारास पाहिजे होती) सर्व प्रांतांत वसुलीसाठीं इंग्रज कामदार (कलेक्टर्स) नेमले. त्यामुळें नंदकुमार रागावला व त्यानें हेस्तिंगजवर लांच खाल्ल्याची फिर्याद कौन्सिलपुढें आणली. कौन्सिलनें बहुमतानें हेस्तिंगजवर आरोप खरा धरला. तेव्हां हेस्तिंगजनें आपल्या जिवाविरुद्ध नंदकुमारानें कट केल्यावद्दल त्याचेवर फिर्याद केली तींत तो सुटला म्हणून नंदकुमारानें सहा वर्षांपूर्वी एक खोटा दस्तऐवज केला अशी त्याच्यावर फिर्याद करविण्यांत आली. न्यायाधीश इंपे हा हेस्तिंगजचा सौव्ती होता. त्यामुळें त्यानें ज्युरीच्या एकमतानें (ज्युरींत सर्व यूरोपियन होते) नंदकुमारास दोषी ठरविलें व या झुल्लक अपराधासाठीं त्याला फांशी दिलें (१७७५). यावरून या फिर्यादीच्या मूळाशीं हेस्तिंगज असावा अशी बळकट शंका उद्भवते. "गव्हर्नर जनरल व चीफ जज यांनीं कट करून व न्यायाचा खून करून त्याच्या रक्तावर इंग्रजी साम्राज्याचा पाया बांधला अशी लोकांत समजूत आहे पण ती खरी नसावी" असें स्मिथ म्हणतो. नंदकुमार हा हेस्तिंगजच्या धोरणाच्या आड येणारा होता त्यामुळें वाटेंतला कांटा काढण्यासाठीं असें करणें हेस्तिंगजला भाग पडलें असावें. इंपेला मेकें लेनें दुर्लोकिकवान म्हटलें आहे. यावेळीं बंगालची राजधानी मुर्शिदाबाद वदळून कलकत्ता येथें नेली गेली (१७७२). यानंतर हेस्तिंगजनें पैसा मिळविण्यासाठीं फार अनन्वित कृत्यें केलीं. बंगालच्या सुभेदारास क्लाइव्हनें सालीना ६० लाखांची नेमणूक प्रथम केली परंतु त्यानेंच पुढें ती ४५ लाखांवर आणली व ती पुढें केव्हांहि कमी होणार नाही असें त्याला वचन दिलें (१७६६). पण तीनच वर्षांनीं वान्सिस्टार्टनें ती ३५ लाख केली आणि बंगाल्यांत इंग्रज कामदार नेमले त्यासाठीं जास्त खर्च येतो या सवबीवर हेस्तिंगजनें पुढें चारच वर्षांनीं ती एकदम १७ लाखांवर आणून ठेवली (१७७३)! इंपे आणि हेस्तिंगज यांनीं मिळून दरमहा ५ हजार रु. पगाराची एक नवीन न्यायाधिकाची जागा, आधींच सालीना ८० पगार हजार घेणाऱ्या इंपेसाठीं निर्माण केली. याप्रमाणें शहाअलम बादशहाचीहि फसगत केली. शहाअलम बादशहास कडा (माणिकपूर) व प्रयाग हे जिल्हे

खाजगी खर्चीस व २६ लक्ष रुपयांची वार्षिक खंडणी कंपनीनें ठरवून दिली होती व त्यावद्दल कंपनीला बंगाल व बिहार या प्रांतांची दिवाणी मिळाली होती. बादशहास दिल्लीस नेऊन गादीवर स्थापन करण्याचें काम इंग्रजांनीं पत्करलें होतें, पण तें त्यांनीं केलें नाहीं. तेव्हां मराठ्यांच्या साहाय्यानें बादशहा दिल्लीस गेला तेव्हां तें कारण दाखवून हेस्तिंगजनें त्याची खंडणी बंद केली (१७७३), आणि कडा व अलहाबाद प्रांत शहाअलम मराठ्यांना बक्षिरीदाखल देतो म्हणून ते जप्त करून अयोध्येच्या वजिराकडून ५० लक्ष रु. घेऊन ते त्यास कायमचे विकले (१७७४). सुजाचें राज्य हेस्तिंगजनें मुद्दाम मराठ्यांत व आपल्यांत वफरस्टेट म्हणून राखून ठेवलें. यानंतर हेस्तिंगजनें देशी राज्ये कांहीं तरी खुसपटें काढून जिंकण्याचा सपाटा चालविला. या वजिरास हाताशीं घेऊन केवळ त्याच्या सांगण्यावरून हेस्तिंगजनें रोहिलखंड कार्बीज करून वजिराला दिलें व त्यावद्दल २४ लक्ष रुपये घेतले (१७७४). मराठे रोहिलखंडांतून अयोध्या प्रांत व बंगाल प्रांत यांत स्थान्या करीत म्हणून मराठ्यांना शह देण्यासाठीं ही रोहिलखंडाची लढाई उकळून काढली असें हेस्तिंगज स्वतः म्हणे. काशीचा राजा चेतसिंग हा इंग्रजांचा दोस्त असे. त्याच्याजवळ, फ्रान्स व इंग्लंडचें युद्ध सुरू झाल्यानें हेस्तिंगजनें ठराविक रकमेपेक्षां (सालीना) जास्त रक्कम मागितली व आपल्यासाठीं एक पलटण चाकरीस ठेवण्यावद्दल त्याला हुकूम केला तो त्यानें नाकारला. त्यामुळें आपण त्याच्यावर स्वारी केली व हुकूम अमान्य केला म्हणून सूडादाखल ५० लाख रु. बंद मागितला असें हेस्तिंगजच म्हणतो. या लढाईंत प्रथम हेस्तिंगजचा पराभव होऊन त्याला पळून जीव वचावावा लागला; पण पुढें त्याचा जय झाला व त्यानें बनारस प्रांत खालसा केला (१७८०) व राजवाडा लुटून सर्व संपत्ति प्राईझ मनी म्हणून सैन्यास वाटली. या कृत्यास पिटने "कूर, अन्यायी व जुलमी" म्हटलें आहे. अयोध्येचा वजीर सुजाउद्दौला यावेळीं मरून त्याचा दुर्बल मुलगा असफउद्दौला गादीवर होता. त्याच्या राज्यांत अव्यवस्था माजल्याचा फायदा घेऊन हेस्तिंगजनें आपली एक गोरी पलटण त्याच्या दिमतीस दिली. पुढें तिच्या पगारवाकीच्या निमित्तानें हेस्तिंगजनें असफ याला हाताशीं घेऊन त्याची आई व आजी यांच्यापाशीं असलेली अफाट संपत्ति मिळविण्यासाठीं त्यांच्यावर चेतसिंगास मदत केल्याचा आरोप ठेवून त्यांचा अतोनात अमानुष छळ केला. त्यामुळें शेवटीं एक कोट रुपये

त्याला मिळाले. हेरिस्तगजचा अशा रीतीने उत्तरेकडे राज्यविस्तार करण्याचा प्रयत्न जसा साधला तसा दक्षिणेकडे साधला नाही. त्यासाठी त्याने हैदराशीं दान व मराठ्यांशीं एक अशीं युद्धे केली. हैदरच्या पहिल्या (१७६७-६९) स्वारीची हकीकत मागे आलीच आहे. तीत इंग्रजांची नामुष्की फार झाली. त्यामुळे त्यांनी तहांत टरल्याप्रमाणे, मराठ्यांनी जेव्हां हैदरावर स्वारी केली तेव्हां (१७७२) त्याला मदत दिली नाही; उलट मराठ्यांशीं सख्य केले. तसेच मही हें फ्रेंचांचें बंदर इंग्रजांनीं घेऊन तेथून होणारा हैदरचा व्यापार वगैरे बंद केला. त्याचें उद्दे काढण्यासाठीं नाना फडणिसानें रचलेल्या इंग्रजांच्या विरुद्ध कारस्थानांत हैदरनें मराठ्यांना मदत केली व एकदम मद्रासेवर स्वारी केली (१७८०). यावेळीं मद्रासचे इंग्रजी सरकार नीतिदृष्ट्या सर्व वाजूनीं भ्रष्ट होतें असें थोर्नटन म्हणतो. हें हैदरचें दुसरें युद्ध होय. यांत हैदरानें इंग्रजांचा सपशेल पराभव करून, इनरोस पळवून लावून वेली व ब्रेथवेट या सेनापतीस कैद केले. फ्रेंच आरमारानेंहि त्याला मदत केली होती. ही मोहीम चालू असतांच हैदर मेला (१७८२). तो साहसी, हिशेबी संकटांनां न डगमगणारा, कडक शिस्तीचा, पांच भापा बोलणारा, राज्यकारभारांत दक्ष, हिंदूंनां फारसा त्रास न देणारा, इंग्रजांचा कावा ओळखणारा व कर्तबगार होता. या मोहिमेंत हेरिस्तगजनें निजामाला गुंतूर देऊन फिर केले होतें व भोंसल्याला पैसा चारून त्याच्या राज्यांतून सैन्य पाठविले होतें. टिपूनें बापाची मोहीम पुढे चालवून इंग्रजांचा मलबार किनाऱ्यावर पराभव करून त्यांचीं ठाणीं घेतलीं व पुष्कळसे इंग्रज कैद केले. तेव्हां हेरिस्तगजनें कसाबसा (मंगळूरचा) तह करून त्याची समजूत पाडली (१७८४). आणि मराठ्यांच्याहि अटी पाळून त्यांच्याशीं दोस्ती केली. मराठ्यांच्या पहिल्या स्वारीची हकीकत मागे आली आहे. मराठ्यांची भीति यावेळीं इंग्रजांनां इतकी वाटत होती कीं मद्रासच्या गव्हर्नरनें (म्याकार्टनें) मराठ्यांनां गुजराथ, वसई, साध्या वगैरे देऊन हेरिस्तगज्या विरुद्ध मदत करण्याचेंहि कवळ केले होतें. हेरिस्तगजनें इंग्रजी राज्याचा विस्तार करून बनारस, रोहिलखंड, थोडासा कर्नाटक व मुंबईजवळील थोडासा प्रांत हस्तगत केला. क्लाइव्हची बंगाल्यांतील दुहेरी राज्यव्यवस्था बंद करून मुलकी व दिवाणी कामे वेगळीं केलीं व सर्व सरकारी कामदार इंग्रज नेमले आणि वेगवेगळीं खाती निर्माण केलीं; शिक्षा रुपाया

सुरू केला, कलकत्ता-मुंबई-मद्रास येथे हलक्या दर्जाचीं हायकोर्टे स्थापून एक ९९ कलमांचा (हेरिस्तगज कोड नांवाचा) कायदा तयार केला, हायकोर्टाच्या चीफजस्टीसला सालीना ८० हजार रु. पगार होता. विल्यम जोन्सच्या साहाय्यानें एशियाटिक सोसायटी ऑफ बंगाल ही हेरिस्तगजनें स्थापिली. या सुमारास अमेरिकेंतील वसाहती इंग्रजांच्या हातून गेल्या. फ्रान्स, स्पेन, हालंडशीं इंग्लंडच्या लढाया सुरू झाल्या व इकडे हेरिस्तगजनें हिंदुस्थानांत सूक्तासूक्त न पाहतां देशी राज्ये बुडविण्याचा क्रम आरंभिला, म्हणून विलायतेत चर्चा सुरू होऊन त्याला व त्याचा मित्र इपे याला कामावरून दूर करण्यांत आले (१७८९). हेरिस्तगज कार्यसाधु, प्रसंगीं न डगमगणारा, विद्येचा भोक्ता व जुलमी होता. त्यानें काहीं संस्कृत ग्रंथांचीं इंग्रजी भाषांतरे करविलीं. हिंदुस्थानांतील देशी राज्यांची नियंत्रणशक्ति हिंदुस्थानांतील इंग्रज अधिकाऱ्यांच्या हातीं न ठेवतां इंग्लंडच्या राजाच्या हातीं असावी असें त्याचें मत होतें. रेग्युलेटिंग कायद्याच्या नियमाप्रमाणें ९ वर्षे संपल्यावरहि त्यानें ३१ वर्षे जास्त गव्हर्नर जनरलचें काम केले. तो विलायतेस गेल्यावर त्याच्या कारभाराविषयीं तिकडे फार गवगवा झाला. त्यानें फार अन्याय, घोर जुलूम केला असल्यानें त्याची चौकशी करून ते अन्याय खरे ठरल्यास त्यास शिक्षा झाली पाहिजे असें लोकमत बनलें. त्यावेळीं तिकडील बर्क, शेरिडन, फोक्स, डंडास, फ्रॉन्सिस, पिट्ट या विद्वानांनीं हिंदी रयतेचा पुढाकार घेऊन हेरिस्तगजवर पार्लमेंटपुढें ११ आरोपांची फिर्याद केली (१३११७८८). त्यावेळीं लोकांचीं मनें हेरिस्तगजच्या जुलमी कारकीर्दीनें चिडून गेलीं होती. त्यावेळचीं बर्क शेरिडनचीं हेरिस्तगजवरील आरोपांचीं भाषणे सणसणीत झालीं. वेगमांवरील जुलुमावढल्या शेरिडनच्या ९ तास झालेल्या भाषणाने लोक इतके क्षुब्ध बनले होते कीं, अध्यक्षानें सभा तत्काळ बरखास्त केली. ही चौकशी सात वर्षे चालली; त्यामुळे लोक कंटाळले, हेरिस्तगजनें सांठविलेलीं सर्व संपत्ति खर्च झाली आणि शेवटीं, हेरिस्तगजनें कांहींहि केले असलें तरी त्याने इंग्रजांचें राज्य हिंदुस्थानांत स्थापन केले या समाधानावर त्याला निर्दोष सोडण्यांत आले (२३११७९९). प्रोप्रायटरांनीं हेरिस्तगजला ९ हजार पौंडांचें पेनशन व ७१ हजार पौंडांपर्यंत खर्च देण्याचें सुचविलें, पिट्ट व डंडास यांनीं व्हेटोच्या अधिकारानें त्या रकमा नामंजूर केल्या.

या सुमारास हिंदुस्थानच्या राजकारणाच्या परिस्थितीवर पार्लमेंटच्या निवडणुकी होऊ लागल्या व पार्लमेंटांत हिंदुस्थानविषयक चर्चाहि वरीच चाले. हिंदुस्थानच्या राज्यव्यवस्थेपासून विलायतच्या राज्यावर पुष्कळच परिणाम होई म्हणून पार्लमेंटचे विशेष लक्ष त्यावेळीं हिंदुस्थानकडे असे. हेस्टिंग्जच्या कारभाराचा गवगवा झाल्याने कंपनीच्या कारभाराचा तपास करण्यासाठी बर्क व डंडास यांच्यामुळे दोन कमेटीया नेमल्या गेल्या. त्यांच्या निकालामुळे व कंपनीने विलायतेस कर्ज मागितल्यामुळे तत्कालीन इंग्लंडचा मुख्य प्रधान फॉक्स याने एक बिल पार्लमेंटपुढे आणले. त्यांत राजा, कंपनी व वडे लोक यांच्या हातून कंपनीचा कारभार काढून तो पार्लमेंटच्या हातीं देण्याचे योजल्यामुळे हे सर्वजण त्याच्या विरुद्ध जाऊन बिल नापास झाले. तेव्हां पिट्ट नोंबाचा एक हुशार व तरुण (२४ वर्षांचा) गृहस्थ मुख्य प्रधान होऊन त्याने पुढील 'इंडिया अॅक्ट' तयार केला (१७८४). त्यांत फॉक्सचे मुख्य तत्त्व कायम होते. पार्लमेंटने नेमलेल्या बोर्ड ऑफ कंट्रोलने हिंदुस्थानातील मुलकी व लष्करी कारभार, कायदे, लढाया, तह वगैरे ठरवावे. त्याच्या हाताखाली तीन डायरेक्टर्स असावेत, व त्यांच्या हाताखाली ग. जनरल असावा, कंपनी कायमची असावी पण तिच्या हातीं राज्यकारभार नसावा, हिंदुस्थानांत जास्त मुख्य जिकू नेय व प्रत्येक नोकराने पेनशन घेतल्यावर आपण हिंदुस्थानांत पैसा कसा मिळविता त्याची हकीकत सांगावी. हा कायदा बहुमताने पास झाला. राज्यविस्तार न करण्याचे कलम मात्र उलट अंमलांत आले. शिवाय आणीकत कांही कलमांनी रेग्युलॅटिंग कायद्यांतील अडचणी काढून टाकल्या. आजचा सेक्रेटरी ऑफ स्टेट हा वरील बोर्ड ऑफ कंट्रोलचा अध्यक्ष होय व वरील तीन डायरेक्टरांचे ऑफीस म्हणजेच आजचे इंडियाकौन्सिल होय. पिट्टची ही "दुहेरी राज्यव्यवस्था" थोड्या फार फरकाने १८५८ पर्यंत कायम राहिली.

कॉर्नवालीस-हेस्टिंग्जनंतर २० महिने सर जॉन म्पाकफर्सन याने गव्हर्नरजनरलचे काम केले. त्याला कॉर्नवालीसच्या पत्रव्यवहारांत अत्यंत रडव, निध, तिरस्करणीय गव्हर्नरजनरल म्हटले आहे. त्याने नोकर लोकांच्या पगारांत कपात करून कांहीं खर्च वाचविला. याच्यावेळीं मराठ्यांनी बंगाल्यांत आपल्या चौथ्याईचे दुष्टे लाविले होते. त्याच्या वेळीं कर्नाटकांतील परिस्थिति जास्तच विघडली. त्यानंतर लॉर्ड

कॉर्नवालीस हा गव्हर्नरजनरल म्हणून आला; त्याने ७ वर्षे (१७८६-९३) कारभार साहाय्यपणाने व कोणाच्या फारशा भानगडीत न पडतां केला. तो अमेरिकेच्या युद्धांत पुढे आला. त्याच्या पराजयाने अमेरिका इंग्लंडच्या हातची गेली. तो साधारण समतोल व शांत वृत्तीचा असल्याने व हिंदुस्थानांतील राजेरजवाडयांच्या कारभारांत हात घालू नये आणि जास्त प्रदेश जिंकण्याच्या नादां लागू नये अशी त्याला विलायतेतून ताकांद असल्याने, म्हैसूरच्या तिसऱ्या युद्धाशिवाय त्याने इकडे फारशी भानगड न करतां उलट कंपनीच्या कारभारांत व सिव्हिलसर्व्हिसमध्ये कांही सुधारणा केल्या. गव्हर्नरजनरलच्या कौन्सिलचा ठराव धाव्यावर वसविण्याचा अधिकार त्याला मिळाला होता, शिवाय कमांडर-इन-चीफचाहि अधिकार त्याला देण्यांत आला होता त्यामुळे त्याची वाजू पुष्कळ सोपी झाली होती. कंपनीचे अधिकारी भरमसाट पगार खात असूनहिलेंच खात, ते त्याने बंद केले. उदा. काशीच्या रेसिडेंटस सालीना ४ लक्ष रु. पगार होता; तो त्याने ६० हजारांवर आणला. मंगळूरच्या तहानंतर टिप्पूने आपली सत्ता वाढविली, ती कंपनीस दुस्तह झाली. म्हणून तिने कर्नाटक-वालाघाट हा त्याचा प्रांत निजामास देण्याचे ठरविले (निजामास आपल्या वाजूस कायमचे ओढण्यासाठी ही खटपट होती). टिप्पूचा मांडलिक जो त्रावणकोरचा राजा त्यास इंग्रजांनी आश्रय दिला. त्यामुळे राजाने कोचीनच्या राज्यांतील दोन गांवे उपाटली. तेव्हां कोचीन व त्रावणकोर यांत भांडण उपस्थित झाले व त्याचे पक्ष अनुक्रमे टिप्पू व इंग्रज यांनी उचलले. टिप्पूने त्रावणकोरवर हल्ला केल्याने (१७८९) कॉर्नवालीसनं मराठे व निजाम यांना भिन्न करून युद्धांतील फायदा त्रिवर्गांनी सारखा वाटून घेण्याचे ठरविले (१७९०). मेडोसनं टिप्पूवर स्वारी केली, पण त्यांत त्याचा पुरा पराभव झाला (१७९०). तेव्हां स्वतः कॉर्नवालीसनं स्वारी करून बंगलोर घेतले व श्रीरंगपट्टणास वेढा दिला, पण टिप्पूने कॉर्नवालीसची रसद बंद केल्याने त्याचे फार जुकसान होऊन तो मद्रासेस परत जाण्यास निघाला. अखेरीस परशुराममाऊजच्या आयत्यावेळीं आलेल्या मदतीने त्याचे प्राण वांचले व त्याबद्दल त्याने मराठ्यांचे फार आभार मानले. मराठ्यांनी टिप्पूचा धारवाडचा मजबूत किल्ला व पुष्कळसा प्रांत जिंकला. निजामानेहि कांहींसा प्रांत घेतला. तेव्हां टिप्पूने जेरीस येऊन आपले अर्धे राज्य व तीन कोटी

३० लक्ष रु. या दोस्तानां दिले (१७९२); याच वेळीं कूर्गप्रांत इंग्रजांना मिळाला, तो पुढे १८३४ त त्यांनी खालसा केला. टिप्पू हा इंग्रजांचा अत्यंत द्वेषा होता पण त्याच्या अंगाी मुत्सद्दीपणा कमी असल्याने इंग्रजांना कायमचे हांकून देण्याचा त्याचा बेत फसून उलट त्याचाच नाश झाला. तो धर्मवेडा व अत्यंत क्रूर असल्याने मराठ्यांनाहि त्याने हातचे गमावले. निजाम तर १७६८ च्या तहाने इंग्रजांची तैनाती फौज पदरीं बाळगून त्यांचा मांडलिक बनलाच होता. वास्तविक कॉर्नवॉलीसनने पार्लमेंटचा हुकूम मोडून हे युद्ध उपस्थित केले होते; पण त्याबद्दल पार्लमेंटने त्याला मार्क्वीसची बढती दिली. त्याच्या सुधारणांत पुढील प्रमुख होत्या. कामदारांनीं लांच घेऊं नये व सरकारी पैका खाजगी कामांकडे वापरूं नये यासाठीं त्यांची पगारवाढ केली. पूर्वी जिल्ह्यांच्या कलेक्टरांकडे वसुलाचें व न्यायाचें अशी दोन्ही कामे होती त्यामुळे अन्याय होई म्हणून त्याने प्रत्येक जिल्ह्यांत निराळे युरोपियन न्यायाधीश नेमले व काहीं अपीलकोर्टे नेमली, इंपेचा फौजदारी कायदा दुरुस्त केला. काशी, बिहार व बंगाल्यांतील जमीनदारी पद्धत काढून व दर दहा दहा वर्षांनीं सारा वाढविण्याचें नाकारून कायम धारापद्धति बसविली. त्यामुळे मूळचे जमीनदार हे जमीनीचे कायम मालक राहून त्यांचीं वतनें त्यांच्याकडे कायम राहिलीं. मात्र कंपनीनें एकदां जो कायमचा सारा ठरवून दिला तो न भरल्यास त्यांच्या जमीनदारीचा लिलाव होई (१७९३). या कायद्यामुळे कंपनीचे नफानुकसान काय झालें यावर आतांपर्यंत वाद चालूच आहेत. पण एकंदरींत नफाच पुष्कळ झाला; सरकारचे काम लोकांचे रक्षण करण्याचें असून, लोक हेच जमीनीचे खरे मालक हें तत्त्व शाबीत झालें. मात्र जमीनदार हा कुळावर जुलूम करतो व सरकारी उत्पन्न खुटतें असे तोटोहि झाले. अकबर हा जमीनदारांनां सान्याच्या शेंकडा २॥ टक्के कमीशन देई. जमीनदाराच्या जुलमासाठीं बंगाल टेनन्सी कायदा (१८५९); व बंगाल लँड कायदा (१८८२); हे पुढें तयार केले. हिंदुस्थानांत सरकारचे मुख्य उत्पन्न म्हणजे शेतसाराच होय. इंग्रजशाहीपूर्वी हें उत्पन्न एकंदर उत्पन्नाच्या शेंकडां ७५ टक्के असे तर आज इतर उत्पन्नाचे प्रकार वाढले असतां हि शेंकडां ३८ ते ४० टक्के आहे. इंग्रजी पहिल्या अंमलांत बंगालखेरीज पुष्कळ ठिकाणीं शेतकऱ्यांनां डोईजड सारा बसविला होता, पण त्याने उलट तोटाच होत अमे. कॉर्नवॉलीसनने स्वतः म्हटले

आहे कीं “आज कंपनीच्या राज्यांतील एकतृतीयांश मुख्य जंगली व ओसाड आहे तो लागवडीस आणण्यासाठीं कायम धारापद्धतीच बरोबर आहे” कॉर्नवॉलीसनने सरकारी मोठ्या जागा फक्त युरोपियन लोकांसच दिल्या. ही त्याची मोठी चूक होती असें मार्शमन म्हणतो म्हणून तो हिंदी लोकांस अप्रिय झाला. न्यायहि बरोबर मिळना. बरद्वानच्या कोर्टांत १७९५ सालीं ३० हजार खटले शिल्लक पडले होते. जिल्हे पाडून राज्याचे शेवटचे घटक कॉर्नवॉलीसननेच केले.

सर जॉन शोअर-(१७९३-९८). कॉर्नवॉलीसच्या मागून हा ग. ज. झाला. परराज्याच्या भानगडींत न पडतां याने शांतपणें राज्यकारभार केला. मराठे व निजाम हे यावेळीं इंग्रजांचे दोस्त होते. खड्यांच्या लढाईत आपणास मदत करावी म्हणून निजामाने केलेली मागणी याने मराठ्यांच्या भीतीने फेटाळून दिली. यावेळीं हिंदुस्थानांत इंग्रजी फौज दोन प्रकारची होती; एक कंपनीची आणि दुसरी खास इंग्लंडच्या राजाची. त्यांच्यांत भांडणें होत. सरकारी अधिकारी कंपनीच्या फौजला कमी लेखित. तिनें पगारवाडींचीं मागणीं केलेली नाकारल्याने बंडावा केला तेव्हां शोअरनें पुढें मागणी मान्य केली (१७९५). अयोध्येचा वजीर असफ याला तैनाती फौजेसाठीं ७५ लक्ष रु. सालीना यावे लागत. त्याबद्दल त्यानें पुष्कळ तक्रारी केल्यानें कॉर्नवॉलीसनने ५० लक्ष रक्कम ठरविली. असफ मेल्यावर (१७९७). त्याच्या वजीरअल्ली नांवाच्या दासीपुत्रास इंग्रजांनीं गादीवर बसविलें पण पुढें त्याला पदच्युत करून असफच्या भावा(सादतअल्ली)स गादी दिली व पुढां वरील रक्कम ७५ लाख केली व अलाहाबादचा किल्ला आपल्याकडे घेतला (१७९८). त्यामुळे वजीरनें पुढें बंडाळी चालविली व लखनौच्या रोसिडेटास ठार मारलें. बरेच दिवस झटापटी होऊन वजीरास पकडून कलकत्यास कैदेत ठेवण्यांत आले. कंपनीची मुदत १७९३ त सनद देऊन २० वर्षे वाढविली आणि कंपनीशिवाय इतरांसहि सालीना ३००० टन (वजनाची) व्यापार करण्यास परवानगी मिळाली. हिंदुस्थानांत ख्रिस्ती धर्माचें शिक्षण व तद्द्वारां विद्यादान करण्यास केलेल्या सूचना फेटाळून लावल्या.

लॉर्ड वेलस्ली उर्फ मॉर्निंगटन-सन (१७९८-१८०५). हा हिंदुस्थानांत आला तेव्हां येथील परिस्थिति कंपनीच्या दृष्टीने काळजाची होती. पण बोर्ड ऑफ

कंट्रोल्मध्ये तो पुष्कळ दिवस असल्याने त्याला इकडाळ परिस्थितीची पूर्ण माहिती झाली होती. फ्रान्समध्ये नेपोलियन राजा होऊन त्याने युरोपांत धुमाकूळ चालविला होता. इंग्लंडची हिंदुस्थानातील सत्ता नामशेष केल्याखेरीज त्याच्यावर आपला पगडा बसणार नाही हें ओळखून नेपोलियनने त्या दृष्टीने मराठे, टिपू, निजाम, कावूलचा अभीर, इराणचा शहा इत्यादिकांशी मसलती चालविल्या होत्या. तथापि मराठे आणि टिपू यांना युरोपियन राजकारण व परिस्थिति यांचे साग्र ज्ञान नव्हते व त्याचप्रमाणे नेपोलियनला हिंदुस्थानातील खरी परिस्थिति माहीत नव्हती त्यामुळे हे परस्परांचे राजकारण फसले. त्यांत नेपोलियनचा ईजिप्तकडे पराभव झाला, इकडे नाना फडणीस वारला, टिपू गैरमुत्सदी, निजाम धरसोडीचा इत्यादि कारणाने नेपोलियनची मसलत फुकट गेली. निजाम, भोंसले, शिंदे यांच्यापार्शी फ्रेंच फौज पुष्कळ होती व इंग्रजांचा खर्जांना रिकामा होता तरीहि लॉर्ड वेल्सली अत्यंत कावेबाज व सूक्तासूक्त मार्गाकडे न पहाणारा होता. त्याने हिंदुस्थानातील शिरजोर राजांशी स्नेहाचे तह केले (उदा. निजाम, गायकवाड, अयोध्येचा वजीर), जे पुढे शिरजोर होतील त्यांचा बंदोबस्त चालविला (उ. टिपू, शिंदे, होळकर) आणि दुर्बलांचे प्रांत खालसा केले (उदा. तंजावर, कर्नाटक). मात्र या गोष्टी एकदम न करतां निरनिराळ्या वेळीं वरील राजांच्या आपापसांतील द्वेषाच्या वळावर व एका विरुद्ध दुसऱ्यास उभे करून केल्या. केलेला निश्चय तावडतोव अंमलांत आणणे, हाताखाली निवडक माणसे ठेवणे व त्यांना प्रसंगी पूर्ण अधिकार देणे, धाडस, धूर्तता इत्यादि त्याचे गुण होते. हेस्तिगज्या तैनाती फौजेची कल्पना याने जास्त उचलून धरली. तैनाती फौज संस्थानिकाने पदरीं ठेवल्यास पुढील अटी त्यास कवूल कराव्या लागतः—इंग्रजांचे मांडलिकत्व कवूल करणे, दुसऱ्या संस्थानिकांशी इंग्रजांच्या मध्यस्थीने कारभार करणे, इतर युरोपियनांस नोकरास न ठेवणे, फौजखर्चासाठीं मुखूख तोडून इंग्रजांस देणे व जरूर लागेल तेथे व तेव्हां ही फौज इंग्रजांना देणे. यामुळे फौजेचा परभारे खर्च भागून वाटेल तेवढी फौज ठेवतां आली व हिंदी संस्थानिक इंग्रजांचा मांडलिक बनला. तैनाती फौजेचे अधिकारी इंग्रज असत व तिचा पगार इंग्रजांकडून मिळे. पुढे कंपनीची व हिंदी संस्थानिकांची जी युद्धे होत त्यांत ही फौज अर्थातच कंपनीस मिळे. हिच्याच वळावर

इंग्रजी राज्याची स्थापना झाली. वेल्सलीने प्रथम निजामाच्या पदरची फ्रेंच फौज काढून आपली फौज ठेवली. राववाजीने नाइलाजाने वसईचा तह करून ही फौज पदरीं वाळगली. त्यापूर्वीच गायकवाडाने खंवायतच्या तहाने फौज आपल्याजवळ ठेवली व तो इंग्रजांचा मांडलिक बनला. सादतअल्लीपासून दीड कोटीचा प्रांत घेऊन त्याच्या गळ्यांतहि १८०० च्या सुमारास फौज बांधण्यांत आली. या प्रांतावर वेल्सलीने आपला भाऊ हेन्री याला लेफ्ट. गव्हर्नर नेमले. त्याच्या भावाची वर्षी लावलेली डायरेक्टरांना आवडली नाही. त्यांनी यवदल वेल्सलीची खरडपट्टी काढली. फ्रेंचांची कारस्थाने झपाट्याने व्हावयास लागलीं, त्यांचे सैन्य मॉरिशस बेटांतून घेऊन मंगळूरास उतरले, कावूलचा जमानशहा पंजावांत स्वारी करण्याच्या तयारीस लागला हें पाहून वेल्सलीने प्रथम निजामास फितूर केले. त्याची १४ हजार फ्रेंच फौज काढून आपली तैनाती फौज त्या ऐवजी ठेवली. यावेळीं मराठे साधारण तटस्थ राहिले. नंतर वेल्सलीने २०० तोफा व ३७ हजार फौजेनिशीं टिपूवर स्वारी केली. किरकोळ युद्धे होऊन इंग्रजांनी श्रीरंगपट्टणास वेढा देऊन साधारण एक महिन्याने किल्ला घेतला. तटाच्या खिडाराजवळ शौर्याने लढत असतां टिपू मरण पावला (३ मे १७९९). टिपूने १७ वर्ष राज्य केले. तो उतावळा, क्रूर, शूर, राज्यकारभारांत दक्ष, कष्टा मुसलमान, महत्वाकांक्षी, कोणांवर भरंवसा न ठेवणारा होता. एक नवीन धर्म स्थापून आपण त्याचे पैगंवर वनाचे अशी त्याची एक इच्छा होती. त्याचा ग्रंथसंग्रह मोठा व अमूल्य होता. हैदराने पदच्युत केलेल्या हिंदु राजाच्या नातवाकडे तैनाती फौजेचा ठराव करून अर्धे राज्य ठेवून इंग्रजांनी अर्ध्या राज्यांत आपली आणि निजामाची वांटणी केली. पैकीं निजामाने आपला प्रांत पुढल्याच वर्षी तैनाती फौजेच्या खर्चासाठीं इंग्रजांना देऊन टाकला. टिपूच्या वंशजास ९ लाखांची नेमणूक ठरविली. श्रीरंगपट्टणांत इंग्रजी सैन्याने लुटीचा इतका धुमाकूळ घातला की, त्यासाठीं “मला शिपायांना फटके मारावे लागले व कांहींना फांसांवर लटकवावे लागले” (ऑ.हि. ९८३) असे गव्हर्नर जनरलचा भाऊ आर्थर वेल्सलीच म्हणतो. तंजावरचे राज्य वास्तविक स्वतंत्र असतां हि कर्नाटकचा नवाब त्यावर आपला हक्क सांगे व इंग्रजहि त्यासाठीं त्याला चारंवार मदत देत. पुढे एकदां (१७७१) इंग्रजांनी ते राज्य खालसा केले ते डायरेक्टरांना पसंत न पडून त्यांनी राजास परत केले, मात्र

त्यावेळीं त्याच्या पदरी तैनाती फौज ठेवून वराचसा मुलूख खालसा केला. त्यानंतर गादीच्या वारसाच्या तंट्यांत दोघां वादीनां काहीं काल गादीवर वसविलें व अखेर शेवटचा राजा सरफोजी याचा हक्क कायम करून राज्य मात्र खालसा केलें. फक्त सरफोजीस थोडीशी नेमणूक करून दिली (१७९९). दत्तकप्रकरणानें तीहि (१८५५ त) काढून घेतली. कर्नाटकचा नवाब महमद अल्ली व त्याचे मालक इंम्रज यांच्यांत नेहमीं तक्रारी चालू होत्या. तो मेल्यावर (१७९५) त्याचा दुर्बळ मुलगा उमदत-उल्-उमरा याच्यावर टिप्पूस फिदर असल्याचा आरोप इंम्रजांनीं केला म्हणून तो १८०१ त मेल्यावर त्याचें राज्य खालसा केलें. सुरत संस्थानहि औरस संततीच्या अभावीं खालसा केले. अयोध्येचा पुष्कळ प्रांतहि जुद्धम-जबरदस्तीनेंच गिळंकृत केला. वेलस्लीचें खरें कारस्थान मराठामंडळ फोडण्यांत होतें. यावेळीं मराठेच हिंदुस्थानचे मालक होते. त्यांनां मोडून वेलस्लीनें इंम्रजांनां हिंदुस्थानची मालकी मिळवून दिली. या मोहिमांचें वर्णन मराठ्यांच्या भागांत दिलें आहे. अब्दालीचा नातु जमानशहा पंजाबवर स्वारी करील व अयोध्येचा वजीर त्याला मदत करील म्हणून वजीराची तैनाती फौज वाढविली. नेपोलियनचें आशियांतील कारस्थान हाणून पाडण्यासाठीं वेलस्लीनें सर मालकमला इराणांत वाकिलीच्या कामावर पाठविलें होतें. सदसद्विभेक न पाहतां चढाईचें धोरण पुढें ठेऊन वाटेक त्याप्रमाणें भडाभड देशीं राज्ये वेलस्लीनें खालसा केलीं. तैनाती फौजेच्या युक्तीनें राष्ट्राच्या पौरुषाची व एकंदर गुणांची खच्ची होते व अखेरीस तें राष्ट्र अथवा राज्य गुलामच बनतें असें सिडने ओवेनचें (ऑ. हि. ५९१) म्हणणें आहे. वेलस्लीचा राज्यकारभार डायरेक्टरांनां पसंत न पडून त्यांनीं त्याला ठपका दिला. नेपोलियनच्या दरान्यानें विलायतेतील लोक भ्याले होते म्हणून वेलस्लीनें मराठ्यांशीं काढलेल्या कुरापतींचा धाक पडून वेलस्लीला परत बोलावण्यांत आलें व कॉर्नवॉल्सला पुन्हां इकडे पाठविलें. वेलस्लीला विलायतेस कोर्ट ऑफ प्रोप्रायटर्सच्या सभेनें त्याच्या अन्यायाच्या कारभारावद्दल सरकारी रिवा ठपका दिला व हेरिंजप्रमाणें त्याची चौकशी करण्याची खटपट चालली होती, पण ती थंडावली. वेलस्लीनें व्यापारावरील काहीं निबंध काढले. चढावाच्या धोरणांत बॅरनेहेरिंजचाच वेलस्ली हा शिष्य बनला होता व डलहौसी, एलफिन्स्टन, मालकम यांचा तो गुरु होता. सिव्हिल सर्व्हिसमध्ये व्यापारी दृष्टि टाकून राज-

कीय दृष्ट्या म्हणजे इंम्रजांचें राज्य कायम टिकवितील या दृष्टीनें जे युरोपियन नोकर नेमावयाचे त्यांनां तसल्या प्रकारच्या शिक्षणांत तरबेज करण्यासाठीं वेलस्लीनें कलकत्यास डायरेक्टरांच्या संमतीखेरीज एक कॉलेज काढलें, पण तें पुढें रद्द ठरून इंग्लंडांत काढलें गेलें (१८०९), तें पुढें ५० वर्षे टिकलें. म्हैसूर व निजाम (१७९८ व १८०० च्या तर्हानीं) हे यावेळीं इंम्रजांचे मांडलिक बनले होते. त्यामुळें मराठ्यांशिवाय त्यांना प्रबळ शत्रु उरला नाही, पण मराठ्यांनां चिडविण्याचें धैर्य वेलस्लीला यावेळीं झालें नाहीं. परंतु त्यानें अनेक लटपटी करून नाना फडणीस वारल्यावर रावबाजीला तैनाती फौज ठेवावयास मात्र भाग पाडलें (१८०३). शिवांचा परामभ दिल्लीकडे झाल्यानें इंम्रजांनीं आंध्रच्या शहाअलमास (आपला मांडलिक म्हणून) गादीवर वसविलें. या वेळचें हें मराठे इंम्रज युद्ध हिंदुस्थानच्या सर्वमौमत्वासाठींच झालेलें युद्ध असून त्यासाठीं वेलस्लीनें अनेक सूक्तासूक्त डावपेंच केले होते. आपली सत्ता स्थापणें व तिच्या (हिंदुस्थानच्या) वळावर नेपोलियनची इंग्लंड तुडविण्याची महत्त्वाकांक्षा टार करणें हे वेलस्लीचे दोन प्रमुख हेतू होते.

सर जॉर्ज वॉर्ले-(१८०५-०६) कॉर्नवॉल्स इकडे आल्यावर शिवांचे इंम्रज वकील जेकिन्स याला कैद केल्यावद्दल त्याच्या विरुद्ध कॉर्नवॉल्सला हात उचलण्याचें धैर्य झालें नाहीं. तीन महिन्यांनीं कॉर्नवॉल्स मेल्यावर वॉर्ले हा गव्हर्नर जनरल झाला. यानेहि कॉर्नवॉल्सचीच शांततेची राज्यपद्धति ठेवून व चालू असलेलीं युद्धे बंद करून तह केले; ते मराठ्यांच्या भागांत मार्गें दिले आहेत. मद्रासच्या सैन्यांतील शिपायांनां विशिष्ट प्रकारचा पोशाक करण्यास व गंध लावूं नये, विशिष्ट दाढ्या राखाव्या इत्यादि नवीन नियम पाळण्यास सक्ति केल्यानें व आपणांस स्विस्ती करणार या भूमकेनें त्यांच्यांत असंतोष फैलावून वेळोरेच्या शिपायांनीं बंड करून दोन युरोपियन कंपन्यांची कत्तल केली. तें बंड तत्काल मोडलें गेलें व त्यांत भाग घेतल्याचा आरोप ठेवून टिप्पूच्या कुटुंबास तेथून काढून कलकत्यास पाठविलें (विलसननें हा आरोप सिद्ध झाला नाही असें स्पष्ट म्हटलें आहे.) मद्रासचा गव्हर्नर लॉर्ड ब्रॅटिंग याला बडतर्फी केलें व वॉर्लेला तेथें गव्हर्नर नेमलें.

लॉर्ड मिंटो-(१८०७-१३) हा विलायतेस कंपनीच्या बोर्ड ऑफ कंट्रोलचा अध्यक्ष होता. विलायतेत नेपोलियनचा दरारा इंग्लंडला पडल्यामुळें इकडे मिंटोनें साधारण

शान्तिचे धोरण ठेवले. हिंदुस्थानची वायव्येकडील सर-हद रक्षण करण्यासाठी रणजितसिंगाशी तह केला. अहमदशाहा अब्दालीच्या मार्गे अफगाण लोकांत तंटे लागल्याचे पाहून शिखांनी पंजाब हस्तगत केला व आपली लहान लहान राज्ये स्थापिली, त्यांच्यांतहि तंटे लागे, तेव्हां चतरसिंग नांवाच्या राजाने हीं राज्ये एकत्र करण्याचा उपक्रम केला; तो त्याच्या महासिंग नांवाच्या मुलाने वराचसा सिद्धीस नेला. त्याचा मुलगा रणजितसिंग याने शौर्याने व हुशारीने त्यांवर आपली मुख्य सत्ता स्थापिली. सतलज नदीच्या पूर्वेच्या शिख राजांनी रणजितसिंगास मानले नाही म्हणून त्यांस जिंकून यमुनेपर्यंत राज्य धाढविण्याची त्याने खटपट चालविली. तेव्हां त्या संस्थानांनी इंग्रजांची मदत मागितली. यावेळीं रणजित जबरदस्त होत चाललेला पाहून मिंटोने वरील मदतीच्या मिषाने तटस्थपणा सोडून देऊन मेटकॉफवर वर फौज देऊन रणजितकडे पाठविले. परंतु मेटकॉफवर अनेक प्रसंग गुदरल्याने आणि रणजितशी युद्ध करणे सोपे नसल्याने सतलज ही रणजितच्या राज्याची पूर्व सीमा ठरविली गेली व लुधियाना येथे इंग्रजी फौजेचे ठाणे वसले (१८०९) आणि इंग्रजांची हद्द सतलजपर्यंत सरकली. रणजितच्या मरणानंतर इंग्रजांनी इमानाने तह पाळला. याखेरीज पोर्तुगीज, डच, फ्रेंच वगैरेशी दर्यावर मिंटोने कांही लढाया मारल्या. त्रावणकोरच्या राज्यांत दंगा झाल्याच्या सत्रवीवर त्याने तेथला कारभार कांहीं दिवस कंपनीच्या हाती घेतला; तसेच तंत्रुच्या खरेदीतील कमीशन कापल्यामुळे मद्रासच्या यूरोपियन फौजेने वंडाळी केली ती गव्हर्नर वार्लेने हिंदी पलटणांच्या मदतीने मोडली. या सुमारास कंपनीच्या वीस वर्षांच्या सनदेची मुदत संपली. तेव्हां पार्लमेंटांत चार महिने वाद माजून पुन्हां वीस वर्षांची सनद देणे, सर्व अधिकारी कंपनीने नेमणे, हिंदुस्थानांत वाटेल त्याने (कंपनीखेरीज) व्यापार करणे, चीन देशाशी मात्र कंपनीने व्यापार करणे इत्यादि अटी ठरल्या (१८१३). याच वेळीं हिंदुस्थानांत हिंदी पैशाने ख्रिस्ती धर्माचा प्रसार करण्याचे ठरून कलकत्यास एक विशप नेमला. यानंतर मिंटो विलायतेस गेला. तो वॉरन हेस्टिंग्जचा खटला भरण्याच्या मंडळींतला एक व वर्कचा मित्र होता. नेपोलियनच्या भीतीने याने मराठ्यांची कुचाळी काढली नाही. मात्र त्याने फ्रान्सची पूर्वेकडील केप गुडहोपपासून केप हार्नपर्यंत सर्व सत्ता नाहीशी केली. याच वेळीं आज साखर पिकाधिणारे मॉरिशस बेट इंग्रजांना मिळाले. नेपो-

लियनने इराणांत एक मिशन पाठविले असतां याने मालकमला तिकडे आपला वकील म्हणून पाठविले, पण त्याचा विशेष उपयोग झाला नाही. नेपोलियनने परदेशांतील बरीचशी वंदरे दावल्याने इंग्रज लोकांना हिंदुस्थानाखेरीज दुसरीकडे निर्गत व्यापार करणे शक्य नव्हते.

लॉर्ड हेस्टिंग्ज-(१८१४-२२) प्रथम हा वर्कच्या व कॉर्नवॉलीसच्या मताचा असून वेल्सलीची त्याने निंदाहि केली होती; पण इकडे आल्यावर तो इतका उलटला की, ज्या चार गव्हर्नर जनरलांनी हिंदुस्थानांत सूक्तासूक्त कृत्यांनी इंग्रजी राज्य स्थापिले, त्यांपैकी हा एक बनला. वॉरन हेस्टिंग्जचा पालि नंबर व याचा दुसरा होय. देशी शिक्षणाच्या शाळा स्थापणे व छापखाने आणि वर्तमानपत्रांना साधारण उद्योजन देणे एवढीच काय ती दोन बरी कामे याने केली. "विलायतेतील इंडिया-हाऊस हिंदी लोकांना शिक्षण देण्याच्या अगदी विरुद्ध होते" असे हेस्टिंग्ज व विह. स्मिथ म्हणतात. वाकी सर्व कारकीर्दीत हेस्टिंग्जने युद्धेच केली. त्यांत मराठे व पेंढरी यांच्या युद्धाची माहिती मार्गे दिली आहे व नेपाळच्या युद्धाची हकीकत पुढीलप्रमाणे आहे:- कंपनीचा व्यापार नेपाळशी वराच चाले; तिबेटांतील सोने कंपनी वंगाल्यांत आणीत असे. मध्यतरी काश्मीरांतील गुरख्यांनी नेपाळच्या नेवार राजास हांकून राज्य जिंकले तेव्हां त्याने इंग्रजांची मदत मागितली. त्यावेळीं इंग्रजांनी पाठविलेल्या सैन्याचा गुरख्यांनी पुरा पराभव केला. गुरख्यांचा राजा लोकांच्या कौन्सिलाच्या मदतीने राज्य करी. सैन्यांत दर तीन वर्षांनी तेच तेच सैनिक निवडून येत व दर वर्षी नवीन भरती होई; म्हणजे नेपाळी राष्ट्र लढावय्ये होतें. हिंदुस्थानांत त्यावेळीं तरी असल्या प्रकारचे एवढेच एक राज्य होतें. नेपाळचा जुलमी राजा रणवहादुर याला त्याच्या सरदारांनी काशीस हद्दपार केल्याने त्याने इंग्रजांची मदत मागितली, तेव्हां इंग्रजांनी नेपाळांत आपला हात शिरकविला, पण त्याचा उपयोग झाला नाही. परंतु नेपाळी लोकांनी कंपनीच्या हद्दींतील कांही गांवे घेतली या सत्रवीवर हेस्टिंग्जने नेपाळावर स्वारी केली. तीन वाज्ज्ही चार सैन्यांनी त्याने नेपाळला कोंडले. परंतु त्या वर्षी (१८१५) नेपाळ्यांनी त्या चौघांचा पराभव केला. त्यांत जनगळ मालें तर घावरून पळून गेला. पुढील वर्षीहि हें युद्ध सुरूच होतें, त्यांत दोघांची बहुतेक बरोबरी झाली व नेपाळने दक्षिणेकडील इंग्रजांचे

प्रांत सोडावे आणि इंग्रजांनीं तराई प्रांत नेपाळास परत द्यावा आणि आपला वकील नेपाळांत ठेवावा असा तह ठरला. (१८१६). यामुळे गुरखे लोक इंग्रजांच्या फौजेंत नोकरीस राहूं लागले व सिमला, नैनीताल, मसूरी वगैरे उत्तम हवेची ठिकाणें इंग्रजांना मिळालीं. हेस्तिंगज हा चौथ्या जॉर्ज राजाचा मित्र होता, हा जॉर्ज कोणत्या प्रकारचा मनुष्य होता हें प्रसिद्ध आहे. हेस्तिंगजनें उदेपूर, जोधपूर, कोटा, कच्छ, जयपूर, भोपाळ, येथील राजे, नागपूरकर भोंसले, होळकर, शिंदे इत्यादिकांशीं तह करून त्यांनां दोस्त उर्फ मांडलिक बनविलें. अमेरिकेचें युद्ध व हिंदुस्थानांतील इतर युद्धें यांत यानें प्रामुख्यानें भाग घेतल्यानें तो उत्तम सेनापति होता. यावेळीं कंपनीचें सैन्य २ लाखांच्यावर असून तोफखाना चांगलाच होता. भोंसल्यांचें राज्य व पेशव्यांचें राज्य याच्या वेळीं नष्ट होऊन 'सर्व हिंदी संस्थानें मांडलिक बनून' इंग्रज हे खरेखरे हिंदुस्थानचे मालक बनले. या मांडलिकांनीं इंग्रजांशीं कसे संबंध ठेवावयाचे याचें जें सामान्य धोरण हेस्तिंगजनें ठरविलें; तें साधारणपणें आजपर्यंत चाळ आहे. हेस्तिंगज म्हणतो "पेशव्यांचें नांव सुद्धां पुसून टाकण्याचें कारण आमचा दरारा हिंदी संस्थानिकांनीं मानात्रा." जपान-चीनपर्यंतचा सर्व पूर्वेकडील इंग्रज व्यापार सुरक्षित चालावा म्हणून हेस्तिंगजनें डचांचें सिंगापूर बेट वळजबरीनें काबीज केलें. गेल्या महायुद्धापूर्वीं सालीना दीड कोटी भरताडाचीं ११ हजार जहाजे या बंदरांतून व्यापार करीत असत. जबर शेतसारा व इतर जुलमासुळें रोहिलखंड व ओरिसामधील शेतकऱ्यांनीं बंड केलें तेव्हां त्यांचें म्हणणें हेस्तिंगजनें कबूल केलें (१८१६). शहाअलम बादशहाला सर्व इंग्रज अधिकारी जो नजराणा करीत तो यानें बंद केला, मात्र १८३९ पर्यंत कंपनीच्या नाण्यांवर शहाअलमचें अधिराजदरशक नांव कोरीत असत. डायरेक्टरांच्या दपटशामुळें हेस्तिंगजनें मद्रासप्रांतांत प्रामपंचायती पुन्हां सुरू केल्या; पण कॉर्नवॉलीसनें केलेली सुधारणा मोडून पुन्हां प्रत्येक कलेक्टराला दिवाणी-फौजदारी अधिकार एकत्र देण्यांत आले. मद्रासप्रांतांत यानें व मद्रासचा गव्हर्नर सर थामस मनरो यानें रयतवारी तरमवेदी चालू केली. पण आकार भारी वसविल्यानें व जुलूम केल्यानें शेतकऱ्यांनीं दंगेधोपे केले. मुंबई इलाख्यांतहि गव्हर्नर एल्फिन्स्टन यानें तरमवेदी केली. तीं जमीनदारी, रयतवारी वगैरे पद्धतीचें मिश्रण होतें. पेशव्यांची पद्धति चांगली असल्यानें बहुतेक

तीच इंग्रजांनीं कायम केली. एका व्यंकेच्या कामांत काहीं घोटाला केल्याचा आरोप आल्यावरून कंपनीनें हेस्तिंगजवर ठपका भरला तेव्हां त्यानें राजीनामा दिला. त्याच्या मागे अडाम यानें ७ महिने गव्हर्नरजनरलचें काम केलें. त्याने कलकत्ता जर्नलच्या संपादकांस हद्दपार केले. हिंदुस्थानांतील पहिलें इंग्रजी वर्तमानपत्र हिंदी यानें १७८० त काढलेलें बंगाल ग्याझिट म्हणून होतें. हिंदीनें मिसिस हेस्तिंगज व इतर काहीं लोक यांची बदनामी केल्याच्या आरोपावरून त्याला कैदेंत टाकून पत्र बंद केले (१७८२). नंतर इंडियन ग्याझिट निघालें. त्याच्या संपादकांस कॉर्नवॉलीसनें हद्दपार केले (१७९१). हा अधिकार गव्हर्नरजनरल यास असावा असें सुप्रीम कोर्टानें ठरविलें होतें. पुढें (१७९९) सन्तोराशिप ठेवण्यांत आली, ती मिटोने जास्त कडक केली (१८१३); पण ती हेस्तिंगजनें काढून त्याऐवजीं कायद्यांत कडक नियम केले. कलकत्ता जर्नल वकिगह्यामनें काढले व अडामवर सडकून टीका केली, तेव्हां त्यानें प्रत्येक प्रिटरनें सरकारी परवाना(लायसेन्स)पत्र घेतलें पाहिजे असें ठरविले, पण त्यानेंहि अडामचें काम अडलें नाहीं म्हणून त्यानें त्यास हद्दपार केले. वेदिंगलाहि वर्तमानपत्रावर 'अतिशय कडक नजर' ठेवणें जरूर वाटे. पुढें मेटकॉफनें हीं सर्व बंधनें काढलीं (१८३९), तेव्हां पासून लिटनच्या कायद्यापर्यंत (१८७८) वर्तमानपत्रांवर मुळीच नियंत्रण नव्हतें. लिटननें जें नियंत्रण घातलें तें फक्त देशी पत्रांवर घालून अन्यायाची वर्तणूक केली. रिपननें हें नियंत्रण काढून टाकलें. पुढें १९०८ मध्ये प्रेसअॅक्ट कडक केला आणि १९१० त तर नवीन प्रेस अॅक्ट जास्तच कडक केला. हिंदुस्थानांत पहिलें छापील पुस्तक हालहेडचें बंगाली व्याकरण होय (१७७८). तसेंच पहिलें हिंदी वर्तमानपत्र बंगाली समाचारदर्पण म्हणून होतें.

लॉर्ड अॅम्हर्स्ट-(१८२३-२८) याच्या वेळीं बहुतेक हिंदुस्थान इंग्रजांच्या हातीं आला होता, त्यामुळे इंग्रजांनीं आतां आपली सरहद्द वळकट करण्याकडे लक्ष देऊन तशी तयारी चालविली. ब्रह्मायुद्ध हें तिचेंच एक अंग होय. ब्रह्मदेश सुपीक आहे. तेथें लहान लहान राज्यें असून तीं आपसांत झगडत. पैकीं ताल्लैन नांवाच्या बंडखोर लोकांस अठोपरा या ब्रम्ही राजाविरुद्ध अठराव्या शतकांत इंग्रजांनीं मदत केली होती. पुढें (१८१२) काहीं ब्रम्ही बंडखोर पळून इंग्रजी हद्दांत आले व ते इंग्रजांनीं परत कारध्याचें नाकारल्यानें पहिलें

ब्रम्ही युद्ध उपस्थित झाले. त्यांत इंग्रजांचा पैशाच्या व माणसांच्या वावर्तीत फार तोटा झाला. (१८२४ फेब्रु). त्यांतील पहिल्या तीन मोहिमांत इंग्रजांचा पराभव होऊन शेवटच्या मोहिमेंत ब्रम्ही सेनापति मेल्यामुळे व ब्रम्ही फौज आपोआप पळून गेल्यानें जय झाला व तेनासेरीम, आसाम, आकारान हे प्रांत आणि युद्धखर्च इंग्रजांना मिळाला (१८२६ फेब्रु). यापूर्वी ब्रम्हदेशच्या राजानें रावत्राजीशीं कारस्थान केले होते असें म्हणतात (१८१७). या वेळेसच जाटांचें युद्ध सुरू झालें. भरतपूरकर जाटांशी तह करून इंग्रजांनीं त्याची ५ हजार फौजेची मदत शिवाविरुद्ध घेतली होती (१८०३), पण पुढे जाट इंग्रजांविरुद्ध होळकरास मिळाला तेव्हां इंग्रजांनीं डींगचा किल्ला घेऊन, पण भरतपूर त्यांच्या हातीं पडले नाहीं. त्यानंतर १८२५ मध्ये भरतपूरच्या गादीच्या वारसाच्या तंत्र्यांत इंग्रजांनीं मुद्दाम हात घालून व बळवंतसिंगाचा पक्ष घेऊन भरतपूरचा वेढा दिला. तो पुष्कळ दिवस टिकून अखेर किल्ला इंग्रजांच्या हातीं पडला व त्यांनीं सर्व कारभार हातीं घेऊन अज्ञानी बळवंतसिंगास गादीवर बसविलें (१८२६). यावेळीं इंग्रज सेनापतीनें फार लुट केली. सिमल्यास हिंदुस्थान सरकारची कचेरी नेण्याचें अॅम्हर्स्टनें सुरू केलें. बराकपूरच्या देशी पलटणींनीं कांहीं धार्मिक वावर्तीत इंग्रजांनीं जुलूम केला म्हणून बंड केलें तें लवकरच मोडलें गेलें (१८२४). स्मिथ म्हणतो कीं अधिकाऱ्यांनीं त्यांत विनाकारण फार लोक मारले. ब्रम्ही युद्धामुळे हिंदी-महासागरांत लष्करी जहाजांचा प्रवेश झाला.

लॉर्ड विल्यम वेंटिक-(१८२८-३५) हा मद्रासचा गव्हर्नर असतां वेल्होरच्या बंडामुळे त्याला बडतर्फ केलें होतें, तरी अॅम्हर्स्टनंतर यालाच गव्हर्नर जनरल नेमलें. हा लष्करीपेक्षां मुलकी कामांत जास्त दक्ष होता. ब्रम्ही लढाईमुळे खाजिन्यांत तूट आल्यानें यानें यूरोपियन लष्करी व मुलकी अधिकाऱ्यांच्या भत्यांत काटकसर केली, पण त्यामुळे ते यांच्यावर पुष्कळ तडफडले. तसेच हिंदी शिपायांना फटक्यांची शिक्षा माफ करून यूरोपियन शिपायांना ठेवल्यामुळे ते शिपाईहि त्यांच्यावर असंतुष्ट झाले. यानें केलेली मुलकी व दिवाणी सरकारी खात्याची योजनाच बहुतेक माटेगु-चेम्सफर्ड सुधारणा होईपर्यंत चालू होती. यानें मांडलिक राजांचे संबंध, लोकोपयोगी कामे, व राजकीय सुधारणा यांत विशेष लक्ष घातलें. यावेळीं हिंदी राजे व इंग्रज कंपनी यांचे परस्परसंबंध

फार भानगडीचे झाले होते, त्यांचे संबंध स्पष्टपणें ठरले गेले नव्हते. बहुतेकांच्या दरवारी इंग्रज रेसिडेंट असे; तो केव्हां केव्हां राज्यांतील अव्यवस्थेच्या नांवावर संस्थानच्या अंतर्गत कारभारांत हात घाली. जोधपूरच्या मानसिंगास दरवाऱ्यांनीं पदच्युत केले तेव्हां कंपनीनें त्याला मदत करून गादीवर बसविलें होतें. इंदूरचा दुसरा महाराराव मेल्यावर त्याच्या राणीनें दत्तक घेऊन कारभार चालविला, तेव्हां कंपनीनें त्या दोघांना काढून लावून हरिराव नांवाचा दुसराच माणूस गादीवर बसविला. बडोद्याचा सयाजीराव गायकवाड हा आपल्या हक्कासाठीं कंपनीशीं झगडे करित होता. भोपाळची वेगम शिकंदर व तिचा पुतण्या यांच्यातील भांडणांत कंपनीनें पुतण्याची वाजू घेऊन त्याला गादीवर बसविलें. म्हैसूरचा दिवाण पूर्णया हा मेल्यावर तेथला राजा कृष्णराज हा दुर्वृत्त निघाला या सत्रवीवर कंपनीनें त्याला पदच्युत करून थोडीशी नेमणूक ठरवून राज्य आपल्या ताब्यांत घेतलें. निजामासहि स्वतःच्या राज्यांत सुधारणा करण्यास ताकीद दिली तसेंच उदेंपूर-जयपूर येथील राजांनाहि कंपनीनें समज दिली. मात्र रणजितसिंग व सिंधचे अभीर यांच्याशीं दोस्तीचे तह केले. तेहि रशियाच्या स्वारीच्या भीतीमुळे केले. रणजितनें व अमीरनें कंपनीला आपल्या राज्यांत व्यापाराची परवानगी दिली. ब्रम्हदेशाच्या युद्धांत काचारचें संस्थान कंपनीच्या वाजुचें असतां, तेथील राजा निपुत्रिक मेल्यानें तें संस्थान कंपनीनें खालसा केले (१८३०). या प्रांतांत चहा आणि तांदूळ फार पिकतो हें लक्षांत ठेवले पाहिजे. कुर्गचें राज्यहि असेंच यावेळीं (१८३४) खालसा केलें. तेथील प्रांत फार सुपीक आहे. विजयनगरचें राज्य बुडाल्यावर एका साधूनें या प्रांतांत राज्य स्थापिलें. तें २०० वर्षे स्वतंत्र होतें. हैदर आणि टिप्पू यांच्यांनीं तें जिंकवले गेलें नाहीं. इंग्रज-टिप्पू यांच्या युद्धांत कूर्गचा वीरराज इंग्रजांचा सेनेही होता. त्याचा नातू चिक्कराज यानें राज्य अव्यवस्थित चालविलें असा आरोप त्याजवर ठेवून कंपनीनें तें राज्य खालसा केलें. वेंटिकनें या कृत्याखेरीज (लोकांच्या संमतीनें) सतीच्या चालीस बंदी करणें, ठग लोकांचा बंदोबस्त करणें, हिंदुस्थानांत इंग्रजी शिक्षण सुरू करणें, वाफेच्या गलवतांनीं तांबड्या समुद्राच्या मार्गानें व्यापारवाढ करणें, सरकारी कामांत देशी भाषांचा उपयोग व देशी आणि पाश्चात्य वैद्यकशिक्षणाची शाळा काढणें, अफूविक्रीस परवाने देणें, हिंदी लोकांस महत्त्वाच्या नोकऱ्या देणें,

इत्यादि कामे केलीं. देशी राजांजवळची फौज कमी झाल्याने ठगांची संख्या वाढली होती; तिच्यांत एकी वाखाणण्यासारखी असून ते लोक अनेक जातांचे (मुसुलमान सुद्धा) असूनहि कालीचे भक्त असत. कोंकणखेरीज सर्व हिंदुस्थानांत यांच्या टोळ्या फिरत. गळफांस देऊन माणसास मारीत व द्रव्य लुटीत. एका ठगानें तर स्वतः ७१९ माणसें मारल्याचें कवूल केलें होतें. ठगांची एक सांकेतिक भाषा असे. कंपनीनें सर्व हिंदुस्थान हातीं घातल्यावर तिच्यापुढें एक प्रश्न उभा राहिला, तो म्हणजे हिंदी लोकांस सज्ञान करून त्यांच्यावर राज्य करावें कीं त्यांना अडाणी ठेवून जास्त सुलभपणें राज्य हांकावें? खेरीज शिक्षण देणें झाल्यास तें हिंदी जुन्या पद्धतीचें धावें वीं, पाश्चात्य धर्तीचें धावें? टिंवेह्लिन, डफ, मेकोले, हे पाश्चात्य शिक्षणाचे आग्रही होते, व त्यासाठीं या माणसांनीं कांहीं लेखहि लिहिले आहेत. अखेर मेकोलेच्या म्हणण्याप्रमाणें ठरून पाद्यांच्या देखरेखीखालीं इकडे इंग्रजी शिक्षणाच्या शाळा निघाल्या. कंपनीची मुदत १८३३ त संपली, तेव्हां पार्लमेंटांत तिच्याबद्दल कडक वादविवाद होऊन व अनियंत्रित विरुद्ध नियंत्रित व्यापाराबद्दलहि रंगे माजलीं. अखेरीस पुढेहि वीस वर्षे कंपनीस राज्य करण्याची सनद मिळाली. त्यावेळीं चीन देशाचा व्यापार सर्वास मोकळा केला गेला कंपनीचें आरमार मोडलें. गव्हर्नर जनरलास आणखी कांहीं अधिकार मिळाले, कायदेमंत्री निर्माण करून मेकोलेला पहिला कायदेमंत्री नेमलें गेलें. गव्हर्नराची कौन्सिलें मोडून कौन्सिलाचे अधिकार आणि कायदा करण्याचे अधिकार गव्हर्नर जनरलास मिळाले आणि हिंदुस्थानांत युरोपियन लोकांस जमीनी विकत घेण्यास (चहा, नीळ व ताग विकविण्यासाठीं) परवानगी मिळाली.

चार्ल्स मेटकॉफ-(१८३९-३६) हा वायव्येकडील प्रांताचा लेफ्टनंट गव्हर्नर होता. त्यास गव्हर्नर जनरल कायम केल्यावर (तो कंपनीचा कामदार असल्याने) आपला अधिकार कमी होतो म्हणून पार्लमेंटानें त्याला काढून आह्मड याला गव्हर्नर ज. नेमलें. मेटकॉफनें वर्तमानपत्रांस व छापखानेवाल्यांस पुष्कळ सवलती दिल्या. हें त्याचें कृत्य विलायतेंत पसंत न पडून डायरेक्टरांनीं त्याजवर ठपका ठेवल्यामुळें त्यानें राजीनामा पाठविला.

लॉर्ड आह्मड-(१८३६-४२) याच्या वेळीं नेपोलियनचा पाडाव होऊन मध्यआशियांत राशियाची सत्ता वाढली व तो इराण-अफगाणिस्तान यांनां हताशी

वेऊन हिंदुस्थानवर घेणार अशी शंका इंग्रजांनां वाटली म्हणून त्याच्या उलट कारवाई करण्याचें आह्मडनें ठरविलें. अहमदशाहा अब्दलीच्या जमानशाहा व शाहा सुजा नांवांच्या नातवांस त्यांचा वशीर फत्तेअल्ली यानें हांकळून अफगाणिस्तानाची गादी उपटली. कांहीं दिवसांनीं फत्तेअल्लीचा खून होऊन त्याचा भाऊ दोस्तमहंमद हा राजा झाला (१८२६). शाहासुजास पुढें करून रणजितसिंग व इंग्रज हे अफगाणिस्तानांत हात घालूं पहात होते. राशियाच्या चिथावणीनें इराणनें हिरातला वेढा घातला, पण तो फसला (१८३७). रणजितसिंगाकडून पेशावर प्रांत घेण्यासाठीं राशियानें दोस्तमहंमदास मदत देण्याचें कवूल केलें. तेव्हां शाहासुजा, रणजित व इंग्रज या त्रिवर्गांचा तह झाला. त्यामुळें शाहासुजास गादीची प्राप्ति व रणजित आणि इंग्रज यांच्या सरहद्दींचें संरक्षण होणार होतें. वास्तविक इंग्रजांची सरहद्द अफगाणिस्तानच्या हद्दीपेक्षां फार लांब होती, मध्ये रणजिताचें संबंध राज्य होतें. तरी पण इंग्रजांच्या मुत्तद्यांनीं ओढून ताणून अफगाण युद्ध अंगावर ओढून आणले. खरें म्हटल्यास दोस्तमहंमदानें इंग्रजांचें कांहीं वांकडे केले नव्हतें. इंग्रजांची फौज रणजित आपल्या राज्यांतून जाऊं देईना म्हणून सिंधच्या अमीरांच्या प्रांतांतून ती गेली. तिनें शाहासुजास काबूल येथें गादीवर बसविलें (१८३९ आगस्ट); दोस्तमहंमद बुखान्याकडे पळाला. शाहासुजाच्या रक्षणासाठीं इंग्रजी फौज तीन वर्षे काबुलास होती. त्यावेळीं अफगाणिस्तानचे खरे राजे इंग्रजच होते. अफगाण लोक आंतून इंग्रजांचा द्वेष करीत. अखेर इंग्रज वकील बर्न्स याचा त्यांनीं खून केला आणि बंड उभारलें (१८४१ नोव्हें). दोस्तमहंमदाचा पुत्र अकबर हा बंडवाल्यांचा पुढारी होता. इंग्रजांची फार तारांबळ उडाल्यानें ते सर्व खजिना व दारूगोळा त्याच्या स्वाधीन करून हिंदुस्थानांत परत यावयास निघाले आणि कांहीं मंडळी ओलीस म्हणून राहिली पण वाटेंत खिडींत गांठून बंडखोरांनीं १६ हजार इंग्रजांच्या फौजेस बकन्यांप्रमाणें कापून काढलें; फक्त एक मनुष्य पळून गेला. तिकडे रणजित वारल्यानें (१८३९) पेशावरासहि शीख फौजांनीं इंग्रजांविरुद्ध उचल केली. त्यामुळें आह्मडची व त्यावरोबर इंग्रजांची व इंग्लंडची सर्वत्र नाचकळी होऊन त्याला परत बोलावून एलेन्बरोस गव्हर्नर जनरल नेमण्यांत आलें. आह्मडनें शैक्षणिक व वैद्यक खात्यांत कांहीं थोड्या सुधारणा केल्या, व जत्रेवरील कर कमी केले. इंग्लंडच्या प्रधानमंडळाच्या चुकीच्या व वेडेपणाच्या धोरणाने त्याला अफगाणयुद्धांत जबरदस्त

ठोकर वसली. सन १८३७ मध्ये उत्तर हिंदुस्थानांत भयंकर दुष्काळ पडून ८ लाख माणसें मेलीं, परंतु सरकारास दुष्काळाचें पूर्ण निवारण करतां आलें नाहीं. अयोध्येचा नवाब नासीर मेल्यावर त्याच्या वेगमेंनें इंग्रजांच्या तावडींतून सुटण्याचा प्रयत्न केला, पण तो फसला. आह्लंडनें दुसरा नवाब गादीवर वसवून त्याच्यापासून कंपनीस जास्त फायदेशीर तह करविला (१८३८). सातारकर छत्रपतीनें हि इंग्रजांच्या ताब्यांतून निसटण्याचा प्रयत्न केला म्हणून त्याला (प्रतापसिंहाला) पदच्युत करून त्याच्या भावास (शहाजीस) गादीवर वसविलें (१८३९). कर्नूलच्या नवाबानें कंपनीदिरुद्ध खटपट चालविल्याचा आरोप त्याच्यावर ठेवून त्याचें राज्य खालसा केलें (१८४२). सिंधमध्ये खैरपूर, हैद्राबाद आणि मीरपूर येथें तीन अमीर स्वतंत्रपणें १७८६ पासून राज्य करीत होते. त्यांचा १८३१ पर्यंत इंग्रजांशीं कांहीं संबंध आला नाहीं. या वर्षी इंग्रजांनीं त्यांच्याशीं व्यापारविषयक तह केला; त्यांत स्वच्छ म्हटलें होतें कीं, अमीरांच्या प्रांतांतून इंग्रजी फौज किंवा युद्धोपयोगी सामान जाऊं नये व परस्परांनीं परस्परांच्या देशांवर डोळा ठेवूं नये. पुढें (१८३९) अमीरांच्या विरोधास न जुमानतां वरील तह मोडून इंग्रजी फौज सिंधमधून गेली. तसेंच शहासुजाच्या वर्तानें इंग्रजांनीं अमीरांनां खंडणीचा तगदा लावला. वास्तविक त्यापूर्वी सुजानें त्यांनां खंडणी माफ केली होती. तसेंच १८३९ सालीं कंपनीनें आपली तैनाती फौज जवरीनें अमीरांच्या गळ्यांत अडकविली व त्यांचा गळर हा मजवूत किल्ला व कराची बंदर आपल्या ताब्यांत घेतलें. याप्रमाणें अमीरांशीं कंपनीनें जबरदस्ती चालविली व त्यांचें स्वातंत्र्य हिरावून घेतले. अफगाणयुद्धांत अमीर इंग्रजांशीं स्नेहभावनेच वागले होते.

लॉर्ड एल्नवरो-(१८४२-४४) हा इकडे आल्यावर यानें अफगाणिस्तानांतील अपमानकारक मोहिमेचा शेवट लावला. जलालाबाद व कंदाहार येथील फौजांनीं व त्यांनां मदतीस पाठविलेल्या पोलकच्या फौजेनें अकवरखानाचा पराभव करून गझनी घेतली व काबूल काबीज केलें आणि तेथे भयंकर लूट व जाळपोळ केली. पण तत्पूर्वी शहासुजाचा खून होऊन अकवर अफगाणिस्तानचा अमीर बनला होता. इंग्रज कैद्यांनां सोडवून व शहासुजाच्या बायकांमुलांस घेऊन इंग्रज फौज हिंदुस्थानांत परतली. पुढें दोस्तमहंमद अमीर

झाला; इसवी सन तो १८६३ त मेल. इकडे सिंधचे अमीर आणि इंग्रज यांच्यांतील तेंढ विकोपास जाऊन मियानी येथें इंग्रजांनीं अमीरांचा पराभव केला आणि हैद्राबाद काबीज करून तेथील अपार संपत्ति लुटली. पुन्हां हैद्राबादेस अमीरांचा शेवटचा पराभव होऊन नेपीयर व औटराम यांनीं सिंधप्रांत खालसा केला (१८४३ मार्च). सिंधुनदांतून इंग्रजी व्यापार सुरळीत चालवा म्हणून मुद्दाम अन्यायानें एल्नवरोनें हें कृत्य केलें असें इंग्रज ग्रंथकारहि म्हणतात. या कामीं नेपीयरनें हलकटपणाचें व जुलमाचें कृत्य केलें असें स्मिथ स्पष्ट म्हणतो (ऑ. हि. ६८५) व त्यानें ७ लाख रुपये लुटीचे स्वतः निर्लज्जपणें खाल्ले असेंहि म्हणतो. अमीरांनां हद्दपार करण्यांत आलें. नेपीयर सिंध-पंजाबचा गव्हर्नर झाला. खैरपूरच्या अमीरानें इंग्रजांस मदत केल्यानें त्याचें संस्थान मात्र कायम ठेविलें. याच सुमारास ग्वाल्हेरचा जनकोजी शिंदे (दौलतरावाचा दत्तक पुत्र) निपुत्रिक वारला. त्याच्या बायकोनें जयाजीराव म्हणून एक दत्तक घेतला. जयाजी व त्याची आई अज्ञान असल्यानें राज्यांत गोंधळ माजला. ती संधि साधून व अद्यापि शिद्याच्या पदरीं असलेलें सुसज्ज ४० हजार सैन्य (व ८०० तोफा) कमी करण्याच्या उद्देशानें एल्नवरोनें ग्वाल्हेरवर स्वारी केली. शिद्यानें इंग्रजांची कांहींहि खोडी काढली नव्हती. महाराजपूर व पनीयार येथे लढाया होऊन जयाजीचा पराभव झाला. मात्र इंग्रजांचें नुकसानहि फार झालें. इंग्रजांनीं युद्धखर्च घेऊन शिद्याची स्वतःची फौज पुष्कळ कमी केली व आपली तैनाती फौज वाढवून तिच्यासाठीं बराचसा मुलुख तोडून घेतला (१८४६). पुढें शिखांची सत्ता नष्ट करावयाची होती; त्यांचें सैन्य यावेळीं ९० हजार होतें. अर्थात पुढें जेव्हां शिखांवर स्वारी करावयाची तेव्हां पाठीवर ४० हजार मराठे नसावेत हा खरा उद्देश या स्वारींत होता. एल्नवरोनें आपल्या सैन्यास विलकूल फुरसत दिली नाहीं. तेव्हां अणीक भानगडी उपस्थित होऊन आपल्या राज्यावर संकटें येतील म्हणून विलायत सरकारनें त्याला परत बोलाविलें व हार्डिंजला इकडे पाठविलें. यानें गुलामांचा व्यापार बंद केला, पोलीसखातें सुधारलें व सोडती बंद केल्या.

लॉर्ड हार्डिंज-(१८४४-४८) हा आला त्यावेळीं शिखांच्या सुसज्जित लष्करी राष्ट्रची भीति इंग्रजांनां वाटूं लागली होती; व त्यांची ती लष्करी शिस्त कशी

मोडेल इकडे इंग्रजांचें लक्ष्य होतें. चाळीस वर्षे अव्या-
हत खटपट करून ज्या शूरपुरुषानें शिखांचें राज्य
स्थापलें व ज्याला इंग्रजलोक भीत होते तो रणजीतासिंग
मेल्यावर (१८३९) त्याचा मुलगा धुलीपसिंग लहान
असल्यानें, राण्या, प्रधान व लष्करी सरदार यांच्यांत
तंटे लागले. त्यांत एका पक्षास इंग्रजांनीं आंतून मदत
केली. क्षुल्लक कारण दाखवून इंग्रजांनीं शिखांवर चढाई
केली. पहिल्या दोन लढायांत इंग्रजांचा सपाटून परा-
भव झाला (१८४५), मात्र पुढील दोन लढायांत
शिखांचा पराजय झाला. त्यांत शिखांकडील एक प्रमुख
सरदार (लालसिंग) इंग्रजांस फितूर होता असें म्हण
तात. नंतर लहोरास तह होऊन त्यांत बराचसा प्रांत
व लढाईखर्च इंग्रजांनां मिळाला व शिखांची फौज ८९
हजारांवरून २० हजारांवर उतरविली [तोफा ८००
होत्या] (१८४६). हें सैन्य फ्रेंच व इटालियन सेनाप-
तींच्या हाताखालीं तरवेज झालेलें होतें. यावेळीं रणजि-
तचा सरदार गुलाबसिंग (जो काश्मीरचा सुभेदार होता)
याला काश्मीरचा राजा करून इंग्रजांनीं त्याच्यापासून
पुष्कळ पैसा काढला. त्याचा वंश हल्ली काश्मीरच्या
गादीवर आहे. धुलीप अज्ञान म्हणून लालसिंग व धुली-
पची आई आणि रोसिडेट पंजाबचें राज्य चालवीत. पुढें
लालसिंगास, त्यानें गुलाबसिंगाच्या विरुद्ध बंड केलें
म्हणून ठरवून काशीस नजरकैदेत ठेविलें. हार्डिजनें
लष्करीखात्यांत सुधारणा केल्या व कांहीं काटकसरहि
केली. पेनिनशुलर व वाटर्झच्या लढायांत हार्डिज लढला
असल्यानें लष्करी बाबतींत तो हुशार होता.

लॉर्ड डलहौसी-(१८४८-५६) इंग्रजी राज्यस्थाप-
णांच्या चार इंग्रज गव्हर्नरजनरलांपैकीं हा एक होता.
ठिकाठिकाणीं पसरलेलें इंग्रजी राज्य यानें सलग करण्या-
साठीं अनेक लटपटी व अन्यायी कृत्ये केलीं. त्यामुळें
१८५७ ची नानागदीं उसळली. हा लहानपणापासून
हुशार म्हणून प्रख्यात होता. २५ व्या वर्षींच तो पार्ल-
मेंटचा सभासद झाला. मुख्य प्रधान पल्लि याचा हा बगल-
बच्चा होता म्हणून याला व्यापारखात्याच्या मुख्याची जागा
मिळाली. पुढें याला हिंदुस्थानांत गव्हर्नरजनरल म्हणून
पाठविलें. तेव्हां हा ३५ वर्षांचा होता. यानें देशी राज्ये
खालसा केलीं, शीख व ब्रम्ही युद्धे केलीं व राज्यकारभा-
रांत कांहीं सुधारणा केल्या. रणजितासिंगाच्या पंजाब-
बच्चा राज्याचे खरे सूत्रधार यावेळीं इंग्रज होते. त्यांनीं
पंजाबचें राज्य ताब्यांत घेण्याचा उद्योग हळू हळू चाल-

विला होता. मुलतानचा शूर सुभेदार मूलराज याला
राजीनामा देण्यास भाग पाडून तेंथें इंग्रजांनीं आपल्या
पक्षाचा एक सुभेदार नेमला, त्यामुळें शिखांत असंतोष
उत्पन्न होऊन त्यांनीं युद्धाची तयारी चालविली. त्यांत रण-
जितची महाराणी त्यांनां मिळाली असा इंग्रजांनीं तिच्या-
वर आरोप ठेवून तिला काशीस नजरकैदेत ठेविलें आणि
शिखांवर चढाई केली. पण शिखांनीं मुलतान (सप्टेंबर
१८४८), रामनगर (नोव्हेंबर १८४८) व चिलियनवाला
(जानेवारी १८४९) येथें इंग्रजांचा सपाटून पराभव केला
आणि त्यांचीं निशाणें व तोफा हिराहून नेल्या. पुढें
इंग्रजांनीं मुंबईकडून फौज मदतीस आणून गुजरातच्या
लढाईंत शिखांचा पराभव (त्यांनां रसद न मिळाल्यामुळें)
केला आणि धुलीप(दिलीप)सिंगाचा कांहीं वाक नस
तांहि त्याचें पंजाबचें राज्य खालसा केलें. मात्र त्याला
५ लक्षांची नेमणूक करून दिली. तो पुढें खिस्ती बनून
विलायतेस राहिला; त्यानें इकडे येण्याचा अनेकवार
प्रयत्न केलेला फसून तो तिकडेच वारला. कोहिनूर
हिरा याच वेळीं हिंदुस्थानांतून जाऊन इंग्रज राजाच्या
मुकुटांत वसला. डलहौसीनें सर्व शिखांनां विनहत्कारी
केले. पंजाब खालसा करण्यास याने डायरेक्टर किंवा
स्वतःचें कौन्सिल यांचा मुळीच सल्ला घेतला नव्हता.
ब्रह्मदेशांत इंग्रजांनीं तेथील राजाच्या दरवारांत आपला
रोसिडेट नेमून तें राज्य घेण्याची खटपट मार्गेच सुरू
केली होती. पण ब्रम्ही लोक इंग्रजांचा द्वेष करीत. उलट
इंग्रज लोक सैन्याच्या जोरावर त्यांच्याशीं अहंमन्यतेनें
वागत. इंग्रजांनीं ब्रम्ही लोकांवर केलेल्या आगळींकीतां
कायदेशीर शिक्षा देण्यास ब्रम्ही राजा भीत असे. एका
ब्रम्ही खलाशाच्या खुनावईल इंग्रज खुनी माणसाला
सारा ९९९ रु. दंड झाला. असे असतांहि डलहौसीनें
तिकडील इंग्रजांची वाजू घेऊन राजास निर्वाणीचा
खलिता पाठवून आपण होऊनच अन्यायानें युद्ध उप-
स्थित केलें. त्यांत आरमाराच्या जोरावर अत्यंत सुपिक
दाक्षिण ब्रम्हदेश वेऊन डलहौसीनें तो हिंदुस्थानास
जोडून टाकला (१८५२) आणि कलकत्यापासून सिंगा-
पूर पर्यंतचा समुद्रकिनारा ताब्यांत आणला. वर सांगि-
तल्याप्रमाणें ठिकाठिकाणी पसरलेल्या इंग्रजी प्रांतांस सलग
करण्यासाठीं मध्ये मध्ये असलेलीं देशी राज्ये डलहौसीनें
अन्यायानें बुडविलीं. अशा वेळीं दत्तकनामजुरी, वेवारसी,
अव्यवस्था किंवा शेवटीं युद्ध अशा वाटेला त्या सूक्तासूक्त
प्रकारांनीं त्यानें ही कामगिरी केली. या प्रकारणांत प्रथम
सात्तारचें राज्य खालसा झालें, त्याला वेवारसीचें कारण

(दत्तक असतांही) लावण्यांत आले (१८४८) त्या नंतर रावबाजी पेशवे वारल्यामुळे त्यांची नेमणूक नानासाहेबांनी मागितली असता, ती तहाहयात होती अशी सव्व काढून बंद केली (१८५३). याच रावबाजींनी व नानासाहेबांनी इंग्रजांना त्यांच्या संकटांत मदत केली होती. त्यामागून झांशी खालसा केली. पेशवाई गेल्यावर इंग्रजांनी झांशीकरांशी जो तह केला त्यांत ते राज्य वंशपरंपरा कायम ठेवण्याचें वचन दिलें होतें, आणि १८३९ त तर राजाला दत्तकाची परवानगीहि दिली होती. राजा गंगाधरराव यांनी मरतेवेळीं रेसिडेंटच्या समक्ष दत्तक घेतला होता. पण डलहौसीने संस्थानास दत्तकाचा अधिकार नाहीं असें फर्मान काढलें व राज्य खालसा केलें (१८५३). या अन्यायानें गंगाधररावांची राणी लक्ष्मीबाई ही नानागद्दींत सामील झाली. यापुढें अर्काटच्या नवाबांची पाळी आली. वास्तविक त्यांच्यामुळेच इंग्रजांचा प्रथम हिंदुस्थानांत शिरकाव झाला. वेलस्लीनें तर त्यांना जहागीरदार बनविलें होतें. पुढें नवाब महंमद हा निपुत्रिक वारल्यानें त्याची जहागीर डलहौसीनें खालसा केली (१८५३). तंजावरचा राना शिवाजी हा यानंतर दोन वर्षांनी वारला; तोहि निपुत्रिक म्हणून डलहौसीनें त्याचेंहि राज्य घेतलें (१८५५); त्याचप्रमाणे जैतपूर आणि संवळपूरचेहि छोटें राज्य निपुत्रिकतेच्या सववीवर घेतलें. यावेळीं नागपूरचें भोंसल्यांचें राज्य ७५५०० चौरस मैलांचें होतें. भोंसल्यारशी १८१७ त इंग्रजांनीं तह केला त्यांत राज्य वंशपरंपरा चालविण्याचें ठरलें असतां, १८५३ त रघूजी भोंसले निपुत्रिक वारल्यानें डलहौसीनें तहाचें कलम गुंडाळून हें राज्य खालसा केलें. सिंधच्या अमीरांपैकीं खैरपूरचा अमीर आपल्या भावाविरुद्ध फितूर होऊन मार्गे इंग्रजांस मिळाला होता व त्यावेळीं इंग्रजांनीं त्याचें राज्य कायम राखण्याचें वचन दिलें होतें; पण पुढें तो राज्यांत अव्यवस्था माजवता या कारणानें त्याचें १९ लाखांचें राज्य खालसा करून त्याला डलहौसीनें जहागीरदार बनविलें (१८५३). सिकीमच्या राज्यांत दार्जिलिंग म्हणून बंगालसरकारचें हया खाण्याचें ठिकाण होतें; त्यासाठीं इंग्रज सिकीमकरास सालीना ६ हजार रुपये भाडें देत असत. पुढें सिकीमकर उद्दाम वागतो या सववीवर डलहौसीनें दार्जिलिंगच्या आसपासचा प्रांतच जबरनें खालसा केला. त्याच प्रांतांत हल्लीं चहाचे अनेक मळे आहेत. निजामाकडे इंग्रजांच्या तैमाती फौजेच्या खर्चाची बाकी

१८५१ त तुंबून ८० लाख रुपये झाली. ती देण्यास त्याला सवड होइना म्हणून डलहौसीनें त्याला तंत्री देऊन ४० लाख बाकी वसूल केली आणि ५ हजार पायदळ २ हजार घोडदळ व कॅटिजंट फौज म्हणून निजामानें ठेवून ती इंग्रजांच्या ताब्यांत ठेवावी, तिच्या खर्चास व मार्गील बाकीफेडीसाठीं वन्हाड आणि कृष्णातुंगा दुआब हे सुपीक प्रांत इंग्रजांस द्यावे, इंग्रजांनीं हिशेब ठेवून कर्जफेड झाल्यावर हे प्रांत परत करावेत असें ठरलें. पुढें (१९०३) वन्हाडचा कायमचा निकाल होऊन वन्हाड इंग्रजांनीं खालसा केला, मात्र त्याबद्दल सालीना २६ लक्ष रुपये निजामास मिळतात. अयोध्येच्या राज्यांत १८३७ च्या सुमारास इंग्रज रेसिडेंट घुसला होता. पुढें (१८४७) वजीरअल्ली याच्या राज्यांत फार अव्यवस्था झाली म्हणून स्लीमन या रेसिडेंटानें व त्याच्या नंतरचा रेसिडेंट औटराम यानें डलहौसीला अयोध्येचें राज्य ताबडतोब खालसा करण्याचा सल्ला दिला आणि विनायतच्या ड यरेक्टरांनींही डलहौसीच्या रिपोर्टवरून त्यास मान्यता दिली. त्यामुळे त्यानें हेहि राज्य खालसा करून धजीरात्रा १२ लाखांची नेमणूक करून कलकत्तास ठेवलें. याप्रमाणें एका मागून एक हिंदी राज्ये पूर्वीचीं वचनें, तह त्रैगैरे गुंडाळून ठवून डलहौसीनें खालसा केलीं. पानें थोडीं लोकप्रयोगी कामे केलीं; त्यांत वायव्यप्रांताची सरहद मजबूत करणें, हिंदुस्थानांत आगगाळ्या, व्यापारी व लष्करी दृष्टीनें उपयोगी पडतील अशी तारायंत्र, पोष्ट, पब्लिकवर्क्स खातें, स्वतंत्र विद्याखातें, सिव्हिल सव्हिस परीक्षेस हिंदी उमेदवार घेणें या गोष्टी मुख्य होत्या. विलायतेस गेल्यावर त्याच्या अन्यायी कृत्यावर पुष्कळ टीका झाल्या आणि त्यांचा धक्का वसून पुढें तो चार वर्षांनीच मेलला. डलहौसी अत्यंत जुलमी होता असे काहीं इंग्रज इतिहासकारांनीं म्हटलें आहे.

लॉर्ड कॅनिंग—(१८५६-६१)याच्या कारकीर्दीतील मुख्य गोष्ट म्हणजे नानागद्दी होय. नानागद्दीस अनेक कारणे झालीं. मुख्य कारण डलहौसीचें देशी राज्ये खालसा करण्याचें धोरण होय. त्यामुळे लोकांत असंतोष उत्पन्न झाला. फौजेतहि कांहीं अव्यवस्थेमुळे व गार्डे-डुकरांच्या चरबीच्या काडतुसांमुळे असंतोष उत्पन्न झाला होता. पण फौजेला लोकांनीं मदत न केल्यानें, नानागद्दी मोडली. दिह्लीच्या बादशहाकडील नामधारी सत्ता काढून घेतल्यानें मुसलमान चिडले. पाषांनीं सरकारी शाळांतून

इंग्रजी शिक्षण सुरू केलें, तें सरकारने आपल्याला वाटविण्यासाठी केल असा लोकसमज झाला. ज्या ज्या राजांची राज्ये खालसा केलीं त्यांच्यापैकीं बहुतेकांनी नानागदीं उभारलीं. त्यावेळीं उत्तरहिंदुस्थानांत फौजेतून आणि दरेक गांवांतून दुसऱ्या गांवां कमळाचीं फुलें आणि भाकरी जाऊं लागल्या. (कमळाचीं फुलें आणि भाकरी वंडाच्या सूचनेचा संकत समजला जात असे). बंगाल्यांतील एकोणिसाव्या पलटणींत दोन महिने असंतोष धुमसत होता. तिने पुढे काडतुसे घेण्याचें नाकारल्यानें तिला निःशस्त्र करून बडतर्फ केलें; हा मूळ प्रारंभ झाला (२३ जानेवारी, १८५७). त्यांतील लोक अयोध्या, रोहिलखंड इकडील रहाणारे होते, त्यांनीं आपापल्या देशीं जाऊन बंगाल्यांतील शिपायांचे विचार प्रसृत केले. या सुमारास इंग्लंड विरुद्ध क्रिमिया, इराण व चीन या भागांत लढाया चालू होत्या व खुद्द हिंदुस्थानांत यूरोपियन सैन्य कमी होतें. पुढे घडणाऱ्या प्रसंगाच्या सूचना काहीं यूरोपियन अधिकाऱ्यांस कळल्या. पण त्यांनीं तिकडे दुर्लक्ष केलें. दिल्लीचे दारूगोळ्याचें प्रचंड कोठार हिंदी शिपायांच्या ताब्यांत होतें. नानागदीं १८५७ मे पासून १८५८ च्या अखेरीपर्यंत होती. कुरापती निघून शिपाई व अंमलदार यांच्यांत तंटे होत. त्यांत प्रसर्गीं दोन्ही वाजूंचे लोक ठार होत, बंगल्यांनां व बराकांनां आगी लागत आणि खजिना वगैरे लुटला जाई. केव्हां दोन्ही पक्षांत भयंकर लढाया होत, कोठें यूरोपियन अंमलदार वेढ्यांत अडकत तर कोठे लढायांत त्यांचा पराभव होऊन संहार होई. नानागदींचा प्रसार नर्मदेच्या दक्षिणेस फारसा झाला नाही. उत्तरेकडे नानागदींचीं मुख्य ठिकाणें कानपूर व दिल्ली होती आणि पंजाब, संयुक्तप्रांत, बंगाल, बिहार व मध्यहिंदुस्थान यांत नानागदीं उसळली होती. त्यांत दिल्ली, आग्रा, कानपूर, अलाहाबाद, बनारस, पाटणा, बरेली, मेरठ, अलीगड, लखनौ, झांशी, ग्वाल्हेर, फातवा, नोमच, नशिराबाद, इत्यादि ठिकाणें पुढें आलीं. मे १० तारखेस मेरठच्या शिपायांनीं हत्यार उपसलें व दिल्ली काबीज केली, कानपुराजवळ ब्रह्मावर्त येथें नानासाहेब पेशवे असत, त्यांच्याशीं पेनशनच्या बाबतींत इंग्रजांनीं अन्याय केल्यानें ते या इंग्रजांच्याविरुद्ध युद्धाचे प्रमुख बनले व त्यामुळेच या युद्धास नानागदीं म्हणतात. कानपूरच्या यूरोपियनांनीं १९ दिवस नानासाहेबांशीं लढून अखेर ते त्यांच्या हवालीं झाले. नानासाहेबांच्या आज्ञेविर-

हित शिपायांनीं या लोकांची पुढें कत्तल केली. लखनौची यूरोपियन फौज सहा-सात महिने वेढ्यांत सांपडली होती. शिपायांचा मुख्य भरणा दिल्लीस होता, इंग्रजांनीं दिल्लीस वेढा घालून साडेतीन महिन्यांनंतर शिखांच्या साहाय्यानें दिल्ली घेतली, त्यांनंतर इंग्रजांनीं वृद्ध बहादूर-शाहास पकडून रंगुनास हद्दपार केलें, तो तेथें १८६२ त मेला. त्याच्या मुलांनां इंग्रजांनीं गोळ्या घालून ठार मारलें. दिल्ली घेतल्यानंतरहि दीड वर्ष नानागदीं मोडण्यास लागलें. अयोध्येची वेगम, आणि बरेली व बांधाचे नवाब हेहि नानासाहेबांस सामील झाले. त्यामुळे अयोध्या व रोहिलखंड येथील लोकहि त्यांनां मिळाले. हिंदुस्थानांतील इंग्रज फौजेनें काम भागेना म्हणून विलायतेतून बरीचशी इंग्रज फौज आल्यानंतरहि नानागदीं मोडण्यास वर सांगितल्याप्रमाणें दीड वर्ष लागलें. या वेळीं मुंबई-मद्रासकडील एतद्देशीय फौजा, शिंदे, निजाम, नेपाळचा राजा, वरेचसे रजपूत राजे, शीख लोक आणि अनेक एतद्देशीय राजे इत्यादिकांनीं इंग्रजांनां सक्रिय मदत केल्यानें इंग्रजांचा अखेरीस जय झाला. झांशीच्या राणी लक्ष्मीबाई यांनीं नानासाहेबांनां शेवटपर्यंत मदत केली होती. त्यांनीं प्रथम झांशीचा किल्ला हस्तगत करून १० महिने इंग्रजांस दाद दिली नाही. पुढें लक्ष्मीबाई, तात्या टोपे, रावसाहेब वगैरे मंडळींनीं ग्वाल्हेर घेतलें; त्याचें रक्षण करीत असतां लक्ष्मीबाई रणांत ठार झाल्या. ह्यू रोझनें त्यांची स्तुति केली आहे. त्यांनंतर १ वर्षांनीं तात्या टोपे एका संस्थानिकाच्या विश्वासघातानें इंग्रजांच्या हातीं लागला. नानासाहेब पेशवे व त्यांची मंडळी नेपाळांत निघून गेली. यावेळीं शिपायांपेक्षाहि इंग्रजांनीं सूडाच्या भावनेनें अव्यंत जाळपोळ व कत्तली केल्या असें देशी इतिहास म्हणतो. इंग्रजांच्या सुसंघटित सैन्यापुढें व सुसज्जित शस्त्रास्त्रापुढें नानागदीं मोडली. तारायंत्राचाहि उपयोग इंग्रजांनां बराच झाला. एकीचा व शिस्तीचा अभाव, अदृशीपणा, हिंदुमुसलमानांचे तंटे, राष्ट्राभिमानाची अजाणता इत्यादि दुसरींहि नानागदीं मोडण्यास कारणे आहेत. या युद्धामुळे विलायतच्या लोकांचे व पार्लमेंटचें लक्ष्य हिंदुस्थानकडे लागलें. पार्लमेंटनें हिंदुस्थानच्या राज्यकारभारासाठीं एक कायदा करून, ईस्टइंडिया कंपनी मोडली. ती १८७४ त लिक्विडेशनमध्ये गेली. राज्यकारभार व्हिक्टोरिया राणीनें घेतला, बोर्ड ऑफ कंट्रोल मोडून इंडिया कौन्सिल निर्माण झालें, गव्हर्नर जनरलला व्हाईसराय

पदवी मिळाली आणि अनेक किरकोळ दुरुस्त्या केल्या. त्याच वेळीं-राणीनें हिंदी प्रजेस यूरोपियन प्रजेप्रमाणें समानतेनें वागविण्यांत येईल, राजेरजवाड्यांनां दत्तक घेण्याचा हक्क देऊं, देशी राज्ये खालसा करण्यांत येणार नाहींत, धर्मांत हात घालणार नाहीं इत्यादि कलमांचा एक जाहीरनामा काढला. सन. १७७३ मध्यें रेग्युलोटिंग कायदा, त्यानंतर पिटचा कायदा आणि त्यानंतर हा १८५८ सालचा कायदा हे हिंदुस्थानच्या राजप्रकारभारांत निर्माण केले गेले. नानागदीं मोडण्यास इंग्रजांनां ४० कोटी रुपये कर्ज होऊन पुढें जादा जास्त सैन्य ठेवल्यानें सालीना १० कोटी रूपायांचा बोजा हिंदुस्थानावर बसला. तेव्हां जकाती वाढवून, उत्पन्नावर नवीन कर (इनकमटॅक्स) बसवून आणि कागदी नोटांचें चलन सुरू करून ही तूट भरून काढण्यांत आली. लॉर्ड कॉनिंग हा पहिला व्हाईसरॉय होता. त्यानें अयोध्या प्रांत सर्वथे खालसा केला. या युद्धानंतर लष्करी दृष्ट्या आगगाडीचे फांटे अनेक काढण्यांत आले व लष्करांतहि बऱ्याच सुधारणा केल्या. बंगाल व पंजाब प्रांतांतील फौजेंत दोन हिंदी शिपायांबरोबर एक गोरा शिपाई आणि मद्रास-मुंबईकडील फौजांत एका गोऱ्या बरोबर तीन हिंदी शिपाई असें प्रमाण ठरविलें; सर्व तोफखाना गोऱ्यांच्या ताब्यांत गेला. बंगाल्यांत नीळ पिकाविणाऱ्या गोऱ्या मळेवाल्यांनीं फार जुद्धम केल्यानें त्यांच्यासाठीं एक कायदा करण्यांत आला (१८६०). शिवाय दुसरे नवीन कायदे झाले. हायकोर्ट स्थापन झाली, कायदेमंडळ व कार्यकारीमंडळे यांच्यांत सुधारणा झाल्या. इ. स. १८६१ सालीं उत्तरहिंदुस्थानांत भयंकर दुष्काळ पडला. इ. स. १८५७ सालींच कलकत्ता, मुंबई व मद्रास येथें लंडन येथील विद्यापीठांच्या धर्तीवर तीन विद्यापीठें स्थापलीं. त्यांच्यामुळे पूर्वे व पश्चिम यांच्या संस्कृतींची परस्पर ओळख होऊन त्यांनां परस्परांपासून बरेचसे फायदे लाभले.

लॉर्ड एल्जिन-(१८६२-६३) हा येथें आल्यावर थोडक्याच काळांत मेला. याच्या कारकीर्दीत विशेष कांहीं घडलें नाहीं.

सर जॉन रॉबेन्स-(१८६४-६९) यानें सरहद्दी-सारख्या यःकाश्चित् कारणावरून भूतानशी युद्ध केलें. याच्या वेळीं मद्रास इलाखा व उत्तर हिंदुस्थानांत मोठा दुष्काळ पडला होता (१८६६). त्यांत दहा लाखांवर

माणसें मेलीं. यावेळीं सरकारला दुष्काळाविरुद्ध फारसें कांहीं करतां आलें नाहीं मात्र भावी दुष्काळनिवारण्याच्या योजना यावेळीं प्रथम ठरविल्या गेल्या. या दुष्काळांत झालेल्या हिंदुस्थानसरकारच्या हलगर्जीपणावद्दल व्हि. स्मिथनें त्यास दोष दिला आहे (ऑ. हि. ७४१). पंजाबप्रांत खालसा करण्यांत या गव्हर्नरचा पुष्कळसा हात होता. व पंजाबचा हा चौफे कमीशनर होता. यानें कॅनिंगनें ज्या नवीन सुधारणा आंखल्या होत्या व राणीनें ज्या कबूल केल्या होत्या त्या करण्यांत आपली बहुतेक कारकीर्द संपविली. वास्तविक हा मूळचा डलहौसीचाच शिष्य परंतु नानागदींमुळे राज्ये खालसा करण्याचें धोरण पुढें यानें सोडून दिलें. राणीनेंहि यापुढें आम्ही राज्यविस्तार करणार नाहीं असें जाहीरनाम्यांत वचन दिलें होतें. या वेळीं देशी संस्थानें इंग्रजसरकारची दोस्त होती. पुढें १८७७ त जेव्हां राणीनें हिंदुस्थानची बादशाहीण ही पदवी धारण केली तेव्हांहि संस्थानें व साम्राज्यसरकार यांच्या परस्परसंबंधांत विशेष फरक पडला नाहीं. हल्लीं हिंदुस्थानसरकार दुर्व्यवस्थेच्या नांवाखालीं संस्थानाच्या अंतर्गत कारभारांत हात घालतें व काचित् संस्थानिकांस पदच्युतहि करतें पण सहसा संस्थान खालसा करीत नाहीं. लॉरेन्च्या वेळीं दुसऱ्या अफगाणयुद्धास प्रारंभ झाला. दोस्त महंमद १८४२ त काबूलच्या गादीवर बसला होता. त्याच्या मार्गे त्याच्या दोन मुलांत गादीवद्दल तेंटे लागले. त्यांत शेरअल्ली नांवाच्या मुलानें शेवटीं गादी मिळवून इंग्रजांविरुद्ध रशियाशीं दोस्ती केली (१८७७). त्यामुळे हिंदुस्थानसरकारनें अफगाणिस्तानवर स्वारी केली. अमेरिकेंत यादवी सुरू होऊन हिंदुस्थानांतील कापसास फार मागणी आल्यानें १८६५ च्या सुमारास मुंबईस भयंकर सडेंवाजी सुरू होऊन मुंबई वक्रेवराहि तिचा परिणाम घडला. शेतकऱ्यांच्या वावर्तीत लॉरेन्सनें कांहीं सुधारणेचे कायदे केले. हा सिव्हिल सर्व्हंट असून गव्हर्नर जनरल झाला म्हणून इंग्लंडच्या पुष्कळ लोकांनीं तक्रारी केल्या होत्या.

लॉर्ड मेयो-(१८६९-७२) हा हुशार असल्यानें निरनिराळ्या खालसांत यानें बऱ्याच सुधारणा केल्या. शेतकीचें खातें त्यानें नवीन काढून सडका, कालवे, आगगाडीचे रस्ते वगैरे नवीन बांधले. सार्वजनिक उपयोगाचोहि कांहीं कामे केलीं. अंदाजाने वेटांत कैद्यांची पहाणी करण्यास हा गेला असतां एका कैद्यानें याचा खून केला (१८७२). हा जातीनें आयरिश होता, अफगाणिस्तानच्या

अमीरास (शेरअल्ली) हिंदुस्थानसरकार जी खंडणी देई तिची रक्कम यानें वाढविली व रशियाच्या झारकडे एक वकीलहि पाठविला होता. अलवारचे संस्थान आणि काठेवाडांतील काहीं लहान संस्थानें यांत कांही भानगडीं उपस्थित झाल्या त्या यानें दावून टाकल्या. प्रत्येक इलाख्याच्या सरकारकडे जमेच्या व खर्चाच्या कांही बाबी यानें मुखत्यारीनें सोंपवून दिल्या व कांहीं नवीन कर बसविले. या पूर्वी प्रांतिक सरकारांस लागणारा पैसा हिंदुस्थानसरकार पुरवत असे.

लॉर्ड नार्थब्रुक-(१८७२-७६) याच्या वेळेस बिहार-ब्रंगाल्यांत मोठा दुष्काळ पडला. त्यावेळीं यानें (१८७३-७४) ७० लाख रुपये खर्चून दुष्काळनिवारणाची खटपट केली. युवराज एडवर्ड हा यानंतर (१८७५-७६) हिंदुस्थानांत आला होता. बडोद्याचे महाराराव गायकवाड याजवर रोसिडेंटास विषप्रयोग केल्याचा आरोप ठेवून व तो शाबीत होईना म्हणून अव्यवस्थित राज्यकारभारचा आरोप ठेवून यास पदच्युत केलें (१८७५) व सांप्रतच्या महाराजांस (सयाजीराव) गादीवर बसविलें. महाराराव १८९३त मद्रासेस वारले. नार्थब्रुकनें मॅचेस्टरच्या कापडार जकात बसविल्यानें इंग्लंडचे प्रधानमंडळ रागावले आणि त्यामुळें याला आपली जागा लवकर सोडावी लागली.

लॉर्ड लिटन-(१८७६-८०) याच्याहि कारकीर्दींत बहुतेक सर्व हिंदुस्थानांत तीन वर्षे (१८७६ ते ७७) भयकर दुष्काळ पडून फक्त इंग्रजी हद्दींतच पन्नास लाख लोक मेलें; पण त्याच वेळीं (१८७७) उत्तर हिंदुस्थानांत दिल्लीस लिटननें मोठा दरबार भरविला. त्यांत ब्रिटिशरािया राणीनें बादशाहीणकैसर ई हिंद पदवी धारण केली यामुळें याच्यावर देशी पत्रकारांनीं बऱ्याच कडक टीका केल्या व यांच्या अफगाणविषयक धोरणामुळें इंग्लंडांतील लोकांनीं याची कारकीर्द अयशस्वी ठरविली. यानें पहिलें दुष्काळीं कामिशन नेमलें. त्याचे ठराव सांप्रतच्या दुष्काळीं कायद्याला आधारभूत आहेत. हा खुल्या व्यापाराचा भोक्ता होता व त्याप्रमाणें त्यानें थोडासा प्रयत्न केला. हिंदुस्थानांत मिठाच्या व्यापारावर नजर ठेवण्यासाठी एक सरकारी शिपायांचे स्वतंत्र खातें होतें तें यानें रद्द केलें. याच्या कारकीर्दींत रशिया व तुर्कस्तान यांची लढाई चालू होती व त्यामुळें इंग्लंडला रशियाची नेहमी धास्ती वाटे. लिटनच्या राज्यकारभारावर देशी पत्रकारांनीं कडक टीका केल्यानें त्यानें देशी पत्रकारांसाठीं एक

प्रेसअॅक्ट पास केला व वर्तमानपत्रकारांची मुस्कटदाबी केली. शेरअल्ली अफगाणिस्तानचा अमीर हा रशिय स मिळाल्यानें यानें क्रेटा हें लष्करी दृष्ट्या उत्तम ठाणें एकदम खालसा केलें. त्यामुळें बोलनघाट इंग्रजांच्या हातांत आला. शेरअल्ली रशियास मिळाल्यानें यानें अफगाणिस्तानवर स्वारी करून कांहीं ठाणीं घेतलीं तेव्हां शेरअल्ली रशियांत पळाला व इंग्रजांनीं याकुबखानास अमीर केलें व तेथें आपला वकील ठेवला पण त्याला अफगाणांनीं ठार मारलें (१८७९) तेव्हां पुन्हां इंग्रजांनीं स्वारी करून काबूल-कंदाहार घेतलें व याकुबखानास हिंदुस्थानांत आणलें. इतक्यांत इंग्लंडमध्ये लिबरल प्रधानमंडळ झाल्यानें लिटननें राजीनामा दिला. काबूल गेल्यानें अफगाणी लोकांनीं पुन्हां उचल करून इंग्रज फौजेस अडकावून १८४२ सारखा स्थिति आणली. तेव्हां जनरल लॉर्ड राबर्टस यानें तिची सुटका करून अबदुल रहमान याला अमीर कबूल केलें (१८८०). याप्रमाणें अफगाणिस्तानच्या राज्याचे निरनिराळें तुकडे करून त्यांवर आपला छाप बसविण्याची लिटनची मसलत फुकट गेली. तरी पण त्यानें आंखलेलें धोरण आतांपर्यंत चालत आलें असून आगगाड्या, रस्ते वगैरे झाल्यानें आतां वाटेल त्या वेळेस काबूल, कंदाहार, गझनी वगैरे शहरे काबीज करता येतील.

लॉर्ड रिपन-(१८८०-८४) हा आल्यावर अफगाणिस्तानचे युद्ध संपलें व त्यामुळें याला हिंदुस्थानांत बऱ्याच सुधारणा करण्यास वेळ सांपडला. यानें वर्तमानपत्रांवरील सरकारावर टीका करण्याचा प्रतिबंध नाहींसा केला, शिक्षणखात्यांत सुधारणा केल्या; खाजगी शाळांना उत्तेजन दिलें, हिंदी न्यायाधिकांना युरोपीयन गुन्हेगारांची चौकशी करण्याचे अधिकार दिले (इलबर्टबिल) पण त्यामुळें युरोपीयन लोकांना फार आकांडतांडव केलें. म्युनिसिपालिट्यांचा व जिल्हालोकलबोर्डांचा कायदा करून मोठमोठ्या शहरांत त्यांची स्थापना केली व बिन सरकारी अध्यक्ष निवडण्याचा हक्क दिला. रिपन रोमनकॅथॉलिक पंथी होता. त्यामुळे त्याच्यावर प्रॉटेस्टंट युरोपीयन मुसद्यांनी व लोकांनी फार झोड उठविली. म्हैसूरचे राज्य मध्यंतरी (१८६७) जे इंग्रजांनीं आपल्या ताब्यांत घेतलें होतें तें १८८१ त तेथील राजास परत दिलें. हा राजा १८९४ त वारला. त्याच्या मागे हल्लींचे कृष्णराजेंद्र महाराज गादीवर आले. हिंदुस्थानची पहिली खानेसुमारी १८८१त झाली. वर सांगितलेले इलवर्ट बिल वेजबाबदार

यूरोपियन चळवळीमुळे रिपनला मार्गे ध्यावे लागून त्याला यूरोपियन ज्यूरीची पुस्ती जोडावी लागली (१८८३) बहुधा त्यामुळे त्याला शेवटी राजीनामा द्यावा लागला. हिंदी लोकांनी रिपनला मोठ्या मानमरातवाने मान दिला; यूरोपियनांनी अर्थात उलट कृति केली.

लॉर्ड डफरीन-(१८८४-८८) याने उत्तर ब्रह्म-देशावर स्वारी करून तेथील थीवा राजास पदच्युत करून तो देश खालसा केला (१८८६). थीवाने फ्रेंच लोकांस इंग्रजांपेक्षा जास्त व्यापारी सवलती दिल्या हें या युद्धाचें मुख्य कारण होय सर्व ब्रह्मदेश, विशेषतः त्यांतला उत्तर ब्रह्मदेश हा फार सुपीक असल्याने इंग्रजांचा त्यावर पूर्वीपासून डोळा होता. थीवानंतर ७८ वर्षे तेथील लोक इंग्रजांना हांकून लावण्याचा प्रयत्न करीत होते याचवर्षी हिंदुस्थानसरकारने ग्वाल्हेरचा किल्ला शिवास परत दिला व त्याऐवजी झांशी घेतली. कारण सांप्रतच्या लष्करी युद्धांत किल्ल्यांचा फारसा उपयोग राहिला नाही. पुढल्या वर्षी व्हिक्टोरिया राणीची पन्नासाव्या वर्षाची ज्युविली झाली. डफरीनच्या बायकोच्या नांवें इकडे दवाखाने घालण्यासाठी एक फंड जमविला गेला. डफरीन पूर्वेकडे वढतेक देशांत वकील म्हणून राहिला असल्याने आशियांतील राजवार्णाची त्याला बरीच माहिती झाली होती. रशियाने अकगाणिस्तानांत हळू हळू आपला हात शिरक-विण्याचा प्रयत्न केला, पण डफरीनने अमीरला खंडणी देऊन खूप केले त्यामुळे रशियाचा डाव हुकला. शेतकी कायद्यांत डफरीनने कांहीं सुधारणा केल्या.

लॉर्ड लॅन्सडाउन-(१८८९-९४) याच्या कारकीर्दीत हिंदी राष्ट्रीय सभेच्या मागण्यांप्रमाणे प्रत्येक इला-ल्याच्या कायदेकौन्सिलांत लोकनियुक्त सभासद घेण्याची व्यवस्था सुरू झाली (१८९२). याने अमीरास द्यावयाची खंडणी १२ लाखांची १८ लाख रु. वाढवून आणि इतर पुष्कळ खर्च करून सरहद्दीकडे शांतता ठेवली. आणि ९४ मैल लांबीचा बोलनघाट निर्धास्त केला. त्यामुळे राष्ट्रीय सभेने त्याच्या या "मूर्खपणाच्या साम्राज्यविस्ता रावर व निरर्थक उधळपट्टीवर" टीका केली. मणीपूर, खिलत वगैरे सरहद्दीवरील किरकोळ राज्ये याने खालसा केली. याच्या वेळी विलायत व हिंदुस्थान यांच्यांतील (यूरोपियन नोकरांचा व व्यापाऱ्यांचा तोटा होतो म्हणून) हुंडणावळीचा भाव वन्याच वांटाघाटी होऊन १ शिल्लिंग ४ पेन्स ठरला गेला:

लॉर्ड एल्जिन-(१८९४-९९) हा पूर्वीच्या लॉर्ड एल्जिनचा मुलगा. याने अफाट खर्च करून वायव्य-सरहद्दीवरील टिन्हा प्रांतांतील आफ्रिडी लोकांशी युद्ध केले तरीहि त्यांचा उपद्रव कायमचा कमी झाला नाही. इ. स. १८९६ त हिंदुस्थानांत प्लेग होऊन भयंकर प्राणहानि झाली. स. १९०३ पर्यंत प्लेगाने २० लाख लोक मेले असा सरकारी रिपोर्ट आहे. सरकारने प्लेग बंद होण्यासाठी क्वारंटाईन वगैरे जे उपाय योजले त्यांची सक्ति विशेष झाल्याने व ते उपाय हिंदूंच्या धार्मिक भावनांच्या थोडेफार विरुद्ध झाल्याने महाराष्ट्र व मुंबई आणि आणखी कांहीं ठिकाणी दंगे उत्पन्न झाले. त्यांत आणखी दुष्काळ पडला (१८९६-९७). आतांपर्यंतच्या सर्व दुष्काळांत हा दुष्काळ फार कडक होता. त्यामुळे सात कोटी लोक मेले (स्मिथ ऑ. हि. ७६८). यावेळी सारा हिंदुस्थान अन्नान्न दशेत व प्लेगांत प्रस्त झाला होता. व्हिक्टोरिया राणीची डायमंड ज्युविली यावेळीच झाली. ब्रह्मदेशाच्या वाजूकडे इंग्रज व फ्रेंच यांच्या आणि रशिया व हिंदुस्थान यांच्या मर्यादा निश्चित ठरल्या. चित्रळ संस्थानच्या गादीच्या वारसातंत्र्यांत हिंदुस्थानसरकारने त्या प्रांतांत आपला अंमल सुरू केला (१८९९).

लॉर्ड कर्झन-(१८९९-१९०९) हा पक्का साम्राज्यभिमानी, गर्वेंष्ठ व दुश्चर होता. राज्यकारभारांतील हरेक बाबींत लक्ष घालून व जरूर वाटलेले फेरफार करून सर्व खात्यांस त्याने एक प्रकारचे वळण लावले आणि होतां हेईतो त्यांचा कारभार लोकांच्या हातून काढून सरकारच्या हाती जेवढा आणतां येईल तेवढा आणला. स. १९०० मध्ये हिंदुस्थानांत ज्वर दुष्काळ पडला म्हणून एक कमिशन नेमले गेले. स. १९०१ मध्ये व्हिक्टोरिया वारली व तिचा मुलगा सातवा एडवर्ड हा राजा झाला. त्याचा समारंभ १९०३ सालीं दिल्लीस होऊन कर्झनने दरवार भरविला. युनिव्हर्सिटीकमिशन नेमून शिक्षणांत सुधारणा केली, पण ते सरकारच्या ताब्यांत जास्त आणले. सरकारी कामाच्या सोईच्या सवत्रीवर बंगालची फाळणी केली, वायव्यसरहद्दीचा एर स्वतंत्र प्रांत बनविला, तिबेटांत व्यापारी दळणवळण वाढविण्यासाठी म्हणून एक मिशन (स्वारी) पाठविले (पण त्याचा कांहीं उपयोग न होतां ते हात हालवीत परत आले), याबद्दल विलायत सरकार आणि लॉर्ड कर्झन यांच्यांत खटके उडाले. जुन अवशेष रक्षण करण्यासाठी एक खाते स्थापले. युवराज जार्ज १९०९

मध्ये इकडे येऊन गेल्यावर कर्झन परत गेला. याच्या कांहीं अररावीच्या कृत्यांमुळे हिंदुस्थानांत असंतोष पसरला. हिंदुस्थानांत येण्यापूर्वी आशियांतील बहुतेक देशांची याला माहिती झाली होती. कोरियाच्या राजावर आपली छाप बसविण्यासाठी कर्झन बरेच खोटे बोलला होता. व्हिन्सेंट स्मिथ म्हणतो की, डलहौसीच्या कृत्यांमुळे जशी नानागदीं उसळली तशी याच्या कृत्यांमुळे अराजकता व असंतोष पसरला; तसेंच त्यानें अनेक चुकाहि केल्या. तुर्क, फ्रेंच, रशियन, जर्मन यांची खटपट एकीकडे साखून यानें इंग्लंडचे वर्चस्व इराणी आखातावर बसविलें. यानें वायव्यसरहद्दीकडील डोंगरी जातींपासून सरहद्दीच्या रक्षणासाठीं तिकडील आफ्रिडी वगैरे मुसुलमानांची शिवंदी गोऱ्या सैन्याच्या जोडीला ठेवली. यानें ४० देशी संस्थानांनां भेट दिली. सन १९०२ मध्ये यानें निजामाची अगदीं एकट्याचीच गांठ घेऊन त्याचेकडून वऱ्हाड कायमच्या भाडेपट्ट्यानें घेतला व त्याच्या पदरची तैनाती फौज रद्द केली. यानें अधिकारविभागणीपेवजीं अधिकार एकीकरण केल्यानें कांहीं सरकारी अधिकारीहि नाखूष झाले. शेतकऱ्यांनां ऋणमुक्त करण्याचा कायदा केला, पण त्यामुळे फारसा फायदा होत नाही. खेड्यांत सहकारी पतपेढ्या स्थापण्याची चळवळहि यानें काढली. बंगालच्या फाळणीमुळे स्वदेशी चळवळ पुढें आली. मुसुलमानांनां खूष ठेवणे हा या फाळणींतील एक सरकारी हेतु होता असें म्हणतात. पुढें लॉर्ड किचनेर व कर्झन यांच्यांत हिंदी लष्करासंबंधी खटके होऊन किचनेरचें म्हणणें विलयतेतील प्रधानमंडळानें ग्राह्य ठरविल्यानें कर्झननें राजीनामा दिला.

लॉर्ड मिंटो-(१९०५-१०) हिंदुस्थानांत असंतोष पसरला व कांहीं ठिकाणीं राजकीय अत्याचार झाले. त्यामुळे प्रेस अंकुश करण्यांत येऊन इतर अनेक अंगांनीं दडपशाही सुरू झाली, पण त्यामुळे असंतोष कमी झाला नाही. मात्र अत्याचार थांबले. तथापि लोकांनीं स्वराज्याचे हक्क जास्त चिकाटीनें मागण्यास सुरुवात केली. तेव्हां स्टेटसेक्रेटरी लॉर्ड मोले व मिंटो यांनीं कायदेकौन्सिलांच्या बाबतीत थोडे बहुत जास्त हक्क दिले. स. १९१० त सातवा एडवर्ड वारला व सांप्रतचा राजा पांचवा जॉर्ज गादीवर बसला. हा मिंटो मागील मिंटोचा पणतू होता. चीनमध्ये येथील अफू जी फार जात असे, तिच्यावर यानें नियंत्रण घातलें. त्यामुळे सालीना आठ ते दहा कोटींचा हिंदुस्थानचा तोटा होऊं लागला.

मोले-मिंटो सुधारणा, १८९३ चा चार्टर कायदा आणि १८६१ व १८९२ च्या कौन्सिलकायदांच्या धोरणावर निर्माण झाल्या (१९०९). या सुधारणांनीं स्टेट सेक्रेटरीच्या कौन्सिलांत, गव्हर्नर जनरलच्या कार्यकारी मंडळांत व प्रांतिक गव्हर्नरांच्याहि कार्यकारी मंडळांत हिंदी कौन्सिलर्स नेमले गेले; वरिष्ठ कायदेमंडळांत एकवीसच्या पेवजीं साठ सभासद नेमले गेले व प्रांतिक कायदेमंडळांतहि साधारण पूर्वीच्या दुप्पट सभासद नेमले गेले. पण त्यांत जातवार मतदारसंघांकडून प्रतिनिधि निवडण्याची एक योजना केली. बहुतेक हिंदी व युरोपियन मुस्द्दी व पुढारी या जातवारीच्या विरुद्ध होते व अद्यापिहि आहेत. वार्षिक अंदाजपत्रकावर वादविवाद करण्याचा हक्कहि वरील सुधारणांनीं मिळाला. गव्हर्नर जनरलवर स्टेट सेक्रेटरीचा जो विशेष ताबा आहे आणि एका अंडर सेक्रेटरीनें गव्हर्नर जनरलला स्टेट सेक्रेटरीचा "एजंट" म्हणून जें मागें म्हटलें होतें त्यांत अद्यापि कांहीं सुधारणा झाली नाही. ही स्थिति हिंदुस्थान-सरकारला अडचणीची भासते. तसेंच "कौन्सिलांच्या मतानें राज्यकारभार गव्हर्नर जनरल आणि स्टेटसेक्रेटरी व व्हाईसराय हे फारसे चालवीत नाहीत, ते खोडसाळपणानें आपापल्या कौन्सिलांनां धुडकावून देतात निमसरकारी (डेमी ऑफिशियल) नांवांखालीं स्टेटसेक्रेटरी व व्हाईसराय हे अरेराव (आटोक्राट) आपापसांत पत्रव्यवहार करून खाजगी प्रकारें साम्राज्याचा कारभार चालवितात असले खलिते जर प्रसिद्ध झाले तर सरकारास आज जे शिव्याशाप (लोकांकडून) मिळतात त्यांत बरेच तथ्य आहे असें उघडकीस येईल" असें व्हिन्सेंट स्मिथ (१९१८ मध्ये) म्हणे (ऑ. हि. ७७९-८०).

लॉर्ड हार्डिज-(१९१०-१६) राजकीय चळवळ जोरात चालली असतां पूर्वीच्या हार्डिजचा नातू याला गव्हर्नर जनरल म्हणून इकडे पाठविण्यांत आलें. स. १९११ च्या खानेसुमारींत ३१॥ कोटी लोकसंख्या हिंदुस्थानची भरली; म्हणजे १९०१ च्या लोकसंख्येपेक्षां शेकडां ७१ टक्के वाढली. राजकीय चळवळ शांत करण्यासाठीं जार्ज राजा व मरी राणी यांनां इकडे आणवून राजाकडून "अशक्य" ठरविलेली बंगालची फाळणी रद्द करविली, हिंदुस्थानची राजधानी कलकत्त्याहून दिल्लीस बदलली व इतर कांहीं किरकोळ सुधारणा करविल्या. सन १९१४ त युरोपांत महायुद्ध सुरू झालें आणि त्यांत इंग्लंडला हिंदुस्थानानें सर्वतोपरी मदत केली, त्या

मदतीव्रदल इंग्लंडनेहि हिंदुस्थानचे आभार मानले आहेत.

लॉर्ड चेम्सफर्ड-(१९१६-१९२१) यांच्या कारकीर्दीत महायुद्ध संपले. महायुद्धांत हिंदुस्थानने साम्राज्यासाठी आपल्या शक्तीबाहेर मदत केली होती व मोल्ले-मिटो सुधारणांना १०११ वर्षे होऊन गेली होती. शिवाय राजकीय चळवळ ही सनदशीर रीत्या प्रगमनशील चालली होती तरीहि सरकारने ती दावून टाकण्यासाठी कांहीं कडक कायदे पास केले. अखेर चेम्सफर्ड व स्टेटसेक्रेटरी मांटेग्यू यांनी आणखी कांहीं राजकीय सुधारणा देण्याचे कबूल केले. त्यांना 'मांटफर्ड सुधारणा' म्हणतात. या सुधारणांनी मतदानाची वाढ होऊन स्टेट कौन्सिल व लेजिस्लेटिव्ह असेंब्ली या दोन व प्रत्येक प्रांतिक कायदेमंडळ, कार्यकारीमंडळ, गव्हर्नर जनरलचे कार्यकारीमंडळ आणि स्टेटसेक्रेटरीचे कार्यकारीमंडळ यांच्यात सभासदांची वाढ झाली. वजेट पास करणे; कायदे पास करणे; स्थानिक स्वराज्य; आरोग्य; शिक्षण इत्यादि खाती लोकनियुक्त करणे; लोकनियुक्त सभासदांतून दिवाण निवडणे वगैरे हक्क मिळून, राष्ट्रीयसभेने ठरविलेले "स्वराज्य" हिंदुस्थानास पुढे देण्याचे पार्लमेंटने कबूल केले. पण या सुधारणा अपुऱ्या व असमाधानकारक आहेत असे ठरवून राष्ट्रीयसभेने त्यांवर वहिष्कार घातला.

लॉर्ड रेडिंग-(१९२१-२६) राष्ट्रीय सभेने सुधारणांवर वहिष्कार घाटून असहकारितेची चळवळ सुरू केली, पण त्यामुळे एकंदरीत राष्ट्राचे नफ्याऐवजी नुकसान होऊ लागले. तथापि राजकीय चळवळ जोरांत वाढली. त्यामुळे सरकारने युवराजास इकडे आणविले, पण त्याच्या समारंभावर टिकाटिकाणी वहिष्कार घालण्यांत आले. या सुधारणांत जातींवर निवडणुकांचे तत्त्व पुढे आल्याने व अन्वकारणांनी हिंदुमुसुलमान ऐक्य भंग पावले. ब्राह्मणब्राह्मणतेरवाद जोरांत वाढला व राजकीय चळवळींचे बळ नाहीसे झाले.निजामाने वऱ्हाड परत मिळविण्यासाठी केलेली खटपट फुकट गेली व रेडिंगने हिंदी संस्थाने ही इंप्रजसरकारचे मित्र नसून मांडलिक होत असें जातां जातां प्रसिद्ध केले (१९२६), वायव्यसरहद्दीवर अफगाणैस्तानच्या सरहद्दीपर्यंत रेल्वे तयार केली. राजकीय चळवळींच्या दडपशाहीसाठी कांहीं कायदे तयार केले. रेडिंगच्या नंतर लॉर्ड अयर्विन यांची

नेमणूक गव्हर्नरजनरलच्या जागेवर शाली असून सध्यां (१९२७) त्यांची कारकीर्द सुरू आहे.

प्रकरण ४ थें.

लोकसमाज.

वंशाविचार-हिंदुस्थान हे एक स्वतंत्र खंडच असल्यामुळे त्यांत भिन्नभिन्न वंशांचे व रक्ताचे लोक आढळल्यास नवल नाही. डॉ. कान याच्या मताप्रमाणे कृष्णवामन (नेप्रीटो), कोलेरियन, द्राविड, आर्यन् व मंगोलियन अशा पांच प्रकारचे रक्त हिंदुजनतेत आहे (ज्ञानकोश विभाग १. पृ. ८१ पासून पुढे). पण हे मत पुष्कळीं मान्य नाही. सेन्सकार सर नेहरी रिस्लेने येथील लोकांचे सात प्रादेशिक वर्ग पाडले आहेत ते असे:-

तुर्की इराणी-बलोच, ब्राहुइ व बलुचिस्तान आणि वायव्यसरहद्दप्रांत यांतील अफगाण लोक या वर्गांत मोडतात. तुर्की आणि इराणी या लोकांच्या मिश्रणांने या जाती बनल्या आहेत. त्यांतल्यात्यांत यांच्यांत तुर्की रक्त आधिक्याने खेळत आहे असें दिसून येईल. बांधा मध्यमापेक्षा उंच, वर्ण गोरा, डोळे बहुधा काळे पण क्वचित पिंगट; चेहेऱ्यावर वरेचसे केस; डोकें रुंद, नाक साधारण अरुंद पण वरेंच लांब व पुढे आलेले ही यांची वैशिष्ट्ये होत.

भारती आर्य-(इंडो-आर्यन)-हे लोक पंजाब, राजपुताना आणि काश्मीर या भागांत राहतात. रजपूत, खत्री आणि जाट हीं या वर्गाचीं नमुनेदार उदाहरणे होत. जे आर्य लोक हिंदुस्थानांत प्रथम वसाहत करण्यास आले त्यांच्यासारखेच जळवजवळ हे असावेत असें समजतात. अतिशय उंच, गौर वर्ण, डोळे काळे-भोर, चेहेऱ्यावर केंसांची वरीच वाढ, लांब डोकें, अरुंद पण प्रामुख्याने दिसणारे नाक (पण विशेष लांब नव्हे) हे यांचे विशेष होत.

सिथो द्राविडी-पश्चिम हिंदुस्थानांतील मराठा ब्राह्मण, कुणबी आणि कुर्ग लोक या वर्गांत मोडतात. द्रविडी लोकांशीं मिश्रण झाल्यामुळे यांच्यातील कांहीं आर्यवैशिष्ट्ये नष्ट झाली आहेत. बांधा ठेंगणा, डोके वरेंच लांब, पण नाक लहान यामुळे तुर्की-इराणी लोकांहून हे अगदी निराळे दिसतात. द्रविडी लोकांशीं सिथियनांचे मिश्रण झाले हें रिस्लेचे म्हणणे वऱ्याच मानववंशशास्त्रज्ञांना मान्य नाही.

आर्य-द्राविडी किंवा हिंदुस्थानी-संयुक्तप्रांत, राजपुतान्याचा कांहीं भाग व विहार यांमध्ये हे लोक असून यांच्यांतील श्रेष्ठ दर्जाचे लोक म्हणजे हिंदुस्थानी ब्राह्मण व कनिष्ठ दर्जाचे चमार होत. यांच्या डोक्याचा आकार लांबट पण मध्यम असतो, रंग थोडा तपकिरी व काळा यांच्या दरम्यान असून नाक इंडो-आर्यन् लोकांपेक्षा रूंद असते व बांबा ठेंगणा असतो.

मोंगल द्राविडी-खालचा बंगाल आणि ओरिसा यांत असणारे बंगाली ब्राह्मण आणि कायस्थ, पूर्व बंगालमधील मुसलमान, आणि या भागांतील लोकजाती या वर्गांत मोडतात. या वर्गाच्या उच्च जातींत द्राविडी आणि मोंगल मिश्रणाखेरीज इंडो-आर्यन् भेसळ आढळते. रूंद डोकें, काळा रंग, केंसाळ चेहेरा, मध्यम बांधा, मध्यम पण रूंद होण्याकडे कल असलेलें नाक हे या वर्गाचे विशेष होत. या वर्गांतील लोक कारकुनीपेशाचे आहेत.

मोंगलसदृश-हिमालय, नेपाळ, आसाम व ब्रह्मदेश या भागांत हे लोक रहातात. उदा. लाहुल आणि कुलूचे कानैत; दार्जिलिंग आणि सिक्कीमचे लेघा; नेपाळचे लिंबू, मुमी आणि गुरुंग; आसामचे बोडो; आणि ब्रह्मी लोक. यांचे डोकें लांबट असून रंग पिवळसर काळा असतो. चेहेरा विशेष चपटा असून त्यावर फारसे केस नसतात. नाक चपटें असून एकंदरींत बांबा फार ठेंगणा असतो. डोक्याच्या पोटच्या पडलेल्या अशा दिसतात.

द्राविडी-सिंहलद्वीपापासून गंगथडीपर्यंतच्या प्रदेशांत या वर्गाचे लोक राहतात; म्हणजे मद्रास, हैद्राबाद, मध्यप्रांत, मध्यहिंदुस्थानचा बहुतेक भाग आणि छोटानागपूर या प्रांतांत द्राविडी लोक आढळतात. मलबारचे पणियन आणि छोटानागपूरचे संताळ हे यांचे उत्कृष्ट नमुने होत. काळे डोळे, कुरळे केंस, लांबट डोकें, मोठे पसरट नाक, काळा रंग व काळा बांबा हे यांचे विशेष होत. कष्ट करणें हा यांचा जन्मसिद्ध धर्म दिसतो. या वर्गाच्या परस्पर भेसळ होऊन नवीन दुसरे पोटवर्ग होत आहेत. एखादा मनुष्य नक्की अमुक वर्गाचा आहे असे सांगणें त्यामुळें काठिण पडतें. संकरामुळें वरील प्रत्येक वर्गाची शारीरिक वैशिष्ट्येहि जात चालली आहेत.

आज हिंदुस्थानांतील कोणताहि वर्ग किंवा जात परस्पर किंवा परकीय संकरापासून अलित अशी

सांपडणार नाही. वेदकालीन चातुर्वर्ण्यापासून (ऋ. १०. ९०, १२) त्रैवर्ण्य, द्वैवर्ण्य, असे कमी कमी वर्ग होत गेलेले दिसतात. एका वर्णांतून दुसऱ्या वर्णांत गेलेल्यांचीं अनेक उदाहरणें वेद-पुराणांतून दाखवून देतां येतील. क्षत्रिय विश्वामित्रापासून कौशिकगोत्री ब्राह्मण झाले (महाभारत, अनुशासनपर्व). तसेंच कण्वगोत्रीयांचा पूर्वज अजमीढ हा क्षत्रिय होता (विष्णुपुराण ४. १९; ९, १०). 'गणिकागर्भसंभूतो वसिष्ठश्च महामुनिः'। 'जातो व्यासस्तु कैवर्त्याः श्वपाक्यास्तु पराशरः' या भारतांतील कुलकथा संकर स्पष्ट करतात. या वर्ण-जाति-संकराच्या वाङ्मयीन पुराव्याखेरीज परकीय संकराचे शिलालेखादि ऐतिहासिक पुरावे भरपूर सांपडतात. प्राचीन ग्रीक (यवन) लोकांनीं हिंदु किंवा बौद्धधर्म स्वीकारून हिंदुसंस्कृति व समाज यांत प्रवेश करून घेतला होता. या यवन राजांची नांवें हिंदु असत व ते हिंदु धर्माला पाठिंबा देत असत. माळ्यांतील वेसनगरच्या स्तंभावरील लेखांत (ख्रिस्तपूर्व २ रे शतक) हेलिओडोरा या ग्रीक वकिलाला भागवत असें संवोधिलें असून त्यानें गरुडध्वजाचे देऊळ बांधल्याचा उल्लेख केलेला आहे. ग्रीकांनंतर आलेले शक व त्यांचे सुभेदार क्षत्रप हे हिंदूंत मिसळून गेलेले दिसतात (उदा. नाशिकचा वृषभदत्ताचा शिलालेख पहा). क्षत्रप रुद्रदामा याची कन्या शातवाहन या हिंदुराजास दिली होती (कान्हेरीच्या लेण्यांतील लेख). आभीर-अहीर हे परद्वीपस्थ लोक हिंदूंच्या चातुर्वर्ण्यांत शिरले आहेत हें आपण आभीर ब्राह्मण, अहीर सोनार, अहीर सुतार यांसारख्या जातींवरून पहातोच. कुशानराजोहि हिंदु बनले होते. शाकद्वीपी ब्राह्मण पारशी मगांचे वंशज होत यांत शंका दिसत नाही. हैहय या म्लेंच्छ कुळांतील कार्तवीर्याचे वंशज कलचुरी राजे होत; त्यांची गणना क्षत्रियांत होत असे. हैहयांप्रमाणेंच हूणाहि क्षत्रिय मानले जात, इतकेंच नव्हे तर त्यांच्या बरोबर आलेले गुर्जर (गुजर) लोकांहि त्रैवर्णिक वनून काठेवाड, गुजराथ व राजपुताना यांतून स्थाईक झाले. शिवाजीची कुळी रजपूत धरल्यास शिवाजी हाहि गुजरच ठरतो. कऱ्हाडे ब्राह्मणांत सुद्धां गुर्जर हें आडनांव आढळतें. रावत व ओझे हीं आडनांवें राउत व ओझा यांशीं सदृश आहेत. कनोजचे प्रतिहार घराणेंहि गुर्जर असतें पण त्यांची गणना रघुवंशी क्षत्रियांत केली जात असे. चव्हाण, चालुक्य व कदंब हे सिवालिक(सपादलक्ष-सवालख)डोंगरांतून खाली उतरले असले पाहिजेत.

याला एक पुरावा म्हणजे राजस्तानी भाषा व चंवा ते नेपाळपर्यंतच्या डोंगरी मुलुखांतील भाषा या पुष्कळशा सारख्या वाटतात (इं. अँटि. पु. ४० पृ. १९०-९२). या रजपूत लोकांचे ब्राह्मण उपाध्यायहि तिकडूनच आले. म्हैसूरच्या वायव्यभागांतील हव्यक (हविग्) ब्राह्मणांत असे ब्राह्मण सांपडतील (डी. आर. मांडारकर-इँडि. अँटि. पु. ४० (१९११) पृ. ७-३७). गुजर लोक युरोपच्या सरहद्दीवरून हिंदुस्थानांत येत असतां त्यांनीं गुर्जिस्तान, उजरिस्तान, गुजरिस्तान, इत्यादि मुलुखांत वसाहती केल्या. खझर, गझर, विसर, धुसर, या जातीहि गुजरांच्याच वाटतात. नागर हीहि हिंदुस्थानावाहेरील एक राष्ट्रजात दिसते. गुजराथ, कर्नाटक, नेपाळ, काश्मीर वगैरे प्रदेशांत नागरांच्या पोटजाती आढळतात. ब्रह्मक्षत्री या जातीवरून ब्राह्मण आणि क्षत्रिय यांच्यांतील शरीर-संबंध स्पष्ट दिसतो. ब्रह्मक्षत्र्यांमधील गुहिलोट हे प्रथम नागर ब्राह्मण होते. उदेपूरचे गुहिलोट राजघराणें सर्व रजपूत घराण्यांत अगदीं शुद्ध समजले जातें. इतर रजपूतांप्रमाणेच हे गुहिलोटहि हिमालयाच्या पहाडी मुलुखांतून इकडे आले असले पाहिजेत. यासर्व गोष्टी आज पूर्णपणें सिद्ध झाल्या नाहींत तर विचारार्थ वेतलेल्या कल्पना या स्थितींत त्या आहेत अहीर गवळी आपला संबंध यदूशी लावीत आहेत व परकीय रक्ताचे आपण आहोंत ही कांहीं दिवसापूर्वीच्या संशोधकांची कल्पना अगदीं चुकीची आहे अशी मांडणी करीत आहेत.

यावरून असे अनुमान निघतें कीं, परकीय संस्कृतीच्या लोकांनां आत्मसात करण्याकडे त्यावेळच्या लोकांचें धोरण असे. कोणी चातुर्वर्ण्यांत बसत नसेल तर त्याच्या करितां पंचम हा निराळा वर्ग काढला होता. या वर्णांतील कांहीं लोक चातुर्वर्ण्यांत कालांतरानें शिरत.

वंशविचारार्थ महत्त्व-वंशविचारार्थ महत्त्व अर्वाचीन जगांत फारसें नाहीं. भिन्न वंशांच्या लोकांनीं लग्न-व्यवहार केले तर दोहोमधील वाईट गुण प्रजेंत उत्पन्न होतात इ. मते स्पेन्सरसारख्यांनीं प्रतिपादन केळीं आहेत. पण तीं मते देखील प्रत्यक्ष चौकशींत टिकतील असें नाहीं. अमेरिकन लोक नीग्रो लोकांबरोबर म्हणजे आफ्रिकन वंशाबरोबर. लग्नव्यवहार करण्यास तयार नाहींत. त्यांच्या वावर्तीत वंशविषयक विचारांचें महत्त्व आहे. हिंदुस्थानामध्ये वंशविषयक विचारांचें महत्त्व मुळींच नाहीं व वंशविषयक विचारानें लोकांच्या भावना नियमित होत नाहींत. वंशविचारास प्राधान्य द्यावयाचें

झाल्यास कोंकणस्थ ब्राह्मणांस अफगाण किंवा सोमाली जातीचा मनुष्य किंवा इंप्रज हे जवळचे होतील. आणि देशांतल्याच अनेक जाती दूरच्या होतील. समाजाच्या भावना वंशविषयक विचाराशीं निगडित झाल्या नाहींत. त्यामुळे पाठीमागें केलेला वंशविचार आजच्या सामाजिक वावर्तीत मुळींच महत्त्वाचा नाहीं. गुर्जर किंवा अभीर हे परदेशी आहेत असें जरी धरलें तरी ते दूरचे वाटणार नाहींत आणि अफगाण हे पक्के आर्यन् जरी ठरले तरी ते जवळचे वाटणार नाहींत. हिंदुसमाजाचा वंशविषयक विचार करावयाचा तो एवढ्याचसाठीं कीं, पाठीमागच्या एकंदर इतिहासाचें स्पष्टीकरण व्हावें. आज हिंदुस्थानच्या लोकसमाजाचें वर्गीकरण करावयाचें झाल्यास तें हिंदु व अहिंदु असेंच करावें लागेल. हिंदू-मध्ये नागरिक हिंदु व वन्य असें वर्गीकरण करावें लागेल व अहिंदूंचें मुसुलमान, ख्रिस्ती, पारशी व यहूदी असें वर्गीकरण करावें लागेल. जगांतील सर्व धर्म व सर्व प्रकारच्या जाती यांचे समुच्चय हिंदुस्थानांत आहेत. तथापि अशा बाळांची संख्या फार थोडी आहे. लोकसमाजाचें वर्णन करावयाचें म्हणजे हिंदुसमाज आणि त्याचे इतरांशीं संबंध असेंच वर्णन करावें लागेल.

हिंदुसमाजाचा इतिहास-हिंदु समाजाचा थोडक्यांत इतिहास पुढीलप्रमाणें देतां येईल:-वेदकालीं साधारणपणें विदर्भ देशापर्यंत आर्यन्. संस्कृतीचे लोक असावेत. दख्खनचा बराचसा भाग अरण्यमय असावा आणि सिन्धुलहरीपांत आर्यन् वंशाचे लोक असावेत. अशी बांशिक परिस्थिति चोहोंकडे असतां वायव्येकडून दिवोदास आणि सुदास यांच्या म्हणजे भरतांच्या नेतृवाखालीं नवीन आर्यन् लोक आले व त्यांची व स्थानिक आर्यन् लोकांची संस्कृति एक होऊन हिंदु संस्कृति निर्माण झाली. हे दोन समाज एक होण्याची क्रिया चाळू असतां ब्राह्मण जात तयार झाली. ती जात यज्ञ करणारे धंदेवाईक ऋषी आणि ऋत्विज यांच्यापासून झाली. या जातींत शास्त्र आणि वाङ्मय यांचा अभ्यास वाढला. आणि तिनें आपली संस्कृति आसेतुहिमाचल पसरविली. त्यामुळे अनेक निरनिराळ्या वंशांतील लोक सदृश झाले. व हे जे लोक सदृश झाले तोच हिंदुसमाज होय. यानें प्रत्येक ठिकाणची स्थानिक देवते हीं शिव-विष्णु-दुर्गा इत्यादींचीं रूपें किंवा अवतार आहेत अशी कल्पना प्रत्येक स्थानिक समुच्चयाच्या

मनांत भरवून समाज एकरूप केला व त्या समाजांचे पौरोहित्य आपल्याकडेसच ठेविले. हा संस्कृतिप्रसार कांहीं समुच्चयांत पूर्णपणे पोसला नाही. आणि त्या वर्गास आजचे सेन्सकार व युरोपियन शास्त्रज्ञ हिंदू-पासून धगळं इच्छितात. अशा प्रकारच्या जाती म्हटल्या म्हणजे गोंड, भिल्ल या होत. ज्या अनेक जाती ब्राह्मणा-न्वयी बनल्या त्या हिंदु होत. तथापि हिंदूमध्येच पुढे त्यांची ब्राह्मणी विचारपद्धति बहुतेक अंगीकारावयाची पण ब्राह्मणांचे महत्त्व तेवढे नाकारावयाचे अशा तऱ्हेचे संप्रदाय तेथे उत्पन्न झाले. ते बौद्ध व जैन होत. बौद्धांची संख्या हिंदुस्थानांत थोडी आहे. पण जैनांची बरीच आहे. पण ब्रह्मदेशांत बौद्धांची संख्या बरीच मोठी आहे.

हिंदूंची संस्कृति पूर्वेकडे प्रसार पावत होती तर चीनमध्ये उत्पन्न झालेली संस्कृति पूर्वेकडून पश्चिमेकडे धांव घेत होती. तर या दोन संस्कृतींचे युद्ध आपणांस कंतानपासून ब्रह्मदेशपर्यंत दृष्टीस पडले. हिंदु संस्कृतीचा प्रसार जसा ब्राह्मणांनी केली तसाच तो हिंदु संस्कृतीत उत्पन्न झालेल्या दुसऱ्या एका संप्रदायाने केला. त्या संस्कृतीचा परिणाम फार मोठा होऊन तो जपान-पासून ट्रान्सकोकेशियापर्यंत हिंदुस्थानच्या उत्तरेस स्पष्ट दिसत आहे. हा परिणाम करणारा संप्रदाय बौद्धांचा होय. मणिपूरपासून सयामपर्यंत जे लोकसमूह आहेत ते हिंदु व चिनी या दोन्ही संस्कृतींच्या आवरणाखाली आहेत. हिंदु संस्कृतीत संकोच उत्पन्न करणारी संस्कृति मुसलमानांची होय. तिने देशांत नवीन समाजघटना-उपासनापद्धति, कायदेपद्धति, लिपि व वाह्यशब्द-समुच्चय ही ओतली, व ती देश्य संस्कृतीशी स्पर्धा करीत आहे. व एकाच रक्ताचे लोक निरनिराळ्या संस्कृतींच्या अभिमानाने एकमेकांविरुद्ध गडबड करीत आहेत. हिंदुसंस्कृति व मुसलमानसंस्कृति यांचा एकीकरण करण्याचा प्रयत्न शीखाकडून झाला. हा हिंदू-मध्ये मुसलमानी तत्त्वे घरांत घेणारा पंथ होता. त्याच-प्रमाणे हिंदुतत्त्वे घरांत घेणारे पंथ मुसलमानांत उत्पन्न झाले. असे.

हिंदूमध्ये सामाजिक अंतर्घटनेचे रूपांतर करुं इच्छिणाऱ्या अनेक चळवळी निघाल्या. त्यांत वसथाची चळवळ जातिभेद मोडण्यासाठी खटपट करणारी होती, तशीच महानुभावंचीही होती. बौद्धांची वृत्ति चातुर्वर्ण्यास कबूली देऊन क्षत्रियांचे महत्त्व ब्राह्मणापेक्षा जास्त वाढविण्याची होती. आणि ब्राह्मण-क्षत्रियाखेरीज

सामान्य कारागिरांचा वर्ग आहे त्या कारागिरांची चळवळ कारागीरवर्गाचे महत्त्व ब्राह्मणाइतके स्थापन करण्याची होती. या चळवळीविषयी सविस्तर माहिती विद्यासेवक वर्ष २, अंक २ यांत सांपडेल.

अस्पृश्यांकडून आपले महत्त्व स्थापित करण्याची चळवळ फारशी झाली नाही. सामान्य ब्राह्मणेतर वर्गांत जागृति उत्पन्न करून त्या वर्गाचे सामाजिक महत्त्व स्थापन करण्याकरतां जी अलीगडची चळवळ झाली त्या सत्यशोधकांच्या चळवळीस प्राधान्य दिले पाहिजे.

हिंदुस्थानातील सर्व लोकांवर आपल्या संस्कृतीचे आवरण टाकणारी संस्कृति म्हटली म्हणजे यूरोपीयन संस्कृति होय. या संस्कृतीवरोबर अर्वाचीन सुधारणा बरीच आपणांकडे आली. देशांतील बहुसंख्याक असलेल्या लोकांची संस्कृति म्हणजे हिंदूंची संस्कृति इतर समाज आपल्या पचनी पाडून अखिल भारतीय राष्ट्रीयत्व उत्पन्न करील कीं दुसऱ्या संस्कृतीमध्ये विलीन होईल याविषयी सत्यां कांहींच भविष्य सांगी येत नाही.

समाजांतील जातिभेद-हिंदुस्थानांतील लोक जातीवरून ओळखण्यांत येतात; उदाहरण हा ब्राह्मण, हा सोनार, हा चांभार, इत्यादि. त्यामुळे एकंदर लोक-समाजांत भेदाभेद दृढमूळ झाल्यासारखे होऊन एकोप्याने व एकविचाराने कार्य करणे अवघड होऊन वसले आहे. जेथे तेथे जातिभेद प्रामुख्याने मनांत घोळत असतो व स्वजातीयांकडे प्रत्येकाचा साहजिक ओढा दृष्टीस पडतो. शिवाय हिंदु लोकांतील जाती-जातीमधला उच्चनीचपणा कसा ठरवावा हे अलीकडे कठिण होऊं लागले आहे. धंधांवरून ठरविणे झाल्यास अलीकडे धंध्याच्या वावर्तीत फेरफार पुष्कळ झाले असून वाटेल त्या जातीच्या इसमाने वाटेल तो धंदा करावा हे स्वातंत्र्य प्रस्थापित होत चालले आहे. वाल-विवाह, बहुभार्यापद्धति व विधवाविवाहप्रतिबंध यांवरूनहि जातीचा उच्चनीचभाव ठरवितां येत नाही; कारण शिक्षणप्रसारावरोबर या रूढीतहि बदल होत चालला आहे. त्यामुळे साधारणतः हिंदु समाजाचे फक्त तीनच पोटभाग करतां येतात ते. (१) ब्राह्मण, (२) ब्राह्मणेतर, व (३) अस्पृश्य.

ब्राह्मणः—ही भरतखंडांतील प्रमुख जात आहे. या जातीचे चातुर्वर्ण्यांत प्रथम स्थान असल्यामुळे समाजांत तिला अप्रचान्चा मान आहे. या जातीचा प्रसार सर्व भरतखंडभर आहे. या जातीचे पंचगौड व पंचद्राविड

असे मुख्य दोन भेद आहेत. पंचगौडांमध्ये सारस्वत, कान्यकुब्ज, गौड, उत्कल व मैथिल असे पांच भेद असून पंचद्राविडामें महाराष्ट्रीय, आंध्र, द्राविड, कर्नाटक आणि गुर्जर असे पांच भेद आहेत. यांचे पुन्हां आगखी बरेच पोटभेद पडले आहेत ते कांहीं प्रादेशिक असून कांहीं वेदशाखांनुसार पडले आहेत. उदाहरणार्थ कुडाळदेसकर, कोंकणस्थ, देशस्थ, ऋग्वेदी, सामवेदी, काण्णव, मैत्रायणी इत्यादि.

बंगालमध्ये ब्राह्मणजातीचा प्रसार बराच उत्तरकालीन झाला असल्यामुळे तेथें निराळेच भेद उत्पन्न झाले आहेत. ब्राह्मणांचें वेदकालापासून मुख्य काम पौरोहित्याचें व समाजांतील धर्मनियमनाचें असे. प्रसंगी त्यांस क्षत्रियांचेहि कार्य करावें लागले व अनेक ब्राह्मण घराणां राज्यारूढ झाल्याचा इतिहास आहे. आजकाल धंदा हा परंपरागत राहिला नाही.

ब्राह्मण व ब्राह्मणेतर—ब्राह्मण जातीची संख्या एकंदर १४० लक्ष आहे. सोनार, लोहार, सुतार वगैरे सारख्या कांहीं जातीहि स्वतःस ब्राह्मण म्हणवूं लागल्या आहेत. एकंदर २१७० लक्ष लोकसंख्येपैकी (१) ब्राह्मण १४० लक्ष, (२) अस्पृश्य ५३० लक्ष आणि (३) अलीकडे हिंदू बनलेल्या जंगली जातींचे ६५ लक्ष लोक वजा जातां बाकी १४३५ लक्ष ब्राह्मणेतर आहेत. यांमध्ये शेतकी, व्यापार, कारागिरी व केवळ मजुरी करणाऱ्या अनेक जातींचा समावेश होतो. या ब्राह्मणेतर समूहांतहि उच्चनीच भेद आहेतच. सोनार—कासारादि ब्राह्मणेतर जातींत पोटजाती वन्याच असून त्यांमध्ये रोटीवेटीव्यवहार होत नाही. ब्राह्मण आणि ब्राह्मणेतर यांत जे तेंटे आहेत त्यासारखेच मराठे व इतर ब्राह्मणेतर यांत आहेत.

अस्पृश्यः—अशा जातींची एकंदर संख्या ५३० लक्ष म्हणजे एकंदर लोकसंख्येच्या एकपष्ठंशाइतकी मोठी असून कायदेमंडळांत अस्पृश्यांचे प्रतिनिधी घेण्याची व्यवस्था झाल्यामुळे या जातींना महत्त्व आलें आहे. त्यांची अस्पृश्यता नष्ट करण्याचे व त्यांना सुधारण्याचे जोराचे प्रयत्न असहकारितेच्या काळापासून सुरू झाले आहेत. मद्रास इलाख्यांत ही अस्पृश्यता फार तीव्र स्वरूपांत आहे. खीस्ती किंवा मुसलमान वननांच अस्पृश्यता नष्ट होऊन सामाजिक दर्जा एकदम वाढत असल्यामुळे हिंदू समाजांतील संख्येनें बराच मोठा असा हा वर्ग धर्मांतर करील तर तो दुबळ्या हिंदूसमाजाचा मोठा तोटा आहे ही जाणीव बरिष्ठ हिंदूजातींना झाली आहे. अस्पृश्यांची

एकंदर संख्या ५२६८०००० तिची प्रांतवारी पुढीलप्रमाणे आहे.—

अस्पृश्यांची प्रांतवार संख्या (आंकडे हजारोंचे आहेत.)			
आसाम	२०००	बडोदें	१७७
बंगाल	९०००	मध्यहिंदुस्थान	२१४०
बिहार व ओरिसा	८०००	ग्वालर	५००
मुंबई	२८००	हैद्राबाद संस्थान	१३३९
मध्यप्रांत व वन्हाड	३३००	म्हैसूर	९३२
मद्रास	६३७२	राजपुताना	२२६७
पंजाब	२८९३	त्रावणकोर	१२६०
संयुक्तप्रांत	९०००		

याशिवाय 'अस्पृश्यता' लेख पहा (ज्ञानकोश वि. ७ वा. अ पृ. ६४१).

जंगली जातीः—यांमध्ये नाग, अंबोर, गरो, मुंडा, संताळ, गोंड, भिल्ल, तोडा, वगैरे जातींचा समावेश होत असून त्यांची संख्या सुमारे १६० लक्ष आहे पण अलीकडे जंगली जाती म्हणून ओळखणें फार कठिण झालें आहे. कारण पूर्वीचीं मोठमोठीं जंगलें तुटलीं गेलीं असून या जातीपैकी बरेच लोक उघड्या मैदानावर रहावयास लागले आहेत, व शेजारच्या हिंदू जातींचा धर्म, धंदा, भाषा व चालीरीती आंगिकारूं लागल्या आहेत. वन्यधर्म किंवा विशिष्ट जातिधर्म सांगणारे लोक हल्लीं अवघे ९२ दशलक्षच आहेत म्हणजे ६ ते ७ दशलक्ष लोकांनीं हल्लीं हिंदुधर्मां असल्याचें सांगण्यास सुरवात केली आहे. कांहीं जातींत धंदा निश्चित नाही व जुनीं नांवें नाहीत तेव्हां नवीन समुच्चयात्मक नांवें त्या जातींचे लोक आपणांस घेऊं लागले आहेत. महाराष्ट्रांत या प्रकारची जात म्हटली म्हणजे सोमवंशीं आर्यक्षत्रियांची होण.

शीखः—शीख लोकांत पोटजात खानेमुमारीच्या वेळीं विचारली व नोंदली जाऊं नये असा ठराव लेजिस्लेटिव्ह असेंब्लींत आला होता. स्वतःचें राजकीय महत्त्व वाढविण्याच्या हेतूनें जातिभेद मोडण्याचा शीखांचा प्रयत्न अलीकडे जोरानें चालू आहे. १९११ सालीं २८८४० लक्ष शीख लोकसंख्येपैकी फक्त २२१ इसमांनाच जात सांगण्याचें नाकारलें होतें. पण १९२१ सालीं ६७००० लोकांनीं जात सांगण्याचें नाकारलें. तथापि स्वतःची विशिष्ट जात मानून इतर शीख जातींचीं वेटाव्यवहार न करणारे असे लोक शीखांत पुष्कळ आहेत. शीखांतील प्रमुख जातींची संख्या पुढीलप्रमाणेः—

शिखांतील जाती (आंकडे हजारांचे)			
जाट	१८२३	रामगटिया	६८
चमार	१६३	मझहवी	६४
तखन	१४०	क्षत्री	६३
आरोरा	१२१	महतम	६३
कंबोज	८४	सैनी	५४
		झिवर	५२

मुसुलमानः-या लोकांच्या धर्मांत जातीभेद मानित नाहीत, आणि विशेषतः वायव्यसरहदप्रांतांत प्रत्यक्ष व्यवहारांतहि जातीभेद आढळत नाही; कारण इस्लामी धर्माचे शुद्ध स्वरूप तेथे विशेष आहे. अस्सल मुसुलमानांचे जंगलां मुसुलमान लोकांशीहि शेटीवैटीव्यवहार बिनहरकत होतात. पण हिंदुस्थानच्या इतर भागांत हिंदुधर्माचा मुसुलमानांच्या आचारविचारावर फार परिणाम झाला आहे. हिंदुस्थानांतील मुसुलमानांपैकी बहुतेक संख्या बाटलेल्या मुसुलमानांच्या वंशजांचीच आहे. खुद्द पंजाबमध्ये मुझां फक्त शें. १५ मुसुलमान खऱ्या अस्सल रक्ताचे आहेत. असे १९११च्या खानेसुमारीच्या रिपोर्टांत म्हटले आहे. इतर प्रांतांत अस्सल मुसुलमानांचे प्रमाण फारच अल्प आहे. मुसुलमानांत पठाण, मोगल, सय्यद व शेख अशीं चार मुख्य घराणीं असून मुंबई इलाख्यांतील बोहरी, खोजा व मेमन; बंगालमधील जुलाहा व कुलु; आणि उत्तरहिंदुस्थानांतील रजपूत व जाट या सर्व मूळच्या हिंदु जाती मुसुलमान बनल्या आहेत. हे मुसुलमान जातीभेदाचा तोंडाने निषेध करतात पण प्रत्यक्ष वैदिव्यवहाराच्या वेळीं जातिभेद पाळतात. उदा. बंगाल्यांतील शेख कुलुशां विवाहसंबंध करीत नाहीत. पंजाबांत रजपूत, जाट, व औरण या तीन मुख्य मुसुलमान जाती आहेत. औरण जातीचे लोक बहुतेक सर्व मुसुलमान आहेत पण रजपूत व जाट या जातीचे लोक हिंदु, मुसुलमान व शीख या तिन्ही धर्मांत आहेत. मद्रास इलाख्यांत मापिल्ला (मोपला) नांवाच्या मुसुलमानांची संख्या इतर जातींच्या मुसुलमानापेक्षां सर्वांत मोठी (११,०७,००७) आहे. हे गेल्या मोपला बंडांत कुप्रसिद्धी पावलेले सर्व लोक पश्चिम किनाऱ्यावर राहतात. यांची संख्या गेल्या दशकांत शेकडा ६॥ वाढली व यांचे कारण चेरुमन नांवाचे बरेच लोक बाटून मुसुलमान झाले आहेत. पूर्वी व्यापारानिमित्त आलेल्या अरबांनी एतद्देशीय बायकांशी लग्न लावल्याने निर्माण झालेली ही प्रजा असून अलीकडे या जातींत इतर रक्ताची भेसळ झालेली नाही.

ब्रह्मीः-ब्रह्मदेशीय लोक मिश्र जातीचे-इंडोनेशियन व दक्षिण मोंगोल- आहेत. दक्षिण मोंगोल लोकांत शान,

काचिन, तलैंग, करेण व इतर पोटजाती असून त्यांची लग्ने होऊन सांप्रतच्या ब्रह्मी जाती निर्माण झाल्या आहेत. शान व काचिन लोक ईशान्य व उत्तर भागांत तलैंग व करेण जातीपैकी बरेचसे दक्षिण ब्रह्मदेशांतील समुद्र किनाऱ्यालागत आणि पलौंग-वा लोक शान संस्थानांत राहतात.

चिनीः-या लोकांत युन्नानेसे व इतर चिनी असे दोन पोटवर्ग असून पहिले ५९००० व दुसरे ९००० आहेत. गेल्या चाळीस वर्षांत चिनी लोकसंख्या फार झपाट्याने वाढली आहे ती अशीः-१९११ साली १४९०६०; १९११ साली १२२८३४; १९०१ साली ६२५२५; १८९१ साली ४१७७४.

युन्नानेसे उत्तर भागांत व इतर चिनी दक्षिण ब्रह्मदेशांत राहतात. दक्षिण ब्रह्मदेशांतील प्रत्येक गांवांत बहुधा चिनी वाण्यांचीं दुकाने असून त्या भागांतील बहुतेक व्यापार चिनी लोकांच्या हाती गेला आहे. यापैकी बरेच चिनी लोक मलायांतून आलेले असून ते मिश्र जातीचे आहेत. हे चिनी लोक तद्देशीय स्त्रियांशी बिनहरकत लग्ने लावतात आणि अशा कुटुंबांतील पुरुषसंतति चिनी संस्कृतीची आणि स्त्रीसंताते आईच्या जातीची बनते.

झेर्वादी (ब्रह्मदेश)ः-इंडो-ब्रह्मी जातीपैकी जेर्वादी ही एक जात असून ती हिंदी मुसुलमान व ब्रह्मी स्त्रिया यांची प्रजा आहे. जेर्वादी लोक ब्रह्मी पद्धतीचा पोशाख करतात व ब्रह्मी भाषा बोलतात. तथापि अशा संततीपैकी पहिली पिढी आणि बहुधा पुढील पिढ्याहि हिंदी व ब्रह्मी या दोन्ही भाषा बोलतात. जेर्वादी लोक मुसुलमानी धर्माचे आहेत, व त्यांची संख्याहि झपाट्याने (म्हणजे १९०१ साली २०४२३, १९११ साली ६००००, आणि १९२१ साली ९३००० या प्रमाणे) वाढली आहे. इंडो-ब्रह्मी वंशांत आराकानी मुसुलमान ही आणखी एक जात असून ती अक्याव जिल्ह्यांत राहते. यांचा संख्या २४००० असून हे लोक स्वजातीबाहेर वैदिव्यवहार करीत नाहीत, त्यामुळे त्यांची स्वतंत्र जात बनली आहे. ब्रह्मदेशांत ८८७००० हिंदी लोक असून त्यांत ४८४००० हिंदु व जंगली जातीचे, ३६६००० मुसुलमान व २३००० ख्रिस्ती आहेत. निम्याहून अधिक हिंदी लोक दक्षिणेकडील दुआबांत राहतात. एकट्या रंगून शहरांत १९०००० हिंदी लोक आहेत. हिंदूंमध्ये तेलगु, तामिळ व हिंदुस्थानी लोकांचा भरणा विशेष आहे. ब्रह्मदेशांत ब्रह्मी लोकांपैकी हिंदी लोकांचा भरणा

वाढत आहे अशी एक ओरड ऐकू येते; व तिचे कारण रंगून बंदरांत हिंदुस्थानाकडून येणाऱ्या वोटोतून उतरणारे हिंदी लोकांचे तांडे हे होय. रंगून वगैरे बंदरांत व्यापाराकरितां किंवा किनाऱ्यालगतच्या भातशेतीच्या जमीनी कसण्याकरितां हे हिंदी लोक जमतात. पण किनाऱ्यापासून दूर अन्तर्भागांत हिंदी लोकांची वस्ती अगदी थोडी आहे. शिवाय या हिंदी लोकांत बायकांचे प्रमाण थोडे असून ब्रह्मदेशांत राहणारे हिंदी पुरुष ब्रह्मी स्त्रियांवरोवर लज्जे लावतात व त्यांची प्रजा ब्रह्मी लोकांतच भिसळते. त्यामुळे ब्रह्मी लोकांना हिंदी लोक हुसकावून लावण्याऐवजी हिंदी लोकच ब्रह्मी लोकांत भिसळून जाण्याचा संभव अधिक आहे.

यूरोपीय व अंग्लो-इंडियन.-यूरोपीय लोकांत लष्करी व इतर नोकऱ्यांत असणारे किंवा नोकरी संपल्यावर स्वदेशी परत जाणारे लोक फार आहेत. काहीं थोडे यूरोपीय व सर्व अंग्लो-इंडियन हे मात्र येथील कायमचे रहिवाशी आहेत. त्यांचे संख्यदर्शक कोष्टक (आंकडे हजारांचे आहेत.)

ठिकाण	ब्रिटिशेतर यूरोपीय		यूरोपीय व तत्सदृश		अंग्लो-इंडियन	
	१९११-२१	१९०१-१०	१९११-२१	१९०१-१०	१९११-२१	१९०१-१०
हिंदुस्थान	१६४	१०	१७४	१९७	१००	११३
ब्रिटिश मुलुख	९	१४८	१९७	१७८	८६	९६
संस्थाने व एजन्सी	१	१९	१९	१६	१४	१६

आधुनिक सामाजिक प्रवृत्ति.-उच्च जातीचा दर्जा मिळवू पाहणें, स्वतःची सामाजिक स्थिति सुधारणें व स्वजातीच्या सभा व संघ स्थापणें, ही प्रवृत्ति अलीकडे फार जोरांत आहे. जात्याभिमान कमजोर होण्याऐवजी तो वाढत असून त्याबरोबर परजातीबद्दल हेवा व द्वेष वाढत आहे. हलक्या जातींना राजकीय हक्क उच्च जातींच्या बरोबरीने मिळाल्यामुळे सामाजिक व धार्मिक हक्क बरिष्ठ जातींच्या बरोबरीने मागण्याचा उपक्रम विशेषतः मद्रासेकडे झाला आहे. बरिष्ठ जातींचा दर्जा मिळावा म्हणून बरिष्ठ जातींतल्या बालविवाह, विधवाविवाहप्रतिबंध, मिश्रजातीय विवाहास बंदी वगैरे काहीं काहीं रूढी कनिष्ठ जाती स्वीकारित आहेत. उलटपक्षीं काहीं जातींत योग्य सामाजिक सुधारणा अंगिकारण्याचा प्रयत्न चालू आहे. बिहार-ओरिसामधील अहीर ऊर्फ गो.प जातीने आपली महासभा स्थापून व 'अहीर समा-

चार' नामक मासिक चालवून पंजाबपासून बंगालपर्यंत पसरलेल्या सर्व अहीर जातींची एकी करण्याचा प्रयत्न सुरू केला आहे. आपण क्षत्रिय आहो असे या जातीचे म्हणणें असून तदर्शक जाणवें वापरण्यास काहींनीं सुरवात केली आहे. शिवाय मद्यपानबंदी, बालविवाहप्रतिबंध वगैरेसंबंधी ठराव त्यांच्या महासभेने पास केले आहेत. अहीरांतील पोटजातींत रोटीवेटीव्यवहार सुरू झाले आहेत. या जातीप्रमाणें कुर्मी, कहर, धनुक वगैरे जातींतहि चळवळ सुरू झाली आहे.

दुसरी प्रवृत्ति रोटीव्यवहार आणि अस्पृश्यताव्रत निर्वंध नष्ट करणासंबंधी. रोटीव्यवहाराला असलेला प्रतिबंध वगैरे पोटजातींत चालला आहे; इतकेच नव्हे तर मुख्य जातीहि एकमेकांशीं रोटीव्यवहार करण्यास अधिकाधिक प्रवृत्त होत आहेत. पोटजातींत परस्पर वेटीव्यवहार सुरू करण्याची प्रवृत्ति काहीं बरिष्ठ जातींतच फक्त दिसते. बंगाल्यांतील कायस्थ जातीच्या दक्षिण राहीं, उत्तर राहीं व बंगज या पोटजातींमध्ये, ओरिसांतील ब्राह्मणांच्या ससनी व मस्तन या पोटजातींमध्ये व भिंगापुरच्या ससनी ब्राह्मण व चौधरी घराण्यामध्ये वेटी व्यवहार सुरू झाले आहेत. अशी उदाहरणें उच्च वर्गांतील सुशिक्षित लोकांमध्येच फक्त आढळतात. अस्पृश्यतेसंबंधी नियम गेल्या महायुद्धांत परदेशी गेलेल्या इसमांमध्ये फारच शिथिल झाले; व परदेशांतून परत आलेल्या इसमांना प्रायश्चित्त देण्याचा आग्रह फारसा कोठें दिसत नाही. जमशेटपूर येथील मोठ्या कारखान्यांत हरएक जातीचे लोक स्पृश्यास्पृश्यभेद न मानतां एकत्र काम करित असतात. याप्रमाणें व्यवहारांत अनेक प्रसंगीं अस्पृश्यताविषयक निर्वंध मोडले जात असले तरी एकंदरीने अस्पृश्यता फारशी मोडलेली नाही. उच्च जातींतला इसम अस्पृश्य इसमाला आपल्या वैठकीवर बसू देत नाही; तसेच आपला हुक्का, अन्न, पाणी, यांना स्पर्श करू देत नाही. अस्पृश्य जातींच्या मुलांना शाळेच्या व्हरांड्यांत स्वतंत्र बसवितात. अखिल जातीजातींमधील प्रश्न वाजूला ठेवून केवळ व्यक्तिशः विचार केल्यास शिक्षण व धन या दोन गोष्टींच्या आधारेने हलक्या जातींतील व्यक्ति बरिष्ठ जातींशी अधिक सुलभतेने व्यवहार करू शकते. नीच जातीचा इसमहि सुशिक्षित व सुधारलेल्या राहणीचा असल्यास त्याला कोणी अस्पृश्य मानीत नाही. जातिवहिष्कार हें शस्त्रहि अधिकाधिक बोथट होत चाललें आहे. मात्र असहकारितेच्या काळांत

हैं बहिष्काराचें शस्त्र कांहीं राजकीय वावर्तीत वापरलें गेलें. जंगली जाती हिंदुधर्मांत शिरण्यास त्यांचा नोकरी धंद्यांत प्रवेश हें कारण होतें. सशस्त्र रिझर्व्ह पोलिसांत कचरा जातीचे लोक शिरल्यावर गुरखा लोकांच्या सह-वासांमुळें ते हिंदु बनले.

पंजाबांत हिंदु व शीख लोकांत मुसुलमानां शेजारांमुळें सामाजिक स्वातंत्र्याच्या कल्पना अधिक वाढल्या. जातिजातीमधील रोटीवेट्टीव्यवहारासंबंधीं निर्वंध वरेच शिथिल झाले आहेत. शिवाय शिक्षणाचाहि परिणाम फार होत आहे. आर्यसमाज व सिंधसभा यांच्या चळवळींमुळें जातिजातीमधील दुर्ग्रह नष्ट होत आहेत. यामुळें शीख व हिंदु लोकांत हल्लीं फक्त तीन वर्ग दिसतात ते:—(१) पुराणमतवादी (ऑर्थोडॉक्स) म्हणजे जुने जातिनिर्वंध कडकपणें पाळणारे (२) रोटीव्यवहाराच्या निर्वंधाकडे दुर्लक्ष करून फक्त वेट्टीव्यवहारावाचें निर्वंध पाळणारे आणि (३) तिसरा वर्ग रोटी व वेट्टी हे दोन्ही व्यवहार अनिर्वंधपणें करणारे. यांपैकी पहिला पुराणमतवादी वर्ग अद्यापहि संख्येनें मोठा असला तरी त्याची संख्या दरसाल कमी कमी होत चालली आहे. रोटीव्यवहाराचे निर्वंध न पाळणारा वर्ग बराच मोठा आहे व तोहि सारखा वाढत आहे. आरोरा जातीतील उन्धी व दरूम ह्या पोटजातींत वेट्टीव्यवहार सुरू झाला आहे. जातिजातीतील निर्वंध नष्ट करण्यांत हिंदूपेक्षां शीख लोक फार पुढें गेले आहेत. 'आनंद मॅरेज अॅक्ट' नांवाचा कायदा झाल्यामुळें मिश्रजातीय विवाहास अधिक सुलभता आली आहे.

धर्म.—सरकारी खानेसुमारीच्या रिपोर्टांत हिंदु, शीख, जैन, बौद्ध, पारशी, मुसुलमान, ख्रिस्ती, व ज्यू इतके निराळे धर्म मानले असून शिवाय जंगली जातींचा वन्य किंवा प्राथमिक ('प्रिमिटिव्ह' किंवा ट्रायबल) धर्म म्हणून आणखी एक सदर आहे. यांपैकी शीख, जैन, बौद्ध तसेंच जंगली जाती यांचा अन्तर्भाव हिंदुधर्म सदरांतच होतो कीं नाहीं असा प्रश्न उपास्थित झाला आहे. अखिलभारतीय हिंदुमहासभेनें 'हिंदु' या शब्दाची व्याख्या केली आहे ती अशी.—“ जो कोणी स्वतःस हिंदु म्हणवितो किंवा जो हिंदुस्थानांतच उद्भवलेल्या कोणत्याहि धर्माचें पालन करतो तो हिंदु होय व यामध्ये सनातनी, आर्यसमाजी, शीख, जैन, बौद्ध, ब्रह्मसमाजी, वगैरे सर्वांचा समावेश होतो.” याप्रमाणें शीख, जैन वगैरेनां धर्माऐवजीं पंथाचें स्वरूप कल्पून त्या सर्वांचा

हिंदुधर्म या व्यापक नांवाखालीं समावेश करण्याचा उपक्रम झाला आहे. तथापि १९२१ सालच्या खानेसुमारीच्या रिपोर्टांत पूर्वीप्रमाणेंच नोंद करण्यांत आली आहे. हिंदुस्थानांतील धर्म व त्यांचा वृद्धिसंकोच दाखविणारे कोष्टक पुढील पृष्ठावर दिलें आहे.

प्रांतवार दृष्टीनें पाहतां मध्य व दक्षिण हिंदुस्थानांत हिंदूंची संख्या इतर धर्मसंख्येच्या मानानें फार मोठी आहे. आसाम, बिहार-ओरिसा, संयुक्तप्रांत, मध्यहिंदुस्थान, राजपुताना आणि मुंबईइलाखा यांमध्ये हिंदु लोक बहुसंख्याक आहेत. उलटपक्षी वायव्यसरहदप्रांत, बलुचिस्तान, व काश्मीर यांमध्ये बहुतेक मुसुलमान असून पंजाब, पूर्वांचल व सिंध यांत ते बहुसंख्याक आहेत. मुसुलमान आसामांत शें. २८, संयुक्त प्रांतांत शें. १४ व हैद्रावादसंस्थानांत शें. १० आहेत. बौद्ध लोक बहुतेक सर्व ब्रह्मदेशांत असून तेथें त्यांची संख्या शें. ८५ आहे. शीख लोक पंजाबांतच आहेत आणि जैन राजपुताना, अजमीर-मेरवाड व भोवतालच्या संस्थानांत आहेत. वन्य धर्मी जंगली जाती बिहार-ओरिसा, मध्यप्रांत, व आसाम या तीन प्रांतांतच मुख्यतः आहेत. पण बंगाल, ब्रह्मदेश, मद्रास, राजपुताना, मध्यहिंदुस्थान व हैद्रावादसंस्थान यांमध्येहि अशा जातींची बरीच संख्या आहे. ख्रिस्ती लोकांपैकी ३ पेक्षां अधिक संख्या दक्षिण हिंदुस्थानांत (हैद्रावादसंस्थान धरून) आहे; व बाकीची संख्या हिंदुस्थानांत उरलेल्या भागांत पसरलेली असून पंजाब, संयुक्तप्रांत, बंगाल, बिहार-ओरिसा, ब्रह्मदेश, मुंबई व आसाम या प्रांतांत बहुतेक आहे. पारशी आणि ज्यू लोक मुख्यतः मुंबई इलाख्यांत आहेत. अखिल हिंदुस्थानचें सरासरी मान हिंदु शें. ६८, मुसुलमान २२, बौद्ध ३, शीख १, ख्रिस्ती १ आणि बाकीच्या धर्मांचे शेकडा एकाहूनहि कमी आहे.

हिंदु:—ख्रिस्ती व मुसुलमान लोकांचा एक एक मुख्य धर्मसंस्थापक, व धर्माचें एकेक मुख्य पुस्तक आणि विशिष्ट संस्कृति असल्यामुळें ख्रिस्ती किंवा मुसुलमान कोणाला म्हणावें हें ठरविणें सोपे आहे. पण हिंदुधर्माचे अनेक धर्मग्रंथ व अनेक धर्मपुरकर्ते असल्यामुळें या धर्माची एक थोडक्यांत व निर्दोष व्याख्या ठरविणें फार कठीण झाले. अगदीं अलीकडे हिंदुमहासभेनें केलेली व्याख्या वर दिलीच आहे. बौद्ध, जैन, शीख वगैरे या व्याख्येप्रमाणें 'हिंदु' ठरतात. पण हिंदु हा शब्द भिन्न मानव-वंश, भिन्न भाषा, भिन्न सामाजिक चालीरीती असलेल्या

धर्म १९२१ सालची लोकसंख्या (आंकडे हजारांचे) **ब्रिटिश हिंदुस्थानातील धर्म व त्यांचा वृद्धिसंकोच** फेरवदलाची शेंकडेवारी (वाढ+ घट -)

	१९२१	१९११	१९०१	१८९१	१८८१	१९११-२१	१९०१-११	१८९१-०१	१८८१-९१
इंडोआर्यन्—	२३२७२३	७४१७	७४७९	७५९६	७६८८	+१	+५.६	+२	+११.८
हिंदु	२१६७३५	६९३९	७०३७	७२३२	७४३२	-४	+५.०४	-३	+१०.१
ब्राह्मणी	२१६२६१	६९३१	७०३४	७२३१	७४३२	-५	+५.०	-३	+१०.१
आर्य	४६८	८	३	१	१	+९२.१	+१६३.४	+१३१.३	
त्रलो	६	.१८	.१४	.१	.०४	+१६.१	+३५.९	+२२.७	+१६५.९
शीख	३२३९	९६	७५	६७	७३	+७.४	+३७.३	+१५.१	+२.९
जैन	११७८	४०	४५	४९	४८	-५.६	-६.४	-५.८	+१५.९
बौद्ध	११५७१	३४२	३२२	२४८	१३५	+७.९	+१३.१	+३२.९	+१०८.६
इराणी—	१०२	३	३	३	३	+१.७	+६.३	+४.७	+५.३
झोरोआस्टर } (पारशी)	१०२	३	३	३	३	+१.७	+६.३	+४.७	+५.३
सेमेटिक—	७३५११	२२५१	५२२२	२०७६	२०४८	+४.२	+७.९	+९.७	+१४.६
मुसलमान	६८७३२	२१२६	२१५२	१९९६	१९७४	+५.१	+६.७	+८.९	+१४.३
खिस्ती	४७५४	१२४	९९	७९	७३	+२२.६	+३२.६	+२८.०	+२२.६
ज्यू	२२	.७	.६	.६	.५	+३.८	+१५.१	+६.०	+४३.१
प्राथमिक अवस्थेतील—	९७७५	३२८	२९२	३२३	२५९	-५.१	+१९.९	-७.५	+४१.२
वन्यधर्मी	९७७५	३२८	२९२	३२३	२५९	-५.१	+१९.९	-७.५	+४१.२
किरकोळ—	१८	१	४	२	२	-५१.५	-७१.४	+२०३.७	+२८.७
किरकोळ धर्मांचे } व धर्म न सांगितलेले }	१८	१	४	२	२	-५१.५	-७१.४	+२०३.७	+२८.७

अनेक लोकसमुदायांस लागतो. तसेंच प्राथमिक धर्म पाळणाऱ्या जंगली जातींसहि तो लागतो. वरील कोष्टकांत ब्राह्मणी धर्माचे जे हिंदु आहेत त्यांची संख्या १८८१ पासून एकसारखी कमी होत आली आहे. बंगाल प्रांतांत हिंदूंचे प्रमाण शें. ४९ होते तें शें. ४४ झाले असून मुसुलमानांचे प्रमाण शें. ९२ होते तें शें. ९४ इतके वाढले आहे. हिंदु हे मुसुलमानांच्या मानाने दीर्घायुष्य व अपत्योत्पादन या दोन्ही बाबतींत कमी असल्याचे आढळून आले आहे. गेल्या इन्फ्ल्युएन्झामध्ये मुंबई इलाखा व संयुक्तप्रांत यांमध्येच प्राणहानि अधिक झाली व दोन्ही प्रांतांत हिंदूंचे संख्याधिक्य फार आहे.

जैन:-बौद्ध धर्माप्रमाणें जैन हा हिंदुधर्मांतूनच निघालेला धर्म आहे, पुष्कळ जैन स्वतःस हिंदु म्हणवितात, हिंदूंनीं वेटीव्यवहार करतात व हिंदूंच्या धार्मिक उत्सवांत भाग घेतात. जैनांपैकी शें. ७० राजपुताना, मुंबई इलाखा व बडोदे संस्थान यांमध्ये आहेत; पण हे लोक बहुतेक व्यापारी असल्यामुळे सर्व हिंदुस्थानभर विभागलेले आहेत. या लोकांत बालविवाह व विधवाविवाह-प्रतिबंध या दोन रूढी कडकपणें पाळीत असल्यामुळे त्यांची लोकसंख्या एकसारखी कमी होत आहे. १८९१ मध्ये त्यांचे प्रमाण शें. ४९ होते तें हल्लीं (१९२१) ३७ आहे. ब्राह्मणी हिंदूंचे प्रमाण कमी होण्याला जीं कारणें लागू आहेत तींच जैनांनाहि लागू आहेत.

बौद्ध:-हे लोक मुख्यतः ब्रह्मदेशांत आणि तिबेट-लगतच्या काश्मीर व हिमालय यांच्या भागांत आहेत. त्यांत शान, करेण व तलैग या तीन प्रादेशिक जातींचा समावेश होत असून या तिन्ही एकाच मानवंशांतील आहेत.

शीख:-या धर्मातील लोक तात्त्विक व धार्मिक बाबतींत हिंदूंहून फारसे भिन्न नाहींत. केस व दादी वाढविणे आणि धूम्रपान न करणे हीं शीखांचीं दोन मुख्य लक्षणें आहेत, १८८१ पासून यांची संख्या सारखी वाढत आहे, व त्याचे कारण अस्पृश्य जातीतील हिंदु शीखधर्मी बनले हें होय. या लोकांत प्रौढविवाह व विधवाविवाह रूढ असल्यामुळे लोकसंख्यावृद्धीस मदत झाली आहे.

आर्यसमाज:-आर्यसमाजी ४६८ हजार लोकांपैकी २४९ हजार संयुक्तप्रांतांत आणि २२३ हजार पंजाब व दिल्ली प्रांतांत राहतात, १९११ पासूनच्या दहा वर्षांत यांची संख्या शें. ९२ नी वाढली आहे. ही वाढ

आर्यसमाजांने जें शुद्धिकार्य म्हणजे इतर धर्मातील लोक शुद्ध करून आर्यसमाजांत घेण्याचे कार्य जोरांत चालविलें त्यामुळे झाली आहे. खिस्ती, मुसुलमान व अस्पृश्य जाती यांमधून वरेच लोक शुद्धिसंस्काराने आर्यसमाजांत घेण्यांत आले. आर्यसमाजांत जातिभेद नसल्यामुळे अस्पृश्य जातीतील हिंदु आर्यसमाजा लवकर व्रतात. संयुक्त प्रांतांतील डोम हे अस्पृश्य लोक वरेचसे आर्यसमाजा झाले. खिस्ती किंवा मुसुलमानांतहि जातीभेद नाहीं, पण आर्यसमाज स्वतःस हिंदुधर्मी म्हणवत असल्यामुळे अस्पृश्य जातींना खिस्ती किंवा मुसुलमान होण्यापेक्षां आर्यसमाजां होणे अधिक पसंत पडतें.

ब्रह्मसमाज:-या पंथाच्या एकूण ६३८८ संख्येपैकी बंगालच्या पूर्वेकडील तीन प्रांत, आसाम, आणि बिहार व ओरिसा यांमध्ये ४६०० असून बाकी ब्रह्मदेश आणि पंजाबमध्ये आहे. हा लहान समाज बंगालमध्ये गेल्या दशकांत शें. १६ नी वाढला आहे. या समाजाची संख्या लहान असली तरी त्यांच्या धर्मतत्त्वांचा परिणाम वन्याच अधिक लोकसंख्येवर झालेला आहे. इंग्रजी शिक्षण मिळून पाश्चात्यांच्या विचारसरणीशी ज्यांचा परिचय झाला आहे असे पुष्कळ इसम जुन्या हिंदुधर्मतत्त्वांपेक्षां ब्रह्मसमाजाचीं तत्त्वेच पाळतात; पण प्रत्यक्ष हिंदुधर्म सोडून ब्रह्मसमाजांत दाखल होत नाहींत.

आदिवन्यधर्म:-जे लोक हिंदु, खिस्ती, मुसुलमानां वर्गरे कोणत्याच धर्माचे असल्याचे सांगत नाहींत त्यांचे खानेसुमारीच्या तक्त्यांतील 'धर्म' ह्या सदरांत जातिनाम घालतात. मागील खानेसुमारीच्या तक्त्यांत 'अॅनिमिस्ट' हें नांव अशा जातींच्या धर्माकरितां योजलें होतें. पंच-महाभूतें व मृत पितर यांना देव मानून पूजणे याला वन्यधर्म म्हणतात, पण हा पूजेचा प्रकार हिंदुधर्मातहि असल्यामुळे हिंदुधर्मातील कनिष्ठ जाती व वन्यधर्मी गोंड किंवा भिल्ल वगैरे जाती यांमध्ये फारसा फरक नसतो. ९६ दशलक्ष किंवा दहाहजारांत ३०९ इतके या जातींचे लोक आहेत यांची संख्या १९११ पेक्षां हल्लीं सुमारे ९ लाख कमी झाली आहे. कारण वरेचसे लोक हिंदु व खिस्ती धर्मांत शिरले आहेत. ओराओन लोकांत तान भगत नांवाची चळवळ सुरू होऊन त्यांनी स्वतःची धार्मिक सुधारणा केली पण हिंदुधर्म प्रत्यक्ष स्वीकारला नाहीं. अशाच धार्मिक सुधारणेच्या चळवळी इतर काहीं वन्य जातींतहि सुरू झाल्या आहेत.

मुसुलमानः—हिंदु धर्मांतून मुसुलमानी धर्मांत शिर-लेल्या बऱ्याच लोकांमध्ये पूर्वीची हिंदु जात व त्यांचे धार्मिक विधी व उत्सव कायम असतात. मद्रासकडील दुदे-कुल ही अशा प्रकारची जात असून मुंबई इलाख्यांत अशा जाती बऱ्याच आहेत; इतकेच नव्हे तर सिधमधील संजोगी ही जात आपण हिंदु नाही व मुसुलमानहि नाही असे म्हणते हिंदुस्थानांत मुसुलमान ६९ लक्ष असून हिंदु-स्थानच्या पूर्वभागांतील व मद्रास इलाख्यांतील मुसुलमान बहुतेक सर्व वाटलेल्यांचे वंशज असून अस्सल मुसुलमान फारच थोडे आहेत. खुद पंजाबमध्ये अस्सल मुसुलमान शें. १५ च आहेत. १९११-२१ मध्ये मुसुलमानांची संख्या शें. ३.१ इतकी वाढली आहे. हल्लीं मुसुलमानी धर्म स्वीकारणारे नेवे इसम फारच थोडे आढळतात तरीहि मुसुलमानांची संख्या वाढली आहे. त्यांचीं कारणे, त्यांच्यांतील विधवाविवाहाची रूढी व बालविवाहाचा बहुतेक अभाव हीं आहेत. शिवाय बरेचसे मुसुलमान औपधपाण्याची सोय आहे अशा मोठाल्या गांवांत राहणारे असल्यामुळे गेल्या इन्फ्ल्युएन्झामध्ये हिंदूपेक्षां मुसुलमानांची प्राण-हानि कमी झाली.

ख्रिस्तीः—मुंबई इलाख्यांत ख्रिस्ती बनलेले कोळी लोक स्वतःच्या मूळच्या हिंदु धर्मांतील देवतांची घरीं पूजा करतात. मद्रासेंतील तिनेवेल्ली जिल्ह्यांत एक विचित्र जात आहे ती स्वतःस ज्यू व ख्रिस्ती दोन्ही म्हणविते. हिंदूंच्या कनिष्ठ किंवा अस्पृश्य जातींतील व बऱ्या जातींतील लोकच कायते वाटून ख्रिस्ती होतात; इतर हिंदु किंवा मुसुलमान ख्रिस्ती होत नाहीत. ख्रिस्ती लोकांत बालविवाह व विधवाविवाहप्रतिबंध हीं संख्याबद्धीला अडथळा करणारीं कारणे नसल्यामुळे ख्रिस्ती समाजाची लोकसंख्या वाढती असून १८८१ पासून आजपर्यंत ही संख्या २॥ पट वाढली आहे. जंगली जातींपैकीं बरेच लोक मिशनरी लोकांच्या प्रयत्नानें ख्रिस्ती बनतात व हे वाटण्याचें प्रमाण १८९१ ते १९०१ या दशकांतील दुष्काळी सालांतच विशेष अधिक होते.

पारशीः—झैरोआस्टर धर्माचे पारशी लोक बहुतेक मुंबई इलाखा व त्यांतील संस्थान व वडोदें संस्थान यांत राहतात. गेल्या दशकांत त्यांची वाढ शें. २.३ इतकी झाली आहे. निरनिराळ्या वयोमानांतील पारशांची संख्या पाहतां १५ ते ५० या दरम्यानच्या वयाच्या इसमांची संख्या वाढली आहे पण ५ वर्षांच्या आंतील संख्या कमी झाली आहे. फ्रान्सपेक्षांहि या समाजांतील हें प्रमाण कमी.

आहे; पारशी लोक बहुतेक सुस्थितींत असून पाश्चात्य राहणांनै राहतात; त्यामुळे त्यांच्यांत जननाचें प्रमाण कमी होत आहे यांत आश्चर्य नाही. पण या समाजांत दीर्घायुष्यता वाढत आहे हेहि लक्षांत घेण्यासारखें आहे.

अलीकडील धार्मिक प्रवृत्तिः—सध्यां सर्वत्र धार्मिक अस्वस्थता दिसून येत आहे. इतर धर्मापेक्षां हिंदुधर्मांत धार्मिक विधी व सामाजिक आचार यांचें आसन फार डळमळीत झालें आहे. देवालयांची स्थिति विशेष निराशाजनक आहे. भजन, कीर्तन, पुराण बगैरे धार्मिक वावींचें महत्त्व हल्लींच्या हिंदु माणसांच्या आयुष्यक्रमांत पूर्वाच्या हिंदूंच्या मानानें पुष्कळ कमी झालें आहे. प्राचीन संस्कृत भाषेचें ज्ञान नसल्यामुळे धार्मिक संस्कार व विधी यथासांग करण्यास लागणारी धर्मश्रद्धा फार कमी झाली आहे. पारशी लोकांमध्येहि अर्धवट युरोपीय व आशियाटिक चाळीरीती शिरल्यामुळे त्यांचीहि स्वतःच्या धर्मावरील श्रद्धा कमी होत चालली आहे. मात्र नवसरी हें जें त्यांचें धार्मिक क्षेत्र आहे व जेथें पारशांपैकीं बरेच लोक राहतात तेथें मात्र जुन्या झैरोआस्टर धर्माचें कडक आचरण चालू आहे. मुसुलमानी धर्म मात्र वरील दोन्ही धर्मापेक्षां अधिक जिवंत स्थितींत आहे. तसेंच जैन धर्माचेंहि जोमदार पुनरुज्जीवन लवकरच होणार अशीं चिन्हे दिसत आहेत.

हिंदी लोकांतहि धर्मांतरास आळा बसवा म्हणून सामाजिक सुधारणा घडवून आणण्याकरितां जोराची चळवळ सुरू आहे. तसेंच जे लोक पूर्वी वाटून निराळ्या धर्मांत गेले आहेत त्यांचा पुन्हां हिंदु धर्मांत समावेश करतां यावा म्हणून शुद्धांची चळवळ सुरू झाली आहे व अनेक ठिकाणीं धर्मांतर केलेल्यांस पुन्हां शुद्ध करून घेण्याचें कार्य चालू आहे. या कार्यांत आर्यसमाजानें विशेष पुढाकार घेतला आहे. तसेंच हिंदु समाज बलवान व स्वसंरक्षणक्षम व्हावा म्हणून संघटना करण्याचेंहि कार्य जारीनें चालू आहे. ठिकांठिकाणीं हिंदुसभा स्थापन होऊन त्यांमार्फत समाजामध्ये जागृति हात आहे व समाजांतील जातिभेद, अस्पृश्यता इत्यादि संघटनेस विरोधक भावना बालवून समाजास एकरूप बनविण्याचें कार्यहि सुरू आहे.

असें जरी आहे तरी स्वधर्मावद्दल एक प्रकारचा राष्ट्रीय अभिमान मात्र हल्लीं वाढत आहे. हा अभिमान पाश्चात्य संस्कृतींतल्या ' मटीरिअॅलिझम ' (जडवादा) ला नाचें

ठेवण्यांत चांगल्या सुशिक्षित लोकांच्या वादविवादांतहि वारंवार दृष्टीस पडतो. ही विरोधाची प्रवृत्ति आजकालची नसून स्वामी दयानंदांनीं ख्रिस्ती मिशनरी व मुसुलमान मौलवी ह्यांच्याबरोबर जेव्हां जोराचे वाद केले तेव्हांपासूनची आहे; व त्याला त्यांचा स्वधर्माभिमान जितका कारण झाला तितकेच हिंदुधर्मावर मिशनरी व मौलवी यांनीं अज्ञानपणाने केलेले हल्लेहि कारण झाले. तेव्हांपासून आर्यसमाजी, थिऑसाफिस्ट व हिंदुधर्म महासभा यांनीं हा विरोध प्रज्वलित ठेवला आहे. ब्रह्मोसमाज मात्र यापासून अलिप्त आहे; पण त्यामुळे तो ख्रिस्ताळलेला समाज म्हणून गणला जातो. रूसो-जपानी युद्धांत जपान या आशियातील राष्ट्रांनें यूरोपीय राष्ट्रांवर विजय मिळविल्यापासून हिंदूंनां सर्व आशियाटिक राष्ट्रां-बद्दल (मुसुलमानी राष्ट्रांबद्दल सुद्धां) एक प्रकारचा आत्म-भाव वाटत असून फक्त ख्रिस्ती धर्माबद्दल म्हणजे पाश्चात्य संस्कृतीबद्दल अनार उरला होता; पण या अनारालाहि महात्मा गांधी यांनीं आपल्या चळवळीनें बराच आळा घालण्याचा प्रयत्न केला आहे. इस्लामी धर्माबद्दल पूर्ण बंधुभाव आणि ख्रिस्तीधर्म व त्याचा संस्थापक येशू ख्रिस्त याबद्दल मनःपूर्वक आदर गांधींच्या मनांत असून त्यामुळे पूर्वी या दोन धर्मांबद्दल वाटत असलेला द्वेष बराच कमी होण्याची चिन्हे दिसू लागलीं होती पण हिंदु-मुसुलमानांनीं स्वसमाजवर्चस्व स्थापण्यासाठी अनेक प्रकारे चढाईचे धोरण सुरू केल्यामुळे हिंदु-मुसुलमानांत अनेक ठिकाणीं दंगे झाले व होत आहेत, आणि हिंदु-ख्रिस्ती यांच्यामधील द्वेषापेक्षां हिंदु-मुसुलमानांमधील द्वेष वाढत आहे. तथापि ज्याअर्थी या दोन्ही समाजांस हिंदुस्थानांत कायमचें एकमेकांच्या सान्निध्यांत रहावयाचें आहे त्या अर्थी दोन्ही समाजांतील समंजस पुढारी या प्रवृत्तीला बरचेवर आळा घालून दोघांमध्ये सलोखा राखण्याचा प्रयत्न बरचेवर करीत असतात. त्याप्रमाणें संयुक्त मतदारसंघ स्थापन करण्याची चळवळ हा एक अशा प्रकारचा प्रयत्न सध्यां चालू आहे व मध्यंतरी उसळलेली ही लाट थोडी ओसरली म्हणजे पूर्वीप्रमाणें हे दोन्ही समाज सलोख्यानें राहू लागतील असा अंदाज करण्यास हरकत नाही.

भा. भा.-हिंदुस्थानांत मुख्यतः पुढील भाषावर्ग आणि पोटवर्ग प्रचलित असून त्या भाषा बोलणाऱ्यांची संख्या (१९२१ सालची) पुढील-प्रमाणें-

अ-हिंदुस्थानांतील देशी भाषा

ऑस्ट्रिक वर्ग— (आंकडे दशलक्षांचे)

ऑस्ट्रो-नेशियन

(मलाया समूह)

०.०१

ऑस्ट्रो-आशियाटिक

(मोनरुमेर, मुंडा पोटवर्ग)

४.९२

तिबेटो-चिनी वर्ग—

तिबेटो ब्रह्मी

११.९६

ताई चिनी

०.९३

करेण

१.११

द्राविडी वर्ग

(आंध्र व द्राविड समूह)

६४.१३

इंडो-यूरोपियन वर्ग—

आर्यन्

(इराणी व हिंदी शाखा)

२३२.८९

अवर्गीकृत भाषा

(अंदमानी, जिप्सी भाषा)

०.०२

आ-इतर आशियांतील देश आणि

आफ्रिका यांतील देशी भाषा

०.२१

इ-यूरोपियन भाषा

०.३२

ऑस्ट्रो-आशियाटिक:-आर्यन् भाषा हिंदुस्थानांत

शिरण्यापूर्वी गंगा-सिंधु मैदानी प्रदेशांत ऑस्ट्रो-आशियाटिक भाषा प्रचारांत होत्या. तेव्हां या भाषावर्गाचा इतिहास फार प्राचीन आहे. याचा अवशेष अद्याप त्या मुलुखांत आढळतो. या वर्गाचे दोन स्थानिक पोटवर्ग पडतात: मोनरुमेर (बोलणारांची संख्या अदमासे ०.६ दशलक्ष) व मुंडा (संख्या ३.८). पहिल्या पोटवर्गांत रंगूनच्या आसपासची मोन क्रिवा तलैंग, आसाम डोंगरांतील खासी व सालविनच्या आजूबाजूस असणारी पलौंग व तत्संबद्ध पोटभाषा येतात. या पोटभाषा बोलणारे प्रत्येकी अदमासे २० लाख लोक भरतील. छोटानागपूर पठारावरील मुंडा पोटवर्गांत खेरवारी (३.४ दशलक्ष) भाषा मुख्य आहे, संताळ (२.१), मुंडारी (०.६) व हो (०.४) या तिच्या शाखा आहेत. मध्य प्रांताच्या पश्चिमेकडील कोर्कू (०.१४) आणि मद्रासच्या उत्तरेची सवरा (०.१७) या मुंडाप्रदेशाबाहेरच्या भाषांतील प्रमुख भाषा होत.

तिबेटो-चिनी:-यांचे तिबेटो-ब्रह्मी (११ दशलक्ष) व सयामी-चिनी (२ दशलक्ष) असे दोन पोटवर्ग पडतात. पहिल्या पोटवर्गांतील भाषा, शान संस्थाने, त्यांच्या

दक्षिणेकडची सयामसरहदीची पट्टी आणि वरच्या ब्रह्म-देशांतील उत्तरजिल्हे हा प्रदेश सोडून सर्व ब्रह्मदेशांत बोलल्या जातात. आसाम आणि हिमालयीन क्षेत्रांत सुद्धा तिबेटो-ब्रह्मी भाषा वापरतात. यांत वन्याच पोटभाषा आहेत; ब्रह्मी खेरीज (८ दशलक्ष) द्राकीच्या भाषा बोलणारे लोक फार थोडे आहेत. ब्रह्मीच्या खालोखाल आराकानी मणिपुरी आणि बोडो आणि चिन, भोतिया, गारो व काचीन या महत्त्वाच्या पोटभाषा आहेत. सयामीब्रह्मी, वर्गांत करेण आणि ताई या पोटभाषा येतात. शानसंस्थाने, ब्रह्मदेशाच्या लगतचा प्रदेश आणि ब्रह्मपुत्रा खोऱ्याच्या पूर्वेकडील कांहीं जातींतून या भाषा बोलतात.

द्राविडीः-द्राविड, आंध्र, व यांमधील गोंडादि असे तीन भाषासमूह या वर्गांत मोडतात. आंध्रसमूहांत सुमारे २४ दशलक्ष लोक निवृत्तिल; तेलगू, कंध किंवा कुई आणि कोलामी या पोटभाषा आंध्र होत. सुमारे १८ लाख लोक तेलगू भाषा बोलणारे मद्रास व हैद्राबाद संस्थानांत आहेत. गोंडादि मध्यसमूह वन्हाड--मध्यप्रांत, मध्यहिंदुस्थान व हैद्राबादसंस्थानचा पूर्वभाग यांत रूढ आहे. मद्रासच्या वायव्य आणि मध्यभागांतील तामिळ, कानडी, मलयालम, व तुळू या मुख्य पोटभाषा द्राविड-समूहांत येतात. ब्रह्मचिस्तानांतील ब्राहुई भाषेचाहि या समूहांत समावेश करण्यांत येतो; पण त्याबद्दल वाद आहे.

इंडोयुरोपियनः-या वर्गांतील स्थानिक भाषा आर्यन पोटवर्गांतल्या आहेत. याच्या इराणी व भारतीय (इंडो-यन) अशा दोन शाखा आहेत. इराणी शाखा हिंदुस्थाना-बाहेर ब्रह्मचिस्तान, अफगाणिस्तानसरह या प्रदेशांत असून तिच्यांत पांच भाषा आहेत व बोलणारांची संख्या अदमासे २० लाख आहे. त्यापैकी पुस्तु बोलणारे असून बाकीचे बहुतेक ब्रह्मची भाषा बोलणारे आहेत. आर्यन पोटवर्गाच्या भारतीय शाखेत पुन्हा दोन विभाग पडतात. असंस्कृत किंवा पिशाची पोटशाखेत काश्मीर संस्थानांतल्या पांच भाषा येतात. बोलणारांची लोकसंख्या अदमासे १२ लाख येईल. संस्कृत पोटशाखेत सुमारे २३० दशलक्ष लोक आढळतील. डों. होर्नलच्या मते या शाखेतील सर्व भाषा हिंदुस्थानावर लगेच एका-मागून एक स्वाऱ्या करणाऱ्या दोन टोळ्यांनी आणल्या. दुसऱ्या टोळीने पहिल्या टोळीच्या भाषांचे कांहीं अंशी निर्मूलन तर कांहीं अंशी मिश्रीकरण केले. पश्चिम हिंदी

हे दुसऱ्या टोळीच्या भाषेचे आधुनिक स्वरूप म्हणतां येईल. ही भाषा आणि पहिल्या टोळीची भाषा यांमध्ये गुजराथी, राजस्तानी, पंजाबी, पहाडी, आणि पूर्वहिंदी या भाषा वसतील. सिंधी, लहंडा, मराठी, विहारी, उडिया, बंगाली, आणि आसामी या भाषा पहिल्या टोळीच्या भाषांचे वंशज म्हणण्यास हरकत नाही.

आतां हिंदुस्थानांतील आजच्या प्रमुख भाषांचे वळूः या भाषा पुढे दिल्याप्रमाणे निरनिराळ्या प्रांतांत चालू असून त्या बोलणारांची संख्या पुढे दिली आहे.

हिंदुस्थानांतील प्रमुख भाषा

भाषा	बोलले जाणारे प्रांत	बोलणारांची संख्या (आंकडे हजारचे)
पश्चिम हिंदी	{ सं. प्रांत; पंजाब; मध्यहिंदु.; मुंबई; हैद्राबाद; मद्रास.	९६७१४ ९६०४१
बंगाली	{ बंगाल-विहार; ओरिसा; आसाम.	४९२९४ ४८३६८
तेलगु	{ मद्रास; हैद्राबाद; म्हैसूरसंस्थाने.	२३६०१ २३९४३
मराठी	मुंबई; मध्यप्रांत.	१८७९८ १९८०७
तामिळ	मद्रास; म्हैसूर.	१८७८० १८१२८
पंजाबी	पंजाब; काश्मीर.	१६२३४ १९८७७
राजस्तानी	{ राजपुताना; मध्य-हिंदुस्थान.	१२६८१ १४०६८
कानडी	{ म्हैसूर; मद्रास; मुंबई; हैद्राबाद.	१०३७४ १०९२६
उडिया	{ बिहार; ओरिसा; मद्रास.	१०१४३ १०१६२
गुजराथी	{ मुंबई; बडोदे व संयुक्तप्रांत.	९९९२ ९२३८
ब्रह्मी	ब्रह्मदेश.	८४२३ ७८९४
मल्याळी	मद्रास.	७४९८ ६७९२
लहंडा उर्फ पश्चिम पंजाबी	{ पंजाब.	९६९२ ४७७९

हिंदुस्थानांत एकंदर २२२ भाषा आहेत. भाषाशास्त्रज्ञांच्या मते हिंदुस्थानी व ऊर्दू या पश्चिम हिंदी भाषेच्या पोटभाषा आहेत. हिंदी व ऊर्दू यांच्या लिपी निरनिराळ्या असून ऊर्दू भाषेत पर्शियन शब्दांचा तर हिंदीमध्ये संस्कृत शब्दांचा भरणा फार असतो. ऊर्दू व हिंदी या दोन नांवांनी संबोधिल्या जाणाऱ्या भाषा वास्तविक एकच आहेत. पण या दोन नांवांना धार्मिक महत्त्व

आहे, कारण मुसुलमान लोक ज्या भाषेला ऊर्दू म्हणतात तिलाच हिंदू हिंदी म्हणतात. रामनगर भागांत उडिया भाषा बोलणारांची संख्या १९११ सालीं ५०००० होती ती १९२१ सालीं १७० झाली. याचें कारण १९२१ च्या सुमारास हा भाग ओरिसामधील बालासोर जिल्ह्यांत सामील करण्याचा सरकारचा प्रयत्न चालू होता. तो लोकांना पसंत नसल्यामुळे त्यांनीं उडियाऐवजी स्वतःची बंगाली भाषा असल्याचें नमूद केलें. लाहंडा ही पंजाबी भाषेहून अगदीं भिन्न भाषा आहे. पण सदरहू भाषा नाम लोकांच्या परिचयाचें नाही. १९२१ च्या खानेसुमारीच्या वेळीं विशेष काळजीपूर्वक नोंद करण्यांत आली तीवरून ही भाषा बोलणारे लोक सिंधमध्ये ५९२०, वायव्यसरहद प्रांतांत सुमारे दहा लक्ष, आणि पंजाबांत हिच्या निरनिराळ्या पोट-भाषा बोलणारे मिळून लोक ४३ लक्ष आहेत. मुंबई इलाख्यांतील कांहीं दुय्यम भाषाविषयीहि वराच घोंटाळा झालेला गेल्या दोन तीन सेन्सस रिपोर्टांवरून दिसतो. खानदेशी उर्फ अहिराणी ही खानदेशी मुझुखांतील भाषा बोलणारे लोक १२५३००० असल्याचें 'लिंग्विस्टिक सर्व्हे' या पुस्तकांत दिलें आहे. पण ही संख्या सेन्सस रिपोर्टांत १९०१ सालीं २०६६ आणि १९११ सालीं ४६३ अशी नमूद आहे. १९२१ सालीं विशेष काळजी-पूर्वक नोंद केली तेव्हां ही संख्या २००००० च्या वर भरली. ही अहिराणी भाषा गुजराथी भाषेवरून निघाली असून तिच्यांत मराठी भाषेचें मिश्रण आहे. भिल्ली भाषेचाहि गुजराथी, मराठी व राजस्तानी या भाषांशीं घोंटाळा होतो. १९११ च्या सेन्सस रिपोर्टांतील आंकडा 'लिंग्विस्टिक सर्व्हे' या पुस्तकांतील आंकडयापेक्षां १२,५०१०० इतका कमी आहे. भिल्ली भाषेची कोंकणी म्हणून एक पोटभाषा आहे. तिचा गोव्याकडील कोंकणी भाषेशीं घोंटाळा होतो. तसेंच या इलाख्यांतील जिप्सी भाषा म्हणून गणल्या जाणाऱ्या भाषा हल्लीं योग्य रीतीनें इतर भाषांत अंतर्भूत केल्या गेल्या आहेत. त्यामुळे जिप्सी भाषा बोलणारांची संख्या १९११ सालीं ४६००० होती. पण १९२१ सालीं ती फक्त ६००० असल्याचें आढळून आलें आहे.

कनिष्ठभाषा:- आर्य भाषांशीं संबंध येऊं लागल्यावर कनिष्ठ प्रतीच्या अनार्य भाषा नष्ट होत चालल्या असल्याचा पुरावा दर सेन्सस रिपोर्टांवरून मिळतो. हे लोक एकत्र मिसळून त्यांची मिश्र जात बनतेच असें

नाहीं; तर अनार्य लोक आपली मूळ भाषा टाकून आर्य भाषा स्वीकारतात. मध्य प्रांतांतील पुष्कळ जातींनी आपली मूळ भाषा गमावली आहे. उदा. सवर, भैग, भैण, भरीआ, भुइंनर, विंझवार, कवर, खखर, कोळी, रैनिआ, सअोंटा, भिल्ल, व हळवा. अनार्य भाषा दर जंगलांत राहणारे लोक अद्याप बोलतात, पण जंगल तुटून त्यांचा संबंध सुधारलेल्या जगाशीं येऊं लागला कीं त्यांच्या मूळ भाषा नष्ट होत जातात. गोंड, भिल्ली, ओरावान, कोर्कु, वंजारी वगैरे भाषांची हीच स्थिति झाली आहे. विहार--ओरिसा प्रांतांत कनिष्ठ भाषांची हीच गत चालू आहे. महत्त्वाच्या अनार्य भाषा अद्याप जिवंत आहेत. मुंडावर्गांतील भाषांची ही स्थिति आहे; पण त्या वर्गांतील भुमजी भाषा मात्र नष्ट होत चालली आहे. मद्रास इलाख्यांतील एजन्सी विभागांत वऱ्याच अनार्य भाषा प्रचलित असून त्या नष्ट होण्याची चिन्हे अद्याप दिसत नाहींत. खोड, कोय, गडव व वाडी या अनार्य भाषा बोलणारांची संख्या कमी झाली आहे खरी; पण सवर, खोड, गोंडी या भाषा बोलणारांची संख्या तितक्याच प्रमाणांत वाढली आहे. मध्यप्रांतांत २४७००० गोंड जातींचे लोक आहेत, पण २४०००० लोक गोंड भाषा बोलतात; आणि एकंदर ९,०८,००० गोंड लोकांपैकी ४,९४,००० लोकच गोंड भाषा बोलतात.

ब्रह्मदेशांत कनिष्ठ भाषा नष्ट होण्याचें कार्य अधिक वेगानें चालू आहे. ब्रह्मी भाषा व तिच्या पोटभाषा बोलणारांची संख्या १९२१ पासून अलीकडे शेंकडा ११ नें वाढली आहे. तात्पर्य, जेथें जंगली जातींचें सुधारलेल्या लोकांशीं दळणवळण वाढले नाहीं, तेथें मात्र कनिष्ठ प्रतीच्या आय भाषा चालू आहेत. हा झगडा फक्त भाषा-पुरातच असतो असें नाहीं, तर जंगली जाती आर्य भाषेबरोबर आर्य संस्कृतीहि ग्रहण करीत असतात. कनिष्ठ भाषा नष्ट होण्यापूर्वी मध्यंतरी एक द्विभाषावस्था असते म्हणजे जंगली जाती कांहीं स्वतःची कनिष्ठ भाषा व शेजारच्या पुढारलेल्या समाजाची आर्य भाषा या दोन्ही भाषा बोलतात.

वरील प्रकारचा झगडा निरनिराळ्या आर्य भाषां-मध्ये आपसांतहि होतो. एका चिरस्थायी समाजाच्या मुहुखांत दुसरा उपरी लोकांचा वर्ग राहावयास गेल्यास उपरी वर्ग तेथील स्थानिक लोकांची भाषा अंगिकारतो. असा प्रकार वडोदें संस्थानांत दिसतो; कारण तेथें रहावयास गेलेले मराठी, कच्छी आणि ऊर्दू भाषा बोलणारे लोक

गुजराथी भाषा स्वीकारू लागले आहेत. उलटपक्षी सर-
कारने व विद्यापीठाने अंगिकारलेली भाषा परकी असली
तर ती स्थानिक भाषेसहि नष्ट करू लागते.

एकराष्ट्रीय भाषा आणि लिपी:-सर्व हिंदुस्थानची
मिळून एक बोधभाषा (कॉमन मीडियम) आणि लिपी
असावी ही आवश्यकता अलीकडे फार भासू लागली
आहे; आणि त्यामुळे द्विभाष्यपद्धति म्हणजे स्वतःची
प्रांतिक भाषा आणि राष्ट्रीय भाषा अशा दान भाषा
अवगत असणे प्रत्येक इसमाळा जरूर झाले आहे. हिंदी
ही राष्ट्रीय भाषा झाली पाहिजे याबद्दल बहुतेक एकमत
झाले आहे. कारण हिंदी भाषा बोलणारे लोक इतर
कोणतीहि प्रांतिक भाषा बोलणारांच्या संख्येपेक्षा अधिक
आहेत. शिवाय विहारी व राजस्थानी या दोन भाषांचे
हिंदी भाषेशी फार साम्य आहे. या तीन भाषा बोलणारे
मिळून एकंदर लोक १० कोटीहून अधिक आहेत. उत्तर
आणि मध्यहिंदुस्थानातील बहुतेक लोकांस हिंदी भाषा
येते; इतकेच नव्हे तर दक्षिणहिंदुस्थानांत सर्वत्र पसर-
लेल्या मुसलमान वस्तीमुळे तिकडील लोकांसहि हिंदी
भाषेचा थोडाफार परिचय झालेला असतो. त्यामुळे हिंदी
ही राष्ट्रीयभाषा मानली जाण्यास कोणाचा फारसा विरोध
नाही. पण एक लिपि करण्यासंबंधाने मात्र अद्याप
फारसे मतभेद झाले नाही. देवनागरी लिपि मद्रासखेरीज
इतर सर्व प्रांतिक लिपीशी बरीच सदृश आहे. तथापि
गुजराथी लोक गुजराथी लिपि आणि मराठी लोक मोडी
लिपि सोडून देण्यास अद्याप तयार नाहीत. पण या
बाबतीतहि द्विलिपिपद्धतीने हा प्रश्न सुटण्यासारखा आहे.
ही हिंदी किंवा हिंदुस्थानी भाषा कोणत्या स्वरूपाची
आहे हे तिच्यातील वाङ्मयाकडे लक्ष दिल्यास कळून
येईल. येथेच हिंदुस्थानी प्राचीन व अर्वाचीन वाङ्मया-
संबंधी पुढे विवेचन केले आहे.

हिंदुस्थानी वाङ्मय, हिंदी वाङ्मय यांचे सिंहा-
व लोक न. --बाराव्या शतकापासून मुसलमानांचा हिंदु-
स्थानावर अधिकाधिक अंमल वसू लागला असतां
हिंदूंचीं राज्ये भराभर बुडू लागलीं व जीं कांहीं थोडीं-
बहुत जीव धरून राहिलीं होती त्यांमध्ये रजपूत वरा-
णांचा प्रामुख्याने निर्देश केला पाहिजे. त्यांनीं मुसलमान
राज्यक्रांतींनिहां आपले जाचक अस्तित्त्व सिद्ध करून दाख-
वून त्यांनां आपल्याशीं नाखुर्दाने कां होईना पण स्नेह-
भाव पाडण्यास भाग पाडिले होते. याच काळांत हिंदु-
स्थानांतील अर्वाचीन भाषांनां कांहीं आकार येऊं पहात

होता; व हिंदुस्थानी वाङ्मयाचा भाट किंवा शाहिरी
काव्य म्हणून उदय होत होता. त्या घामधुमांच्या काळांत
राजभाटांनां काव्यस्फूर्तीला बरेच चांगले विषय होते व
उदार अंतःकरणाच्या राजामहाराजांकडून त्यांच्या श्रमांचे
व प्रतिभेचे उच्छ्रय चीजहि होई. त्यांच्या स्वावेळच्या
उच्छ्रय सफाईदार व राजस्तुतिपर पोवाड्यांतून हिंदुमुसुल-
मानांमधील विलक्षण तेंड व तत्कालीन परिस्थितींतल
अनुरूप वीरांचे शौर्यदाक्षिण्यादि गुण एकदम श्रोत्यांच्या
डोळ्यांपुढे उभे राहतात. अशा भाटांचा नायक व त्या
काळच्या हिंदी वाङ्मयाचा अलंकार म्हणजे पृथ्वीराजाच्या
पदरचा चंदभाट होय. चंदाचा समकालीन जगनायक
व १४ व्या शतकातील शारंगधर हेहि प्रसिद्ध हिंदी
भाट कवी होते.

या शाहिरी वाङ्मयानंतर १५ व्या शतकाच्या आरंभी
रामोपासनावाङ्मय आले व त्यानें सर्व देशी वाङ्मयांनां
बरीच चालना दिली. याच रामवाङ्मयाला कवीराने
निराश्रयी भक्तीचे वळण दिले. या काळापासून वाङ्मया-
वर निरानिराख्या धार्मिक मतांचा पगडा वसू लागून
निरानिराळे संप्रदायी वाङ्मय तयार होऊं लागले. नाम-
देव, कवीर, विद्यापति, मिरानाई आणि मलिक महमद
हे या काळांतील मांठे कवी होत. पहिल्या काळांतील
शाहिरी वाङ्मयभाषेपेक्षां या दुसऱ्या काळांतील भाषा
आज लोकांनां जास्त समजण्यासारखी आहे. या दुसऱ्या
काळास हिंदी वाङ्मयाचे तारुण्ययुग म्हणतां येईल.

हिंदी वाङ्मयाच्या सुवर्णयुगाला सुमारे १५५० पासून
सुरूवात होते. अकबर, जहांगीर यांनीं केवळ राज्याचा
विस्तार करूनच मुराज्य स्थापिले असें नव्हे तर त्यांनीं
देशी वाङ्मयांनांहि चांगले उत्तेजन दिले. हिंदी वाङ्म-
याचा सुवर्णकाल यांच्या अमदानींतला अमून तो आंगळ
वङ्मयांतील पल्लिज्ञावैद्य सुवर्णकालाशी जुळतो. या
काळांत हिंदी वाङ्मयाचे कला म्हणून संवर्धन होऊं
लागले व त्याची ठाकठिकी करून ते सुंदर व कला-
युक्त करण्याकडे लेखकांची प्रवृत्ति असे. केशवदासा-
दींनीं काव्यकलेला व्यवस्थित स्वरूप देण्याचा प्रयत्न
प्रयत्न केलेला आढळतो. तुळसीदास, नूरदास, विहारी-
लाल, त्रिपाठीबंधू, देवकीन व सेनापति हीं हिंदी वाङ्म-
याच्या या युगांतील रत्ने होत. मंगल सत्तेच्या न्हाला-
बरोबरच या वाङ्मयांतील उच्छ्रय गुणांचा न्हास होत
जाऊन पहिल्या दर्जाचे ग्रंथकार दुर्मिळ होऊं लागले.

एकोणिसाव्या शतकाच्या आरंभापासून हिंदी वाङ्म-
यावर युरोपियन संस्कृतीचा पगडा वसू लागला. इंग्रजी

अंमल हिंदुस्थानांत जिकडे तिकडे होऊन पाश्चात्य वाङ्मय संस्कृति-सुधारणा यांचा लोकांच्या मनावर फार परिणाम झाला. देशी वाङ्मयाला नवीन चालना मिळाली व नवीन वाङ्मययुग सुरू झाले. हे वाङ्मय-पुनरुज्जीवनाचे युग अद्याप चालू आहे. या युगाच्या आरंभी अर्वाचीन हिंदी गद्याचा पाया लल्लुजीलालने घातला व त्याकरिता नवीन वाङ्मयीन भाषा निर्माण केली. छापखाने सुरू होऊन त्यांनी वाङ्मयाचा सररहा प्रसार चालविला. हरिश्चंद्राने हिंदी काव्याचा जीर्णोद्धार केला. याच काळांत हिंदी नाट्याचाहि उदय झाला.

हिंदी भाषा, उगमः—यूरोप आणि दक्षिण आणि पश्चिम आशियांतील बराचसा भाग या ठिकाणी प्रचलित असणाऱ्या इंडो-यूरोपियन भाषासमूहाची एक शाखा म्हणजे इंडो-आर्यन् भाषा होय. यूरोप आणि आशिया यांच्या सरहद्दीवरील भूप्रदेशावर रहाणारे लोक मूळ भाषा बोलत असत. या लोकांपैकीं आर्यन् नांवाचा एक मोठा वर्ग पूर्व दिशेने ऑक्ससकडे सरकत सरकत आला; पण पुढे सरकतां सरकतां त्यांच्यामध्ये दोन पोटवर्ग पडून त्या दोन वर्गांच्या भाषाहि निरनिराळ्या झाल्या. यापैकीं एका वर्गाच्या भाषेपासून पुढे मेदिक, पहलवी, फारसी, इत्यादि 'इराणी' या सामान्यवाचक नांवांने संबोधिल्या जाणाऱ्या भाषा निघाल्या. दुसरा वर्ग काबूलच्या दऱ्याखोऱ्यांतून उत्तरहिंदुस्थानांत आला. या वर्गाला उत्तरहिंदुस्थानामध्ये येण्याला बराच काळ लागला. येथे जे लोक आले त्यांना इंडो-आर्यन् असे नांव मिळाले. इंडो-आर्यन् भाषा ही प्राचीनकाळापासूनच वाङ्मयभाषा बनली व या भाषेस संस्कृत भाषा म्हणू लागले. ही जी वाङ्मयभाषा ती स्थिर झाली परंतु व्यवहारांत बोलली जाणारी जी प्राकृत भाषा ती हळूहळू बदलत चालली. निरनिराळ्या टांपूतील भाषांमध्येच परस्परांत थोडा फार फरक पडू लागला. या काळामध्ये प्राकृत भाषेमधील कांहीं प्रकार (उदाहरणार्थ पाली) हे वाङ्मयाच्या योग्य झाले. हल्लींच्या इंडो-आर्यन् भाषांच्या वाढीपूर्वीच्या प्राकृत भाषेच्या शेतल्या स्थितींत या प्राकृत भाषा अपभ्रंश या नांवांने संबोधिल्या जात असत व या अपभ्रंश भाषांपासूनच पुढे हिंदी, पंजाबी, मराठी या भाषा उदयास आल्या व या उदयास येण्याचा काल स्थूलमानाने (१००० वर्षे) म्हणजे दहावे अगरे अकरावे शतक होय.

विस्तारः—यानंतर आपणाला 'हिंदी' या शब्दाचा अर्थ नाटपणे ठरविला पाहिजे. कारण पुष्कळ वेळां याचा अर्थ निरानिराळ्या तऱ्हेने केला जातो. उदाहरणार्थ, कांहीं वेळां पश्चिमेला पंजाब आणि सिंध, व पूर्वेला बंगाल यामधील टापूला 'हिंदी' हा शब्द उपयोजिला जातो. कांहीं वेळां हिंदी या पदाने विदग्ध हिंदीचा निर्देश केला जातो. या वरील टापूला कोणी हिंदुस्थान असे म्हणतात; सर जॉर्ज ग्रियरसनप्रभृति विद्वानांनी परिश्रमान्तीं असे ठरविले आहे की या टापूंत, राजस्तानी, पूर्वहिंदी, पश्चिम हिंदी आणि बिहारी या चार प्रमुख भाषा प्रचलित असून त्यांचा उगमहि स्वतंत्र आहे. याठिकाणी खरोखर जेवढ्या टापूला हिंदुस्थान अशी संज्ञा देतां येईल तेवढ्याच भागांतील वाङ्मयाच्या इतिहासाचा येथे उल्लेख करण्यांत येणार आहे. गंगायमुनांच्या खोऱ्यापासून तों पूर्वेकडेस कोशी नदीपर्यंत, राजपुताना, मध्यहिंदुरथान आणि नर्मदेच्या दऱ्यांपासून तों पश्चिमेकडे खांडवा व मध्यप्रांताच्या उत्तरभागापर्यंतचा टापू हिंदुस्थान या नांवांत घेतलेला आहे. जरी पंजाबमध्ये हिंदुस्थानी भाषा बोलतात तरी तो देश अगर खालचा बंगाल यांत समाविष्ट केलेला नाही.

या टापूमध्ये अनेक भाषा प्रचलित आहेत. नागरिक लोक बहुधा ऊर्दू भाषा वापरतात. पण सर्वसाधारण लोक अनेक प्रकारच्या हिंदी भाषा वापरतात. यांतील शब्द बहुतेक प्राकृत आणि संस्कृत भाषेपासून आलेले आहेत व ह्या भाषा देवनागरी अगर कैथी लिपीत लिहिल्या जातात. यांपैकीं प्रमुख भाषा म्हणजे मारवाडी, जयपुरी, ब्रजभाषा, कनोजी, अवधी, वैखारी आणि बिहारी होत. ज्याला आपण विदग्ध हिंदी म्हणतो ती वाङ्मयाच्याच उपयोगी आहे. दिल्लीच्या आसपास व उत्तरेस हिमालयापर्यंत वापरल्या जाणाऱ्या भाषेचा पाया असणाऱ्या पश्चिम हिंदी भाषेचेच विदग्ध हिंदी हे विकसन आहे.

इतर प्राचीन वाङ्मयाप्रमाणेच प्राचीन हिंदुस्थानी वाङ्मय हे बहुतेक पद्यांतच आहे, व गद्य वाङ्मय हे अगदीं अलीकडील आहे. संस्कृत व फारसी भाषांबरोबर स्पर्धा करणाऱ्या दोन भाषा म्हणजे अनुक्रमे हिंदी व ऊर्दू या होत. पण या दोहोंमध्ये अंतर हे कीं हिंदी भाषेने ब्राह्मणांचीच होऊन वसलेल्या संस्कृत भाषेला प्रतिकार करण्याच्या निमित्ताने, आपली उन्नति साधून घेतली तर ऊर्दू भाषेने आपली आई जी फारसी भाषा तिच्याशी गोडीगुलावीने वागूनच आपला शिरकाव

करून घेतला. संस्कृत व फारशी भाषा हल्लीं फक्त लेखनाच्या दृष्टीनें महत्त्वाच्या आहेत. हल्लीं त्यांचा व्यवहारांत कांहींच उपयोग होत नाही.

या विषयाचे चार भाग पाडतां येतील ते खालीलप्रमाणे:- (१) वैष्णव आचार्यांनीं अगर राजपुतान्यांतील प्राचीन भाटांनीं उपयोगांत आणलेली व प्राकृत भाषांतील शब्दांच्या योगानें बनलेली अशी जुन्या काळची हिंदी भाषा (सन ११००-१५५०). (२) हिंदी काव्याच्या ऐन उत्कर्षाच्या काळची मध्ययुगीन हिंदी (१५५० ते अठराव्या शतकाच्या अखेरपर्यंत). (३) वाङ्मयोपयोगी ऊर्दू भाषेचा उदय व वाढ (सोळाव्या शतकाच्या अखेरपासून तो अठराव्या शतकांतील उत्कर्षकालपर्यंत). व (४) १९ व्या शतकाच्या आरंभापासून दोन्ही भाषांतील गद्य वाङ्मयाच्या उत्कर्षाचा अर्वाचीन काळ.

प्राचीन हिंदी - राजपुतान्यांतील प्राचीन ऐतिहासिक काव्याची खात्रीलायक माहिती उपलब्ध नाही व जी अपूर्ण माहिती उपलब्ध आहे ती टोंडच्या 'राजस्तानच्या गोष्टी' या प्रमाणग्रंथावरून घेतलेली आहे काव्याचें स्वरूपच अशा प्रकारचें असतें कीं त्यांत नेहमीं फेरफार होत असतो व भर पडत जाते. हीं काव्ये त्या त्या घराण्यांतील भाटांकडून वेळोवेळीं रचलीं गेलीं असतात. एका गोष्टीभोंवतीं कालांतरानें अनेक काल्पनिक गोष्टींचा जमाव जमतो. ह्या सर्व गोष्टींची संगति पुढील एखादा भाट लावण्याचा प्रयत्न करतो; ती संगति व्हावी तितकी खात्रीलायक होत नाही. यांत ऐतिहासिक सत्यतेक्षां काव्यरचनांचीच अधिक रेलचेल असते.

चंद कवि - सर्वांत प्राचीन उपलब्ध हिंदी काव्यग्रंथ पृथ्वीराजाच्या पदरीं असलेल्या चंद भाटाचा होय. या ग्रंथाचें नांव 'पृथ्वीराज रासो' हें असून त्याच्या ६९ सर्गांमध्ये त्यावेळचीं सर्व हकीकत दिलेली आहे. ह्यापैकी कांहीं भाग बंगाल एशियाटिक सोसायटीनें छापलेला आहे. चंद हा लाहोरचा रहाणारा होता. चंद्राच्या वेळीं तेथें मुसलमानी अंमल असल्याकारणानें, त्याच्या काव्यांत फारशी शब्दांचा भरणा बराच दिसून येतो. आज ज्या स्थितींत ग्रंथ उपलब्ध आहे ती स्थिति मूळची नसून १७ व्या शतकाच्या सुरवातीस मेवाडच्या अमरसिंहानें त्यांत बराच फेरफार केलेला आहे. यामुळे त्यांत वर्णन केलेल्या गोष्टींबद्दल संशय वाटतो. कविराज शामददास यानें म्हटल्याप्रमाणें या ग्रंथांतील प्रत्येक तारखेत ९०

वर्षांची चूक आढळून येते. या ग्रंथांत वारंवार पृथ्वीराज व महंमद घोरी यांच्यामधील युद्धांचीं वर्णनें आलीं असून त्यांत शेवटच्या लढाईखेरीज बाकीं सर्व लढायांत महंमद घोरीचा पराजय होतो, त्याला पकडण्यांत येतें व नंतर खंडणी घेऊन सोडण्यांत येतें असें लिहिलेले आहे. अर्थांत पर्शियन इतिहासकारांच्या माहितीशीं ताडून पाहतां या गोष्टीत ऐतिहासिक सत्यता नाही असें दिसून येतें. कारण वास्तविक महंमद घोरीचा एकदांच पराजय झालेला असून तो न सांपडतांच पळून गेला आहे. मोंगलांनीं हिंदुस्थानांत पाऊल ठेवण्याच्या अगोदर तीस वर्षे त्यांनां हिंदुस्थानांत आणून पृथ्वीराजानें त्यांचा पराजय केला, असें यांत लिहिलेले आहे. तथापि जरी ऐतिहासिक गोष्टींचा यांत बराच अभाव असला तरी त्याचें काव्य हें शुद्ध, अपभ्रंश, शौरसेनी आणि प्राकृत शब्दांनीं पूर्ण अशा गौडीवाङ्मयाचा प्राचीन मासला आहे असें म्हणावयास मुळींच हरकत नाही. यांतील भाषा हल्लीं प्रचारांत नसल्यानें अर्थ समजण्यास कठिण वाटतो. पण भाषा फार उमदी व वीररसपूर्ण आहे.

चंदसंप्रदाय - चंद कवि हा त्याच्यानंतर त्याचें अनुकरण करणारी जी लांबच्यालांब कविमालिका झाली तिचा प्रतिनिधि आहे असें म्हणावयास हरकत नाही; या कवींनीं केलेली अनेक काव्ये फार लोकप्रिय आहेत. त्यापैकी सर्वांत प्रसिद्ध असें काव्य म्हणजे अल्हाखंड होय. हें चंदाचा समकाळीन असणारा वुंदेलखंडांतील महोबाचा जग्गिक (जगनायक) यानें परमाल राजाच्या वृत्त्याचें वर्णन करण्यासाठीं लिहिलेले आहे. या काव्यांतील नायक अल्हा आणि उदल असून त्या पौराणिक व्यक्ती आहेत. काव्याच्या दोन प्रती अशिक्षित भाटांच्या म्हणण्यावरून तयार झालेल्या आहेत. यानंतर तिसरा प्रसिद्ध भाट म्हणजे रतनभोरचा शारंगधर होय. यानें १३६३ मध्ये रतनभोरचा चव्हाणाधिपति हर्गमारदेव याच्या पराक्रमाच्या वर्णनपर काव्य केले आहे. त्यानें संस्कृतमध्येहि 'शार्गधरपद्धति' नांवाचा काव्यग्रंथ लिहिला आहे. यानंतर लालकवि ह्यानें 'छत्रप्रकाश' हा ग्रंथ लिहिला. यांत वुंदेलखंडाचा इतिहास असून याचें १८२८ मध्ये पॉगसननें केलेले भाषांतर कलकत्ता येथें छापलेले आहे.

प्राचीन हिंदी भाषेच्या महत्त्वाच्या अंगाकडे वळण्यापूर्वीं आणखी एका महत्त्वाच्या ग्रंथाचा उल्लेख करणें जरूर आहे. व तो म्हणजे 'पद्मावली' ग्रंथ होय. हा ग्रंथ

एखाद्या हिंदु भाटाने लिहिलेला नसून अद्योध्येचा मलीक महंमद जायसी नांवाच्या मुसलमान साधूने स. १५४०त लिहिला आहे. या साधूचा व अमेधीचा हिंदु राजा याचा फार रनेह होता. हा ग्रंथ १८४० साली प्रसिद्ध झाला. काव्य अवधी भाषेत असून फारशी लिपीत लिहिले आहे. यामध्ये मेवाडमधील चित्तौडच्या रतनसेन चव्हाण राजाची सुप्रसिद्ध बायको पद्मिनी हिची गोष्ट दिलेली आहे. इतिहासांत पद्मिनीज्ञा नवरा भीमदेव असून मलिकमहंमद याने त्याला रतनदेव असे नांव दिले आहे. याबद्दलची सर्व हकीकत सुप्रसिद्धच आहे. पण मलिकमहंमदाने ही गोष्ट रूपक म्हणून सांगितली असून त्यांतील पात्रांच्या मार्गे, आत्मा (रतनसेन), बुद्धि(पद्मिनी), माया (अल्लुउद्दीन) इत्यादिकांचे अधिष्ठान आहे असे म्हटले आहे. हा ग्रंथ फार महत्त्वाचा असून त्याचे भाषांतर संस्कृतमध्येहि झालेले आहे. या ग्रंथाची भाष्य व टीपा यांसहित प्रत डॉ. ग्रियरसन व पंडित सुधाकर द्विवेदी यांनी तयार केली असून त्याचे भाषांतरहि बिब्ली. इंडिकांत प्रसिद्ध केले आहे. (न्यू सीरिज, नं. ८७७, पु. १. १९, १६).

वर महत्त्वाचे अंग म्हणून ज्याचा नुक्ताच उल्लेख केला ते अंग म्हणजे भागवत (भक्तियुक्त) वाङ्मय हे होय. या वाङ्मयाने केलेल्या भक्तिमार्गाच्या प्रसाराबद्दल फार प्रसिद्धी आहे. याचा त्या काळावर व भाषेवर फार मोठा परिणाम घडून आला यांत शंका नाही. वाङ्मय-दृष्ट्या देखील याचे स्वरूप व विषय फार महत्त्वाचा आहे. यानंतर झालेल्या सर्व हिंदी वाङ्मयावर या वैष्णव तत्त्वांपैकी कोणत्या तरी तत्त्वाचे प्रतिबिंब उमटलेले दिसून येते. हे वैष्णवत्व अगर भक्तिमार्ग हा मूळ ब्राह्मणांच्या सत्तेचा मोड करण्यासाठीच अस्तित्वांत आला होता. या वैष्णव ग्रंथकारांपैकी पुष्कळ ग्रंथकार ब्राह्मणोत्तर व हीन जातीचे देखील होते. वैष्णव वाङ्मय मुख्यतः हिंदी भाषेमध्येच आहे.

हा वैष्णव तत्त्वाचा उगम रामानुजापासून झाला असे मानण्यांत येते. रामानुज ११ व्या शतकाच्या अखेरीस उदयास आला. त्याने वेदांतसूत्रावर व इतर विषयांवर लिहिलेले ग्रंथ संस्कृतमध्ये असून, त्या ग्रंथांत मुख्य तत्व असे आहे की, परमेश्वर हा सगुण व सर्व चांगल्या गुणांची मूर्ति आहे व त्याची भक्ति केली असता कितीहि पापी मनुष्य असला तरी तो उद्धरून जातो. परमेश्वर अत्यंत दयामय असल्यामुळे तो नेहमी

अवतार धारण करीत असतो; व या अवतारांत देखील राम व कृष्ण हे अवतार अतिशय महत्त्वाचे असून त्यांचे आपण पूजन केले पाहिजे. विशेषतः रामानुजाने समभक्तीचे महत्त्व फार वाढविले. रामानुजाचे भक्त बहुतेक सर्व ब्राह्मणच होते.

रामानुजाने जरी रामभक्तीचे महत्त्व वाढविले तरी तो कृष्णाचीहि उपासना करीत असे. व या कृष्णा-वरोवरच रुक्मिणीला तो आदिशक्ति मानीत असे. परंतु त्याच्या नंतरचे ग्रंथकार राधेला फार मान देतात. हे राधा-कृष्ण भक्तीचे प्रकार विशेषतः रामानुजानंतर अधिक उदयास आले. पण जयदेवाच्या वेळेपासून (१२९०) 'कृष्ण व राधा' हा विषय पूर्ण रीतीने प्रस्थापित झाला होता व यामध्ये 'जीवाची ब्रह्म होण्याची धडपड' हे तत्व प्रमुख आहे असे सांगितले जात होते व त्यामुळे वरील राम व कृष्ण या दोन प्रकारांत अधिकाधिकच भिन्नता होऊ लागली होती.

रामचरित्राची शिकवण कौटुंबिक पद्धतीवर उभारलेली असून परमेश्वराचा व भक्ताचा संबंध हा पिता-पुत्रसंबंध आहे असे त्यांत दर्शविले आहे. कृष्णावतारांत भूतदयेचा भाग फार कमी दिसत असून थिल्लुरपणा व कामुकता फार आहे. त्यांतील भक्तीहि जवळजवळ विषयविकारापर्यंत पोहोचते. या भक्तितत्त्वाचे पुरस्कर्ते फार शुद्ध व अलौकिक पुरुष होते; पण पुढे या तत्त्वाचा फार दुरुपयोग केला गेला असे आढळून येईल.

कृष्णाची बालपणांतील कृत्ये, विशेषतः वायकांना फार प्रिय असल्यामुळे कृष्ण ज्या ठिकाणी बालपणी राहिला तेथे म्हणजे त्रचांच्या राजधानीच्या-मथुरेच्या-आसपास कृष्णभक्ति फार प्रचलित आहे; व त्यांतील वाङ्मय व्रजभाषेमध्ये आहे. रामवाङ्मय जरी सर्वत्र प्रचलित असले तरी तुलसीदासानंतर अवधी अगर वैश्वरी भाषेमध्ये ते फार प्रसृत झाले. अशा रीतीने या दोन भाषा, काव्यभाषा होऊन बसल्या.

रामानुजानंतर १२९० च्या सुमारास, बंगालमधील वीरभूम तालुक्यांत झालेल्या 'गीतगोविंद' (कर्त्याने जयदेवाने) व महाराष्ट्रातील नामा शिष्याने याचा प्रसार केला. यांच्या कविता शिखांच्या आदिग्रंथांतहि घेतलेल्या आहेत पण १९ व्या शतकामध्ये रामानंद नांवाच्या रामानुजपंथी साधूने, काही भांडण झाल्यामुळे, उत्तर-हिंदुस्थानांत येऊन वैष्णव तत्त्वाचा ब्राह्मणोत्तर वर्गीत खरा प्रसार केला. त्याच्या वारा शिष्यांमध्ये एक रजपूत,

एक जाट, एक चांभार, एक न्हावी, व एक मुसलमान होता. मुसलमान शिष्य म्हणजे कवीर हा होय. रामानंदानें केल्ली एक छोटी कविता आदिग्रंथामध्ये आढळून येते. डॉ. ग्रियरसननें मिथिलेंत प्रचलित असलेलीं त्याचीं अनेक भजनें गोळा केलीं आहेत. रामानंद व कवीर हे दोघेहि रामोपासक होते. रामानंदाचा समकालीन कवि विद्यापति ठाकूर यानें बिहारमधील मिथिली भाषेंत अनेक वीणाकाव्ये केलीं असून, कृष्णभक्तीचा प्रसार केल्याबद्दल त्याची फार प्रसिद्धि आहे. या विद्यापतीलाच, सर्व वेगाली वैष्णव वाङ्मयाचा जनक मानतात. पण या वैष्णव तत्त्वाचा चैतन्यानें फार प्रसार केला व त्या नंतर मिराबाईनें केला. मिराबाईचीं अनेक पद्ये उत्तरहिंदुस्थानांत फार प्रसिद्ध आहेत. प्राचीन वैष्णव भक्तांचीं काव्ये शिखांच्या आदिग्रंथांत आढळून येतात. पण हा ग्रंथ गुरुमुखी भाषेंत असल्यामुळें त्याचा आपणांस सध्या विचार कर्तव्य नाहीं.

मध्य युगी न हिंदी.—मध्ययुगीन हिंदी वाङ्मयाचा आरंभ अकबराच्या कारकीर्दीपासून होतो. अकबराचें सर्व वात्रतीतील धोरण उदार असल्यामुळें व त्याच्या अमदानांत हिंदुस्थानांत शांतता असल्यामुळें, वाङ्मयाचा वराच उत्कर्ष झाल्यास नवल नाहीं. अकबराच्या दरवारी कविमंडळच होते. प्रख्यात गवई तानसेन, याच्या कविता अद्यापि लोक म्हणतात. अकबराचा प्रधान विरवळ हा गवई, कवि आणि राजकारणी पुरुष होता; व त्याला कविराज ही पदवी मिळाली होती. त्याची फुटकळ कविता व गाणी फार लोकप्रिय आहेत. यांशिवाय दुसरे कवी म्हणजे, खानखानान, अवदुररहिम, आणि फैजी हे होत.

यावेळीं वल्लभाचार्यानें राधावल्लभ (कृष्ण) भक्ति या पंथाची स्थापना केली होती. वल्लभाचें लेखन मुख्यतः संस्कृतमध्ये चालत असे. पण त्याच्या व त्याचा मुलगा विठ्ठलनाथ यांच्या शिष्यसमुदायांत पुष्कळ जाडे हिंदी कवी होऊन गेले. वल्लभाचार्याचे चार व विठ्ठलनाथाचे चार शिष्य मिळून आठ कवी १५९०-७० च्या दरम्यान उदयास आले व ते 'अष्टछाप' या नांवानें प्रसिद्ध आहेत. त्यांचा व्रजभाषेवर मोठा अधिकार दिसून येतो. यांचीं नांवे कृष्णदास पे अहारां, सूरदास, परमानंददास, कुमानदास, चतुर्भुजदास, चित्रस्वामी, नंददास आणि गोविंददास हात. यांत सूरदास हा फार प्रसिद्ध होता. सूरदास हा चंद्रघराण्यांतील होता. तो आंधळा असून

महा कृष्णभक्त होता. त्याचीं भजनें एकत्र केलीं असून त्यांनां सूरसागर असें नांव आहे, व यांत ६००० गाणी आहेत. व्रजभाषेंतील भक्तिकाव्यांची ही परमकोटी आहे असें मानण्यांत येतें. याशिवाय सूरदासानें भागवतपुराणाचें पद्यात्मक काव्य हिंदीमध्ये केले आहे; व नलदमयन्ती काव्यहि केले आहे.

पण तुलसीदास म्हणजे मध्ययुगाचा अलंकार आहे. यानें व सूरदासानें काव्यांच्या सर्व अंगांत कौशल्य दाखविलें आहे. हें वाङ्मयोत्कर्षाचें युग एलिझाबेथ कालीं असावें हें साधर्म्य आश्चर्यकारक नव्हे कां?

या दोन कविश्रेष्ठांनंतर तत्त्वज्ञान व साहित्यशास्त्रावर वरेंच वाङ्मय तयार झालें. काव्य कसें असावें, कोणत्या काव्यांत कोणता रस असावा वगैरेबद्दल नियम ठरू लागले. या ग्रंथकारांपैकीं केशवदास ब्रह्मण हा प्रसिद्ध होता. हा अकबराच्या कारकीर्दीच्या शेवटीं उदयास आला. याचे ग्रंथ रसिकप्रिया, कविप्रिया, (ओरछाची प्रसिद्ध वेश्या परवीनराय पातुरि हिला अर्पण केलेली) रामचंद्रिका, विग्यान गीता, हे होत. साहित्यशास्त्राचा नमुनेदार, व अप्रतिम मासला विहारीलालाच्या 'सत्सई' या काव्यांत पहावयास सांपडतो.

राम आणि कृष्णविषयक भक्तिवाङ्मयावरोवरच संतचरित्रविषयक वाङ्मयहि अस्तित्वांत येऊं लागलें. यामध्ये सर्वांत प्रसिद्ध वाङ्मय म्हणजे नारायणदासाची भक्तमाला ही होय. नारायणदासालाच नाभाजी असें म्हणतात. हा दक्षिणेंत राहणारा डोंव होता. यानें तुलसीदासाला पाहिलें होतें. व हा स्वतः १७१० मध्ये उदयास आला. छप्पाईछंदांत त्याचें १०८ श्लोकी काव्य आहे; व प्रत्येक पद्यांत एका संताचें चरित्र आहे. याची भ पा कठीण आहे. हें काव्य बहुतेक १५८५-१६२३ मध्ये लिहिलें गेलें असावें. त्याच्यावर टीकात्मक काव्य, प्रियदासानें १७१३ मध्ये लिहिलें आहे. याच्यांत भर घालून लक्ष्मण नांवाच्या एका अर्वाचीन साधूनें भक्तार्सिधु नांवाचा टीकाग्रंथ लिहिला. यावरून आपणाला संतांची माहिती मुख्यत्वेकरून मिळते. या भक्तमालेच्या अगोदरचा 'चौरासी वार्ता' नांवाचा ग्रंथ प्रसिद्ध आहे. त्यांत फक्त वल्लभाचार्यांच्या अनुयायांचीं चरित्रे दिली आहेत. हा ग्रंथ १५९१ सालीं वल्लभाचार्यांचा नातु गोकुलनाथ यानें लिहिला असें म्हणतात.

अकबराच्या कारकीर्दीपासून शहाजहानच्या कारकीर्दीपर्यंतच्या अवधीत जे अनेक ग्रंथकार होऊन गेले

त्यांची नांवानेशी देणें कंटाळवाणें काम होईल. यांपैकी कोणीहि सूरदार, विहारीलाल अगर तुळसीदास यांच्या योग्यतेचे झाले नाहीत. त्यांच्या ग्रंथांत नाविन्य आढळून येत नाही. ग्रंथांची व ग्रंथकारांची यादी १८८९ सालच्या जर्नल ऑफ धी रॉयल एशियाटिक सोसायटीमध्ये छापलेली आहे. छत्रसाल व वांदाचे राजे हे कवींचे आश्रयदाते होते; व मोंगळ लोक देखील अनेक कवी आपल्या दरबारी ठेवात असत.

अशा रीतीने थोडक्यांत हिंदी वाङ्मयाची माहिती देतां येईल. लोकप्रियतेच्या व धर्माच्या पायावर हें वाङ्मय उभारलें आहे. हें पद्यमय आहे. यामध्ये निरानेराळे भाषावैचित्र्याचे मासले दिसून येतात व विविध मनोभावनांचेहि प्रतिबिंब नजरेस येतें. याचा अभ्यास अधिक व्याख्यास पाहिजे. ज्या थोड्या लोकांनी या हिंदी वाङ्मयाचा अभ्यास केला आहे ते सर्व याला नंदन वनाची उपमा देतात. हे वाङ्मय अगदी अज्ञान जातींत सुद्धा पसरलेलें आहे. रजपूत शौर्याच्या स्तुतिपर पोवाडे, कवीराचे दोहरे, तुळशीदासाचें रामायण, सूरदासाची भजने हीं यात्रेकरू भक्तांमार्फत जिकडे तिकडे पसरलीं गेलीं व जात आहेत.

ऊर्दू वाङ्मयः-ऊर्दू वाङ्मय भाषा केव्हां अस्तित्वांत आली हें अनिश्चिन आहे. १३९८ सालीं तैमूरच्या स्वारीमुळे ही भाषा हिंदुस्थानांत आली असें एक मत आहे. कांहींच्या मते याच्या पूर्वी ही भाषा इकडे आली असावी. ११ व्या शतकाच्या अखेरीस मसूद याने रेस्ता वृत्तांमध्ये दिवाण अथवा कवितासंग्रह प्रानिद्ध केला होता व १३ व्या शतकाच्या पूर्वार्धांत अमीर खुश्रू व शिराजच्या सादीनें कांहीं कविता केल्या होत्या. असे या विधानास आधार देतां येतील. परंतु हीं कारणे बरोबर नाहीत. मुसुल्मानांच्या प्राचीन अंमलांत महंमदी ग्रंथकारांनी हिंदी भाषेचाच उपयोग केला. हिंदी भाषेन फारसी शब्दांचा भरणा दिसून येतो. व तो चंद व कबीर यांच्या काव्यांतहि दिसून येतो अशा रीतीनें या ऊर्दू भाषेचे वाङ्मयदृष्ट्या मूल शोधून काढणें थोडें कठिण आहे.

भाषाशास्त्राच्या दृष्टीनें ऊर्दू भाषेमध्ये व हिंदी भाषेमध्ये नुसत्या प्रकारांत भिन्नता आहे. व्याकरण व पुष्कळसा शब्दसमूह सारखाच आहे. पण मुख्य भेद छंदांत दिसून येतो. कोणतेहि एक हिंदी वृत्त ऊर्दू वृत्ताशी जुळत नाही. हिंदी वृत्तांत मात्रापद्धति अनुसरली जाते पण ऊर्दूत ऱ्हस्व व दीर्घ अक्षरांवरून वृत्त बनतें.

तर मग प्रश्न असा आहे कीं, हिंदी वाङ्मय ऊर्दू वृत्तांतून केव्हां लिहिले जाऊ लागलें? कारण ज्यावेळेस ऊर्दू वृत्ते प्रचारांत आलीं त्यावेळींच ऊर्दू काव्याला आरंभ झाला. अशा रीतीनें उर्दू वृत्तांत लिहिण्याची पद्धत १६ व्या शतकाच्या शेवटीं शेवटीं सुरू झाली असावी. एवढ्या अवधीत हिंदी भाषेंत पुष्कळसे ऊर्दू शब्द व म्हणी आढळल्या होत्या. अकबराने संस्कृत ग्रंथांचें फारसींत भाषांतर करण्यास उत्तेजन दिल्यामुळे ह्या दोन्ही वाङ्मयांचा संपर्क होऊं लागला. मुसुल्मानांच्या राजधानीच्या आसपासच्या हिंदी भाषेवर फारसी भाषेचा परिणाम होऊं लागला आणि अकबराच्या दक्षिणेकडील विजयामुळे तिकडेहि मुसुल्मानी राज्ये स्थापलीं जाऊन तेथील दरबारी भाषा फारशीच होऊं लागली.

ऊर्दू वाङ्मयाला उत्तेजन, मुसुल्मानांच्या राजधानींतून मिळालें. हे वाङ्मय इराणांतील काव्यवाङ्मयाचें अनुकरण होतें. कासिडा अथवा स्तोत्र (ओड), गझल अथवा प्रणयगीत, मारसिया अथवा शोकगीत, मसनवी अथवा ऐतिहासिक काव्य, हिजा अथवा औपरोधिक काव्य, रुवाई अथवा निंदाकाव्य, हे सर्व प्रकार इराणांतूनच घेतले. इराणी लोकांनी, तेच तेच विषय पुनःपुन्हां घेतल्यामुळे त्यांच्या काव्यांत विषयवैचित्र्य दिसून येत नाही. यामुळे जातिवैचित्र्य, शब्दवैचित्र्य, भाषावैचित्र्य यांच्यावर काव्याची योग्यता ठरू लागली. ऊर्दूची तशीच स्थिति झाली. अर्वाचीन ऊर्दू वाङ्मयांतच थोडें थोडें नावीन्य दिसून येतें. पण पूर्वीच्या ऊर्दू वाङ्मयांत प्राप्त, यमक, कल्पना याशिवाय दुसरे कांहींच दिसून येत नाही. कांहीं विद्वानांनी ऊर्दू वाङ्मयाचे वर्ग पाडले आहेत पण ऊर्दू वाङ्मयांत वर्ग पाडण्याइतकें विषयवैचित्र्य दिसून येत नाही.

अमीर खुश्रू नंतरचा कवि म्हणजे शुजाउद्दिन न्यूरी हा होय. हा गुजराथचा रहाणारा होता. गोवळकोड्याचा मुलतान अबुलहसन कुतुबशाहा याच्या मुलाचा हा गुरु होता. कुलीकुतुबशाहा व त्याच्यानंतर गादोवर बसणारा अबदुल्ला कुतुबशाहा यांनी प्रणयकाव्ये, शोकगीते इत्यादि वन्याच कविता केलेल्या आहेत. तसेंच अबदुल्ला कुतुबशाहाच्या कारकीर्दीत इब्न निशाती याने 'तुतीनाम' व 'फुलवन' नांवाचे दोन प्रसिद्ध काव्यग्रंथ लिहिले आहेत. याने पहिलें काव्य १६३९ मध्ये लिहिलें. हें इराणी कवि नक्षावी याच्या काव्याचें रूपांतर असून त्यांत

शुकसप्तति नावांच्या संस्कृत काव्यांतून वराचसा भाग उचळला आहे. या 'तुतीनाम' काव्यावरून त्याच्यातील भाग घेऊन अनेक काव्ये झालेली आहेत महमद हैःर वक्ष हैदरीने १८०१ साली जो 'तोता कहानी' म्हणून एक उत्कृष्ट ग्रंथ लिहिला तो याच्यावरूनच होय. फुलवन हे पर्सियन 'वसातीन' या काव्याचे भाषांतर आहे. आणखी एक प्रसिद्ध काव्य याच वेळी लिहिले गेले, ते म्हणजे तहसिनुदिनचे 'कामरूप आगि कला' हे होय. याचा लेखक मुसलमान असून यांतल पात्रे हिंदी आहेत हे यांत विशेष होय. कामरूप हा अयोध्येच्या राजाचा मुलगा आहे व कला ही सिलोनच्या राजाची मुलगी आहे. या काव्यातील संविधानक 'एक हजार एक रात्री' (अरेबियन नाइट) यामधील संविधानकाप्रमाणेच आहे. अनेक धाडसानंतर शेवटी नायक-नायिकेचे लग्न होते.

विजापुरचा दरवार देखील कवीवदल प्रसिद्ध होता. इब्राहीम आदिलशहाने (१९७९-१६२६) संगीतावर 'नवर' या नावाचा काव्यग्रंथ हिंदीत लिहिला व या ग्रंथाच्या तीन प्रस्तावना मौला झुहरीने ऊर्दूत भाषांतरिल्या असून त्या भाषेवदल फार प्रसिद्ध आहेत. यानंतर अहली आदिलशहाच्या पदरी नसली नावाच्या एका ब्राह्मणाने 'गुलशन-इ-इष्क' नावाचे एक अद्भुत काव्य लिहिले. यानेच 'अलिनामा' नावाचे त्या वेळच्या बादशाच्या स्तुतिपर असे मोठे ऐतिहासिक काव्य लिहिले.

या वरील कवींनी ही काव्याची चळवळ सुरू केली. पण काव्याला निश्चित स्वरूप देण्याचे काम औरंगाबादचा वली व त्याचा समकालीन आणि त्याच गांवांत रहाणारा सिराज यांनी केले. वलीला 'बाबा-इ-रेस्ता' म्हणजे रेस्ताचा जनक असे म्हणतात व त्याच्याच प्रयत्न मुळे व उत्तेजनामुळे १८ व्या शतकातील ऊर्दू वाङ्मयाची वाढ झाली यावदल सर्वांचे ऐक्यमत्य आहे. याचे चरित्र फारसे उपलब्ध नाही. औरंगजेबाच्या कारकीर्दीच्या शेवटी हा दिल्लीस गेला असावा असे दिसते व शहागुलशानपासून त्याला काव्याचे ज्ञान मिळाले होते असे म्हणतात. याचे समग्र ग्रंथ गार्गिन डी टासीने भाषांतरिलेले आहेत.

दिल्ली येथे झालेल्या कविमालेतील पहिला कवि झुहरुद्दीन हानीम (१६९९-१७९२) हा होय. महमदशहाच्या कारकीर्दीच्या दुसऱ्या वर्षात वलीचे 'दिवाण' दिल्लीत मिळू लागले व तेथे मोठी खळवळ उडून गेली. त्याचे उत्तरेकडे ऊर्दू भाषेत अनुकरण करणारा पहिला कवि

हातीम हा होय, व त्याचेच पुढे नाझी महमूद व अत्रु यांनी अनुकरण केले. हातीमने केलेले दोन दिवाण उपलब्ध आहेत. त्याने आपली एक शाखाच स्थापिली व त्याचा एक शिष्य रफियस सौदा हा उत्तर हिंदुस्थानचा प्रसिद्ध कवि होऊन गेला. खान अर्झु (१६८९-१७९६) हा उत्तरेकडील ऊर्दू वाङ्मयाच्या जनकांपैकी एक मानला गेला. याचा फारसी भाषेचा व्यासंग दाडगा असून त्याने फारसी शब्दकोश तयार केला. पण त्याची ऊर्दू काव्येहि वरीच प्रतिद्ध आहेत. सौदाच्या खालेखाल अतिशय प्रख्यात असणाऱ्या कवींचा हा गुरु होता. अर्झु हा लखनौ येथे नादिरशहाच्या जाळपोळीनंतर राहिला असता वारला. दुसरा प्रख्यात कवि म्हणजे इन आम उल्लाखान हा होय. हा १९व्याचा असतांनाच मेला. तसेच शहागुलशानचा शिष्य मीर दार्द हाहि प्रसिद्ध होऊन गेला. याचे दिवाण फार मोठाले लांब नसले तरी लोकप्रिय आहेत. म्हातारपणी हा दरवेशी झाला होता. १७९३ साली हा मेला.

सौदा आणि मीरताकी हे सर्वांत मोठे कवी होऊन गेले. सौदा हा अठराव्या शतकाच्या आरंभी जन्मला. याने हातीमच्या देखरेखीखाली अभ्यास केला. दिल्लीची जाळपोळ झाल्यानंतर त्याने दिल्ली सोडली व तो लखनौ येथे आला; व तेथे नवाब असफउददला यने त्याला ६००० रुपयांची वार्षिक जहागीर करून दिली. येथेच तो १६८० त मेला. त्याने अनेक कविता केल्या असून त्यांत ऊर्दू भाषेचे सर्व प्रकार आले आहेत. तरी पण त्यांतल्यात्यांत औपरोधिक काव्यावदल त्याची फार प्रसिद्धि आहे. मीरताकी हा आग्रा येथे जन्मला आणि नंतर दिल्ली येथे अर्झुच्याजवळ त्याने अभ्यास केला. १७८२ मध्ये तो लखनौ येथे आला; व त्याला देगीळ सौदाप्रमाणेच पेन्शन मिळत असे. त्याने प्रचंड ग्रंथ लिहिले. त्याचे सहा दिवाण आहेत. प्रणयगीतांत व ऐतिहासिक काव्यामध्ये मीर यास सौदापेक्षा श्रेष्ठ मानतात. अर्वाचीन प्रसिद्ध लेखक सय्यद अहमद याने मीरविषयी असे उद्गार काढले आहेत की "मीरची भाषा इतकी शुद्ध आहे आणि मीरचे शब्दप्रयोग इतके मार्मिक व उचित आहेत की सर्वत्रांनी त्याची एकमुखाने स्तुति केली आहे. मीर हा इतर नावनात सौदापेक्षा थोडा कमी असला तरी भाषापद्धतीत तो फार श्रेष्ठ आहे."

नादिरशहाने (१७२९), अहमदशहा दुराणाने (१७९६) आणि मराठ्यांनी (१७९९) दिल्लीवर जी

विलक्षण संकटें आणलीं त्या संकटांमुळे दिल्ली हें वाङ्मयाचें केंद्र न राहतां लखनौ हें वाङ्मयाचें केंद्र बनलें. अर्द्ध, सौदा आणि मीर यांसारखे कविवर्य तेथे येऊन राहिले हें वर सांगितलेंच आहे. त्यांच्या इतकेच प्रसिद्ध कवी तेथे त्यांना मिळाले. मीरहसन, मीरसाझ आणि कालंदर वक्ष जुरत कवी हेहि प्रथम दिल्लीहूनच इकडे आले होते. मीरहसन हा मीरदर्दचा मित्र होता. तो प्रथम फैजाबाद येथें राहिला व नंतर लखनौस आला. ह्याला सौदाच्या व मीरच्या खालोखाल मान देतात. 'सिन्हुल बयान' नांवाची त्यानें जी अद्भूत आणि प्रणयकविता लिहिली आहे त्यामुळे तो फार प्रसिद्ध आहे. तसेंच त्याचा दुसरी एक कविता 'गुलझार-इ-इराम' हीहि फार प्रसिद्ध आहे. मीरमहंमद सोझ हा रेस्ता वृत्तांत सुंदर काव्यें केल्याबद्दल फार प्रसिद्ध होता. तो पुढें दरवेशी झाला. जूरात हाहि पुष्कळ कवितांचा कर्ता होता. पण सौदाप्रमाणेच तो थोडासा अश्लील व कोट्या करणारा कवि होता. औरोधिकपणामध्ये त्यानें सौदाचें अनुकरण वेलें होतें. हिंदी भाषेचाहि त्यानें अभ्यास केला होता. त्यानें दोहरे व कांहीं कविता केल्या आहेत. मस्किन हा शोकगीतांबद्दल फार प्रसिद्ध आहे. एक मुसलमान व त्याचे दोन मुलगे यांच्या मृत्यूवर त्यानें लिहिलेलें शोक गीत फार प्रसिद्ध आहे. लखनौ येथील कवींची शाखा १८५६ पर्यंत म्हणजे वझीदखली हा शेवटचा राजा पदच्युत होईतो भरभराट पावत होती. प्रणयगीतें लिहिण्यांत अर्वाचीन ऊर्दू कवि अताश आणि नाशिख हे फार प्रसिद्ध होते. मीरहसनचा नातू मीरअनीस आणि त्याचाच समकालीन असणारा डवीर हे शोकगीतांबद्दल फार प्रसिद्ध आहेत. रजव अली बेग सुरूर (मृ. १८६८) हा 'फिसाना ए अजाइब' हें गद्यकाव्य लिहिल्याबद्दल फार प्रसिद्ध आहे. पदच्युत झालेला वजीरअल्ली हा स्वतः कवि होता. त्यानें तीन दिवाण प्रसिद्ध केले व त्यांतील पुष्कळ कविता अयोध्येच्या खेडबळ भाषेत आहेत.

अशा रीतीनें सुप्रसिद्ध कवींनी जरी दिल्ली सोडली होती तरी तेथें अगदींच काव्यें हात नव्हती असे नाहीं. शेवटच्या मोगल राजांमध्ये कित्येक राजे स्वतःच कवी होते. शहाअलम यानें 'आफताब' या टोपण नांवाखाली आपली कविता लिहिली. 'मनझूम-इ-अकदास' हें अद्भूत काव्य व दिवाण लिहिल्याबद्दल तो प्रसिद्ध आहे. त्याचा मुलगा सुलैमान शुक्रो हा इतर कवीप्रमाणे

लखनौ येथें गेला होता. पण १८१५ सालीं तो परत दिल्ली येथें आला. त्यानेंहि एक दिवाण लिहिलें आहे. तसेंच वहादुरशाहानें 'झाफर' या नांवाखाली पुष्कळ कविता केल्या तो कवितेमध्ये शेख इब्राहीम झक या प्रसिद्ध लेखकाचा शिष्य होता. यानें पुष्कळ कविता लिहिलेल्या आहेत. नवीन स्थापित झालेल्या पंथाचा मशफ़ी हा आद्य चालक होता. हा मूळचा लखनौ येथील रहाणारा असून हा १७७७ मध्ये दिल्लीला आला व यानें कवि-संमेलनें भरवलीं. त्यानें ९ दिवाण लिहिलेले आहेत; 'ताझकिरा' अथवा ऊर्दू कवींचीं चरित्रें, 'शहानामा' अथवा शहाअलम राजाच्या कारकीर्दीपर्यंतच्या सर्व राजांचा इतिहास इत्यादि ग्रंथ त्यानें लिहिले आहेत. या कविमंडळांत केम नांवाचा एक कवि होता. हा १७९२ त मेल. याचीहि वरींच सुंदर काव्यें आहेत, शेवटच्या मोगल राजाचा राजकवि घालित्र हा अर्वाचीन कवींत श्रेष्ठ होता. हा १८६९ सालीं मेल. हा नेहमी फारसी भाषेत लिहीत असे; तरी पण याचे ऊर्दू दिवाण लहान असूनहि त्यामुळे त्याची कीर्ति चोहोंकडे पसरली. याच कालचा मीरवली महमद नाझीर यानें काव्यावर कीर्ति मिळवली. जोगीनामा, कौडिनामा, वंजारेनामा आणि सुदापेनामा आणि शिवाय त्याचे दिवाण हे फार लोकप्रिय स्याहेत. त्याची भाषा इतर ऊर्दू कवीप्रमाणे बोजड नाहीं. त्याच्या कांहीं कविता नागरीमध्ये छापल्या असून त्याहि लोकप्रिय झाल्या आहेत.

अर्वाचीन काल.-वरीलप्रमाणे, दिल्ली, लखनौ व दक्षिणेकडील हिंदी वाङ्मयाच्या शाखांचा इतिहास आहे. पण याच वेळेस कलकत्त्यास फोर्ट विल्यम कॉले-जमध्ये चवथी शाखा निर्माण झाली होती; व या शाखेनें ऊर्दू गद्य वाङ्मयाला चांगलें चालन दिलें. १९ व्या शतकाच्या सुरवातीला या कॉलेजचा डॉ. गिल साईस्ट हा मुख्य होता; व युरोपियन लोकांना व अधिकाऱ्यांना ऊर्दू शिकण्याला सोपीं व उत्तम टेक्स्टबुके काढण्या-साठीं त्यानें फार प्रयत्न केले. त्याने कलकत्त्याला त्यावेळचे सर्व ऊर्दू विद्वान जमविले व त्या विद्वानांनी त्याच्या उत्तेजनाने जे ग्रंथ लिहिलेले आहेत ते भाषेच्या दृष्टीनें व इतर बाजूंनीहि सुंदर व नमुनेदार आहेत. या शाखेचे मुख्य जनक हैदरी, हुसेनी, मीरअलदफ, हाफीझुद्दिन अहमद, शेरअल्ली अफसोस, निहालचंद, कौझीम अल्ली जवान, लख्खाल कवि, मशार अल्ली, आणि इत्तम अल्ली हे होत.

हैदरी हा १८२८ त मरण प.वला. त्यानें तोतां खनानी (१८०१) नांवाचा एक गद्यग्रंथ लिहिला. तसेच हातीमताईच्या साहसासंबंधी अरैश हि महमल; मुमल-मानी साधूंचीं चरित्रें अथवा दहमन्लिस, स्त्रियांच्या चातुर्यासंबंधीचा एक फारसी ग्रंथ आहे त्याच्यावरून लिहिलेला गुलजार-इ-दानिश, नादीरशाहाच्या फारसी भाषेतील इतिहासाचें भाषांतर-तारीख-इ-नादिरा इत्यादि ग्रंथ त्यानें लिहिले. हुसेनीनें नख-इ-वेनाझार व 'अख-लख-इ-हिंदी' हे ग्रंथ लिहिलेले आहेत. हिनोपदेशाचें फारसी भाषेत जें भाषांतर झालें आहे त्या भाषांतराचें पुनः 'अखलक-इ-हिंदी' हें ऊर्दूत रूपांतर आहे. मीर अमीन हा दिल्लीचा मूळ राहणारा पण पुढें तो पाठ-ण्यास गेला व नंतर पुनः तो कलकत्यास आला. त्यानें फारसी भाषेतील 'चहार दरवेशी' या ग्रंथाच्या आधारे 'वाग ओ वहार' (१८०१-२) हा ग्रंथ लिहिला. या ग्रंथांतलि भाषेची फार स्तुति केली जाते; आणि याच्या असंख्य प्रती निघालेल्या आहेत. अमाननें हुसेन वय्यद काशिफीच्या अखलाख-इ-मुशिनी या ग्रंथाचें भाषांतर केलें. प्रो. हाफीजुद्दिन अहमद यानें १८०३ सालीं अबूल फजलच्या 'इयारी दानिश'चें 'खिराद अफोज' या नांवाखालीं भाषांतर प्रसिद्ध केलें. अफसास हाहि फोर्ट विल्यम कॉलेजचा एक विद्वान प्रोफेसर होता. हा दिल्लीचा मूळचा रहाणारा असून यानें बंगालचा नेवाव कासीम अल्लीखान याच्या पदरीं नोकरी धरली होती. नंतर तो हैद्राबादेस व नंतर लखनौस आला. तो लख-नौस मीर हसन, मीर सौझ, व मीर हैदर अल्ली हैराण यांचा शिष्य होता. तो १८०० मध्ये फोर्ट विल्यम कॉलेज येथें आला. त्यानें एक प्रसिद्ध दिवाण लिहिलें आहे. पण त्याची कीर्ति, सुजनरायच्या खुलाशतु-त तवारीख या ग्रंथाच्या भाषांतरामुळें व तसेच सादीच्या गुलिस्तानचें भाषांतर-त्राग-इ-ऊर्दू-या ग्रंथामुळें आहे. निहालचंद यानें गुल-इ-बकावली या ग्रंथाच्या आधारे मझाब-इ-इफ्क हा ग्रंथ गद्यांत व पद्यांत लिहिला. जवान हा प्रथम दिल्लीचा राहणारा असून नंतर तो लखनौस गेला व नंतर तो कलकत्यास १८०० त आला. त्यानें ऊर्दूत शकुंतला नाटक लिहिलें. त्यानें 'वारा मास' व दस्तुर इ-हिंद या नांवाचें ग्रंथ लिहिले. रसैकू इखवानीस साफा या पुस्तकांतील तिसरा भाग इखवान् स-साफा या नांवाखालीं इत्तमअल्लीनें भाषांतर केला. यांतील ऊर्दूभाषा फारच सुंदर आहे.

श्री. ललूलाल हा गुजराथेंतील ब्राह्मण असून तो उत्तरहिंदुस्थानांत गेला होता. इतर वरील विद्वानांनीं मिळून जेवढें ऊर्दू भाषेचें कार्य केलें तेवढें या एकव्यानें हिंदी भाषेसाठीं केलें असें म्हटलें असतां अतिशयोक्ति होणार नाही. त्याला श्रेष्ठ हिंदीचा जनक असें म्हणणें योग्य आहे. त्याचे प्रेमसागर व राजनीति हे गद्य ग्रंथ फारच सुंदर आहेत. प्रेमसागर हें भागवतपुरांणाचें १० व्या भागाचें भाषांतर आहे व राजनीति हा हिनोपदेश व पंचतंत्रांतील कांहीं भाग यांवरून रचिलेला आहे. याशिवाय त्यानें 'खताइफ-इ-हिंदू', 'संभाविलोस', काव्यगुच्छ, 'सप्तशतिका' व इतर ग्रंथ लिहिलेले आहेत. त्यानें व जवाननें मिळून सिहासनवृत्तिशी लिहिणी; व त्यानें शकुन्तलानाटकाच्या कामीं जवानला मदत केली. वेताळपंचविशी या ग्रंथामध्ये माझर अल्लीनिर्झ यांनें यालां मदत केली. आणि उलट याने विलाळीं 'माघो-नलची गोष्ट' या ग्रंथलेखनांत साहाय्य केलें.

हे वरील ग्रंथ जरी डों. गिल(व्हाईस्ट)व इतर यूरोपीय-नांच्या नजरेखालीं प्रकाशिले जात होते व जरी प्रथम हे यूरोपीयनांनां ऊर्दू शिकण्यासाठींच म्हणून लिहिलेले होते तरी हे ग्रंथ जिकडे तिकडे प्रसिद्ध होऊन यांची कीर्ति १९ व्या शतकाच्या मध्यभागापर्यंत अत्राधित राहिली.पण याच वेळीं आणखी एक लाट उसळली व ती लाट म्हणजे धार्मिक पुनरुज्जीवनाची होय. व यावरें जें अनेक वादविवाद झाले त्यामुळें ऊर्दू वाङ्मयाचा जिकडे तिकडे फैलाव झाला. हें काम सय्यदअहमद व त्याच्या अनुयाय्यांनीं केलें.

सय्यदअहमद हा १७८२ मध्ये जन्मला, आणि त्यांचें शिक्षण दिल्ली येथें झालें. कुराणावर सुप्रसिद्ध टीका लिहिणारा शहाअब्रदुल अझीझ व. ऊर्दूमध्ये कुराणाचा पहिला भाषांतरकार अबदुल कादिर हे त्याचे गुरू होते. त्यानें वहाबी पंथाचा अंगीकार करून आपल्या भोवती इस्माइल हाजीसारखे अनेक उत्साही शिष्य जमविले व त्यांनां उत्तम प्रकारची धर्माची माहिती करून देऊन,तो १८२० सालीं कलकत्यास आला.१८२२ मध्ये तो मक्केच्या यात्रेस गेला व तेथून तो कॉन्स्टांतिनोपल येथें गेला. तेथें त्याला वरेच शिष्य मिळाले. सहा वर्षेपर्यंत तो तुर्कस्तान, अरबस्तान इत्यादि ठिकाणीं हिंडला. त्या ठिकाणीं त्याला धर्मातील चैतन्य दृष्टीस पडलें व हिंदु-स्थानांत चैतन्य नाही असें वाटून त्यानें हिंदुस्थानांत येऊन वरीच चळवळ सुरू केली. त्यानें मुसलमानी धर्मातील

भोळ्या समजुतीचा तिरस्कार केला व शिखांच्याविरुद्ध जिहाद (धर्मयुद्ध) करण्याचा उपदेश केला. १८२८ मध्ये पेशावर येथे येण्यास निवाला त्यावेळी त्याच्या बरोबर एक लाख लोक होते. १८२९ साली त्यांनी शिखांच्या विरुद्ध चंड केले आणि पेशावर कात्रीज केले. पण त्याच्या वाजूचे अफगाण लवकरच त्याच्या पासून फुटले. तो सिंधूच्या पलीकडे पळाला व पखली व वमतोलच्या डोंगरांचा त्याने आश्रय घेतला; पण तेथेही त्याला एक शीख लोकांची तुकडी भेटली व तिच्याशी झालेल्या लढाईत तो व हाजी इस्माइल हे मारले गेले. पण या त्याच्या मरणाने त्याचा पंथ मात्र नामशेष झाला नाही. सध्या वहाबी पंथाची तत्वे दृढमूल होऊ लागली आहेत.

अबदुल कादरने केलेले कुराणाचे भाषांतर १८२९ साली हुगळी येथे सय्यद अहमदच्या शिष्याने प्रसिद्ध केले. १८३० मध्ये अबदुलने सय्यद अहमदचा 'तम्बिदुल इगाफिलिन' हा फारसी ग्रंथ प्रसिद्ध केला. 'ताक्रियातुल अमीन' या नावाचा ऊर्दू टीकाग्रंथ हाजी इस्लायल याने लिहिला. त.रीख-इ-महमदीया या नवीन पंथाच्या (सय्यद अहमदाच्या पंथाचे नांव) अनुयायांनी तरघिब-इ जिहार, हिदायतुल मुम्मिभ, मुझीदुल कवैर व लविदाल नशीहातुल-मुस्लीमिन आणि मियात मसेल हे ग्रंथ लिहिले.

१८ व्या शतकाच्या अखेरीपासून फोर्टविल्यम कॉलेज मधून देशी पुस्तके बाहेर पडत होती. पण ती छापविण्याला फार खर्च येत असल्याकारणाने जितका या ग्रंथांचा प्रसार व्हावा तितका झाला नाही. १८३७ साली एक शिलाप्रेस दिल्लीमध्ये स्थापन झाला; व त्यामुळे निरनिराळी पुस्तके लिहिली जाऊ लागली व जुनी पुस्तकेही भराभर छापली जाऊ लागली. १८३२ मध्ये फारसी भाषेपेवजी ऊर्दू भाषा दरबारांत प्रविष्ट झाल्यापासून, ऊर्दू फारच लोकप्रिय झाली. तसेच पाश्चात्य शिक्षणाचा प्रसार झाल्यामुळे ऊर्दू भाषेचा शब्द-कोश वाढू लागला. शिवाय वर्तमानपत्रांचा धंदा अस्तित्वांत आल्यापासून नव्या नव्या कल्पना आपल्या देशी भाषेतून जोरदार रीतीने मांडण्याचीहि कला लेखकांच्या अंगी येऊ लागली.

- हे सर्व फेरफार १८५७ सालच्या सुमारास घडून येत होते. १८६० पासून हे फेरफार जलद होऊ लागले दिसतात. दर वर्षी या शिलाप्रेसमुळे शेकडो हिंदी व ऊर्दू

पुस्तके बाहेर पडत आहेत. क्रमिक पुस्तके खंडोगणती निघत आहेत. आणि अनेक पुस्तकांची भाषांतरे होत आहेत. हिंदी व उर्दू वर्तमानपत्रे २०० वर आहेत. त्यापैकी पुष्कळ संयुक्तसंस्थानांत व आप्रा, अयोध्या, पंजाब या ठिकाणी निघत असून काही मद्रास, हैद्राबाद, बंगलोर इत्यादि ठिकाणी निघत आहेत. यामध्ये अनेक प्रकारचे विषय येत असतात. बहुतेक लेख, वाङ्मयाच्या अगर भाषेच्या दृष्टीने वाखाणण्यासारखे नसतात हे खरे पण पुढेमागे ते तसे होण्याचा संभव आहे.

ही नवीन वाङ्मयस्फूर्ति देशामध्ये उत्पन्न झाल्यापासून तिचे परिणामही दिसू लागले आहेत. त्यापैकी महत्त्वाचा परिणाम म्हणजे काव्याचा अस्त होय. नवीन युग भावनात्मक अगर काल्पनिक भराच्या मारणारे नसून निव्वळ व्यावहारिक आहे. आधिभौतिक अगर राजकीय सुधारणेकडे या युगाचे लक्ष आहे. या युगांत इतर युगाप्रमाणे राजेरजवाड्यांकडून आश्रय मिळत नाही. ज्ञाक, गालीब, अनीस आणि दावीर यांच्या मृत्यूनंतर काव्याचे प्रस्थ वाढण्यास सुरुवात झाली. हैद्राबादमध्ये मात्र परवां परवांपर्यंत कवि पदरी ठेवण्याची चाल होती; व मिरझाखान डागा (१८३१-१९०९). याची कीर्ति काव्यकौशल्याबद्दल फार होती.

पण गद्य वाङ्मय व भौतिक सुधारणा एवढ्यावरच लोकांचे लक्ष खिळून राहिले नाही. इस्लामधील कल्पनांचे खूळ मोडून टाकून त्यामध्ये सुधारणा करण्याचा सय्यद अहमदने जो प्रयत्न केला त्याचे कार्य पानिपतचा सय्यद अलतफ हुसेन याने केले. याला हाली असे नांव असे. हाली हा तरुणपणी गालिबाचा चेला होता. व आपल्या गुरूचे चरित्र व त्याच्या ग्रंथावर टीकाहि त्याने लिहिलेली आहे. वयाच्या ४० व्या वर्षी तो सय्यद अहमदखान या सुधारकाच्या वर्चस्वाखाली आला. व त्या वेळेपासून आपली काव्यस्फूर्ति त्याने आपल्या धर्मासाठी खर्च केली. याने पुष्कळ कविता केली आहे, व त्यांतील एक नमुना रूवेरीच्या प्रतीत इंग्लिश भाषांतरासहित सांपडेल. यामध्ये कवितेला उद्देशूनच एक कविता लिहिलेली आढळून येते. तो एका नवीन शाखेचा प्रवर्तक झाला आहे यांत शंका नाही. त्याच्या लेखांत, उत्साह व आशावादित्व दिसून येते.

हालीचे सर्वांत प्रसिद्ध काव्य म्हणजे 'इस्लाम धर्माची उन्नति व अवनति' हे होय, व याचा परिणाम मुसुल्मानांमधील धर्मजागृतीत झाला. या काव्यामध्ये सुंदर,

सरळ आणि मार्मिक भाषेमध्ये इस्लामने पूर्वी मिळवलेले जय व इस्लामी धर्माचीं तत्त्वे प्रामुख्याने मांडली आहेत आणि नंतर धर्माची अवनति कशी झाली याचेहि सुंदर वर्णन दिले आहे. आपल्याच जातभाईंवर त्यांच्या दुर्गुणाबद्दल स्पष्ट शब्दांत हालीइतका निषेध क्वचितच इतरांनीं दाखविला असेल. त्यानेच आपल्या प्रस्तावनेंत आपण बराच काळ कांहींहि न करतां उगाच भटकत राहिल्यावर सय्यद महमदखानाच्या स्फूर्तीनें ही कविता लिहिली असें सांगितले आहे. हालीनें नुकतेच सय्यद अहमदखानाचें चरित्र वेळें आहे.

काव्यासंबंधी व काव्यपद्धतीसंबंधी गद्यांत लिहिणारा दुसरा ग्रंथकार म्हणजे मौलवी हुसेन महमद अझाद हा होय. यानें स्वतः फारशी कविता लिहिलेल्या नाहींत पण ऊर्दू कविचरित्रपर जो ग्रंथ लिहिला आहे तो फार नांवाजलेला आहे. हा ज्ञाकचा शिष्य असून हा लाहोरमधील सरकारी कॉलेजमध्ये अरबी भाषेचा प्रोफेसर होता. त्याचे दुसरे ग्रंथ म्हणजे फिसास इ हिंद, नैरंग-इ-खयाल आणि दरवार-इ-अकबरी, हे होत.

सर सय्यद अहमदखान याचें चरित्र व कामगिरी येथें समग्र देणें अशक्य आहे. 'आसारस सनादीद' नांवाचा त्याचा ग्रंथ फार प्रसिद्ध असून त्याच्या अनेक प्रती निघाल्या आहेत. त्याशिवाय त्यानें अनेक विषयावर लेख व निबंध लिहिलेले आहेत. त्याचा कुराणावरील मोठा टीकाग्रंथ अर्धाच झाला आहे. यानें ऊर्दू भाषेला अत्यंत जोरदार व मार्मिक वळण दिलें.

दुसरा एक चांगला लेखक म्हणजे दिल्लीचा शमसुल उलमा मौलवी नाझीर अहमद हा होय. यानें सामाजिक, नीतिपर अशा अनेक कादंबऱ्या लिहिलेल्या आहेत व त्याच्या प्रती अनेक खपत आहेत. विशेषतः वायकांमध्ये या कादंबऱ्यांचा खप विशेष आहे. या कादंबऱ्यांचीं नांवां मीर आतुल अरुरु (वधूंचा आदर्श), तौवातुन नसुह (नसुहाचा पश्चात्ताप), वनातुन नाश (सप्तर्षि), इन्ल वक्स (युगपुत्र), अयामा (विधवा) वगैरे होत. पण नाझीर हा फक्त कादंबरीकार होता असें नव्हे तर तो अनेकांगी होता. कादंबऱ्या लिहिण्याच्या अगोदर त्यानें इंडियन पीनल कोडाचें फारच सुंदर भाषांतर केले होतें; आणि त्यानें कुराणचें सुंदर भाषांतर केले आहे. सामाजिक विषयावर तो सुंदर व्याख्याने देत असे. म्हातारपणीं त्यानें कविता लिहिल्या. म्हातारपणीं सय्यद महमदखानाशीं त्याचा फार स्नेह होता.

आधुनिक ऊर्दू वाङ्मयामध्ये कादंबरी ही एक नवीन चीज आहे. हिंदुस्थानांत अद्भुत व प्रणयी कथांचा सुकाळ नाहीं. पण सत्य स्थितीचें वर्णन, सामाजिक परिस्थिति वगैरे वर्णन करणाऱ्या कादंबऱ्या आपल्याकडे नाहींत. ऊर्दू कादंबरींत उत्तम कादंबरी पंडित रतननाथ सरशार याची फिसान ए आसाद ही होय. ही कथा फार मोठी असून मोठ्या कौशल्यानें लिहिलेली आहे; आणि त्यांत लखनौ येथील समाजस्थितीचें फारच सुंदर वर्णन दिलेले आहे. दुसरा मोठा कादंबरीकार म्हणजे मौलवी अवदुल हलीम शार हा होय. हा दिल गुदाझ या पत्राचा संपादक होता. यानें यांत यूरोपियन पद्धतीवर अनेक विषयांवर निबंध लिहिलेले आहेत व याच पत्रांत स्कॉटच्या धर्तीवरच्या त्याच्या कादंबऱ्या प्रसिद्ध झालेल्या आहेत. अक्षीझ आणि नूजीना, मन्सूर आणि मोहिना या उत्कृष्ट कादंबऱ्या आहेत.

ऊर्दू ही जरी मुख्यत्वेकरून मुसुलमानांची भाषा आहे तरी तिचा उपयोग हिंदी लोकांनीहि केला आहे. अतिशय लोकप्रिय कादंबरीकार लहूळाल हा हिंदू होता. तसेंच ८० ऊर्दू वर्तमानपत्रांपैकी २९ पत्रे हिंदूंनी चालविली आहेत व पंजाबमध्ये ४८ पैकीं २० पत्रे हिंदूंनी चालविली आहेत. ऊर्दू नाट्याचा उदय व वृद्धि यांचा इतिहास 'नाट्यशास्त्र' लेखांत दिला आहे.

ऊर्दूनें व्याप्रमाणें सर्व विषयांच्या बाबतींत नवीन पेहराव चढविला आहे त्याप्रमाणें 'श्रेष्ठ हिंदी' भाषेचें नाहीं. ही भाषा मुक्यत्वेवरून हिंदी शब्दांतून शिकविली जाते. पण निरनिराळ्या शास्त्रांतील शब्दांना हिंदी भाषेंत संस्कृत शब्द जोडले आहेत व ते पंडितांशिवाय इतर लोकांना वळत नाहींत. संयुक्तप्रांतामध्ये २७ हिंदी व ४ हिंदी ऊर्दू वर्तमानपत्रे आहेत पण त्यापैकीं बहुतेक धर्मपरच आहेत. अवधी आणि वज्रभाषा या काव्याशिवाय उपयोगांत आणित नाहींत.

१९ व्या शतकाच्या मध्यभागानंतरचे प्रसिद्ध ग्रंथकार म्हणजे काशीचे बाबू हरिश्चंद्र आणि राजा शिवप्रसाद हे होत. बाबू हरिश्चंद्र हे लहानपणांच मरण पावले तरां ते जुन्या काव्यकलेचे उद्धारक होते. सुंदरीतिलक पत्रामध्ये त्यांनीं उत्तर हिंदी कविता व कविवचनसुधा प्रसिद्ध केल्या, आणि हरिश्चंद्रका मासिकांत जुने ग्रंथ प्रसिद्ध केले. त्यांनीं यूरोपीय हिंदू व इतर कित्येक मोठमोठ्या पुरुषांचीं चरित्रे प्रसिद्ध केलीं; व वाङ्मयात्मक आणि ऐतिहासिक निबंध लिहिले. इतिहासांतील गूढ प्रश्न

त्यांनी सोडवून ऐतिहासिक संशोधनाची दिशा आखून दिली. काश्मीरकुसुम या ग्रंथांत त्यांनी आपल्या शंकाडों ग्रंथांची यादी दिली आहे. हिंदी नाटकांचे ते जनक होते. राजा शिवप्रसाद (१८२३-९९) हे शिक्षण-खात्यांत काम करीत होते व त्यांनी शालोपयोगी कित्येक पुस्तके लिहून हिंदी भाषा सुंदर करण्याचें काम केले आहे. हरिश्चंद्रांच्या मृत्यूपासून काशीच्या नागरीप्रचारिणी सभेने हिंदी पुस्तके छापण्याचें स्तुत्य काम चालू ठेवले आहे.

हिंदी वाङ्मयाचे कांहीं विशेषे-प्राचीन काळा पासून तों अर्वाचीन काळापर्यंतच्या हिंदी वाङ्मयाचें स्थूल परीक्षण केल्यानंतर पुनरुक्तीचा दोष पत्करूनसुद्धां या वाङ्मयातील मुख्य विशेष कोणते आढळून येतात याचें पर्यालोचन करणें जरूरीचें आहे.

(१) हिंदी वाङ्मयाच्या स्वतंत्र रीतीने विकास व भरभराट पावलेल्या काळांत जो पहिला विशेष आढळून येतो तो म्हणजे त्या काळचे वाङ्मय मुख्यत्वेकरून धर्मविशिष्ट होते. जवळ जवळ अर्ध्याहून अधिक अशा वाङ्मयाचें मूळ तत्कालीन भक्तिमार्गाच्या चळवळींत होते. उरलेले अर्धे वाङ्मय साहित्यविषयक होते तरी पण त्यांत सुद्धां उदाहरणादाखल जे श्लोक घेण्यांत येत असत ते या भक्तिमार्गाच्या चळवळीशीं संलग्न असणारे असत. तसेंच भाटांच्या काव्यावर देखील या धर्माची छटा पडलेली होती.

(२) १९व्या शतकाच्या आरंभापर्यंत जवळ जवळ सर्व वाङ्मय पद्यमय होते. याला अपवादात्मक असे थोडे ग्रंथ आहेत. गोरखनाथानें एक गद्य ग्रंथ लिहिला होता. त्यानंतर सोळाव्या शतकांत विठ्ठलनाथाचा 'मंडन' ग्रंथ आणि गोकुळनाथाचा 'चौरासी वार्ता' हा ग्रंथ, तसेच १७ व्या शतकांत दामोदरदासकृत मार्कंडेय पुराणाचें भाषांतर इत्यादि ग्रंथ गद्यांत होते. याशिवाय जे टीका-ग्रंथ निर्माण झाले त्यांतील कांहीं ग्रंथ गद्यात्मक होते. बाकी सर्व वाङ्मय पद्यात्मक होते. ही पद्यरचना फार क्लिष्ट असे तरी पण पुष्कळांनां पद्यांत लिहिणें सोईचें वाटत असे. ज्यावेळीं प्रथमतः ग्रंथकार गद्यांत लिहूं लागले त्यावेळीं त्यांनां देखील प्रथम प्रथम फार जड गेले. त्यावेळचे शालिहोत्र, ज्योतिःशास्त्र इत्यादि विषयावरील शास्त्रीय ग्रंथ देखील पद्यात्मकच असत.

(३) सोळाव्या शतकाच्या मध्यापासून म्हणजे केशव-दासांच्या काळापासून साहित्यशास्त्र व छंदःशास्त्रविवे-

चक असे पुष्कळ ग्रंथ निर्माण झाले. पद्यरचनेच्या खालोखाल ग्रंथकारांचा आवडता विषय साहित्य आणि छंदःशास्त्राचा होता. द्वर्थी शब्द अथवा कूट आणि अन्योक्तिवाचक श्लोक जितके अधिक एखादा ग्रंथकार-वापरील त्या मानानें तो ग्रंथकार अधिक कुशल असे मानण्यांत येत असे; म्हणजे अंतरंगापेक्षां बहिरंगाकडेच पहाण्याची त्यावेळची दृष्टि असे आणि अद्यापिहि थोड्या फार प्रमाणांत ती आढळून येते. पण या साहित्यशास्त्र विवेचकामध्ये देखील कांहीं ग्रंथकारांनीं फार सुंदर कविता केली आहे व त्यामुळे हिंदी काव्याची शोभा व योग्यता वृद्धिगत झाली आहे यांत शंका नाही.

(४) हिंदी वाङ्मयांतील उपमा अगर रूपकें जीं आढळून येतात तीं अगदीं रूढ अशीं असतात. पण त्याच त्याच उपमा व तींच तींच रूपकें काव्यांतून वारं-वार आढळून येतात. उदाहरणार्थ, चक्रवाक वियोग, चातकाचें मेघाविषयीं औत्सुक्य, चकोराला वाटणारे चंद्रापासून सौख्य इत्यादि ठरीव दृष्टान्त पदोपदीं आढळून येतात. तथापि तुळसीदास व इतर कांहीं कवींच्या काव्यां-मध्ये सृष्टिनिरीक्षणविषयक उपमाहि आढळून येतात.

(५) हिंदी वाङ्मयामधील आणखी एक विशेष म्हणजे 'ठरीव कथानकें' हा होय. राम व कृष्ण यांचीं कथानकें घेऊन त्यावर अनेक कवींनीं काव्ये केलीं आहेत. त्याच त्याच हकीकती थोड्या फार भेदानें आढळून येतात. या व्यतिरिक्त जीं कथानकें आढळून येतात तीं देखील कांहीं ठराविक कथानकांतलींच असतात. तीं कथानकें म्हणजे गुरूचा महिमा; भक्तिचे माहात्म्य; पुनर्जन्मापासून तोटा; मायामोह; जगाची नश्वरता; इत्यादि होत. या काव्यांत मानवी प्रेमाचीं कथानकें फारच थोडीं आढळतात. कांहीं कांहीं काव्यांत शृंगारिक कथानकें असतात, पण तीं सुद्धां शुद्ध मानवी प्रेमासंबंधींचीं नसतात. याचीं कारणे बालविवाह, स्त्रीवर्गाची मागसलेली स्थिति इत्यादि होत आणि ज्या वेळेस प्रेमासंबंधींचें कथानक असतें त्या वेळीं वेश्याप्रेमासंबंधींचीं वर्णनेहि आढळून येतात. पण यालाहि अपवादात्मक आणि शुद्धप्रेमदर्शक अशीं कथानकेंहि कांहीं कांहीं आढळतात आणि तीं म्हणजे पद्मावतीची पतिनिष्ठा; सतिचे रामावरील प्रेम इत्यादि होत. अशा रीतीनें अगदीं ठराविक व संकुचित क्षेत्रांतच कवींनीं आपलें काव्य रचलेले आहे.

(६) तरी पण विषयामध्ये संकुचितपणा असून सुद्धां हिंदी काव्याने आपल्या अलौकिक गुणामुळे कायमचें

स्थान पटक्यावेले आहे. हिंदी वाङ्मय हे खरोखरच 'नंदनवन' आहे. काव्यामध्ये इतके रचनाचातुर्य छंदो-
नैपुण्य, विकारांची उत्कटता, उमदेपणा, विचारमाधुर्य
व शुद्ध सौंदर्य आढळते की तितके जगातील इतर भाषां-
तील काव्यांमधून क्वचितच आढळून येते. शिवाय ते
काव्य फारच लोकप्रिय होते. ते प्रचारांतील भाषेत
लिहिलेले होते. व त्यामुळे लोकांचे लक्ष त्याने आपल्या-
कडे वेधून घेतले. त्यांतील विचार, म्हणी ह्या पुष्कळांच्या
कायमच्या परिचयाच्या वनल्या आहेत; व हिंदी लोकांचे
खरे आचारविचार काय आहेत हे पदावयाचे अस-
ल्यास या काव्यांचा व वाङ्मयाचा फार उपयोग होईल
यांत शंकाच नाही.

हिंदी वाङ्मयाची सद्यःस्थिति व भविष्यत्
काल.—अशा रीतीने हिंदी वाङ्मयांत आढळून येणाऱ्या
विशेषांचे पर्यालोचन केल्यावर आपण हिंदी वाङ्म-
याची सद्यःस्थिति काय आहे ते पाहू. तसेच भविष्य-
त्कालीन वाङ्मयाची वाढ कोणत्या दिशेने होईल तेंहि
आपण पाहू.

प्रथमतः आपल्याला ध्यानांत ठेवण्यासारखी गोष्ट
म्हणजे इतर वाङ्मयाप्रमाणेच हिंदी वाङ्मयापुढे कांहीं
विघ्ने आहेत. आज जिकडे तिकडे इंग्रजी भाषेचे
वर्चस्व असल्याकारणाने देशी भाषेचा जितका उपयोग
व्हावा तितका होत नाही; मोठमोठे ग्रंथकार आपले
विचार इंग्रजीतून मांडतात; अशी स्थिति आहे. त्याच-
प्रमाणे हिंदी गद्यवाङ्मयाचे नियम अद्यापि ठरलेले
नाहींत हीहि एक मोठी अडचण आहे. हिंदी गद्यवा-
ङ्मय अगदी अलीकडे निर्माण झाले व तन्निमित्त उप-
भोगांत आणली जाणारी भाषा देखील नुकतीच वनत
चालली आहे. मागील, आदर्शभूत असे गद्य ग्रंथहि
नाहींत. व हल्लींच्या वाङ्मयाची स्थिति दररोज पालटत
आहे. कांहीं ग्रंथकार संस्कृतप्रचुर नवीन हिंदी भाषा
वापरतात तर दुसरे ग्रंथकार अरबी अगर फारसी शब्द
प्रचुर भाषा वापरतात; कांहीं ग्रंथकार आंग्ल भाषेतून
भाषांतरिलेले शब्द वाङ्मयांत गोवतात. अशी स्थिति
असल्याकारणाने कांहीं तरी नियम असणे जरूरीच
झाले आहे.

अशा रीतीने हल्लींच्या हिंदी गद्यवाङ्मयाची कृत्रिम
भाषा असल्याने काव्यासाठी तिचा उपयोग केला जात
नाहीं. अशा प्रकारे गद्यवाङ्मयाच्या व पद्यवाङ्मयाच्या
भाषेत अंतर असणे हे हानिकारक आहे. पण आज-

कालच्या कर्वांमध्ये या कृत्रिम भाषेचा काव्यामध्ये उप-
योग करण्याची प्रवृत्ति दिसून येत आहे.

अशा प्रकारच्या अडचणी हिंदी वाङ्मयापुढे असल्या
तरी कांहीं फायदेहि हिंदी वाङ्मयाला होत आहेत,
सक्तीचे शिक्षण झाल्यामुळे वाङ्मयाचा व ज्ञानाचा
प्रसार झपाट्याने होण्याचा चांगला संभव आहे. तसेच
मतदारीचे हक्क पुष्कळांना देण्यात येणार असल्यामुळे
त्या मतदारांना सर्व तऱ्हेची सामाजिक, राजकीय व
औद्योगिक विषयांसंबंधाची माहिती असणे जरूर आहे.
आणि यामुळे अर्थाचीन नूतन वाङ्मयाचा झपाट्याने
विकास होईल यांत शंका नाही.

हिंदी वाङ्मयाच्या प्रसारार्थ ज्या संस्था निघालेल्या
आहेत त्यांचाहि या वाङ्मयाच्या वाढीच्या कामी फार
उपयोग होण्यासारखा आहे. काशी येथील नागरी प्रच-
रिणी सभा या कामी फार मेहनत घेत आहे. जुन्या
हस्तलिखित प्रती शोधून काढण्याकरता ही संस्था जरीने
प्रयत्न करित आहे. शिवाय उत्तम प्रकारचे नवीन
ग्रंथ तिच्यामार्फत बाहेर पडत आहेत. सुंदर आंग्ल
ग्रंथांचे भाषांतर या संस्थेमार्फत होत असते. तसेच
या संस्थेमार्फत हिंदी कोशांचेहि काम चालू आहे. अशाच
प्रकारच्या इतर संस्थामार्फतहि चांगले चांगले इतर
ग्रंथ बाहेर पडत आहेत. पाश्चात्य ज्ञानाचा फायदा
हिंदी लोकांना मिळण्यासाठी निरनिराळ्या विषयांवरील
ग्रंथ निघत आहेत. साहित्यसंमेलन नांवाची अला-
हाबाद येथे स्थापन झालेली संस्था हिंदी वाङ्मयांतील
परीक्षा घेऊन विद्यार्थ्यांना पदव्या देत असते व तिचा
उद्देश उत्तर व मध्य हिंदुस्थानांत हिंदी शाळा उघड-
ण्याचा आहे.

या संस्थांप्रमाणेच 'नार्थ इंडिया ट्रॅक्ट सोसायटी
सारख्या इतर ख्रिश्चन संस्था देखील उत्तम कार्य करित
आहेत. या संस्थेमधून धार्मिक, चरित्रात्मक, कथामय
असे वाङ्मय बाहेर पडत आहे. जुन्या जुन्या विषयां-
वर निरनिराळीं काव्ये लिहिण्याचा पूर्वीचा प्रघात कमी
होत चालला आहे; व व्यापक क्षेत्रांत वाङ्मयाचे पाऊल
पडलेले आहे. अर्थातच या कामांत हिंदी वाङ्मयावर
मोठाच वोजा पडणार आहे व तो यथायोग्य रीतीने
उचलण्यास वाङ्मयाच्या भक्तांनी तयार झाले पाहिजे.

हिंदी छंदःशास्त्र—इतर कोणत्याहि भाषेपेक्षा हिंदी
भाषेतील छंदःशास्त्राची वाढ कमी नाही. संस्कृतमधील
छंदःशास्त्रापासूनच या भाषेतील छंदःशास्त्राचा उगम

झालेला आहे. सर्व भाषांतील कवितांप्रमाणेच यांतहि यमक साधलेला असतो. पण हिंदी भाषेमध्ये प्रत्येक चरणांत नुपत्या एका शेवटच्या अक्षराचा यमक साधल्याने भागत नाही तर निदान दोन अक्षरांचा तरी यमक साधला पाहिजे. हिंदीत शुद्धलेखन व व्याकरण या बाबतीत कदाचित दुर्लक्ष केलेले आढळेल पण छंदःशास्त्रांतील गुतागुतीचे नियम पाळण्यांत तसे नाही. कुशल कवीच्या कौशल्यामुळे जो यमक साधला जातो तो फारच मनोहर वाटतो. हिंदी छंदःशास्त्रामधील वृत्तांची संख्या पुष्कळच आहे. त्यांतील अगदी थोड्या प्रमुख वृत्तांचा येथे उल्लेख केला पाहिजे. दोहा किंवा दोहरा नांवाचे एक वृत्त असून त्याचे दोन चरण अप्रतात व प्रत्येक चरणांत २४ मात्रा असतात व या मात्रा ठराविक रीतीने विभागिल्या जातात. दोहन्याचा उपयोग हिंदी पद्य वाङ्मयांत फारच केला जातो. दोहरा उलट केला असता सोरठा होतो. चौपाई देखील दोहन्याप्रमाणेच लोकप्रिय आहे. चौपाईचे चार चरण असून प्रत्येक चरणांत १६ मात्रा असतात. याशिवाय वृत्त म्हणजे कुण्डलीय, छप्पाई, काव्य, सनह्य आणि कविता ही होत. काही गाण्याची वृत्तेहि आहेत व त्यांचाहि पुष्कळ वेळां उपयोग केला जातो. [मंदर्भग्रंथ—George A Gerson—The Modern vernacular literature or Hindostan; मिश्रबंधू—मिश्रबंधूविनोद (हिंदी); मिश्रबंधू—हिंदी नवरत्न (हिंदी); रामनरेश त्रिपाठी (साहित्यसंमेलन, अलाहाबाद)—कविताकौमुदी; वेल्हे-डीयर स्टीम प्रिंटिंग प्रेस, अलाहाबाद—संतवाणिसंग्रह; ए. त्रिपानिका; इ. गॅझेटियर ऑफ इंडिया, पु. २; ग्रीयर-सन—लिग्विस्टिक सर्व्हे ऑफ इंडिया; एसनयक्ले. रिलिजन अँड एथिक्स].

याप्रमाणे हिंदुस्थानी वाङ्मयाचे थोडक्यांत निराक्षण केले. याठिकाणी फक्त हिंदुस्थानी वाङ्मय घेतले याचे कारण हिंदुस्थानी ही अखिल भारतीय भाषा होऊ पहात आहे व ती बोलणारांची संख्या सर्वांत मोठी (सुमारे ९॥ कोटी) आहे. हिंदुस्थानांतील गुजराथी, कानडी, बंगाली वगैरे भाषा व त्यांतील वाङ्मय याचे वर्णन मुख्य ज्ञानकोशांत शरीरखंडांत त्या त्या नांवाखाली केलेलेच आहे. फक्त हिंदुस्थानी या विभागाकरिता ठेवले होते त्याचा येथे परामर्श घेतला. मराठी भाषावाङ्मयाचे असेच विवेचन महाराष्ट्रखंडांत येईल.

प्रकरण ५ वें.

हिंदुस्थानची राज्यव्यवस्था.

प्राचीन—वेदकालीन हिंदुस्थानांत एकसत्ताक राज्यपद्धति अस्तित्वांत असावी. राजा हा वंशपरंपरागत असे. राजाची कधी निवडणूकहि होई. राज्यक्रांती अपरिचित नसत (निरुक्त २. १०; अथर्व. ३. ३४; काठक सं. २८, इत्यादि). ब्राह्मण व क्षत्रियवर्गाचा कर द्यावा लागत नसे असे दिसते. फौजदारी न्याय राजा स्वतः देत असावा. कायदे करण्याचा अधिकार राजाकडे वेदोत्तर कालांतल्या इतका दिसत नाही. राजा हा जमीनीचा मालक होता की नव्हता याबद्दल संशय आहे. त्यावेळेस पंचायतपद्धति अस्तित्वांत होती असा संशय 'मध्यमशी' शब्दावरून येतो. मध्यमशी हा खासगी पंच दिसतो. लोकसभेत न्यायनिवाडा करण्याकरितां सभासद—पंच असत. ग्रामणी हा सभेचा किंवा पंचायतीचा अध्यक्ष असावा. समिति व सभा हे दोन शब्द समानार्थक दिसनात. या बैठकींतून कायदे करणे, न्याय देणे यांसारख्या राज्यकारभाराच्या गोष्टी घडत असाव्यात. वेदकालांत एकापेक्षा एक श्रेष्ठ राजे असावेत असे राज्य साम्राज्य, भौज्य, स्वाराज्य, वैराज्य, पारमेष्ठ्य, माहाराज्य व आधिपत्य या नांवांवरून दिसते. अथर्ववेदांत राजहितविषयक अनेक मंत्र आहेत. वैदिक राज्यपद्धतीची कल्पना वैदिक शब्दसृष्टीकडे नजर पुरविल्यास येईल [ज्ञानकोश विभाग ३, प्र. ५; विशेषतः राजकीय शब्द (पृ. ४५१—६०) पहा].

महाभारतकाली हिंदुस्थानांत लहान लहान पण स्वतंत्र अशीं शेकडों राज्ये होती. प्रत्येक राज्यावर एक सर्वे मुखत्यार असा राजा असे; पण तो वेळेवेळी लोकसभा भरवून प्रजेचे मत घेई. काही थोडी प्रजासत्ताक राज्येहि होती. तसेच सर्व राजांना अंकित ठेवणारी साम्राज्येहि नांदत होती. राजाच्या अधिकारांस मर्यादा घालण्याचे काम आर्य तत्त्वेते ईश्वराच्या नांवाने करित. दंडनीतिशास्त्र, धर्मशास्त्रे व स्मृती यांतून राजाचे अधिकार विवेचिलेले असत त्यांप्रमाणे राजा चाले. राजाने प्रजेचे त्यांच्या धर्माप्रमाणे रक्षण करून त्यांच्या शत्रूंचे शासन करावे आणि याकरितां प्रजेने त्यास कर द्यावा अशा तऱ्हेचा राजा आणि प्रजा यांमध्ये करार असे. शांति पर्वाच्या १२१—२२ अध्यायांत राजाचे दंडस्वरूप वर्णन केले आहे. महाभारतांत इतर अनेक ठिकाणी

राजधर्माची व्याख्या केलेली दिसेल. राज्यव्यवहाराची निरनिराळीं खातीं करून त्यांवर मंत्री नेमलेले असत. धार्मिक बाबींत सल्ला देण्यास एक पुरोहित असे. हेरा-चैहि एक स्वतंत्र खातें होतें. ग्रामाधिपति हा कनिष्ठ मुलकी अंमलदार असून त्याच्यावर दहागांवचा, वीस-गांवचा, शंभरगांवचा असे वरिष्ठ अधिकारी असत. या सर्वांवर एक मुख्य फडणीस असे. राज्याचा मुख्य महसूल म्हणजे जमीन व व्यापारी माल यांवरील कर होय. जमीनीवरील कर असे (जमावंदी, जमीनमहसूल पहा). व तो धान्याच्या रूपानें घावयाचा असे. अफ, दारू व जंगल या उत्पन्नाच्या बाबी त्याकाळीं तरी नसाव्यातसे दिसतें. पोलीस, पाटवंधारे, तकवी व फौजा या खर्चाच्या मुख्य बाबी होत्या. न्यायदान आधुनिक वेंच व ज्यूरी यांसारख्या पद्धतीनें होत असे. प्रथम राजाचं कांहीं सल्लागारांच्या मदतीनें निवाडा करी पण पुढें न्यायाधीश किंवा अमात्य याकामीं नेमण्यांत येऊं लागले. राजा-जवळ एक परराष्ट्रमंत्री असावा; तो होतां होईतो इतर राष्ट्रांशीं सामाचें धोरण ठेवी. भेदनीतीहि अवलंबिली जाई. रा. चि. वि. वैद्य यांनीं महाभारताचा उपसंहार या ग्रंथांत 'राजकीय परिस्थिति' (प्र. ९) या सदरा-खालीं या काळाच्या राज्यव्यवस्थेची उत्तम चर्चा केलेली आहे.

मौर्यकालीन राज्यव्यवस्था अतिशय नमुनेदार व आधुनिक पाश्चात्य राज्यपद्धतीच्या धर्तीची होती. राज्याचीं निरनिराळीं खातीं पाडलीं असून त्यांवर एकेक अध्यक्ष (सुपरिण्टेंडेंट) असे. त्यांकरितां नियम वाळून दिलेले असत. कौटिलीय अर्थशास्त्रावरून आपणाला या काळाच्या राजशासनानें अत्युत्तम ज्ञान मिळू शकतें. इतक्या प्राचीन काळांहि इतकी कार्यक्षम व प्रगत राज्य-पद्धति हिंदुस्थानांत होती हें निःसंशय भूषणवाह आहे. यासंबंधीं सविस्तर विवेचन 'अर्थशास्त्र' या लेखांत व 'बुद्धोत्तरजंग' प्र. १२ पृ. २४६-२१ यांत केलेले आढ-लेल. गुप्तकालीन व हर्षकालीन राजकीय परिस्थिति फाहिआन व ह्युएन-संग या चिनी प्रवाश्यांच्या माहिती-वरून लक्षांत येते. बाणाचें हर्षचरित्र व तत्कालीन शिलालेख व ताम्रपत्र हींहि या कापीं चांगलीं उपयोगी पडतील. गुप्तकालीं फौजदारी कायदा सौम्य होता, फांशीची शिक्षा बहुतेक क्रुधीच होत नसे. सरकारी अधि-कान्यांचे पगार ठराविक असत व त्यांनां रयतेवर जुलूम करूं देत नसत. अवकारी उग्न मुळांच नसे. भुक्ति,

वाड किंवा मंडळ (जिल्हा), विपय, नाड किंवा आहार (तालुका), व ग्राम असे देशा (राज्या)चे घटक असत. ग्राम-व्यवस्था फारच उत्कृष्ट असे. अक्षपटलिक (पाटील) व करणिक (कुळकर्णी) हे ग्रामाधिकारी असत. मुख्य वसूल-आधिकार्याला महाक्ष पटलिक म्हणत. जमीनीची मोजणी करून उदंग (कर) ठरवीत. उपरिकर हा जमीनीवरील धान्याखेरीज जिनसांवरचा कर असे दर गांवीं सभा (धर्मशाळा), सत्र (अन्नछत्र), प्रपा (पाणपोई) आणि प्राग्भंश (यज्ञशाळा) सरकारी असत. चौरोद्धरनिक (फौजदार) व दंडनायक (मेजिस्ट्रेट) दर विपयावर असत. लहान खटले ग्रामपंचायतीकडे व मोठे न्यायसभांकडे जात. सरकारी अहवाल ठेवण्याचीहि पद्धत असे. वंलभीची राज्यपद्धति अशीच होती, त्याविषयी सविस्तर माहिती मुंजई गेझोटियर मालतील गुजराथचा इतिहास या पुस्तकांत आढळेल. राजस्थानीय हा परराष्ट्रमंत्री किंवा जिकलेल्या प्रांतावरचा सुभेदार असावा. शौल्किक हा जकातखात्याचा अध्यक्ष व अनुत्पन्नधनसपुद्ग्राहक हा थकलेल्या धान्याची वसुली करणारा अधिकारी होता. भोगिक किंवा भोगोधरणिक हा जमीन महसूल घेत असे.

मोंगली राज्यपद्धति हिंदुस्थानाबाहेरच्या खिलापती धर्तीवरच होती; तथापि देशकालमानानें तींत फेर-वदल केला होता. प्राचीन हिंदु ग्रामव्यवस्था मोंगल बादशाहांनीं फारशी वदलली नव्हती. अकबराची राज्य-व्यवस्था फार सुव्यवस्थित असे (अकबर पहा). तीच पुढें औरंगझेब व त्याचे मांडलिक हिंदु मुसलमान राजे यांनीं कायम ठेविली होती. आजहि ती व त्याच संस्थ-नांतून दृष्टोत्पत्तीस येते. एकंदर हिंदुस्थानच्या राज्यपद्ध-तींत प्रथम मोंगलांनींच एकसूत्रीपणा आणला. सारखीं नाणीं, एकच सरकारी भाषा (फारशी), सर्व प्रांतांतील विशिष्ट सरकारी नोकरींचें एक वादशाही खानें, प्रांतांचे सारखे विभाग व अधिकार यामुळें साम्राज्यांत राजकीय संघटना दिसून येई. मोंगली सत्ता लष्करी सामर्थ्यावर अधिष्ठित झाली असल्याकारणानें प्रत्येक अधिकाऱ्याचें नांव लष्करी पटावर असे. त्याला ठराविक मनमंत्र दिलेली असे. जमीनमहसुलाची पद्धत पूर्वीचीच कायम ठेवून त्या खात्यांत हिंदु कामगार नेमलेले असत. सरकारच्या लागणारें सर्व सामान सरकारी कारखान्यांतच तयार होई. ठेक्याची पद्धत आस्तित्वांत नव्हती. सरकारी दप्तर फार मोठे असे. या मोंगली राज्यपद्धतीच्या धोरणाची

चर्चा प्रो. जदुनाय सरकारनीं आपल्या 'मुघल अॅडमिनिस्ट्रेशन' या ग्रंथांत कागदपत्रांच्या आधारे केलेली आहे (तिचा गोषवारा ज्ञानकोश विभाग ४ था यांत पृष्ठ ४ वर दिलेला आढळेल).

शिवाजीनेहि हीच मोंगलपद्धति स्वीकारली. शिवाजीने स्थापिलेली 'अष्टप्रधान' संस्था फारच उपयुक्त व कार्यक्षम अशी होती (अष्टप्रधान पहा). या प्रधानांत एकंदर कामाची वांटणी केलेली असे. नवीन कामे निघाल्यावर पुढें या प्रधानांच्या संख्येत काही भर पडली. पेशवाईत हे अष्टप्रधान मनसबदार बनले. मराठ्यांचे अर्थशास्त्रीय धोरण त्यांच्या चंचल राज्यवृद्धीमुळे प्रजेला फारसे हितकर होऊं शकलें नाहीं. परकीय पाश्चात्या-विपरीत्या साशंक वृत्तीमुळे मराठ्यांचे व्यापारी धोरण संकुचित दिसत असलें तरी व्यापारामुळे देश समृद्ध होतो हें तत्त्व त्यांना पूर्ण अवगत होतें यांत शंका नाही ('अर्थशास्त्र' ज्ञानकोश वि. ७ पृ. [अ]४४७-९० पहा). राष्ट्रीय कर्जाची कल्पनाच मराठेशाहींत नव्हती. त्यामुळे राज्यव्यवस्थेंत फार अडथळे आलेले दिसतात. सरजामी पद्धतीचे दोष दिसत असूनहि ती पेशव्यांना अंगिकारावी लागली. मुलकी व्यवस्था मात्र चांगली असे. दिवाणी व फौजदारी कायद्याची अंमलबजावणी नीट होत असे. जमीनमहसुलाखेरीज निरनिराळ्या धंद्यांवर कर असत. मोंगल सरकाराप्रमाणें मराठे सरकारहि आपले कारखाने ठेवी. सरकारी व खाजगी टांकसाळी असत. अबकारी उत्पन्न केवळ नांवाचेंच असे. प्रजेत विद्यावृद्धि करणें हें मागील राज्यांतल्याप्रमाणें मराठी राज्यांतहि सरकारचें आवश्यक कर्तव्य समजले जात नसे. विद्येची बाब धार्मिक समजली जाऊन धर्मादाय खात्यांतून विद्वानांना दक्षिणा, देणग्या वगैरे मिळत.

ब्रिटिश राज्यपद्धति.—हिंदुस्थानांत सतराव्या शतकाच्या आरंभी लंडनमधील कांहीं व्यापाऱ्यांनी ईस्ट इंडिया कंपनी स्थापन केल्यापासून इंग्लंडचा पाय हिंदुस्थानांत पडला असें म्हणण्यास हरकत नाहीं. या कंपनीन प्रथमतः शतक दीडशतक हिंदुस्थानांत व्यापारी वर्चस्व मिळविण्याकरितां हॉलंड व फ्रान्स या दोन राष्ट्रांशीं झगडा केल्या. नंतर हिंदुस्थानचा सर्व व्यापार कंपनीच्या हातीं आल्यानंतर तिनें हळू हळू आपलें व्यापारी धोरण सोडून हिंदुस्थानच्या राजकारणांत लक्ष घालण्यास सुरुवात केली व एतद्देशीय राजांशीं लढाया करून अगर अन्यमार्गाचा अवलंब करून कंपनीने

हिंदुस्थानांत बराचसा मुलूख मिळविला. प्रथमतः प्लासीच्या लढाईमुळे कंपनीला बंगालची पुनर्घटना करण्याचें काम अंगावर घ्यावें लागलें व कंपनीचे मूठभर व्यापारी लोक बादशहाच्या नांवानें एका मोठ्या प्रांताच्या दसुलाचा कारभार पाहूं लागले. तथापि कंपनीचा कारभार अरेरावीपणाचा व घोंटाळ्याचा होऊं लागल्यामुळे ब्रिटिश पार्लमेंटला कंपनीच्या कारभारामध्ये हात घालणें भाग पडलें व पुढें १८५७ सालापर्यंत कंपनी व पार्लमेंट या दोहोंनीं हिंदुस्थानांतील आपल्या मुलुखांवर राज्यकारभार चालविल्यानंतर १८५८ सालीं पार्लमेंटनें हिंदुस्थानचा राज्यकारभार पूर्णपणें आपल्या जबाबदारीवर चालविण्याचे धोरण जाहीर केलें व त्यावेळेपासून ब्रिटिश हिंदुस्थानावर पार्लमेंटची सत्ता कायम झाली असें म्हणावयास हरकत नाहीं.

लंडन येथील मूठभर व्यापाऱ्यांनीं हिंदुस्थानाशी व्यापार करण्याच्या निमित्तानें ईस्ट इंडिया कंपनीची स्थापना केल्यापासून ती सर्व हिंदुस्थान पार्लमेंटच्या ताब्यांत जाईपर्यंतचा इतिहास स्थूलमानानें सांगितल्यानंतर या कंपनीचा व ब्रिटिश पार्लमेंटचा हिंदुस्थानांतील कारभार कसा व कोणत्या धोरणावर चालविला जात असे व जातो याकडे लक्ष देणे आवश्यक आहे. १६९८ साली ईस्ट इंडिया कंपनीचे लिमिटेड कंपनीमध्यें रूपांतर झालें. या कंपनीचा विलायतेतील कारभार अनुक्रमें कोर्ट ऑफ प्रोप्रायटर्स व कोर्ट ऑफ डायरेक्टर्स या दोन मंडळांमार्फत होत असे. कोर्ट ऑफ डायरेक्टर्स मध्ये भागीदारांनीं निवडून दिलेले चोवीस सभासद असत. या मंडळाकडे कंपनीच्या अंतर्व्यवस्थेचें काम असे. कोर्ट ऑफ डायरेक्टर्स हे आपल्या कारभाराबद्दल कोर्ट ऑफ प्रोप्रायटर्सना जबाबदार असत. कंपनीचा हिंदुस्थानांतील कारभार चालविण्याकरितां खास व्यवस्था करण्यांत आली होती. मद्रास, मुंबई व कलकत्ता या टापू-तील, आपल्या वखारीची सर्व व्यवस्था पहाण्याकरतां प्रत्येक टापूवर एक प्रेसिडेंट व त्याच्या मदतीला एक कौन्सिल नेमण्यांत आलें होतें. प्रेसिडेंटच्या ताब्यांतील मुलुखास प्रेसिडेन्सी असें नांव पडलें.

जोपर्यंत या कंपनीचें धोरण फक्त व्यापार करण्याचें होतें तोपर्यंत प्रेसिडेंट व त्याचें मंडळ यांना काम करणें फारसे कठीण जात नसे पण प्लासी व बक्सारच्या लढायांनंतर कंपनीनें ज्यावेळीं राजकीय उलाढालींत प्रत्यक्षपणें भाग घेण्यास सुरुवात केली त्यावेळेपासून तिच्या

कामाचा व्याप वाढला. युद्धाकरता पैसा खर्च झाल्यामुळे व त्यामुळे व्यापाराकडे दुर्लक्ष होऊं लागल्यामुळे कंपनी डबघाईस येऊं लागली. कंपनीच्या कारभारांत सावळागोंधळ माजला; १७६५ सालीं बंगाल, बिहार व ओरिसा या तीन प्रांतांची दिवाणी सनद म्हणजे वसूल गोळा करण्याचा हक्क कंपनीला मिळाला व फौजदारी अधिकार नवावाकडे राहिला. अशा रीतीने या प्रांतावर दुहेरी राज्यपद्धति सुरू झाली. या दुहेरी राज्यपद्धतीने कंपनीवर पुढे संकट ओढवले. कंपनीच्या नोकरांना त्यावेळीं थोडा पगार मिळत असे पण ते खाजगी व्यापार करून गवर होत व इंग्लंडमध्ये परत येऊन एखाद्या नवावाप्रमाणे डामडौलाने रहात. पण वास्तविक कंपनीची स्थिति मात्र दलाखीची झाली होती. वॉरन हेस्टिंगच्या कारकीर्दीत तर कंपनीची स्थिति फारच विघडली व वॉरन हेस्टिंगच्या वागण्याच्या पद्धतीवर टीका होण्यास सुरुवात झाली. याच सुमारास कंपनीने पार्लमेंटकडे कर्ज मिळण्याबद्दल विनंति केली. या संधीचा फायदा घेऊन कंपनीच्या कारभारांत आपला पार्लमेंटने हात शिरकावून घेतला.

या वेळीं लॉर्ड नॉर्थ हा इंग्लंडचा मुख्य प्रधान होता. त्याचे धोरण कंपनीला सर्वेस्वी प्रतिकूल होते. त्याने प्रथमतः एक ठराव करून कंपनीने हिंदुस्थानातील व्यापारामुळे जो फायदा कमावला असेल त्यावर पार्लमेंटची सत्ता आहे असे ठरविले व कंपनीला कर्जवाजारीपणांतून मुक्त करण्याकरितां पार्लमेंटमध्ये एक कायदा पास करून घेतला. या कायद्याने पार्लमेंटचा हिंदुस्थानाशी प्रथमतः संबंध जडला असे म्हणावयास हरकत नाही.

रेग्युलेटिंग अॅक्ट (१७७३).—१७७३ सालीं नॉर्थने कंपनीच्या राज्यकारभारासंबंधी जो कायदा केला त्याला ' रेग्युलेटिंग ' असे नांव आहे. या कायद्याने कंपनीच्या घटनेत महत्त्वाचे फेरफार झाले. पूर्वी कंपनीचा हिंदुस्थानातील कारभार पाहण्याकरितां प्रेसिडेंट व त्याचे कौन्सिल नेमण्यांत येई. गवर्दळी बंगाल, बिहार व ओरिसा या प्रांतांचा सर्व अधिकार एक गव्हर्नर जनरल व त्याला सहा देण्याकरितां चार इसम यांच्या हातांत देण्यांत आला. या कायद्यापूर्वी मद्रास, मुंबई व कलकत्ता हे इलाखे परस्परांपासून स्वतंत्र होते पण या कायद्याने कलकत्त्याच्या गव्हर्नर जनरलची हुकमत मुंबई व मद्रास इलाख्यांवर चालू लागली. पूर्वी कंपनीचे

कलकत्त्यास मेयरचे कोर्ट असे त्या जागीं एक वरिष्ठ न्यायकचेरी स्थापण्यांत आली व या सुप्रीम कोर्टांत एक मुख्य न्यायाधीश व तीन दुय्यम न्यायाधीश विलायतेतून आपून नेमण्यांत यावे व त्यांचा अधिकार गव्हर्नर जनरल व त्याचे कौन्सिल याशिवाय बाकी सर्व लोकांवर सर्व बाबतींत चालावा असे ठरविण्यांत आले. नोकर लोकांना भरपूर पगार देऊन लांचलुपतीचे प्रकार बंद करण्याचा प्रयत्न करण्यांत आला. कंपनीच्या ताव्यांतील मुलुखासंबंधी जरूर ते कायदे करण्याचा अधिकार गव्हर्नरजनरल व त्याचे मंडळ यांस देण्यांत आला. पण हे कायदे वादशहाला पसंत न पडल्यास ते रद्द म्हणून समजावेत असे ठरविण्यांत आले. शिवाय गव्हर्नर जनरलने व त्याच्या कौन्सिलने केलेले कायदे वरिष्ठ न्यायकोर्टांत रजिस्टर करण्यांत यावेत व ते सुप्रीम कोर्टाच्या संमतीने प्रसिद्ध करण्यांत यावेत असेंहि कलम त्यांत घालण्यांत आले.

अशा रीतीने या कायद्याने कंपनीचा राज्यकारभार अर्धवट आपल्या हातांत घेऊन तो सुरळीत चालण्याची योजना केली तरी या कायद्यांत बरेच दोष होते. गव्हर्नर जनरल व त्याचे कौन्सिल यांनी केलेले कायदे वरिष्ठ न्यायकोर्टांत नोंदण्यांत यावेत असे जे कलम होते त्यामुळे कोर्ट व कौन्सिल यांच्यामध्ये परस्परांच्या श्रेष्ठतेविषयी भांडण होऊं लागले. कौन्सिलमधील सभासदांच्या मताधिक्याने कंपनीचा कारभार हिंदुस्थानांत गव्हर्नर जनरलने चालविता पाहिजे या कलमाने गव्हर्नर जनरलचा अधिकार मर्यादित करण्यांत आला होता व गव्हर्नर जनरलच्या विरुद्ध जर कौन्सिलांत सभासद असतील तर त्यामुळे गव्हर्नरमध्ये व त्याच्या कौन्सिलमध्ये वेवानाव उत्पन्न झाल्याशिवाय रहात नसे. यामुळे या कायद्याने बऱ्याच भानगडी उपस्थित होऊं लागल्या व त्यांचे निराकरण करण्यासाठीं पार्लमेंटला नवीन कायदा करणे भाग पडले. तथापि रेग्युलेटिंग अॅक्टाने जी महत्त्वाची गोष्ट घडवून आणली ती म्हणजे हिंदुस्थानातील कंपनीच्या राज्यकारभारावर पार्लमेंटचा अंशतः अंमल स्थापन होऊन कंपनीच्या कारभाराचे केंद्र विलायतेतून उठून कलकत्त्यास आले ही होय.

पिट्स इंडिया अॅक्ट(१७८४):—रेग्युलेटिंग अॅक्टामध्ये जे दोष होते त्या दोषांचा परिणाम थोडक्याच दिवसांत दिसू लागला. तशांतच वारन हेस्टिंगच्या स्वैर कारभारामुळे तर कंपनीच्या कारभाराकडे पार्लमेंटचे लक्ष जोराने

वेधले गेले. लॉर्ड नॉर्थ व फॉक्स यांचे प्रधान मंडळ अधिकारारूढ झाल्यावर फॉक्सने या बाबतीत एक बिल आणले. या बिलाचा उद्देश कंपनीचे राजकीय बाबतीतील अधिकार काढून घेण्याचा होता. पण फॉक्सचे बिल नापास झाले. त्यानंतर पिट हा इंग्लंडचा प्रधान झाल्यानंतर त्याने कंपनीच्या कारभारांत सुधारणा करणारे आपले बिल पुढे मांडले; व ते पासहि झाले. या बिलाने पार्लमेंटमधील सहा सभासदांचे एक मंडळ स्थापण्यांत येऊन त्याला बोर्ड ऑफ कंट्रोल हें नांव देण्यांत आले. या नियामक मंडळांत इंग्लंडचा चॅन्सेलर ऑफ एक्सेच्युटिव्ह, एक सेक्रेटरी ऑफ स्टेट व चार पार्लमेंटचे सभासद असावयाचे होते. या नियामक मंडळाचे काम कंपनीच्या व्यवस्थापकमंडळाच्या कामकाजावर नजर ठेवण्याचे होते. या नियामक मंडळाला जरूर असेल तेव्हां व्यवस्थापक मंडळाच्या परोक्ष गुप्त खलिने हिंदुस्थानांत पाठविण्याचा अधिकार देण्यांत आला व यासाठी एक गुप्त कमिटी नेमण्यांत आली. गव्हर्नरजनरलच्या कौन्सिलांत सभासदांची संख्या चारव्या ऐवजी तीन करण्यांत आली व त्यांत सेनापति हा सभासद असला पाहिजे असे ठरविण्यांत आले. मुंबई व मद्रास येथील गव्हर्नरांच्या मदतीसहि तीन सभासदांचे मंडळ देण्यांत आले. गव्हर्नरजनरलची मद्रास व मुंबई येथील गव्हर्नरांवरील हुकमत अधिक व्यापक करण्यांत आली.

सारांश, या नवीन अॅक्टाने रेग्युलेटिंग अॅक्टमधील दोष काढून टाकण्याचा प्रयत्न केला. या अॅक्टाने कंपनीच्या ताब्यांतून राजकीय सत्ता जाऊन ती पार्लमेंटच्या ताब्यांत गेली व फक्त व्यापारी सत्ता मात्र कंपनीच्या ताब्यांत राहिली; व त्यामुळे हिंदुस्थानांतील कंपनीच्या मुलुखावर कंपनी व पार्लमेंट यांचा दुहेरी कारभार सुरू झाला. कंपनीच्या ताब्यांत हिंदुस्थानांतील अधिकाऱ्यांच्या नेमणुका करण्याचा अधिकार तेवढा राहिला.

अशा रीतीने १७८४ च्या पिटच्या बिलाने जी द्विदलराज्यपद्धति अस्तित्वांत आली ती १८५८ साली पार्लमेंटची हिंदुस्थानावर संपूर्ण सत्ता प्रस्थापित होईतोपर्यंत कायम राहिली. १७८४ सालच्या बिलाने हिंदुस्थानांत अधिक मुलूख मिळविण्याचा प्रयत्न करण्याला अगर राज्यविस्तार करण्याला बंदी केली होती. तथापि तिचा कांहींच उपयोग झाला नाही. लॉर्ड कार्नवालीस व लॉर्ड वेल्सलीच्या कारकीर्दीत कंपनीच्या ताब्यांत अधिकाधिक

मुलूख येत गेला त्यामुळे पार्लमेंटलाहि कंपनीच्या राज्यकारभारासंबंधी बरेच कायदे करावे लागले

सन १७८६ च्या कायद्यान्वये गव्हर्नरजनरलला आणीबाणीच्या वेळी त्याच्या कौन्सिलच्या बहुमताविरुद्ध वागण्याची परवानगी देण्यांत आली. तसेच गव्हर्नरजनरलच्या हातांतच सेनापतीचा अधिकार देण्यांत आला. १७७३ सालच्या अॅक्टाने दर वीस वर्षांनी कंपनीच्या सनदेची मुदत वाढवावयाची असे ठरविले होते. १७९३ साली ज्यावेळी कंपनीला नवीन सनद करून देण्याचा प्रश्न पुढे आला त्यावेळी पिट हाच प्रधान असल्याने कंपनीला आणखी २० वर्षे सनद मिळाली. १८०७ च्या अॅक्टान्वये मुंबई व मद्रास येथील कौन्सिलांना कायदे करण्याचा अधिकार मिळाला. पण हे कायदे सुप्रीम कोर्टाने मंजूर केल्याशिवाय त्यांना कायद्याचे स्वरूप येऊ नये असे ठरविण्यांत आले. १८१३ साली पुन्हा कंपनीला नवीन सनद देतांना पार्लमेंट कंपनीच्या कारभाराची कसून चौकशी करात असे. यावेळी कंपनीच्या कारभारांत बराच गोंधळ झाल्यामुळे पार्लमेंटने अधिक कसून चौकशी केली. ही चौकशी करण्याकरता नेमलेल्या कमिटीने आपल्या रिपोर्टांत अशी शिफारस केली की, हिंदुस्थानाशी व्यापार करण्याकरता सर्व यूरोपियन व्यापाऱ्यांना मोक्कीक देण्यांत यावी. पार्लमेंटने त्या शिफारशीला अनुसरूनच ठराव केला. कंपनीकडे फक्त चीनमधील चहाचा व्यापार व अफूचा व्यापार करण्याचेच तेवढे हक्क राहिले. पुढे १८३३ साली पुन्हा कंपनीची मुदत वाढविण्याचा प्रश्न आला. व पार्लमेंटने आणखी २० वर्षेपर्यंत कंपनीला सनद दिली. पण ही सनद देतांना पार्लमेंटने कंपनीच्या कारभारांत महत्त्वाचे फेरफार केले. यावेळी इंग्लंडमध्ये उदारमतवादीपक्ष अधिकारारूढ होता. हिंदुस्थानांत वेल्सलीच्या चढाईच्या धोरणामुळे व हेरिंतगजच्या कारकीर्दीतील लढायांमुळे कंपनीला बराच अधिक मुलूख मिळाला, व त्यामुळे राज्यकारभारामध्ये नित्य नवे घोटाळे उत्पन्न होत. १८३३ सालच्या अॅक्टाने पार्लमेंटने जो महत्त्वाचा फरक केला तो म्हणजे कंपनीची व्यापारी सत्ता पूर्णपणे संपुष्टांत आली व हिंदुस्थानचा व्यापार सर्वांस खुला झाला. तसेच कंपनीच्या सर्व मुलुखांवर इंग्लंडच्या राजाचा मालकी हक्क असून राजाच्या वतीने राज्यकारभार चालविण्याचा कंपनीला हक्क देण्यांत आला आहे असे कलम या अॅक्टांत घालण्यांत आले. अशा रीतीने

सुमारे सव्वा दोनशे वर्षे व्यापार केल्यानंतर कंपनी पूर्णपणे राजकीय संस्था बनली. या अंकाताने बंगालचा गव्हर्नर जनरल हा हिंदुस्थानचा गव्हर्नर जनरल झाला व त्याच्या ताब्यांत दिवाणी, मुलकी व लष्करी अधिकार देण्यांत आले. गव्हर्नरांची कौन्सिलें मोडण्यांत येऊन व त्यांचे कायदे करण्याचे अधिकार काढून घेण्यांत येऊन ते गव्हर्नर जनरलच्या कौन्सिलांत कायदेपंडित म्हणून चौथ्या सभासदांची नेमणूक करण्यांत आली. तसेंच या कायद्याने असेहि ठरविले की, सर्व हिंदी कायदे व नवीन नेमणूक झालेल्या लॉ-कमिशनर्सचे रिपोर्ट पार्लमेंटपुढे मांडण्यांत यावेत.

सारांश या कायद्याने कंपनीच्या राज्यकारभारांत बरेच महत्त्वाचे फेरफार घडवून आणले. लॉर्ड मोरले यांनी म्हटल्याप्रमाणे पिटच्या अंकातानंतर व १८५७ साली कंपनीचा राज्यकारभार पार्लमेंटच्या हातांत जाईतोपर्यंत एवढा महत्त्वाचा कायदा झाला नाही म्हटले तरी चालेल.

पुन्हां वीस वर्षांनी ज्यावेळी कंपनीला नवीन सनद करून देण्याची वेळ आली त्यावेळी पार्लमेंटने नेहमीप्रमाणे कंपनीची सनद वीस वर्षेपर्यंत वाढविली नाही. पार्लमेंट दुसरी कांहीं तरी व्यवस्था ठरवीपावेतो कंपनीने इंग्लंडच्या राजाची ठेव या नात्याने हिंदुस्थानचा राज्यकारभार पहावा असा मोघम उल्लेख करण्यांत आला होता. त्यामुळे कंपनीची सदा संपत आल्याची चिन्हे दिसू लागली व थोडक्याच दिवसांत ती खरीहि ठरली. याशिवाय या नवीन अंकाताने जे फेरफार घडवून आणिले ते म्हणजे बंगालवर स्वतंत्र लेफ्टनंट गव्हर्नर नेमण्यांत आला, १८३३ च्या कायद्याने कायदेपंडिताला कायद्याच्या प्रक्षापुरताच कौन्सिलच्या कामकाजांत भाग घेतां येत असे तो आतां त्याला सर्रास कौन्सिलच्या कामकाजांत भाग घेतां येऊं लागला. गव्हर्नर जनरलच्या कौन्सिलमधील सभासदांची कायदे करण्यापुरती वाढ करण्यांत येऊन या नव्या कायदेमंडळांत गव्हर्नर जनरल, मुख्य सेनापति, बंगालचे सरन्यायाधीश, साधारण न्यायाधीश व चारी प्रांतांचे चार प्रांतेनिधी इतके सभासद घेण्यांत यावे असे ठरविण्यांत आले.

१८५४ सालचा सनद देण्याचा हा शेवटचाच कायदा ठरला. या कायद्यामध्येच कंपनीच्या राज्यकारभाराची मुदत अनिश्चित ठेवण्यांत आली होती

व अवध्या चार वर्षांतच कंपनीचे आयुष्य शेवटास गेले.

नवीन मन्ूला सुरवात:-१८५७ सालच्या बंडानें हिंदुस्थानांत नवीन मन्ूलाच सुरवात झाली असे म्हणावयास हरकत नाही. या बंडानें कंपनीच्या राज्यकारभाराचा शेवट होऊन ब्रिटिश पार्लमेंटने हिंदुस्थानचा राज्यकारभार आपल्या ताब्यांत घेतला. त्यामुळे दुहेरी राज्यपद्धतीचा शेवट झाला आणि एकमुखी सत्ता स्थापन झाली. जी सत्ता पूर्वी कोर्ट ऑफ डायरेक्टर्स (व्यवस्थामंडळ) व पार्लमेंटरी बोर्ड ऑफ कंट्रोल (पार्लमेंटने नेमलेले नियामक मंडळ) यांच्या ताब्यांत होती ती पार्लमेंटला जबाबदार असणाऱ्या स्टेटसेक्रेटरी उर्फ भारतमंत्र्यांच्या ताब्यांत गेली आणि त्यांच्या मदतीसाठी एक कौन्सिल देण्यांत आले. भारतमंत्र्यांना वरील दोन्ही मंडळांना असणारे अधिकार प्राप्त झाले. प्रत्यक्ष हिंदुस्थानांत राज्यकारभार चालविण्याकरिता व्हाईसरॉय, गव्हर्नर, लेफ्टनंट गव्हर्नर, कमिशनर इत्यादि अधिकारी नेमण्यांत आले. अशा रीतीने हिंदुस्थानावर व्यूराकसी उर्फ नोकरशाही पद्धत अंमलांत आली.

सन १८६१ चा कायदा-१८५८ मध्ये पार्लमेंटने आपल्या ताब्यांत हिंदुस्थानची राज्यसूत्रे घेतल्यानंतर पार्लमेंटला लौकरच असे आढळून आले की, हिंदुस्थानच्या राज्यकारभारासंबंधी कायदे करण्याच्या बाबतींत लोकमताचे पाठबळ असणे जरूरीचे आहे. तसेंच लॉर्ड डलहौसीने कायदेमंडळामध्ये ज्या सुधारणा केल्या होत्या त्या समाधानकारक व पुरेशा नव्हत्या, बंगालकडे अद्यापि जो अधिकार होता तो मुंबईच्या आणि मद्रास सरकारच्या डोक्यांत खुपत होता. सर्वत्र हिंदुस्थानच्या कारभारासाठी एकट्याच कौन्सिलने कायदे करणे हे अत्यंत कठिण काम झाले होते. कौन्सिलचे स्वरूप छोट्याशा पार्लमेंटसारख्या प्रतिनिधिसभेप्रमाणे होऊन त्यामध्ये तक्रारीचा विचार करून त्या तक्रारी, मिटविण्याचे काम कौन्सिलने अंगावर घेतले होते तेहि बरोबर नाही असे पार्लमेंटला वाटू लागले. १८५७ सालच्या बंडामुळे तर हिंदुस्थानविषयक कायदे करण्याच्या बाबतींत हिंदी लोकांशी सहकारिता करून त्यांची कायदे करण्याच्या बाबतींत मदत घेणे आवश्यक आहे अशी खात्री पटू लागली. १८६० मध्ये वॉटले फ्रियर्सनी लिहिलेल्या एका शेन्यामध्ये असे स्वच्छ म्हटले होते की, 'आपल्या (सरकारच्या) कायद्यांसंबंधी येथील हिंदी

रहिवाश्यांचें मत कसे काय आहे व या कायद्यांचा देशी समाजावर कसकसा परिणाम होणार आहे हें अप्रत्यक्षपणें समजण्याचें कमी होत चालल्यानें हिंदी लोकमताचा शिरकाव कायदेमंडळांत होणें जरूर आहे असें मझे मत आहे'. अशा रीतिनें १८३३ व १३ सालच्या कायद्यांमध्ये सुधारणा होणें अत्यंत आवश्यक आहे असें खुद्द अधिकाऱ्यांचें मत बनत चाललें होतें. तत्कालीन व्हाईसरॉय लॉर्ड कॉनिंग यासहि मुंबई व मद्रास प्रांतांना स्वतंत्र कायदेकौन्सिल असावे व त्यांना कांहीं मर्यादित हक्क देण्यांत यावे असें वाटूं लागलें. अशा प्रकारच्या परिस्थितींत १८६१ चा कौन्सिल अॅक्ट करण्यांत आला. हा अॅक्ट होण्याचें तत्कालीन कारण म्हणजे प्रांतीच्या करासंबंधानें मद्रास सरकार व बरिष्ठ सरकार यांच्यामध्ये झालेला वेवनांव होय. तथापि हें तत्कालीक कारण असलें तरी त्याच्या पूर्वीच १८३३ च्या अॅक्टांत सुधारणा करण्याची आवश्यकता भासूं लागली होती हें निर्विवाद होय.

१८६१ च्या 'दि इंडियन कौन्सिल अॅक्टा'नें नव्याच महत्त्वाच्या गोष्टी घडवून आणल्या. मुंबई व मद्रास सरकारची कायदे करण्याची सत्ता जी १८३३ च्या कायद्यानें काढून घेण्यांत आली होती ती एका महत्त्वाच्या फरकासह १८६१ च्या कायद्यानें परत देण्यांत आली. तो फरक म्हणजे पूर्वी स्थानिक कौन्सिलांनीं केलेल्या कायद्यांनां गव्हर्नर जनरलची संमति घेण्याची आवश्यकता नसे ती या नवीन कायद्यानें कांही विशिष्ट बाबींसंबंधाच्या कायद्यांच्या बाबतींत आगाऊ घेणें भाग पडूं लागलें; व बाकीच्या सर्व कायद्यांनां गव्हर्नरच्या पसंतीनंतर गव्हर्नरजनरलची पसंति घेण्याची पद्धत अंमलांत आली. अशा रीतीनें गव्हर्नर जनरल हा ब्रिटिश हिंदुस्थानासंबंधी कायदे करण्याच्या बाबतींत सत्ताधीश झाला असें म्हणावयास हरकत नाहीं. तसेंच या नव्या कायद्यानें, इतर प्रांतांमध्येहि कायदेमंडळें स्थापण्याची परवानगी मिळाली; व त्याप्रमाणें पंजाब, संयुक्तप्रांत, बंगाल इत्यादि ठिकाणीं प्रांतिक कायदे-मंडळें स्थापन झालीं; आणि त्यामुळें कायदे करण्याच्या सत्तेमध्ये विभागणी झाली. तसेंच या कायद्यानें गव्हर्नर जनरलच्या कौन्सिलमध्येहि फेरफार घडवून आणले. या कायद्यानें गव्हर्नरजनरलच्या कौन्सिलांत पांच साधारण व सेनापति हा असाधारण असे सहा सभासद असावयाचे व त्याशिवाय सहापेक्षां कमी नाहींत व बारापेक्षां अधिक

नाहींत इतके सरकारनियुक्त जादा सभासद असावयाचे असे ठरविण्यांत आले. या सभासदांची नेमणूक दोन वर्षेपर्यंत असावयाची असे ठरलें. तसेंच गव्हर्नर जनरल व त्याचें कौन्सिल यांचा कायदे करण्याचा अधिकार वाढविण्यांत आला. या अधिकारांत महाराणी सरकारच्या ताब्यांत आलेल्या प्रदेशांमधील हिंदी ब्रिटिश व परदेशीय लोक व त्या टापूंतील न्यायकोर्टें, सर्व प्रदेश, स्यावरजंगम वरतू, राजेराजवाडे इत्यादींवर गव्हर्नर जनरलचाच अधिकार आहे असें समजण्यांत आलें. नॉन रेग्युलेशन प्रांतांसंबंधी कायद्यांत आवश्यक असे फेरफार करून सुधारलेल्या कायद्यांनां कायदेशीर स्वरूप देण्यांत आलें. व्हाईसरायला सहा महिनेपर्यंत टिकणारे ऑर्डिन्न्सेस (खास वट हुकूम) काढण्याचा अधिकार देण्यांत आला. नवीन कौन्सिलांनां फक्त कायदे करण्याचाच अधिकार देण्यांत आला. मुंबई व मद्रास येथील कार्यकारी मंडळें पूर्वीप्रमाणेंच कायम ठेवून त्यांच्या मदतीस प्रत्येक प्रांतांत अॅडव्होकेट जनरल व चार ते आठ जादा सभासद घेण्याविषयीचें कलम घालण्यांत आलें. या जादा सभासदांपैकीं निम्मे तरी विन अधिकारी असावेत असें ठरविण्यांत आलें. या कायद्यानें कार्यकारी मंडळाची सत्ता मर्यादित करण्यांत आली.

१८६१ सालच्या कायद्याला पुढें १८६९-७०-७१ सालीं पुरवण्या जोडण्यांत आल्या. १८६९ सालच्या पुरवणीनें हिंदुस्थानाबाहेरील हिंदी प्रजाजनांना कायदा लागू करण्याचा अधिकार व्हाईसराय यास मिळाला. १८७० च्या पुरवणी कायद्यानें व्हाईसरायला, लायक व योग्य हिंदी इसमांची सिव्हिल सर्व्हिसमध्ये नेमणूक करण्याचा अधिकार देण्यांत आला व १८७१ च्या दुरुस्तीनें प्रांतिक कायदेमंडळांनां कांही कायदे रद्द करण्याचा अगर त्यांत दुरुस्ती करण्याचा अधिकार मिळाला.

सारांश, १८६१ सालच्या कायद्यानें बरेच महत्त्वाचे फेरफार घडवून आणले, तथापि या कायद्यांत बरेच टोबळ दोष होते असें म्हणावयास हरकत नाहीं. या कायद्यानें जरी जादा सभासद कौन्सिलमध्ये घेण्याचा उपक्रम करण्यांत आला तथापि हे जादा सभासद लोकांनीं निवडून घ्यावयाचे नसून सरकारनें नेमावयाचे होते म्हणजे अद्यापि लोकांनां निवडणुकीचा हक्क देण्यांत आला नव्हता.

१८९२ चा दि इंडियन कौन्सिल अॅक्ट:-थोडक्याच काळांत १८६१ चा कायदा हिंदी जनतेला

अपुरा वाटू लागला. सुशिक्षित हिंदी लोकांची संख्या वाढू लागल्यामुळे हिंदुस्थानच्या राज्यकारभारांत आपल्याला हात घालण्यास अवसर मिळावा अशी आकांक्षा हिंदी लोकांमध्ये उत्पन्न झाली होती. हिंदी विश्वविद्यालये स्थापन झाल्यामुळे लोकांत उच्च शिक्षणाचा फैलाव वाढत्या प्रमाणांत होत होता. १८८५ साली हिंदी लोकांचें मुख अशी राष्ट्रीय सभा स्थापन झाली होती व तिनें हि कौन्सिलामध्ये हिंदी लोकांना अधिक हक्क मिळावे एतदर्थ ठराव केले होते. याचा परिणाम कांहीं उदार ब्रिटिश मुत्सदांच्या मनावर झाल्याशिवाय राहिला नाहीं. लॉर्ड डफरीननें कौन्सिलमध्ये सुधारणा करण्याचा प्रश्न हातीं घेतला; व त्यामुळे हा प्रश्न नेटस लागून शेवटीं १८९२ साली 'दि इंडियन कौन्सिल अॅक्ट्स' पास झाला. पार्लमेंटांत हें बिल मांडण्यांत आलें त्या वेळीं लॉर्ड कर्झन याने या बिलाचा उद्देश 'राज्यकारभाराचा पाया विस्तृत करणें व बिन अधिकारी व एतद्देशिय हिंदी सुशिक्षित लोकांना राज्यकारभारामध्ये अधिक भाग घेऊं देणें' असा आहे असें सांगितलें.

१८९२ च्या कायद्यांत आठ कलमें आहेत पण त्यांतील कांही कलमें राजकीय प्रगतीच्या दृष्टीनें महत्त्वाची आहेत. पहिल्या कलमानें वरिष्ठ कायदेमंडळांतील जादा सभासदांची संख्या दहा ते सोळापर्यंत व प्रांतिक कायदेमंडळांतील सभासदांची संख्या आठ ते बीसपर्यंत करण्यांत आली. दुसऱ्या कलमानें सभासदांनां प्रश्न विचारण्याचा व अंदाजपत्रकावर कांही ठराविक वाची वाळून वादविवाद करण्याचा अंशतः अधिकार मिळाला. कौन्सिलच्या वाबतींत निवडणुकीचें तत्त्व लागू करावें कीं नाहीं यासंबंधी वरीच चर्चा झाली. लॉर्ड क्रास हे त्यावेळीं भारतमंत्री होते. त्यांनीं 'कौन्सिलमध्ये लोकमताची वाजू मांडण्यासाठीं निवडणुकीच्या तत्त्वाचा आश्रय केला पाहिजे' ही सूचना नापसंत केली. पण लॅन्सडौनच्या सरकारनें ज्या ठिकाणीं एकंदर परिस्थिति अनुकूल असेल तेथें निवडणुकीच्या तत्त्वाचा प्रसार करण्याचा प्रतिबंध नसावा असें आपलें मत दिलें. व नेमणुकीनें अगर निवडणुकीनें जादा सभासद नेमण्याचा नियम करण्याचा अधिकार मागितला. शेवटीं त्याचें मागणें कबूल करण्यांत आलें व 'किंग्ले क्लॉज' नांवाचें एक कलम कायद्यांत घालण्यांत आलें. या कलमानें जादा सभासदांच्या नेमणुकीला काय अटी असाव्यात हें निश्चित करण्याविषयी नियम करण्याचा अधिकार भारतमंत्री व

त्याचें कौन्सिल यांच्या अनुमतीनें व्हाईसरॉय व त्याचें कौन्सिल यांस असावा असे ठरविलें. यामुळे प्रत्यक्ष कायद्यांत जरी निवडणुकीचें तत्त्व उघडपणें मान्य केलेले दिसत नाहीं तथापि अप्रत्यक्षपणें तें सर्वांनीं कबूल केल्यासारखें झालें व त्याची वहिवाटहि सुरू झाली. या कायद्यानें व्यापारीमंडळें, विश्वविद्यालये, म्युनिसिपालिट्या, लोकलबोर्डे वगैरे संस्थातर्फे प्रतिनिधि निवडले जात व नंतर सरकारच्या पसंतीनें त्यांची नेमणूक होत असे. अशा रीतीनें अप्रत्यक्षपणें कां होईना निवडणुकीचें तत्त्व अंमलांत आलें व प्रत्यक्ष निवडणुकीचें तत्त्व अंमलांत येण्याचा मार्ग सुकर झाला.

१९०९ चा इंडियन कौन्सिल अॅक्टः—१८९२ च्या कायद्यानें व पुढें त्यामध्ये झालेल्या थोड्या फार फरकानें हिंदु लोकांचा जरी सरकारच्या राज्यकारभारांत थोडा फार हात शिरला होना तरी तेवढ्यावर हिंदी लोकांचें समाधान होणें शक्य नव्हतें. १८९२ पासून १९०२ सालापर्यंत हिंदी राष्ट्रीय सभेनें कायदेमंडळाविषयीं दर वर्षी ठराव करण्याचें काम चालविलेंच होतें. तथापि १९०२ नंतर यासंबंधी अधिक नेटानें चळवळ सुरू झाली. या चळवळीला ज्या कारणांनीं सुरवात झाली ती अंशतः अंतर्गत व अंशतः बाह्य स्वरूपाचीं होती. एकीकडे हिंदुस्तानांतील पुढारी व वृत्तपत्रे कौन्सिलमध्ये व राज्यकारभारामध्ये अधिक सुधारणा झाल्या पाहिजेत असें प्रतिपादन करतां होती तर त्याबरोबरच बाह्य परिस्थितीहि या चळवळीला अनुकूल होत चाली होती. दक्षिण आफ्रिकेतील युद्ध, रूसो—जपानी, युद्ध इत्यादींमुळे हिंदु लोकांमध्ये उत्तरोत्तर अधिकाधिक जागृति होऊं लागली होती. १९०४ सालचा युनिव्हर्सिटी अॅक्ट व लॉर्ड कर्झनची बंगालची फाळणी यांनीं त्यांत भर घातली. १९०६ साली दादाभाई नौरोजी यांनीं कलकत्ता येथें 'स्वराज्य हें आमचें ध्येय आहे' असें जाहीर प्रतिपादन केलें. अशा रीतीनें हिंदुस्थानची परिस्थिति अधिकाधिक असमाधानकारक व नत चालली होती. त्यांतच इंग्लंडमध्ये लिबरल प्रधानमंडळ अधिकारारूढ झालें व त्यामुळे हिंदुस्थानच्या भारतमंत्र्यांच्या जागीं मोलें याची नेमणूक झाली व लॉर्ड मिंटो हा हिंदुस्थानचा व्हाईसरॉय झाला. लिबरल प्रधानमंडळ अधिकारारूढ झाल्यानें हिंदुस्थानच्या लोकांनां आपल्या मागण्यांनां फल येण्याचा संभव आहे अशी आशा उत्पन्न झाली. इतक्या सर्व गोष्टी जुळून आल्यामुळे कायदेकौन्सिलामध्ये कांहीं तरी प्रगति

होणें साहजिकच होतें. १९०७ मध्ये लॉर्ड मिटोनें आपण होऊनच लॉर्ड मोर्ले यांच्या संमतीनें पुढील सुधारणा कोणत्या तत्वावर देण्यांत याव्या व किती चाव्या यासंबंधी विचार करण्याकरतां कौन्सिलांच्याच सभासदांची एक कमिटी नेमली. प्रांतिक सरकारांकडून या विषयीं अभिप्राय मागविण्यांत आले व त्यावर एक खलिता तयार करून तो मोर्ले साहेबांकडे पाठविण्यांत आला. मोर्ले यांची त्याला संमति मिळाल्यानंतर त्यासंबंधी पार्लमेंटांत बिल येऊन १९०९ साली त्याला बादशाहांची संमति मिळाली. या कायद्याला '१९०९चा दि इंडियन कौन्सिल्स अॅक्ट' असें नांव असून मोर्ले-मिटो सुधारणा या नांवानें या सुधारणा ओळखल्या जातात.

या सुधारणाकायद्यानें ज्या प्रमुख गोष्टी घडून आल्या त्या येणप्रमाणें:-

(१) या कायद्यानें कायदेमंडळें अधिक विस्तृत करण्यांत येऊन त्यांनां संकुचित स्वरूपांत कां होईना प्रातिनिधिक स्वरूप प्राप्त झालें व पूर्वीच्या कायद्या प्रमाणें सर्व सभासद जे सरकारनियुक्तच असावयाचे ती पद्धत बंद करून लोकांनां प्रातिनिधि प्रत्यक्षपणें निवडण्याचा हक्क देण्यांत आला व वरील कायदेमंडळा-

शिवाय वाकीच्या मंडळांतून बिन अधिकारी लोकांचें बहुमत ठेवण्यांत आलें. हिंदुस्थानामध्ये अनेक प्रकारचे हितसंबंध व नाना प्रकारचीं मते अस्तित्वांत असल्यानें हितसंबंधांच्या दृष्टीनें व वर्गवारीच्या पद्धतीनें कौन्सिलांमध्ये प्रतिनिधि घेणें मोर्ले-मिटो यांनां अधिक सोईस्कर वाटले व त्यांनीं तशा प्रकारची योजना जाहीर केली. इलाख्याच्या म्युनिसिपालिट्या, विश्वविद्यालये, व्यापारी संघ अगर मळेवाले अशा मर्यादित हितसंबंधांचे स्वतंत्र मतदारसंघ वनविणें फारसें अवघड नव्हतें. पण जमीनदार, धंदेवाले वर्ग अगर मुसलमानांसारख्या अगर शीखांसारख्या अल्पसंख्याकांच्या व जातींच्या अमर्याद हितसंबंधांचे प्रश्न पुढें आले त्यावेळीं अडचणी उत्पन्न झाल्या. मुसलमानांच्या सवत्या मतदारसंघानें मुसलमान प्रातिनिधी निवडून घ्यावे असा मुसलमानांनीं आग्रह धरला व मिटोपासून तसें वचनहि घेतलें. तसेंच मोठमोठ्या जमीनदारांसाठींही स्वतंत्र मतदारसंघ निर्माण करण्यांत आले. प्रांतिक कौन्सिलाकरतां इतर मतदार संघ-म्हणजे ज्य मधून सर्वसाधारण जनतेचे प्रातिनिधि येणार-त्यांचा समावेश म्युनिसिपालिट्या व जिल्हाबोर्डें यांचा गट करून वनविण्यांत आले.

१९०९ च्या सुधारणाकायद्यान्वये कायदेमंडळांची रचना.

	कौन्सिलर			सरकारनियुक्त			लोकनियुक्त						
	एक्सऑफिशिओ	अधिकारी	बिनअधिकारी	कार्पोरेशन	म्युनिसिपालिटी व जिल्हाबोर्ड	विश्वविद्यालय	जमीनदार	मळेवाले	मुसलमान	हिंदूजनता	व्यापारीमंडळ	इतर	एकंदर
मद्रास	४	१६	९	१	९	१	९	१	२	१	१	०	४६
मुंबई	४	१४	७	१	८	१	३	०	४	२	२	०	४६
बंगाल	३	१६	४	१	१०	१	४	१	९	१	२	३	९१
बिहार } ओरिसा }	३	१५	४	०	१०	०	५	१	४	०	०	१	४३
संयुक्तप्रांत	०	२०	६	०	१३	१	२	०	४	०	१	०	४७
पंजाब	०	१०	६	०	६	१	०	०	०	०	१	०	२४
ब्रह्मदेश	०	६	८	०	०	०	०	०	०	०	१	०	१५
आसाम	०	९	४	०	४	०	२	३	२	०	०	०	२४
मध्यप्रांत	०	१०	७	०	५	०	२	०	०	०	०	०	२४

तात्पर्य, मोठ्या प्रांतामध्ये कायदेमंडळांतील जादा सभासदांची जास्तीत जास्त मर्यादा ५० व छोट्या प्रांतांत ३० ठरविण्यांत आली व या जादा सभासदांच्या नेमणुकीच्या वेळीं सरकारी आणि बिनसरकारी एण सरकारनें नेमलेले अशांचें लोकनियुक्तांही घेणें

बहुमत होईल अशी योजना करण्यांत आली. फक्त बंगालमध्ये मात्र लोकनियुक्तांचें उघड बहुमत असे. वरील कायदेकौन्सिलांतील जादा सभासदांची संख्या अधिकांत अधिक ६० ठरविण्यांत आली. त्यापैकी २८ पर्यंत सरकारी अधिकारी असत. तीन विशिष्ट जातींचे

प्रतिनिधी म्हणून तीन सभासद नेमण्याचा अधिकार व्हॉईसरॉयला असे. आणखी दोन सभासद याशिवाय नेमण्याचाहि त्याला हक्क असे. इतर प्रतिनिधींची निवडहि हितसंबंधांच्याच दृष्टीने करण्यांत यावी असे ठरविण्यांत आले.

(२) कार्यकारी मंडळांतून हिंदी इसमांची योजना करण्याची वहिवाट सुरू झाली.

(३) सार्वजनिक बाबींसंबंधाने वादविवाद करण्याचा, सूचना पाठविण्याचा व प्रश्न व पुरवणीप्रश्न विचारण्याचा अधिकार सभासदानां मिळाला.

(४) १८९२ च्या कायद्यान्वये द्रव्यविपयक वाद-विवादानंतर मते घेण्याचा जो प्रतिबंध होता तो नाहीसा झाला.

(५) उपाध्यक्ष निवडण्याचा अधिकार व्यापक करण्यांत आला.

अशा रीतीने मोर्लेमिंटो सुधारणाकायद्याने जरी बरेच अधिकार मिळाले तरी पण हिंदुस्थानातील लोकांना त्यायोगे स्वराज्याचे खरेखुरे हक्क प्राप्त झाले नाहीत. मॉटेग्यूचेम्सफोर्ड रिपोर्टांत म्हटल्याप्रमाणे या सुधारणा-मुळे सार्वजनिक प्रश्नांच्या निर्णयामध्ये लोकांना सरकार-बरोबर सहकार्य करण्याला थोडासा अधिक अवसर मिळाला. या सुधारणांनी जबाबदार राज्यपद्धतीला सुरवात झाली असे कोणालाहि म्हणतां येण्यासारखे नव्हते. या सुधारणा क्रांतिकारक नसून 'पूर्वी असलेल्या राज्यपद्धतीचा झालेला सहजविकास' या स्वरूपाच्या होत्या. वसाहतींना ज्याप्रमाणे जबाबदार राज्यपद्धति मिळाली आहे तशा प्रकारची राज्यपद्धति या कायद्याने हिंदुस्थानाला मिळाली नाही एवढेच नव्हे तर पार्लमेटरी राज्यपद्धति देण्याला हिंदुस्थान पात्र नाही असे मोर्ले यांनी बोलूनहि दाखविले. गव्हर्नर जनरल अगर गव्हर्नर यांच्या ताब्यांत पूर्वीप्रमाणेच अनियंत्रित सत्ता होती, कार्यकारीमंडळ लोकमताला जबाबदार करण्यांत आले नव्हते, मतदान व मतदानपद्धति संकुचित होती, अर्थात या सुधारणाकायद्यामुळे हिंदी लोकांची राजकीय भूक मुळीच भागण्यासारखी नव्हती.

मॉटेग्यूचेम्सफोर्ड सुधारणा:—१९१९ च्या गव्हर्न-मेंट ऑफ इंडिया अॅक्टाने हिंदुस्थानच्या शासन पद्धतींत महत्त्वाचे फेरफार घडून आले. १९१७ साली ऑगस्ट महिन्याच्या २० च्या तारखेस ब्रिटिश पार्लमेटने भारतमंत्र्यांच्या तोंडून जे हिंदुस्थानविषयक धोरण वद-

विले त्या धोरणाला अनुसरून हा नवीन अॅक्ट रचण्यांत आला आहे. मोर्ले-मिंटो सुधारणाकायद्याने कायदेमंडळांतील लोकनियुक्त प्रतिनिधींची संख्या वाढविली होती. तथापि कायदेमंडळाची कार्यकारी मंडळावर सत्ता नसल्यामुळे प्रत्यक्ष राज्यकारभारांत लोकांचा हात फारच थोडा होता पण या नवीन अॅक्टाने ही स्थिति पालटून हिंदी लोकांना राज्यकारभाराच्या यंत्रावर थोडी कां होईना पण सत्ता प्राप्त झाली असे म्हणावयास हरकत नाही. भारतमंत्री मॉटेग्यू यांनी हिंदुस्थानांत येऊन परिस्थितीचे सूक्ष्म निरीक्षण करून पार्लमेटला जो रिपोर्ट सादर केला त्या रिपोर्टामध्ये थोड्याफार सुधारणा करून हा अॅक्ट बनविण्यांत आला आहे. मॉटेग्यू चेम्सफोर्ड रिपोर्टांत असे स्पष्ट म्हटले आहे की, हिंदुस्थानला जबाबदारीचे स्वराज्य हप्त्याहप्त्यांनी देण्यांत आले पाहिजे व त्याचा पहिला हप्ता शक्य तितक्या लवकर हिंदुस्थानला देण्यांत असा पाहिजे. हिंदुस्थान हा अद्यापि स्वराज्याला पात्र नसून तशी पात्रता त्याच्यामध्ये उत्पन्न करण्याची तजवीज करण्यांत आली पाहिजे असाहि इषारा या रिपोर्टांत देण्यांत आला आहे. एवढा इषारा दिल्यानंतर हिंदुस्थानाला कोणत्या सुधारणा देण्यांत आल्या पाहिजेत यांची योजना या रिपोर्टांत मांडण्यांत आली आहे.

मॉटेग्यू चेम्सफोर्ड रिपोर्ट बाहेर पडल्यानंतर १९१८-१९ साली लॉर्ड साउथवरो याच्या अध्यक्षतेखाली फंक्शनस कमिटी व फ्रँचाइज कमिटी अशा दोन कमिटी नेमण्यांत आल्या. फंक्शनस कमीटिकडे, कोणतीं खातीं लोकप्रतिनिधींस देण्यांत यावीत व कोणतीं खातीं सरकारने आपल्या ताब्यांत राखून ठेवावीत यासंबंधीच्या प्रश्नांचा विचार करण्याचे काम देण्यांत आले आणि दुसऱ्या कमीटिकडे मतदारांच्या प्रश्नांसंबंधी विचार करण्याचे काम देण्यांत आले. या दोन्ही कमिटीयांनी आपापले रिपोर्ट भारतमंत्र्यांना सादर केले. त्याच-प्रमाणे मॉटेग्यू चेम्सफोर्ड रिपोर्टावर हिंदुस्थान सरकार व स्थानिक सरकार यांचेहि अभिप्राय मगविण्यांत आले. त्यानंतर मॉटेग्यू यांनी आपले सुधारणाकायद्याचे विल हॉऊस ऑफ कॉमन्सपुढे मांडले. या विलाचे दुसरे वाचन झाल्यानंतर ते सिलेक्ट कमीटिकडे विचारा-करतां सोंपविण्यांत आले. या कमीटींत हॉऊस ऑफ कॉमन्स व हॉऊस ऑफ लॉर्ड्स या दोन्ही सभांतील सभासद असून या कमीटीचा लॉर्ड सेल्बोर्न हा

अध्यक्ष होता. या कमिटीने हिंदुस्थानांतील निरनिराळ्या पक्षांच्या शिष्टमंडळांच्या साक्षां घेऊन मांटेग्यू-चेम्सफोर्ड रिपोर्टावर आपला रिपोर्ट पार्लेमेंटास सादर केला. या रिपोर्टावर वादविवाद होऊन हाऊस ऑफ कॉमन्समध्ये सुधारून तयार केलेले मांटेग्यूचें विल पसार झालें व त्याला हाऊस ऑफ लॉर्ड्स सभेची व वादशहाची संमति मिळून या विलाचें १९१९ च्या गव्हर्नमेंट ऑफ इंडिया अॅक्टांत रूपांतर झालें.

१९१९ च्या गव्हर्नमेंट ऑफ इंडिया अॅक्टाचें स्वरूप.—१९१९ चा गव्हर्नमेंट ऑफ इंडिया अॅक्ट हा १९१९ च्या गव्हर्नमेंट ऑफ इंडिया अॅक्टांत दुरुस्ती करण्याचा अॅक्ट आहे. या अॅक्टाच्या शेड्यूलमध्ये १९१९ च्या अॅक्टांतील कलमें १९१९ च्या अॅक्टांत कोठें घालावी यासंबंधीची माहिती दिलेली आहे. या नवीन अॅक्टाचीं एकंदर ४७ कलमें असून त्याचे सहा विभाग करण्यांत आले आहेत; पहिल्या भागांत एकंदर १६ कलमें असून ही कलमें प्रांतिक सरकारासंबंधीची आहेत. या कलमांत प्रांतिक व मध्यवर्ती विषयांचें वर्गीकरण, प्रांतिक सरकारचे कर्ज काढण्याबद्दलचे अधिकार, प्रांतिक सरकारांची पुनर्रचना, प्रांतिक कायदेमंडळांची रचना, कायदेकौन्सिलसंबंधीचे नियम, कौन्सिलचे अधिकार, कामकाज करण्याची पद्धति इत्यादि संबंधांचें विवेचन आहे. दुसऱ्या भागांत हिंदुस्थान-सरकारासंबंधीच्या कलमांचा अंतर्भाव होतो. ही कलमें १३ असून त्यांमध्ये मुख्यतः मध्यवर्ती कायदेमंडळाची कौन्सिल ऑफ स्टेट व लेजिस्लेटिव्ह असेंब्ली अशा दोन भागांत विभागणी, या दोन्ही सभांची रचना, त्यांची कामकाजाबद्दलची पद्धति, गव्हर्नर जनरलच्या कार्यकारी मंडळाची रचना, इत्यादि विषयांचें प्रतिपादन आहे. तिसऱ्या भागांत स्टेटसेक्रेटरी व त्यांचें मंडळ यासंबंधीचीं ६ कलमें असून स्टेटसेक्रेटरीचे अधिकार, इंडियाकौन्सिलची रचना, हिंदुस्थानातर्फे हायकमिशनरची योजना इत्यादि विषयांचा उपन्यास करण्यांत आला आहे. चौथा भाग हिंदुस्थानांतील मुलकी व दिवाणी नोकऱ्यांसंबंधीचा आहे. पांचव्या भागांत एकच कलम असून त्यांत दर सहा वर्षांनीं परिस्थितीचा विचार करून त्यावर अभिप्राय देण्याकरितां म्हणून चौकशी-मंडळ नेमण्यासंबंधीची योजना आहे. सहावा भाग 'सर्वसाधारण' या नांवानें संवोधण्यांत आला असून त्यांत या अॅक्टाचें स्वरूप व त्याची व्यवस्था यासंबंधी कलमें आहेत.

आविष्करण.—१९१७ सालीं वादशहांनीं जें हिंदुस्थानविषयक धोरण भारतमंत्री मांटेग्यू यांच्या तोंडून वदविलें त्याला अनुसरूनच हा कायदा बनविण्यांत आला आहे. वादशहांनीं आपल्या धोरणांत तीन तत्वांचा जाहीर उच्चार केला होता. पहिलें तत्त्व म्हणजे हिंदुस्थानला साम्राज्याचा घटक या नात्याने जबाबदारीचें स्वराज्य देणें; दुसरें तत्त्व त्याची अंमलबजावणी हफ्याहफ्यानें करणें व तिसरें तत्त्व पहिला हस्ता ताबडतोब देणें; अशीं हीं तीन तत्त्वे होती. पण हें जबाबदारीचें स्वराज्य हिंदुस्थानला द्यावयाचें त्याचा उपक्रम कोठून करावयाचा? हा प्रश्न पुढें आला. त्या प्रश्नासंबंधी विचार करून मांट-फर्ड रिपोर्टानें असें ठरविलें कीं याचा उपक्रम खालून वर अशा दिशेने करावयाचा. त्याप्रमाणे प्रांतिक कारभारामध्ये हिदी लोकांना थोडेसें कां होईना पण जबाबदारीचें स्वराज्य देण्याची मांट-फर्ड रिपोर्टानें शिफारस केली व ती नवीन अॅक्टान्वये मान्य करण्यांत आली. नवीन अॅक्टाने जें कांहीं विशेष घडवून आणलें ते म्हणजे प्रधान प्रांतांमध्ये द्विदलराज्यपद्धतीची स्थापना होय. पण ही राज्यपद्धति अंमलांत आणण्यापूर्वी जी प्रमुख गोष्ट करावी लागली ती म्हणजे हिंदुस्थानांतील सर्व प्रांत समान पद्धतीचे करण्यांत आले ही होय. १९१९ पूर्वी हिंदुस्थानांतील प्रांतांचे प्रधान व गौण असे दोन प्रकार होते. प्रधान प्रांतांना 'गव्हर्नर्स' प्रॉव्हिन्सेस अशी संज्ञा असे. म्हणजे प्रधान प्रांतांना प्रांताचा राज्यकारभार चालविण्यासाठीं गव्हर्नर व त्याचें कार्यकारी मंडळ असे. पण गौण प्रांतांना अगर कमिशनराधिकृत प्रांतांना कार्यकारी मंडळ देण्यांत आलें नव्हतें. या नवीन अॅक्टानें सर्व प्रांतांना गव्हर्नर नेमण्यांत येऊन त्यांच्या दिमतीला कार्यकारी मंडळ देण्यांत आले. तथापि जुन्या गव्हर्नर्स प्रॉव्हिन्सेसमध्ये व नवीन गव्हर्नर्स प्रॉव्हिन्सेसमध्ये अद्यापिहि दर्जाच्या दृष्टीने थोडासा फरक ठेवण्यांत आलेलाच आहे. जुन्या प्रधान प्रांतांच्या गव्हर्नरांची नेमणूक खास वादशहाकडून होते तर नवीन प्रधान प्रांतांच्या अधिपतीची नेमणूक गव्हर्नर जनरलच्या सहलग्नानें करण्यांत येते व शिवाय त्यांचा पगारहि जुन्या प्रांतांच्या गव्हर्नरांहून कमी असतो. अशा रीतीने सर्व प्रांत सारख्या प्रकारचे केल्यानंतरची पुढची पायरी मध्यवर्ती सरकारचें व प्रांतिक सरकारांचें क्षेत्र आंखून देणें ही होय. या दृष्टीने या अॅक्टान्वये सर्व खात्यांचे मध्यवर्ती व प्रांतिक असे दोन वर्ग पाडण्यांत

आले आहेत. मध्यवर्ती खाती वरिष्ठ सरकारच्या ताब्यांत देण्यांत आली असून प्रांतिक खाती प्रांतिक सरकारच्या स्वाधीन करण्यांत आली आहेत. याशिवाय ज्या कांहीं खात्यांचा प्रांतिक खात्यांत समावेश करण्यांत आलेला नाही त्यांच्यावर मध्यवर्ती सरकारचा ताबा ठेवण्यांत आला आहे. मध्यवर्ती खात्यांमध्ये, हिंदुस्थानचे संरक्षण, लष्करी, नाविक व यानिक सैन्याबद्दलच्या सर्व बाबी, परराष्ट्रीय संबंध, हिंदी संस्थानिकांशी संबंध शहतुकीची साधने, मुख्य बंदरे, तारायंत्रे, इत्यादि चलनी नाणे व नोटा, सेल्फिग वॅक्स, राष्ट्रीय कर्ज, कंट्रोलर व ऑडिटर जनरलचे खाते, खानेसुमारी, पुराणवस्तुसंशोधन, खाणी, आयातनिर्गत, दिवाणी-फौजदारी कायदे-कानून, इत्यादि खात्यांचा अंतर्भाव होतो. स्थानिक स्वराज्य, मेडिकल खाते, सार्वजनिक आरोग्य, शिक्षण, ठराविक बांधकामे, ठराविक जमीनमहसुलासंबंधीचा अधिकार, शेतकी खाते, जंगले, अन्नकारी, गुरांचे दवाखाने, दुष्काळनिवारण, प्रांतिक कोर्टे, तुरुंग, छापखाने, ठराविक जलमार्ग, पोलीस खाते, औद्योगिक खाते, इत्यादि अनेक खात्यांची व्यवस्था प्रांतिक सरकाराकडे देण्यांत आली आहे. अशा रीतीने मध्यवर्ती खाती व प्रांतिक खाती अलग करण्यांत आल्यानंतर आर्थिक बाबीतहि मध्यवर्ती सरकारचा व प्रांतिक सरकारचा संबंध निश्चित करण्यांत आला आहे. सुधारणाकायद्यामुळे प्रांतिक व मध्यवर्ती खाती असा भेद होऊन प्रांतिक खात्यांचे उत्पन्न प्रांतिक सरकारकडे जाऊ लागल्यामुळे मध्यवर्ती सरकारच्या उत्पन्नांत बरीच तूट पडण्याचा संभव दिसू लागला. त्यामुळे ही तूट भरून काढण्यासाठी प्रांतिक सरकारांनी मध्यवर्ती सरकारला ठराविक खंडणी देण्याचे ठरविण्यांत आले. यासंबंधीची चौकशी करण्याकरिता मेस्टन, रॉबर्ट्स व यंग या तिघांचे मंडळ नेमण्यांत आले व या मंडळाने सर्व चौकशी करून कोणत्या प्रांताने किती खंडणी वरिष्ठ सरकारला द्यावयाची ते ठरविले. या कमिटीने ठरविल्याप्रमाणे प्रांतिक सरकारांकडून एकंदर ९८३ लक्षा रुपये वरिष्ठ सरकारला खंडणी म्हणून मिळावयाचे आहेत. तथापि ही खंडणी कमी कमी करण्यांत येऊन थोडक्याच वर्षांत प्रांतिक सरकारांना कोणत्याहि तऱ्हेने खंडणी देण्यास भाग पडू नये अशा प्रकारे वरिष्ठ सरकारने आपल्या खर्चात फेरफार करावा अशी शिफारस बरील मंडळाने केली आहे. याशिवाय निकडची वेळ आल्यास, स्टेट-सेक्रेटरीच्या संमतीने व ते सांगतील त्या अटीवर खंड-

णीच्यापेक्षा अधिक रक्कम प्रांतिक सरकारांना देण्यास लावण्याचा वरिष्ठ सरकारला हक्क देण्यांत आला आहे. त्याचप्रमाणे प्रांतिक सरकारने राखून ठेवलेल्या शिलकींतून खर्चासाठी कांहीं रक्कम काढून घेतांना वरिष्ठ सरकारला ते अयोग्य वाटल्यास तसे न करण्यास सांगण्याचा अधिकार आहे. प्रत्येक प्रांतिक सरकारने दर वर्षी दुष्काळनिवारणार्थ तरतूद म्हणून ठराविक रक्कम शिल्लक टाकिलीच पाहिजे असा निबंध घालण्यांत आला आहे. त्याचप्रमाणे कांहीं ठराविक बाबींवर गव्हर्नर जनरलच्या संमतीशिवाय कर वसविण्याचा प्रांतिक कायदेमंडळांना अधिकार देण्यांत आला आहे. तसेच नवीन अॅक्टच्या दुसऱ्या कलमाप्रमाणे प्रांतिक सरकारांना प्रांतिक करांच्या जामीनकीवर कर्ज उभारण्याचा अधिकारहि देण्यांत आला आहे.

नवीन अॅक्ट व प्रांतिक कायदेमंडळे:- मध्यवर्ती सरकारचे आणि प्रांतिक सरकारचे, खात्यासंबंधी आणि आर्थिक बाबीसंबंधीचे संबंध निश्चित करण्यांत आल्यानंतर प्रांतिक कायदेमंडळाकडे अॅक्ट वळला आहे. या अॅक्टाने प्रांतिक कायदेमंडळांना बरेच अधिकार दिले आहेत. प्रांतिक कारभारांत शक्य ती स्वायत्तता हिंदी लोकांना देणे हे मॉट-फर्ड योजनेचे मुख्य उद्दिष्ट असल्याने त्या धोरणानुसार प्रांतिक कायदेमंडळांमध्ये वन्याच सुधारणा करणे अपरिहार्यच होते. त्यामुळे मॉट-फर्ड योजनेने, कायदेमंडळाचा विस्तार करून त्यांत लोकनियुक्त प्रतिनिधींचे बरेच आधिक्य असावे असे ठरविले व ते ठरवितांना जातवार प्रतिनिधित्वाचे तत्त्व आवश्यक तेथे लावावयाचे निश्चित केले. या योजनेप्रमाणे कायदेमंडळांच्या सभासदांची संख्या बरीच वाढली. उदाहरणार्थ, सुधारणाकायदा अंमलांत येण्यापूर्वी प्रधान प्रांतांच्या कायदेमंडळांतील सभासदांची संख्या जास्तीत जास्त ९० होती तर आता ती त्याच्या दुप्पट करण्यांत आली आहे. मद्रासच्या कायदेमंडळांतील सभासदांची संख्या १२७ तर मुंबईच्या कायदेमंडळाची संख्या १११ व बंगालची १३९ अशी आहे.

कायदेमंडळांतील प्रांतवार सभासद

प्रांत	एकंदर	सरकारनियुक्त	लोकनियुक्त
मद्रास	१२७	२९	९८
मुंबई	१११	२५	८६
संयुक्तप्रांत	१२३	२३	१००
पंजाब	९३	२२	७१
बिहारओरिसा	१०३	२७	७६
मध्यप्रांत	७०	१६	५४
आसाम	५३	१४	३९
बंगाल	१३९	२६	११३

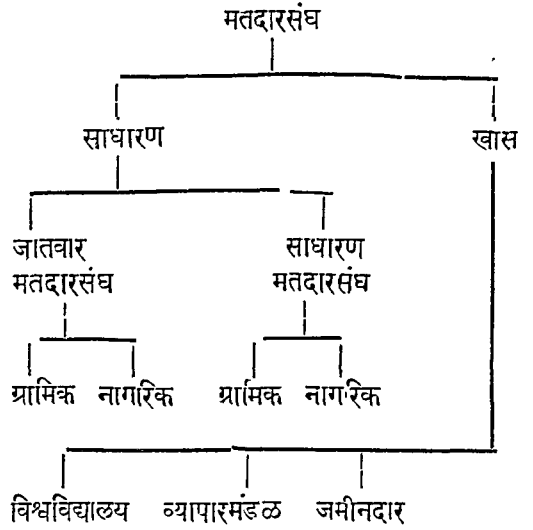
लोकनियुक्त सभासदांचे खास मतदारसंघांनी निवडलेले, जातवार मतदारसंघांनी निवडलेले व साधारण मतदारसंघांनी निवडलेले असे भेद आहेत; त्यांचे कोष्टक पुढील प्रमाणे:-

लोकनि. संख्या.	खास मतदार.	जातवार मतदार.						साधारण		
		विद्यार्थी	जमीनदार	व्यापारकर	ससलमान	युरोपियन	आंग्लोइंडियन		इंडियन-ख्रिस्ती	
मद्रास	९८	१	६	६	१३	१	१	५	०	६५
मुंबई	८६	१	३	७	२७	२०	०	०	०	४६
बंगाल	११३	१	५	१५	३९	५	२	०	०	४६
संयु.प्रांत	१००	१	६	३	२९	१	०	०	०	६०
पंजाब	७१	१	४	२	३२	०	०	०	१२	२०
बिहार } ओरिसा }	७६	१	५	३	१८	१	०	०	०	४८
मध्यप्रांत	५४	१	३	३	७	०	०	०	०	४०
आसाम	३९	०	०	६	१२	०	०	०	०	२१

सरकारनियुक्त सभासदांचे सरकारी व बिनसरकारी असे दोन पोटभेद आहेत एकंदर सभासदांच्या एकदशांश बिनसरकारी सभासद नेमण्याचा प्रांतिक सरकारला अधिकार आहे, व हे सभासद नेमतांनाहि विशिष्ट जातीतूनच सभासद नेमण्याकडेहि लक्ष देण्याकडे शिफारस करण्यांत आली आहे. लोकनियुक्त सभासदांचे प्रमाण शेंकडा ७० व सरकारनियुक्त सभासदांचे प्रमाण शेंकडा २० असे ठरविण्यांत आले आहे.

सभासद निवडण्याची पद्धति:-सुधारणाकायदा अंमलांत येण्यापूर्वी सभासदनिवडणुकीची पद्धति संकुचित होती, प्रथमतः मतदारसंघाची संख्या फार मर्यादित होती व त्याशिवाय मतदान अप्रत्यक्ष रीतीने दिले जाई. त्यामुळे मतदार व त्याने मत द्यावयाचा प्रतिनिधि यांच्यामध्ये प्रत्यक्ष संबंध फारच क्वचित येत असे. ही पद्धत फारच गैरसोईची होती. त्यामुळे ही बदलण्याचे काम मॉट-फर्ड योजनेने हाती घेतले. यासाठी साउथवरोच्या अध्यक्षतेखाली एक स्वतंत्र کمیटी नेमण्यांत येऊन या کمیटीने मतदारसंघ व मतदान यासंबंधी नियम तयार केले व त्या नियमांना अंमलांत आणण्याची मान्यता दिली. खेडेगांवांतील मतदारसंघासाठी जिल्हा

हा मुख्य मानण्यांत आला व ज्या ज्या जिल्हाच्या लोकसंख्येप्रमाणे ज्या ज्या जिल्हाला प्रतिनिधी निवडण्याचा हक्क देण्यांत आला. मोठी शहरे अगर औद्योगिक शहरे यांच्यासाठी स्वतंत्र प्रतिनिधि देण्यांत आले. जुन्या कौन्सिलाच्या बाबतीत 'खेडेगांव व शहरे' असा भेद करण्यांत आला नव्हता पण या नवीन अंमलांत तो करण्यांत येऊ लागला याशिवाय विशिष्ट जातीचे व विशिष्ट हितसंबंध असणाऱ्यांचेहि स्वतंत्र मतदारसंघ पाडण्यांत आले. यासंबंधीची कल्पना पुढील कोष्टकावरून येईल.



याशिवाय कांहीं अल्पसंख्याक समूहांचेहि मतदारसंघ तयार करण्यांत येऊन त्यासहि खास जागा देण्याचे ठरविण्यांत आले आहे. मतदानाची पात्रता जिदगीच्या तत्वावर ठरविण्यांत आली असून मतदानपद्धति 'प्रत्यक्ष' करण्यांत आली आहे.

कायदेमंडळाचे स्वरूप:-मोर्ले-मिंटो सुधारणेने जरी कायदेकौन्सिलांच्या सभासदांमध्ये लोकनियुक्त प्रतिनिधींचे प्रमाण वाढविले गेले तथापि कायदेमंडळाचे हक्क फारच संकुचित होते. नवीन कायदाने याहि बाबतीत प्रगति केली आहे. १९१९ पूर्वी गव्हर्नर हा कायदेमंडळाचा अध्यक्ष असे पण नवीन कायद्यान्वये प्रांतिक कायदेमंडळाचा अध्यक्ष गव्हर्नर नसून, पहिली चा वर्षे गव्हर्नराने नेमलेला व त्यानंतर कायदेमंडळाने निवडलेला अध्यक्ष असावयाचा. उपाध्यक्षाची निवड कायदेमंडळाने करावयाची असून निवडलेल्या इसमाच्या नेमणुकीला गव्हर्नराची परंपति असली पाहिजे. उपाध्यक्षाच्या अध्यक्ष्याच्या गैरहजेरीत अध्यक्ष होता येते.

गव्हर्नर हा कायदेमंडळाचा यापुढे अध्यक्ष नसला तरी कायदेमंडळापुढे भ.पण करण्याचा व त्यासाठी सभासदांना हजार ठेवण्याचा त्याला हक्क आहे. प्रत्येक कायदेमंडळाची मुदत तीन वर्षे असून ही मुदत कमी करणे अगर एक वर्षभर वाढविणे याबद्दल अधिकार गव्हर्नरला आहे.

कायदेमंडळाचे कायदे करण्याचे हक्क:-१९१९ पूर्वीच्या कौन्सिलर कायदे करण्याबाबत फार अतिशय कडक निबंध होते ते नवीन कायद्याने दिले झाले आहेत. तसेच जुन्या कायदेमंडळाने केलेले ठराव गव्हर्नरला बंधनकारक नव्हते पण या बाबतीत वरेच नव्या कायदेमंडळाला अधिकार देण्यांत आले आहेत. तथापि अद्यापिहि गव्हर्नरला या बाबतीत वरेच अधिकार आहेत. गव्हर्नर जनरलच्या आगाऊ संमतीशिवाय कांहीं बाबीसंबंधी कायदे करण्याचा प्रांतिक कायदेमंडळांना अधिकार नाही. या बाबींचा निर्देश या अॅक्टच्या दहाव्या कलमांत केला आहे. या बाबींतील (१) गव्हर्नरजनरलने वसविलेला कर अगर जकात अगर राष्ट्रीय कर्ज, (२) लष्करी, नाविक आणि यानिक सैन्याच्या शिस्तीसंबंधी अगर स्थैर्यसंबंधी बाधक कायदा करणे, (३) विदेशी संस्थानिक अगर राष्ट्र यांच्या असलेल्या संबंदांना बाधक कायदा करणे, (४) मध्यवर्ती खात्यांत दवळाढवळ करणे इत्यादि बाबी प्रमुख होत. याशिवाय नवीन कायदेमंडळांना अंदाजपत्रकावर मत देण्याचा व त्यांत दुरुस्ती सुचविण्याचा महत्त्वाचा अधिकार मिळालेला आहे. जुन्या कायदेमंडळांना अंदाजपत्रकावर नुसती चर्चा करण्यापलीकडे हक्क नव्हता. पण नवीन कायदेमंडळांना तो हक्क प्राप्त झाला आहे. अॅक्टच्या ११ व्या कलमांत असे म्हटलेले आहे की 'वार्षिक जमाखर्चाचे अंदाजपत्रक खुलाशासह कायदेमंडळापुढे ठेवण्यांत आले पाहिजे व त्यातील कलमांसंबंधी मते घेण्यांत आली पाहिजेत. कायदेमंडळाने सरकारी मागण्या मान्य कराव्यात'. अगर नाकाराव्यात, कमी कराव्यात किंवा अर्जावात बगळाव्यात, तथापि हा हक्क देतांना गव्हर्नरच्या हातांतहि या हक्काला पायबंद घालण्यासाठी महत्त्वाचे हक्क ठेवले आहेत. उदाहरणार्थ, दर वर्षी घावी लागणारी खंडणी, कर्जावरील व्याज व गंगाजळी, कायद्याने निर्दिष्ट केलेल्या रकमेचा खर्च, वादशाहींनी किंवा सेक्रेटरीनी नेमलेल्या नोकरांचा पगार इत्यादि बाबी कायदेमंडळापुढे मांडण्याची आवश्यकता नाही. तसेच प्रांतांची

शांतता अगर स्वास्थ्य कायम ठेवण्यास एखादा खर्च करणे जरूर असल्यास गव्हर्नरला कायदेमंडळाच्या संमतीशिवाय तो करण्याचा हक्क आहे. एखादी मागणी राखीव खात्यासंबंधी असल्यास व गव्हर्नरने ती आवश्यक आहे अशी शिफारस केल्यास ती कायदेमंडळाने मान्य केली आहे असे धरून चालण्यास प्रांतिक सरकारला अधिकार आहे. एखादे विल प्रांताच्या शांततेस धोका आणणारे आहे या वसवीवर त्या विलावरील चर्चा थांबविण्याचा गव्हर्नरला अधिकार आहे. राखीव खात्यासंबंधी कायदा करण्यास प्रांतिक कायदेमंडळाने नाकारल्यास व गव्हर्नरने त्या कायद्याची आवश्यकता आहे अशी शिफारस केल्यास तो कायदा बंधनकारक समजला जाण्याचा अधिकार अॅक्टाने दिला आहे. तसेच प्रांतिक कायदेमंडळाने एखादा कायदा केल्यास त्याला मान्यता देणे अगर न देणे हे सर्वस्वी गव्हर्नरच्या मर्जीवर अवलंबून ठेवले आहे व पुनर्विचारारसाठी परत कायदेमंडळाकडे पाठवण्याचा त्याला अधिकार आहे.

कार्यकारीमंडळ:-प्रांतिक सरकारमध्ये गव्हर्नर, त्याचे कार्यकारी मंडळ व कायदेमंडळ या तिघांचा समावेश होतो. नवीन अॅक्टाने ज्याप्रमाणे कायदेमंडळाच्या बाबतीत सुधारणा घडवून आणली तशीच, किंवा दुना त्यापेक्षाहि महत्त्वाचे फेरफार कार्यकारी मंडळाच्या घटनेत घडवून आणले. प्रांतिक कारभारांत हिंदु लोकांना अधिकाधिक भाग घेतां यावा अशा तऱ्हेचे धोरण मॉट-फर्ड सुधारणाकर्त्यांचे होते; पण एकदम सर्व प्रांतिक कारभार लोकांच्या हातीं देणे त्यांना इष्ट वाटले नाही. यासाठी मॉट-फर्ड सुधारणेने नवीन प्रकारची योजना पुढे मांडली. या नव्या योजनेप्रमाणे प्रांतिक खात्याचे राखीव व सोंपिव असे दोन भाग करण्यांत येऊन सोंपिव खात्याचा कारभार गव्हर्नरने लोकनियुक्त सभासदांमधील एकाला मंत्री निवडून त्याच्या ताब्यांत घावा व राखीव खात्याचा कारभार गव्हर्नरकडे असावा असे ठरविण्यांत आले. ही योजना अॅक्टाने मान्य करण्यांत आली आहे. नवीन अॅक्टाने प्रांतिक सरकारचा कार्यकारीमंडळाचे दोन गट पडले आहेत: राखीव खात्याचा कारभार चालविणारे कार्यकारीमंडळ व सोंपिव खात्याचे दिवाण हे ते दोन गट होत. गव्हर्नर या दोन्ही गटांचा मुख्य असतो. सोंपिव खात्याच्या दिवाणांची नेमणूक गव्हर्नरने कार्यकारीमंडळाच्या

सभासदांव्यतिरिक्त व सरकारी नोकरांव्यतिरिक्त दुसऱ्या इसमाची करावयाची असून ती नेमणूक गव्हर्नरची मर्जी असेतोपर्यंत कायम राहिल. गव्हर्नरने या दिवाणांच्या सल्ल्याने सोपीव खात्याचा कारभार केला पाहिजे. तथापि योग्य कारण दिसून आल्यास दिवाणांचा सल्ला अमान्य करण्याचा गव्हर्नरला अधिकार आहे. दिवाणांचा पगार ठरविण्याचा हक्क कायदेमंडळाला आहे. कार्यकारीमंडळावर कायदेमंडळाचा अधिकार नाही. कार्यकारीमंडळाचे सभासद बादशहाकडून नेमण्यांत येतात व त्यांची सर्वसाधारणतः पांच वर्षे नेमणूक असते. गव्हर्नराचे कार्यकारीमंडळ व दिवाण यांच्या कामकाजाचे क्षेत्र अगदी स्वतंत्र ठेवण्यांत आले आहे. गव्हर्नर हा या दोहोंमधील दुवा आहे. बंदरे, फॅक्टरी, न्याय व प्रांतिक महसूल इत्यादि खाती राखीव ठरविण्यांत आली असून सार्वजनिक आरोग्य, स्थानिक स्वराज्य, अबकारी खाते, शिक्षण इत्यादि खात्यांचा सोपीव खात्यांत अंतर्भाव अर्ण्यांत आला आहे. प्रांतिक उत्पन्नांची या दोन भागांमध्ये वांटणी करण्यांत यावी किंवा नाही व करावयाची ठरल्यास ती कशी करावी यासंबंधी बरीच भवति न भवति बरेच दिवस चालली होती. खुद्द हिंदुस्थान सरकार हे स्वतंत्र तिजोरीच्या मताचे होते तर 'संयुक्ततिजोरी'च्या मताचेहि पुष्कळच लोक होते. जॉइंट कमिटीने या प्रश्नाचा विचार करून 'जॉइंट पर्स' उर्फ 'संयुक्त तिजोरी' च्या मताचा पुरस्कार केला. संयुक्त तिजोरीतून सोपीव ख.त्याला किती वांटणी मिळावयाची व राखीव खाल्याला किती मिळावयाची हे परस्परांनी आपापसांत ठरवून घ्यावयाचे आहे व त्यामध्ये मानगड उपस्थित झाल्यास गव्हर्नर जनरलने पंच नेमून ती वांटणी करावी असे ठरविण्यांत आले आहे. दिवाण किती असावे हे ठरविण्याचा अधिकार गव्हर्नरला आहे. पण दिवाणांची संख्या चारपेक्षा जास्त व दोहोंपेक्षा कमी नसते. कार्यकारीमंडळातील एका सभासदाकडे 'फायनॅन्स' खाल्याचा अधिकार असतो. प्रत्येक प्रांताचे स्वतंत्र फडणीसखाते असावे असे ठरविण्यांत आले आहे.

मॉटेग्यू-चेम्सफोर्ड योजनेत प्रांतिक कारभारांतच हिंदी लोकांना जबाबदारीचे स्वराज्य देण्याचा उपक्रम करण्यांत यावा अशी शिफारस करण्यांत आल्यामुळे, हिंदुस्थानसरकारच्या कायदेमंडळांत व कार्यकारीमंडळांत किरकोळ फेरफार करण्यापलीकडे या अॅक्टाने अधिक

कांहींच केले नाही. पण हे फेरफार करतांना वरिष्ठ कायदेमंडळांतील लोकनियुक्त सभासदांची संख्या वाढविणे, दोन सभांची स्थापना करणे व कार्यकारीमंडळांत हिंदी भाषांची अधिकाधिक निवड होणे या तीन गोष्टी डोळ्यांपुढे ठेवलेल्या दिसतात. १९१९ च्या कायद्याने जी नवीन गोष्ट केली ती म्हणजे पूर्वी वरिष्ठ कायदेमंडळ ही जी एकच सभा होती त्याच्या जागी लेजिस्लेटिव्ह असेंब्ली व कौन्सिल ऑफ स्टेट अशा दोन सभा निर्माण केल्या. जुन्या अमदानीत वरिष्ठ कायदेमंडळांतील सभासदांची संख्या ६८ असून त्यांत ३२ च विनसरकारी सभासद हाते व त्यांतहि कांहीं सरकारने निवडलेले असत. म्हणजे वरिष्ठ कायदेमंडळांत सरकारचे वर्चस्व होते असे म्हणावयास हरकत नाही. नवीन अॅक्टाने कौन्सिल ऑफ स्टेटमध्ये ६० सभासद घ्यावयाचे ठरवून त्यांपैकी ३३ लोकनियुक्त व २७ सरकारीनियुक्त असावयाचे असे ठरविले आहे. लेजिस्लेटिव्ह असेंब्लीतील सभासदांची संख्या १४४ असून त्यांपैकी १०३ लोकनियुक्त असले पाहिजेत असे अॅक्टाने ठरविले आहे. प्रत्येक प्रांताला लेजिस्लेटिव्ह असेंब्लीकरता व कौन्सिल ऑफ स्टेटकरता किती सभासद निवडण्याचा हक्क आहे व सभासद कसे निवडावयाचे यासंबंधी नियम करण्यांत आले आहेत त्याचे कोष्टक:-

लेजिस्लेटिव्ह असेंब्ली

	सरकारनियुक्त		लोकनियुक्त						
	सरकारी	विनसरकारी	सर्वसाधारण	मुसलमान	शीख	जमीनदार	गुरापीयन	इंडियनव्यापारी	एकंदर
हिंदुस्थान	१२	०	०	०	०	०	०	०	१२
सरकार	२	२	१०	३	०	१	१	१	२०
मद्रास	२	४	७	४	०	१	२	२	२२
मुंबई	२	३	६	६	०	१	३	१	२२
बंगाल	२	१	८	६	०	१	१	०	१९
संयुक्तप्रांत	१	१	३	६	२	१	०	०	१४
पंजाब	१	१	८	३	०	१	०	०	१४
बिहार-ओरिसा	१	०	४	१	०	१	०	०	७
मध्यप्रांत	१	०	२	१	०	०	१	०	६
आसाम	१	०	३	०	०	०	१	०	६
ब्रह्मदेश	०	२	०	०	०	०	०	०	२
वन्हाड	०	१	०	०	०	०	०	०	१
अजमीर	०	१	०	०	०	०	०	०	१

कौन्सिल ऑफ स्टेट

	सरकारी		लोकनियुक्त				एकंदर
	सरकारी	विनसरकारी	साधारण	मुसलमान	शीख	युरोपीयनव्यापारी	
हिंदुस्थान सरकार	१२	०	०	०	०	०	१२
मद्रास	१	१	४	१	०	०	७
मुंबई	१	१	३	२	०	१	८
बंगाल	१	१	३	२	०	१	८
संयुक्तप्रांत	१	१	३	२	०	०	७
पंजाब	१	२	१	१॥	१	०	६॥
बिहार-ओरिसा	१	०	२॥	१	०	०	४॥
ब्रह्मदेश	०	०	१	०	०	१	२
मध्यप्रांत	०	०	२	०	०	०	२
आसाम	०	०	॥	॥	०	०	१
दिल्ली	१	०	०	०	०	०	१

प्रांतिक कायदेमंडळाप्रमाणेंच लेजिस्लेटिव्ह असेंब्लीच्या सभासदांची निवडणूक 'प्रत्यक्ष' पद्धतीने केली जाते. जिल्हा हा जसा प्रांतिक कायदेमंडळांतील सभासद निवडून देण्याकरतां परिमाण (स्टॅंडर्ड) ठरविण्यांत आला आहे तसा असेंब्लीकरतां जिल्हासंघ ठरविण्यांत आला आहे.

प्रांतिक कायदेमंडळाप्रमाणेंच सामान्यतः लेजिस्लेटिव्ह असेंब्लीची घटना आहे. असेंब्लीच्या पहिल्या बैठकीपासून चार वर्षेपर्यंत असेंब्लीचा अध्यक्ष गव्हर्नर जनरलने नेमावयाचा व त्यानंतर सभासदांनी निवडलेला व गव्हर्नर जनरल यानें पसंत केलेला असावयाचा. डेप्युटी अध्यक्षची नियुक्त लोकनियुक्त सभासदांनी करावयाची असे ठरविण्यांत आले आहे. कौन्सिल ऑफ स्टेटचा अध्यक्ष मात्र गव्हर्नर जनरलनेच नेमावयाचा आहे. असेंब्लीची मुदत तीन वर्षे व कौन्सिल ऑफ स्टेटची पांच वर्षे आहे. प्रांतिक कायदेमंडळाप्रमाणेंच याहि मंडळापुढे भाषण करण्याचा व सभासदांनी हजर राहिये म्हणून हुकूम करण्याचा व्हेईसरोय यास अधिकार आहे.

असेंब्लीचे अधिकारः—प्रश्न विचारण्याच्या बाबतीत व सार्वजनिक हिताच्या बाबींवर वादविवाद करण्याच्या

बाबतीत पूर्वीच्या बरिष्ठ कौन्सिलास जे अधिकार होते तेच याहि कायदेमंडळाला आहेत. फक्त नवीन फरक म्हणजे या अॅक्टान्वये वाटेल त्या सभासदाला पुरवणी-वजा प्रश्न विचारण्याचा हक्क व अध्यक्षीय संमतीने सभेचें कामकाज तहवूच ठेवण्याची सूचना मांडण्याचा हक्क असे दोन किरकोळ हक्क असेंब्लीला देण्यांत आले आहेत. कायदे करण्याच्या बाबतीत मात्र महत्त्वाचे फेरफार झाले आहेत व ते मुख्यतः दुर्गमी मंडळाच्या अरित-त्वामुळे करण्यांत आलेले आहेत. कोणत्याहि (असेंब्ली व कौन्सिल ऑफ स्टेट) सभासदाला वाटेल तो ठराव आगाऊ सूचना देऊन मांडण्याचा हक्क आहे. पण तो ठराव दोन्ही सभांनी मंजूर केल्याशिवाय कायदा बनू शकत नाही हे सर्व ठराव गव्हर्नर जनरलला शिफारशीच्या रूपाने मांडावयाचे असतात. काही ठराविक बाबी-संबंधाने गव्हर्नर जनरलच्या परवानगीशिवाय एखादा ठराव सभासदाला आणतां येत नाही. गव्हर्नरप्रमाणेंच गव्हर्नर जनरललाहि बरेच जादा हक्क देण्यांत आले आहेत. दोन्ही सभांनी एखादे बिल नापास केलें असल्यास, गव्हर्नर जनरलला तें बिल शांततेच्या व स्वास्थ्याच्या सवयीवर पसार करून घेण्याचा अधिकार आहे. तसेच एखादे बिल सभेपुढे मांडून देण्याचाहि त्याला अधिकार आहे. कायदेमंडळांप्रमाणेंच असेंब्लीपुढे व कौन्सिल ऑफ स्टेटपुढे जमाखर्चाचे अंदाजपत्रक मांडण्यांत येते. त्यापैकी काही खर्चाच्या बाबींवर मते देण्याचा असेंब्लीला अगर कौन्सिल ऑफ स्टेटला अधिकार नाही. अशा अपवादामुक्त बाबी म्हणजे कर्जावरील व्याज, गंगाजळी, वादशाहांनी अगर स्टेट सेक्रेटरी व त्याचें मंडळ यांनी नेमलेल्या इसमांचे पगार अगर पेन्शन, चीफ कमिशनर अगर ज्यूडिशल कमिशनर यांचे पगार, श्रमिक, राजकीय व संरक्षक खात्यावर गव्हर्नर जनरल व त्याचें मंडळ यांनी केलेला खर्च या होत. वरील बाबींशिवाय सर्व खात्यांच्या खर्चावर असेंब्ली अगर कौन्सिल ऑफ स्टेट यांना मते देण्याचा, त्या बाबी नाकारण्याचा अगर कमी करण्याचा अधिकार आहे. तथापि असेंब्लीत मते घेतलेल्या सर्व मागण्या गव्हर्नर जनरल व त्याचें मंडळ यांच्यापुढे ठेवण्यांत आल्यावर, अशा मागण्यापैकी काही मागण्या जरी असेंब्लीने नाकारल्या असल्या तरी त्या गव्हर्नर जनरलला आवश्यक वाटल्यास त्या मंजूर करण्याचा त्यास पूर्ण अधिकार आहे.

स्टेटसेक्रेटरी व त्यांचे मंडळ:-१९१९ च्या सुधारणा कायद्यापूर्वी स्टेटसेक्रेटरीचा हिंदुस्थानच्या राज्यकारभारावर व त्याच वावर्तीत ताबा असत. हिंदुस्थानच्या राज्यकारभारावर देखरेख ठेवणे, कारभाराचे धोरण आंखून देणे व त्यावर ताबा ठेवणे इत्यादि अधिकार त्याला असत. या नवीन कायद्यान्वये, स्टेटसेक्रेटरीचे अधिकार वरचे कमी झालेले आहेत. खास राजकीय विप-शिवाय कर्ज उभारणे, पेन्शन खाते इत्यादि कामाची जबाबदारी स्टेटसेक्रेटरीवरच होती. नवीन कायद्यान्वये 'एजन्सी' स्वरूपाचे जे स्टेटसेक्रेटरीचे अधिकार होते ते हिंदुस्थानतर्फे एक हाय कमिशनर नेमून त्याच्या हवाली करण्यांत आले आहेत. त्यामुळे स्टेटसेक्रेटरी व त्यांचे मंडळ यांच्याकडे फक्त राज्यकारभारविषयक सूत्रा उरली आहे. नवीन अंकाच्या ३३ व्या कलमांत असे म्हटले आहे की 'या कायद्याचा हेतु सिद्धीस नेण्याकरतां स्टेटसेक्रेटरी व त्यांचे कायदेमंडळ यांनी मुख्य कायद्याने (१९१९) दिलेला ताबा, तपासणी व ताबोद याबद्दलचे अधिकार इष्ट अगर आवश्यक वाटल्यास कमी करावेत.' या कलमाला अनुसरून स्टेटसेक्रेटरीच्या अधिकारांत फेरबदल करण्यांत आला आहे. सौपीव खात्याच्या कारभारावरील स्टेटसेक्रेटरीचा अधिकार कांही बाबी वगळून उरलेला नाही, स्टेटसेक्रेटरीचा पगार इतके दिवस हिंदुस्थानच्या तिजोरीतून दिला जात होता तो यापुढे पार्लमेंटच्या पिशवीमधून दिला जाणार आहे. हिंदुस्थानच्या राज्यकारभारासंबंधी नियम करण्याचा स्टेटसेक्रेटरीला अधिकार आहे. तथापि सौपीव खात्याव्यतिरिक्त इतर खात्यांसंबंधाने नियम करण्यापूर्वी सदर नियमांचा मसुदा पार्लमेंटच्या दोन्ही सभांपुढे मांडण्यांत आला पाहिजे व त्यांची मंजूरी घेण्यांत आली पाहिजे. इंडिया कौन्सिलच्या सभासदांची मुदत सात वर्षांची पांच वर्षे करण्यांत आली आहे; व त्यांत हिंदी लोकांचे प्रमाण वाढविण्यांत आले आहे.

पब्लिक सर्व्हिस:-प्रांतिक सरकारच्या कारभारांत कायदेमंडळाला जबाबदार असणाऱ्या प्रधानांची नेमणूक होऊं लागल्याने पब्लिक सर्व्हिसमधील नोकरांचे हक्क व त्यांचा दर्जा यांना कदाचित धक्का बसण्याचा संभव आहे. अशा दृष्टीने पब्लिक सर्व्हिसमधील नोकरांच्या संरक्षणासाठी या अंकाच्या चौथ्या भागांत मुद्दाम कलमे घालण्यांत आली आहेत. या कलमांन्वये हा कायदा अंमलांत येण्यापूर्वी आपल्या मंडळाच्या संमतीने

स्टेट सेक्रेटरीने नेमलेल्या प्रत्येक नोकराच्या विद्यमान अगर भावी हक्कास कोणत्याही तऱ्हेने वाध येणार नाही असे जाहीर करण्यांत आले आहे. तसेच पब्लिक सर्व्हिसमधील भरजी व तिजवरील ताबा यासंबंधी पांचजणांपेक्षां जास्त नाहीत अशांचे एक पब्लिक सर्व्हिस स्थापन करण्याचे या अंकाने ठरविले आहे. त्याचप्रमाणे हिंदुस्थानाकरतां एक मुख्य हिरेवतपासनीस सेक्रेटरीने आपल्या मंडळाच्या संमतीने नेमला पाहिजे असे या अंकाने ठरविले आहे.

चौकशीमंडळ:-अंकाच्या ४१ व्या कलमाने हा कायदा अंमलांत येऊन दहा वर्षे झाल्यानंतर पार्लमेंटच्या दोन्हीहि सभांच्या संमतीने स्टेटसेक्रेटरीने एक चौकशीमंडळ नेमलेच पाहिजे असे ठरविले आहे. या चौकशीमंडळाने हिंदुस्थानांत मागील दहा वर्षांतील शिक्षणाचा फैलाव, प्रातिनिधिक संस्थांची वाढ आणि शासनपद्धतीची अंमलबजावणी या तदनुषंगिक बाबींची चौकशी करावयाची असून जबाबदार राज्यपद्धतीचे तत्त्व हिंदी राज्यकारभारांत प्रस्थापित करणे इष्ट आहे किंवा नसे, इष्ट असल्यास कोणत्या प्रमाणांत ते प्रस्थापित करण्यांत यावे अगर अस्तित्वांत असलेल्या तत्त्वाची व्याप्ति वाढविली, बदलली अगर संकुचित केली पाहिजे कीं काय, त्याचप्रमाणे प्रांतिक कायदेमंडळांत दुसरी सभा स्थापन करणे इष्ट आहे किंवा नाही याबद्दल या मंडळाने लेखी अभिप्राय कळविला पाहिजे.

हिंदुस्थानची कारभारपद्धति:-ब्रिटिश साम्राज्यामध्ये अनेक वसाहती, संरक्षित राष्ट्रे व परतंत्र राष्ट्रे यांचा समावेश होतो व या तिहींच्या शासनपद्धती परस्परां हून भिन्न आहेत. हिंदुस्थानचा परतंत्र राष्ट्रांमध्ये समावेश हे ते, व त्याची शासनपद्धति वसाहतींच्या शासनपद्धतीहून भिन्न आहे. ब्रादशाही वसाहती सोडून दिल्या तरी बहुतेक सर्व वसाहतींना साम्राज्यान्तर्गत स्वराज्य मिळाले आहे म्हणजे वसाहतींना आपल्या मुलुखांतील अंतःस्थ कारभार वाटेल तसा चालविण्यास स्वातंत्र्य आहे. पण हिंदुस्थानची तशी स्थिति नाही. हिंदुस्थानला स्वतःच्या अंतःस्थ कारभारांत स्वातंत्र्य मिळालेले नाही. ब्रादशाहा व पार्लमेंट यांनी नेमलेल्या नोकरांकडून हिंदुस्थानचा कारभार चालविला जातो. म्हणजे हिंदुस्थानामध्ये नोकरशाही शासनपद्धति अस्तित्वांत आहे असे म्हणण्यास हरकत नाही. अलीकडे मॉटेग्यू-चेम्सफोर्ड सुधारणांमुळे हिंदुस्थानला थोडे फार हक्क मिळाले

आहेत पण वसाहतींच्या शासनपद्धतीची फार झाले तर ती पहिली पायरी होय असे म्हणता येईल. अद्यापि नोकरशाहीचीच सत्ता हिंदुस्थानावर पूर्णपणे चालू आहे.

वर सांगितलेच आहे की हिंदुस्थानचा कारभार इंग्लंडचा राजा व हिंदुस्थानचा बादशहा व पार्लमेंट यांच्या हुकुमाने भारतमंत्री व गव्हर्नर जनरल हे चालवितात. या दोघांच्या हाताखाली राज्यकारभार चालविण्याकरतां दुय्यम नोकरांचे जाळे निर्माण करण्यांत आले आहे. या नोकरांकडून अखिल हिंदुस्थानचा सर्व कारभार चालविला जातो. तात्पर्य, बादशहा व पार्लमेंट यांचीच हिंदुस्थानवर पूर्ण सत्ता आहे असे म्हणावयास हरकत नाही.

पार्लमेंट हिंदुस्थानावर मुख्यतः तीन मार्गांनी आपली सत्ता गाजविते:- (१) कायदे करणे, (२) वरिष्ठ अधिकाऱ्यांच्या नेमणुका करणे, (३) वारंवार कमिशनने नेमून राज्यकारभाराची चौकशी करणे.

१८५८ साली पार्लमेंटने हिंदुस्थानचा राज्यकारभार आपल्या जबाबदारीवर चालविण्याची जोखीम घेतली. त्यावेळी पार्लमेंटने भारतमंत्रि या नांवाचा एक अधिकारी नेमून त्याच्या हाती हिंदुस्थानच्या कारभाराची सत्ता दिली. हिंदुस्थानविषयक एक स्वतंत्र खाते निर्माण करून ते याच्या ताब्यांत आले. या खात्याला इंडिया ऑफिस असे नांव आहे.

भारतमंत्री व त्याचे अधिकार:- १८५८ च्या कायद्यान्वये कंपनीच्या अमदानांत व्यवस्थापकमंडळ व नियामकमंडळ यांच्या हातांत जी सत्ता होती ती भारतमंत्र्याच्या हाती आली व त्याच्या मदतीस एक कौन्सिल देण्यांत आले असे वर सांगण्यांत आले व आहे. भारतमंत्री हा पार्लमेंटचा सभासद असून तो आपल्या व हिंदुस्थानसरकारच्या वृत्ताद्वळ पार्लमेंटला जबाबदार असतो. पार्लमेंटत जो पक्ष अधिकारारूढ असतो त्या पक्षापैकी तो असतो व त्याची नेमणूक मुख्य प्रधानाच्या संमतीने बादशहा करतो. अधिकारारूढ पक्षाच्या पाडावाबरोबर यालाहि आपले पद सोडावे लागते. तो मित्रही कौन्सिलचा सभामद असतो. हिंदुस्थानविषयक सर्व प्रश्नांवर बादशहाला व पार्लमेंटला सल्ला देण्याचे काम भारतमंत्र्याचे असते. राज्यकारभाराचे धोरण ठरविणे, वरिष्ठ व प्रांतिक सरकार यांच्यासाठी मार्गदर्शक नियम वेळोवेळी करणे इत्यादि महत्त्वाची कामे त्याला करावी लागतात. पार्लमेंटशी सर्व पत्रव्यवहार याच्या

मार्फतच करावा लागतो. पार्लमेंटला तो जबाबदार असल्याने हिंदुस्थानसरकारवर त्याची पूर्ण सत्ता असते. लढाई पुकारणे अगर तह करणे, अगर एखादा कायदा करणे या बाबतींत हिंदुस्थानसरकारला भारतमंत्र्याची संमति घ्यावी लागते. मॉटेग्यू-चेम्सफोर्ड सुधारणा अमलांत येण्यापूर्वी भारतमंत्र्याच्या हाती अनियंत्रित सत्ता असे व त्या सत्तेचा कित्येकवेळा तो दुरुपयोगी वरीत असे. तथापि नवीन अॅक्ट. न्वये (१९१९) त्याची सत्ता थोडीशी मर्यादित करण्यांत आली आहे. उदाहरणार्थ, ज्या प्रश्नांवर हिंदुस्थानसरकार व कायदेमंडळ यांचे ऐक्यमय असेल त्या बाबतींत भारतमंत्र्याने दबळादबळ करू नये असे या नवीन अॅक्टाने ठरविले आहे. त्याच प्रमाणे प्रांतिक सरकारच्या बाबतींतहि तोच नियम लागू आहे. कायदेमंडळे व सरकार यांच्यामध्ये मनभेद उत्पन्न झाल्यास मात्र भारतमंत्र्याला मॅजिस्ट्रेटच्या अधिकार आहे. तसेच यांत्रिक माल खरेदी व इतर व्यापारी कामकाज पहाणे यासाठी स्वतंत्र हायकमिशनर नेमण्यांत आल्याने भारतमंत्र्याकडे आतां फक्त राजकीय बाबतींतच अधिकार गाजविण्याचे काम उरले आहे. पूर्वी भारतमंत्र्याचा पगार हिंदुस्थानसरकारच्या तिजोरीतून देण्यांत येत असे. पण हल्ली तो पार्लमेंटच्या तिजोरीतून दिला जातो त्यामुळे भारतमंत्र्याच्या कामाकडे पार्लमेंटचे पूर्वीपेक्षा अधिक लक्ष वेधू लागले आहे. नवीन अॅक्टाने जरी भारतमंत्र्याची सत्ता थोडी फार मर्यादित करण्यांत आली असली तरी अद्यापिहि त्याची सत्ता बरीच मोठी आहे यांत संशय नाही.

हिंदुस्थानविषयक सर्व कारभारावर देखरेख ठेवणे, आणि त्याद्वळ पार्लमेंटला जबाबदार राहणे, पार्लमेंटला हिंदुस्थानविषयक प्रश्नांवर वेळोवेळी सल्ला देणे इत्यादि बहुविध कामे भारतमंत्र्याला करावी लागत असल्याने, त्याला मदत करण्याकरतां एक कौन्सिल देण्यांत आले आहे. त्याशिवाय त्याच्या हाताखाली दोन मदतनीस देण्यांत आले आहेत. त्यापैकी एक दुय्यममंत्री कायम असतो व त्याच्याकडे कचेरीचे कामकाज असते. दुसरा दुय्यममंत्री हा पार्लमेंटातील अधिकारारूढ पक्षाचा असतो व अधिकारारूढ पक्षाच्या नाशा बरोबर त्यालाहि राजीनामा द्यावा लागतो. साधारणतः भारतमंत्री जर कॉमन्स सभेतील असेल तर लॉर्डींच्या सभेतून दुय्यममंत्री नेमला जातो व भारतमंत्री लॉर्डींच्या सभेतला असेल तर कॉमन्स सभेतील इंग्रमाची दुय्यम

मंत्र्याच्या जागी नेमणूक होते. याशिवाय असिस्टंट अंडर सेक्रेटरी नांवाच्या अधिकाऱ्याकडे इंडिया ऑफीसचे कारकुनी काम असते. या सर्वांचा खर्च व इंडिया आफिसचा खर्च हल्ली ब्रिटिश तिजोरीवर पडतो. तसेंच प्रत्येक खात्यागणिक एक चिटणीस, दुय्यम चिटणीस व त्यांच्या हाताखाली नोकरवर्ग असतो. याशिवाय प्रत्येक खात्याचे स्वतंत्र अधिकारी असतात त्यांचाहि पगार ब्रिटिश तिजोरीतूनच दिला जातो.

भारतमंत्र्यांचे सल्लागार मंडळः—भारतमंत्र्याला मदत करण्याकरता व हरएक बाबतीत सल्ला देण्याकरता एक सल्लागार मंडळ देण्यांत आलेले असते. या कौन्सिलांत हिंदुस्थानच्या राज्यकारभाराचा प्रत्यक्ष अनुभव असलेले सभासद असतात. भारतमंत्र्याला प्रत्यक्ष हिंदुस्थानविषयक कांहींच माहिती नसल्याकारणाने त्याला या कौन्सिलच्या सल्ल्यावर बरेच विस्वून राहावे लागते. त्यामुळे कौन्सिलमधाल सभासद ज्या मताचे असतील त्या मताचे प्रतिबिंब भारतमंत्र्याच्या धोरणांत दिसून येत असे. १९०८ सालपर्यंत कौन्सिलच्या सभासदांत आंग्लोइंडियन नोकरांचाच भरणा असे व त्यामुळे हिंदी लोकांचे मत भारतमंत्र्याला योग्य तऱ्हेने समजण्यास मार्गच उरत नसे. पण मोर्ले साहेबांनी कौन्सिलमध्ये हिंदी इसमाची नेमणूक करण्याचा उपक्रम केल्याने कौन्सिलमध्ये हिंदी लोकांचे मत मांडले जाईल असे वाटते. १९१९ च्या कायद्यान्वये तीन हिंदी गृहस्थांची कौन्सिलमध्ये नेमणूक करण्याचा प्रघात पडला आहे. या गृहस्थांची नेमणूक भारतमंत्र्याकडून केली जाते. १९१९ च्या पूर्वी या कौन्सिलमधील सभासदांची संख्या १० ते १४ याच्या दरम्यान असे. पण नवीन कायद्याने ही मर्यादा ८-१२ केली आहे. त्यांची मुदत पूर्वी सात वर्षे असे पण हल्ली नवीन कायद्याने ती पांच वर्षे करण्यांत आली आहे. यांतील निम्यापेक्षा अधिक सभासद दहा वर्षे हिंदुस्थानच्या नोकरांत असलेले व निवडणुकीच्या आधी ९ वर्षांपेक्षा अधिक दिवस न झालेले असले पाहिजेत. या सभासदाशिवाय इतर तज्ज्ञांनाहि स्वतंत्रपणे या कौन्सिलमध्ये नेमण्याचा भारतमंत्र्याला अधिकार आहे. इंडिया कौन्सिलांतील प्रत्येक सभासदाला वर्षाला १२०० पौंड पगार मिळतो; व हा सर्व खर्च ब्रिटिश तिजोरीतून मिळतो.

भारतमंत्री या इंडिया कौन्सिलचा अध्यक्ष असतो. याशिवाय इंडिया कौन्सिलमधील एका सभासदाची

उपाध्यक्षाच्या जागी नेमणूक करण्यांत येते. भारतमंत्र्याच्या गैरहजेरीत उपाध्यक्ष हा सभेचे काम चालवितो. पूर्वी दर आठवड्यास या कौन्सिलची बैठक भरत असे पण नवीन कायद्याने महिन्यांतून एकदा तरी बैठक भरली पाहिजे असा निबंध घालण्यांत आला आहे.

राज्यकारभाराच्या सोयीसाठी कौन्सिलच्या सभासदांच्या पोटकमिट्या वनविलेल्या असतात व दर एक कमिटीकडे हिशेब, लष्कर, राजकीय, मुल्की, सार्वजनिक, न्याय, भांडार वगैरे खात्यांपैकी एकेक खाते सोंपविण्यांत येते. ज्या त्या कमिटीचा मुख्य, ज्या त्या खात्यापुरता स्वतंत्र असतो. आपापल्या खात्यांतील प्रश्नांसंबंधी स्टेट सेक्रेटरीला हा मुख्य अधिकारी आपले मत कळवितो व स्टेट सेक्रेटरीला तें पसंत पडल्यास तो प्रश्न निकालांत निघतो. तसे नसल्यास व प्रश्न महत्त्वाचा असल्यास स्टेट सेक्रेटरी सर्व कौन्सिलची सभा बोलावतो व कौन्सिलरांचा सल्ला घेऊन मग त्यांच्या बहुमताने तो प्रश्न निकालांत काढतो. स्टेट सेक्रेटरीला जादा मत देण्याचा अधिकार असतो. कौन्सिलच्या बैठकीला निदान पांच तरी सभासद हजर असले पाहिजेत, नाही तर बैठक ठप्प्यांत येते.

इंडियाकौन्सिलचे अधिकारः—हे कौन्सिल मुख्यत्वेकरून सल्लागारमंडळ असल्याकारणाने भारतमंत्री प्रत्येक बाबीवर सर्वसाधारणपणे या मंडळाचा सल्ला घेतो. तथापि कौन्सिलचा सल्ला भारतमंत्र्याने ऐकलाच पाहिजे असे नाही. १९१९ पूर्वी या कौन्सिलला भारतमंत्र्यावर नियंत्रण घालतां येईल अशा प्रकारचे मुद्दीच अधिकार नव्हते पण या नवीन कायद्याने त्यांना थोडीशी सत्ता देण्यांत आली आहे. उदाहरणार्थ, हिंदुस्थानच्या मिळकतीसंबंधाने आणि त्या मिळकतीतून खर्च करण्याच्या बाबतींत भारतमंत्र्याला या कौन्सिलच्या बहुमतप्रमाणे वागावे लागते. तसेंच भारतीय सनदी नोकरांकरता राखून ठेवलेल्या जागांवर हिंदी इसमांची नेमणूक करणे, १९१९ च्या कायद्याने स्थापन झालेल्या पब्लिक सर्व्हिस कमिशनच्या कामासंबंधी, तसेंच सिव्हिल सर्व्हिससंबंधीचे नियम करणे, सनदी नोकरांच्या परीक्षेचे नियम करणे व त्यांच्या नेमणुका करणे, गव्हर्नराच्या कार्यकारी मंडळामध्ये तात्पुरत्या नेमणुका करणे, सिव्हिल सर्व्हिसमधल्या इसमांचा पगार, पेन्शन इत्यादि विषयांत फेरबदल करणे इत्यादि बाबतींत भारतमंत्र्याला या कौन्सिलचा संमती घ्यावी लागते तथापि हे किरकोळ हक्क

सोडून दिल्यास इंडियाकौन्सिल हें केवळ सल्लागारमंडळच आहे व भारतमंत्र्याला या मंडळाचें मत वाटेल त्यावेळीं धाड्यावर वसवितां येतें असें म्हणावयास हरकत नाही.

इंडियाकौन्सिल हें अशा रीतीनें केवळ सल्लागार मंडळच असल्यानें त्याचा भारतमंत्र्याच्या अनियंत्रित सत्तेवर आळा घालण्याच्या कामी उपयोग होतो असें जें मत आहे तें खोटें होय. त्यामुळें हें कौन्सिल मोडून टाकण्यांत यावें एतदर्थ हिंदी पुढान्यांनीं अनेक सूचनां केल्या होत्या. कै. ना. गोखले यांनीं हि हें कौन्सिल मोडण्यांत यावें अशा प्रकारचें मत प्रतिपादन केलें होतें. राष्ट्रीयसभा व मास्लेम लीग या सभांनीं हि हें 'कौन्सिल मोडण्यांत येऊन भारतमंत्र्याचा अधिकार व हिंदुस्थान-सरकारशीं त्याचा संबंध इतर वसाहतींच्या स्टेटसेक्रेटरी-प्रमाणें असावा व त्याच्या मदतीला दोन इसम देण्यांत यावे व त्यांपैकी एक हिंदी असावा अशी मागणी केली होती. वरिष्ठ कायदेकौन्सिलच्या १९सभासदांनीं जो चेम्स-फोर्ड साहेबाकडे मागण्यांचा अर्ज पाठविला होता, त्यांत देखील या कौन्सिलच्या अनुपयुक्ततेसंबंधीं व तें मोडण्या-संबंधीं मागणी केली होती. इंडिया ऑफिसच्या कारभारा-संबंधींची चौकशी करण्याकरतां नेमलेल्या क्र्यू कमि-शननें हें कौन्सिल मोडण्यांत यावें अशी शिफारस केली होती पण इतक्या सगळ्यांच्या शिफारसीप्रमाणे न वागतां ब्रिटिश मुसलमानांनीं हें कौन्सिल अद्यापि कायम ठेवलेच आहे. ब्रिटिश लोक जात्या काँझर्व्हेटिव्ह असल्यानें १८९८ सालापासून आज सुमारे ६०।७० वर्षे अस्तित्वांत असलेल्या कौन्सिलला एकदम अर्धचंद्र देणें म्हणजे त्यांना चमत्कारिक वाटूं लागलें. इलवर्ट अगर चेम्बर्लेन साहेबांनीं हें कौन्सिल ठेवण्यांत यावें असें मत प्रदर्शित केलें होतें आणि जाईट कमिटीनें हि तें तसेंच चाळू ठेवावें असें मत दिलें. भारतमंत्र्याला हिंदी प्रभाव व आपला सल्ला देण्याकरतां अद्यापि कांहीं कालपर्यंत तरी असलें सल्लागार मंडळ असणें जरूर आहे असें जाईट कमिटीनें आपल्या रिपोर्टांत म्हटलें आहे. त्यामुळें हें कौन्सिल अद्यापि हि ठेवण्यांत आलें आहे. फक्त कौन्सिलच्या घटनेमध्ये व कामकाजपद्धतीमध्ये थोडासा फेरफार करण्यांत येऊन या कौन्सिलच्या हातीं थोडेसे अधिकार देण्याचें तेवढें काम या नवीन सुधारणांनीं केलें आहे.

वरिष्ठ सरकार:-हिंदुस्थानच्या शासनपद्धतीत सर्वांत वरिष्ठ संस्था पार्लमेंट होय व पार्लमेंटच्या व बादशहाच्या

वतीनें भारतमंत्री हा हिंदुस्थानचा राज्यकारभार इंग्लंड-मध्ये वसून चालवितो. पण प्रत्यक्ष हिंदुस्थानांत हिंदु-स्थानचा राज्यकारभार जाग्यावर राहून पाहणारा असा कोणी तरी अधिकारी असणें अत्यंत आवश्यक होतें. त्यामुळें हिंदुस्थानचा राज्यकारभार प्रत्यक्ष हिंदुस्थानांत राहून चालविण्याकरतां एक वडा अधिकारी नेमण्यांत येऊं लागला व त्याच्या मदतीसाठीं कार्यकारी मंडळ व अधिकारी वर्ग देण्यांत आले. या वड्या अधिकाऱ्याला गव्हर्नर जनरल उर्फ व्हाईसरॉय असें म्हणतात; व गव्हर्नर जनरल, त्याचें कार्यकारीमंडळ, कायदेकौन्सिल इत्यादि मिळून हिंदुस्थानसरकार होतें. हिंदुस्थानसर-कारलाच हिंदुस्थानांतील 'वरिष्ठ सरकार' असें नांव आहे. मध्यवर्ती सरकार असें हि याला संबोधण्यांत येतें.

गव्हर्नर जनरल उर्फ व्हाईसरॉय:-१७७३ पूर्वी ईस्ट इंडिया कंपनी ही हिंदुस्थानांतील आपल्या प्रदेशाचा कारभार प्रेसिडेंट व त्याचे मदतनीस यांच्याकडून चाल-धीत असे. मद्रास, मुंबई, व कलकत्ता या तीन भागांवर तीन प्रेसिडेंट असत व त्यावरूनच प्रेसिडेंट शासित टापूला प्रेसिडेन्सी उर्फ इलाखा असें नांव पडलें. १७७३ सालीं रेग्युलॅटिंग अॅक्ट पास होऊन बंगालचा गव्हर्नर यास गव्हर्नर जनरल ऑफ बंगाल करण्यांत येऊन त्याच्या सत्तेखालीं मुंबई व मद्रास येथील प्रेसिडेंट उर्फ गव्हर्नरांनीं काम करावें असें ठरलें. १८३३ सालीं पास झालेल्या चार्टर अॅक्टानें गव्हर्नर जनरल ऑफ बंगाल याला गव्हर्नर जनरल ऑफ इंडिया करण्यांत आलें. लॉर्ड वुड्लेयम बेंटिक हा या कायद्यान्वये पहिला 'गव्हर्नर जनरल ऑफ इंडिया' झाला. तथापि १८५३ सालापर्यंत गव्हर्नर जनरल ऑफ इंडियाला बंगालचा राज्यकारभार व शिवाय हिंदुस्थानचा राज्यकारभार पहावा लागे. त्यामुळें त्याच्यावर कामाचा बोजा फार पडत असे. १८५३ सालच्या चार्टर अॅक्टानें बंगालच्या राज्यकारभाराची जबाबदारी त्याच्यावरून काढून घेण्यांत येऊन बंगालवर स्वतंत्र लेफ्टनंट गव्हर्नर नेमण्यांत आला व त्यामुळें गव्हर्नर जनरलकडे ब्रिटिश हिंदुस्था-नच्या राज्यकारभारावर देखरेख करण्याचें तेवढें काम राहिलें. १८५८ सालीं पार्लमेंटनें हिंदुस्थानच्या राज्य कारभाराची धुरा आपल्या मानेवर घेतल्यापासून, त्याला व्हाईसरॉय उर्फ बादशाहाचा प्रतिनिधि असें संबोधण्यांत येऊं लागलें. तथापि पार्लमेंटच्या हिंदुस्थानविषयक कायद्यांमध्ये व कागदोपरीं अद्यापि त्याचा 'गव्हर्नर

जनरल ऑफ इंडिया' असाच उल्लेख करण्यांत येतो. लॉर्ड कॉनिंग हा हिंदुस्थानचा पहिला व्हाईसरॉय होय.

लायकी व नेमणूक:-१७७३ ते १८१३ सालपर्यंत गव्हर्नरजनरलची नेमणूक कंपनीच्या डायरेक्टर्सकडून होत असे. १८१३ सालच्या चार्टर अॅक्टाने या नेमणुकीला इंग्लंडच्या राजाची संमति असली पाहिजे असे ठरविण्यांत आले. १८५८ सालापासून वादशाहा हा मुख्य प्रधानाच्या सल्ल्याने याची नेमणूक करतो. सान्या ब्रिटिश साम्राज्यांत हिंदुस्थानाएवढा अफाट प्रदेश नाही. अर्थात एवढ्या अफाट प्रदेशाचा राज्यकारकार हिंदुस्थानांत राहून पहाणे म्हणजे मानाचे व तितकेंच जबाबदारीचे असणार हें उघड आहे. त्यामुळे असल्या जबाबदारीच्या जागी माणूस नेमावयाचा तो इंग्लंडमध्ये कर्तृत्वाविषयी व मुत्सद्देगिरीमध्ये नाणावलेला असाच नेमला जाणार यांत नवल नाही. अशाच प्रकारच्या माणसाची नेमणूक व्हाईसरॉयच्या जागेवर करण्यांत येते. लॉर्ड कॉर्नवालिसने आपल्या 'कारकीर्दीच्या अखेरीस असे उद्गार काढले होते की, हिंदुस्थानच्या गव्हर्नरजनरलच्या जागेवर जो इसम नेमण्यांत येईल तो नोकरांत नसलेला पाहिजे, व सरकारच्या नोकरांत असलेल्या इसमापेक्षा त्याचा दर्जा उच्च असला पाहिजे व त्याच्या नेमणुकीला इंग्लंडच्या प्रधानमंडळाचा पूर्णपणे दुजोरा असला पाहिजे. सर जॉन लॉरेन्सशिवाय बाकीचे सर्व व्हाईसरॉय याच धोरणाने नेमण्यांत आले आहेत. व्हाईसरॉयच्या जागेवर राजवराण्यांतील एखाद्या माणसास नेमण्यांत यावे अशी सूचना पुढे आली होती पण तिचा त्याग करण्यांत आला. अशा प्रकारे इंग्लंडच्या राजकारणांत मुरलेले व हिंदुस्थानविषयी पूर्वप्रहाने दूषित नसलेले व स्वतंत्र वातावरणांत वाढलेले असे उमराव अगर प्रसिद्ध इसम या जागेवर नेमण्यांत आल्यामुळे हिंदुस्थानचा फायदा होण्याचा संभव असतो. व्हाईसरॉयची नेमणूक पांच वर्षांची असते; व ती राजाच्या शिक्षामोर्तवाने करण्यांत येते.

व्हाईसरॉयचे अधिकार व कर्तव्ये:-हिंदुस्थानच्या व्हाईसरॉयची सत्ता तिहेरी आहे असे रॅम्से मॅकडोनल्ड याने म्हटले आहे. वादशाहाचा खास प्रतिनिधि म्हणून तो हिंदुस्थानांत राज्यकारभार पाहण्यासाठी आलेला असतो. तसेच तो पार्लमेंटच्या वर्ताने नेमण्यांत आलेला असतो व हिंदुस्थानांतील राज्यकारभाराचा तो मुख्य अधिकारी असतो. या तिहेरी सत्तेचे त्याच्यामध्ये केंद्रीकरण झालेले

असते व त्यामुळे त्याची कर्तव्ये व अधिकारहि तिहेरी स्वरूपाचे असतात. वादशाहाचा हिंदुस्थानांतील प्रत्यक्ष प्रतिनिधि या नात्याने वादशाहाचे जे अधिकार असतात ते हिंदुस्थानामध्ये व हिंदुस्थानापुरते त्याला प्राप्त होतात. या अधिकारांत त्याला नजराणे स्वकारणे, आशियाखंडांतील राष्ट्रांशी तहनामे करणे, हिंदुस्थानांतील संस्थानिकांवर हुकमत चालविणे, त्यांच्या राज्यकारभारांत त्यांना जरूर ती सल्ला देणे, संस्थान खालसा करणे अगर खलसा केलेले परत देणे, संस्थानच्या हद्दींत शांतता व सुव्यवस्था राखण्याची खबरदारी घेणे, वादशाही कर्ज सर्वांच्या अगोदर वसूल करून घेणे, गुन्हेगारांची शिक्षा माफ करणे, जमीनमहसूल गोळा करणे इत्यादि गोष्टी त्याला करता येतात. पार्लमेंटच्या व भारतमंत्र्यांच्या वर्ताने तो हिंदुस्थानांत राज्यकारभार चालवीत असल्यामुळे पार्लमेंट जें धोरण आंखून देईल अगर भारतमंत्री जे हुकूम सोडील यांची अंमलबजावणी त्याला हिंदुस्थानांत करावी लागते. हिंदुस्थानांतील राज्यकारभारावर देखरेख ठेवणारा सर्वांत वरिष्ठ अधिकारी तो असल्याने, आपल्या हाताखालील गव्हर्नरांचा व त्यांच्या ताब्यांतील मुख्यांचा राज्यकारभार व्यवस्थित रीतीने चालला आहे किंवा नाही हें पहाणे; लष्करी, मुलकी व दिवाणी कारभाराला योग्य वळण लावणे इत्यादि अनेक प्रकारची कामे त्याला पहावीं लागतात. हीं कामे व्यवस्थित रीतीने पार पाडण्याकरतां जरूर ते सर्व अधिकार त्याला देण्यांत आलेले असतात. लेफ्टनंट गव्हर्नरांची नेमणूक करणे, आपल्या कार्यकारी मंडळाची घटना करणे, उपाध्यक्ष निवडणे, कामकाजाचे नियम करणे, इत्यादि अधिकार त्याला आहेत. त्याने आपल्या अधिकाराच्या कक्षेत केलेल्या कोणत्याहि कृत्यावद्दल, न्यायकोर्टांपुढे त्याला ओढतां येत नाही. याशिवाय कायदे करणे, जादा हुकूम नामे सहा महिन्यांच्या अवधीपुरते काढणे, इत्यादि वावतीतहि त्याला बरेच अधिकार असतात.

व्हाईसरॉयच्या व स्टेटसेक्रेटरीच्या परस्पर संबंधांच्या वावतसंबंधाने अनेक प्रकारचे आक्षेप घेण्यांत आले आहेत. स्टेटसेक्रेटरीचा व्हाईसरॉयवर किती अधिकार आहे अगर असावा यासंबंधी मुख्यतः दोन पक्ष उपस्थित झाले आहेत. विशेषतः लॉर्ड मोर्लेने हिंदुस्थानसरकार हें भारतमंत्र्यांचे एजंट आहे असे विधान केल्यापासून यासंबंधी विशेष चर्चा सुरू झाली आहे. वास्तविक हा वाद याच्याहि पूर्वापासूनचा आहे. तथापि

मोर्लेसाहेबांच्या विधानामुळे त्याला तोंड लागलें. १८५८ च्या कायद्यान्वये हिंदुस्थानसरकारला कोणतेहि विल पुढें आणण्याचा अधिकार मिळाला होता व स्टेटसेक्रेटरीला तो कायदा, वाटल्यास नामंजूर करतां येत असे. १८६१ च्या कायद्यांतहि गव्हर्नरला आपल्या प्रांतिक कारभारासंबंधांत एखादा कायदा करण्यापूर्वी व्हाईसरायची संमति घेतली पाहिजे असे स्पष्ट शब्दांत म्हटलें आहे. त्यांत स्टेट सेक्रेटरीच्या संमतीच्या आवश्यकतेचा मुळींच उल्लेख नाही. तथापि १८७० सालीं 'पंजाब कॅनाल्स अॅक्ट'च्या वावर्तीत त्यावेळचा स्टेटसेक्रेटरी ड्यूक ऑफ अर्गाइल व व्हाईसराय लॉर्ड मेयो यांच्यामध्ये वाद उपस्थित झाला. त्यावेळीं स्टेटसेक्रेटरींनीं एक खलिता पाठवून त्यांत स्टेटसेक्रेटरीला, व्हाईसरायने केलेल्या कायद्याला नामंजूरी देणें एवढाच मर्यादित अधिकार नसून त्याच्यापेक्षाहि त्याला व्हाईसरायला आपले हुकूम पाळावयास लावण्याचा अधिकार आहे असे स्पष्ट रीतीनें कळविलें. पुढें १८७४ सालीं भारतमंत्री लॉर्ड सॅलिसवरी यानें, गव्हर्नर जनरलनें कोणतेहि विल कायदेमंडळांत मांडण्यापूर्वी स्टेटसेक्रेटरीला तसें विल आणण आणीत असल्याचें कळविलें पाहिजे असें त्यावेळेचा व्हाईसराय नॉर्थब्रुक यास कळविलें. सेक्रेटरीसाहेबांच्या या हुकूमाचा अवलंब केल्यास १८६१ च्या कायद्यानें गव्हर्नर जनरलला दिलेला अधिकार निष्फळ ठरेल असें स्टेटसेक्रेटरीला व्हाईसरायनें कळविलें पण त्याचा उपयोग झाला नाही. १८७५ सालीं कापसाच्या आयाती वर जकात वसाखिण्याचा कायदा नॉर्थब्रुकनें स्टेटसेक्रेटरीला आगाऊ न कळवितां, जरूरीच्या सवत्रीवर पास केला. पण स्टेटसेक्रेटरीनें तो रद्द केला. त्यामुळे नॉर्थब्रुकनें राजीनामा दिला. अशा रीतीनें सॅलिसवरीनें व्हाईसराय हा स्टेटसेक्रेटरीचा गुमास्ता अगर अंमलवजावणी करणारा कामगार होय असें ठरवून टाकलें. लॉर्ड कर्झन यालाहि, हिंदुस्थानच्या सेनापतीच्या दर्जाच्या प्रश्नावर त्याचें मत स्टेटसेक्रेटरीला पसंत न पडल्यामुळे राजीनामा द्यावा लागला होता. पुढें या वादाला मोर्लेसाहेबांच्या कारकीर्दीत रंग चढला. मोर्लेसाहेबांच्या वर दिलेल्या विधानावर हिंदुस्थानच्या लोकांना पूर्ण परिचयाचा झालेल्या चिरोलनें आपल्या 'इंडियन अनरेस्ट' पुस्तकांत टीका केली. त्याला मोर्लेनें 'नाइंटीथ सेंचरी व आफ्टर' या मासिकांत उत्तर दिलें. या दोहोंच्या वादांतील मुद्दे पुढीलप्रमाणें होते.

हिंदुस्थानसरकारच्या वाजूनें पुढें मांडण्यांत आलेले मुद्दे:—व्हाईसराय हा वादशहाचा खास प्रतिनिधि असल्यानें, तो स्टेटसेक्रेटरीचा गुमास्ता आहे असें म्हणणें योग्य नाही. शिवाय हिंदी लोकमत दिवसानुदिवस जोरदार होत चालल्यानें कित्येक वावर्तीत व्हाईसरायला लोकमताला मान वांकवार्ची लागणार व अशा स्थितींत लोकमताला न जुमानतां स्टेटसेक्रेटरीच्या मताप्रमाणेंच त्यानें वागणें म्हणजे त्याची स्थिति चमत्कारिक होण्याचा संभव आहे. उत्तरोत्तर हिंदी लोकमताच्या इच्छेप्रमाणें वागणारें होणें अत्यंत इष्ट व आवश्यक आहे.

स्टेटसेक्रेटरीच्या वाजूची कैफीयत:—व्हाईसरायचा दर्जा, वादशहाचा खास प्रतिनिधि या नात्यानें जरी मोठ्या मानाचा असला तरी तेवढ्यावरून त्याच्यावर विरिष्ट सत्तेचा ताबा असूं नये असें म्हणणें वाजवी नाही. शिवाय कंपनीसरकारच्या अमदानीत जी सत्ता नियामकमंडळ व व्यवस्थापकमंडळ यांच्या हातांत होती ती १८५८ च्या कायद्यानें भारतमंत्र्याकडे सोंगविण्यांत आली आहे. रेग्युलेटिंग अॅक्टान्वये गव्हर्नर जनरलला व्यवस्थापक मंडळाचे हुकूम पाळावे लागत असत. पिटच्या विलानें त्याला नियामक मंडळाच्या हुकुमाची अंमलवजावणी करावी लागे व या दोन्ही मंडळांची सत्ता ज्याच्या हातांत देण्यांत आली आहे त्याच्या हुकुमाप्रमाणें गव्हर्नर जनरलनें वागलेच पाहिजे. शिवाय १८५८ सालीं व्हाईसराय नेमतांना त्याच्या अधिकाराला 'सेक्रेटरी ऑफ स्टेटच्या हुकुमान्वये व नियमान्वये' अशी मर्यादा घातली आहे व प्रत्येक नवा व्हाईसराय नेमतांना जो राजशिक्षा व मोर्तव त्याला देण्यांत येतो त्यांतहि अद्यापि वरील शब्द वापरण्यांत येतात.

वरील दोन्ही वाजूचें म्हणणें विचारांत घेतल्यास असें आढळून येतें कीं, कायद्याच्या दृष्टीनें स्टेटसेक्रेटरीची सत्ता गव्हर्नर जनरलवर निःसंशय रीतीनें आहे. तथापि ती कशी व किती वापरावी हें ज्या त्या प्रसंगावरून ठरवायें लागेल. त्यांतल्यात्यांत स्टेटसेक्रेटरीची हुकूमत आपल्यावर नेहमीं चाहूंद देणें किंवा न देणें हें ज्या त्या व्हाईसरायच्या अंगच्या कर्तृत्वावर अवलंबून राहिल असें जें सर-जॉन स्टॅचीचें म्हणणें आहे त्यांतहि बरेच तथ्य आहे यांत शंका नाही. ज्या मानानें हिंदी लोकमत आपले वजन हिंदुस्थानच्या राज्यकारभारावर अधिकाधिक पाडीत जाईल त्या मानानें स्टेटसेक्रेटरीची अनियंत्रित सत्ता कमी होईल व पार्लमेंटच्या सार्वभौमत्वाला

बाध न येतां सेक्रेटरी ऑफ स्टेटची सत्ता जवळजवळ नामधारीही होईल असें मानण्यास प्रत्यवाय नाही.

वरिष्ठ कार्यकारी मंडळ:-गव्हर्नर जनरलला हिंदुस्थानचा राज्यकारभार चालविण्याच्या कामी मदत व सहा देण्याकरितां कार्यकारीमंडळ देण्यांत आलें आहे. १७७३ च्या रेग्युलेटिंग ॲक्टान्वये पहिला गव्हर्नर जनरल-वॉरन हेस्तिंग्ज-याला मदतनीस म्हणून हे कार्यकारी मंडळ स्थापन करण्यांत आलें. त्यावेळीं या कार्यकारी मंडळांत चार सभासद असत. या कौन्सिलच्या संमतीनें गव्हर्नर जनरलनें राज्यकारभार करावा याचा असा निर्वेध घालण्यांत आला होता. गव्हर्नर जनरलला जादा मताशिवाय अधिक अधिकार नव्हता. त्यामुळे गव्हर्नर जनरलला कौन्सिलच्या बहुमताप्रमाणें राज्यकारभार करावा लागे म्हणजे त्यावेळीं एक प्रकारें 'कमिटीगव्हर्नमेंट'च देण्यांत आलें असें म्हणावयास हरकत नाही. पण हेस्तिंग्ज व त्याचे कौन्सिलर्स यांच्या मध्ये वारंवार खटके उडूं लागल्यामुळे राज्यकारभारांत व्यत्यय येऊं लागल्यानें कमिटीगव्हर्नमेंटचे तोटे कंपनीच्या अधिकाऱ्यांना समजून आले व १७८४ सालीं पिटच्या ॲक्टानें गव्हर्नर जनरलला कांहीं वावतांत कौन्सिलच्या बहुमताला धाड्यावर वसवून आपल्या मताप्रमाणें वागण्याचा अधिकार दिला. तसेंच या ॲक्टानें कौन्सिलमध्ये तीन सभासद असावेत असें ठरविलें. १८३३ च्या कायद्यानें या कौन्सिलमध्ये एका कायदेपंडिताची नेमणूक करण्यांत येऊन फक्त कायदे अगर नियम करण्याच्या वेळेपुरतेंच त्यानें बैठकीला हजर रहावे असा निर्वेध घालण्यांत आला. १८५३ सालच्या ॲक्टानें त्याची इतर सभासदांप्रमाणेंच गणना होऊं लागली, म्हणजे कौन्सिलच्या सर्व बैठकींत भाग घेण्यास त्याला अधिकार देण्यांत आला. १८५८सालपर्यंत कौन्सिलच्या सभासदांची नेमणूक व्यवस्थापक मंडळाकडून करण्यांत येई पण १८५८ सालानंतर स्टेटसेक्रेटरीच्या शिफारशीनें वादशहाकडून नेमणूक करण्यांत येऊं लागली. १८५९ सालीं फडणिसीच्या कामांत तज्ज्ञ असलेल्या इसमाची कौन्सिलमध्ये नेमणूक करण्याचा अधिकार मिळाला. १८७४ सालीं सार्वजनिक कामांच्या खात्याची व्यवस्था पहाण्यासाठीं एक खास सभासद या मंडळामध्ये नेमण्याचा गव्हर्नर जनरल इ.न कौन्सिलला हक्क प्राप्त झाला. १९०५ सालीं सार्वजनिक कामांचें खातें मोडण्यांत आलें व त्याच्या जागीं व्यापार व उद्योगधंद्यांचें खातें निर्माण

करण्यांत आलें व त्याच्या ताब्यांत सार्वजनिक कामांच्या खात्याच्या वग्याच वात्री देण्यांत आल्या व पाणीपुरवठा इत्यादि कामे रेव्हिन्यू व शेतकी खात्याच्या सभासदांच्या हवालीं करण्यांत आलीं. १९०९सालीं सेनापतीच्या हातांत सेनाखालें देण्यांत आलें व १९१० सालीं शिक्षणखालें निर्माण करण्यांत येऊन त्याची व्यवस्था पहाण्यासाठीं एक स्वतंत्र सभासद कौन्सिलमध्ये देण्यांत आला. १९१९ पर्यंत व्हाइसरॉयच्या कार्यकारी मंडळामध्ये सहा साधारण व सेनापति हा जादा सभासद असे सात सभासद व व्हाइसरॉय हा आठवा, असे आठ सभासद असत. याशिवाय ज्या प्रांतांत कार्यकारी मंडळाची बैठक होईल त्या प्रांताच्या गव्हर्नरला या मंडळाच्या बैठकींत भाग घेतां येत असे. १९१५ सालच्या कायद्यानें गव्हर्नर जनरलच्या कार्यकारी मंडळांत पांच साधारण आणि एक असाधारण असे सहा सभासद असावेत असें ठरविलें होतें पण १९१९ च्या नवीन कायद्यानें सभासदांच्या संख्येवरील निर्वेध काढून टाकण्यांत आला आहे म्हणजे व्हाइसरॉयला आपल्याला जरूर असतील तितके सभासद कार्यकारीमंडळांत घेतां येतील. मॉटेग्यू-चेम्सफोर्ड रिपोर्टातील शिफारशीला अनुसरूनच हा निर्वेध काढून टाकण्यांत आला. व सर शंकर नायर यांनीं वरिष्ठ सरकारचा प्रांतिक सरकारच्या सोंपीव खात्याच्या वावतांत दबळादबळ करण्याचा अधिकार वरिष्ठ कायदेमंडळाला जबाबदार असलेल्या प्रध.नाकडे देण्यांत यावा व तसें शक्य नसल्यास वरिष्ठ कार्यकारी मंडळांत तीन हिदी सभासद नेमण्यांत यावेत अशी शिफारस केली होती. राष्ट्रीय सभेनें कार्यकारी मंडळांत निम्मे सभासद हिदी असावेत अशी मागणी केली होती. पण त्याचा कांहीं उपयोग न होतां, नवीन कायद्यानें कार्यकारी मंडळाच्या सभासदांची संख्या अनिर्वेध केली. तथापि सभासदांच्या लायकीमध्ये मात्र फेरफार करण्यांत आला नाही. म्हणजे १९१५ च्या कायद्यांत सभासदांच्या लायकीसंबंधाचें जें कलम आहे तेंच कायम राहिलें.

सभासदांची लायकी:-कौन्सिलच्या सभासदांपैकी तीन सभासद हिंदुस्थानांत दहा वर्षे नोकरी केलेले असले पाहिजेत, एक दहा वर्षांपेक्षा जास्त अनुभव असलेला विलायतेतील अगर हिंदुस्थानातील हायकोर्टवकील असला पाहिजे व बाकींच्याबद्दल असा नियम नव्हता. वास्तविक १९१५ च्या कायद्यांत अमुकच सभासद हिंदी

असावेत असा उल्लेख नाही. पण हिंदी सभासद कार्यकारी मंडळांत नसावा असेहि म्हटलेले नाही. याचा फायदा वेऊन लॉर्ड मोर्ले व मिंटो यांनी १९१० सालीं एका हिंदी सभासदाची कार्यकारी मंडळांत नेमणूक केली. पण सुधारणाकायद्यानें कार्यकारी मंडळांत तीन हिंदी सभासद असावे असे ठरविले आहे व जाइंट पार्लमेंटरी कमिटीनें ही हिंदी सभासदांची संख्या हळू हळू वाढविण्यांत याची अशी शिफारस केली आहे. ही सभासदांची नेमणूक पांच वर्षांची असते.

कामकाजाची पद्धति:—या मंडळाचा अध्यक्ष गव्हर्नर जनरल हा असतो. मंडळाच्या सभासदांपैकींच एकाची उपाध्यक्षाच्या जागी निवड करण्यांत येते. कामकाज कसे चालावे यासंबंधी नियम करण्यांत आले आहेत. या सभेत मंजूर झालेली वाव गव्हर्नर जनरल इन कौन्सिलचा हुकूम म्हणून प्रसिद्ध केली जाते. सभासदांच्या बहुमताप्रमाणे गव्हर्नर जनरलला वागावे लागते. सारखीं मते पडल्यास गव्हर्नर जनरलला जादा मत देण्याचा अधिकार आहे. गव्हर्नर जनरलचे धोरण सभासदांना पसंत नसल्यास आपले म्हणणे भारतमंत्र्यापुढे ठेवण्यास सभासदांना हक्क आहे.

१८९८ पूर्वी हिंदुस्थानसरकारची सर्वच कामे गव्हर्नर जनरल पहात असे पण त्या योगाने गोंधळ उडू लागला. तेव्हां कॉनिंग्मॅन आपल्या कामाची खाती पाडून एकेक खाते एकेका सभासदाच्या ताब्यांत दिले. कॉनिंग्मॅन केलेल्या खात्यांमध्ये पुढे थोडे फार फरक करण्यांत आले. हल्लीं हिंदुस्थानसरकारची एकंदर आठ खाती आहेत ती:—

(१) परदेशखाते:—हे व्हाईसरायने आपल्याकडे ठेवले आहे. या खात्यांत पुढील कामांचा अंतर्भाव होतो:—अफगाणिस्तान, इराण, अरबस्तान, तिबेट, चीन, सयाम इत्यादि देशांशी संबंध ठेवणे, एतद्देशीय संस्थानांसंबंधीचे कामकाज पहाणे. अजमीर—मेवाड, वायव्यसरहद्दीवरील प्रांत, त्रिटिश वलुचिस्तान, या प्रांतांची व्यवस्था पहाणे, सरहद्दीवरील जातींवर देखरेख ठेवणे, इंपीरियल सर्विसेस ट्रुस, इंपीरियल कॅडेट कोअर व राजकुमार कॉलेजे यांच्यावर देखरेख ठेवणे.

(२) कायदाखाते:—हे कायदेमंत्र्याकडे सोंपविण्यांत आले आहे. या खात्याची कामे—कायदेशीर मुद्यासंबंधी सरकारला सल्ला देणे, कायद्यांमध्ये फेरफार सुचविणे, नवीन कायदे व नियम करणे, कायद्यांचा अर्थ सांगणे,

कायद्यांचे मसुदे करणे व ते कायदेमंडळापुढे मांडणे वगैरे हे खाते १८३३ सालीं निर्माण करण्यांत आले.

(३) लष्करखाते:—हे खाते सेनापतीच्या ताब्यांत असते. लष्करसंबंधी सर्व व्यवस्था पहाण्याचे काम या खात्याचे आहे.

(४) शिक्षणखाते:—या खात्याच्या कामांत शिक्षण, आरोग्य, जंगल, शेतसारा दुष्काळ कामे वगैरे येतात. स्थानिक स्वराज्यसंस्थांची व्यवस्थाहि याच खात्याच्या कार्यक्षेत्रांत येते. यापैकीं बहुतेक खाती नवीन सुधारणाकायद्यानें प्रांतिक सरकारच्या ताब्यांत येत असल्याकारणाने या खात्याच्या प्रांतिक कारभारावर देखरेख ठेवणे वगैरे कामेहि शिक्षणखात्याच्या मंत्र्याला करावा लागतात.

(५) गृहखाते:—देशांतील राज्यव्यवस्था व त्यासंबंधीची कामे, न्याय, कायदा, पोलीस वगैरेसंबंधीचीं कामे, खानेसुमारी इत्यादि कामांची व्यवस्था या खात्याकडून करण्यांत येते.

(६) आर्थिक खाते:—वरिष्ठ व प्रांतिक सरकारच्या जमाखर्चावर देखरेख ठेवणे, चलनी नाणे, टांकसाळ, पेढ्या, प्रांतीवरील कर इत्यादि कामे या खात्यांत अंतर्भूत होतात. अधिकारी लोकांचा पगार, रजा देणे, पेन्शन इत्यादि कामे या खात्याकडेच आहेत. या खात्याच्या मंत्र्याकडे अंदाजपत्रक कायदेमंडळापुढे मांडण्याचे काम आहे.

(७) व्यापार व रेल्वे खाते:—व्यापाराच्या व दळणवळणाच्या अगर इतर वाहतुकीच्या साधनांसंबंधाची सर्व व्यवस्था पहाणे, बंदरे, गोद्या इत्यादींची तपासणी करणे, व्यापारासंबंधीचे आंकडे प्रसिद्ध करणे, आयात—निर्गतीसंबंधी नियम करणे इत्यादि कामे या खात्याकडे सोंपविण्यांत आली आहेत.

(८) उद्योगधंदे व मजूरखाते:—उद्योगधंद्यांसंबंधीच्या सर्व कामांची व्यवस्था पहाणे, मजुरांच्यासंबंधीचे कायदे करणे व त्यांच्या हितासंबंधी व्यवस्था पहाणे, टपाल, तार पाटबंधारे इत्यादि कामांवर देखरेख इत्यादि कामांचा या खात्यांत अंतर्भाव होतो.

वर दिलेल्या प्रत्येक खात्यावर एक एक कायदेकौन्सिलचा सभासद मुख्य असतो. त्याच्या हाताखाली दुय्यम मंत्री असतो, शिवाय प्रत्येक खात्याचा चिटणीस, दुय्यम चिटणीस व पुष्कळ नोकर असतातच. चालचलाऊ कामे चिटणीस आपल्या अधिकारांत निकालांत काढतो. महत्त्वाचीं कामे मंत्र्याकडे पाठविण्यांत येतात आणि ती त्याच्या अभिप्रायासह गव्हर्नर जनरलकडे पाठविण्यांत

येतात. गव्हर्नर जनरलचे व मंत्र्यांचे मत जुळले तर काम निकालांत निघते पण न जुळल्यास ते काम सर्व मंडळां-पुढे विचाराकरता ठेवण्यांत येते. प्रत्येक खात्याच्या दुय्यम मंत्र्यांचे काम आपापल्या खात्यांतील कामकाजाची माहिती कार्यकारी मंडळाला पुरविण्याचे असते.

कार्यकारी मंडळ व कॅबिनेट:-व्हाईसरायच्या कार्यकारी मंडळाची इंग्लंडच्या प्रधानाच्या कॅबिनेटशी तुलना करण्यांत येते. स्टॅची साहेब आपल्या पुस्तकांत म्हणतात की, जरी "हिंदुस्थानसरकारच्या कार्यक्षेत्राची खाते-विभागणी इंग्लंडमधील विभागणीइतकी संपूर्ण आणि व्यवस्थित नमली व प्रत्येक खात्याच्या प्रधानाची सत्ता इंग्लंडमधील खातेमंत्र्याच्या सत्तेहून कमी असली तरी एकंदरीने व्हाईसरायचे कार्यकारीमंडळ हे इंग्लंडच्या कॅबिनेटसारखेच आहे असे म्हणावयास प्रत्येक वाय नाही." स्टॅची साहेबाचे हे उद्गार मुळांच बरोबर नाहीत. कारण वरवर जरी व्हाईसरायच्या कार्यकारी मंडळाचे व कॅबिनेटचे साम्य दिसत असले तरी दोहोंच्या स्वरूपामध्ये आणि सत्तेमध्ये महत्त्वाचे फरक आहेत. ते असे.-

(१) इंग्लंडमधील कॅबिनेट हे पार्लमेंटच्या कायद्याने प्रस्थापित झालेले नाही. व्हाईसरायचे कार्यकारीमंडळ कायद्याने प्रस्थापित झाले आहे, कॅबिनेटचे कामकाज कागदावर टिपण्यांत येत नाही पण कार्यकारीमंडळाचे सर्व काम टिपण्यांत येते.

(२) इंग्लंडमध्ये (पक्षपद्धति) पार्टीसिस्टीम अस्तित्वांत असल्यामुळे कॅबिनेटमध्ये एकाच पक्षाचे महत्त्वाचे लोक असतात, त्यामुळे त्यांच्यांत एकोपा असतो. अधिकारारूढ पक्ष अधिकारस्थित झाला की, त्याचें कॅबिनेट लयाला जाते. कॅबिनेटमधील प्रत्येक प्रधानाला आपल्या अधिकारांत स्वतंत्रपणे एखादी गोष्ट करता येते. व्हाईसरायचे कार्यकारीमंडळ एका विशिष्ट पक्षाचे नसते. त्यांतील एखाद्या सभासदाने राजीनामा दिला तरी दुसरे सभासद कायमच असतात. कार्यकारी मंडळांतील सभासदाने आपल्या खात्यांच्या कामकाजाबद्दल सोडलेले हुकूम गव्हर्नर जनरल इन कौन्सिलचे हुकूम म्हणून सोडण्यांत येतात. कार्यकारी मंडळाच्या सभासदांमध्ये एकोपा नसतो. व व्हाईसरायच्या धोरणासंबंधीची नापसंति कोणत्याहि सभासदाला स्टेटसेक्रेटरीकडे वळविण्याचा अधिकार आहे. व्हाईसराय हा बहुतेक हिंदी परिस्थितीविषयी अनभिज्ञ असतो तर इंग्लंडचा प्रधान हा साम्राज्य-विषयक परिस्थितीविषयी पूर्ण माहितगार असतो.

(३) इंग्लंडचे कॅबिनेट हे पार्लमेंटला जबाबदार असते तर व्हाईसरायचे कार्यकारीमंडळ हे हिंदी कायदे-मंडळांना जबाबदार नसून स्टेटसेक्रेटरीला व पार्लमेंटला जबाबदार असते.

तात्पर्य, व्हाईसरॉयच्या कार्यकारीमंडळाची कॅबिनेटशी तुलना करणे हास्यास्पद आहे. कधीन साहेबाचे या बाबतीतील उद्गार मननीय आहेत. ते म्हणतात "हिंदुस्थानसरकारचा राज्यकारभार एका व्यक्तीकडून चालविला जात नसून एका कमिटीकडून चालविला जातो. कमिटीच्या बहुमताच्या संमतीशिवाय त्याला कोणतेहि महत्त्वाचे कार्य करता येत नाही". त्याच्या हातांत जरी अनिश्चित सत्ता असली तरी त्याच्या कृत्याचा निषेध करण्याचा अधिकार कौन्सिलला आहे व तो निषेध कौन्सिलांतील सभासदास स्टेटसेक्रेटरीला खलिता पाठवून व्यक्त करता येतो.

व्हाईसरायचे अधिकारीमंडळ व इंडिया कौन्सिल:- या दोन मंडळांमध्ये तुलना केल्यास आपल्याला असे आढळून येते की, इंडिया कौन्सिलला जरी विस्तृत अधिकार असले तरी स्टेटसेक्रेटरीच्या मनांत आल्यास कौन्सिलच्या बहुमताला तो सहज फेटाळू शकतो. फक्त कांही टराविक बाबतीतच त्याला कौन्सिलच्या मताप्रमाणे चालवे लागते. याच्या उलट अगदी जरूरीच्या प्रसंगी जरी व्हाईसरायला आपल्या कार्यकारी कौन्सिलच्या मताला फेटाळून लावता येते तरी बहुतेक सर्व बाबतींत त्याला कौन्सिलच्या तंत्राने चालवे लागते. तसे व कार्यकारीमंडळापासून व्हाईसरायला कोणतीहि गोष्ट लपवून टेवता येत नाही, त्याच्या उलट स्टेटसेक्रेटरीला प्रत्येक बाब कौन्सिलरांना सांगायची लागते असे नाही आणि जरी स्टेटसेक्रेटरीने आपल्या कौन्सिलचा एखाद्या प्रश्नावर सह्या घेतल्या तरी त्या सह्याप्रमाणे वागलेच पाहिजे असे त्याच्यावर बंधन नसते.

प्रांतिरु कारभार:-राज्यकारभाराच्या सोयीसाठी हिंदुस्थानचे प्रादेशिक विभाग करण्यांत आले आहेत त्यांना प्रांत अशी संज्ञा आहे. या प्रांतांचेहि पुन्हा पोट विभाग पाडण्यांत आले असून त्यांना 'जिल्हा' असे नांव आहे. १९१९ च्या सुधारणाकायद्यापूर्वी हिंदुस्थानचे राज्यव्यवस्थेच्या सोईसाठी १९ प्रांत करण्यांत आले होते. ते म्हणजे मुंबई, मद्रास, बंगाल, संयुक्तप्रांत, पंजाब, ब्रह्मदेश, बहार व ओरिसा, मध्यप्रांत, आसाम; वायव्य सरहद्दीवरील प्रांत, दिल्ली, ब्रिटिश वल्लुचिस्तान,

अजमीर मेरवाड, कुर्ग, व अंदामान बेटें. हे जे प्रांत पाडण्यांत आले ते एकाच वेळीं पाडण्यांत आलेले नाहींत; तर जसजसे कंपनीसरकार व पुढें सार्वभौम सरकार यांच्या ताब्यांत मुळुखापाठीमागून मुळुख येऊं लागले तसतसे साईप्रमाणें त्यांच्या राज्यकारभारासाठीं भाग पाडण्यांत आले. याचा एक परिणाम असा झाला कीं, या सर्व प्रांतांचा दर्जा सारखा राहिला नाहीं व त्यामुळें त्या प्रांतांच्या राज्यव्यवस्थेच्या घटनेंतहि भिन्नता राहिली.

कंपनीसरकारच्या अव्वल अमदानींत मद्रास, बंगाल, व मुंबई हे तीन इलाखे (प्रेसिडेन्सीज) होते. वास्तविक मद्रास हा जरी सर्वांत प्रथमचा कंपनीच्या व्यापाराचा प्रदेश होता तरी १७६५ सालीं बंगालच्या दिवणगिरीची कंपनीला प्राप्ति झाल्यापासून मद्रासपेक्षां बंगालला अधिक महत्त्व प्राप्त झालें. १७७३ सालीं बंगालच्या गव्हर्नरला गव्हर्नरजनरल करण्यांत येऊन बंगाल प्रांताचें इतर दोन इलाख्यांवर वर्चस्व स्थापण्यांत आलें. १८३३ सालीं बंगालच्या गव्हर्नर जनरलला इंडियाचा गव्हर्नर जनरल करण्यांत आलें. बंगालवर दिवाणी अधिकार कंपनीला मिळाल्यानंतर पुढें कंपनीला पुष्कळ मुळुख मिळत गेला व विशेषतः बंगाल प्रांतामध्ये फार मोठ्या मुळुखांचा समावेश होऊं लागला, त्यामुळें त्याची विभागणी करणें भाग पडलें. १८३५ सालीं वायव्यसरहद्द प्रांताकरतां एक लेफ्टनंट गव्हर्नर नेमण्यांत आला, व बाकीचा बंगालचा भाग गव्हर्नरजनरलच्याच ताब्यांत राहिला. वायव्यप्रांतांमध्ये पुढें १८७७ सालीं औंध सामील करण्यांत आलें व पुढें या प्रांताला संयुक्तप्रांत असें नांव देण्यांत आलें. १८५३ सालीं बंगालसाठीं एक स्वतंत्र लेफ्टनंट गव्हर्नर नेमण्यांत आला. याची नेमणूक गव्हर्नरजनरलकडून होत असे. १९०५ साली कर्झन साहेबांनीं बंगालची फाळणी करून पूर्वबंगाल आसामशी जोडण्यांत येऊन त्याच्यावर एक लेफ्टनंट गव्हर्नर नेमण्याची योजना अमलांत आणली. पण बंग-भंग चळवळीचा परिणाम होऊन अगर अन्य कारणांनीं १९१२ साली कर्झन साहेबांची फाळणी रद्द करण्यांत आली व लेफ्टनंट गव्हर्नरला गव्हर्नर करण्यांत आलें. १८४९ सालीं पंजाब ब्रिटिश अमलाखालीं आला व १८५९ सालीं त्याच्यावर लेफ्टनंट गव्हर्नर नेमण्यांत आला. १८५७ सालीं ब्रह्मदेशावर लेफ्टनंट गव्हर्नरची नेमणूक करण्यांत आली. १८४३ सालीं सिंधप्रांत मुंबई इलाख्यास जोडण्यांत आला. १८५४ सालीं नागपूरकर

मोंसल्याचें राज्य वारसाच्या अभावीं खालसा करण्यांत आलें. व १८६१ सालीं त्याच्यावर चोफ कमिशनरची नेमणूक करण्यांत येऊन त्याच्या मध्यप्रांत असें नांव देण्यांत आलें. १९०३ सालीं निजामकडून मिळालेला बऱ्हाड-प्रांत मध्यप्रांतास जोडण्यांत आला. १९०१ सालीं वायव्यसरहद्दीवरील प्रांत निर्माण करण्यांत आला. व तो गव्हर्नरजनरलच्या देखरेखीखालीं ठेवण्यांत आला. १८७६ सालीं आसाम चीफ कमिशनरच्या ताब्यांत देण्यांत आला. पुढें १९०५ सालीं पूर्वबंगाल व आसाम हे लेफ्टनंट गव्हर्नरच्या ताब्यांत आले पण १९१२ सालीं पुन्हां आसाम स्वतंत्र रातीनें चीफ कमिशनरच्या ताब्यांत देण्यांत आला. ब्रिटिश बलुचिस्तान प्रांत १८७७ सालीं निर्माण करण्यांत येऊन त्यावर चीफ कमिशनर नेमण्यांत आला. अजमीर-मेरवाडचा मुळुख गव्हर्नरजनरलच्या मार्फत एजंटाच्या ताब्यांत देण्यांत आला आहे. १८२९ सालीं कुर्ग खालसा करण्यांत आला व म्हैसूरचा रेसिडंट त्यावर नेमण्यांत आला.

तात्पर्य, १९१९ सालीं प्रांतांची व्यवस्था व त्यांचा दर्जा पुढील प्रमाणें होता.

प्रांत	सरकार
मुंबई, मद्रास, बंगाल	गव्हर्नर, कायदेमं. कार्यकारीमं.
बिहार, ओरिसा	लेफ्ट. गव्हर्नर " "
संयु. प्रांत, पंजाब, ब्रह्मदेश	" " " "
आसाम, मध्यप्रांत	चीफ कमिशनर " "
ब्रिटिश बलुचिस्तान	" " "
वायव्यसरहद्दप्रांत, दिल्ली, अंदामान वगैरे	

तात्पर्य, हिंदुस्थानामध्ये तीन गव्हर्नरशासितप्रांत; चार लेफ्टनंटगव्हर्नरशासित प्रांत व आठ चीफ कमिशनरशासित प्रांत होते. मुंबई, मद्रास व बंगाल हे वरिष्ठ प्रकारचे प्रांत असून त्यांना गव्हर्नर देण्यांत आला होता. व त्यांच्या मदतीला कार्यकारी मंडळ व कायदे-मंडळ देण्यांत आले आहे. गव्हर्नरची नेमणूक वाद-शाहाकडून करण्यांत येत असे. लेफ्टनंटगव्हर्नर हा गव्हर्नरपेक्षां कमी दर्जाचा असतो. याची नेमणूक स्टेट सेक्रेटरीकडून होत असे. बिहार व ओरिसाच्या लेफ्टनंट गव्हर्नरलाच तेवढें कार्यकारी मंडळ देण्यांत आलें होतें. बाकीच्यांना फक्त कायदेमंडळ देण्यांत आलीं होती.

लेफ्टनंट गव्हर्नराहून खालच्या दर्जाचा अधिकारी चीफ कमिशनर होय. याची नेमणूक हिंदुस्थानसरकारकडून होते. याच्या मदतीला, कोणतेच मंडळ नसते पण अलीकडे आसाम व मध्यप्रांताच्या चीफ कमिशनरांना कायदेमंडळ देण्यांत आले होते.

१९१९ च्या सुधारणानंतर:-नवीन सुधारणाकायद्यान्वये प्रांतिक घटनेत फार महत्त्वाचे फेरफार घडून आले आहेत. प्रांतांच्या विभागणामधील महत्त्वाचा फरक म्हटला म्हणजे सर्व मोठ्या प्रांतांना समान दर्जाचे करण्यांत येऊन त्यांना गव्हर्नर देण्यांत आला आहे व बाकीचे कनिष्ठ प्रांत चीफ कमीशनरांच्या ताब्यांत देण्यांत आले आहेत. त्याप्रमाणे मुंबई, मद्रास, बंगाल, ब्रह्म-ओरिसा, संयुक्तप्रांत, पंजाब, आसाम, ब्रह्मदेश, व मध्यप्रांत या नऊ प्रांतांना गव्हर्नरशासित प्रांत वनविण्यांत आले आहे व बाकीचे वायव्यसरहद्दीवरील प्रांत, बलुचिस्तान, कुर्ग, अजमीर-मेरवाड, अंदमान, व दिल्ली हे चीफ कमीशनरांच्या ताब्यांत देण्यांत आले असून त्यांना गौण प्रांत म्हणून मानण्यांत येते. अशा रीतीने नऊ प्रांतांना गव्हर्नर देण्यांत येऊन जरी त्यांचा दर्जा समान करण्यांत आला आहे तथापि थोडा फार फरक त्यांच्यात्यांच्यांत ठेवण्यांत आलेलाच आहे. उदाहरणार्थ, मुंबई, मद्रास व बंगाल हे सर्वांत जुने व गव्हर्नरशासित प्रांत असल्यामुळे त्यांचे विशेष महत्त्व आहे व त्यामुळे त्या प्रांतांवरील गव्हर्नरांची नेमणूक भारतमंत्र्यांच्या शिफारशीवरून इंग्लंडमधील वाहशहा हा मुत्सद्यांमधून करतो; तर इतर प्रांतांच्या गव्हर्नरांच्या नेमणुका, गव्हर्नरजनरलच्या शिफारशीने येथील सनदी नोकरांमधूनच होतात. या भेदांमुळे वरील तीन प्रांतांच्या गव्हर्नरांचा दर्जा अधिक असणार हे उघडच आहे. त्यांचे पगार इतर गव्हर्नरांपेक्षा जास्ती ठेवण्यांत आले आहेत. त्यांना अधिक कारभारस्वातंत्र्य देण्यांत आले आहे. गव्हर्नरजनरलाविरुद्ध त्यांना दाद मागण्याचा अधिकार पोहोचतो. त्याचे कार्यकारीमंडळ इतर गव्हर्नरांच्या कार्यकारीमंडळापेक्षा मोठे असते. तीन इलाख्यांच्या गव्हर्नरांशिवाय बाकीच्या प्रांतांचे गव्हर्नर हे हिंदुस्थानसरकारच्या सल्ल्याने स्टेटसेक्रेटरी नेमात असल्याने साइजीकच हिंदुस्थानसरकारची म्हणजे गव्हर्नरजनरलची त्यांच्यावर अधिक हुकमत असते. या गव्हर्नरांना भारतमंत्र्याशी पत्रव्यवहार करावयाचा झाल्यास तो गव्हर्नरजनरल मार्फत करावा लागतो.

१९१९ च्या नवीन अॅक्टाने जी दुसरी महत्त्वाची सुधारणा घडवून आणली ती म्हणजे गव्हर्नरांच्या कारभाराची केलेली फाळणी होय. १९१९ च्या अॅक्टाने राज्यकारभाराच्या खात्यांचे राखीव व सोंपीव असे दोन भाग करण्यांत आले असून, त्यांपैकी सोंपीव खात्याचा कारभार कायदेमंडळांतील प्रमुख सभासदांच्या अगर सभासदांच्या हाती देण्यांत आला असून अशा सभासदांस अगर सभासदांना प्रदान अशी संज्ञा देण्यांत आली आहे. अर्थात राखीव व सोंपीव अशा दोन्ही खात्यांवर गव्हर्नरांची सारखीच सत्ता चालणार हे उघड आहे. तथापि लोकनियुक्त सभासदांमधून गव्हर्नरने दिवाण नेमण्याची ही तऱ्हा नवीन व महत्त्वाची आहे. मॉटेग्यू-चेम्सफोर्ड साहेबांच्या शिफारशीवरूनच ही दिव्यराज्यपद्धति अंमलांत आली आहे व याचा उद्देश प्रांतिक कारभारांत जबाबदारीचे स्वरूप हिंदी लोकांना देणे हा आहे.

प्रांतिक खात्यांची विभागणी, राखीव खाती:-जमीन महसूल, इतर वसूल, न्याय, पोलीस, तुरुंग, कालवे, पाटबंधारे, दुष्काळ-कामे वगैरे. सोंपीव खाती:-शिक्षण, सार्वजनिक आरोग्य, स्थानिक स्वराज्य, शेतकी, सहकारी पेट्या, जंगल, वैद्यक, नोदणी, अन्नकारी वगैरे. वरील विभागणी सर्व प्रांतांत सारख्या तऱ्हेची नाही. उदाहरणार्थ, जंगलखाते मुंबईशिवाय इतर प्रांतांत राखीव आहे. आसाममध्ये अन्नकारी खाते राखीव आहे.

गव्हर्नर:-प्रांतिक कारभाराचा मुख्य या नात्याने गव्हर्नरला बरेच अधिकार आहेत. १९१९ च्या कायद्याने ते थोडेफार मर्यादित झाले असले तरी ते विस्तृत आहेत यांत शंका नाही. गव्हर्नरची प्रांतिक कारभाराच्या दोन्ही प्रकारच्या खात्यांवर सारखी देखरेख चालते. सोंपीव खात्यांच्या दिवाणाला वेळप्रसंगी कमी करून, कायदेमंडळ मोडण्याचाहि त्याला अधिकार आहे.

कार्यकारी मंडळ:-गव्हर्नरजनरलप्रमाणेच गव्हर्नरच्या मदतीला कार्यकारीमंडळ व नोकरवर्ग दिलेला असतो. सुधारणाकायद्यापूर्वी कार्यकारी मंडळांत सार्वरणपणे तीन सभासद असत, त्यापैकी दोघे निदान बारा वर्षे तरी हिंदुस्थानांत काम केलेले सनदी नोकर असत. १९०९ सालापासून तिसऱ्या सभासदाच्या जागी हिंदी इसम नेमण्यांत येऊ लागला. नवीन अॅक्टाने कार्यकारी मंडळांत श्रेष्ठ प्रांतांत चार व कनिष्ठ प्रांतांत दोन सभासद असतात यापैकी निम्मे सभासद हिंदुस्थानच्या

सरकारी नोकरीतील अनुभविक गृहस्थ असून उरलेले निम्मे प्रांतामध्ये पुढाकार घेणाऱ्यांपैकी असतात. कार्यकारी सभासदांची नेमणूक स्टेटसेक्रेटरीच्या सल्ल्याने वाद शहांच्या कडून करण्यांत येते. त्यांची नेमणूक पांच वर्षे पर्यंत असते. खाश्याय सोंपीव खात्यांची व्यवस्था पहाण्याकरतां दिवाण नेमण्यांत आलेले असतात. त्यांची संख्या प्रांतांच्या दर्जाप्रमाणे अगर खात्यांच्या कमी-अधिक कामाप्रमाणे बदलते. ही संख्या इलाख्यामध्ये तीन तर इतर प्रांतांत दोन असते. या दिवाणांचा पगार प्रांतिक मंडळांनी ठरवावयाचा असतो. पण कार्यकारी मंडळाचा पगार मात्र १९१९ च्या कायद्याने ठरविण्यांत आला असून त्यांत ढवळाढवळ करण्याचा अधिकार कायदेमंडळाला नसतो.

सारांश, नवीन कार्यकारी मंडळांमध्ये कार्यकारी मंत्री व दिवाण असे दोन प्रकार आहेत. मुंबई, मद्रास व बंगाल या इलाख्यांत ४ कार्यकारी मंत्री व तीन दिवाण, बिहार व ओरिसामध्ये तीन कार्यकारी मंत्री व दोन दिवाण, व इतर प्रांतांमध्ये दोन कार्यकारी मंत्री व दोन दिवाण अशी हल्लींच्या कार्यकारी मंडळांची स्थिति आहे.

कार्यपद्धति:—राज्यकारभाराच्या खात्याचे दोन भाग असून एकावर कार्यमंत्र्यांचा व दुसऱ्यावर दिवाणांचा ताबा असतो. साधारणपणे आपापल्या ताब्यांतील खात्यांचा कारभार प्रत्येकाने स्वतंत्र रीतीने पहावयाचा असतो व त्यांचे हुकूम राखीव खात्यांच्या वावर्तात, गव्हर्नर इन कौन्सिल व सोंपीव खात्यांच्या वावर्तात गव्हर्नर इन कन्सल्टे. न बुडथ मिनिस्टर्स या नांवाने सुटतात. महत्त्वाच्या प्रश्नावर मात्र सर्व कार्यकारी मंडळाने एकत्र जमून परस्पर विचारविनिमय करावयाचा असतो. अशा रीतीने विचारविनिमय झाल्यानंतर दिवाणांना व कार्यमंत्र्यांना आपल्या मर्जीप्रमाणे मत देण्याला मोकळीक असते.

राखीव खात्यां व सोंपीव खात्यांत जे जे प्रश्न उद्भवतील त्यांचा निकाल गव्हर्नरने बहुमताप्रमाणे घ्यावयाचा असतो. तथापि कांहीं जरूरीच्या प्रसंगी गव्हर्नरला बहुमत फेटाळण्याचा अधिकार देण्यांत आला आहे. दिवाणांना योग्य तो सल्ला देऊन त्यांचे धोरण योग्य तऱ्हेने राहिल अशी खबरदारी घेणे हे गव्हर्नरचे काम आहे; त्याच्या उलट दिवाणांनाहि लोकमत काय आहे हे गव्हर्नरला समजून सांगितले पाहिजे. तथापि याहि उपर जर एखाद्या प्रश्नावर दिवाण व गव्हर्नर

यांच्यामध्ये तीव्र मतभेद झाला तर दिवाण राजीनामा देतो अगर दिवाणास राजीनामा देऊन काढून टाकण्याचा जादा अधिकार गव्हर्नरस देण्यांत आला आहे. अशी परिस्थिति प्राप्त झाल्यास, दुसरा दिवाण तात्पुरता नेमावयास अगर दुसरा कोणी दिवाणाचे काम करण्यास न मिळाला तर स्वतः सोंपीव खात्याचा कारभार पाहण्याचा अधिकार गव्हर्नरला आहे. तथापि दिवाणांना अशा तऱ्हेने राजीनामा देण्यास भाग पाडणे हे विकट काम असल्याने अगदी निकडीच्याच प्रसंगी गव्हर्नरला ते धोरण स्वीकारावे लागते. पण पुन्हा जर कायदेमंडळाने तेच सभासद दिवाण म्हणून निवडून दिले तर मात्र गव्हर्नरला त्यांचे म्हणणे स्वीकारणे भाग पडते.

दिवाणाची ही स्थिति मोठ्या जबाबदारीची असते. कायदेमंडळाने त्याला आपल्या विश्वासाचा म्हणून निवडून दिलेले असल्यामुळे कायदेमंडळांतील सभासदांचे बहुमत गव्हर्नरपुढे त्याला स्पष्ट रीतीने मांडावे लागते. तात्त्विक दृष्ट्या जरी तो कायदेमंडळाला जबाबदार असतो तरी व्यावहारिक दृष्ट्या कायदेमंडळाला त्याने जबाबदार असलेच पाहिजे असे नाही. शिवाय त्याला गव्हर्नरच्या तंत्रानेहि थोडे बहुत वागावे लागते. अशा रीतीने दोन मालकांना खूप ठेवून पुन्हा लोकमताप्रमाणे चालण्याची दुहेरी जबाबदारी त्याच्यावर असते. याच्या उलट कार्यमंत्री हा कायदेमंडळाला मुळीच जबाबदार नसतो.

एखाद्या महत्त्वाच्या प्रश्नावर जर कार्यमंत्र्यामध्ये व दिवाणामध्ये मतभेद झाला तर गव्हर्नर हा मध्यस्थी करून ते मतभेद मिटविण्याचा प्रयत्न करतो व तसे शक्य न झाल्यास गव्हर्नरला आपले म्हणणे कबूल करविण्यास भाग पाडतां येते. अशा स्थितींत दिवाणाने राजीनामा न देतां जर तो निकाल मान्य केला तर कायदेमंडळांत त्याचे मंडन करण्याचे काम त्याच्या शिरावर पडते. गव्हर्नरने तो निकाल स्वीकारण्यास आपल्याला भाग पाडले अशी सवय त्याला सांगतां येत नाही.

आपल्या खात्याची व्यवस्था पाहण्यासाठी कार्यमंत्र्याला व दिवाणाला, मदतीदाखल चिटणीस व नोकर वर्ग दिलेला असतो. चिटणीसांचे काम आपल्या खात्यांतील सर्व माहिती दिवाणाला अगर कार्यमंत्र्याला पुरविणे हे आहे. तसेच दिवाणाचे हुकूम अगर कार्यमंत्र्याचे हुकूम अंमलांत आणण्याचे काम चिटणीसाला करावे लागते. आपापल्या खात्यांतील अधिकार्यांच्या

नेमणुका करण्याचा अधिकार दिवाणाला अगर कार्य-मंत्र्याला आहे.

वरिष्ठ सरकार व प्रांतिक सरकार यांचे संबंधः— सुधारणाकायद्यापूर्वी, प्रांतिक सरकारावर वरिष्ठ सरकारचे अनेक तऱ्हेने नियंत्रण असे. मॉर्ले-मिटो सुधारणा अंमलात आल्यानंतरहि हे नियंत्रण कायमच होतें. पण नवीन सुधारणाकायद्याने प्रांतिक कारभारांत लोकांना थोडीशी जबाबदारी देण्याचे ठरविल्याने, वरिष्ठ सरकारचा प्रांतिक कारभारावरील दाब ढिला करणे जरूरीचें होतें. अर्थात हा दाब ढिला करण्यासाठी जे उपाय योजण्यांत आले त्यांपैकी मुख्य म्हणजे हिंदुस्थान सरकारच्या खात्यांचे मध्यवर्ती व प्रांतिक असे दोन भाग करणे हा होय. प्रांतिक खात्यावर देखरेख ठेवण्याचा जरी हिंदुस्थान सरकारला वरिष्ठ सरकार या नात्याने हक्क असला तरी जोंपर्यंत प्रांतिक सरकारचा प्रांतिक ख.त्याचा कारभार हिंदुस्थान सरकारला बाधक न होता चालत असेल तोंपर्यंत हिंदुस्थान सरकारला प्रांतिक खात्यांच्या कारभारांत हात घालण्याचा अधिकार नाही. त्यांतल्यात्यांत प्रांतिक सरकारच्या सोंपीव खात्यांत तर हिंदुस्थान सरकारला ढवळाढवळ करण्याचे हक्क फारच मर्यादित आहेत. जर मध्यवर्ती खात्यांचा कारभार सुरक्षितपणे चालण्यासाठी प्रांतिक व त्यांतील सोंपीव खात्यांमध्ये हात घालणे असेल तर व जर दोन प्रांतांमध्ये परस्परांत कांहीं भानगडीचे प्रश्न उपस्थित होतील व ते प्रश्न परस्परांच्या विचारानें मिटणार नाहीत तर त्यांत हिंदुस्थानसरकारला हात घालण्याचा अधिकार आहे. याशिवाय इतर बाबतींतहि हिंदुस्थानसरकारचा प्रांतिक कारभारावरील दाब कमी करण्यांत आला आहे. प्रांतिक सरकारांना आपले अंदाजपत्रक स्वतंत्र रीतीने करण्याची परवानगी मिळाली आहे. प्रांतिक खर्चावरील दाब कमी करण्यांत आला आहे; व इतर किरकोळ बाबतींतहि हे नियंत्रण शिथिल करण्यांत आल आहे. स्टेटसेक्रेटरीचाहि प्रांतिक कारभारावरील दाब अशाच तऱ्हेने कमी करण्यांत आला आहे.

प्रांतांची रचनाः—हिंदुस्थानचे राज्यकारभारासाठी जे प्रांत पाडण्यांत आले आहेत ते एखाद्या ठराविक तत्त्वावरहुकूम पाडण्यांत आले नसून त्या त्या वेळी राज्यकारभाराच्या सोयीप्रमाणें ते भाग पाडण्यांत आले आहेत. त्यामुळे ही प्रांतांची रचना अत्यंत सदोप झाली आहे. एक मुंबई इलाखाच घेतला तर त्यात

सिंध, कर्नाटक, महाराष्ट्र इत्यादि विविध हितसंबंधांचे प्रदेश एकत्र करण्यांत आले आहेत. यामुळे भिन्नभिन्न लोकांचे हितसंबंध पूर्णपणे राखले जाणे फार कठिण जातें. याला उत्तम उपाय म्हणजे प्रांताची भाषावर रचना करणे हा होय. राष्ट्रीय सभेने ही मागणी १९२० सालापासूनच केली आहे. पण त्या मागणीकडे दुर्लक्ष करण्यांत आले आहे.

कायदेमंडळः—ब्रिटिशांचा पाय ईस्ट इंडिया कंपनीच्या द्वारां हिंदुस्थानांत पडल्यापासून त्यांनी हळूहळू मुलूख कसकसा जिकला, वाढविला व त्याचा कारभार कसा चालविला यासंबंधीची त्रोटक माहिती शासनपद्धतीचा इतिहास देतांना सांगण्यांत आलीच आहे. त्याठिकाणी कायदेमंडळाच्या परिवर्तनासंबंधीहि स्थूल मानानें विवेचन आलेच आहे. याठिकाणी त्याचाच अधिक विस्तृत रीतीने उपन्यास करावयाचा आहे.

ईस्ट इंडिया कंपनी स्थापन होण्यापूर्वीचा हिंदुस्थानचा कायदा वैयक्तिक स्वरूपाचा होता. तो हिंदूंच्या बाबतींत शास्त्रग्रंथांतून व मुसलमानांच्या बाबतींत कुराणामधून निवाला आहे असे म्हणावयास हरकत नाही. याशिवाय रूढीमुळे अस्तित्वांत आलेला कायदाहि प्रचारांत होताच. ईस्ट इंडिया कंपनी स्थापन झाल्यापासूनच कंपनीला आपला कारभार सुरळितपणे चालविण्यासाठी इंग्लंडमधील कायद्यांना अविरोधी असे कायदेकानू करण्याचा अधिकार मिळाला होता असे कंपनीला इल्लिझाबेथ राणीने जी सनद दिली त्यावरून दिसून येतें. त्यानंतर स्टुअर्ट राजांनीहि ते अधिकार चालविले होते. १७२६ मध्ये पहिल्या जॉर्जने कंपनीला जी सनद दिली होता तींत तिन्ही इलाख्यांच्या गव्हर्नरांना आपल्या इलाख्यांचा कारभार सुव्यवस्थित रीतीने चालविण्यासाठी कायदे करण्याचा अधिकार दिलेला आढळतो. १७७३ च्या रेग्युलेटिंग अॅक्टामध्ये गव्हर्नरजनरल आणि त्याचे मंडळ यांना ब्रिटिश मुलूखासंबंधाने कायदे करण्याचा अधिकार देण्यांत आला. हिंदुस्थानामधील हे पहिले कार्यकारीमंडळ होय असे म्हणावयास हरकत नाही. तसेच याच अॅक्टान्वये मुंबई व मद्रास येथील गव्हर्नरांच्या कार्यकारी मंडळाच्या समतीने गव्हर्नरने गव्हर्नरजनरलच्या मंजुरीने कायदे करावेत असे ठरविण्यांत आले पण गव्हर्नरजनरलने केलेले कायदे वरिष्ठ कोर्टांत नोंदणे जरूर पडत असे. १७८० सालच्या डेक्कॅटरी अॅक्टानें एतद्देशीय लोकांना त्यांचेच मूळचे कायदेकानू

लागू करावेत असे ठरविले. १७८१ सालच्या अॅमोडिंग अॅक्टाने वरिष्ठ कोर्टाला न विचारतां, प्रांतिक कोर्टांची व्यवस्था करण्यास लागणारे नियम करण्याचा महत्त्वाचा अधिकार हिंदुस्थानसरकारला देण्यांत आला. १७९३ सालीं तत्पूर्वी करण्यांत आलेल्या सर्व नियमांचा संग्रह लॉर्ड कॉर्नवालिसने केला व अशाच प्रकारचे नियमसंग्रह मद्राससरकारने १७९९ व मुंबईसरकारने १८०१ सालीं केले. त्याचप्रमाणे नॉन रेग्युलेशन प्रांतांसंबंधीहि वेळो-वेळीं नियम प्रसिद्ध करण्यांत येतच असत. १८१३ सालीं तिन्ही इलाख्यांच्या कौन्सिलांचे अधिकार वाढविण्यांत आले व त्याबरोबरच इंग्लंड सरकारचा त्याबरील तावा वाढविण्यांत आला. १८३३ सालापर्यंत कंपनीच्या कायदे करण्याच्या पद्धतींत अत्यंत घोटाळे माजले होते. कारण एक कायदा करतांना तो इंग्लिश कॉमन लॉ, हिंदु कायदा, मुसलमानांचा कायदा इत्यादि सर्व कायद्यांना विरोधी नाही अशा दृष्टीने तो करावा लागे. अशा स्थितीत १८३३ चा कायदा करण्यांत येऊन त्या कायद्याने तत्पूर्वीच्या कायदे करण्याच्या पद्धतीतील घोटाळे कमी करण्याचा प्रयत्न करण्यांत आला. या कायद्याने मुंबई व मद्रास येथील सरकारचे कायदे करण्याचे हक्क काढून घेण्यांत आले व गव्हर्नर जनरल व त्याचे मंडळ यांना सर्व ब्रिटिश हिंदुस्थानाला लागणारे कायदे करण्याचा अधिकार देण्यांत आला. न्यायकोर्टाचा कारभार सुरळीत चालवा म्हणून व कायद्यांची नोंद जुळणी करण्याच्या उद्देशाने एक इंडियन लॉ कमिशनर्सचे मंडळ वसविण्यांत आले. तसेच गव्हर्नरच्या कौन्सिलमध्ये एका स्वतंत्र कायदेपंडिताची मदतनीस म्हणून नेमणूक करण्यांत आली. १८३३ सालापर्यंत ब्रिटिश हिंदुस्थानासंबंधीचे कायदे गव्हर्नर जनरल व कार्यकारी मंडळ करीत असे पण १८३३ च्या कायद्याने कार्यकारीमंडळाची कायदे करण्याची रूत्ता मर्यादित झाली. १८५३ सालीं कंपनीला नवी सनद देण्याच्या वेळीं कायदे करण्याच्या पद्धतीविषयी वन्याच अधिकाऱ्यांनी तक्रारी केल्या. गव्हर्नर जनरलच्याच हातीं सर्व इलाख्यांच्यासंबंधीचे कायदे कायदेपंडितांच्या सल्ल्याने करण्याची जी पद्धत अस्तित्वांत आली होती ती सदोप आहे अशी कुरकुर करण्यांत आली. यामुळे १८५३ च्या कायद्याने वरचे महत्त्वाचे फेरफार करण्यांत आले. या कायद्याने कायदेपंडिताला कार्यकारी मंडळाच्या सर्व बैठकींत भाग घेतां येऊं लागला. पण त्याहीपेक्षां महत्त्वाची

सुधारणा म्हणजे कायदे करण्यासाठीं म्हणून कायदेपंडितांशिवाय सहा जणांचे कायदेमंडळ नेमण्यांत आले. त्यांत चार प्रांतांचे चार इसम, एक सरन्यायाधीश व एक न्यायाधीश असावा असे ठरले. सारांश, १८५३ सालच्या कायद्याने अस्तित्वांत आलेल्या पहिल्या कायदेमंडळांत, एकंदर १२ सभासद होते. यांत गव्हर्नर जनरल व त्याचे कार्यकारी मंडळ, सेनापति व सहा खास कायदे करणारांचे मंडळ असे सभासद असत. या वेळेपासून या मंडळाने केलेले कामकाज सरकारी रीतीने प्रसिद्ध करणें तीहि पद्धत अंमलांत आली. अशा रीतीने १८५३ च्या कायद्याने हिंदुस्थानचे कायदे करण्यासाठीं स्वतंत्र मंडळी व स्वतंत्र मार्ग निर्माण करण्यांत येऊन ते हिंदुस्थानसरकारचे कर्तव्य आहे असे समजण्यांत येऊं लागले.

तथापि १८५३ च्या अॅक्टामध्येहि महत्त्वाचे दोष होते. इंग्लिश कायदे वाढत्या प्रमाणांत लागू करण्यांत येत होते. मुंबई व मद्रास सरकारवर गव्हर्नर जनरलचे व त्याच्या कायदेमंडळाचे वर्चस्व प्रस्थापित झाल्याने ते त्या त्या प्रांतांच्या सरकारच्या डोळ्यांत खुपत होते. एवढ्या अफाट प्रदेशासंबंधी एकाच कौन्सिलने कायदे करणे कठिणच काम होत चालले होते. कायदेमंडळ म्हणजे छोटेंसे पार्लमेंटच बनले होते व कायदे करण्याशिवाय इतरहि अनधिकृत कामांत हे मंडळ ढवळाढवळ करूं लागले होते. दिही लोकांची कायदे करण्याच्या कामांत मदत घेण्यांत येत नव्हती. अशा प्रकारचे अनेक दोष आतांपर्यंतच्या कंपनीच्या कायदे करण्याच्या पद्धतींत होते. १८५७ सालच्या बंडाने या पद्धतींतले दोष ठळक रीतीने नजरेस आले. हिंदी लोकांची, हिंदुस्थानसंबंधी कायदे करण्याच्या कामी सहकारिता घेतली पाहिजे असे या बंडामुळे अधिकाऱ्यांना कळून आले. १८५८ सालीं पार्लमेंटने हिंदुस्थानचा राज्यकारभार आपल्या हातीं घेतला. तेव्हां यासंबंधांत सुधारणा करण्याचा प्रश्न प्रामुख्याने पुढे उभा राहिला. त्यावेळीं दोन सूचना प्रामुख्याने पुढे आल्या होत्या: लॉर्ड एलेनबरो याची अशी सूचना होती कीं लोकांचे म्हणणे ऐकून घेऊन नंतर कार्यकारीमंडळाने कायदे करावेत. त्याच्या उलट हिंदुस्थानासंबंधी कायदे करण्यासाठीं सरकारतर्फेच व हिंदी लोकांच्या तर्फेच सभासद घेतलेली एक सभा असावी अशी दुसरी सूचना होती. त्यापैकी पहिली सूचना त्यावेळेचे स्टेटसेक्रेटरी वुड व व्हाईसरॉय कॉर्निंग

यांनी नापसंत केली; व दुसऱ्या सूचनेमध्ये, हिंदी अगर विनसरकारी सभासदांना आपल्या कायदेमंडळांत दोन वर्षे मुदतीने नेमून घ्यावेत असा फरक करून ती मान्य केली. १८६१ चा कायदा कायदेमंडळाच्या वाढीमधील संक्रमणात्मक कायदा होय असे म्हणण्यास हरकत नाही. या १८६१ च्या कायद्याने मद्रास व मुंबई सरकारनां कायदे करण्याचे अधिकार देण्यांत आले व त्यांच्या दिमतीला कायदेमंडळ असल्याचें मान्य करण्यांत आलें. कायदे करण्यासाठीं गव्हर्नरजनरलला एक कायदेमंडळ देण्यांत येऊन, त्यांत त्याच्या ६ कार्यकारी सभासदांशिवाय ६ ते १२ पर्यंत जादा सभासद दोन वर्षे नेमण्याचा अधिकार त्याला देण्यांत आला. या जादा सभासदांत निदान निम्मे सभासद तरी विनसरकारी असावेत असे ठरले. १८६१ च्या कायद्याने जें स्थित्यंतर घडवून आणलें त्यासंबंधीची माहिती प्रास्ताविक विवेचनांत दिलेली आहे.

या पुढे पाऊल १८९२ सालच्या कायद्याने पडले. वास्तविक १८६१ च्या कायद्यामध्ये जो अपुरेपणा राहिला होता त्यासंबंधी १८७० सालापासूनच असतोप व्यक्त होण्यास सुरवात झाली होती. उदाहरणार्थ, सरकारचें अंदाजपत्रक भर सभेत आणून त्यावर चर्चा व्हावी असे मत लॉर्ड मेयो यांनी प्रतिपादिलें होतें पण त्यावेळचे स्टेटसेक्रेटरी यांनी तें फेटाळून लावले. पुढे लॉर्ड डफरिन, लॉर्ड लॅम्सडौन इत्यादीकांनी तोच प्रश्न हातीं घेतला. त्यावेळीं अंडर सेक्रेटरीच्या जागेवर असलेले लॉर्ड कर्झन यांनीहि वजेतवर वादविवाद होणे फायद्याचें आहे असे सांगितले. १८९२ च्या कायद्याने जे मुख्य फेरफार झाले ते म्हणजे, वजेतवरील चर्चेला मोकळीक, प्रश्न विचारण्याला कायदे मंडळाला; मिळालेली मोकळीक व कायदेमंडळाचें विरतृत स्वरूप हे होत. अप्रत्यक्ष निवडणुकीचें तत्त्वहि मान्य करण्यांत आलें. अशा रीतीने १८७२ च्या कायद्याने कायदेमंडळाचें पाऊल पुढें पडले.

१९०९ सालच्या मोर्ले-मिंटो सुधारणांनीं तर याहि पुढें आघाडी मारली. अर्थात या सुधारणा घडवून आणण्याला, सुशिक्षित हिंदु लोकांचे वाढते प्रमाण, व त्यांची राज्यकारभारांत भाग घेण्याची वाढती आकांक्षा, रूसो-जपानी युद्ध, वर्तमानपत्रकारांनीं स्वराज्याबद्दल चालविलेली चळवळ, वंगभग इत्यादि अनेक गोष्टी कारणाभूत झाल्या. पण कोणत्याहि कारणानें कां होईना पण १९०९ सालच्या कायद्याने कायदेमंडळाचें पाऊल थोडेसें पुढें पडलें याबद्दल वाद नाही. १९०९ च्या कायद्याने कायदे

मंडळांतील सभासदांची संख्या वाढवी, अप्रत्यक्ष निवडणुकीचे तत्त्व अंमलांत आलें, सरकारी सभासदांचें बहुसंख्याकत्व वरिष्ठ कायदेमंडळांतच तेवढें ठेवण्यांत येऊन विनसरकारी सभासदांचें आधिक्य प्रांतिक कायदेमंडळांनां देण्यांत आलें. मतदारसंघ स्थूल स्वरूपांत निर्माण करण्यांत आले व मतदानाचा हक्क मर्यादित स्वरूपांत लोकांनां देण्यांत आला, अल्पसंख्याकांचे हित संबंध त्यांच्यासाठीं स्वतंत्र सभासद देण्यांत येऊन राखण्यांत आले, जातवार प्रतिनिधित्वाचे तत्त्व अंमलांत आलें, वजेतवर तपशीलवार चर्चा करण्याचा अधिकार कायदेमंडळांनां मिळाला पण त्यावर मत देण्याचा मात्र अधिकार देण्यांत आला नाही. राज्यकारभारासंबंधीचे ठराव मांडण्याची परवानगी सभासदांनां देण्यांत आली. तसेंच पुरवणी प्रश्न विचारण्याचीहि परवानगी देण्यांत आली.

पण हिंदु लोकांच्या वाढत्या आकांक्षा या कायद्याने तृप्त होणे शक्यच नव्हतें. अर्थात लवकरच या सुधारणा अपुऱ्या आहेत असें पुढाऱ्यांकडून जाहीर रीतीने प्रतिपादन करण्यांत येऊं लागले. हिंदुस्थानला जत्रादार पद्धतीचें स्वराज्य देण्याची वेळ आली आहे असा ध्वनि सर्वत्र उमटूं लागला, होमरूलची चळवळ निघाली, महायुद्धानें स्वयंनिर्णयाचे तत्त्व प्रामुख्याने पुढें आलें व हिंदी लोकांनीं त्याचा फायदा घेण्यास सुरवात केली. १९०९ ते १९१८ पर्यंतच्या नऊ वर्षांच्या अवधीत राजकीय चळवळ जोरानें फैलावली, व मशयुद्धांत हिंदी लोकांनीं निरपेक्ष रीतीने हिंदुस्थानसरकारला मदत केल्यामुळे त्यांनां कांहीं तरी हक्क दिले पाहिजेत अशी जाणीव राज्यकार्याच्या मनांत उत्पन्न झाली व याचा परिणाम म्हणजे १९१९ सालचा इंडियन अॅक्ट होय. या कायद्याने अनेक जावतीत पूर्वीच्या राज्यकारभारपद्धतीत निःसंशय पुढे पाऊल टाकलें आहे. त्याचें विवेचन प्रास्ताविक भागांत करण्यांत आलेलें आहे. कायदेकौन्सिलमध्येहि त्याने महत्त्वाच्या सुधारणा घडवून आणल्या. विशेषतः प्रांतिक व वरिष्ठ कौन्सिलमध्ये विनसरकारी नव्हे तर लोकनियुक्त दिवाणांचा तावा, प्रत्यक्ष निवडणुकीचें तत्त्व, अंदाजपत्रकावर मते देण्यास परवानगी इत्यादि हक्क मिळालेले आहेत.

हिंदुस्थानांतील कायद्यांचे प्रकारः—हिंदुस्थानांतील कायद्यांचे पुढील प्रकार आहेतः—पार्लमेंटने हिंदुस्थानाकरतां म्हणून केलेले कायदे, वरिष्ठ आणि प्रांतिक

कायदेमंडळांनीं केलेले कायदे, गव्हर्नर जनरलनें आपल्या अधिकारांत काढलेले वटडुकूम, मागसेलेल्या प्रांतांकरतां केलेले नियम व वेळप्रसंगीं पुकारण्यांत येणारे लष्करी कायदे.

हिंदुस्थानांत १९१९ च्या पूर्वी वरिष्ठ आणि प्रांतिक अशीं दोनच प्रकारचीं कायदेमंडळे होती. पण १९१९ सालच्या कायद्यानें हिंदुस्थानसरकारच्या कारभारांत दोन मंडळे निर्माण केलीं. (१) कौन्सिल ऑफ स्टेट; (२) लेजिस्लेटिव्ह असेंब्ली. अशा रीतीनें जोडसभेची राज्यपद्धति अंमलांत आली.

कौन्सिल ऑफ स्टेट:—या सभेत नवीन कायद्याप्रमाणें एकंदर ६० सभासद असतात. त्यांपैकी ३३ लोकनियुक्त व २७ सरकारनियुक्त सभासद असतात. सरकारनियुक्त सभासदांपैकी २० पेक्षां जास्त, अधिकारीवर्गापैकी असू नयेत असा निबंध घालण्यांत आला आहे. उरलेल्या सातांमध्ये सहा सरकारनियुक्त तिन सरकारी सभासद व एक वन्हाडतर्फे असतो. लोकनियुक्त सभासदांमध्ये मद्रास ५, बंगाल ६, मुंबई ६, संयुक्तप्रांत ५, पंजाब ४, बिहार-ओरिसा ३, ब्रह्मदेश २, मध्यप्रांत २ व आसाम १ अशी वांटणी आहे. हे सभासद विवक्षित मतदारसंघामार्फत निवडले जातात. हे मतदारसंघ पुढीलप्रमाणें आहेत.

जहागीरदार अथवा सरदार वर्गापैकी दरसाल २००० रुपये शेतसारा भरणारा.

३० हजार रुपये उत्पन्नावर कर देणारा.

वरिष्ठ अगर प्रांतिक कायदेकौन्सिलचा सभासद.

कोणत्याहि विश्वविद्यालयाचा फेलो.

कोणत्याहि म्युनिसिपालिटीचा अगर जिल्हाबोर्डाचा तिन सरकारी अध्यक्ष अगर उपाध्यक्ष.

शमस-उल्लेमा अगर महामहोपाध्याय पदवी धारण करणारा इसम.

याशिवाय सर्वसामान्य मतदाराच्या अटीहि त्याला लागू आहेतच.

कौन्सिल ऑफ स्टेट हे इंग्लंडांतील हॉउस ऑफ लॉर्ड्सच्या धर्तीवर आहे असे म्हणावयास हरकत नाही. यामध्ये विशेषतः वरच्या दर्जाचे लोक असल्यामुळे व लोकमताचा वारा कोणीकडे झुकतो आहे याविषयी साधारणतः हे लोक वेपरी असल्यामुळे, स्वतःचे हितसंबंध जपणाऱ्यांची व जुन्या मताने शक्य तोवर चालण्याची इच्छा करणाऱ्यांची ही पोक्त समा आहे असे

म्हणातां येईल. सरकारला, लोकमताचे प्रतिबिंब ज्यांत उमटतें अशा लेजिस्लेटिव्ह असेंब्लीवर एक प्रकारचे दडपण ठेवण्याची इच्छा होती व त्यासाठीं हे मंडळ निर्माण करण्यांत आले आहे. या सभेत ३ लोकनियुक्त सभासद आहेत हे खरे पण त्यांचा फारसा उपयोग होत नाही. कौन्सिल ऑफ स्टेट निर्माण करण्यानें सरकारच्या दृष्टीनें असा फायदा झाला आहे की, असेंब्लीमध्ये एखादे विल लोकनियुक्त सभासदांनीं आपल्या बहुमताच्या जोरावर पास करून घेतले तर कौन्सिल ऑफ स्टेटमध्ये ते पास झाल्याशिवाय त्याला कायद्याचे स्वरूप प्राप्त होत नसल्यानें, सरकारी दृष्टीनें या सभेत या विलाची चर्चा होते व त्यामुळे सरकारला आपल्या धोरणाचा कायमपणा राखण्यास मदत होते.

कौन्सिल ऑफ स्टेटचा अध्यक्ष गव्हर्नर जनरलनें नेमावयाचा असतो. पूर्वी गव्हर्नर जनरल हाच वरिष्ठ कायदेमंडळाचा अध्यक्ष असे पण नवीन कायद्यानें गव्हर्नर जनरल हा अध्यक्ष असावयाचा नाही असे ठरविले आहे. गव्हर्नर जनरल यास वाटेले त्या वेळेला कौन्सिल ऑफ स्टेटपुढे भाषण करण्याचा व सभासदांनां हजर रहाण्यास भाग पडण्याचा अधिकार आहे. अध्यक्ष गव्हर्नर जनरलनेच नेमावयाचा असल्यानें ही जागा आतांपर्यंत सरकारी इसमासच मिळाली आहे.

कौन्सिल ऑफ स्टेटचे अधिकार:—या मंडळाला कायदे करण्याचे पूर्ण हक्क देण्यांत आले आहेत. प्रत्येक विलाला या मंडळाची संमति मिळाल्याशिवाय कायद्याचे स्वरूप प्राप्त होऊ शकत नाही. या मंडळांतील प्रत्येक सभासदाला १५ दिवसांच्या मुदतीनें विल आणण्याचा, कोणत्याहि प्रश्नासंबंधी माहिती विचारण्याचा, पुरवणी प्रश्न विचारण्याचा, वगैरे सर्व प्रकारचे हक्क आहेत. तथापि गव्हर्नर जनरलला एखादा प्रश्न अगर पुरवणी प्रश्न लोकहिताच्या दृष्टीनें धोक्याचा वाटत असल्यास तो प्रश्न विचारून न देण्याचा त्यास पूर्ण अखत्यार आहे. परकीय मुख्य अगर एतदेशीय संस्थाने यांच्याशीं सरकारचे जे हितसंबंध आहेत त्यासंबंधी मात्र प्रश्न विचारण्याची सभासदांनां हक्क नाही.

कौन्सिल ऑफ स्टेटचे महसूल, जमाबंदी अगर पैका यासंबंधी पुढील प्रमाणे अधिकार आहेत:—असेंब्लीपुढे ज्या दिवशीं अंदाजपत्रक मांडण्यांत येतें त्याच प्रमाणे त्याच दिवशीं कौन्सिल ऑफ स्टेटपुढेहि वजेट सादर करण्यांत येतें. सरकारच्या आर्थिक धोरणावर

चर्चा करण्याचा, तसेच अंदाजपत्रकांच्या तपशीलावर चर्चा करण्याचाहि या सभेला पूर्ण अधिकार आहे. असेंब्लीइतकेच या सभेलाहि कायदे करण्याचे अधिकार असल्यामुळे, करासंबंधांच्या सर्व सूचनांसंबंधी, त्यामंडळाच्या, व त्यांत फेब्रुवरी करण्याचा या सभेला हक्क आहे. पण अमुक एका बाबीसाठी रक्कम मंजूर करण्यांत याची अशा प्रकारच्या मागण्या असेंब्लींत ज्यावेळी मंजुरीकरतां मांडण्यांत येतात त्यावेळी असेंब्लीला त्या मागण्या मंजूर करणे न करणे, त्यांत काटकसर सुचविणे-इत्यादिसंबंधी जसे अधिकार आहेत तसे या सभेला मात्र अधिकार नाहीत. गेल्या पांचसहा वर्षांचा कायदेमंडळाचा इतिहास पाहिल्यास, कौन्सिल ऑफ स्टेट व असेंब्ली यांच्या दृष्टिकोनामध्ये बहुतेक वेळीं विरोध असल्याचेंच आढळून येतें. उदाहरणार्थ, मिठावरील करासंबंधीच्या प्रश्नावर लेजिस्लेटिव्ह असेंब्लीनें भीटावरील करावाढाला एकजात विरोध केला तर कौन्सिल ऑफ स्टेटने त्याला आपली संमति दिली. प्रिन्सेस प्रोटेक्शन बिलच्या बाबतीतहि तोच प्रकार आढळून आला. तात्पर्य, या सभेनें अडोअडचणीच्या प्रसंगां प्रत्येक वेळीं सरकारचीच वाजू उचलून धरली असें दिसून येतें. किंबहुना ही सभा निर्माण करण्यांत सरकारचा आपलें धोरण सनदशीर रीतीनें हिंदुस्थानच्या जनतेवर लढण्याचा हेतु होता असें मानण्यास जागा आहे. या सभेच्या सभासदत्वाच्या लायकीचें मान फार उच्च आहे व त्यामुळे लोकपक्षीयांचा यांत जितका भ्रणा असावा तितका होऊं शकत नाही, व या सभेच्या घटनेप्रमाणें, लोकनियुक्तांचें प्रमाणहि यांत थोडें आहे. तात्पर्य, या सभेच्या निर्मितीमुळे असेंब्लीच्या वाटेंत एक प्रकारचा अडथळाच सरकारनें निर्माण केला आहे असा जो आक्षेप घेण्यांत येतो त्यांत वरेंचसे तथ्य आहे यांन संशय नाही.

लेजिस्लेटिव्ह असेंब्ली:—हिंदुस्थान सरकारच्या ज्या दोन कायदेकारी सभा आहेत त्यांपैकी असेंब्ली ही दुसरी कायदेसभा होय. या वरीष्ठ कायदेमंडळांत १४४ सभासद असून त्यांपैकी १०३ लोकांनीं निवडलेले व ४१ सरकारने नेमलेले असे असतात. या ४१ पैकी २५ सरकारी सभासद व उरलेले बिनसरकारी सभासद असतात. १०३ सभासदांची निरानिराळ्या प्रांतांमध्ये वांटणी करून देण्यांत आली आहे. सभासदांची प्रांतवार वांटणी पुढीलप्रमाणें आहे:—बंगाल १७, मुंबई १६, मद्रास

१६, संयुक्तप्रांत १६, पंजाब, विहार ओरिसा प्रत्येकीं १२, मध्यप्रांत ६, आसाम ४, ब्रह्मदेश ४, व दिल्ली १. असेंब्लीच्या मतदारांची लायकी निरानिराळ्या प्रांतांत थोडीफार भिन्न आहे. सर्वसामान्यतः मतदारांची लायकी अशी आहे—(१) प्रांतीवरील कर देणारा, (२) सालीना ७५ रुपये सारा भरणारा पण रानागिरी, अपरासिध फ्रॉंटियर, पंचमहाल इत्यादि ठिकाणीं सालीना २७।। रुपये सारा देणारा, (३) विशिष्ट वर्गाचा अगर संघाचा सभासद, (४) स्थानिक स्वराज्यसंस्थांचा सभासद. सारांश, कौन्सिल ऑफ स्टेटच्या मतदारांच्या लायकीपेक्षां या सभेच्या मतदारांच्या लायकीचें मान कमी मर्यादित अगर विरतृत आहे. या १०३ सभासदांपैकी ९८ सभासदांची ठराविक मतदारसंघाकडून निवड होत असते व उरलेले ५ सभासद मुंबई व बंगालमधील खास (स्पेशल) मतदारसंघाकडून निवडण्यांत येतात. या कायदेमंडळाची मुदत तीन वर्षांची आहे. असेंब्लीच्या सभासदांनां एम, एल. ए. असें म्हणतात.

अध्यक्ष:—असेंब्लीचा अध्यक्ष पाहिलें चार वर्षे गव्हर्नर जनरलनें कायदेमंडळांतील सभासदांपैकीं निवडावयाचा व नंतर सभासदांनीं आपल्या मर्जीस येईल अशा आपल्यापैकींच एका सभासदाला निवडून घ्यावयाचें असें १९१९ च्या अॅक्टानें ठरविणें आहे. अध्यक्षच्या गैरहजेरींत असेंब्लीचे काम चालविण्याकरतां उपाध्यक्षाची निवड सभासदांनीं गव्हर्नर जनरलच्या पसंतीनें करावयाची असते. या कायदे मंडळाचें पाहिलें लोकनियुक्त अध्यक्ष व्ही. जे. पटेल हे होत. अध्यक्षचा व उपाध्यक्षाचा पगार असेंब्लीच्या सभासदांनी ठरवावयाचा असतो. यांनां अध्यक्षच्या जागेवरून वडतर्फ करण्याचा अधिकार असेंब्लीच्या सभासदांनां आहे. असेंब्लीचा सभासद असेतोपर्यंतच याची अध्यक्ष म्हणून निवड होऊं शकते.

असेंब्लीचे अधिकार:—ब्रिटिश हिंदुस्थानच्या अंतर्व्यवस्थेसंबंधी, तसेच हिंदी प्रजेसंबंधी कोणत्याहि प्रकारचे कायदे—पार्लमेंटनें केलेल्या कायद्यांनां विरोधी न होतां—करण्याची परवानगी आहे. तथापि या विस्तृत कायदे करण्याच्या हक्काला काहीं बाबी अपवादत्क आहेत. उदाहरणार्थ, राष्ट्रीय कर्ज, गव्हर्नर जनरलचा वटडुकूम, परराष्ट्रीय राजकारण, लष्कर, आरमार, ब्रिटिश प्रजेच्या कोणत्याहि वर्गाचे धार्मिक विधी व आचार, हिंदुस्थानचा जमीनमहसूल इत्यादि बाबींसंबंधाचें ठराव गव्हर्नर जनरलच्या संमतीशिवाय पुढें मांडण्याची परवानगी

सभासदानां नाही. बाकी सर्व बाबतींत ठराव मांडण्याला सभासदानां परवानगी आहे. कोणतेहि विल असें व्हीत पास झाल्याशिवाय तें कायदा होऊ शकत नाही. प्रत्येक सभासदाला, ठराव आणणे, प्रश्न आणि पुरवणी प्रश्न विचारणे, अनुकूल, प्रतिकूल मत देणे, ठराव अगर मंडळची बैठक पुढे टकलण्याची सूचना करणे इत्यादि अधिकार आहेत. जमाखर्च व पैका या बाबतींत असें व्हीचे अधिकार कौन्सिल ऑफ स्टेट-पेक्षांहि अधिक आहेत. फायनॅन्स मेम्बर हा अंदाजपत्रक असें व्हीपुढें मांडतो आणि मग त्यांच्यावर प्रत्येक सभासदाला वाटेल त्या प्रकारची चर्चा करण्याचा, ह्या बाबतींत ठराव मांडण्याचा वगैरे अधिकार आहे पण १९१९ च्या अकटांने ह्या बाबतींत जो महत्त्वाचा हक्क असें व्हीला दिला आहे तो म्हणजे अंदाजपत्रकांतील कोणतीहि मागणी मंजूर करण्याचा अगर नामंजूर करण्याच्या मतदानाचा अधिकार सभासदानां देण्यांत आला हा होय तथापि हा अधिकार मर्यादित स्वरूपांत देण्यांत आला आहे. उदाहरणार्थ, कर्जावरील व्याज अगर सिव्किंगफंड, कायद्याने ठरविण्यांत आलेली खर्चाची रक्कम, स्टेटसेक्रेटरीने नेमलेल्या इसमांचा पगार व पेन्शन, चीफ कमिशनर्स अगर ज्युडिशियल कमिशनर्स यांचे पगार इत्यादि बाबींवर सभासदानां ठराव करण्याचा अगर सूचना करण्याचा अधिकार नाही. सारांश, अंदाजपत्रकांतील महसूल अगर पैका यांचे दोन भाग पडतात: ज्याच्यावर मत देण्याचा सभासदानां अधिकार आहे असा एक भाग व ज्याच्यावर मत देण्याचा अधिकार नाही असा दुसरा भाग. दुसऱ्या भागांत वर सांगितलेल्या अपवादामक गोष्टींचा अंतर्भाव होतो. एखदा सुचविलेला खर्च वरील अपवादामक खात्यासंबंधीच्या सदरांत पडतो अगर न पडतो हे ठरविण्याचा अधिकार गव्हर्नर जनरलचा आहे. व तो देईल तो निकाल अखेरचा समजला जावयाचा आहे. वरील अपवादामक खात्यांशिवाय इतर खात्यांच्या खर्चावढल्या सूचनांवर असें व्हीला संमति अगर नकार देण्याचा सभासदानां पूर्ण अधिकार आहे.

या शिवाय असें व्हीला एक फायनॅन्स स्टॅंडिंग कमिटी नेमणे, मत देण्याला योग्य अशा नवीन बाबींच्या खर्चासंबंधीच्या सूचनांची चौकशी करणे, खर्चात काटकसरीच्या सूचना करणे व वेळोवेळी फायनॅन्स खात्याला सहाय्य देणे या बाबतींतहि पूर्ण अधिकार आहेत. फाय-

नॅन्स कमिटी साधारणतः दहा जणांची असते. त्या शिवाय दर वर्षींरिंभी सार्वजनिक जमाखर्चाच्या बाबतींहि सुमारे बारा लोकांची एक कमिटी निवडण्यांत येते. यांत साधारणतः ३ सभासद असें व्हीने निवडलेले असतात. या कमिटीकडे खर्चतपासणीचे काम असते.

कामकाजाची पद्धत.—कोणत्याहि सरकारी अगर विनसरकारी सभासदाला असें व्हीपुढें विल आणतां येते. त्या विलाची नोटीस मात्र ठराविक रीतीने घ्यावी लागते व तें विल पुढें आणण्याबद्दल असें व्हीची रीतसर परवानगी घ्यावी लागते. जर एखाद्या बाबतींत गव्हर्नर जनरलचा संमति मिळवणे अवश्य असेल तर तो घेण्यांत आली पाहिजे व तसें असें व्हीला कळविण्यांत आले पाहिजे. अशा रीतीने परवानगी मिळाल्यानंतर तें विल सरकारी गॅझेटमध्ये प्रसिद्ध करण्यांत येते. नंतर त्या विलाच्या पहिल्या वाचनाच्या वेळीं त्यावर स्थूलमानानें चर्चा होते अगर तें विल, एका निवडक मंडळाकडे विचारासाठीं सोंपविण्यांत येते. नंतर हें मंडळ त्या विलाची, त्या विलावर आलेल्या सूचना, उपसूचना, दुरुस्त्या इत्यादिसह चर्चा करते. यानंतर तिसऱ्या वाचनाकरतां विल असें व्हीपुढें मांडण्यांत येते व नंतर असें व्हीतील सभासद तें फेटाळून लावतात, मंजूर करतात अगर दुरुस्ती करूनहि मंजूर करतात. नंतर हें विल कौन्सिल ऑफ स्टेटपुढें विचारासाठीं मांडण्यांत येते. कोणतेहि विल दोन्ही सभामधून पास झाल्या शिवाय व नंतर त्याला गव्हर्नर जनरलची संमति मिळाल्याशिवाय त्याला कायद्याचे स्वरूप प्राप्त होत नाही. एखादे विल विशेष महत्त्वाचे असल्यास ते दोन्ही सभांतील निवडक मंडळीकडे विचारासाठीं सोंपविण्यांत येते. त्यावर त्यांचें एकमत न झाल्यास गव्हर्नर जनरलला दोन्ही सभांना एकत्र बोलावून त्या विलाचा निकाल लावतां येतो. तसेंच एखादे विल एका सभेत मंजूर झाले व तहा महिन्यांच्या आंत दुसऱ्या सभेकडून तें मंजूर झाले नाही तर वरील प्रमाणेंच एकत्र सभा बोलावून गव्हर्नर जनरलला त्याचा निकाल करावा लागतो. अंदाजपत्रकाच्या दोन अवस्था आहेत: पहिल्या अवस्थेंत अंदाजपत्रकावर स्थूलमानानें चर्चा होते व दुसऱ्या अवस्थेंत प्रत्येक खात्यासंबंधीच्या खर्चाच्या मागण्या तपशीलवार विचारांत घेण्यांत येऊन त्या मंजूर अगर नामंजूर करण्यांत येतात. पहिल्या अवस्थेंत अंदाजपत्रकासंबंधीं ठराव आणतां येत नाही. फक्त त्या दिवशीं चर्चा करण्यांत

येते व फायनेन्स मेवर त्याला उत्तर देतो. एखाद्या मागणीच्या पैशांत वाढ करणे अगर करांत वाढ करणे या बाबतीत हौऊस ऑफ कॉमन्सप्रमाणेच असेंब्लीला अधिकार नाही.

एखादे विल दोन्ही सभांत मंजूर झाले व त्याला गव्हर्नर जनरलची रीतेसर मंजुरी मिळाली तरी पार्लमेंटला ते संमत नसल्यास ते नामंजूर करण्याचा स्टेट सेक्रेटरीला अधिकार आहे; अगर एखाद्या आक्षेपार्ह विलाचा विचार चळू असतांनाच त्यांतील आक्षेपार्ह भाग गाळून टाकण्याची सूचना स्टेट सेक्रेटरी गव्हर्नर जनरलला करू शकतो.

गव्हर्नर जनरलचे सर्टिफिकेशनचे अधिकार:—एखादे विल दोन्ही सभांत मंजूर झाले असले व ते पास करणे गव्हर्नर जनरलला लोकहिताच्या दृष्टीने अगर शांततेच्या दृष्टीने धोक्याचे वाटत असले तर गव्हर्नर जनरलला त्याला संमति न देण्याचा अधिकार आहे व तशी संमति त्याने दिली नाही की, ते विल आपो-आपच गळून पडते. याच्या उलट एखादे विल जोडसभेने नामंजूर केले व गव्हर्नर जनरलला ते लोकहिताच्या दृष्टीने पास करण्याची आवश्यकता वाटली तर त्या विलास 'सर्टिफाय' करून ते पास करून घेण्याचा जादा अधिकार गव्हर्नर जनरलला आहे. तथापि अशा प्रकारचे विल पास करून घेतल्याबद्दलचे कारण व ते त्रिंहीं गव्हर्नर जनरलला पार्लमेंटपुढे मंजूरीकरतां मांडावी लागतात. मिठावरील करादीच्या बाबतीत तत्संबंधीचे विल असेंब्लीने दोनदां नामंजूर केले असतांही गव्हर्नर जनरलने ते आपल्या खास अधिकाराचा उपयोग करून पास करून घेतले. एखादे विल दोन्ही सभा व गव्हर्नर जनरल यांनी मंजूर केले तरी त्याच्यावर पार्लमेंट अगर वादशाह्या पक्षतीचा शिक्का मिळाल्याशिवाय त्याला कायद्याचे स्वरूप प्राप्त होत नाही.

कार्यकारीमंडळ व कायदेमंडळ यांचा परस्परसंबंध:—देशांत लोकशाही अस्तित्वांत आहे किंवा नाही. हे ठरविण्यास मुख्य गमक म्हणजे त्या देशांतील कार्यकारी सरकार आणि कायदेमंडळ यांच्यातील परस्परसंबंध काय आहेत हे पहाणे होय. ज्या देशांत कार्यकारी मंडळवर कायदेमंडळाचा पूर्ण अधिकार असतो त्या देशांत लोकसत्ताक राज्यपद्धति अस्तित्वांत आहे असे मानण्यास हरकत नाही. इंग्लंडमध्ये अशा प्रकारची लोकसत्ताक राज्यपद्धति आहे; म्हणजे इंग्लंड-

मधील कार्यकारीमंडळावर पार्लमेंटची पूर्ण हुकमत चालते. हिंदुस्थानांत मात्र तशा प्रकारची राज्यपद्धति अद्यापिहि अस्तित्वांत आलेली नाही. अगोदर मुळी हिंदुस्थानांत कायदेमंडळेच फार उशीराने अस्तित्वांत आली व त्यांना हळू हळू अधिकार देण्यांत आले. तरी कार्यकारीमंडळाच्या अनियंत्रित कारभारावर या कायदेमंडळांना अधिकार गाजविण्याचे हक्क देण्यांत आलेले नाहीत. १९०९ सालच्या सुधारणाअॅक्टाने हिंदुस्थानच्या कायदेमंडळांना विस्तृत स्वरूप देण्यांत आले व एक प्रकारे पार्लमेंटरी राज्यपद्धति अस्तित्वांत आणण्याचा उपक्रम करण्यांत आला अशी लोकांची क्षणभर समजूत झाली. पण या अॅक्टाने पार्लमेंटरी राज्यपद्धतीचा उपक्रम करण्यांत आला आहे अशी जर कोणाची समजूत असेल तर ती चुकीची होय असे खुद्द सेक्रेटरी मोर्ले यांनीच सांगितल्यामुळे लोकांचे डोळे उघडले. राज्यकारभारांत हिंदी लोकांची अधिक सहकारिता संपादन करावी एवढ्याच उद्देशाने हे विल करण्यांत आले होते. १९०९ सालच्या कायद्याने कायदेमंडळांना कार्यकारीमंडळावर ताबा ठेवण्याचा कोणताहि अधिकार देण्यांत आला नाही. १९०९ च्या सुधारणाकायद्याने जरी इतर बाबतींत महत्त्वाचे फेरफार घडवून आणले तथापि या बाबतीत या नवीन कायद्याने पूर्वीच्या धोरणांत कांहींच फरक घडवून आणला नाही. कोणतेहि विल जोडसभांनी मंजूर केले तरी ते नापास करण्याचा गव्हर्नरजनरलला अधिकार आहे. त्याच्या कार्यकारीमंडळाला राजीनामा देण्यास भाग पाडण्याचा कायदेमंडळाला मुळीच अधिकार नाही. कार्यकारीमंडळाच्या सभासदांचे पगार, भत्ता वगैरे ठरविणेहि कायदेमंडळाच्या कक्षेबाहेरचे आहे. अशा प्रकारे तात्त्विक दृष्टीने तरी कायदेमंडळाला कार्यकारीमंडळावर कोणत्याहि प्रकारची हुकमत चालवितां येत नाही.

तथापि प्रत्यक्ष व्यवहारांत अप्रत्यक्ष रीतीने कां होईना कायदेमंडळाची हुकमत थोड्या प्रमाणांत तरी कार्यकारी मंडळावर प्रस्थापित झाली आहे असे दिसून येते. उदाहरणार्थ, जरी कार्यकारीमंडळांतील सभासदांना हुसकून लावण्याचा अधिकार कायदेमंडळांना नाही तथापि कार्यकारी मंडळाने खर्चासंबंधी केलेल्या मागण्या नामंजूर करून अप्रत्यक्ष दात्र कार्यकारी मंडळावर बसाविण्याचे साधन या नवीन कायद्याने कायदेमंडळांना मिळाले आहे. अशा स्थितीत व्हाईसरायच

'सर्टिफिकेशन'चा अधिकार हेच कार्यकारीमंडळाच्या रक्षणाचें साधन होय. पण हे साधन वारंवार उप-योगांत आणणें गव्हर्नर जनरलला शक्य व इष्ट नसतें. याशिवाय प्रश्न, व पुरवणीप्रश्न विचारण्याचाहि अधिकार कायदेमंडळाला मिळाल्यानें कार्यकारीमंडळाच्या अरेरावी वर्तनावर एक प्रकारें दडपण वसतें. तथापि हे सर्व अप्रत्यक्ष परिणाम होत. जोंपर्यंत कायदेमंडळाचें कार्य-कारीमंडळावर पूर्णपणें वर्चस्व प्रस्थापित झालें नाहीं, तोंपर्यंत हिंदुस्थानांत जबाबदार राज्यपद्धतीचा आरंभ या कायद्यानें सुरू केला असें म्हणणें जाणूनबुजून वस्तुस्थितीचा विपर्ययसंकरण्यासारखेंच होय, असें म्हटल्यास मुळींच वावगें होणार नाहीं.

प्रांतिक कायदेमंडळें:-वरिष्ठ कायदेमंडळांसंबंधीचें विवेचन केल्यानंतर प्रांतिक कायदेमंडळांचा प्रश्न विचारांत घेऊं. नवीन कायद्याने गव्हर्नरच्या प्रत्येक प्रांताला एकेक कायदेमंडळ देण्यांत आलें आहे. फक्त हिंदुस्थान-सरकारच्या क्षेत्रांतच दोन कायदेसभा स्थापन करण्यांत आल्या आहेत. प्रांतिक कारभारांत जबाबदार राज्यपद्धतीचा उपक्रम सुरू करण्यांत आल्यामुळें प्रांतिक कायदेमंडळानें या नवीन कायद्याच्या साहाय्यान वरेंच म्हत्वाचे फरक घडवून आणले आहेत.

प्रांतिक कायदेमंडळाचा इतिहास:-प्रांतिक सरकारांना कायदे करण्याचा अधिकार प्रथमतः १८०७ सालीं देण्यांत आला. पण १८३३ सालीं तो हक्क काढून घेण्यांत आला. त्यावेळेपासून प्रांतिक सरकारांना जर आपल्या प्रांतांसंबंधीं एखादा कायदा करावयाचा असेल तर त्याचा मसुदा बंगालसरकारकडे पाठवावा लागे पण ब्रिटिश हिंदुस्थानासंबंधीचे कायदे करणें वगैरे भानगडी एकटा बंगाला गव्हर्नर जनरल व त्याचें कायदेमंडळ यांच्या हातून योग्य तऱ्हेनें होणें शक्य नमल्यानें १८५३ सालीं प्रत्येक प्रांताचे प्रतिनिधि गव्हर्नरजनरलच्या मंडळांत घेण्यांत येऊं लागले. १८६१ सालीं पुन्हां प्रांतिक सरकारांना व त्यांच्या मंडळांना आपापल्या प्रांतापुरते कायदे करण्याचे अधिकार प्राप्त झाले. पण गव्हर्नर जनरलला व त्याच्या मंडळालाहि प्रांतासंबंधी कायदे करण्याचा हक्क देण्यांत आला. १८९२ सालच्या कायद्यानें प्रांतिक सरकारच्या मंडळांत विनसरकारी सभासद कायदे करण्यासाठीं घेण्यांत येऊं लागले. १९०९ सालीं हीं कौन्सिलें विस्तृत करण्यांत येऊन अंदाजपत्रकावर चर्चा करणे, प्रश्न विचारणे इत्यादि अधिकार

प्रांतिक कायदेमंडळांना देण्यांत आले, तथापि प्रांतिक कायदेमंडळांनां प्रत्यक्ष राज्यकारभारांत कोणताहि हक्क देण्यांत आला नव्हता. १९१९ च्या कायद्यानें तो मर्यादित स्वरूपांत देण्यांत आला हाच म्हत्वाचा फरक होय.

प्रांतिक कायदेमंडळाची घटना:-निरनिराळ्या प्रांतांच्या कायदेमंडळांत निरनिराळ्या सभासदांची संख्या पुढील प्रमाणें आहे:-बंगाल-१२९, मद्रास ११८, मुंबई १११, संयुक्तप्रांत ११८, पंजाब ८३, बिहार-ओरिसा ९८, मध्यप्रांत ७०, आसाम ५३, ब्रह्मदेश १०३.

मुंबई कायदे मंडळाची घटना पुढीलप्रमाणें:-
लोकनियुक्त सभासद ८६

ग्रामिक मुसलमान	२२
शहरवासी मुसलमान	९
ग्रामिक मुसलमानेतर	३५
शहरवासी मुसलमानेतर	११
यूरोपीयन	२
जमीनदार	३
व्यापारी व धंदेवाले	७
विश्वविद्यालय	१

मुसलमानेतर सभासदांत ७ मराठे किंवा तत्सम असावयाचे असून बाकीच्या २९ सरकारनियुक्त सभासदांत २० सरकारी व ९ विनसरकारी सभासद असावयाचे आहेत. प्रांतिक कायदेमंडळाच्या सभासदांपैकी शेंकडा ७० सभासद लोकनियुक्त असून असें ठरलें आहे.

मतदाराची लायकी:-मतदारसंघ निर्माण करतांना जिल्हा हा यूनिट ठरविण्यांत आला आहे. प्रांतांतील मोठ्या शहरांना स्वतंत्र मतदारसंघ देण्यांत आले आहेत. व्यापार व उद्योगधंदे यांचे स्वतंत्र मतदारसंघ निर्माण करण्यांत आले आहेत. मतदारसंघ शक्य तों व्यापक करण्यांत आला आहे व त्यासाठीं मतदानाची लायकी फार कमी करण्यांत आली आहे. उदाहरणार्थ, मुंबई प्रांतामध्ये, मुंबई शहराच्या बाहेर ३६ रुपयांहून कमी नाहीं इतकें व मुंबई शहरांत १२० रुपयांहून कमी नाहीं इतके आणि करार्थांत ६० रुपयांहून कमी नाहीं इतके ज्यांचे वार्षिक भ.डे येत असेल असें घर किंवा इमारत यांचा भाडेगो म्हाणून अगर मालक म्हणून जो उपभोग घेत असेल अशा इसमास अगर बाहेर गांवच्या शहरांतील मतदारसंघांत जेथें घरपट्टी नसेल तेथें ज्याची १५०० रुपयांहून कमी किंमत नसेल असें घर किंवा इमारत यांचा जो उपभोग घेत असेल

अशा इसमास, प्राप्तीवरील ठराविक कर भरत असेल त्याला मत देण्याचा अधिकार आहे.

मुंबई कायदेमंडळाची घटना व मतदारसंघ:-यासंबंधी हिंदुस्थान व मुंबईसरकारने पुढीलप्रमाणे नियम केले आहेत.

कायदेमंडळाची घटना:-(१) कार्यकारी मंडळाचे सभासद. (२) हे सभासद धरून पंचवीस होतील इतके

सरकारनियुक्त सभासद. या सभासदांपैकी १६ पेक्षा जास्त सरकारी नोकर नसावेत. उरलेल्यापैकी पांच तरी विनसरकारी सभासद, आंग्लो इंडियन, नेटिव्ह ख्रिस्ती, मजूरवर्ग, अस्पृश्य वर्ग व कापसाचे धंदेवाले या वर्गांचे प्रातिनिधि असावेत. (३) ८६ लोकनियुक्त सभासद. एकूण मुंबई कायदेमंडळाचे १११ सभासद असावेत.

मतदारसंघ व लोकप्रतिनिधींची संख्या.

मतदारसंघाचे नांव	मतदारसंघाचा वर्ग	त्याची व्याप्ति	सभासदांची संख्या	राखीव जागा
मुंबई (उत्तरभाग)	त्रिगर मुसलमान नागरिक संघ	म्यु. वार्ड बी, इ, एफ, जी.	३	१
मुंबई (दक्षिणभाग)	"	म्यु. वार्ड ए. सी. डी.	३	०
कराची	"	कराची शहर, लष्कर व पोर्ट ट्रस्टची हद्द.	१	०
अहमदाबाद शहर	"	शहर व लष्कर आणि कंकेरिया, आसर्वा, एलिस त्रिज व सावरमती.	१	०
सुरत	"	म्युनिसिपालिटीची हद्द.	१	०
सोलापूर	"	"	१	०
पुणे	"	शहर, सर्वत्रन म्युनिसिपालिटी, खडकी व पुणे लष्कर यांची हद्द.	१	०
अहमदाबाद जिल्हा	त्रिगर मुसलमान ग्रामसंघ	वरील नागरिक संघाची हद्द वगळून वाकीचा जिल्ह्याचा भाग.	२	०
भडोच	"	जिल्हा भडोच.	१	०
खेडा	"	" खेडा.	२	०
पंचमहाल	"	" पंचमहाल.	१	०
सुरत	"	शहरशिवाय वाकीचा जिल्हा.	२	०
ठाणे, मुंबई सर्वत्रन जि.	"	जिल्ह्याची हद्द.	२	१
अहमदनगर	"	"	२	१
पूर्वखानदेश	"	"	३	०
नाशिक	"	"	२	१
पुणे	"	नागरिक संघाची हद्द वगळून वाकीचा जिल्ह्याचा भाग.	२	१
सातारा	"	जिल्ह्याची हद्द.	३	०
बेळगांव	"	"	२	०
विजापूर	"	"	१	०
धारवाड	"	"	२	०
कानडा	"	"	१	०
रत्नागिरी	"	"	२	१
पूर्वसिंध	"	हैद्राबाद, थर, पारकर, नवानराहा जिल्हे.	१	०

मतदारसंघाचें नांव	मतदारसंघाचा वर्ग	त्याची व्याप्ति	सभासदांची संख्या	राखीव जागा
पश्चिमसिंध	बिगर मुसलमान संघ	कराची, लारखाना, सक्कर, उत्तरसिंध.	१	०
सोलापूर जिल्हा	"	सोलापूर शहर सोडून बाकीचा भाग.	१	१
कुलावा	"	जिल्ह्याची हद्द.	१	१
पश्चिम खानदेश मुंबई	"	"	१	१
	मुसलमान नागरिक संघ	मुंबई शहर.	२	०
कराची	"	शहर व कराचीमनोरा आणि पोर्ट ट्रस्टच्या लष्कराची हद्द.	१	०
अहमदाबाद व सुरत	"	सुरत व अहमदाबाद शहर व लष्कर कंकेरिया आसर्वा, एलिस, त्रिज व सावरमती यांची हद्द.	१	०
उत्तरभाग	मुसलमान खेडेगांवी संघ	अहमदाबाद, खेडा, भडोच पंचमहाल सुरत, ठाणे व मुंबई सर्वेन जिल्हा यांतील नागरिक मतदारसंघाची हद्द वगळून.	३	०
मध्यभाग	"	पूर्व-पश्चिमखानदेश, पुणे, नाशिक, सातारा, सोलापूर, अहमदनगर यांतील नागरिक संघाची हद्द वगळून.	३	०
दक्षिणभाग	"	वेळगांव, विजापूर, धारवाड, कानडा, कुलावा व रत्नागिरी.	३	०
हैद्राबाद जिल्हा	"	जिल्ह्याची हद्द.	२	०
कराची	"	नागरिक संघाची हद्द वगळून जिल्ह्याचा बाकीचा भाग.	२	०
लारखाना	"	जिल्ह्याची हद्द.	३	०
सक्कर	"	"	२	०
थर व पारकर	मुसलमान नागरिक संघ	"	२	०
नवाबशहर	"	"	१	०
उत्तरसिंध सरहद्दीवरचा जि.	"	"	१	०
मुंबई	यूरोपीयन संघ	शहराची हद्द.	१	०
मुंबई इलाखा	"	मुंबई शहर व एडनवजा इलाख्याचा भग.	१	०
दक्षिणेतील सरदार, इनामदार	जमीनदार संघ	मध्यभाग व दक्षिणभाग.	१	०
गुजराथेतील सरदार, इनामदार	"	उत्तरभाग.	१	०
सिंधमधील जहागिरदार व इनामदार	"	सिंध.	१	०
मुंबई विश्वविद्यालय	विश्वविद्यालय	मुंबई इलाखा	१	०
मुंबई व्यापारसंघ	व्यापार व उद्योगधंदे	"	२	०
कराची	"	"	१	०
मुंबई ट्रेड्स असोसिएशन	"	"	१	०
मुंबई गिरणीवाले	"	"	१	०
अहमदाबाद गिरणीवाले	"	"	१	०
इंडियन मर्चेन्ट्स चेंबर व्यूरो	"	"	१	०

टीपः—(१) सोलापूर, कुलाबा व पश्चिमखानदेश या जिल्ह्यांना दिलेली जागा राखीव समजून पहिल्या निवडणुकीच्या खेपेस सोलापूर, दुसऱ्या खेपेस कुलाबा व तिसऱ्या खेपेस पश्चिम खानदेश यांस देण्यांत आली आहे असें समजावें.

(२) एखाद्या मतदारसंघाचा प्रतिनिधि मराठा निवडून आलेला असेल किंवा कोणीच मराठा उमेदवार उभा राहिलेला नसेल तर ती राखीव जागा म्हणून समजण्यांत येऊ नये.

(३) ८६ जागापैकी मुंबई १४, सिध १९, उत्तरभाग १८, मध्यभाग २१, दक्षिणभाग १२, मुंबई विश्वविद्यालय व मुंबई इलाखा यूरोपियन संघ २ अशी वांटणी करण्यांत आली आहे. त्यांत ८६ पैकी २७ मुसुलमान व २ यूरोपियन आहेत. म्हणजे मुसुलमानांचे शेकडा ३१.९ प्रमाण पडतें. तसेंच मतदारसंघाच्या दृष्टीने नागरिक संघ १७, विगर नागरिक संघ ५७ व ठराविक हद्द नसलेले संघ १२ अशी जागांची वांटणी आहे.

तात्पर्य, सभासदांच्या संख्येमध्ये वाढ, व्यापक मतदारसंघ, लोकनियुक्तांचें संख्यावाढुल्य इत्यादि फरक या नवीन सुधारणांअंदाजानें घडवून आणले आहेत.

अध्यक्षः—नवीन कायद्यान्वये होणाऱ्या पहिल्या बैठकीपासून तो पहिलीं चार वर्षेपर्यंत प्रांतिक कायदे मंडळाचा अध्यक्ष गव्हर्नरने नेमलेला असावयाचा असून त्यानंतर मंडळानें निवडलेला व गव्हर्नरने पसंत केलेला असावा लागतो. उपाध्यक्ष मात्र पहिल्यापासूनच लोकनियुक्त असावा लागतो. त्यांचे कायदेमंडळाचे सभासदत्व नष्ट होताच अध्यक्ष व डेप्युटी अध्यक्ष यांचें अध्यक्षत्व व उपाध्यक्षत्व नाहीसे होईल. कायदेमंडळाच्या बहुमतानें आणि गव्हर्नरच्या संमतीने त्यांना कामावरून दूर करण्याचा अधिकार कायदेमंडळाना आहे. अध्यक्षाचा व उपाध्यक्षाचा पगार प्रांतिक कायदेमंडळाना कायद्याने ठरवावयाचा आहे.

मुदतः—प्रांतिक कायदेमंडळाची मुदत तीन वर्षे आहे पण ती मुदत एक वर्षापावेतो वाढविण्याचा अगर कमी करण्याचा अधिकार गव्हर्नरला आहे. पण कौन्सिल मोडल्यानंतर सहा महिन्यांच्या आंत व स्टेट-सेक्रेटरीची मंजूरी मिळाल्यास नऊ महिन्यांच्या आंत नवीन निवडणूक झालीच पाहिजे. कौन्सिलच्या बैठकी ठरविणे व वेळा ठरविणे हें गव्हर्नरचें काम आहे. नवीन सुधारणां अंदाजानें गव्हर्नर हा कायदेमंडळाचा

सभासद असतो. तथापि त्याला कायदेमंडळापुढें भाषण करण्याचा व त्यासाठी सभासदांना हजर ठेवण्याचा हक्क आहे.

प्रांतिक कायदेमंडळांचे अधिकारः—प्रांतातील शांतता व सुव्यवस्था राखण्यासाठी योग्य कायदे करण्याची सत्ता प्रांतिक कायदेमंडळाना आहे. कायदेमंडळान्यतिरिक्त इतर अधिकारी संस्थेने केलेला कायदा रद्द करण्याचा अगर त्यांत बदल करण्याचा अधिकार कायदेमंडळाला आहे. या विस्तृत सत्तेला कांही अपवाद घालण्यांत आले आहेत. उदाहरणार्थ, खालील बाबीसंबंधी गव्हर्नर जनरलच्या मंजूरीशिवाय कायदे करण्याचा अधिकार कायदेमंडळाना नाही. त्या बाबी अशाः—(१) आपल्या अधिकारांत नसलेला कर कमी अगर जास्त करणे अंगर नवीन कर बसविणे, (२) हिंदुस्थान सरकारने बसविलेला अगर चाढू असलेला कर अगर जकात अथवा राष्ट्रीय कर्ज, (३) लष्करी, नाविक, अगर यानिक सैन्याच्या शिरतीस बाध आणणे, (४) मध्यवर्ती खात्यांत दब्यादबळ करणे, (५) मध्यवर्ती कायदेमंडळांच्या कक्षेतील प्रांतिक खात्यांत फेरफार करणे, (६) एखाद्या कायद्याने गव्हर्नर जनरलच्या हातांत राखून ठेवण्यांत आलेल्या अधिकारास बाध आणणे, (७) पार्लमेंटच्या एखाद्या कायद्यास बाध येईल असा कायदा करणे.

कायदेमंडळाचें कामकाज व पद्धतिः—प्रांतिक कारभारासंबंधी कोणत्याहि प्रकारचा कायदा करण्याचा अधिकार कायदेमंडळाला आहे. प्रांतिक कारभारावर तीन प्रकारांनी कायदेमंडळाला दाब ठेवता येतो. (१) ठराव आणून.—ठराव आणण्याला गव्हर्नरची संमति ध्यावी लागते, (२) प्रश्न व पुरवणी प्रश्न विचारून; (३) बैठक तहकूब ठेवण्याची सूचना आणून अगर, (४) निषेधपर ठराव पास करून आर्थिक बाबतींतहि कायदेमंडळाला बरेच अधिकार आहेत. वार्षिक जमाखर्चाचे अंदाजपत्रक खुलाशासह कायदेमंडळापुढें ठेवण्यांत येतें आणि त्यातील कलमांवर मते देणे, त्यातील सरकारी मागण्या कमा जास्त करणे, मंजूर अगर नामंजूर करणे इत्यादि बाबतींत कायदेमंडळाला पूर्णपणे अधिकार आहे. या अधिकारांतून पुढील गोष्टी वगळण्यांत आल्या आहेत—(१) हिंदुस्थानसरकारला बाबी लागणारी खंडणी, (२) गंगाजळी व कर्जावरील व्याज, (३) वाढशहानी अगर भारतमंत्र्याने नेमलेल्या

नोकरांचे पगार अगर पेन्शन, (४) प्रांतांतील हायकोर्ट जज्जांचा अगर अॅडव्होकेट जनरलचा पगार, खर्चाची एखादी वाव या अपवादामुक्त भागांत पडते कीं नाहीं हे ठरविण्याचा अधिकार गव्हर्नरला आहे. कामकाजाची पद्धति स्थूलमानानें बरिष्ठ कायदेमंडळासारखीच आहे.

गव्हर्नरचे जादा अधिकार:—गव्हर्नरजनरलप्रमाणेंच गव्हर्नरलाहि कांहीं खास अधिकार या कायद्यान्वये देण्यांत आले आहेत. प्रांताची शांतता अगर संरक्षण यांनां बाधक असलेले एखादे विल नामंजूर करण्याचा अधिकार गव्हर्नरला आहे. प्रांतिक कायदेमंडळांत एखादा मसुदा पसार झाल्यास तो मान्य किंवा अमान्य करण्याऐवजी आपल्याला इष्ट वाटेल त्या दुस्त्या करून तो परत कायदेमंडळापुढें पुनर्विचारासाठीं पाठवण्याचा अगर गव्हर्नरजनरलकडे पाठवून देण्याचा अधिकारहि आहे. गव्हर्नरजनरलने त्याला संमति दिली तर त्याला कायद्याचे स्वरूप प्राप्त होतें. पण सहा महिन्यांच्या आंत त्याची संमति न मिळाल्यास तें विल मुदतीबाहेर जातें, व तो मसुदा आपोआपच गळून जातो. कायदेमंडळानें पसार केलेले कोणतेहि विल नामंजूर करण्याचा अधिकार गव्हर्नरला आहे. एखाद्या राखीव खात्यासंबंधी गव्हर्नरच्या शिफारशीप्रमाणें कायदा करण्याचे कायदेमंडळानें नाकारले तर तें आपल्या जादा अधिकारांत शिरा मारून पास करून घेण्याचा अधिकार गव्हर्नरला आहे.

प्रांतिक कायदेमंडळ व कार्यकारी मंडळ:—कार्यकारी मंडळाचे नवीन कायद्यान्वये दोन भाग पाडण्यांत आले आहेत हे मागें सांगितलेच आहे. प्रांतिक खात्याचे राखीव व सोंपीव-असे दोन भाग करण्यांत येऊन राखीव खात्याचा कारभार गव्हर्नर हा कार्यमंत्र्याच्या समवेत चालवितो व सोंपीव खात्याचा कारभार गव्हर्नर हा दिवाणांच्या समवेत चालवितो असेहि मागें सांगण्यांत आले आहे. या दोन्ही शाखांचे व कायदेमंडळाचे परस्परसंबंध काय आहेत हे पाहूं. हिंदुस्थानसरकारच्या कार्यकारी मंडळावर कायदेमंडळाचा कोणताहि प्रत्यक्ष ताबा नाही हे मागें पाहिलेच आहे. प्रांतिक कारभारांत मात्र या दृष्टीने थोडेसे पुढें पाऊल पडलेले दिसते. उदाहरणार्थ सोंपीव खात्यांतील दिवाणाच्या कारभारावर व दिवाणावर, कायदेमंडळाची पूर्ण सत्ता आहे. कायदेमंडळाला दिवाणाला राजीनामा देण्यास भाग पाडण्याचा अधिकार आहे. सोंपीव खात्यांतील कारभाराचे धोरण दिवाणास आंखून देण्याचा अधिकार कायदेमंडळाला

आहे. त्यामुळे दिवाणाला कायदेमंडळाच्या तंत्राने चालणें भाग पडतें. अर्थात अगदीं जरूरीच्या वेळीं दिवाणाचे संरक्षण गव्हर्नर करूं शकतो पण तो अपवाद होय. ही स्थिति राखीव खात्याच्या वाव-तीत मात्र आढळून येत नाही. कायदेमंडळाचा राखीव खात्यावर आणि कार्यमंत्र्यावर कोणताहि ताबा नाही आणि कार्यमंत्री आपल्या कोणत्याहि कृत्याबद्दल कायदेमंडळाला जबाबदार नाहीत. त्यांची नेमणूक, पगार हे ठरविणें कायदेमंडळाचे काम नाही. यद्यपि प्रश्न, आणि पुरवणीप्रश्न विचारून कार्यमंत्र्यांचीं विंगे बाहेर काढण्याचा अधिकार कायदेमंडळानां आहे तथापि प्रत्यक्ष असा ताबा कार्यमंत्र्यावर कायदेमंडळाचा नाही व गव्हर्नरला तर कायद्याने सर्टिफिकेशनच सुलतानी अधिकार देऊन ठेवलेलेच आहेत. सारांश, प्रांतिक कायदेमंडळाचा व कारभारी मंडळाचा परस्पर संबंध इतर स्वतंत्र देशांतल्याप्रमाणें येथें नाही व जबाबदारीचे स्वराज्य देण्याचा उपक्रम प्रांतिक राज्यकारभारांत करण्यांत आलेला असला तरी तो फार संकुचित आहे असे हटल्यास वावगें होणार नाही.

विभाग व जिल्हे यांची राज्यव्यवस्था, प्रास्ताविक:—राज्यव्यवस्थेच्या सोईखातर ब्रिटिश हिंदुस्थानचे ज्या-प्रमाणें प्रांत पाडण्यांत आले आहेत तद्वत्च प्रांता-प्रांतांचा कारभार सुरळीत चालण्यासाठीं प्रांताचेहि जिल्ह्यामध्ये तुकडे करण्यांत आले आहेत. तसेच पांच सहा जिल्हांचे गट करून त्यांनां विभाग अशी संज्ञा देण्यांत आली आहे. उदाहरणार्थ, मुंबई इलाख्याचे मध्य-भाग, उत्तरभाग, दक्षिणभाग व सिंध असे चार भाग करण्यांत आले आहेत व चार भागांवर एक एक कमि-शनर नेमण्यांत आला आहे. ज्या इतर प्रांतांत अशा प्रकारचे विभाग नाहीत त्याठिकाणीं बोर्ड ऑफ रेव्हन्यू उर्फ प्रांताच्या वसुलाची मंडळें निर्माण करण्यांत आली आहेत. या विभागकमिशनरचे काम त्याच्या ताब्यांत असलेल्या जिल्हावर देखरेख ठेवण्याचे असते. जमीन-सान्यावावत कलेक्टरच्या निकालावर याच्याकडे दाद मागतां येते. याशिवाय हुष्काळांत रयतेला सान्याची सूट देणें, सारातहकुत्री देणें इत्यादि अधिकारहि त्याच्याकडे देण्यांत आले आहेत. सर्वसाधारणपणें कमि-शनर हा कलेक्टर व प्रांतिक सरकार यांच्यामधील हुवा आहे असे म्हणण्यास हरकत नाही. कलेक्टरचा प्रांतिक सरकारशी पत्रव्यवहार याच्यामार्फत चालतो.

कमिशनर हा बहुधा सिव्हिलसर्व्हिसमधील असतो. वास्तविक कमिशनरची योजना आवश्यक आहे. कलेक्टरचा प्रांतिक सरकारशी एकदम व्यवहार चालविण्यास हरकत नाही. त्यामुळे कमिशनर्स हे फुकट खाऊ नोकर आहेत असे म्हणण्यास हरकत नाही. मुंबईशिवाय इतर प्रांतांमध्ये वसूलमंडळे स्थापन करण्यांत आली असून त्यांच्याकडे जमीनमहसुलाचे काम असते. सिंधमधील कमिशनरला जमीनमहसुलीच्या अधिकाराशिवाय अंमलत्रजावणीचेहि काहीं अधिकार देण्यांत आले आहेत.

कलेक्टर:-तथापि प्रांतिक सरकारच्या खालोखाल जिल्हासरकार हेंच प्रमुख होय. प्रांताचे निरनिराळे जिल्हे पाडण्यांत आले असून प्रत्येक जिल्ह्यावर एकेक कलेक्टर नेमण्यांत आला आहे. प्रत्येक जिल्ह्याचे क्षेत्रफळ सारखे नाही. मॉटेग्यू चेम्सफोर्ड रिपोर्टांत प्रत्येक जिल्ह्याचे सरासरी क्षेत्रफळ ४४३० मैल असते असे म्हटले आहे. प्रांतिक राज्यकारभारांत जिल्हा हा घटक असल्याने त्याचे महत्त्व फार आहे. ब्रिटिश हिंदुस्थानांत एकंदर २६७ जिल्हे आहेत. या जिल्ह्यांचा कारभार कलेक्टरमार्फत चालतो. जिल्ह्यांतील अधिकारीवर्गांत हा सर्वश्रेष्ठ अधिकारी होय. हा बहुधा इंडियन सिव्हिल सर्व्हिसमधील युरोपियन अधिकारी असतो. त्याच्या हाताखाली असिस्टंट कलेक्टर, डेप्युटी कलेक्टर इत्यादि अधिकारी नेमलेले असतात.

कलेक्टरचीं कर्तव्ये:-ब्रिटिश सरकारचा प्रतिनिधि या नात्याने कलेक्टर हा जिल्ह्याचा कारभार पहातो. कलेक्टर व मॅजिस्ट्रेट अशा दोन स्वरूपाचे अधिकार असतात. कलेक्टर या नात्याने त्याच्याकडे जमीन, स्टॅप, इत्यादि सर्व बाबींचा वसूल गोळा करण्याचे काम असते. जमीनीच्या वांटण्या, हक्कनौदणी, विक्री, जमीनदार, कुळे वगैरे संबंधीच्या सर्व बाबती याच्याकडे असतात. वर्षातील बरेच दिवस त्याला तालुक्यांतून व खेड्यांतून लोकांच्या स्थितीची चौकशी करण्याकरता व आपल्या ताब्यांतील प्रदेशाची व्यवस्था सुरळितपणे चाललेली आहे किंवा नाही हें पहाण्याकरता हिडावे लागते.

मॅजिस्ट्रेट या नात्याने त्याच्याकडे गुन्हेगारांची चौकशी करणे, या बाबतींत निकाल देणे, आपल्या हद्दींतील फौजदारी कोर्टावर व पोलीस खात्यावर अंमल चालविणे, म्युनिसिपालिटीच्या, लोकलबोर्ड, वगैरे स्थानिक स्वराज्य-सेस्थांचे धोरण ठरविणे व त्यांच्यावर ताबा चालविणे

इत्यादि कामे असतात. अलीकडे म्युनिसिपालिटीव्यावरील त्याचे नियंत्रण कमी करण्यांत आले आहे.

जिल्ह्याच्या मुख्य ठिकाणी याचे वास्तव्य असते. जिल्ह्यांतील सर्व प्रकारचीं कामे याला पहावीं लागत असल्यामुळे या कामांचीं निरनिराळीं खातीं पाडण्यांत आली आहेत. व त्या त्या खात्यांवर कलेक्टरच्या हाताखाली स्वतंत्र अधिकारी नेमण्यांत आले आहेत. पोलीस, शिक्षण, वैद्यक, आणि आरोग्य, पब्लिक वर्क्स, जंगलखाते, शेतकीखाते, उद्योगधंदे, कारखाने सहकारी पतपेढ्या, इत्यादि अनेक प्रकारचीं खातीं आहेत. यांच्यावर प्रत्यक्ष देखरेख डिस्ट्रिक्ट ऑफिसरची असते. डिस्ट्रिक्ट ऑफिसर हा इतके दिवसपर्यंत जिल्हा बोर्डाचा अध्यक्ष असे पण अलीकडे तो अध्यक्ष असतोच असे नाही.

कलेक्टरकडे न्याय देणे व त्याची अंमलत्रजावणी करणे असे दोन्ही अधिकार असतात. हे दोन्ही अधिकार एकाच्याच हातांत असणे लोकहिताच्या दृष्टीने अत्यंत गैर आहे असे लोकांचे मत आहे व ते यथार्थ आहे असे म्हणण्यास मुळांच हरकत नाही. जिल्ह्यांतील सर्व सत्ता याच्या ताब्यांत असते तरी त्याच्या कारभाराचे सामान्य धोरण प्रांतिक सरकार आंखून देत असल्याने त्याला त्याच्या अनियंत्रित अधिकाराचा दुरुपयोग करता येत नाही.

तालुका:-जिल्ह्याचे पुन्हां पोटाविभाग पाडण्यांत आले आहेत. त्यांना तालुके अगर तहशीली म्हणतात. यांवर मामलेदार अगर तहशीलदार नांवाचा प्रमुख अधिकारी असतो. याला तालुक्यापुरते कलेक्टरसारखेच सर्व अधिकार असतात. काहीं जिल्ह्यांचे मिळून जसे विभाग करण्यांत आले आहेत तद्वत काहीं तालुक्यांचे मिळून भाग पाडण्यांत आले आहेत व या भागांवर कमिशनर प्रमाणे असिस्टंट अगर डेप्युटी कलेक्टर यांची नेमणूक करण्यांत येते. हे अधिकारी सामान्यतः प्रोव्हिन्शियल सर्व्हिसमधून निवडण्यांत आलेले असतात. याची तालुक्याच्या मामलेदारावर व तहशीलदारावर देखरेख असते. मामलेदाराला फर्स्टक्लास मॅजिस्ट्रेटचे अधिकार असतात.

खेडी:- प्रत्येक तालुक्यांत पुष्कळ खेडी असतात. खेडेगांव हें फार प्राचीन काळापासून हिंदुस्थानच्या राज्यपद्धतींत महत्त्वाचा घटक मानले जाते. व अद्यापिहि त्याचे महत्त्व बरेच आहे. खेड्याचा मुख्य अधिकारी पाटील असून त्याच्याकडे खेड्यांतील जमीनीचा

धमुल करणें, व खेडेगांवांची शांतता व व्यवस्था राखणें हीं कामें असतात. काहीं ठिकाणीं त्याला लहान सहान खटलेहि चालवितां येतात. त्याच्या हाताखाली कुलकर्णी नांवाचा अधिकारी देण्यांत आलेला असतो. त्याच्याकडे हिशेब ठेवणें, जमीनीवरील हक्कपत्रकें तयार करणें इत्यादि कामें असतात. चौकीदार हा खेड्यांतील पोलीस अधिकारी असतो. खेड्यांतील या अधिकाराच्या जागा पूर्वीपासून वंशपरंपरागत असत. पण अलीकडे ही पद्धति बदलण्याचा उपक्रम झाला असून, लायकीवर अधिकाराच्या जागा देण्याकडे प्रवृत्ति वळावत चालली आहे. कुलकर्ण्याची जागा तर अलीकडे लायकीवरच देण्यांत येऊं लागली आहे.

स्थानिक स्वराज्य:—राज्यव्यवस्थेच्या इतिहासांत स्थानिक स्वराज्याचें अत्यंत महत्त्व आहे. स्थानिक स्वराज्याच्या संस्था जरी ब्रिटिश अमदानांत निर्माण झाल्या तथापि त्यांतील मूलभूत तत्त्व हें हिंदु लोकांच्या हाडीं-मांसी पूर्वापार खिळलेलें दिसून येतें. स्थानिक स्वराज्य याचा अर्थ, स्थानविषयक कारभाराची व्यवस्था पहाण्याचा हक्क असा होतो. ज्याप्रमाणें, हिंदुस्थानचा राज्यकारभार हिंदुस्थान सरकार पहातें, प्रांताचा व जिल्ह्याचा कारभार प्रांतिक सरकार व जिल्हा सरकार हीं अनुक्रमें चालवितात त्याप्रमाणें स्थानिक कारभार पहाण्याचें काम स्थानिक सरकार करतें स्थानिक स्वराज्यसंस्था म्हणजे विवक्षित स्थानाचा कारभार पाहणारें सरकारच होय असें म्हणण्यास हरकत नाही. लोकांना देशाच्या राज्यकारभारांत योग्य तऱ्हेनें भाग घेतां यावा म्हणून स्थानिक स्वराज्यसंस्था निर्माण करण्यांत आली. तथापि फार प्राचीन काळापासूनच स्थानिक स्वराज्याचा कारभार योग्य तऱ्हेनें प्राचीन हिंदु पार पाडीत असत. पूर्वीच्या हिंदु राज्यपद्धतींत खेडें हा फार महत्त्वाचा व स्वतंत्र घटक म्हणून मानला जाई. तत्कालीन मध्यवर्ती सरकार खेड्याच्या अंतर्व्यवस्थेंत मुळींच दख्खादवळ करीत नसे. त्यामुळें मध्यवर्ती सरकारांत जरी फेरबदल झाले, राजघराण्यांमध्ये उदयापालथ झाली तरी ग्रामव्यवस्था कित्येक शतकें पूर्ववत अबाधित चालू राहिली.

तथापि ब्रिटिशांची सत्ता हिंदुस्थानावर स्थापन झाल्यापासून पूर्वीची खेडेगांवांची स्वतंत्रता नष्ट झाली. पूर्वी एखाद्या गौर्धीसंबंधी न्याय देण्याकरतां गांवांतील शिष्टांची पंचायत असे पण त्याऐवजीं न्यायकोर्टें स्थापन झालीं. खेडेगांवांतील गुन्हेगारांची टंहेळणी करण्याचें

काम आतां पोलीसमार्फत होऊं लागलें. असे जरी फेरफार घडून आले तरी अद्यापिहि खेडें हा राज्यव्यवस्थेतील अत्यंत लहान पण महत्त्वाचा घटक म्हणून मानण्यांत येतो. पूर्वीची ग्रामपंचायतपद्धति जरी अब्बल ब्रिटिश अमदानांत मोडली तरी तिच्या पुनरुज्जीवनाची आवश्यकता अलीकडे भासूं लागली आहे. अधिकारविभागणी वावत जें रॉयल कमिशन वसविण्यांत आलें होतें त्या कमिशननें ग्रामपंचायती पुन्हां स्थापन करण्यांत येऊन त्यांना कांहीं हक्क देण्यांत यावेत अशी शिफारस केली आहे. या कमिशनच्या शिफारशांना अनुसरून १९१२ सालीं पंजाबमध्ये ग्रामपंचायतीवावत अॅक्ट पास करण्यांत आला. तथापि एकंदरीत या वावतीत सरकारनें जितकें लक्ष्य धावयास पाहिजे होतें तितकें दिलेलें नाही व अद्यापिहि त्या वावतीत सरकार हयगय करीत आहे असें म्हटल्यावांचून राहवत नाही. तथापि समाधानाची गोष्ट एवढीच कीं मॉट-फर्ड रिपोर्टनें स्थानिक स्वराज्यसंस्थांच्या वावतीत शक्य तितकी ठोकसत्ता जास्त असली पाहिजे व राजसत्तेचा दाब शक्य तितका कमी करण्यांत आला पाहिजे हें तत्त्व मान्य केलें आहे.

स्थानिक स्वराज्यामध्ये म्युनिसिपालिट्या, जिल्हा बोर्डें व तालुका लोकलबोर्डें, ग्रामपंचायती इत्यादिकांचा समावेश होतो. इलाख्यांतील मुख्य शहरांतील म्युनिसिपालिट्यांना कापोरेशन असें नांव आहे. जिल्हांतील मुख्य शहराच्या म्युनिसिपालिट्या जिल्ह्याम्युनिसिपालिट्या असें म्हणतात. या संस्थांचीं मुख्य कामें आपल्या हद्दींतील लोकांच्या सुखतोई पहाणें, सडका बांधणें, दिवाबत्ती करणें, पाणीपुरवठा, दवाखाने काढणें, वाचनालये काढणें इत्यादि विविध प्रकारचीं असतात.

म्युनिसिपालिटी:—स्थानिक स्वराज्यांतील प्रमुख संस्था म्युनिसिपालिटी होय. म्युनिसिपालिटी अगर जिल्हाबोर्डें यांचा प्रचार ब्रिटिशसरकारनेंच हिंदुस्थानांत केला. कंपनीसरकारच्या अमदानांतच इलाख्याच्या राजधानींच्या शहरांना म्युनिसिपालिट्या दिल्या होत्या. १६८७ सालीं मद्रासमध्ये म्युनिसिपाल कापोरेशन स्थापन करण्यांत आलें होतें. १७२६ सालीं मुंबई, कलकत्ता, या शहरांच्या व्यवस्थेसाठीं मेयर्सकोर्टे स्थापन झालीं होती व त्यांच्याकडे इ हरांतील कांहीं गुन्द्यांचा अगर फिर्यादींचा निकाल देण्याचा अधिकार देण्यांत आला होता. त्याचप्रमाणें रेग्युलोटिंग अॅक्टानें त्यांना स्थानिक कारणासाठीं मर्यादित स्वरूपांत कर वसविण्याचा हक्कहि

मिळाला होता. १८४२ साली बंगालमध्ये म्युनिसिपालिट्याचा स्थापन करण्याचा कायदा झाला. पण त्याचा तादृश उपयोग झाला नाही. १८५० साली सर्व ब्रिटिश हिंदुस्थानासंबंधी म्युनिसिपालिट्यांच्या बाबतीत एक अॅक्ट करण्यांत आला. या कायद्यान्वये, बऱ्याच ठिकाणी म्युनिसिपालिट्या स्थापन झाल्या व त्यांच्यावर कमिशनर नेमण्यांत येऊन त्यांच्याकडे शहरव्यवस्था पहाण्याचे व तत्कार्यार्थ कर बसविण्याचे हक्क देण्यांत आले. हे अधिकारी सरकारनियुक्त असल्याने लोकांना त्यांत मुळीच भाग घेता येत नसे. १८७० च्या अॅक्टने लॉर्ड मेयो याने या संस्थांना थोडेसे स्वातंत्र्य दिले व लोक जे कर देत असत त्यांची विलेवाट कशी करण्यांत येते हे पहाण्याचा अधिकार लोकांना देण्यांत आला. १८७१-७४ या सालांच्या दरम्यानच्या अॅक्टानी म्युनिसिपालिट्यांत लोकनियुक्त सभासद फारच थोड्या प्रमाणांत घेण्यांत येऊ लागले. तथापि, स्थानिक स्वराज्यसंस्थांच्या बाबतीत सरकारचे आणि लोकांचे खरे लक्ष १८८२ सालापासून लागण्यास सुरुवात झाली असे म्हणावयास हरकत नाही. पुढे लॉर्ड रिपनने १८८३ साली व्यवस्थित पद्धतीवर स्थानिक स्वराज्यसंस्थांचे धोरण आखण्याचा प्रयत्न केला. १८८३-८४ साली जे म्युनिसिपाल अॅक्ट करण्यांत आले त्या योगाने म्युनिसिपालिट्यांची घटना, हक्क व कार्यक्षेत्र यांच्यामध्ये महत्त्वाचे फेरफार झाले. निवडणुकीच्या तत्त्वाला स्पष्टपणे मान्यता देण्यांत आली. पुष्कळ म्युनिसिपालिट्यांत खासगी नागरिकांना चेअरमन होता येऊ लागले, म्युनिसिपालिट्यांचे उत्पन्न वाढविण्याची योजना करण्यांत आली. प्रांतिक महसुलापैकी कांही वावी म्युनिसिपालिट्यांकडे सोपविण्यांत आल्या. तथापि लॉर्ड रिपनच्या या उदार धोरणाचा फारसा परिणाम घडून आला नाही. विशेषतः लॉर्ड कर्झनच्या अमदानीत अधिकारकेंद्रीकरणाचे तत्त्व अंमलांत आल्यामुळे स्थानिक स्वराज्याच्या संस्थांना जे उदार हक्क मिळाले होते ते एका हाताने काढून घेण्यांत येऊ लागले. पण कर्झन साहेबांच्या या घातक तत्त्वाचे दुष्ट परिणाम लवकरच हिंदुस्थान सरकारच्या नजरेस आल्यामुळे १९०९ सालच्या अधिकारविभागणीकमिशनने अधिकारविभागणीची योजना तयार केली व त्यामुळे पुन्हा स्वराज्याच्या संस्थांना थोडे फार हक्क मिळाले. १९०८ साली स्थानिक स्वराज्याचे वतंत्र खाते हिंदुस्थानसरकारने निर्माण केले व या

संस्थांवर देखरेख ठेवण्याकरतां एक स्वतंत्र सभासद वरिष्ठ कार्यकारी मंडळांत घेण्यांत आला. मॉटेग्यूचे म्स्फोर्ड रिपोर्टमध्ये स्थानिक स्वराज्यसंस्थांमध्ये लोकांना शक्य तितके अधिक हक्क व जबाबदारी देण्यांत आली पाहिजे असे तत्त्व नमूद करण्यांत आले आहे. १९१७ चा जाहीरनामा प्रसिद्ध झाल्यानंतर १९१८ साली चेम्सफोर्डने एक ठराव करून, म्युनिसिपालिट्या व इतर स्वराज्यसंस्थांमध्ये लोकमताचे वर्चस्व स्थापन करण्याचा प्रयत्न केला. त्या ठरावाने म्युनिसिपालिट्यांचे कार्यक्षेत्र वाढले, सरकारी नियंत्रण पुष्कळच कमी करण्यांत आले, लोकनियुक्त सभासदांची संख्या ३ व सरकारी सभासदांची संख्या ३ करण्यांत आली बहुतेक म्युनिसिपालिट्यांना लोकनियुक्त अध्यक्ष नेमण्याचा हक्क मिळाला. सुधारणांनंतर स्थानिक स्वराज्याचे खाते दिवाणांच्या ताब्यांत सोंपव खाते म्हणून देण्यांत आले व त्यामुळे दिवाणांनी या खात्यांत बऱ्याच महत्त्वाच्या सुधारणा करण्याचा उपक्रम केला आहे. पंजाब सरकारने संयुक्तप्रांतसरकारने व बहुतेक कायदेमंडळांनी या बाबतीत नवीन कायदे पास केले आहेत. बंगाल कौन्सिलने आपल्या प्रांतांतील म्युनिसिपालिट्या व कलकत्ता कार्पोरेशनची पुनर्घटना करण्याबाबत एक कायदा पास केला आहे.

लोकलबोर्डे:-म्युनिसिपालिट्यांप्रमाणेच लोकलबोर्डे देखील ब्रिटिश अमदानीतच निर्माण झाली. १८७० पूर्वी हिंदुस्थानांत लोकलबोर्डे अस्तित्वांत नव्हती. पण लॉर्ड मेयोने जी अधिकारविभागणी केली त्यामुळे आपापल्या स्थानिक हद्दींतील व्यवस्था पहाण्यासाठी स्थानिक संस्था निर्माण करण्यांत आल्या. रिपनच्या कारकीर्दीत यांची पुनर्घटना करण्यांत आली. जिह्वाबोर्डेहि स्थापन करण्यांत येऊन त्यांच्याकडे जिल्हांतील स्थानिक स्वराज्याची व्यवस्था सोंपविण्यांत आली. या बोर्डामध्ये लोकनियुक्तांचे वाहुल्य असावे असेहि ठरविण्यांत आले. सुधारणाकायद्यानंतर यांच्यांतहि महत्त्वाच्या सुधारणा झाल्या. पंजाबसरकारने ग्राममंडळे निर्माण करण्याचा कायदा प्रसार केला. व या बोर्डामध्ये लोकनियुक्तांचे पूर्ण वर्चस्व स्थापन केले. बंगालच्या कायदेमंडळाने 'व्हिलेज सेल्फ गव्हर्नमेंट' नांवाचा कायदा पास केला. ग्रामपंचायतींचे पुनरुज्जीवन करण्याचाहि बऱ्याच प्रांतिक सरकारांनी प्रयत्न सुरू केला आहे.

म्युनिसिपालिट्या:-१९२० साली हिंदुस्थानांत एकंदर ७५१ म्युनिसिपालिट्या होत्या. मुंबई, कलकत्ता, व

मद्रास येथील म्युनिसिपालिटीच्या कार्पोरेशन अशी संज्ञा आहे. म्युनिसिपालिटीमध्ये लोकनियुक्त, सरकारी अधिकारी आणि सरकारने नेमलेले असे तीन प्रकारचे सभासद असतात. सर्वसाधारणतः म्युनिसिपालिटींतील सभासदांपैकी निम्म्याहून अधिक लोकनियुक्त असतात. व ही संख्या उत्तरोत्तर अधिकच वाढत आहे. काही मागासलेल्या भागांतील म्युनिसिपालिटीच्या वगळल्यास बहुतेक म्युनिसिपालिटींच्या अध्यक्ष लोकनियुक्त असतो व म्युनिसिपालिटीवरील सरकारचा दावहि अलीकडे कमी झाला आहे. तथापि कमिशनर, कलेक्टर यांना, म्युनिसिपालिटीवर देखरेख ठेवण्याचा त्यांच्या जमाखर्चाची तपासणी करण्याचा, तसेच म्युनिसिपालिटीच्या खर्चास मंजुरी देण्याचाहि अधिकार आहे. म्युनिसिपालिटींचे कार्यक्षेत्र, आपल्या हद्दींतील सार्वजनिक शांतता राखणे; सार्वजनिक आरोग्य, वाहनांची सोय, व शिक्षण इत्यादिकांची व्यवस्था करण्याचे असते. त्या कामांनिमित्त लागणारा खर्च भागविण्यासाठी म्युनिसिपालिटींना कर बसविण्याचा हक्क देण्यांत आला आहे. म्युनिसिपालिटींच्या नाच्यांतील मालमत्तेचे उत्पन्न व सरकारकडून मिळणारी मदत यांचे उत्पन्न व करापासून होणारे उत्पन्न अशा तीन प्रकारच्या उत्पन्नांच्या साहाय्याने म्युनिसिपालिटींच्या खर्च चालतो. हिंदुस्थानांतील म्युनिसिपालिटींच्या वार्षिक उत्पन्न १२.९६ कोटी रुपये आहे. त्यापैकी शेकडा ४० टक्के कार्पोरेशनचेच आहे. साधारणतः कर पुढील बाबींवर बसविण्यांत आले आहेत:—घरपट्टी, वाहनावरील कर, पाणीपट्टी, मंडई व बाजारभाडे, जकात, उद्योगधंद्यावरील व वाहनावरील कर म्युनिसिपालिटींच्या खर्चाच्या तपशीलांत पब्लिक वर्क्स डिपार्टमेंट, शहरसंरक्षण, पाणीपुरवठा, व ड्रेनेज या कामावर अधिक खर्च हातो. शिक्षणावर शेकडा ८ टक्के खर्च करण्यांत येतो. तथापि, मुंबई इलाख्यांत मात्र हा खर्च शेकडा २१ आहे.

कार्पोरेशन.—हिंदुस्थानांत एकंदर ४ कार्पोरेशने आहेत. मुंबई, मद्रास, कलकत्ता, रंगून. मुंबई कार्पोरेशनमध्ये १०६ सभासद असून त्यापैकी ७६ लोकनियुक्त असतात. अध्यक्ष लोकनियुक्त असतो. मद्रासमध्ये सभासदांची संख्या ५० असून त्यापैकी ३० लोकनियुक्त असतात. कलकत्ता कार्पोरेशनमध्ये ८५ सभासद असून त्यापैकी ६३ लोकनियुक्त असतात. रंगूनच्या कार्पोरेशनमध्ये ३४ सभासद असतात. मुंबई, मद्रास व कलकत्ता कार्पो-

रेशनवर देखरेख ठेवण्याकरिता सरकारने एक कमिशनर नेमलेला असतो. कार्पोरेशनने आपले काम चालविण्याकरिता प्रत्येक खाल्यासाठी एकेक कमिटी नेमलेली असते. मुंबई म्युनिसिपालिटी सर्व हिंदुस्थानांत पहिल्या प्रकारची असून तिचे उत्पन्न १९२३ साली २८० लाख रुपये होते.

स्थानिक बोर्डे:—यांमध्ये जिल्हाबोर्डे, तालुकाबोर्डे व ग्रामपंचायती यांचा अंतर्भाव होतो. जिल्हाबोर्डांच्या खाली दोन अगर अधिक तालुकाबोर्डे असतात. हिंदुस्थानांत सुमारे २१९ जिल्हाबोर्डे व ५४३ तालुकाबोर्डे आहेत. त्यांशिवाय ८०० संघ-मंडळे आहेत. आसाम प्रांतांत मात्र जिल्हाबोर्डे मुळीच नाहीत. या बोर्डांमध्ये लोकनियुक्त सभासदांचे प्रमाण शेकडा ९० वर आहे. या बोर्डांचे वार्षिक उत्पन्न सुमारे ११ कोटी रुपये होते. बोर्डांचे कार्यक्षेत्र जवळजवळ म्युनिसिपालिटींच्या कार्यक्षेत्रासारखेच असते. बोर्डांना पुढील बाबींवर कर बसवितां येतो:—जमीनपट्टी, घरपट्टी, वाहनपट्टी, जगात, पाणीपट्टी, रोशनईपट्टी, स्थानसंरक्षण, स्वच्छता व आरोग्य यांच्यावरील पट्टी. बोर्डांचे मुख्य उत्पन्न जमीनपट्टीचे असते. तालुक्याची व्यवस्था पहाण्याचे काम तालुकाबोर्डांचे असते.

ग्रामपंचायत:—खेडेगावांतील प्रत्येक जातीतर्फे, एकेक शिष्ट निवडून या सर्वांमिळून जें मंडळ होई त्यास पंचायत अशी संज्ञा असे, या संस्थेकडे जमीनसारा गोळा करणे, खेड्याची शांतता राखणे, न्याय देणे वगैरे कामे असत. घरपट्टी, मालमत्तेवरील उत्पन्न व सरकारी मदत हे या संस्थांचे उत्पन्न असे. ग्रामपंचायतीच्या पुनरुज्जीवनाला १९०८ च्या अधिकारविभागणी कमिशनपासून सुरुवात झाली. बंगालमध्ये अशा संस्थांची संख्या ६७०० आहे. मुंबई इलाख्यांत एकंदर ३०० पंचायती होत्या.

नोटीफाईड एरिया:—अगदी लहान शहरासाठी सरकारनियुक्त मंडळ नेमण्यांत आलेले असते. आणि त्यांचे काम म्युनिसिपालिटीप्रमाणेच असते.

सनदी नोकर:—ईस्ट इंडिया कंपनीने हिंदुस्थानामध्ये आपला व्यापार मुरू केल्यावर आपल्या व्यापाराचे कामकाज पहाण्यासाठी व्यापारी फॅक्टर्स व कारकून यांच्या नेमणुका करण्यास सुरुवात केली. या लोकांच्या नेमणुका करण्याचा व त्यांच्यासंबंधी जरूर ते नियम करण्याचा अधिकार इलिझाबेथच्या सनदेने कंपनीला दिलेला

इष्ट नव्हते. यासाठी १८९८ साली पार्लेमेंटने आपल्या ताब्यांत हिंदुस्थानचा राज्यकारभार घेतल्यावर, जमाखर्चाची स्थिति सुधारण्याकरतां १८६० साली विल्सन नांवाच्या इसमास हिंदुस्थानसरकारचा फडणीस म्हणून पाठविण्यांत आले; व त्यानें या बाबतींत थोड्याफार सुधारणा केल्या.

१८३३-७० च्या अमदानींत हिंदुस्थानसरकारचा तात्त्विक दृष्ट्या हिंदुस्थानच्या सर्व जमाखर्चावर ताबा होता. हा ताबा १८३३ सालच्या अॅक्टाने देण्यांत आला होता व १८९४ व १८९८ सालच्या कायद्यानें तो दृढतर करण्यांत आला होता. प्रांताचें उत्पन्न जरी प्रांतिक सरकारांच्या खजिन्यांतच रहात असे तरी तें खर्च करण्याचा अधिकार हिंदुस्थानसरकारकडे होता व हिंदुस्थानसरकारच्या मर्जीप्रमाणें प्रांतिक सरकारला खर्च करावा लागे. पण ही परिस्थिति फार जाचक होत चालली. त्यावेळच्या परिस्थितीचें वर्णन रिचर्ड स्टची यानें लिहून ठेवले आहे. तो म्हणतो कीं, 'हिंदुस्थानांतील सार्वजनिक उत्पन्नाची प्रांतिक सरकारांमध्ये जी वाटणी होत असे ती म्हणजे एकप्रकारचा सावळागोंधळच असतो. जो प्रांत अधिक अधिक ओरडा-ओरड करील त्या प्रांताला अधिक पैसे मिळत. खरी गरज कोणाला अधिक आहे याची चौकशी देखील होत नसे'. अशी अंदाधुंदी असल्यामुळे सार्वजनिक उत्पन्नांच्या बाबी वाढविण्याची प्रवृत्तीहि नाहीशी होत चालली व त्याचे अनिष्ट परिणाम होऊं लागले.

मेयोच्या सुधारणा:-ही दुःस्थिति नाहीशी करून जमाखर्चाच्या पद्धतींत कांहीं व्यवस्थितपणा आणण्याचा उपक्रम प्रथमतः मेयोने आपल्या कारकीर्दींत केला असे म्हणण्यास हरकत नाही. यानें प्रांतिक सरकारवर प्रांतिक जमाखर्चाची जबाबदारी सोंपविण्याच्या पद्धतीचा पाया घालण्याचा प्रयत्न केला. कांहीं ठराविक खात्यांची बडदास्त ठेवण्याकरतां, प्रांतिक सरकारांना ठराविक रकमा देण्यांत येऊं लागल्या. या ठराविक खात्यांमध्ये पोलीस, तुरुंग, शिक्षण, वैद्यकीय, छपाई, रस्ते इत्यादि खाती होती. या खात्यांना प्रत्येकी किती रक्कम द्यावयाची ती ठराविकांच्या अधिकार प्रांतिक सरकारांना मात्र देण्यांत आला. एवढेच नव्हे तर जादा खर्च आल्यास तो भागविण्यासाठी कांहीं स्थानिक कर वसविण्याची परवानगीहिल्यांना

त्यामुळे वरचे फेरफार घडून आले. प्रांतिक सनदी नोकऱ्यांसंबंधानें जो खर्च करावयाचा असतो त्यासंबंधीचा नियंत्रित अधिकार सरकारच्या हातीं देण्यांत आला व पूर्वी मेयोच्या अमदानींत ज्या कांहीं ठराविक रकमा खर्चासाठी प्रांतिक सरकारांत देण्यांत येत त्यांपैकी त्यांच्या ताब्यांत उत्पन्नाच्या बाबीच अंशतः अगर पूर्णपणें देण्यांत येऊं लागल्या. स्थूलमानानें या वेळपासून हिंदुस्थान सरकारचीं खाती व प्रांतिक सरकारचीं खाती असा भेद पडण्यास सुरवात झाली असें म्हणण्यास हरकत नाही. पूर्वीच्या खात्यांबरोबर, जंगल जकाती, स्टांप, रॉजिस्ट्रेशन, कायदे, न्याय, शिक्षण इत्यादि खाती प्रांतिक सरकाराकडे सोंपविण्यांत आलीं. याशिवाय जादा जमीन-महसुलापैकी कांही अंश हिंदुस्थानसरकारकडून यांना देण्यांत येई. अशा रीतीनें ही जी वांटणी करण्यांत आली ती पांच वर्षेपर्यंत करण्यांत आली. १८८२ साली, रिपननें या बाबतींत अधिक सुधारणा घडवून आणली. पूर्वी हिंदुस्थानसरकार प्रांतिक सरकारला जी ठराविक रक्कम देत असे त्याच्या बदली हिदी मुलकी खात्यांचें सर्व उत्पन्न प्रांतिक सरकारला देण्याचें त्यानें ठरविलें. अशा रीतीनें दर पांच वर्षांनीं थोडे फार फरक होत जाऊं लागले व त्यामुळे प्रांतिक सरकारांना आर्थिक बाबतींत अधिकाधिक स्वातंत्र्य मिळूं लागलें. १९०४ साली लॉड कर्झननें या बाबतींत नवीनच उपक्रम केला. इतके दिवसपर्यंत जी अनिश्चित वांटणी हेई व जिच्यामध्ये पांच वर्षांनीं थोडे फार फेरफार होत असत तशी ती वांटणी आनिश्चित स्थितींत न ठेवतां कर्झननें तिला अर्धवट कायमचें वांटणीचें स्वरूप दिलें. फक्त त्यांत एकच अट त्यानें घातली, ती ही कीं, जर आणीवाणीच्या प्रसंगीं, अगर प्रांतांना दिलेली रक्कम अयोग्य आहे असे दिसून आलें तर, मध्यवर्ती, सरकारला त्यामध्ये हात घालण्याची परवानगी होती. तथापि ही अट असली तरी कर्झननें या बाबतींत जी सुधारणा घडवून आणिली ती इष्टच होती. कारण त्यामुळे दर पांच वर्षांनीं वांटणी होण्याच्या वेळीं मध्यवर्ती सरकार व प्रांतिक सरकार यांच्यामध्ये जी कुरबुर हेई ती यामुळे नाहीशी झाली व आपल्या स्वतःच्या उत्पन्नाची योग्य तऱ्हेने विल्हेवाट लावण्याची सत्ता प्रांतिक सरकारांना मिळाली. १९०८ सालच्या अधिकारविभागणी कमिशनने या बाबतींत कांहीच महत्त्वाचे फेरफार सुचविले नाहीत. तथापि १९१२ साली हार्डि-बाबतीत आणखी थोडी प्रगति केली. ती म्हणजे

नोकरांनी प्रांतिक व मध्यवर्ती सरकारशी स्वतंत्र करार-नामे करून घ्यावेत व यासंबंधीची तक्रार पब्लिक सर्व्हिस कमिशनकडे गुदरावी. सोंपीव खात्यांतील नोकरांनी आपला ऑल इंडिया सर्व्हिसमधील दर्जा कायम ठेवावा अगर प्रांतिक सरकारशी नवीन करार करावे अगर पेन्शन घेऊन मोकळे व्हावे. पब्लिक सर्व्हिस कमिशन विलंब न लावता ताबडतोब नेमण्यांत यावे. इंडियन सिव्हिल सर्व्हिसमध्ये युरोपीयन व इंडियन नोकरांचे प्रमाण सारखे असावे. इंडियन पोलीस सर्व्हिसमध्ये हेंच प्रमाण असावे. त्यांपैकीं देखील शेंकडा ३० लोक प्रत्यक्ष भरतीने व शेंकडा २० लोक प्रॉबिन्शियल सर्व्हिसमधून निवडण्यांत यावे. इंडियन फॉरेस्ट सर्व्हिसमध्ये शेंकडा ७५ हिंदी व २५ युरोपीयन असे नोकरांचे प्रमाण असावे. सेंट्रल सर्व्हिसमध्ये हिंदी लोकांचे प्राबल्य असावे इत्यादि सूचना करण्यांत आल्या होत्या; त्यासंबंधी कमिशनच्या शिफारशी अशा आहेत:—राजकीय खाते:—२५ टक्के हिंदी लोकांना घेण्यांत यावे; व त्यांची निवड मुख्यतः इंडियन सिव्हिल सर्व्हिस, प्रॉबिन्शियल सिव्हिल सर्व्हिस व इंडियन आर्मी, यामधून करण्यांत यावी. वरिष्ठ कस्टम खात्यांत पूर्वीप्रमाणेच नेमणुका व्हाव्या. सुपीरियर टेलिग्राफ व वायरलेस खात्यांत ७५ हिंदी व २५ युरोपीयन असे प्रमाण असावे. स्टेटरेल्वे इंजीनीयर व सुपीरियर रेव्हिन्यू एस्टाब्लिशमेंट इत्यादि खात्यांत वरीलप्रमाणेच प्रमाण असावे. याशिवाय इंडिया सिव्हिल सर्व्हिसमधील नोकरांचा पगार, भत्ता, पेन्शन, प्रवासखर्च इत्यादि अनेक बाबतींत कमिशनने वरीच सडळ दृष्टी ठेवली आहे. हिंदी लोकांच्या मागण्यांपैकीं एकच मागणी या कमिशनने मान्य केली व ती म्हणजे सोंपीव खात्यांत यापुढे भरती करण्याचा व त्या नोकरांवर ताबा ठेवण्याचा हक्क दिवाणांना दिला ही होय.

ली कमिशनने केलेल्या शिफारशी हिंदी लोकांना मान्य होण्यासारख्या नव्हत्या यांत आश्चर्य नाही. विशेषतः पगारवाढ व पेन्शन इत्यादि संबंधाने कमिशनने ज्या शिफारशी केल्या आहेत त्यांच्यायोगाने हिंदुस्थानच्या तिजोरीवर सुमारे कोटी-दीड कोटीची जादा धाड येणार आहे. तथापि १९१९ च्या अॅक्टाने या नोकऱ्यांमध्ये हिंदी लोकांचे प्रमाण जास्त होत जावे असे जे तत्त्व प्रतिपादिले आहे त्यामुळेच थोडीफार समाधानाला जागा राहिली आहे. सिव्हिल सर्व्हिसच्या प्रश्ना-

संबंधी हिंदी लोकांची पहिल्यापासूनच कुरकूर आहे. या नोकरांचा पगार इतर कोणत्याहि देशांतील नोकरांच्या पगाराहून अधिक असतो; आणि तो हिंदुस्थानच्या तिजोरीवर लादला जातो. यामुळे हिंदी लोकांनी याविरुद्ध तक्रार केल्यास त्यांत मुळांच वावगे नाही. शिवाय या नोकरांना आपल्या अधिकाराचा इतका मद चढलेला असतो की, त्यामुळे लोकमताला पायाखाली तुडविण्यास यांना विलकूल पूर्वा वाटत नाही. अलीकडे ही स्थिति थोडीफार पाळटत चालली आहे. तथापि आतांपर्यंत ही सर्व्हिस म्हणजे वेपर्वा अधिकाऱ्यांचे रान होते यांत शंका नाही. याचा परिणाम कै. गोखले यांनी म्हटल्याप्रमाणे हिंदी लोकांच्या मनावर फार वाईट रीतीने झाला आहे. यावर रामबाण उपाय म्हणजे या नोकरांमध्ये हिंदी लोकांचे जास्तीत जास्त प्रमाण करणे हा होय यांत शंका नाही.

राष्ट्राची जमा व खर्च:—हिंदुस्थानच्या जमाखर्चाच्या पद्धतीच्या इतिहासाचे स्थूलमानाने तीन भाग पडतात: (१) १८३३-१८७० पर्यंतची पद्धत, (२) १८७०-१९१९ पर्यंतची पद्धत व (३) सुधारणा कायद्यानंतरची पद्धत. १८३३ पूर्वीची जमाखर्चाची पद्धत अशी मुळांच नव्हती व त्यामुळे जमाखर्चाच्या बाबतींत कंपनीचा कारभार अत्यंत घोटाळ्याचा होता असे म्हणण्यास हरकत नाही. कंपनीचे इंग्लंडमधील कोर्ट ऑफ प्रोपर्टीचे मंडळ हे व्याजाकडे टक लावून बसलेले असे. उत्पन्न वाढविणे व खर्च कमी करणे हे आद्य धोरण या मंडळाचे होते. इकडे कंपनीने तर वेलेस्ली, होस्तिंग्ज इत्यादि गव्हर्नरजनरलाच्या अमदानांत मुलुखगिरीचा सपाटा चालविला होता व त्यामुळे कंपनीला युद्धाच्या पायी अतोनात खर्च करावा लागत असे व तो भरून काढण्यासाठी जितांकडून पैसे उकळणे व शेवटी कर्ज काढणे या गोष्टी कंपनीच्या नेहमीच्याच होऊन बसल्या होत्या. वास्तविक कंपनीची दर वर्षी जमा फुगत होती पण खर्चाची रक्कम त्याच्या किती तरी अधिक पट फुगत होती. उदाहरणार्थ, कॉर्नवालीसच्या वेळी कंपनीचे उत्पन्न ८० लक्ष पौंड होते तर वेलेस्ली व होस्तिंग्जच्या वेळी अनुक्रमे १४० लक्ष व २१० लक्ष पौंड होते. पण खर्चाचे प्रमाण वाढत्या प्रमाणावर होते. १८३३ साली कंपनीला १७ दशलक्ष पौंड कर्ज होते. १८३३-५३ सालांमध्ये हे कर्ज ४० दशलक्षांवर गेले; व ५७ सालच्या वंडामुळे हे आणखी २ दशलक्ष वाढले. अशी स्थिति चाख देणे मुळांच

जागा हिंदी लोकांच्यासाठी राखून ठेवण्याचें निश्चित झालें. अशा रीतीनें सनदी नोकरीमध्ये शिरण्यासाठीं दोन मार्गांचें अवलंबन करतां येऊं लागलें एक मार्ग इंग्लंडमधील चढाओढीची परीक्षा; या परीक्षेला इंग्लिश व हिंदी अशा दोन्ही जातींच्या इसमांनां बसण्याची परवानगी होती. दुसरा मार्ग १८७० च्या कायद्यानें अस्तित्वांत आणलेला; या कायद्यानें फक्त हिंदी गृहस्थांचीच, त्यांची लायकी पाहून, परीक्षेशिवाय, सनदी नोकरींत नेमणूक करण्याचें ठरलें. पण १८७० सालचा कायदा असावा तितका समाधानकारक नव्हता व त्यामुळें या कायद्यामध्ये बदल करण्याची आवश्यकता भासू लागली. १८७९-१८८९ या दरम्यान या कायद्यान्वये अवघ्या ६० जागांवरच हिंदी गृहस्थांची नेमणूक झाली होती. १८८६ सालीं या प्रश्नाचा सांगोपांग विचार करण्याकरतां त्यावेळचे स्टेटसेक्रेटरी किंबल्ले यानीं एक कमिशन नेमलें. या कमिशननें हिंदुस्थानांतील सनदी नोकरीच्या प्रश्नासंबंधानें पूर्ण विचार करून सनदी नोकरीमध्ये हिंदु लोकांनां कोणत्या उपायानें अधिकाधिक प्रवेश मिळत जाईल त्यासंबंधीची एक संपूर्ण योजना करावयाची होती. या कमिशनमध्ये १९ सभासद होते. व या कमिशनचें अध्यक्षस्थान पंजाबचा लेफ्टनंट गव्हर्नर एचिन्सन यास देण्यांत आलें होतें. तसेंच या १९ सभासदांपैकीं सहा हिंदी लोक होते. या कमिशननें हिंदुस्थानांतील सर्व प्रांतांना भेट देऊन प्रत्येक प्रांतांतील राज्यकारभाराच्या खात्यांतील नोकरांच्या साक्षी घेतल्या. तसेच प्रमुख पुढाऱ्यांच्याहि साक्षी घेतल्या व त्यानंतर एकमतानें आपला अभिप्राय सरकारला सादर केला. या कमिशनचें नांव 'एचिन्सन कमिशन' असें आहे. कमिशनच्या रिपोर्टांतील शिफारशांनां अनुसरून सनदी नोकरांच्या नियमांमध्ये हिंदुस्थानसरकारनें फरक घडवून आणले.

या कमिशनच्या शिफारशीप्रमाणें सनदी नोकरांचे तीन वर्ग करण्यांत आले: (१) इंडियन सिव्हिल सर्व्हिस, (२) प्रॉव्हिन्शियल सर्व्हिस व (३) सर्वोर्डिनेट सर्व्हिस. १८८९ पर्यंत सनदी नोकरांचे कॉर्नवालीसनै भाग केल्याप्रमाणें 'करारी सनदी नोकर' व 'बिनकरारी सनदी नोकर' असे दोनच भेद होते. पण या कमिशननें या सनदी नोकरांचे वरील तीन वर्ग पाडले. या तीन वर्गांत इंडियन सिव्हिल सर्व्हिस हा सर्वांत वरच्या दर्जाचा वर्ग होय. या नोकरांत इंग्लंडमधील चढाओढीच्या परीक्षेत पास

झालेल्या उमेदवारांनांच घ्यावयाचें अशी कमिशननें शिफारस केली. ज्या जागा मिळण्यासाठीं परीक्षेत पास व्हावें लागे अशा सर्व जागा व अगदीं वरच्या अधिकाराच्या जागा पहिल्या वर्गांतील नोकरांसाठीं ठेवण्यांत आल्या. चढाओढीची परीक्षा इंग्लंडमध्ये व हिंदुस्थानामध्ये दोन्ही ठिकाणीं ठेवण्यांत यावी अशी कित्येकांकडून सूचना करण्यांत आली होती पण कमिशननें ती मान्य केली नाहीं. या इंडियन सिव्हिल सर्व्हिसखाली राखून ठेवण्यांत आलेल्या जागापैकीं ३ जागा प्रॉव्हिन्शियल सर्व्हिसमधून वर चढविण्यांत आलेल्या हिंदी इसमांनां घ्यावयाचें ठरलें. दुसऱ्या वर्गांत म्हणजे प्रॉव्हिन्शियल सर्व्हिसमध्ये प्रांतांमधील सुशिक्षित लोकांनां, नेमणुकीनें परीक्षा घेऊन अगर सर्वोर्डिनेट सर्व्हिसमधील नोकरांपैकीं काहीं लोकांनां बढती देऊन, घ्यावयाचें ठरलें. सर्वोर्डिनेट सर्व्हिस ही खालच्या जागांवरील नोकरांसाठीं ठेवण्यांत आली. यामध्ये, निरनिराळ्या सरकारी खात्यांतील नोकरांचा समावेश होत असे. ही वर्गवारी खुद्द अंमलबजावणीच्या खात्यांतील आणि न्यायखात्यांतील नोकरांसंबंधीच होती पण इतर सरकारी सार्वजनिक खात्यांतील नोकरांचेहि अशाच तऱ्हेनें इंपीरियल, प्रॉव्हिन्शियल व सर्वोर्डिनेट असे तीन वर्ग करण्यांत आले. इंपीरियल सर्व्हिसमधील नोकरांची नेमणूक स्टेट सेक्रेटरीकडून होत असे. यामध्ये बहुतेक इंग्लिश लोकांचीच भरती करण्यांत येत असे. प्रॉव्हिन्शियल सर्व्हिसमध्ये हिंदी इसम घेण्यांत येत असत. उदाहरणार्थ, पब्लिक वर्क्स खात्याच्या इंपीरियल शाखेंत रॉयल इंजिनीयर्स मधून अथवा इंग्लंडमध्ये ज्यांनीं इंजिनियरिंगचें शिक्षण घेतलें अशा इसमांमधून स्टेट सेक्रेटरी नोकर नेमीत असे. हिंदुस्थानांतील चार इंजिनियरिंग कॉलेजांमधून पास झालेल्या इसमांनां प्रॉव्हिन्शियल सर्व्हिसमधील जागा मिळू शकत. तीच स्थिति थोड्या फार फरकानें तार खातें, शिक्षण खातें, पोलीसखातें यामध्ये असे.

१८८६ सालच्या एचिन्सन कमिशननें ज्या सुधारणा घडवून आणल्या त्यांनीं तात्पुरतें जरी लोकांचें समाधान झाल्यासारखें दिसलें तथापि, इंडियन सिव्हिलसर्व्हिसमध्ये हिंदी लोकांचें प्रमाण अत्यल्प राहिल्यामुळें त्याविरुद्ध हांकांठी सुरू झाली. १८९३ सालीं पार्लमेंटनें, इंडियन सिव्हिलसर्व्हिसची परीक्षा एकसंमयावच्छेदकरून इंग्लंडमध्ये व हिंदुस्थानामध्ये घेण्यांत यावी असा कायदा

होता, वत्यानंतर दिलेल्या सनदांनीं हि तो कायम ठेवला. होता. पुढे कंपनीने आपले व्यापाराचे धोरण टाकून राजकीय वावर्तीत भाग घेण्यास सुरुवात केली त्यावेळीं कंपनीच्या नोकरांना आपल्या हाताखालच्या लोकांकडून पैसे उकळण्याची संधि सांपडली. १७६५ सालीं बंगाल, बिहार व ओरिसा या प्रांताचे दिवाणी हक्क कंपनीला मिळाले व १७७२ सालीं या प्रांतांचा कारभार कंपनीने हातीं घेतला त्यावेळीं बॉरन हेस्टिंग्जने या प्रांताची जमावंदी करण्यासाठीं युरोपियन नोकर ठेवण्यास सुरुवात केली. पण त्यावेळच्या नोकरांचे पगार अल्प असल्याकारणाने या नोकरांनीं प्रांतांतील लोकांवर हरतऱ्हेचे जुलूम करून पैसे उकळण्यास सुरुवात केली. त्यामुळे या नोकरांविरुद्ध वरीच हकाटी सुरू झाली तथापि लॉर्ड कॉर्नवालिस हा गव्हर्नर जनरल होईपर्यंत ही अनिष्ट स्थिति चालूच राहिली. कॉर्नवालिसने प्रथमतः या नोकरवर्गाची स्थिति सुधारण्याचा प्रयत्न केला. ईस्ट इंडिया कंपनीच्या पदरीं जो नोकरवर्ग होता त्याचे त्यानें 'दि कॉन्व्हेनंटेड सर्व्हिस ऑफ दि ईस्ट इंडिया कंपनी' असें नांव ठेवले. या नोकरांवाल्यावर्गासंबंधीं त्यानें तीन नियम केले. ते असे (१) प्रत्येक सनदी नोकराने आपण नोकरांत असेतोपर्यंत व्यापार करणार नाही, एतद्देशीयाकडून नजर स्वीकारणार नाही व पेन्शनफंडाला आपल्या पगारांतला ठराविक अंश देऊ अशी शर्त लिहून दिली पाहिजे. याचा मोबदला कंपनीने या नोकरांना चांगले वेतन देण्याचे, त्यांत ठराविक कालाने वाढ करण्याचे व त्यांच्या सुखाकडे पहाण्याचे काम आपल्या शिरावर घेतले. अशा प्रकारचा करार लिहून देणाऱ्यांसाठीं कांहीं ठराविक अधिकाराच्या जागा राखून ठेवण्याचीहि कंपनीने व्यवस्था केली. कॉर्नवालिसने केलेला हा नियम अद्यापिहि कायम आहे. (२) अशा सनदी नोकराच्या प्रथम नेमणुका इंग्लंडांतील कंपनीच्या व्यवस्थापक मंडळाने कराव्या पण त्यानंतरच्या या नोकरांच्या बदल्य, त्यांच्या पगारांतील वाढ इत्यादि संबंधींची सर्व व्यवस्था हिंदुस्थानांतील कंपनीच्या अधिकाऱ्यांकडे असावी. (३) या सनदी नोकरांना राज्यकारभाराचे शिक्षण देण्याची व्यवस्था करण्यांत यावी. अशा रीतीने या वर्गासंबंधीं नियम करून कॉर्नवालिसने या नोकरांवाल्या वर्गामध्ये जी अनीति माजली होती ती सुधारण्याचा प्रयत्न केला. तसेच मोठमोठ्याः अधिकाराच्या जागा इंडियन्सनां न मिळतां युरोपियन लोकांनां

मिळण्याची त्यानें व्यवस्था केली. त्याच्या शिफारशीला अनुसरून कलकत्ता येथे या नोकरांनां कायदा व हिंदी भाषा वर्गैरेचें शिक्षण देण्यासाठीं १८०६ सालीं एक कॉलेज उघडण्यांत आले इंग्लंडांतील कंपनीचे व्यवस्थापकमंडळानां निवडील अज्ञानांच या कॉलेजमध्ये प्रवेश मिळत असे व या कॉलेजांत दोन वर्षे शिक्षण पुरे केल्यानंतर परीक्षेत पास झालेल्या उमेदवारांनां अधिकाराच्या जागा देण्यांत येत असत.

कॉर्नवालिसने अंमलांत आणलेल्या तत्त्वान्वये १८३० पर्यंत कंपनी आपले नोकर नेमीत असे. यामुळे बहुतेक सर्व अधिकाराच्या जागा युरोपियनांनांच मिळत असत. पण १८३३ सालच्या कायद्यानें कंपनीच्या नोकर नेमण्याच्या वावर्तीत, धर्म, जात, अगर वर्ण यासंबंधीं विचार करण्यांत येणार नाही असे जाहीर केले. यानंतर १८५३ च्या कायद्यानें नोकरांच्या जागा सर्वच ब्रिटिश नागरिकांकरितां खुल्या ठेवण्यांत आल्या. त्यावेळेपर्यंत अधिकाराच्या जागेकरितां, इंग्लंडमधील व्यवस्थापकमंडळ लायक इसम निवडीत असे पण ही पद्धत १८५३ सालीं रद्द करण्यांत आली. तथापि जरी अधिकाराच्या जागा सर्व ब्रिटिश नागरिकांकरितां खुल्या ठेवण्यांत आल्या तरी अधिकाराच्या जागा मिळण्याकरितां उमेदवारांनां जी परीक्षा द्यावी लागत असे ती इंग्लंडमध्ये असल्याकारणाने हिंदी लोकांनां इंग्लंडमध्ये जाणे अत्यंत अवघड होतें. त्यामुळे १८७१ सालापर्यंत अवघ्या एका हिंदी इसमानेच या परीक्षेत यश मिळविलें होतें आणि त्याला सरकारी नोकरांत घेण्यांत आले होतें. १८५३ सालीं हें जें सर्व ब्रिटिश नागरिकांसाठीं खुल्या चढाओढीचें तत्त्व जाहीर करण्यांत आले तेंच १८५८ सालीं राणीच्या जाहीरनाम्यांत घालण्यांत आले. १८७० सालीं सनदी नोकरांसंबंधीच्या नियमामध्ये महत्त्वाचा फरक करण्यांत आला. या कायद्यानें, ज्या हिंदी गृहस्थांनीं नोकरांमध्ये आपली कर्तव्यगारी व लायकी सिद्ध केली असेल त्यांची, त्यांनां इंग्लंडास परीक्षा देण्यासाठीं जाण्याची जरूरी न पडतां, सिव्हिलसर्व्हिसमध्ये नेमणूक करण्यांत यावी असें ठरविण्यांत आले. यासंबंधीचे नियम, गव्हर्नरजनरल यांनी स्टेटसेक्रेटरीच्या संमतीनें करावेत असें ठरविण्यांत आले. १८७० सालीं हा कायदा करण्यांत आला. तथापि १८७९ सालापर्यंत या कायद्याची अंमलबजावणी झाली नाही. १८७९ सालीं गव्हर्नरजनरलने हे नियम जाहीर केले व त्या नियमान्वये

जागा हिंदी लोकांच्यासाठी राखून ठेवण्याचें निश्चित झालें. अशा रीतीनें सनदी नोकरीमध्ये शिरण्यासाठी दोन मार्गांचें अवलंबन करतां येऊं लागलें एक मार्ग इंग्लंडमधील चढाओढीची परीक्षा; या परीक्षेला इंग्लिश व हिंदी अशा दोन्ही जातींच्या इसमांनां वसण्याची परवानगी होती. दुसरा मार्ग १८७० च्या कायद्यानें अस्तित्वांत आणलेला; या कायद्यानें फक्त हिंदी गृहस्थांचीच, त्यांची लायकी पाहून, परीक्षेशिवाय, सनदी नोकरींत नेमणूक करण्याचें उरलें. पण १८७० सालचा कायदा असावा तितका समाधानकारक नव्हता व त्यामुळें या कायद्यामध्ये बदल करण्याची आवश्यकता भासूं लागली. १८७९-१८८९ या दरम्यान या कायद्यान्वये अथवा ६० जागांवरच हिंदी गृहस्थांची नेमणूक झाली होती. १८८६ सालीं या प्रश्नाचा सांगोपांग विचार करण्याकरतां त्यावेळचे स्टेटसेक्रेटरी किंवा यानीं एक कमिशन नेमलें. या कमिशननें हिंदुस्थानांतील सनदी नोकरीच्या प्रश्नासंबंधानें पूर्ण विचार करून सनदी नोकरीमध्ये हिंदु लोकांनां कोणत्या उपायानें अधिकाधिक प्रवेश मिळत जाईल त्यासंबंधीची एक संपूर्ण योजना करावयाची होती. या कमिशनमध्ये १९ सभासद होते. व या कमिशनचें अध्यक्षस्थान पंजाबचा लेफ्टनंट गव्हर्नर एचिन्सन यास देण्यांत आलें होतें. तसेंच या १९ सभासदांपैकीं सहा हिंदी लोक होते. या कमिशननें हिंदुस्थानांतील सर्व प्रांतांना भेट देऊन प्रत्येक प्रांतांतील राज्यकारभाराच्या खात्यांतील नोकरांच्या साक्षी घेतल्या. तसेच प्रमुख पुढाऱ्यांच्याहि साक्षी घेतल्या व त्यानंतर एकमतानें आपला अभिप्राय सरकारला सादर केला. या कमिशनचें नांव 'एचिन्सन कमिशन' असें आहे. कमिशनच्या रिपोर्टांतील शिफारशांनां अनुसरून सनदी नोकरांच्या नियमांमध्ये हिंदुस्थानसरकारनें फरक घडवून आणले.

या कमिशनच्या शिफारशीप्रमाणें सनदी नोकरांचे तीन वर्ग करण्यांत आले: (१) इंडियन सिव्हिल सर्व्हिस, (२) प्रॉव्हिन्शियल सर्व्हिस व (३) सर्वोर्डिनेट सर्व्हिस. १८८९ पर्यंत सनदी नोकरांचे कॉर्नवालीसननें भाग केल्याप्रमाणें 'करारी सनदी नोकर' व 'बिनकरारी सनदी नोकर' असे दोनच भेद होते. पण या कमिशननें या सनदी नोकरांचे वरील तीन वर्ग पाडले. या तीन वर्गांत इंडियन सिव्हिल सर्व्हिस हा सर्वोत्तम वर्गाचा वर्ग होय. या नोकरांत इंग्लंडमधील चढाओढीच्या परीक्षेत पास

झालेल्या उमेदवारांनांच ध्यावयाचें अशी कमिशननें शिफारस केली. ज्या जागा मिळण्यासाठी परीक्षेत पास व्हावें लागे अशा सर्व जागा व अगदीं वरच्या अधिकाऱ्याच्या जागा पहिल्या वर्गातील नोकरांसाठी ठेवण्यांत आल्या. चढाओढीची परीक्षा इंग्लंडमध्ये व हिंदुस्थानामध्ये दोन्ही ठिकाणीं ठेवण्यांत यावी अशी कित्येकांकडून सूचना करण्यांत आली होती पण कमिशननें ती मान्य केली नाहीं. या इंडियन सिव्हिल सर्व्हिसखातीं राखून ठेवण्यांत आलेल्या जागांपैकीं ३ जागा प्रॉव्हिन्शियल सर्व्हिसमधून वर चढविण्यांत आलेल्या हिंदी इसमांनां घावयाचें ठरलें. दुसऱ्या वर्गांत म्हणजे प्रॉव्हिन्शियल सर्व्हिसमध्ये प्रांतांमधील सुशिक्षित लोकांनां, नेमणुकीनें परीक्षा घेऊन अग्न सर्वोर्डिनेट सर्व्हिसमधील नोकरांपैकीं काहीं लोकांनां वढती देऊन, घावयाचें ठरलें. सर्वोर्डिनेट सर्व्हिस ही खालच्या जागांवरील नोकरांसाठी ठेवण्यांत आली. यामध्ये, निरनिराळ्या सरकारी खात्यांतील नोकरांचा समावेश होत असे. ही वर्गवारी खुद्द अंमलबजावणीच्या खात्यांतील आणि न्यायखात्यांतील नोकरांसंबंधीच होती पण इतर सरकारी सार्वजनिक खात्यांतील नोकरांचेहि अशाच तऱ्हेनें इंपीरियल, प्रॉव्हिन्शियल व सर्वोर्डिनेट असे तीन वर्ग करण्यांत आले. इंपीरियल सर्व्हिसमधील नोकरांची नेमणूक स्टेट सेक्रेटरीकडून होत असे. यामध्ये वहुतेक इंग्लिश लोकांचीच भरती करण्यांत येत असे. प्रॉव्हिन्शियल सर्व्हिसमध्ये हिंदी इसम देण्यांत येत असत. उदाहरणार्थ, पब्लिक वर्क्स खात्याच्या इंपीरियल शाखेत रॉयल इंजिनीयर्स मधून अथवा इंग्लंडमध्ये ज्यांनीं इंजिनियरिंगचें शिक्षण घेतलें अशा इसमांमधून स्टेट सेक्रेटरी नोकर नेमात असे. हिंदुस्थानांतील चार इंजिनियरिंग कॉलेजांमधून पास झालेल्या इसमांनां प्रॉव्हिन्शियल सर्व्हिसमधील जागा मिळू शकत. तीच स्थिति थोड्या फार फरकानें तार खातें, शिक्षण खातें, पोलीसखातें यामध्ये असे.

१८८६ सालच्या एचिन्सन कमिशननें ज्या सुधारणा घडवून आणल्या त्यांनीं तात्पुरतें जरी लोकांचें समाधान झाल्यासारखें दिसलें तथापि, इंडियन सिव्हिल-सर्व्हिसमध्ये हिंदी लोकांचें प्रमाण अत्यल्प राहिल्यामुळें त्याविरुद्ध हांकांठी सुरू झाली. १८९३ सालीं पार्लमेंटनें, इंडियन सिव्हिलसर्व्हिसची परीक्षा एकसमयावच्छेदकरून इंग्लंडमध्ये व हिंदुस्थानामध्ये देण्यांत यावी असा कायदा

केला. पण हिंदुस्थानसरकारने तो कायदा अंमलांत आणण्याच्या कामी दुर्लक्ष केल्यामुळे तो कायदा निष्फळच ठरला. इंग्रजी शिक्षणाचा फैलाव वाढत्या प्रमाणांत होऊ लागल्यामुळे हिंदी लोकांना हिंदुस्थानच्या राज्यकारभारांत प्रत्यक्ष भाग घेतां यावा अशी आकांक्षा उत्पन्न झाली. तसेच लॉर्ड मोर्ले साहेबाने इंडिया कौन्सिलमध्ये दोघां हिंदी इसमांची नेमणूक केल्यामुळे व प्रांतिक कार्यकारी मंडळांत एकएका हिंदी इसमांची नेमणूक करण्यांत येऊं लागल्यामुळे या आकांक्षेला उत्तेजन मिळालें. जर एवढ्या महत्त्वाच्या जागा हिंदी इसमांना मिळू शकतात व त्या जागांची जबाबदारी हिंदी इसम योग्य तऱ्हेने पार पाडू शकतात तर इंडियन सिव्हिलसर्व्हिसमध्ये हिंदी लोकांना अधिकाधिक जागा कां देण्यांत येऊं नयेत असे सुशिक्षित हिंदी लोक सरकारला रोखठोक विचारू लागले. इंडियन सिव्हिलसर्व्हिसमध्ये हिंदी इसमांना जागा दिल्या असतां ब्रिटिशांच्या हिंदुस्थानांतील वर्चस्वाला धोका येण्याची भीति आहे अशी जी लंगडी सत्रव पुढें करण्यांत येत असे तीहि, अर्धशतकांतील हिंदी लोकांच्या साम्राज्यसरकारशी असलेल्या राजनिष्ठ वर्तनांने खोटी ठरली. अशी स्थिति सुमारे २५ वर्षे चालली. १९१० सालापर्यंत या सनदी नोकरीमध्ये हिंदी लोकांचें काय प्रमाण होतें हें पुढील कोष्टकावरून कळून येईल.

एक हजार रुपयांहून कमी पगार असणारे नोकर

वर्ष	यूरोपीयन	युरेशियन	हिंदु	मुसलमान
१८६७	४१२८	२६२९	५०७८	९४८
१८७७	४७०६	३४४३	७४३२	११७५
१८८७	५१४७	४१६४	९७३३	१३८८
१८९७	५०१७	४९६५	१२२४९	१८३२
१९०३	५२०५	५४२०	१४१३१	२१५२

एक हजार रुपये अगर त्याहून अधिक पगार असणारे नोकर

वर्ष	यूरोपीयन	युरेशियन	हिंदु	मुसलमान
१८६७	६३२	४	१२	१
१८७७	९९५	५	१८	१
१८८७	१०००	०	२४	३
१८९७	१२२७	११	५६	१३
१९०३	१२६३	१५	७१	२१
१९१०	१७२१		१३४	२७

तात्पर्य, दर एक हिंदी माणसास १० यूरोपीयन असे प्रमाण होतें. अर्थांतच ही स्थिति अत्यंत असमाधानकारक होती; व लोकांची त्याविरुद्ध चळवळ सुरू झाल्यामुळे सरकारला या प्रश्नाचा विचार करण्याकरतां एक पब्लिक सर्व्हिस कमिशन नेमण्याची जरूर भासू लागली.

इरिगटन कमिशन (१९१२):—इरिगटन कमिशन-पुढें जे महत्त्वाचे प्रश्न होते ते म्हणजे (१) नोकरभरती व सनदी नोकरांच्या शिक्षणाची व उमेदवारांची पद्धति, (२) सनदी नोकरांची स्थिति, त्यांचा पगार, रजा, पेन्शन इत्यादि व (३) यूरोपीयनेतर इसमांना सनदी नोकरांत शिरण्याला भासणाऱ्या अडचणी हे होत. हें कमिशन १९१२ सालीं बसलें. त्यांत तीन हिंदी सभासदांची (ना. गोखले, सर एम्. चौबळ, व न्यायमूर्ती अब्दुल रहीम) नेमणूक झाली होती. या कर्माशनने इंग्लंड व हिंदुस्थान या दोन्ही देशांतील परिस्थितीची चौकशी केली, व आपला रिपोर्ट हिंदुस्थान सरकारला १९१४ सालीं सादर केला. तथापि त्याच वेळीं महायुद्ध सुरू झालें असल्यामुळे हा रिपोर्ट तसाच पडून राहिला व शेवटीं १९१७ च्या जानेवारींत तो प्रसिद्ध झाला.

वास्तविक इरिगटन कमिशनने ज्या फिफारशी केल्या त्या विचारांत घेण्याचेहि कारण नाहीं. १९१७ सालीं ज्यावेळीं त्या प्रसिद्ध झाल्या त्यावेळीं त्या परागतिकारक स्वरूपाच्या आहेत अशी सर्व लोकांची समजूत झाली व ती अनाठायी नव्हती. त्या शिफारशी ज्यावेळीं प्रसिद्ध करण्यांत आल्या त्यावेळीं हिंदी जनतेच्या आकांक्षांचा सूर इतका चढला होता कीं या शिफारशी म्हणजे हिंदी लोकांच्यातोडावर टाकलेला शिळ्या, आंबुसलेल्या भाकरीचा तुकडा असेच हिंदी पुढ्यांना वाटलें. तथापि सनदी नोकऱ्यांच्या प्रश्नासंबंधी विचार करतांना या कमिशनच्या शिफारशी विचारांत घेणें जरूरीचें आहे. कमिशनने पुढीलप्रमाणें शिफारशी केल्या. (१) सर्व नोकऱ्यांचे तीन वर्ग करण्यांत यावे. पहिल्या वर्गांत म्हणजे आय् सी. एस्. आणि पोलीस यांमधील जागांच्या बाबतींत यूरोपीयन लोकांचें आधिक्य असणें अत्यंत आवश्यक आहे. दुसऱ्या वर्गामध्ये म्हणजे शिक्षण, लष्कर, जमावंदी, वैद्यक, पब्लिक वर्क्स, तारखातें व रेल्वे इत्यादि खात्यांत हिंदी व यूरोपीयन यांचें प्रमाण जवळजवळ सारखें असावें. तिसऱ्या वर्गांत म्हणजे शास्त्रीय व धंदेखात्यांत हिंदी लोकांसाठीं ठराविक

जागा राखून ठेवण्यांत याव्या. फक्त कस्टम खान्यांत कांही युरोपियन लोकांची नेमणूक करण्यांत यावी. या वर्गीकरणाविरुद्ध मुख्य आक्षेप म्हणजे तिसऱ्या वर्गांत हिंदी लोकांच्यासाठी फारच थोड्या जागा राखून ठेवण्यांत आल्या आहेत. पहिल्या वर्गांत हिंदी लोकांना अजीबाद स्थान नाही हें अत्यंत गैर आहे. (२) हिंदुस्थानांत व इंग्लंडमध्ये एकसमयावच्छेदेंकरून परीक्षा घेण्यांत येऊं नयेत. (३) परीक्षेला वसणाऱ्या उमेदवारांची वयोमर्यादा २२-२४ च्या एवजी १७-१९ करण्यांत यावी. शेकडा २५ जागा (१८९ जागा) हिंदुस्थानांतल्या हिंदुस्थानांतील प्रोव्हिन्शियल सर्व्हिस, वकील व प्रत्यक्ष निवडणुकीनें भरण्यात. प्रत्यक्ष निवडणूक म्हणजे ७ जागा लोकल गव्हर्नमेंटनें निवडलेल्या उमेदवारांपैकी परीक्षेत पास होणाऱ्यांना व २ जागा वादशाहांच्या कॅडेट मधून होणाऱ्यांना याव्या. या तिसऱ्या कलमाविरुद्ध मुख्य आक्षेप म्हणजे वयोमान फार कमी ठेवण्यांत आलें हा होय.

इंस्टिट्यूट कमिशनच्या शिफारशी १९१७ सालीं बाहेर पडण्यापूर्वीच महायुद्धानें हिंदुस्थानच्या परिस्थितीत फरक घडून आला होता व आय्. सी. एस्. परीक्षेला ज्यांना वसतां आलें असतें अशांपैकी वरेचसे उमेदवार लढाईवर गेले होते. त्यामुळें १९१५ च्या आक्टोबरमध्ये पार्लमेंटनें इंडियन सिव्हिल सर्व्हिससंबंधी एक तात्पुरतें विल पास केलें. त्या विलान्वये असें ठरविण्यांत आले कीं, स्टेटसेक्रेटरीनें सिव्हिलसर्व्हिस कमिशनर्सच्या शिफारशीनें महायुद्धाच्या अमदानींत व तदुत्तर दोन वर्षेपर्यंत इंडियन सिव्हिलसर्व्हिसच्या नियमान्वये लायक असलेल्या ब्रिटिश नागरिकांपैकी ठराविक इसमानां परीक्षा न घेतां नोकरांमध्ये ध्यावें, महायुद्धानंतर दोन वर्षे झाल्यानंतर या नोकरांपैकी ३ नोकरांनाच इंडियन सिव्हिल सर्व्हिसमधील जागेवर राहतां येईल. या विलावर हिंदी लोकांनीं झणझणीत टीका केली. या विलानें हिंदी लोकांची संख्या वाजवीपेक्षां फाजील मर्यादित करण्यांत आली होती. तथापि हें विल तात्पुरतें असल्यामुळें या विलासंबंधी अधिक चर्चा झाली नाही. महायुद्धाच्या अमदानींत हिंदुस्थानमध्ये राजकीय चळवळ जास्त झाल्यामुळें पार्लमेंटला १९१७ त जाहीरनामा काढणें भाग पडले व मॉटेग्यू-चेम्सफोर्ड रिपोर्टानें हिंदुस्थानच्या कारभारांत जबाबदारीच्या स्वराज्याचे तत्त्व लागू करण्यासाठीं हिंदी लोकांनां कारभारांत अधिक नोकऱ्या देणें जरूर आहे अशी. शिफारस केली. सनदी

नोकरवर्गाचें हिंदीकरण अधिकाधिक झालें पाहिजे असें सुधारणाकर्त्यांनीं आपलें मत स्पष्टपणें नमूद केलें. मॉटेग्यू-चेम्सफोर्ड सुधारणांनीं व त्यानंतरच्या १९१९ च्या अॅक्टानें सनदी नोकरांच्या वावतीत महत्त्वाचे फेरफार घडवून आणले असें म्हणण्यास हरकत नाही.

सुधारणानंतर:-१९१९ च्या अॅक्टान्वये सनदी नोकरांसंबंधी स्वतंत्र प्रकरण घालण्यांत आलें आहे. त्यांतील मुख्य कलमें खालीलप्रमाणें आहेत.

कलम ३६:-(१)हिंदुस्थानांतील दिवाणी नोकरांतील प्रत्येक इसमाची नोकरी वादशाहाच्या मर्जीवर सर्वस्वी अवलंबून राहिल व त्याला योग्य अधिकारी सांगतील ती नोकरी करावी लागेल परंतु त्याची नेमणूक करणाऱ्या अधिकाऱ्यापेक्षां कमी दर्जाच्या अधिकाऱ्यास, त्याला नोकरांवरून काढून टाकण्याचा अधिकार नाही. एखाद्या गव्हर्नराच्या प्रांतांतील स्टेटसेक्रेटरी व त्याचें मंडळ यांनीं नेमलेल्या नोकरांची तक्रार आपल्या वरिष्ठाच्या हुकुमाविरुद्ध असेल व वरिष्ठानें त्या नोकराच्या अर्जाची दाद घेतली नाही असें त्याला आढळून येईल तर त्याच्या तक्रारीचा निकाल गव्हर्नरानें केला पाहिजे. (२) हिंदुस्थानांतील दिवाणी नोकर्यांचें वर्गीकरण, त्यांच्या भरतीची पद्धत, नोकरांच्या शर्ती, पगार, भत्ता, शिस्त व वर्तन या वावतीत स्टेटसेक्रेटरीनें आपल्या मंडळाच्या अनुमतीनें नियम करावेत, वाटल्यास हा अधिकार प्रांतिक सरकारें अगर गव्हर्नर जनरल व त्यांचें मंडळ अगर प्रांतिक व मध्यवर्ती कायदेमंडळांनां हि देण्यांत यावा. या कायद्यापूर्वी नेमलेल्या अधिकाऱ्यांच्या हितसंबंधास या कायद्यानें वाध येणार नाही व आल्यास त्याला नुकसानभरपाई दिली जाईल. सन १७८४ च्या ईस्ट इंडिया अॅन्युइटी फंड्स अॅक्टप्रमाणें या नोकरांनां जें जें प्राप्त करून घेण्याचा हक्क आहे त्यास या कलमाचा वाध येणार नाही.

कलम ३७:-मुख्य कायद्याच्या(१९१५च्या) ९७ व्या कलमांत कांहीहि लिहिलेले असलें तरी स्टेटसेक्रेटरीनां अगर योग्य अधिकाऱ्यांनां हिंदी लोकांच्या नेमणुकींत इंडियन सिव्हिल सर्व्हिसमध्ये फरक करतां येईल.

कलम ३८:-पांचापेक्षां अधिक नाहीत अशा इसमांचें पब्लिक सर्व्हिस कमिशन हिंदुस्थानांत स्थापन करण्यांत येईल. त्याचा चेअरमन स्टेटसेक्रेटरीनें नेमलेला असेल. प्रत्येक समासदाची मुदत पांच वर्षांची असेल. पब्लिक सर्व्हिसमधील भरती आणि तिजवरील तावा याबाबत

स्टेटसेक्रेटरी व त्याचे मंडळ जे अधिकार देतील ते या कमिशनला वजाविता येतील.

मॅटेग्र्यू-चेम्सफोर्ड सुधारणा मधील शिफारशी व १९१९च्या अॅक्टंतील दिवाणी नोकरासंबंधीची कलमें यामुळे इंडियन सिव्हिल सर्व्हिसमधील नोकरांची थोडी फार चमत्कारिक स्थिति झाली यांत शंका नाही. १९१८ सालापर्यंत इंडियन सिव्हिल सर्व्हिसमधील नोकरांच्या हाती मोठी सत्ता असे. ते सांगतील ते धोरण अंमलांत येत असे. स्टेट सेक्रेटरीलाहि या नोकरांच्या जुटाविरुद्ध कांहींहि करता येत नसे. पण सुधारणा-नंतर या बाबतीत त्यांचा अधिकार नष्ट झाला. जसजसे जबाबदारीचे स्वराज्य हिंदी लोकांना अधिक मिळत जाईल, व कार्यकारीमंडळाला कायदेमंडळाच्या इच्छे-प्रमाणे चालवें लागेल तसतसे या नोकरांच्या हाती धोरण आंखण्याचे काम न रहातां फक्त सहा देणे अगर आपले काम योग्य रीतीने वजावणे व ते तसे वजावल्याची दिवाणांना अगर कायदेमंडळांना खात्री पटवून देणे एवढेच काम त्यांचे राहिल हे निःसंशय आहे. १९१९ च्या अॅक्टाने प्रांतिक सरकारांत लोकांचा हात शिरला व लोकमताला जबाबदार अशा दिवाणांच्या हाताखाली या सिव्हिल सर्व्हिसमधील नोकरांना काम करण्याचा प्रसंग प्राप्त आला. लगेच त्यांनी कोल्हेकुई करण्यास सुरवात केली. या नोकरांच्या गाढाण्याकडे लक्ष देऊन त्यांच्यावरील दिवाणांची हुकमत कमी करणे म्हणजे एका हाताने दिवाणांना दिलेला अधिकार दुसऱ्या हाताने काढून घेण्यासारखेच होते. तशा प्रकारची दबळादबळ करण्याचे पार्लमेंटने नाकारले. तथापि या नोकरांचे हित-संबंध रक्षण करण्याकरतां १९१९ च्या अॅक्टाने स्वतंत्र कलमें घालण्यांत आली. ही कलमें वर देण्यांत आली आहेतच. या कलमांनी जरी या नोकरांतील नोकरांना ज्या जागेवर व ज्याच्या हाताखाली नेमण्यांत आले असेल तेथे राहिलेच पाहिजे असे नमूद करण्यांत आले असले तरी त्यांच्या हितसंबंधांचे रक्षणहि या अॅक्टाने केले आहे. सारांश, इंडियन सिव्हिल सर्व्हिसमधील नोकरांची स्थिति अशी होती की, प्रांतांतील राखीव खात्यांतील नोकरावर गव्हर्नर इन कौन्सिलचा ताबा होता व सौपीय खात्यांतील नोकरावर गव्हर्नर व दिवाणांचा ताबा होता. या नोकरांना अॅक्टाने जे संरक्षण दिले आहे त्याउपपरहि जर दिवाणांमध्ये व या सर्व्हिसमधील नोकरांमध्ये वेवनाव उत्पन्न झाला तर गव्हर्नरने शक्य तितका तो

मिटाविण्याचा प्रयत्न करावा, त्या नोकरांना दुसरीकडे बदलावे, अगर शेवटी त्याला नोकरांतून कमी करून त्यांना योग्य तें पेन्शन देण्यांत यावे असे ठरविण्यांत आले प्रोव्हिन्शियल सर्व्हिसमध्ये व त्यांच्या दर्जामध्ये या अॅक्टाने फारसा फरक केला नाही. या सर्व्हिसमधील नेमणुका स्थानिक सरकारकडून व्हावयाच्या आहेत व त्यांच्यावर गव्हर्नर इन कौन्सिलचा ताबा रहावयाचा आहे.

मुडिमन साहेबांच्या अध्यक्षतेखाली जी सुधारणा-चौकशी कमिटी बसली होती तिने, सुधारणाकायद्याने व सिव्हिल सर्व्हिसमध्ये कोणते फेरफार झाले व तिचे कामकाज कसे चालले आहे याबद्दलचा आपला रिपोर्ट प्रसिद्ध केला. या रिपोर्टाचे रिपोर्ट मेजरीटी व मायनोरीटी रिपोर्ट दोन असे भाग आहेत. मेजरीटीच्या रिपोर्टाने नवीन राज्यकारभारांत सिव्हिल सर्व्हिसच्या नोकरांना दिवाणाशी आस्थापूर्वक सहकारिता केली असे म्हटले आहे तर मायनोरीटीने लिहिलेल्या रिपोर्टांत, पूर्वी सिव्हिल सर्व्हिसमधील नोकर जसे राज्यकारभारांत आस्थापूर्वक भाग घेत असत त्याप्रमाणे सुधारणाकायदानंतर ते घेईनासे झाले आहेत व त्यांना आपल्या दर्जाविपरीत किंतु उपस्थित झाला आहे असे नमूद केले आहे; व या आपल्या मताच्या सिद्धवर्थ यू. पी. व सी. पी. सरकारच्या खलिऱ्यांतील उतारे दिले आहेत. याहि पुढे जाऊन या अल्पसंख्याकांनी आपल्या रिपोर्टांत स्पष्ट म्हटले आहे की, सुधारणाकायद्याच्या हेतूशी इंडियन सिव्हिल सर्व्हिस बाबतच्या अॅक्टंतील नियम विसंगत आहेत. त्यांच्या मते या सर्व्हिसवर लोकमताला जबाबदार असलेल्या कायदेमंडळाचाच ताबा राहणे इष्ट व आवश्यक आहे.

ली कमिशनः—नवीन कायद्याने बदललेल्या परिस्थितीच्या प्रकाशांत इंडियन सिव्हिल सर्व्हिसच्या प्रश्नाचा विचार करण्याकरतां ली साहेबांच्या अध्यक्षतेखाली कमिशन नेमण्यांत आले. या कमिशनच्या नेमणुकीला लेजिस्लेटिव्ह असेंब्लीने विरोध केला पण त्या विरोधाला न जुमानतां सरकारने आपला हट्ट तडीस नेला. ली कमिशनने ज्या शिफारशी केल्या त्यांपैकी वन्या-चड्या सरकारने अंमलांत आणल्या आहेत. कमिशनने ज्या शिफारशी केल्या त्या येणेप्रमाणेः—प्रांतिक सरकारच्या राखीव खात्यांत काम करणाऱ्या अॅल इंडिया सर्व्हिसमधील नोकरांवर सेक्रेटरी ऑफ स्टेटचा ताबा असावा व त्याच्यासंबंधीचे नियम त्याने करावेत. या

नोकरांनी प्रांतिक व मध्यवर्ती सरकारशी स्वतंत्र करारनामे करून घ्यावेत व यासंबंधीची तक्रार पब्लिक सर्व्हिस कमिशनकडे गुदरावी. सोंपीव खात्यांतील नोकरांनी आपला ओल इंडिया सर्व्हिसमधील दर्जा कायम ठेवावा अगर प्रांतिक सरकारशी नवीन करार करावे अगर पेन्शन घेऊन मोकळे व्हावे. पब्लिक सर्व्हिस कमिशन विलंब न लावतां तावडतोव नेमण्यांत यावे. इंडियन सिव्हिल सर्व्हिसमध्ये यूरोपीयन व इंडियन नोकरांचे प्रमाण सारखे असावे. इंडियन पोलीस सर्व्हिसमध्ये हेच प्रमाण असावे. त्यापैकी देखील शेंकडा ३० लोक प्रत्यक्ष भरतीने व शेंकडा २० लोक प्रोव्हिन्शियल सर्व्हिसमधून निवडण्यांत यावे. इंडियन फॅरेस्ट सर्व्हिसमध्ये शेंकडा ७५ हिंदी व २५ यूरोपीयन असे नोकरांचे प्रमाण असावे. सेंट्रल सर्व्हिसमध्ये हिंदी लोकांचे प्रावलय असावे इत्यादि सूचना करण्यांत आल्या होत्या; त्यासंबंधी कमिशनच्या शिफारशी अशा आहेत:—राजकीय खाते:—२५ टक्के हिंदी लोकांना घेण्यांत यावे; व त्यांची निवड मुख्यतः इंडियन सिव्हिल सर्व्हिस, प्रोव्हिन्शियल सिव्हिल सर्व्हिस व इंडियन आर्मी, यामधून करण्यांत यावी. वरिष्ठ कस्टम खात्यांत पूर्वीप्रमाणेच नेमणुका व्हाव्या. सुपीरियर टेलिग्राफ व वायरलेस खात्यांत ७५ हिंदी व २५ यूरोपीयन असे प्रमाण असावे. स्टेटरेल्वे इंजीनीयर व सुपीरियर रेव्हिन्यू एस्टाब्लिशमेंट इत्यादि खात्यांत वरीलप्रमाणेच प्रमाण असावे. याशिवाय इंडिया सिव्हिल सर्व्हिसमधील नोकरांचा पगार, भत्ता, पेन्शन, प्रवासखर्च इत्यादि अनेक बाबतींत कमिशनने वरीच सढळ दृष्टी ठेवली आहे. हिंदी लोकांच्या मागण्यांपैकी एकच मागणी या कमिशनने मान्य केली व ती म्हणजे सोंपीव खात्यांत यापुढे भरती करण्याचा व त्या नोकरांवर ताबा ठेवण्याचा हक्क दिवाणांना दिला ही होय.

ही कमिशनने केलेल्या शिफारशी हिंदी लोकांना मान्य होण्यासारख्या नव्हत्या यांत आश्चर्य नाही. विशेषतः पगारवाढ व पेन्शन इत्यादि संबंधाने कमिशनने ज्या शिफारशी केल्या आहेत त्यांच्यायोगाने हिंदुस्थानच्या तिजोरीवर सुमारे कोटी—दीड कोटीची जादा वाढ येणार आहे. तथापि १९१९ च्या अॅक्टाने या नोकऱ्यांमध्ये हिंदी लोकांचे प्रमाण जास्त होत जावे असे जें तत्त्व प्रतिपादिले आहे त्यामुळेच थोडीफार समाधानाला जागा राहिली आहे. सिव्हिल सर्व्हिसच्या प्रश्ना-

संबंधी हिंदी लोकांची पहिल्यापासूनच कुरकूर आहे. या नोकरांचा पगार इतर कोणत्याहि देशांतील नोकरांच्या पगाराहून अधिक असतो; आणि तो हिंदुस्थानच्या तिजोरीवर लढला जातो. यामुळे हिंदी लोकांनी याविरुद्ध तक्रार केल्यास त्यांत मुळांच वावगे नाही. शिवाय या नोकरांना आपल्या अधिकाराचा इतका मद चढलेला असतो की, त्यामुळे लोकमताला पायाखाली तुडविण्यास यांना विलकूल पर्वा वाटत नाही. अलीकडे ही स्थिति थोडीफार पालटत चालली आहे. तथापि आतांपर्यंत ही सर्व्हिस म्हणजे वेपर्वा अधिकाऱ्यांचे रान होते यांत शंका नाही. याचा परिणाम कै. गोखले यांनी म्हटल्याप्रमाणे हिंदी लोकांच्या मनावर फार वाईट रीतीने झाला आहे. यावर रामबाण उपाय म्हणजे या नोकरांमध्ये हिंदी लोकांचे जास्तीत जास्त प्रमाण करणे हा होय यांत शंका नाही.

राष्ट्राची जमा व खर्च:—हिंदुस्थानच्या जमाखर्चाच्या पद्धतीच्या इतिहासाचे स्थूलमानाने तीन भाग पडतात: (१) १८३३-१८७० पर्यंतची पद्धत, (२) १८७०-१९१९ पर्यंतची पद्धत व (३) सुधारणा कायद्यानंतरची पद्धत. १८३३ पुर्वीची जमाखर्चाची पद्धत अशी मुळांच नव्हती व त्यामुळे जमाखर्चाच्या बाबतींत कंपनीचा कारभार अत्यंत घोटाल्याचा होता असे म्हणण्यास हरकत नाही. कंपनीचे इंग्लंडमधील कोर्ट ऑफ प्रोपर्टीचे मंडळ हे व्याजाकडे टक लावून बसलेले असे. उत्पन्न वाढविणे व खर्च कमी करणे हे आद्य धोरण या मंडळाचे होते. इकडे कंपनीने तर वेलेस्ली, हेस्तिंग्ज इत्यादि गव्हर्नरजनरलाच्या अमदानीत मुलुखगिरीचा सपाटा चालविला होता व त्यामुळे कंपनीला युद्धाच्या पार्शी अतोनात खर्च करावा लागत असे व तो भरून काढण्यासाठी जितांकडून पैसे उकळणे व शेवटी कर्ज काढणे या गोष्टी कंपनीच्या नेहमींच्याच होऊन बसल्या होत्या. वास्तविक कंपनीची दर वर्षी जमा फुगत होती पण खर्चाची रक्कम त्याच्या किती तरी अधिक पट फुगत होती. उदाहरणार्थ, कॉर्नवालीसच्या वेळी कंपनीचे उत्पन्न ८० लक्ष पौंड होते तर वेलेस्ली व हेस्तिंग्जच्या वेळी अनुक्रमे १४० लक्ष व २१० लक्ष पौंड होते. पण खर्चाचे प्रमाण वाढत्या प्रमाणावर होते. १८३३ साली कंपनीला १७ दशलक्ष पौंड कर्ज होते. १८३३-५३ सालांमध्ये हे कर्ज ४० दशलक्षांवर गेले; व ५७ सालच्या वंडामुळे हे आणखी २ दशलक्ष वाढले. अशी स्थिति चाळू देणे मुळांच

इष्ट नव्हते. यासाठी १८९८ साली पार्लमेंटने आपल्या ताब्यांत हिंदुस्थानचा राज्यकारभार घेतल्यावर, जमाखर्चाची स्थिति सुधारण्याकरता १८६० साली विल्सन नांवाच्या इसमास हिंदुस्थानसरकारचा फडणीस म्हणून पाठविण्यांत आले; व त्याने या बाबतींत थोड्याफार सुधारणा केल्या.

१८३३-७० च्या अमदानींत हिंदुस्थानसरकारचा तात्त्विक दृष्ट्या हिंदुस्थानच्या सर्व जमाखर्चावर ताबा होता. हा ताबा १८३३ सालच्या अॅक्टाने देण्यांत आला होता व १८९४ व १८९८ सालच्या कायद्याने तो दृढतर करण्यांत आला होता. प्रांताचे उत्पन्न जरी प्रांतिक सरकारांच्या खजिन्यांतच रहात असे तरी ते खर्च करण्याचा अधिकार हिंदुस्थानसरकारकडे होता व हिंदुस्थानसरकारच्या मर्जीप्रमाणे प्रांतिक सरकारला खर्च करावा लागे. पण ही परिस्थिति फार जाचक होत चालली. त्यावेळच्या परिस्थितीचे वर्णन रिचर्ड स्ट्रुची याने लिहून ठेवले आहे. तो म्हणतो की, 'हिंदुस्थानांतील सार्वजनिक उत्पन्नाची प्रांतिक सरकारांमध्ये जी वाटणी होत असे ती म्हणजे एकप्रकारचा सावळागोंधळच असतो. जो प्रांत अधिक अधिक ओरडा-ओरड करील त्या प्रांताला अधिक पैसे मिळत. खरी गरज कोणाला अधिक आहे याची चौकशी देखील होत नसे'. अशी अंदाधुंदी असल्यामुळे सार्वजनिक उत्पन्नांच्या बाबी वदविण्याची प्रवृत्तीही नाहींशी होत चालली व त्याचे अनिष्ट परिणाम होऊ लागले.

मेयोच्या सुधारणा:-ही दुःस्थिति नाहींशी करून जमाखर्चाच्या पद्धतीत कांहीं व्यवस्थितपणा आणण्याचा उपक्रम प्रथमतः मेयोने आपल्या कारकीर्दीत केला असे म्हणण्यास हरकत नाहीं. याने प्रांतिक सरकारवर प्रांतिक जमाखर्चाची जबाबदारी सोंपविण्याच्या पद्धतीचा पाया घालण्याचा प्रयत्न केला. कांहीं ठराविक खात्यांची वडदास्त ठेवण्याकरता, प्रांतिक सरकारांना ठराविक रकमा देण्यांत येऊ लागल्या. या ठराविक खात्यांमध्ये पोलीस, तुसंग, शिक्षण, वैद्यकीय, छपाई, रस्ते इत्यादि खाती होती. या खात्यांना प्रत्येकी किती रक्कम द्यावयाची ती ठरविण्याचा अधिकार प्रांतिक सरकारांना मात्र देण्यांत आला. एवढेच नव्हे तर जादा खर्च आल्यास तो भागविण्यासाठी कांहीं स्थानिक कर वसविण्याची परवानगीही त्यांना देण्यांत आली.

लिटनने केलेल्या सुधारणा:-मेयोच्या पुढे जाऊन लिटनने या बाबतींत आणखी एक पाऊल पुढे टाकले.

त्यामुळे बरेच फेरफार घडून आले. प्रांतिक सनदी नोकऱ्यांसंबंधाने जो खर्च करावयाचा असतो त्यासंबंधीचा नियंत्रित अधिकार सरकारच्या हाती देण्यांत आला व पूर्वी मेयोच्या अमदानींत ज्या कांहीं ठराविक रकमा खर्चासाठी प्रांतिक सरकारांत देण्यांत येत त्यांऐवजी त्यांच्या ताब्यांत उत्पन्नाच्या बाबीच अंशतः अगर पूर्णपणे देण्यांत येऊ लागल्या. स्थूलमानाने या वेळेपासून हिंदुस्थान सरकारची खाती व प्रांतिक सरकारची खाती असा भेद पडण्यास सुरवात झाली असे म्हणण्यास हरकत नाहीं. पूर्वीच्या खात्यांबरोबर, जंगल जकाती, स्टांप, रॅजिस्ट्रेशन, कायदे, न्याय, शिक्षण इत्यादि खाती प्रांतिक सरकाराकडे सोंपविण्यांत आलीं. याशिवाय जादा जमीन-महसुलापैकी कांहीं अंश हिंदुस्थानसरकारकडून यांना देण्यांत येई. अशा रीतीने ही जी वांटणी करण्यांत आली ती पांच वर्षेपर्यंत करण्यांत आली. १८८२ साली, रिपनने या बाबतींत अधिक सुधारणा घडवून आणली. पूर्वी हिंदुस्थानसरकार प्रांतिक सरकारला जी ठराविक रक्कम देत असे त्याच्या वदली हिंदी मुलकी खात्यांचे सर्व उत्पन्न प्रांतिक सरकारला देण्याचे त्याने ठरविले. अशा रीतीने दर पांच वर्षांनी थोडे फार फरक होत जाऊ लागले व त्यामुळे प्रांतिक सरकारांना आर्थिक बाबतींत अधिकाधिक स्वातंत्र्य मिळू लागले. १९०४ साली लॉड कर्झनने या बाबतीत नवीनच उपक्रम केला. इतके दिवसपर्यंत जी अनिश्रित वांटणी होई व जिच्यामध्ये पांच वर्षांनी थोडे फार फेरफार होत असत तशी ती वांटणी अनिश्रित स्थितीत न ठेवतां कर्झनने तिला अर्धवट कायमचे वांटणीचे स्वरूप दिले. फक्त त्यांत एकच अट त्याने घातली, ती ही की, जर आणीबाणीच्या प्रसंगी, अगर प्रांतांना दिलेली रक्कम अयोग्य आहे असे दिसून आले तर, मध्यवर्ती, सरकारला त्यामध्ये हात घालण्याची परवानगी होती. तथापि ही अट असली तरी कर्झनने या बाबतीत जी सुधारणा घडवून आणिली ती इष्टच होती. कारण त्यामुळे दर पांच वर्षांनी वांटणी होण्याच्या वेळी मध्यवर्ती सरकार व प्रांतिक सरकार यांच्यामध्ये जी कुरबुर होई ती यामुळे नाहींशी झाली व आपल्या स्वतःच्या उत्पन्नाची योग्य तऱ्हेने विलेवाट लावण्याची सत्ता प्रांतिक सरकारांना मिळाली. १९०८ सालच्या अधिकारविभागणी कमिशनने या बाबतीत कांहींच महत्वाचे फेरफार सुचविले नाहींत. तथापि १९१२ साली हार्डिजने या बाबतीत आणखी थोडी प्रगति केली. ती म्हणजे

त्याने अर्ध-कायम वांटणीला कायमच्या वाटणीचे स्वरूप दिले, प्रांतांच्या वाढत्या उत्पन्नावरोबर त्यांना वाढती वांटणी देऊन त्यांत सुधारणा घडवून आणली व त्याच्याहि पुढे जाऊन प्रांतिक सरकारच्या अंदाजपत्रकामध्ये दृढवाढवळ करण्याचे कमी करण्याचे ठरविले. प्रांतिक सरकार आपल्या उत्पन्नांतून जी शिल्लक ठेवीत असे ती पूर्वी वेळ पडल्यास हिंदुस्थानसरकार स्वाहा करण्यास. मागे पुढे पहात नसे पण याउपपर तसे न करू देण्याचे व उलट हिंदुस्थान सरकारच्याच शिल्लकेंतून प्रांतांना कांहीं ठराविक वांटा देण्याचे हार्डिजने ठरविले. या नवीन सुधारणांनी जमाखर्चाच्या खात्याचे वरिष्ठ, प्रांतिक, व समाईक असे तीन भेद पाडण्यांत आले. अफू, मीठ, जकात, टांकसाळ, रेल्वे, पोस्ट, तारा लष्कर, खंडणी इत्यादि बाबींचे उत्पन्न हिंदुस्थान सरकारला मिळू लागले व त्यांचा खर्च व त्यांच्या जोडीला स्टेटसेक्रेटरीच्या ऑफीसचा खर्च व कर्जावरील व्याज यांची जबाबदारी हिंदुस्थान सरकारवर पडली, प्रांतिक सरकारच्या ताब्यांतील जमीनमहसूल, अवकारी, दस्तऐवज नोंदणी हीं खातीं समाईक करण्यांत येऊं लागलीं, व जंगल, पोलीस, शिक्षण, वैद्यक, कोर्ट, तुरुंग हीं सर्वस्वी प्रांतिक खातीं बनलीं.

अशा रीतीने सुधारणापूर्वीचा जमाखर्चपद्धतीचा इतिहास होता. जरी प्रांतिक सरकारांना वन्याच वावर्तीत आर्थिक स्वातंत्र्य देण्यांत आले होते तरी हिंदुस्थानसरकारचा प्रांतिक सरकारावर प्रत्यक्ष व अप्रत्यक्ष रीतीने आर्थिक वावर्तीत वराच तावा होता. पण सुधारणा अंकातने जी महत्त्वाची कामगिरी केली ती म्हणजे ही खातेवांटणीची पद्धत बंद करून प्रांतिक सरकारांना आपापल्या प्रांतांच्या उत्पन्नाच्या व खर्चाच्या वावर्तीत बरेच आर्थिक स्वातंत्र्य दिले. त्यामुळे जमीनमहसूल, पाटबंधारे, अवकारी हीं खातीं पूर्णपणे प्रांतिक सरकारच्या ताब्यांत आलीं. स्टॅपाचे खातेहि प्रांतिक सरकारकडेच सोंपविण्यांत आले. याशिवाय पूर्वी जीं खातीं प्रांतिक सरकारकडे सोंपविण्यांत आलीं होती तीं त्यांच्याकडेच राहिलीं. वरिष्ठ अगर मध्यवर्ती सरकारकडे संस्थानिकांकडून मिळणारी खंडणी, जकात, प्रांतीवरील कर, अफू, मीठ, रेल्वे, इत्यादि खातीं राहिलीं. हीं खातेविभागणी करण्याचे काम तत्प्रीत्यर्थ नेमण्यांत आलेल्या मेस्टन कमीटीने केले. या खातेविभागणीमुळे

हिंदुस्थानसरकारचे उत्पन्न कमी होईल. या भीतीने या कमीटीने असे ठरविले कीं, प्रांतिक सरकारने हिंदुस्थान सरकारला दर वर्षी ठराविक खंडणी द्यावी व ती प्रत्येक प्रांताने किती द्यावयाची याचे प्रमाणहि या कमीटीने निश्चित केले. त्याची माहिती मागे देण्यांत आली आहेच. तात्पर्य, नवीन अंकातने जमाखर्चाच्या वावर्तीत जे फेरफार घडवून आणले ते येणेप्रमाणे:-(१) पूर्वीची समाईक पद्धति नष्ट करण्यांत येऊन जमाखर्चाच्या खात्याचे मध्यवर्ती व प्रांतिक असे दोनच भाग पाडण्यांत आले. (२) प्रांतिक सरकारांना पूर्वी कर्ज उभारण्याची बंदी असे पण या नवीन अंकातने कर्ज उभारण्याचा प्रांतिक सरकारांना अधिकार मिळाला आहे. तथापि हे कर्ज लोकोपयोगी कृत्याकडेच खर्च करण्यांत यावे असे ठरविण्यांत आले आहे. (३) प्रांतिक सरकार जी सालोसाल वचत करीत असे ती हिंदुस्थानसरकार सुधारणा अंकापर्यंत वेधडक काढून घेऊन वापरू शकत असे पण पुढे ही पद्धति बंद करण्यांत येऊन प्रांतिक सरकारांना आपली शिल्लक वाटेळ तशी वापरण्याची परवानगी मिळाली आहे. (४) दुष्काळनिवारणखाते प्रांतिक सरकारकडे या नवीन अंकातने सोंपविण्यांत आले आहे व त्रानिमित्त प्रांतिक सरकारला ठराविक रक्कम दर वर्षी अलाहिदा काढून ठेवावी लागते. (५) नोंदणी, चैनीचे पदार्थ व करमणुकीचीं साधने यांच्यावर कर बसविण्याचा प्रांतिक सरकारांना अधिकार देण्यांत आला आहे.

१९२२ च्या अंदाजी वजेटांत ९ कोटी रुपयांची जी तूट येईल असा अजमास होता त्याऐवजीं सुमारे १७ कोटींची तूट आली. तेव्हां खर्चाच्या खात्यांत काटकसर कशी करतां येईल हे ठरविण्याच्या उद्देशाने इंचकेप कमिटी बसविण्यांत आली. इंचकेप कमिटीने असे ठरविले कीं हिंदुस्थानच्या संरक्षणासाठीं म्हणून जो खर्च लष्करावर हिंदुस्थानसरकार करते तो वाजवीपेक्षां फार फाजील असून त्यांत बरीच काटकसर होणे अत्यंत आवश्यक आहे. खर्चांतून एकंदर १९.३ कोटी रुपयांची वचत करण्याची कमिटीने सूचना केली होती. लष्कर १०.५ कोट, रेल्वे ४.५ कोट, पोष्ट-तार खाते. १. कोट व सामान्य कारभार ०.९ कोट अशी वरील प्रत्येक खात्यांत काटकसर सुचविली होती. तेव्हां १९२३-२३ सालापासून जमेत वचत होऊं लागली. ती १९२४-२५ साली ४ कोटीपर्यंत गेली होती.

वरिष्ठ सरकारचा जमाखर्च

(१९२४-२५)

(आंकडे हजारांचे आहेत)

जमा

जकात	४४७६४४
प्राप्तीवरील कर	१६४७२६
मीठ	७७३७८
अफू	३६८३०
इतर करांचें उत्पन्न	२०८२१
रेल्वे नक्त उत्पन्न	३४१९३७
पाटबंधारे	८९१
पोस्ट व तारा	९११४
व्याज बाब	३७९९९
मुलकी खाती	७०७०
चलन, टांकसाळ इत्यादि	३९४९३
सार्वजनिक कामें	१२१२
किरकोळ	३३९०
लष्करी मिळकत	४१६९६
प्रांतिक खंडणी	९२९१६
जादा जमा	२९९८
एकूण जमा	१३४८२२६

खर्च

वसुलाचा खर्च	९४९६२
जंगल व इतर	२१११
रेल्वेच्या कार्यावरील व्याज	२८९९०२
पाटबंधारे	२१९४
पोस्ट व ताराखातें	-६२
कर्जाबाबत	१७९२०४
मुलकी कारभार	१०२६८७
चलन, टांकसाळ हुंडणावळ	७३२०
इमारती, रस्ते इत्यादि	१९३२७
लष्करी खर्च	६०४९९६
किरकोळ	४४७९९
वरिष्ठ व प्रांतिक सरकार यांमधील करारान्वये खर्च	९६३२
एकूण खर्च	१३०८२६८
शिल्लक	३९९९८

प्रांतिक (मुंबई) जमाखर्च (१९२४-२५)

(आंकडे हजारांचे आहेत)

खाती	जमा	खर्च
जमीनमहसूल	९१६१३	६२२२
अन्नकारी	४४२९८	४०३९
स्टॅप	१७८०६	२८२
जंगल	७३०८	४३८२
नोंदणी	१२४९	६९७
यादीत नमूद केलेले कर	९०३	१८
पाटबंधारे	९३२८	९०७९
व्याज	१३२६७	१९०४०
सिंकिंगफंड	११९२
न्यायखातें	१९१४	७२८१
तुरुंग वगैरे	४९९	२६१२
पोलीस	९००	१७१२१
शिक्षण	११२१	१८९६९
वैद्यक	६२९	४९४०
सार्वजनिक आरोग्य	९६९	२२९०
शेतकी	३३७	२६९०
उद्योगधंदे	४	१९
किरकोळ खाती	२१२	९२०
मुलकी कामें	१९४२	९४९२
भत्ता, पेन्शन	१८०४	९९६२
स्टेशनरी, छपाई	२४४	१२९८
किरकोळ	७२६	२२७१
सामान्य कारभार	२२३९३
बंदर व वाहतुकी	२०
शास्त्रखाती	६९
दुष्काळ व विमा	९७७२
एकूण	१९१४२९	१४७३८६

वरील मुंबई प्रांताच्या जमाखर्चाच्या तक्त्याकडे पाहिल्यास आपल्याला असे आढळून येते की, प्रांताच्या कांहीं खात्यांच्या खर्चांमध्ये काटकसर करणें अशक्य आहे. तेव्हां जमाखर्चाची तोंडमिळवणी करावयाची व त्याशिवाय शेतकी, शिक्षण इत्यादि खात्यांमध्ये सुधारणा करावयाची म्हटल्यास जादा कर वसविणें, प्रांतिक खंडणी देण्याचें रद्द करणें अगर इतर कांहीं खात्यांत कांहींहि करून काटकसर करणें याशिवाय गत्यंतर नाहीं. तेव्हां मेस्टन कमिटीने ही जी नवीन सुधारणा घडवून

आणली ती अत्यंत अन्याय्य होय असे म्हणावयास हरकत नाही.

ब्रह्मदेशः—मॉटेग्यू-चेम्सफोर्ड द्वयानें आपल्या दृष्टीमधून ब्रह्मदेश बगळला होता, कारण त्यांच्यामते ब्रह्मदेश हा हिंदुस्थानचा घटक नव्हता; व खुद्द ब्रह्मी लोक व त्यांचें सरकार यांच्याकडून या दिशेनें प्रयत्न झाल्याशिवाय त्यांच्या राज्यकारभाराच्या बाबतींत सुधारणा सुचविण्याचें कांहीं कारण नव्हतें. तथापि मॉटेग्यू-चेम्सफोर्ड सुधारणांचा अहवाल प्रसिद्ध होतांच लगेच ब्रह्मदेशाच्या सरकारनें आपल्या राज्यकारभारांत कोणत्या सुधारणा होणें इष्ट आहे या बाबतींत कच्चा खर्चा तयार करून तो जनतेपुढें विचाराकरतां ठेवला. तत्पूर्वीच सरकारनें १९१९ सालीं हिंदुस्थानसरकारला एक खलिता सादर करून मॉटेग्यूचेम्सफोर्डनें शिफारस केलेल्या सुधारणा ब्रह्मदेशाला लागू करण्यांत येऊं नयेत असें त्यांत प्रतिपादन केलें. ब्रह्मदेश सरकारचें म्हणणें असें होतें कीं, अद्यापि ब्रह्मी लोक हे राज्यकारभारांत जबाबदारी घेण्यास योग्य नाहींत व त्यामुळें जर सुधारणाकायदा ब्रह्मदेशाला लागू करण्यांत येईल तर त्यायोगें राज्यकारभारांत घोंटाळा उडण्याचा संभव अधिक. तेव्हां इतका मोठा हत्ता देण्याऐवजीं तत्पूर्वीचा एक छोटासा हत्ता ब्रह्मदेशाला देऊं करावा. त्यासंबंधीं त्या सरकारनें आपली योजनाहि पुढें मांडली; ती अशीः—हिंदुस्थानच्या निरनिराळ्या प्रांतांमध्ये ज्याप्रमाणें द्विदलराज्यपद्धति अस्तित्वांत यावयाची होती त्याप्रमाणें ब्रह्मदेशाच्या बाबतींत अस्तित्वांत न आणतां, ब्रह्मदेशांतील प्रांतांच्या सरकारला मदतनीस म्हणून एकेक मंडळ देण्यांत यावें. या बोर्डाचा अध्यक्ष विनसरकारी अधिकारी असून तो गव्हर्नरनें नेमावा व त्याचप्रमाणें त्याच्या मदतीला एकदोन अधिकारी देण्यांत यावे. या मंडळाकडे प्रांताच्या राज्यकारभाराचीं कामें देण्यांत यावी व मंडळाच्या सभासदांमध्ये एखाद्या प्रश्नावर मतभेद झाला तर त्या प्रश्नावर गव्हर्नरनें निर्णय द्यावा. हें मंडळ कायदेमंडळाला जबाबदार असूं नये. सौपीत्र व राखीव असे खात्यांचे भेद पाडण्यांत येऊं नयेत; व कायदेमंडळाला अंदाज पत्रकावर शिफारसवजा ठराव आणण्याची तेवढी परवानगी देण्यांत यावी, मंजुरी—नामंजुरीचे अधिकार त्यांना नसावेत.

हिंदुस्थानसरकारनें एकच फेरफार करून ही ब्रह्मदेश-सरकारची योजना भारतमंत्र्याकडे रवाना केली. तो

फेरफार म्हणजे, गव्हर्नराच्या मदतीस मंडळ देण्याऐवजीं तीन सरकारी अधिकारी व तीन विनसरकारी अधिकारी असें सहा लोकांचें अधिकारीमंडळ देण्यांत यावें हा होय.

इकडे अशा रीतीनें सरकारी तऱ्हेनें या प्रश्नासंबंधीं विचार चालला असतां, ब्रह्मी लोकांनीं हिंदुस्थानांतील लोकांप्रमाणेंच आपल्यालाहि राज्यकारभारांत हक्क न देणें म्हणजे ब्रह्मी लोकांनां खालच्या दर्जाचे मानण्यासारखें आहे असें मत प्रतिपादन करण्यास व हक्कप्राप्तीची चळवळ करण्यास सुरवात केली होती. त्यामुळें भारत-मंत्र्यानें हिंदुस्थानसरकारच्या खलिलाला समिति न देतां सुधारणाअॅक्ट ब्रह्मदेशाला लागू करण्याचें ठरविलें. हिंदुस्थान सरकारनें आपलें प्रतिकूल मत पुन्हां भारत-मंत्र्याला कळविलें. पुढें १९२१ च्या मार्च महिन्यांत ब्रह्मदेशाला १९१९ चा सुधारणाअॅक्ट लागू करण्यांत यावा अशा अर्थाचें एक विल भारतमंत्र्यानें पार्लमेंटमध्ये आणिलें. पण त्याच्या दुसऱ्या वाचनाच्या वेळीं तें विल पूर्ण विचाराकरतां पुढें ढकलण्यांत आलें. पण तेवढ्या अवधींत भारतमंत्र्यानें त्या विलाचा विचार करण्याकरतां हिंदुस्थानच्या कामकाजाचा विचार करणाऱ्या स्टॅंडिंग कमिटीकडे तें विल सोंपविलें. स्टॅंडिंग कमिटीनें हिंदुस्थान सरकार व भारतमंत्री यांच्या सूचनांमधून तिसरीच तोड काढण्याचा प्रयत्न केला. पण या अवधींत ब्रह्मी लोकांनीं आपली चळवळ इतकी नेटानें चालविली होती कीं त्यामुळें नवीन सुधारणाअॅक्ट लागू न करण्याचा ब्रह्मदेश सरकार व हिंदुस्थान सरकारचा निश्चय बदलला व स्टॅंडिंग कमिटीच्या सूचनांचा विचार न होतां १९१९ चा अॅक्ट ब्रह्मदेशाला लागू केल्याचें पार्लमेंटनें जाहीर केलें.

हिंदुस्थानचें सैन्य.

इतिहास.—हें सैन्य, जे लोक सैन्यामध्ये स्वखुपीनें नोकरी पत्करतात अशा इसमांचें बनलेलें आहे (लष्करी शिक्षण किंवा नोकरी सक्तीची नाही). तें पुढील पळटणीचें मिळून झालेलें आहे (अ) रेग्युलर ब्रिटिश फोर्सस; (आ) रेग्युलर इंडियन फोर्सस; (इ) ऑक्सिलियरी फोर्सस; (ई) इंडियन टेरिटोरियल फोर्स (आय्. टी. एफ.); (उ) इंडियन आर्मी रिझर्व्ह; (ऊ) इंडियन स्टेट फोर्सस. हीं नांवे अगदीं अलीकडे देण्यांत आलीं असून ऑक्सिलियरी फोर्स व इंडियन टेरिटोरियल फोर्स यांना आरंभ १९२० सालीं झाला. इंडियन आर्मी रिझर्व्ह हा प्रकार १८८७ पर्यंत नव्हता. या एकंदर सैन्याच्या वाढीच्या

वरिष्ठ सरकारचा जमाखर्च

(१९२४-२५)

(आंकडे हजारांचे आहेत)

जमा

जकात	४४७६४४
प्राप्तीवरील कर	१६४७२६
मीठ	७७३७८
अफू	३६८३०
इतर करांचे उत्पन्न	२०८२१
रेल्वे नक्त उत्पन्न	३४१९३७
पाटबंधारे	८९१
पोस्ट व तारा	९११४
व्याज बाब	३७९९९
मुलकी खाती	७०७०
चलन, टांकसाळ इत्यादि	३९४९३
सार्वजनिक कामें	१२१२
किरकोळ	३३९०
लष्करी मिळकत	४१६९६
प्रांतिक खंडणी	९२५१६
जादा जमा	२५५८
एकूण जमा	१३४८२२६

खर्च

वसुलाचा खर्च	५४५६२
जंगल व इतर	२१११
रेल्वेच्या कार्यावरील व्याज	२८५५०२
पाटबंधारे	२१९४
पोस्ट व ताराखाते	-६२
कर्जाबाबत	१७९२०४
मुलकी कारभार	१०२६८७
चलन, टांकसाळ हुंडणावळ	७३२०
इमारती, रस्ते इत्यादि	१९३२७
लष्करी खर्च	६०४९९६
किरकोळ	४४७९५
वरिष्ठ व प्रांतिक सरकार } यांमधील करारान्वये खर्च }	५६३२
एकूण खर्च	१३०८२६८
शिल्लक	३९९५८

प्रांतिक (मुंबई) जमाखर्च: (१९२४-२५)

(आंकडे हजारांचे आहेत)

खाती	जमा	खर्च
जमीनमहसूल	५१६१३	६२२२
अवकारी	४४२९८	४०३९
स्टॅप	१७८०६	२८२
जंगल	७३०८	४३८२
नोंदणी	१२४९	६९७
यादीत नमूद केलेले कर	९०३	१८
पाटबंधारे	५३२८	९०७९
व्याज	१३२६७	१९०४०
सिंकिगफंड	११९२
न्यायखाते	१५१४	७२८१
तुरुंग वगैरे	४५९	२६१२
पोलीस	५००	१७१२१
शिक्षण	११२१	१८५६९
वैद्यक	६२५	४५४०
सार्वजनिक आरोग्य	५६५	२२९०
शेतकी	३३७	२६९०
उद्योगधंदे	४	१९
किरकोळ खाती	२१२	५२०
मुलकी कामें	१५४२	९४९२
भत्ता, पेन्शन	१८०४	५५६२
स्टेशनरी, छपाई	२४४	१२५८
किरकोळ	७२६	२२७१
सामान्य कारभार	२२३५३
बंदर व वाहतुकी	२०
शास्त्रखाती	६५
दुष्काळ व विमा	५७७२
एकूण	१५१४२५	१४७३८६

वरील मुंबई प्रांताच्या जमाखर्चाच्या तक्त्याकोडे पाहिल्यास आपल्याला असे आढळून येते की, प्रांताच्या कांहीं खात्यांच्या खर्चांमध्ये काटकसर करणे अशक्य आहे. तेव्हां जमाखर्चाची तोंडमिळवणी करावयाची व त्याशिवाय शेतकी, शिक्षण इत्यादि खात्यांमध्ये सुधारणा करावयाची म्हटल्यास जादा कर वसविणे, प्रांतिक खंडणी देण्याचे रद्द करणे अगर इतर कांहीं खात्यांत कांहींहि करून काटकसर करणे याशिवाय गत्यंतर नाही. तेव्हां मेस्टन कमिटीने ही जी नवीन सुधारणा घडवून

आणली ती अत्यंत अन्याय्य होय असें म्हणावयास हरकत नाही.

ब्रह्मदेशः—मांटिग्यू-चेम्सफोर्ड द्वयानें आपल्या दृष्टी-मधून ब्रह्मदेश बगळला होता, कारण त्यांच्यामते ब्रह्मदेश हा हिंदुस्थानचा घटक नव्हता; व खुद्द ब्रह्मी लोक व त्यांचें सरकार यांच्याकडून या दिशेनें प्रयत्न झाल्या-शिवाय त्यांच्या राज्यकारभाराच्या वावर्तीत सुधारणा सुचविण्याचें कांहीं कारण नव्हतें. तथापि मांटिग्यू चेम्सफोर्ड सुधारणांचा अहवाल प्रसिद्ध होताच लगेच ब्रह्मदेशाच्या सरकारनें आपल्या राज्यकारभारांत कोणत्या सुधारणा होणें इष्ट आहे या वावर्तीत कच्चा खर्चा तयार करून तो जनतेपुढें विचाराकरतां ठेवला. तत्पूर्वीच सरकारनें १९१९ सालीं हिंदुस्थानसरकारला एक खलिता सादर करून मांटिग्यूचेम्सफोर्डनें शिफारस केलेल्या सुधारणा ब्रह्मदेशाला लागू करण्यांत येऊं नयेत असें त्यांत प्रतिपादन केले. ब्रह्मदेश सरकारचें म्हणणें असें होतें कीं, अद्यापि ब्रह्मी लोक हे राज्यकारभारांत जवाबदारी घेण्यास योग्य नाहीत व त्यामुळे जर सुधारणाकायदा ब्रह्मदेशाला लागू करण्यांत येईल तर त्यायोगें राज्यकारभारांत घोंटाळा उडण्याचा संभव अधिक. तेव्हां इतका मोठा हस्त देण्याऐवजीं तत्पूर्वीचा एक छोटासा हस्त ब्रह्मदेशाला देऊं करावा. त्यासंबंधी त्या सरकारनें आपली योजनाहि पुढें मांडली; ती अशीः—हिंदुस्थानच्या निरनिराळ्या प्रांतांमध्ये ज्याप्रमाणें द्विदलराज्यपद्धति अस्तित्वांत यावयाची होती त्याप्रमाणें ब्रह्मदेशाच्या वावर्तीत अस्तित्वांत न आणतां, ब्रह्मदेशांतील प्रांतांच्या सरकारला मदतनीस म्हणून एकेक मंडळ देण्यांत यावें. या बोर्डाचा अध्यक्ष विनसरकारी अधिकारी असून तो गव्हर्नरनें नेमावा व त्याचप्रमाणें त्याच्या मदतीला एकदोन अधिकारी देण्यांत यावे. या मंडळाकडे प्रांताच्या राज्यकारभाराची कामे देण्यांत यावी व मंडळाच्या सभासदांमध्ये एखाद्या प्रश्नावर मतभेद झाला तर त्या प्रश्नावर गव्हर्नरनें निर्णय घावा. हें मंडळ कायदेमंडळाला जवाबदार असूं नये. सोंपीव व राखीव असे खात्यांचे भेद पाडण्यांत येऊं नयेत; व कायदेमंडळाला अंदाज पत्रकावर शिफारसवजा ठराव आणण्याची तेवढी परवानगी देण्यांत यावी, मंजुरी—नामंजुरीचे अधिकार त्यांना नसावेत.

हिंदुस्थानसरकारनें एकच फेरफार करून ही ब्रह्मदेश-सरकारची योजना भारतमंत्र्याकडे रवाना केली. तो

फेरफार म्हणजे, गव्हर्नराच्या मदतीस मंडळ देण्याऐवजीं तीन सरकारी अधिकारी व तीन विनसरकारी अधिकारी असें सहा लोकांचें अधिकारीमंडळ देण्यांत यावें हा होय.

इकडे अशा रीतीनें सरकारी तऱ्हेनें या प्रश्नासंबंधी विचार चालला असतां, ब्रह्मी लोकांनीं हिंदुस्थानांतील लोकांप्रमाणेंच आपल्यालाहि राज्यकारभारांत हक्क न देणें म्हणजे ब्रह्मी लोकांनां खालच्या दर्जाचे मानण्यासारखें आहे असें मत प्रतिपादन करण्यास व हक्कप्राप्तीची चळवळ करण्यास सुरवात केली होती. त्यामुळे भारतमंत्र्यानें हिंदुस्थानसरकारच्या खलिताला संमति न देतां सुधारणाअॅक्ट ब्रह्मदेशाला लागू करण्याचें ठरविलें. हिंदुस्थान सरकारनें आपलें प्रतिकूल मत पुन्हां भारतमंत्र्याला कळविलें. पुढें १९२१ च्या मार्च महिन्यांत ब्रह्मदेशाला १९१९ चा सुधारणाअॅक्ट लागू करण्यांत यावा अशा अर्थाचें एक विल भारतमंत्र्यानें पार्लमेंटमध्ये आणिलें. पण त्याच्या दुसऱ्या वाचनाच्या वेळीं तें विल पूर्ण विचाराकरतां पुढें ढकलण्यांत आलें. पण तेवढ्या अवधीत भारतमंत्र्यानें त्या विलाचा विचार करण्याकरतां हिंदुस्थानच्या कामकाजाचा विचार करणाऱ्या स्टॅंडिंग कमिटीकडे तें विल सोंपविलें. स्टॅंडिंग कमिटीनें हिंदुस्थान सरकार व भारतमंत्री यांच्या सूचनांमधून तिसरीच तोड काढण्याचा प्रयत्न केला. पण या अवधीत ब्रह्मी लोकांनीं आपली चळवळ इतकी नेटानें चालविली होती कीं त्यामुळे नवीन सुधारणाअॅक्ट लागू न करण्याचा ब्रह्मदेश सरकार व हिंदुस्थान सरकारचा निश्चय बदलला व स्टॅंडिंग कमिटीच्या सूचनांचा विचार न होतां १९१९ चा अॅक्ट ब्रह्मदेशाला लागू केल्याचें पार्लमेंटनें जाहीर केले.

हिंदुस्थानचें सैन्य.

इ ति हा स.—हें सैन्य, जे लोक सैन्यामध्ये खुपुपीनें नोकरी पत्करतात अशा इसमांचें बनलेलें आहे (लष्करी शिक्षण किंवा नोकरी सक्तीची नाही), तें पुढील पलटणींचें मिळून झालेलें आहे (अ) रेग्युलर ब्रिटिश फोर्स; (आ) रेग्युलर इंडियन फोर्स; (इ) ऑक्सिलियरी फोर्स; (ई) इंडियन टेरिटोरियल फोर्स (आय्. टी. एफ.); (उ) इंडियन आर्मी रिझर्व्ह; (ऊ) इंडियन स्टेट फोर्स. हीं नांवे अगदीं अलीकडे देण्यांत आलीं असून ऑक्सिलियरी फोर्स व इंडियन टेरिटोरियल फोर्स यांना आरंभ १९२० सालीं झाला. इंडियन आर्मी रिझर्व्ह हा प्रकार १८८७ पर्यंत नव्हता. या एकंदर सैन्याच्या वाढीच्या

इतिहासाचे कालविभाग येणेप्रमाणे-(१) १६०० ते १७०८:-ईस्टइंडिया कंपनीचे निरनिराळ्या ठाण्यांमध्ये असलेले पृथक् पृथक् लष्करी लोक. (२) १७०९-ते १८५७:-कंपनीसरकारच्या सत्तेखाली प्रत्येक प्रांतांत असलेल्या प्रेसिडेन्सी आर्मीज. (३) १८५८ ते १८९४:- ब्रिटिशसरकारच्या प्रेसिडेन्सी आर्मीज. (४) १८९५-१९२० प्रेसिडेन्सी आर्मीजची पद्धति रद्द करून केलेले एकत्रीकरण आणि (५) १९२१:-दृढीकरण.

१६०० ते १७०८:-आजच्या हिंदुस्थानच्या सैन्याचा मूळ आरंभ ईस्ट इंडिया कंपनीच्या वखारींच्या संरक्षणार्थ ठेवलेल्या रखवालदार (गार्ड) व पट्टेवाले (प्यून) यांच्यापासून झाला. १६०० मध्ये स्थापन झालेल्या 'ईस्ट इंडीजबरोबर व्यापार करणाऱ्या लंडनच्या व्यापाऱ्यांच्या कंपनी'ने १६१३ साली मॉगल बादशहाचे फर्मान मिळवून प्रथम सुरतेस वखार स्थापली. नंतर १६२५ मध्ये मच्छलीपट्टण येथे व नंतर आर्मावा येथे आणि १६३४ मध्ये बंगाल्यांतील पिपली येथे व १६४० त मद्रासेस वखारी स्थापल्या. या वखारींच्या संरक्षणार्थ ठेवलेले रखवालदार युरोपियन व पट्टेवाले हिंदी असत. हे सैनिक नसून केवळ चौकीदार शिपाई होते, व त्यांचे काम वखारींचे व त्यांतील मालाचे संरक्षण करणे हे होते. खऱ्या अर्थाने ज्याला सैन्य म्हणता येईल त्याचा आरंभ मुंबईस झाला. मुंबई वेत १६६८ मध्ये १० पौड वार्षिक भाड्याने कंपनीला इंग्लंडच्या दुसऱ्या चार्लस राजाने दिले. त्याबरोबर मुंबईच्या संरक्षणार्थ तेथे असलेले सैन्य राजाच्या नोकरांपेवजी कंपनीच्या नोकरांत शिरले. ह्या मुंबईच्या शिबंदीत दोन तोफा डागणारे व २१ तोफा, पांच लष्करी अधिकारी, १३९ नौन-कमिश्न्ड अधिकारी व सैनिक आणि ५४ टोपसे होते. टोपसेखेरीज बाकी सर्व युरोपियन होते (टोपसे म्हणजे पोर्तुगीजांपासून झालेली मिश्र जात). हिंदुस्थानच्या सैन्याचा मुंबईची उपरिनिर्दिष्ट शिबंदी हा मूळ आरंभ होय; कारण त्यावेळी मद्रास व बंगाल येथे सैनिक मुळीच नव्हते म्हटले तरी चालेल. बंगाल्यांत फक्त ३० युरोपियन शिपाई होते.

वरील सैन्यांत १६८३ साली रजपुतांच्या २ कंपन्या नोकरांला ठेवून भर घालण्यांत आली. ही प्रत्येक कंपनी १०० शिपायांची असून तिच्यावरील अधिकारी रजपू तच होते. हा इंडियन आर्मीचा आरंभ होय. पण पुढे १७ व्या शतकाच्या अखेरीस काटकसर करण्याचे

ठरून कंपनीने काही सैनिक, काहींचा भत्ता व काही अधिकाऱ्यांच्या जागा कमी केल्या. १६९८ मध्ये व्यापार करणारी एक नवी प्रतिस्पर्धी 'इंग्लिश कंपनी' निघाली. या दोन कंपन्यांची स्पर्धा फार वाढून अखेर दोन्ही मिळून एक कंपनी १७०८ मध्ये 'ईस्ट इंडीजबरोबर व्यापार करणारी इंग्लंडच्या व्यापाऱ्यांची 'युनैटेड कंपनी' या नांवाने कायम झाली. या कंपनीने मुंबई मद्रास, व कलकत्ता येथे त्या त्या भागांतील वखारींवर मुख्य अधिकारी (प्रेसिडेंट) नेमला व याप्रमाणे तीन प्रेसिडेन्सी स्थापित्या व प्रत्येक प्रेसिडेन्सीमधील सैन्याचा मुख्य अधिकारी (कमांडर-इन-चीफ) प्रेसिडेंट यासच केले. याप्रमाणे तीन इलाख्यांतील फौजा एकत्र होऊन 'प्रेसिडेन्सी आर्मीज' या पद्धतीचा पाया घातला गेला. या सैन्यांत काही खुद्द इंग्लंडांतून आलेले युरोपियन, काही गोव्याकडील टोपसे व काही हिंदी इसम असत.

१७०९ ते १८५७:-आरंभी या तीन प्रेसिडेन्सी आर्मी मिळून सुद्धा एकंदर सैनिकांची संख्या थोडीच असे, त्यामुळे कंपनीला देश्य राजांच्या राजकीय भांडणांत भाग घेणे शक्य नव्हते. मुंबई येथील फौजेची वाढ मात्र हळू हळू होत होती. १७४१ मध्ये मुंबईचे सैन्य २६ ब्रिटिश अधिकारी, १६६ नेटिव्ह अधिकारी १२७६ सैनिक व २७ इतर इतके असून शिवाय ७०० मुलकी शिपाई (प्यून किंवा चपरासी) होते. १७४४ मध्ये युरोपांत फ्रान्स व इंग्लंड यांमध्ये युद्ध सुरू होताच हिंदुस्थानांत या दोघांनी सैन्य वाढविण्यास सुरवात केली. १७४६ मध्ये फ्रेंचांनी मद्रास इंग्रजांपासून जिंकून घेतले. १७४८ मध्ये कंपनीच्या डायरेक्टरांच्या बोर्डांने युरोपीय पद्धतीवर तोफखान्याची रचना करण्याचे ठरविले. तःपूर्वी आर्मागावास १२, मुंबईस २१ आणि फोर्ट सेंट जॉर्ज व फोर्ट वुडल्यम येथे थोड्या तोफा होत्या. तोफा डागण्याचे काम पायदळांतील सैनिक व जहाजांवरील लढाऊ लोकच करीत असत. ही गैरव्यवस्था नाहीशी करून प्रत्येक प्रेसिडेन्सीत एकेक तोफखान्याची कंपनी व तीत पुढील इसम नेमले.

ब्रिटिश ऑफिसर:- १ सेकंड कॅप्टन; १ कॅप्टन लेफ्टनंट; १ फर्स्ट लेफ्टनंट; १ फायरवर्कर; १ सेकंड फायरवर्कर. ब्रिटिश रॅक अँड फाईल:- ४ सार्जेंट बंबार्डियर; ४ कार्पोरल बंबार्डियर; १ ड्रुमर; १०० गनर.

या तिन्ही आर्टिलरी कंपन्यांवर मिळून कॅप्टन व इंजिनियर ही दोन्ही कामे करणारा एक मुख्य अधिकारी

नेमण्यांत आला. शिवाय तिन्ही रेसिडेन्सी आर्मावर मिळून हुकमत चालविणारा कमांडर-इन-चीफ हा अधिकारी नवीन नेमण्यांत आला. याचें नांव मेजर रिट्झर लॅरेन्स असें होतें. यानें कंपनीच्या सैन्याची लष्करीदृष्ट्या चांगली व्यवस्था केली. सीनिऑरिटीच्या नियमाप्रमाणें सैन्यास वढती देण्याचा सक्त नियम ठरला. सैन्यांत युरोपियन व इंडियन अशा पृथक् कंपन्या असत. मुंबईच्या सैन्यांत मात्र 'वॅटेलियन पद्धति' स्वीकारली होती. इंडियन कंपनींत अधिकारी उच्च कुळांतले व दर्जाचे हिंदी इसमच नेमले जात शिवाय इंग्लंडमधून रॉयल रेजिमेंट इकडे पाठविण्यांत येत. अशांपैकी ३९ वी फूट रेजिमेंट १७५४ मध्ये हिंदुस्थानांत आली. तेव्हांपासून पुढें १०० वर्षे राजाचें सैन्य, कंपनीचें युरोपियन सैन्य आणि कंपनीचें इंडियन सैन्य असे तीन प्रकार होते. १७४८ मध्ये युद्ध थांबल्यावर इंग्रज व फ्रेंच या दोघांनी आपापलें सैन्य वाढविण्यास सुरुवात केली. इंग्लंडमधील व फ्रान्समधील सर्व सैन्य युरोपांतच ठेवणें जरूर असल्यामुळे हिंदुस्थानांत हिंदी इसमांची फलटणें वाढविण्याचा दोघांनी उपक्रम केला. १७५४ मध्ये फ्रेंचांवरोबर पुन्हां युद्ध सुरू झालें. त्यांत लॅरेन्स, क्लॉईव्ह व आयरकूट यांच्या पराक्रमांमुळे फ्रेंचांचा पूर्ण मोड झाला. यावेळीं मद्रासच्या सैन्याच्या मदतीला मुंबईहून ७५० सैन्य पाठविलें गेलें. याप्रमाणें तीन प्रेसिडेन्सी सैन्यांनी एकमेकांस मदत करण्याचा क्रम सुरू केला. टोपसे लोक थापुडें सैन्यांत घेण्याचें बंद झालें त्याचें कारण मागील १०० वर्षांच्या अनुभवानें ते लोक कमकुवत असल्याचें सिद्ध झाले होते.

ग्लासीच्या लढाईच्या पूर्वी क्लॉईव्हने हिंदी शिपायांची वॅटेलियन ब्रिटिश आफिसरांच्या हुकमतीखालीं तयार केली. शिपायांनां हत्यारें व पोपाख कांहींसा युरोपियन शिपायांच्या पद्धतीचा देण्यांत आला. तिला 'लाल पलटन' असें नांव दिलें. तींत १ कॅप्टन, २ सबअल्टर्न, १ सार्जेंट मेजर, कांहीं सार्जेंट, १ कमांडंट, १ अॅड-ज्यूटंट. १० सुभेदार, ३० जमादार, ५० हवलदार, ४० नाइक, २० ड्रमर (ड्रमपडघम वाजविणारे), १० व्यूगलर (विगुल, तुतारी वाजविणारे) व ७०० शिपाई होते. या वॅटेलियनमध्ये १० कंपन्या होत्या आणि ३ ब्रिटिश ऑफिसर, कांहीं ब्रिटिश नॉन-कमिशनड ऑफिसर व ४२ इंडियन ऑफिसर होते. क्लॉईव्हची ही व्यवस्था विशेष लक्षांत घेण्यासारखी आहे. तत्पूर्वी हिंदी सैन्याच्या कंपनीवर हिंदी ऑफिसर असत. ब्रिटिश ऑफिसर थोडे

तरी असले पाहिजेत असें क्लॉईव्हचें ठाम मत झालें होतें म्हणून त्यानें वरीलप्रमाणें पद्धति सुरू केली. ती १८५७ च्या बंडापर्यंत आणि अद्यापि संपर्स अॅड माय-नर्स कोअरमध्ये चाळू आहे. क्लॉईव्हच्या पूर्वी वॅटेलियनवर इंडियन कमांडंट असत. पण क्लॉईव्हने वॅटेलियनचे कमांडंट आणि कंपन्यांचे कमांडर ब्रिटिश नेमण्याचा नियम सुरू केला.

ग्लासीच्या लढाईनंतर महत्त्वाचीं युद्धे म्हैसूरच्या हैदर व टिप्पू या राजांवरोबर झाल्यामुळे मद्रासचें सैन्य वरेंच वाढवावें लागलें. १७९३ सालीं ही संख्या ३ रॉयल इंफंट्री वॅटेलियन, १ युरोपियन रेजिमेंट, ४ नेटिव्ह कॅव्हलरी रेजिमेंट आणि २१ नेटिव्ह इंफंट्री वॅटेलियन अशी होती. हिंदी सैन्यांत नेमावयाचें ब्रिटिश ऑफिसर युरोपियन रेजिमेंटांच्या अधिकार्यांतून नेमले जात. या ब्रिटिश सीपीय ऑफिसरांनां हुद्दे (रॅक) नसल्यामुळे किंगज टुपच्या ज्यूनियर ऑफिसरांपेक्षां त्यांनां कमी दर्जाचे ठरवीत असत. याबद्दल तक्रारी होऊन १७९६ सालीं सैन्यपद्धतीची पुनर्घटना करण्यांत आली. या सालीं ब्रिटिश सैनिक १३००० (राजाचे व कंपनीचे मिळून) आणि हिंदी सैनिक बंगाल २४०००, मद्रास २४००० व मुंबई ९००० इतके एकंदर सैन्य होते या पुनर्घटनेच्या वेळीं हिंदी वॅटेलियनमध्ये १ लेफ्टनंट-कॅप्टन, १ मेजर, ४ कॅप्टन, ११ लेफ्टनंट व ५ एन्साईन मिळून २२ ब्रिटिश ऑफिसर नेमण्याचें ठरलें व त्यांची वढती रजा व पेन्शन यासंबंधीं ब्रिटिश रेजिमेंट ऑफिसरांप्रमाणें नियम करण्यांत आले. यामुळे हिंदी ऑफिसरांचा दर्जा व अधिकार क्लॉईव्हच्या सुधारणेमुळे कमी झाला होता त्याहूनहि अधिक कमी झाला.

१७९७ ते १८५७ पर्यंत कंपनीचीं युद्धे व तिच्या सत्तेखालील मुद्दख यांचा विस्तार वाढतच गेला. त्यामुळे सैन्य पुष्कळ वाढवावें लागलें. १७९८ सालीं आलेला गव्हर्नर जनरल मार्किंस ऑफ वेल्सली यानें फ्रेंचांचें वजन पार नाहीसे करण्याचें ठरविलें. म्हैसूरच्या टिप्पूचे गुप्त पत्रव्यवहार फ्रेंचांशीं चाळू होते आणि ग्वाल्हेरच्या शिवांच्या सैन्यांत फ्रेंच लष्करी अधिकारी असत त्यांत पेरॉन हा एक होता. वेल्सलीने टिप्पूशीं व मराठ्यांशीं युद्धे करून दोन्ही सत्ता हतबल केल्या. पुढें नेपाळवरोबर युद्ध (१८१४), ब्रह्मदेशावरोबर युद्धे (१८१४ व १८), मराठ्यांवरोबरचें शेवटचें युद्ध (१८१८), पेंढ्यांवरोबर युद्ध (१८१८), अफगाण युद्ध (१८३९) व शिवांवरोबर युद्धे

इतिहासाचे कालविभाग येणेंप्रमाणें-(१) १६०० ते १७०८:-ईस्टइंडिया कंपनीचे निरनिराळ्या ठाण्यांमध्ये असलेले पृथक् पृथक् लष्करी लोक. (२) १७०९-ते १८५७:-कंपनीसरकारच्या सत्तेखाली प्रत्येक प्रांतांत असलेल्या प्रेसिडेन्सी आर्मीज. (३) १८५८ ते १८९४:- ब्रिटिशसरकारच्या प्रेसिडेन्सी आर्मीज. (४) १८९५-१९२० प्रेसिडेन्सी आर्मीजची पद्धति रद्द करून केलेले एकत्रीकरण आणि (५) १९२१:-दृढीकरण.

१६०० ते १७०८:-आजच्या हिंदुस्थानच्या सैन्याचा मूळ आरंभ ईस्ट इंडिया कंपनीच्या वखारींच्या संरक्षणार्थ ठेवलेल्या रखवालदार (गार्ड) व पट्टेवाले (प्यून) यांच्यापासून झाला. १६०० मध्ये स्थापन झालेल्या 'ईस्ट इंडीजवरोवर व्यापार करणाऱ्या लंडनच्या व्यापाऱ्यांच्या कंपनी'ने १६१३ साली मॉगल बादशहाचे फार्मान मिळवून प्रथम सुरतेस वखार स्थापली. नंतर १६२५ मध्ये मच्छलीपट्टण येथे व नंतर आर्मगांव येथे आणि १६३४ मध्ये बंगाल्यांतील पिपली येथे १६४० त मद्रासेस वखारी स्थापल्या. या वखारींच्या संरक्षणार्थ ठेवलेले रखवालदार युरोपियन व पट्टेवाले हिदी असत. हे सैनिक नसून केवळ चौकीदार शिपाई होते, व त्यांचे काम वखारींचे व त्यांतील मालाचे संरक्षण करणे हे होते. खऱ्या अर्थाने ज्याला सैन्य म्हणतां येईल त्याचा आरंभ मुंबईस झाला. मुंबई वेद १६६८ मध्ये १० पौड वार्षिक भाड्याने कंपनीला इंग्लंडच्या दुसऱ्या चार्लस राजाने दिले. त्यावरोवर मुंबईच्या संरक्षणार्थ तेथे असलेले सैन्य राजाच्या नोकरांऐवजी कंपनीच्या नोकरांत शिरले. ह्या मुंबईच्या शिबंदीत दोन तोफा डागणारे व २१ तोफा, पांच लष्करी अधिकारी, १३९ नॉन-कमिशनड अधिकारी व सैनिक आणि ५४ टोपसे होते. टोपसेखेरीज बाकी सर्व युरोपियन होते (टोपसे म्हणजे पोर्तुगीजांपासून झालेली मिश्र जात). हिंदुस्थानच्या सैन्याचा मुंबईची उपरिनिर्दिष्ट शिबंदी हा मूळ आरंभ होय; कारण त्यावेळी मद्रास व बंगाल येथे सैनिक मुळांच नव्हते म्हटले तरी चालेल. बंगाल्यांत फक्त ३० युरोपियन शिपाई होते.

वरील सैन्यांत १६८३ साली रजपुतांच्या २ कंपन्या नोकरांला ठेवून भर घालण्यांत आली. ही प्रत्येक कंपनी १०० शिपायांची असून तिच्यावरील अधिकारी रजपू तच होते. हा इंडियन आर्मीचा आरंभ होय. पण पुढे १७ व्या शतकाच्या अखेरीस काटकसर करण्याचे

ठरून कंपनीने काहीं सैनिक, काहींचा भत्ता व काहीं अधिकाऱ्यांच्या जागा कमी केल्या. १६९८ मध्ये व्यापार करणारी एक नवी प्रतिस्पर्धी 'इंग्लिश कंपनी' निघाली. या दोन कंपन्यांची स्पर्धा फार वाढून अखेर दोन्ही मिळून एक कंपनी १७०८ मध्ये 'ईस्ट इंडीजवरोवर व्यापार करणारी इंग्लंडच्या व्यापाऱ्यांची 'युनैटेड कंपनी' या नांवाने कायम झाली. या कंपनीने मुंबई मद्रास, व कलकत्ता येथे त्या त्या भागांतील वखारींवर मुख्य अधिकारी (प्रेसिडेंट) नेमला व याप्रमाणे तीन प्रेसिडेन्सी स्थापिल्या व प्रत्येक प्रेसिडेन्सीमधील सैन्याचा मुख्य अधिकारी (कमांडर-इन-चीफ) प्रेसिडेंट यासच केले. याप्रमाणे तीन इलाख्यांतील फौजा एकत्र होऊन 'प्रेसिडेन्सी आर्मीज' या पद्धतीचा पाया घातला गेला. या सैन्यांत काहीं खुद्द इंग्लंडांतून आलेले युरोपियन, काहीं गोंव्याकडील टोपसे व काहीं हिदी इसम असत.

१७०९ ते १८५७:-आरंभी या तीन प्रेसिडेन्सी आर्मी मिळून सुद्धा एकंदर सैनिकांची संख्या थोडीच असे, त्यामुळे कंपनीला देश्य राजांच्या राजकीय भांडणांत भाग घेणे शक्य नव्हते. मुंबई येथील फौजेची वाढ मात्र हळू हळू होत होती. १७४१ मध्ये मुंबईचे सैन्य २६ ब्रिटिश अधिकारी, १६६ नेटिव्ह अधिकारी १२७६ सैनिक व २७ इतर इतके असून शिवाय ७०० मुलकी शिपाई (प्यून किवा चपरासी) होते. १७४४ मध्ये युरोपांत फ्रान्स व इंग्लंड यांमध्ये युद्ध सुरू होताच हिंदुस्थानांत या दोघांनी सैन्य वाढविण्यास सुरवात केली. १७४६ मध्ये फ्रेंचांनी मद्रास इंग्रजांपासून जिंकून घेतले. १७४८ मध्ये कंपनीच्या डायरेक्टरांच्या बोर्डांने युरोपीय पद्धतीवर तोफखान्याची रचना करण्याचे ठरविले. तत्पूर्वी आर्मगांवास १२, मुंबईस २१ आणि फोर्ट सेट जॉर्ज व फोर्ट वुडल्यम येथे थोड्या तोफा होत्या. तोफा डागण्याचे काम पायदळांतील सैनिक व जहाजांवरील लढाऊ लोकच करीत असत. ही गैरव्यवस्था नाहीशी करून प्रत्येक प्रेसिडेन्सींत एकेक तोफखान्याची कंपनी व तींत पुढील इसम नेमले.

ब्रिटिश ऑफिसर:-१ सेकंड कॅप्टन; १ कॅप्टन लेफ्टनंट; १ फर्स्ट लेफ्टनंट; १ फायरवर्कर; १ सेकंड फायरवर्कर. ब्रिटिश रॅक अँड फाईल:-४ सार्जेंट व्वाडिअर; ४ कार्पोरल व्वाडिअर; १ ड्रुमर; १०० गनर.

या तिन्ही आर्टिलरी कंपन्यांवर मिळून कॅप्टन व इंजिनअर ही दोन्ही कामे करणारा एक मुख्य अधिकारी

नेमण्यांत आला. शिवाय तिन्ही रेसिडेन्सी आर्मीवर मिळून हुकमत चालविणारा कमांडर-इन-चीफ हा अधिकारी नवीन नेमण्यांत आला. याचें नांव मेजर स्ट्रिजर लॅरेन्स असें होतें. यानें कंपनीच्या सैन्याची लष्करीदृष्ट्या चांगली व्यवस्था केली. सीनिऑरिटीच्या नियमाप्रमाणें सैन्यास वढती देण्याचा सक्त नियम ठरला. सैन्यांत युरोपियन व इंडियन अशा पृथक् कंपनी असत. मुंबईच्या सैन्यांत मात्र 'वॅटेलियन पद्धति' स्वीकारली होती. इंडियन कंपनींत अधिकारी उच्च कुळांतले व दर्जाचे हिंदी इसमच नेमले जात शिवाय इंग्लंडमधून रॉयल रेजिमेंट इकडे पाठविण्यांत येत. अशांपैकीं ३९ वी फूट रेजिमेंट १७९४ मध्ये हिंदुस्थानांत आली. तेव्हांपासून पुढें १०० वर्षे राजाचें सैन्य, कंपनीचें युरोपियन सैन्य आणि कंपनीचें इंडियन सैन्य असे तीन प्रकार होते. १७४८मध्ये युद्ध थांबल्यावर इंग्रज व फ्रेंच या दोघांनीं आपापलें सैन्य वाढविण्यास सुरुवात केली. इंग्लंडमधील व फ्रान्समधील सर्व सैन्य युरोपांतच ठेवणें जरूर असल्यामुळें हिंदुस्थानांत हिंदी इसमांची फलटणें वाढविण्याचा दोघांनीं उपक्रम केला, १७९४ मध्ये फ्रेंचांबरोबर पुन्हां युद्ध सुरू झालें. त्यांत लॅरेन्स, क्लार्क व आयरकूट यांच्या पराक्रमांमुळें फ्रेंचांचा पूर्ण मोड झाला. यावेळीं मद्रासच्या सैन्याच्या मदतीला मुंबईहून ७९० सैन्य पाठविलें गेलें. याप्रमाणें तीन प्रेसिडेन्सी सैन्यांनीं एकमेकांस मदत करण्याचा क्रम सुरू केला. टोपसे लोक यापुढें सैन्यांत घेण्याचें बंद झालें त्याचें कारण मागील १०० वर्षांच्या अनुभवानें ते लोक कमकुवत असल्याचें सिद्ध झालें होतें.

ग्लासीच्या लढाईच्या पूर्वी क्लार्कहने हिंदी शिपायांची वॅटेलियन ब्रिटिश आफिसरांच्या हुकमतीखालीं तयार केली. शिपायांना हत्यारें व पोषाख कांहींसा युरोपियन शिपायांच्या पद्धतीचा देण्यांत आला. तिला 'लाल पलटन' असें नांव दिलें. तींत १ कॅप्टन, २ सबअल्टर्न, १ सार्जेंट मेजर, कांहीं सार्जेंट, १ कमांडंट, १ अॅड-ज्युटंट. १० सुभेदार, ३० जमादार, ९० हवलदार, ४० नाईक, २० ड्रमर (ड्रमपडघम वाजविणारे), १० व्यूगलर (विगुल, तुतारी वाजविणारे) व ७०० शिपाई होते. या वॅटेलियनमध्ये १० कंपनी होत्या आणि ३ ब्रिटिश ऑफिसर, कांहीं ब्रिटिश नॉन-कमिशनड ऑफिसर व ४२ इंडियन ऑफिसर होते. क्लार्कही ही व्यवस्था विशेष लक्षांत घेण्यासारखी आहे. तत्पूर्वी हिंदी सैन्याच्या कंपनीवर हिंदी ऑफिसर असत. ब्रिटिश ऑफिसर थोडे

तरी असले पाहिजेत असें क्लार्कहचें ठाम मत झालें होतें म्हणून त्यानें वरीलप्रमाणें पद्धति सुरू केली. ती १८९७ च्या वंडापर्थत आणि अद्यापहि सॅपर्स अॅड माय-नर्स कोअरमध्ये चालू आहे. क्लार्कहच्या पूर्वी वॅटेलियनवर इंडियन कमांडंट असत. पण क्लार्कहने वॅटेलियनचे कमांडंट आणि कंपन्यांचे कमांडर ब्रिटिश नेमण्याचा नियम सुरू केला.

ग्लासीच्या लढाईनंतर महत्त्वाचीं युद्धे म्हैसूरच्या हैदर व टिप्पू या राजांबरोबर झाल्यामुळें मद्रासचें सैन्य वरेंच वाढवावें लागले. १७९३ सालीं ही संख्या ३ रॉयल इंफंट्री वॅटेलियन, १ युरोपियन रेजिमेंट, ४ नेटिव्ह कॅव्हलरी रेजिमेंट आणि २१ नेटिव्ह इंफंट्री वॅटेलियन अशी होती. हिंदी सैन्यांत नेमावयाचें ब्रिटिश ऑफिसर युरोपियन रेजिमेंटांच्या अधिकार्यांतून नेमले जात. या ब्रिटिश सीपीय ऑफिसरांना हुद्दे (रॅक) नसल्यामुळें किंगज टुपुच्या ज्यूनियर ऑफिसरापेक्षां त्यांना कमी दर्जाचे ठरवीत असत. याबद्दल तक्रारी होऊन १७९६ सालीं सैन्यपद्धतीची पुनर्घटना करण्यांत आली. या सालीं ब्रिटिश सैनिक १३००० (राजाचे व कंपनीचे मिळून) आणि हिंदी सैनिक वंगाल २४०००, मद्रास २४००० व मुंबई ९००० इतके एकंदर सैन्य होतें या पुनर्घटनेच्या वेळीं हिंदी वॅटेलियनमध्ये १ लेफ्टनंट-कॅप्टन, १ मेजर, ४ कॅप्टन, ११ लेफ्टनंट व ९ एन्साईन मिळून २२ ब्रिटिश ऑफिसर नेमण्याचें ठरलें व त्यांची वढती रजा व पेन्शन यासंबंधीं ब्रिटिश रेजिमेंट ऑफिसरांप्रमाणें नियम करण्यांत आले. यामुळें हिंदी ऑफिसरांचा दर्जा व अधिकार क्लार्कहच्या सुधारणेमुळें कमी झाला होता त्याहूनहि अधिक कमी झाला.

१७९७ ते १८९७ पर्यंत कंपनीची युद्धे व तिच्या सत्तेखालील मुद्दख यांचा विस्तार वाढतच गेला. त्यामुळें सैन्य पुष्कळ वाढवावें लागलें. १७९८ सालीं आलेला गव्हर्नर जनरल मार्क्स ऑफ वेल्सली यानें फ्रेंचांचें वजन पार नाहीसें करण्याचें ठरविलें. म्हैसूरच्या टिप्पूचे गुप्त पत्रव्यवहार फ्रेंचांशीं चालू होते आणि ग्वाल्हेरच्या शिवांच्या सैन्यांत फ्रेंच लष्करी अधिकारी असत त्यांत पेरॉन हा एक होता. वेल्सलीने टिप्पूशीं व मराठ्यांशीं युद्धे करून दोन्ही सत्ता हतबल केल्या. पुढें नेपाळबरोबर युद्ध (१८१४), ब्रह्मदेशाबरोबर युद्ध (१८१४ व १८), मराठ्यांबरोबरचें शेवटचें युद्ध (१८१८), पेंढ्यांबरोबर युद्ध (१८१८), अफगाण युद्ध (१८३९) व शिखांबरोबर युद्धे

(१८४९-४६ व १८४८) झालीं शिवाय हिंदुस्थानावाहेर कांहीं मोहिमा झाल्या त्यांत फ्रेंचांपासून बोब्रोनि, डच लोकांपासून सीलोन व मसाल्याचीं बेटें (स्पाईस आयलंड्स्) व जावा बेट हा मुख्य जिकण्यांत आला. या काळांतील दुसरा एक महत्त्वाचा प्रकार म्हणजे कंपनीच्या नोकरांतीलच हिंदी सैनिकांचीं बंडे हा होय. याचीं कारणे हिंदी शिपायांच्या बाबतीत युरोपियन पद्धतीचा पोशाख, केशरचना वगैरेसंबंधीं नियम, शिपायांचा कमी केलेला भत्ता, हिंदी आफिसरांचा कमी केलेला दर्जा आणि अधिकार, कंपनीचें हिंदी राज्ये भराभर खालसा करण्याचे घोरण वगैरे होती. १७६४ व १७६६ मध्ये बंगालच्या सैनिकांनी, १८०६ मध्ये मद्रासच्या शिपायांनी, १८०९ मध्ये मद्रासच्या युरोपियन अधिकाऱ्यांनी, १८२४ मध्ये पुन्हां बंगालच्या सैनिकांनी बराकपूर येथे वगैरे बंडाढ्या केल्या. अशा बंडाढ्यांपैकीं वेळोरच्या (मद्रास) शिपायांची बंडाळी (१८०६) विशेष महत्त्वाची होती.

१८२४ मध्ये महत्त्वाचे फरक करण्यांत आले. हिंदी राजांच्या सैन्यांत घोडदळ बरेच असे. या देश्य घोडेस्वारांनां कंपनीनें आपल्या नोकरांत घेऊन घोडदळ बरेच वाढविलें. सैन्यामध्ये घोडदळाचें पायदळाशीं प्रमाण १७९६ सालीं १ : ७^३, १८२४ सालीं १ : ९^३, १९१४ ते १८ सालीं १ : ३^३, आणि १९२३ सालीं १ : ६^३ असें होतें. याच सालीं कांहीं 'इरग्युलर यूनिटस्' या प्रकारचें सैन्य ठेवण्यांत आलें. याला 'शिलेदार पद्धति' हें देश्य राजांच्या सैन्यांतलें नांवच देण्यांत आलें. ही पद्धति अनेक वर्षे चालून अखेर १९२१ सालीं बंद करण्यांत आली; पण अलीकडे तिचा पुन्हां स्वीकार करण्यांत येत आहे, या शिलेदार सैन्याला 'इरग्युलर कॅम्बेल्हरी रेजिमेंट' म्हणत आणि त्यांतील अधिकारीहि बहुतेक हिंदी इसम असत.

हिंदुस्थानचा निरनिराळा मुख्य जिकण्याच्या वेळीं प्रत्येक प्रेसिडेन्सी सैन्याला दुसऱ्या प्रांतांत लढाईवर जावें लागे; व पुढें तो मुख्य जिकल्यावर त्याच्या संरक्षणाकरितां तेथेंच राहण्याचा प्रसंग येई. त्या परंप्रांतांत राहण्यास सैनिक खूप नसत. बंगाली सैन्यामध्ये उच्च जातीचे लोक असत व ते बायकामुलें बरोबर वाळगीत नसत. उलटपक्षां मुंबईचें सैन्य व मद्रासी सैन्य हलक्या जातीच्या शिपायांचे असे; आणि मुंबईच्या सैन्यांत कांहींचीच बायकामुलें बरोबर वाळगण्याची सोय असे आणि मद्रासी सैन्यांत ही सोय सर्वांचीच असे. त्यामुळें मद्रासी सैन्य

परंप्रांतांत किंवा समुद्रापलीकडील देशांतहि जाण्यास तयार असे. यामुळेंच ब्रह्मदेशाबरोबरच्या युद्धांत मद्रासी सैन्य होतें व पुढेहि तें त्या प्रांतांत कायम राहिलें. सिंध व पंजाब प्रांत जिकण्यास बंगाली सैन्य गेलें होतें. पण नंतर तेथें कायम रहाण्यास ते सैनिक तयार नव्हते व त्यामुळें दोन्ही प्रांतांत त्यांनीं बंडाळी केली. या अडचणीस्तव पुढें नवीन जिकलेल्या प्रांतांत संरक्षणाकरितां त्याच प्रांतांतील लोकांचें सैन्य तयार करण्याची पद्धत सुरू झाली. याप्रमाणें पंजाबांत पंजाब इरग्युलर फोर्स तयार करण्यांत आला व त्यालाच पुढें पंजाब फ्रॉटियर फोर्स हें नांव मिळालें. याप्रमाणें या कालविभागाच्या शेवटीं हिंदुस्थानच्या सैन्यांत ब्रिटिश इंपीरियल आर्मीज (किंग्ज रोयल ट्रुप्स), 'प्रेसिडेन्सी आर्मीज' आणि 'लोकल फोर्सेस अँड कॉर्टिजंटस्' असे तीन प्रकार होते. सैन्याची एकंदर संख्या बंगाली सैन्यांत २१००० ब्रिटिश व हिंदी १३७०००; मद्रासी सैन्यांत ८००० ब्रिटिश व ४९००० हिंदी आणि मुंबई सैन्य ९००० ब्रिटिश व ४९००० हिंदी अशी होती. ब्रिटिश सैन्याच्या मानानें हिंदी सैन्य अधिक होतें. ही गोष्ट सुरक्षिततेच्या दृष्टीनें योग्य नव्हती. १८५७ सालीं अनेक कारणांनीं मोठें बंड झालें. तें मोडल्यावर अनेक बाबतींत फेरफार झाले.

१८५८-१८९४ता. १ नोव्हेंबर १८५८ रोजी व्हिक्टोरिया राणीचा जाहीरनामा प्रसिद्ध होऊन हिंदुस्थानचा राज्यकारभार राणीनें आपल्या हातीं घेतला आणि ईस्ट इंडिया कंपनी नष्ट झाली. यावेळीं सैन्याच्या रचनेंत अनेक फेरफार झाले. पहिला प्रश्न इंपीरियल ब्रिटिश आर्मी व इंडियन ब्रिटिश आर्मी असा फरक असावा किंवा नसावा हा होता, व अखेर हिंदुस्थानांतील ब्रिटिश आर्मी हा इंपीरियल ब्रिटिश आर्मीचाच भाग असावा असे ठरलें. आणि 'रोयल ट्रुप्स' व 'कंपनीचे युरोपियन ट्रुप्स' हा फरक नष्ट झाला. मुंबई, मद्रास व बंगालचा युरोपियन तोफखाना (आर्टिलरी) रोयल आर्टिलरीमध्ये सामील करण्यांत आला. ब्रिटिश सैन्य हिंदुस्थानांत ८०००० हून अधिक असूं नये असे ठरलें, हिंदी सैन्यांत फेरफार करण्यांत आले. कांहीं घोडदळ व कांहीं पायदळ कमी करण्यांत येऊन हिंदी तोफखाना बहुतेक सर्वच कमी करण्यांत आला. दुसरी तक्रार आफिसरांच्या अपुऱ्या संख्येबद्दल व पगारवाढीबद्दलची होती. प्रत्येक रेजिमेंटमध्ये यासंबंधीं नियम निरनिराळे होते. हा अन्याय दूर

करण्याकरतां 'थ्री प्रेसिडेन्सी स्टाफ कोअर' पद्धति १८६१ मध्ये सुरू करण्यांत आली. प्रत्येक प्रेसिडेन्सी आर्मी-मध्ये आफीसरांची संख्या पुरेशी ठेवून सगळ्यांना नोकरीच्या मुदतीनुसार पगारवाढ देण्याचे ठरले. इंग्लंडातील व ब्रिटिश साम्राज्याच्या निरनिराळ्या भागातील सर्व ब्रिटिश सैन्याचा अन्तर्भाव 'इंपीरियल ब्रिटिश आर्मी' मध्ये करण्याचे ठरल्यामुळे या सर्व सैन्याची पुनर्घटना करण्याकरितां कार्डवेल याची योजना १८७२ मध्ये अमलांत आली. पूर्वीच्या 'ब्रिगेड डिस्ट्रिक्ट्स'च्या पद्धती-ऐवजी 'रेजिमेंटल' पद्धति सुरू करून ब्रिटिश आर्मी-मधील इंपट्री यूनिट्स नांवांत फेरबदल करण्यांत आला.

१८७८-८० च्या अफगाणयुद्धांत हिंदुस्थानातील लष्करी व्यवस्थेंतले कित्येक दोष व्यक्त झाले. म्हणून १८७९ मध्ये लॉर्ड लिटनने लष्करी खर्चांत काटकसर व लष्करी सामर्थ्यांत वाढ करण्याचे उपाय सुचविण्याकरतां 'आर्मी ऑर्गनायझेशन कमिशन' नेमले. या कमिशनने हिंदी घोडदळ व पायदळ रेजिमेंटमध्ये एक ब्रिटिश आफिसर अधिक नेमण्याची, ४ हिंदी घोडदळ रेजिमेंट व १८ हिंदी पायदळ रेजिमेंट कमी करण्याची, आणि प्रत्येक घोडदळ रेजिमेंटांत ४९९ ऐवजी ९९० आणि पायदळ रेजिमेंटांत ७१२ ऐवजी ८३२ इसम नेमण्याची सूचना केली. या कमिशनची सर्वांत महत्त्वाची सूचना 'प्रेसिडेन्सी आर्मीज'ची पद्धतीचे बंद करण्याबद्दलच होती पण पूर्ण विचार होऊन ती सूचना अमलांत येण्यास आणखी १६ वर्षे लागली. मध्यंतरी इतर कित्येक सुधारणा झाल्या. सर्व हिंदुस्थानातील सैन्याला लागू करण्याचे 'कॉमिसरीएट रेग्युलेशन्स' तयार करण्यांत आले; एका वॉटेलियन मधून दुसऱ्या वॉटेलियनमध्ये शिपायांची बदली जरूरीच्या वेळीं करण्याचा नियम झाला. १८८६-८७ मध्ये 'इंडियन आर्मी रिझर्व्हची' पद्धति सुरू झाली. पूर्वी पेन्शनला नोकरीची मुदत ४० वर्षे असे त्याऐवजी २० ते ४० वर्षे असावी असे ठरले व या नियमाप्रमाणे पेन्शनमध्ये गेलेल्या इसमांचे रिझर्व्ह सैन्य उभारावयाचे ठरले. अशा रिझर्व्ह सैन्याला दरसाल एक महिना ट्रेनिंग द्यावे व त्या महिन्याचा पुरा पगार द्यावा असे ठरले. प्रथम ही रिझर्व्ह सैन्यपद्धति पायदळास व नंतर घोडदळ, तोफखाना व सॅपर्स अँड मायनर्स यांनाहि लागू करण्यांत आली.

१८९९-१९२०:-या कालविभागातील पहिली महत्त्वाची गोष्ट ही की, १८९९ मध्येच 'प्रेसिडेन्सी आर्मीज'ची पद्धति बंद करून त्याऐवजी पंजाब

(वायव्यसरहद व पंजाबसरहद सैन्य धरून), बंगाल, मद्रास (ब्रह्मदेशासह), आणि मुंबई (सिंध, केटा व एडन वांसह) अशा चार 'कमांड' ठरविण्यांत आल्या. प्रत्येक कमांडवरचा मुख्य अधिकारी लेफ्टनंट-जनरल हा असून त्या सर्वांवरचा अधिकारी कमांडर-इन-चीफ हा होय. प्रत्येक कमांडचे दोन किंवा तीन फर्स्ट क्लास डिस्ट्रिक्ट व दोन ते सहा पर्यंत सेकंड क्लास डिस्ट्रिक्ट करण्यांत आले. याशिवाय स्थानिक फौज होती ती:- (१) हैद्राबाद कॉंटिजंट; (२) सेंट्रल इंडिया हॉर्सची दोन रेजिमेंटें; (३) माळवा भिल्ल कोअर; (४) भोपाळ वॉटेलियन; (५) देवळाली इरेग्युलर फोर्स; (६) एरिन पुरा इरेग्युलर फोर्स; (७) मेरवाड भिल्ल कोअर आणि (८) मेरवाड वॉटेलियन. वरील सुधारणेचा हेतु सर्व सैन्याचे एकत्रीकरण करणे हा होता, पण तो फारसा साधला नाही; कारण एका कमांडचा दुसऱ्या कमांडशी किंवा एका डिस्ट्रिक्टचा दुसऱ्या डिस्ट्रिक्टशी संबंध येत नसे. म्हणून आणखी महत्त्वाचे फेरफार करणे जरूर होते. १९०२ मध्ये कमांडर-इन-चीफच्या जागी नेमला गेलेल्या लॉर्ड किचनरने आणखी सुधारणा केल्या. ब्रह्मदेश ही स्वतंत्र कमांड ठरविली, इंडियन आर्मीमधील यूनिट्सनां नवी नावे व अनुक्रमनंवर देण्यांत आले, हैद्राबाद कॉंटिजंट मोडण्यांत आली, व इतर कित्येक सुधारणा करण्यांत आल्या. पुन्हा १९०३ साली पुढील महत्त्वाचा तत्त्वे अमलांत आणण्याचे ठरले:- (१) हिंदी सैन्याचे मुख्य काम हे की वायव्यसरहदीचे, बाहेरील शत्रूचा हल्ला न होईल अशा रीतीने संरक्षण करणे; (२) युद्धाच्या वेळीं युनिट्सनां ज्या क्रमाने रणक्षेत्रावर पाठविणे असेल तदनुसार शांततेच्या वेळीं त्यांची व्यवस्था व शिक्षण ठेवणे. (३) अंतर्गत शांतता राखण्याची योजना अशी असावी की युद्धाच्या वेळीं सर्व लढाऊ सैन्य रणांगणावर पाठवितां येईल. (४) प्रत्येक यूनिटमधील निरनिराळ्या प्रकारचे सैन्य युद्धांत आपापले काम योग्य प्रकारे वजावू शकेल अशा रीतीने त्यांना शिक्षण व लढाईचा अनुभव देण्याची व्यवस्था करावी. सैन्याच्या विभागणीपद्धतींत दोन तीन वेळां बदल करून १९०८ साली फक्त दोन मुख्य विभाग (नॉर्दर्न आर्मी व सदरन आर्मी) करण्यांत येऊन त्यांचे एकंदर १० डिव्हिजन केले; ४ शिवाय कोहट, वनू व डेराजान ब्रिगेड्स आणि एडन ब्रिगेड ठेवण्यांत आल्या. ही योजना पूर्ण अंमलांत येण्यापूर्वीच १९१४ चे महायुद्ध सुरू झाले.

१९२१:-महायुद्धाच्या वेळीं हिंदी सैन्याच्या योजनेंत कांहीं महत्त्वाचे दोष नजरेस आल्यामुळे पुन्हां १९२१ सालीं नवी पुनर्घटना सुरू झाली. ते दोष येणे प्रमाणें: (१) सैन्यांतील अधिकाऱ्यांना सैन्याच्या इतर व्यवस्थेचें काम बरेच असल्यामुळे त्यांना युद्धोपयोगी लष्करी शिक्षण देण्यास भरपूर वेळ नसे. (२) युद्धाच्या वेळीं रणक्षेत्रावर सैन्य गेह्यावर अन्तर्गत शांतता राखण्यास पुरेसे सैन्य ठेवण्याची व्यवस्था नव्हती. (३) लढाऊ सैन्याला साहाय्यभूत होणाऱ्या (अॅसिलरी) कामकरी शाखा मुळाच नव्हत्या किंवा भरपूर नव्हत्या. (४) लढाऊ हत्यारें व युद्धसाहित्य जुन्या प्रकारचे होते. (५) एअर फोर्स व मेकॅनिकल ट्रॅन्सपोर्ट या लष्कराच्या शाखा अस्तित्वांतच नव्हत्या. (६) सामान्यतः युद्धांतील सर्व प्रकारची यांत्रिक साधनें, मशीनगन्स, आर्टिलरी, लष्करी हॉस्पिटलें व दवाखाने वगैरे सर्व यूरोपीयन सैन्यांतील साधनांच्या मानानें फार कमी प्रतीचीं होती. (७) रिझर्व्ह सैन्याची योजना फार अपुरी होती. (८) नव्या सैन्यभरतीतील अशिक्षित सैनिकांना लष्करी शिक्षण देण्याची भरपूर व्यवस्था नव्हती. (९) सर्वांत शेवटचा पण फार महत्त्वाचा दोष म्हणजे युद्धसाहित्य तयार करण्याचीं साधनें देशांत तयार नसल्यामुळे हत्यारें, दारूगोळा वगैरे सर्व साहित्याकरितां परदेशांतून येणाऱ्या मालावर अवलंबून राहणे लागें.

सांप्रतची रचना: प्रमुख लष्करी अधिकारी:-हिंदुस्थानांतील लष्करी व्यवस्थेवरचा सर्वांत वरिष्ठ अधिकारी स्टेट सेक्रेटरी हा असून त्याला सहा देण्याकरतां इंडिया कौन्सिलमधील मिलिटरी डिपार्टमेंटचा सेक्रेटरी व त्याच्या मदतीला एक फर्स्ट ग्रेड स्टाफ ऑफिसर असतो. हे दोघेहि हिंदुस्थानांतील सैन्यांत काम केलेले इसम असतात. शिवाय इंडिया कौन्सिलांत पेन्शन घेतलेल्या वरिष्ठ लष्करी अधिकाऱ्यांपैकीं इसम सभासद नेमला जातो. हिंदुस्थानांत व्हाईसराय व त्याचें एक्झिक्यूटिव्ह कौन्सिल हें इतर खात्यांप्रमाणें लष्करी खात्यांवर देखरेख व नियंत्रण ठेवितें. त्याच्याखालीं कमांडर-इन-चीफ हा अधिकारी असून एक्झिक्यूटिव्ह कौन्सिलांत लष्करी खातें त्याच्या हातीं असतें. हिंदुस्थानसरकारनें ठेविलेलें लष्करी धोरण अमलांत आणणें, लष्कराची प्रत्येक शाखा उत्तम कार्यकर्ती राखणें आणि लष्करी हालचालींचे वेत ठरविणें हे अधिकार या एकव्याख्या हातांत असतात. त्याला सहा देणारें एक मिलिटरी कौन्सिल

असते; त्यांत जनरल स्टाफचा चीफ अॅडज्यूटंट-जनरल. क्वार्टर मास्टर जनरल, आर्मी डिपार्टमेंटचा सेक्रेटरी व फायनॅन्स डिपार्टमेंटपैकीं मिलिटरी फयनान्सेयल अॅडव्हायझर इतके सभासद असतात परंतु या कौन्सिलचा निर्णय कमांडर-इन-चीफवर बंधनकारक नसतो व लष्करी कारभाराबद्दल एकटा कमांडर-इन-चीफच जबाबदार असतो.

लष्करी कारभाराच्या मुख्य ठिकाणीं (आर्मी हेड-क्वार्टर्स) (१) जनरल स्टाफचा चीफ, (२) अॅडज्यूटंट-जनरल व (३) क्वार्टर मास्टर-जनरल हे तीन मुख्य अधिकारी असतात. याशिवाय (४) मिलिटरी सेक्रेटरी, (५) आर्डनन्सचा डायरेक्टर-जनरल, (६) एंजिनअर-इन-चीफ आणि (७) मेडिकल सर्व्हिसेसचा डायरेक्टर हेहि इतर लष्करी शाखांचे वरिष्ठ अधिकारी असतात. आर्मी डिपार्टमेंटमध्ये एक सेक्रेटरी, एक डेप्युटी सेक्रेटरी, एक एस्टाब्लिशमेंट ऑफिसर आणि दोन अॅसिस्टंट सेक्रेटरी असतात. आर्मी डिपार्टमेंट हें सर्व सैन्याची, व त्यावरोवरच रॉयल इंडियन मरीनची आणि हिंदुस्थानांतील रॉयल एअर फोर्सची व्यवस्था पाहतें. लष्करी कारभाराचा जबाबदार स्टेटकौन्सिलमध्ये आर्मी मॅबर (कमांडर-इन-चीफ) आणि लेजिस्लेटिव्ह असेंब्लीमध्ये आर्मीसेक्रेटरी सभासद असतो.

हिंदुस्थानचे लष्करी विभाग:-हे विभाग (१) नॉर्दर्न कमांड (मुख्य ठिकाण मरी), (२) सदर्न कमांड (पुणे), (३) ईस्टर्न कमांड (नैनीताल) आणि (४) वेस्टर्न कमांड (क्वेटा) असे चार असून प्रत्येक कमांडमध्ये १४ डिस्ट्रिक्टस आहेत. प्रत्येक कमांडवरचा मुख्य अधिकारी जनरल ऑफिसर कमांडिंग-इन-चीफ हा असतो. याखेरीज वझिरीस्तान व बर्मा डिस्ट्रिक्ट आणि एडन त्रिगेड हीं या लष्करी खात्याच्याच ताच्यांत असतात. येथील सैन्याचे (१) व्हाहरिंग टुप्स, (२) फील्ड आर्मी व (३) इंटर्नल सिक्युरिटी आर्मी असे तीन प्रकार आहेत. कःहरिंग टुप्सचें काम सरहद्दीवरील किरकोळ बंडाळ्या मोडणें व युद्धाच्या वेळीं रणांगणावर लष्करी जमवाजमव करतां यावी म्हणून पडद्याप्रमाणें उपयोगी पडणें. हें सैन्य १२३ इंपट्री त्रिगेड्स असते. फील्ड आर्मीमध्ये ४ डिव्हिजनस व ५ कॅम्ब्रली त्रिगेडस असतात. मोठ्या युद्धांत हें सैन्य शत्रूवरोवर लढतें.

लष्करी अधिकारी:-हे तीन प्रकारचे असतात: (१) जनरल स्टाफच्या शाखेमधील अधिकारी हिंदुस्थानच्या

अंतर्गत व ब्राह्म संरक्षणाकरतां सैन्याच्या हालचालींसंबंधी योजना तयार ठेवून प्रत्यक्ष युद्धाच्या वेळीं त्याप्रमाणें अंमल करतात. (२) अॅडज्यूटंट—जनरल; या शाखेंतील अधिकारी सैन्यभरती करणें, त्याला लष्करी शिक्षण वगैरे देणें व शांततेच्या काळांत निरनिराळ्या ठाण्यांत त्याची विभागणी करणें वगैरे कामें करतात. (३) 'क्वार्टर मास्टर जनरल; या शाखेमधील अधिकारी सैन्याला खाद्यपदार्थ, जनावरांनां घास दाणा, वैरण व कपडे, हत्यारें, दारू-गोळा वगैरे साहित्य पुरविण्याचें काम करतात. याशिवाय (४) मिलिटरी सेक्रेटरी अविकान्यांच्या नेमणुका, बढती, पेन्शन वगैरेसंबंधीं हुकुमांची अंमलबजावणी करतो (५) ऑर्डनंसचा डायरेक्टर जनरल तोफखान्याच्या फॅक्टरींची व्यवस्था पाहतो. याशिवाय आर्मी हेडक्वार्टर्सच्या ठिकाणीं (६) रॉयल एंजिनियरवरील मुख्य अधिकारी एंजिनियर-इन-चीफ, (७) कॅम्ब्रिजचा मेजर—जनरल व (८) रॉयल आर्टिलरीचा मेजर—जनरल हे अधिकारी असतात.

हिंदुस्थानांतील रेग्युलर ब्रिटिश सैन्य:—हिंदुस्थानांतील ब्रिटिश सैन्याचा भाग असून या भागांतील कोणाहि इसमास हिंदुस्थानांत कायम रहावें लागत नाही. हिंदुस्थानांत ब्रिटिश घोडदळाची सहा रेजिमेंटे असून प्रत्येक रेजिमेंटमध्ये २७ आफीसर म्हणजे एकूण १६२ आफीसर व प्रत्येक रेजिमेंटमध्ये ९७१ इतर म्हणजे एकूण ३४२६ इतर इतकी संख्या असते. ब्रिटिश पायदळाची ४५ बॅटेलियनें असून प्रत्येक बॅटेलियनमध्ये २८ आफीसर म्हणजे १२६० आफीसर व प्रत्येकी ८८२ इतर म्हणजे एकूण ३९६९० इतर आहेत. १९२१ पासून मशीनगनकोअर बंद करून अशी व्यवस्था करण्यांत आली आहे की, आठ यांत्रिक तोफा प्रत्येक ब्रिटिश बॅटेलियनमध्ये ठेवण्यांत आल्या आहेत आणि एक हिंदी आफीसर व ४१ हिंदी सैनिक अशी पलटण (प्लूटून) जोडून देण्यांत आली.

रॉयल आर्टिलरी(तोफखाना)पैकीं रॉयल हॉर्स आणि फील्ड आर्टिलरी आणि मध्यम प्रतीच्या वातेन्यांत हिंदी इसम ड्रायव्हर व आर्टिफिशर असतात; आणि पॅक आर्टिलरींत ड्रायव्हर, गनर व आर्टिफिशर हिंदी असतात. फ्रॉंटियर गॅरिसन आर्टिलरींत गनर व आर्टिफिशर आणि इंडियन कोस्ट आर्टिलरींत फक्त गनर हिंदी असतात. शांततेच्या काळांत हल्लीं तोफखान्याची व्यवस्था पुढीलप्रमाणें आहे:—

रॉयल हॉर्स आर्टिलरी:—तीन वातेन्या व तीन अम्युनिशन कौलम आणि हेडक्वार्टर्स मिळून झालेली एक ब्रिगेड आणि अन्ब्रिगेडेड वातेरी व अम्युनिशन कौलम इतकी सामुग्री आहे. प्रत्येक वातेरींत १३ पौंडी सहा तोफा असतात.

फील्ड रॉयल आर्टिलरी हायर व लोअर एस्टाब्लिशमेंट ब्रिगेड:—हायर एस्टाब्लिशमेंटवर प्रत्येकी हेडक्वार्टर्स व ४ वातेन्या असलेल्या सात ब्रिगेड्स असतात आणि लोअर एस्टाब्लिशमेंटवर प्रत्येकी हेडक्वार्टर्स व चार वातेन्या असलेल्या तीन ब्रिगेड असतात. हायर एस्टाब्लिशमेंटवरील ७ ब्रिगेडपैकीं चार ब्रिगेडांत प्रत्येकीं सहा १८ पौंडी तोफा असलेल्या दोन वातेन्या आणि प्रत्येकीं सहा ४॥ इंची हावित्झर तोफा असलेल्या दोन वातेन्या असतात. तीन ब्रिगेडांत प्रत्येकींत १८ पौंडी सहा तोफा असलेल्या तीन वातेन्या व सहा ४॥ इंची हावित्झर तोफा असलेली एक वातेरी असते. लोअर एस्टाब्लिशमेंटवरील तीन ब्रिगेडांपैकीं दोन ब्रिगेडांत प्रत्येकीं १८ पौंडी सहा तोफा असलेल्या तीन वातेन्या आणि सहा ४॥ इंची हावित्झर तोफा असलेली एक वातेरी आहे. आणि एक ब्रिगेडांत प्रत्येकीं १८ पौंडी सहा तोफा असलेल्या दोन वातेन्या असतात. प्रत्येक वातेरींत दोन तोफा अव्वल असतात.

रॉयलफील्ड आर्टिलरी, कुमकेची ब्रिगेड:—या ब्रिगेडांत प्रत्येकीं चार १८-पौंडी तोफा असलेल्या तीन वातेन्या आणि चार ४॥ इंच हावित्झर तोफा असलेली एक वातेरी असते. ही ब्रिगेड युद्धाच्यावेळीं ३ न्या डिव्हिजन अॅम्युनिशन कालममध्ये सामील करतां येईल.

रॉयल फील्ड आर्टिलरी, आम्युनिशन कालम:—पहिल्या आणि दुसऱ्या डिव्हिजनच्या तोफखान्याकरतां दोन डिव्हिजन आम्युनिशन कालम तयार ठेवतात आणि एक ब्रिगेड आम्युनिशन कालम सरहद्दीवरील कन्व्हॅरिंग फोर्स ब्रिगेडकरितां असतो.

पॅक आर्टिलरी:—यांत सहा ब्रिगेड्स आहेत. प्रत्येक ब्रिगेडमध्ये हेडक्वार्टर्स, एक ब्रिटिश व तीन हिंदी वातेन्या आणि एक अन ब्रिगेडेड वातेरी व एक सेकशन असतें. एक ब्रिटिश आणि दोन हिंदी वातेन्यांत प्रत्येकीं चार ३॥ इंची हावित्झर तोफा आणि बाकीच्या वातेन्यांत चार २७९ इंच तोफा असतात.

मीडियम आर्टिलरी:—यांत दोन ब्रिगेडी असून प्रत्येक ब्रिगेडींत घोड्यांनीं ओढण्याची एक व लोखंडी

आणि तो जनरल स्टाफ ब्रॅचला जोडलेला असतो. हिंदी लष्कराच्या मुख्य ठिकाणी तो राहतो आणि निशाणा-संबंधाच्या सर्व प्रश्नांवर तज्ज्ञ या नात्याने त्याचा सल्ला घेतला जातो. सर्व ठिकाणांच्या निशाणांवर देखरेख ठेवण्याची जबाबदारी त्याच्यावर असते. याशिवाय प्रत्येक आर्मी-कमांडच्या कचेरीत एकेक चीफ सिग्रल ऑफिसर असतो. सिग्रल ट्रेनिंग सेंटर आणि डेपो हल्लीं जवळपूर येथे आहे. तेथे एक लेफ्टनंट कर्नल हा मुख्य अधिकारी असून त्याच्या हाताखाली इतर ब्रिटिश आणि हिंदी नोकर असतात.

निशाणदळाचे निरनिराळे प्रकार पुढीलप्रमाणे आहेत.

कॅम्बेल्हरी ब्रिगेड सिग्रल ट्रुस	युनिट्स ४
डिव्हिजनल सिग्रल	, ७
कोअर सिग्रल	, २
सिग्रल पार्क	, २

याशिवाय एक आर्मीसिग्रलस्कूल असून एक वाय-रलेस ट्रेनिंग सेक्शन आहे.

रॉयल टॅक कोअर:—१९२१ सालीं चिलखती गाड्यांच्या सहा कंपनी हिंदुस्थानांत आल्या आणि आणखी दोन कंपनी १९२४-२५ सालीं आल्या. याप्रमाणे हल्लीं चिलखती गाड्यांच्या आठ कंपनी आहेत. टॅककोअरचे मुख्य ठिकाण अहमदनगर येथे असून टॅक कोअरमधील इसमांनां तेथेच शिक्षण दिले जाते. दोन चिलखती गाड्या मिळून एक पोटभाग आणि दोन पोटभाग मिळून एक भाग होतो व एका भागाचा अधिकारी एक कॅप्टन किंवा सब् ऑल्टर्न हा असतो. तीन भाग (सेक्शन) मिळून एक कंपनी बनते. कंपनीवरचा मुख्य अधिकारी मेजर हा असतो. प्रत्येक चिलखती गाडीत एक ब्रिक्स मशीनगन असते.

अधिकारी	टॅककोअर सेंटर	आर्मेड कार कंपनी
ब्रिटिश ऑफिसर	१९	१२
ब्रिटिशेतर नोकर	४९	१४४
अनुयायी	१९	३७
मोटारगाड्या	१	२
मोटार सायकली	४	६
चिलखती गाड्या	९	१६
लॅरीज	१२	१०

मेडिकल सर्जिस:—हिंदुस्थानांतील लष्करी मेडिकल सर्जिसमध्ये पुढील प्रकारची व्यवस्था आणि नोकर

आहेत.—(अ) हिंदुस्थानांत काम करणारे रॉयल आर्मी मेडिकल कोअरचे अधिकारी आणि इतर नोकर. (आ) लष्करी नोकरांत असलेले इंडियन मेडिकल सर्जिसमधील अधिकारी. (इ) इंडियन मेडिकल डिपार्टमेंट; याच्या दोन शाखा आहेत: (१) असिस्टंट सर्जनस (२) सब-असिस्टंट सर्जनस, (ई) हिंदुस्थानाकरिता असलेली क्वीन अलेक्झांड्रा मिलिटरी नर्सिंग सर्जिस. (उ) इंडियन ट्रुस मेडिकल सर्जिस. (ऊ) इंडियन हॉस्पिटल कोअर.

या यादीपैकी रॉयल आर्मी मेडिकल कोअरचे अधिकारी आणि नोकर, इंडियन मेडिकल डिपार्टमेंटचे असिस्टंट सर्जन आणि हिंदुस्थानाकरिता असलेल्या क्वीन अलेक्झांड्रा मिलिटरी नर्सिंग सर्जिसमधील नोकर यांचे काम ब्रिटिश सैन्यामधील लोकांना वैद्यकीय उपचार करण्याचे असते, आणि इंडियन मेडिकल सर्जिसमधील अधिकारी, इंडियन मेडिकल डिपार्टमेंटमधील सब-असिस्टंट सर्जन आणि इंडियन ट्रुस नर्सिंग सर्जिसमधील नोकर यांचे काम हिंदी सैनिकांना वैद्यकीय उपचार करण्याचे असते. इंडियन हॉस्पिटल कोअर वरील दोन्ही शाखांना मदत करते.

इंडियन आर्मी सर्जिस कोअर आणि मेकॅनिकल-ट्रन्सपोर्ट सर्जिस:—इंडियन आर्मी सर्जिस कोअर हा ब्रिटिश सैन्यांतील रॉयल आर्मी सर्जिस कोअरचा पूरक भाग आहे. ह्या भागाची वाढ पूर्वकाळांतील कॉमिसरी-एट डिपार्टमेंटमधून झाली आहे. याच्या पूर्वी हेंच काम सप्लाय अँड ट्रन्सपोर्ट कोअर या नांवाच्या खात्याकडून होत असे. इंडियन आर्मी सर्जिस कोअरची व्यवस्था क्वार्टर मास्टर जनरल हा अधिकारी पाहतो, आणि तो क्वार्टर मास्टर जनरलच्या डिपार्टमेंटपैकी एक मुख्य अधिकारी असतो.

इंडियन आर्मीसर्जिसकोअरच्या मुख्य दोन शाखा आहेत (अ) सप्लाय, आणि (आ) ऑनिमल ट्रन्सपोर्ट व तिच्या मदतीला मेकॅनिक्ल ट्रन्सपोर्ट सर्जिस. सप्लाय शाखेमध्ये पुढीलप्रमाणे नोकर असतात.—किंग्ज कमिशनचे ऑफिसर १४१, हिंदी ऑफिसर २०, इतर दर्जाचे ब्रिटिश नोकर ३३१, सिव्हिलियन ६७९, अनुयायी (फॉलोअर्स) २८९५, एकूण ४०६६.

ह्या शाखेमध्ये सर्व डेपो आणि एडन, काश्मीर व इराणी आखात येथील तुकड्या धरून एकंदर खेचरांची संख्या १८४४३, उंटोची संख्या १२४८० आणि घोड्यांची संख्या ७५० आहे.

अॅनिमल ट्रॅन्सपोर्ट यूनिट्समध्ये नोकरांची वर्गवारी पुढीलप्रमाणे आहे:- किंग्ज कमिशनचे ऑफिसर ७९, इतर दर्जाचे ब्रिटिश नोकर ७९, हिंदी ऑफिसर १९६, सिव्हिलियन १४२, शिल्लदार सारवान २९६०, हिंदी नॉन कमिशनड ऑफिसर व ड्रायव्हर १३५२४, आर्टिफिशर आणि फॉलोअर २१६२, एकूण १८७३८.

मेकॅनिकल ट्रॅन्सपोर्ट शाखेमध्ये पुढील सामान असते:- मोठ्या लॅरी:- चार सर्व्हिस सेक्शन म्हणजे युद्धाच्या वेळी ६ केडर सेक्शन रणभूमीवर नेण्यास पुरतील इतक्या. हलक्या लॅरी-७ सर्व्हिस सेक्शन, ७ केडर सेक्शन.

लष्करी सामान वाहून नेण्याकरिता वाहने पुरविण्याखेरीज आर्मर्ड कार कंपन्या, टॅक कोअर सेंटर, संपर्स अँड मायनर्स, सिग्नल कोअर, हॉस्पिटल आणि फील्ड मेडिकल यूनिट्स करिता मोटार अँडव्ह्यूलन्स कन्व्हॉय, आणि इतर किरकोळ कामाकरिता वाहने पुरविण्याचे काम मेकॅनिकल ट्रॅन्सपोर्ट सर्व्हिसच करते. याशिवाय मीडियम आर्टिलरीमधील तोफा ओढण्याकरिता व इतर कामे करण्याकरिता मेकॅनिकल ट्रॅन्सपोर्ट कंपन्या व सेक्शन्स असतात. शिवाय या शाखेचे एक सेंट्रल ट्रेनिंग स्कूल, सेंट्रल स्टोअर्स डेपो, मोबाईल रिपेअर युनिट्स आणि वर्कशॉप इतक्या गोष्टी असतात. यांपैकी सर्वांत महत्त्वाचे मोठ्या दुरुस्तीचे काम करणारे वर्कशॉप महायुद्धानंतर चकला येथे बांधण्यांत आले आहे. इंडियन आर्मीसर्व्हिस कोअरप्रमाणे मेकॅनिकल ट्रॅन्सपोर्ट सर्व्हिस या शाखेची व्यवस्था सप्लाय अँड ट्रॅन्सपोर्टचा डायरेक्टर हा अधिकारी पाहतो आणि त्याच्यावर नियंत्रण क्वार्टर मास्टर जनरलचे असते. मोटार सायकली शिवाय हल्ल्या या शाखेत एकंदर १८५८ वाहने आहेत. त्यांपैकी १०८८ शांततेच्या काळांत सुद्धा उपयोगांत आणली जातात आणि ७७० वाहने जादा रिझर्व म्हणून ठेविलेली आहेत.

हल्ल्या मेकॅनिकल ट्रॅन्सपोर्ट ही शाखा इंडियन आर्मी सर्व्हिस कोअरचा प्रत्यक्ष भाग मानली जात नाही. या शाखेमधील अधिकारी मुख्यतः रॉयल आर्मी सर्व्हिस कोअरमधून नेमले जातात. कारण मेकॅनिकल ट्रॅन्सपोर्ट या शाखेतील कामाचे शिक्षण देण्याची सोय हिंदुस्थानांत नाही. तथापि या शाखेतील ऑफिसरांत इंडियन आर्मीमधील किंग्जकमिन्शड ऑफिसरमधून कांहीं इसम नेमले जातात. दुय्यम दर्जाचे ब्रिटिश नोकर रॉयल

आर्मी सर्व्हिस कोअरमधून नेमले जातात. शिवाय व्हाईसरॉयच्या कमिशनचे कांहीं हिंदी अधिकारी असतात, आणि ड्रायव्हर वगैरे इतर कामे करणारे लोक हिंदीच असतात. शिवाय आर्टिफिशर व फॉलोअर म्हणून विन लडाऊ हिंदी लोक पुष्कळ असतात. या शाखेतील नोकरांचे प्रकार व संख्या पुढीलप्रमाणे आहे. किंग्ज कमिशनचे ऑफिसर १४९, इतर दर्जाचे ब्रिटिश नोकर ९३३, हिंदी, ऑफिसर व इतर दर्जाचे नोकर २१०९, सिव्हिलियन ३२९ हिंदी आर्टिफिशर १२९३, अनुयायी(फॉलोअर)१०६३, एकूण ९४२८.

ऑर्डेन्स सर्व्हिसेस:-याचा अर्थ सैन्याला लढाईकरतां लहान हत्यारे (स्मॉल आर्म्स) तोफा, दारूगोळा व इतर लढाऊ सामान पुरविणारी शाखा असा आहे. शिवाय अलीकडे या शाखेला कपडे आणि इतर सामान्य स्टोअर्स (इंजिनियरिंग स्टोअर्सखेरीज) पुरविण्याचे काम करावे लागते.

रीमाऊंट आणि व्हेटेरिनरी सर्व्हिसेस:-रीमाऊंट शाखेतील नाकरांना पुढील महत्त्वाची कामे करावी लागतात. (१) हिंदी घोडदळाला घोडे वगैरे सामान पुरविणे, (२) उंठ व बैल पुरविणे, (३) ६८३४४ जनावरांची खाण्यापिण्याची वगैरे निगा राखणे, (४) सर्व हिंदुस्थानांत युद्धाच्या वेळी वाहतुकीच्या कामाला उपयोगी पडण्या सारख्या सर्व जनावरांची मोजदाद ठेवणे, (५) युद्धाच्या वेळी सैन्याच्या सर्व शाखांना लागणाऱ्या वाहतुकीच्या जनावरांची जमवाजमव करणे, (६) युद्धाच्या व शांततेच्या दोन्ही वेळी वाहतुकीची सर्व जनावरे चांगल्या स्थितीत राखण्याची खबरदारी घेणे, (७) १९२२ साली तयार केलेल्या रीमाऊंट स्काडनची व्यवस्था ठेवणे, (८) जनावरांच्या निपजेसंबंधी व्यवस्था ठेवणे व घोड्यांच्या निपजेकरतां नवे ठिकाण तयार करणे.

या शाखेची व्यवस्था युनायटेड किंग्डममधील रीमाऊंट सर्व्हिस शाखेतील व्यवस्थेच्या पद्धतीवरच केलेली आहे. त्यांत पुढीलप्रमाणे अधिकारी आहेत: एक डायरेक्टर आणि एक डेप्युटी डायरेक्टर मिळून रीमाऊंट डायरेक्टरेट आर्मी हेडक्वार्टर्समध्ये असते. प्रत्येक कमांडच्या हेडक्वार्टर्समध्ये ४ रीमाऊंट इन्स्पेक्टर असतात. सर्कल्समधील रीमाऊंट्सकरतां डेप्युटी असिस्टंट डायरेक्टर असतात. रीमाऊंट डेपोकरतां ४ सुपरिंटेंडेंट असतात. घोड्यांची निपज करण्याची जी ठिकाणे आहेत त्यांच्याकरतां ६ डिस्ट्रिक्ट रीमाऊंट ऑफिसर असतात.

१५ असिस्टंट रीमाऊंट ऑफिसर आणि ९ व्हेटेरिनरी ऑफिसर असतात.

आर्मी व्हेटेरिनरी कोअर, हिंदुस्थान:-या खात्याकडे युद्धाच्या व शांततेच्या वेळी ब्रिटिश घोडदळांतील व हिंदी घोडदळ आणि तोफखाना यांतील जनावरांची शुश्रूषा करण्याचे काम असते. या शाखेमध्ये रॉयल आर्मी व्हेटेरिनरी कोअरचे ऑफिसर असतात. याशिवाय व्हेटेरिनरी असिस्टंट्स आणि आर्मी व्हेटेरिनरी सर्व्हिसमधील कारकुनींचे काम करणारे नोकर असतात.

हिंदुस्थानांतील आर्मी व्हेटेरिनरी कोअरचे १२ भाग आहेत. एकेक भाग काहीं महत्त्वाच्या लष्करी ठाण्यांतील व्हेटेरिनरी हॉस्पिटलमध्ये ठेवलेला असतो.

नोकरीच्या अटी:-इंडियन आर्मीमधील अटी पुढीलप्रमाणे आहेत:-घोडदळ-सैन्यांत चार वर्षे नोकरी. तोफखाना-सैन्यांत चार वर्षे नोकरी. सॅपर्स अँड मायनर्स कोअर सैन्यांत चार वर्षे नोकरी, इंडियन सिग्नल कोअर-सैन्यांत चार वर्षे नोकरी. पायदळ आणि पायोनिअर्स (गुरखासमूह-चौथे हजार पायोनिअर आणि पायदळांतील सरहद्दीपलीकडील इंसम खेरीजकरून)-सैन्यांत पांच वर्षे नोकरी आणि रिझर्व सैन्यांत दहा वर्षे. गुरखातुकड्या, चौथे हजार पायोनिअर आणि पायदळांतील सरहद्दीपलीकडील सैनिक- ४ वर्षे सैन्यांत नोकरी. इंडियन आर्मी सर्व्हिस कोअरमधील अनिमल ट्रॅन्सपोर्ट शाखेतील नोकर (मॅकॅनिकल ट्रॅन्सपोर्टचे ड्रायव्हर आणि आर्मी व्हेटेरिनरी कोअरमधील सर्व लढाऊ लोक)- ६ वर्षे सैन्यांत नोकरी आणि ४ वर्षे रिझर्व सैन्यांत. वर्क्स कोअरमधील सर्व लढाऊ इंसम- २ वर्षे सैन्यांत नोकरी. बॅंड्स मेन (स्यूझीशियन ट्रॅपेट; ड्रमर, व्यूगलर, फाइफर व पाइपर) १० वर्षे सैन्यांत नोकरी. वर्क्समध्ये ज्यांचे नांव नोंदले आहे आणि जे विनलढाऊ इंसम आहेत त्यांच्याखेरीज सर्व स्कूलमास्तर, क्लार्क, आर्टिफिशर, आर्मरर, इंजिन ड्रायव्हर, फेरिअर, सुतार, शिपी, वूट करणारे चांभार यांची १० वर्षे सैन्यांत नोकरी.

सैन्यांत नोकरी करण्यासंबंधाने जी मुदत दिली आहे ती वाढविता येते. लढाऊ लोकांची रिझर्व सैन्यामध्ये नांव नोंदता येतात. रिझर्व सैन्यांत रहाण्यासंबंधाच्या मुदतीचे नियम ठरलेले आहेत.

फ्रांटियर मिलीशिया आणि लेव्ही कोअर:-ही मुलकी (सिव्हिल) स्वरूपाची सैन्ये आहेत. म्हणजे त्यांची व्यवस्था मुलकी अधिकारी पाहतात आणि पगारहि

तेच देतात, सैन्यांतील अधिकारी देत नाहीत. तथापि या सैन्यावरील अधिकारी रेग्यूलर इंडियन आर्मीमधील ऑफिसर असतात. हे सैन्य वायव्यसरहद्दीवरील लढाऊ कामाच्या उपयोगाकरिता तयार करण्यांत आले. हल्ली त्यांत पुढील प्रकारांचा समावेश होतो:-कुरम मिलीशिया, टोची स्काऊट्स, गिलगिट स्काऊट्स, दक्षिण वझिरिस्तान स्काऊट्स, चित्तळ स्काऊट्स, शोव लेव्ही कोअर, आणि मेकटन लेव्ही कोअर.

आक्विझिलियरी फोर्स:-महायुद्धानंतर हिंदुस्थानांतील युरोपियन ब्रिटिश प्रजाजनानां लष्करी शिक्षण देण्याचा प्रश्न निघाला, तथापि सक्ति नसावी असे ठरले. हिंदुस्थानांत भरपूर आक्विझिलियरी सैन्य असणे जरूर असल्यामुळे ऐच्छिक तत्त्वावर भरती करून वन्या प्रकारचे लष्करी शिक्षण देण्याची व्यवस्था करण्याकरिता १९२० मध्ये हिंदुस्थानांतच उपयोग करण्याच्या उद्देशाने आक्विझिलियरी फोर्स तयार करण्याचा कायदा पास करण्यांत आला. या फोर्समध्ये फक्त युरोपियन ब्रिटिश प्रजाजनानांच घेतात, व त्यांच्या शिक्षणादिकांवद्दल स्पष्ट नियम केलेले आहेत. शिक्षण वयोमानाने कमजास्त देतात. तरुणांना अधिक प्रमाणावर शिक्षण देऊन जास्त वयाच्या इसमानां फक्त वंदूक मारण्याचे शिक्षण देतात. या सैन्याकडून काम कोणत्या प्रकारचे घ्यावयाचे ते स्थायिक परिस्थितीतूनरूप स्थानिक लष्करी अधिकारी एका अँडव्हायसरी कमिटीच्या सल्ल्यानुसार ठरवितात. आक्विझिलियरी सैन्यांत घोडदळ, पायदळ, तोफखाना व एंजिनियर या सर्व शाखांचा समावेश केलेला आहे. रेल्वे वॅटेलिअन, मशीन गन कंपनी आणि आर. ए. एस्. सी. सेक्शनस त्यामध्ये आहेत. या सैन्यावर स्थानिक लष्करी अधिकार्यांची हुकमत चालते व अडचणीच्या प्रसंगी कामगिरीवर बोलावण्याचा अधिकार त्यांना असतो. शिक्षण सर्व वर्षभर चालू असते व शिक्षणाच्या प्रत्येक दिवसाचा पगार ठराविक दराने मिळतो; शिवाय वोनस मिळतो. कोणाहि सैनिकास चार वर्षे पुरीं झाल्यावर किंवा वयाचीं ४५ वर्षे भरल्यावर सैन्यांतून नांव कमी करता येते. त्याशिवाय अँडव्हायसरी कमिटीच्या शिफारशीवरून केव्हांहि नांव कमी करता येते.

इंडियन टेरिटोरियल फोर्स:-लष्करी नोकरीत हिंदी लोकांची भरती करण्याचे जे धोरण आहे त्या धोरणाचे एक अंग टेरिटोरियल फोर्स हे आहे. ज्या लोकांचा

लष्करी नोकरी हा परंपरागत धंदा नाही अशा लोकांना लष्करी नोकरीत शिरण्याची जी आकांक्षा असते ती पुरी करण्याकरिता वरीलप्रकारचें सैन्य उभारण्याचें ठरविण्यांत आलें आहे. रेग्युलर हिंदी सैन्याला मदत म्हणून या प्रकारचें सैन्य तयार करण्याचें ठरलें आहे. हा उद्देश असल्यामुळे केवळ स्थानिक उपयोगाकरितां किंवा हिंदुस्थानच्या रक्षणाकरितां लढण्यापेक्षां अधिक कामगिरी करण्याची जबाबदारी या सैन्यावर आहे. जरूरीच्या प्रसंगां हिंदुस्थानाबाहेर समुद्रापलीकडे लढाईवर जाण्याचा प्रसंग या फौजेवर येईल. महायुद्धाच्या वेळीं इंडियन डिफेन्स फोर्स म्हणून जें सैन्य तयार करण्यांत आलें होतें त्याच हिंदी सैन्याचें शांततेच्या काळांतले इंडियन टेरिटोरिअल फोर्स हें स्वरूप आहे. या सैन्याची उभारणी इंग्लंडातील जुन्या मिलीशिया सैन्याच्या पद्धतीवर केली आहे. वर्षांतून कांहीं काळपर्यंत असें लष्करी शिक्षण अनेक वर्षे देत राहणें ही या पद्धतीतली महत्त्वाची गोष्ट आहे. या पद्धतीनें इंडियन टेरिटोरिअल फोर्सच्या युनिट्सनां शांततेच्या काळांत भरपूर शिक्षण मिळून पुढे युद्धाच्या वेळीं रेग्युलर सैन्याप्रमाणें त्यांचा लढाईच्या कामी उपयोग करून देतां येईल.

इंडियन टेरिटोरिअल फोर्समध्ये हल्लीं दोन प्रकार आहेत: एक प्रॉविन्शिअल वॉटेलिअन्स आणि दुसरा युनिव्हर्सिटी ट्रेनिंग कोअर वॉटेलिअन्स. या दुसऱ्या प्रकारामध्ये हिंदुस्थानातील युनिव्हर्सिटीमधील नोकर व विद्यार्थी घेतले जातात. त्यांचा लष्करी शिक्षणक्रम ब्रिटिश अधिकाऱ्यांच्या देखरेखीखाली वर्षभर चालू असतो. युनिव्हर्सिटीपासून त्याचा संबंध तुटला वीं या सैन्यांतूनहि त्यांचें नांव कमी करण्यांत येतें. युनिव्हर्सिटी ट्रेनिंग कोअरच्या वॉटेलिअनमधील लोकांना प्रत्यक्ष लष्करी नोकरी करण्यास भाग पाडण्याचा उद्देश नाही. या लष्करी शिक्षणाचा उद्देश तरुणांना शिस्त लागून लष्करी वाणा त्यांच्या स्वभावांत यावा येवढाच आहे. तथापि प्रॉविन्शिअल वॉटेलिअन्समध्ये सैनिक व अधिकारी म्हणून पुरवठा होण्याला याचा उपयोग व्हावा असाहि एक दुय्यम हेतू आहे.

प्रॉविन्शिअल वॉटेलिअन्समधील इसमांनीं लष्करी नोकरी केली पाहिजे अशी जबाबदारी त्यांनीं पत्करलेली असते. प्रथम अशा प्रकारचीं सात वॉटेलिअनें तयार करण्यांत आलीं. तेव्हांपासून ही संख्या हल्लीं वीस-

पर्यंत वाढली आहे. आणि अशा रीतीनें या प्रयत्नाला कल्पनेपेक्षां अधिक यश आलें आहे. या सैन्याला साहाय्यभूत म्हणून आणखी कांहीं युनिट्स तयार करून अशा सैन्याची संख्या आणखी वाढविण्याचा विचार आहे. हल्लीं हें सैन्य फक्त पायदळ जातीचेंच आहे. पण घोडदळ, तोफखाना वगैरे शाखाहि या सैन्याला जोडण्याचा विचार आहे.

प्रॉविन्शिअल वॉटेलिअन्समध्ये लोक सहा वर्षांच्या मुदतीनें नांवें नोंदवितात. कांहीं इसमांना ही मुदत चार वर्षांचीच असते. पहिली मुदत संपल्यावर पुन्हां तितक्याच मुदतीपर्यंत नांव चालू ठेवतां येतें. या सैन्यातील इसमाला पहिल्या वर्षी २८ दिवस प्राथमिक शिक्षण मिळतें आणि पुढे प्रत्येक वर्षी नियतकालिकपणें २८ दिवस शिक्षण देण्याचा क्रम चालू राहतो.

इंडियन स्टेट फोर्स (हिंदी संस्थानिकांचें सैन्य):—याला पूर्वी इंपीरिअल सर्व्हिस ट्रुप्स हें नांव होतें. हें सैन्य जमविणें आणि राखणें हें काम हिंदी संस्थानिक स्वतःच्या खर्चानें स्वतःच्या संस्थानांतच करतात. अडचणीच्या प्रसंगां हें संस्थानी सैन्य हिंदुस्थानसरकारच्या मदतीला पाठविण्यांत येतें व अशा या सैन्याची पुष्कळ प्रसंगां मोठी महत्त्वाची लष्करी मदत ब्रिटिश सरकारला झालेली आहे. तथापि अशा तऱ्हेची मदत करणें ही गोष्ट पूर्णपणें हिंदी संस्थानिकांच्या आणि राजांच्या युक्तयुक्त बुद्धीवर अवलंबून असते. ब्रिटिश सरकारनें हिंदी संस्थानिकांना लष्करी शिक्षण देऊन सैन्य तयार करण्याच्या अवतींत सल्ला व मदत देण्याकरितां मिलिटरी अॅडव्हायसर व असिस्टंट मिलिटरी अॅडव्हायसर या नांवाच्या ब्रिटिश अधिकाऱ्यांची कायमची योजना केलेली असते. महायुद्ध संपल्यानंतर ब्रिटिश सरकारप्रमाणें हिंदी संस्थानिकांनींहि आपल्या फौजेची पुनर्रचना करण्याचें काम हातीं घेऊन त्याप्रमाणें वय्याचशा सुधारणा घडवूनहि आणल्या आहेत. या सुधारणांपैकी एक महत्त्वाची वाव अशी आहे की हिंदी संस्थानी सैन्यामध्ये पुढील तीन प्रकार करण्याचें ठरलें आहे: ए क्लास:—या क्लासमधील सैन्य हल्लीं इंडियन आर्मीच्या पद्धतीप्रमाणें तयार केलेले असून त्याला हत्यारंहि रेग्युलर इंडियन आर्मीमधील हत्यारांप्रमाणेंच दिलेली असतात. बी क्लास:—या प्रकारचें सैन्य लष्करी शिक्षण आणि शिस्त यांच्या बाबतींत ए क्लासमधील सैन्यापेक्षां जरा कमी प्रतीचें असतें. त्याची रचना महायुद्धपूर्वकालीन पद्धतीप्रमाणें

असून त्याची युद्धसाधनेंहि कमी दर्जाची असतात. सी क्लास:-या क्लासमध्ये मुख्यतः मिडीशिया पद्धतीची फौज असते. हे सैन्य कायम नोकरीत नसते. याचे शिक्षण, शिस्त आणि हत्यारं वी क्लासाप्रमाणेच असतात.

हिंदी संस्थानी सैन्याची एकंदर संख्या १९२३ च्या आक्टोबरमध्ये पुढीलप्रमाणे होती:-घोडदळ ७४९९, पायदळ १५४६४, तोफखाना ७१८, सॅपर्स ८३१, उष्ट्र-दंड (कॅमल कोअर) ७३४, ट्रेन्सपोर्ट कोअर १७८४, एकूण २७०३०.

लष्करी अधिकारी:-हिंदी सैन्यामध्ये अधिकाऱ्यांचे मुख्य दोन प्रकार आहेत: एक किंग्ज कमिशन मिळालेले अधिकारी आणि दुसरा प्रकार व्हॉइसरॉयचे कमिशन मिळालेले अधिकारी. दुसऱ्या प्रकारांत सर्व अधिकारी हिंदी असतात. त्यांचे अधिकार आणि दर्जा मर्यादित स्वरूपाचा असून ते इंडियन आर्मी अॅक्ट या कायद्यानें आण त्या कायद्याला धरून केलेल्या नियमप्रमाणे ठरलेले आहेत. पूर्वी किंग्ज कमिशननें मिळण्याला हिंदी लोक लायक समजले जात नसत पण हल्लीं ही नालायकी दूर करण्यांत आलेली आहे.

हिंदी सैन्यामध्ये राजाचे कमिशन मिळालेल्या अधिकाऱ्यांची दोन मार्गांनीं भरती होते: एक सॅटर्स्ट येथील रॉयल मिलिटरी कॉलेजमध्ये परीक्षा पास झालेल्या कॅडेटमधून आणि दुसरी ब्रिटिश फौजेमधील अधिकाऱ्यांची हिंदी फौजेत केलेली बदली. सॅटर्स्ट कॉलेज हेच अधिकाऱ्यांचे भरती करण्याचे मुख्य साधन आहे. परंतु त्या कॉलेजांतील कॅडेटमधून भरपूर अधिकारी न मिळाल्यास वरील दुसऱ्या साधनाने भरती केली जाते. सॅटर्स्ट कॉलेज मधील परीक्षा पास झाली आणि त्याला राजाचे कमिशन मिळाले म्हणजे त्याची प्रथम हिंदुस्थानांतील ब्रिटिश वॅटेलिअन किंवा रेजिमेंटमध्ये एक वर्षाच्या मुदतीने नेमणूक होते, आणि अनअॅटॅच्ड लिस्टमध्ये त्याचे नांव दाखल करण्यांत येते. एक वर्षानंतर हिंदी सैन्याच्या रेजिमेंटमध्ये किंवा वॅटेलिअनमध्ये कंपनी ऑफिसर किंवा स्काडून ऑफिसर या जागी त्याची नेमणूक होते. सैन्याचीं मुलकी स्वरूपाचीं कामे करणाऱ्या खात्यामध्ये प्रत्यक्ष लढाईचा अनुभव असलेल्या अधिकाऱ्यांचीच नेमणूक होते. कारण त्या खात्यांतील अधिकाऱ्यांना लढाईचा प्रत्यक्ष अनुभव असणे जरूर असते. राजाचे कमिशन मिळालेल्या इसमांनां सैन्यामध्ये लेफ्टनंट कर्नलच्या जागेपर्यंतचे निरनिराळे हुद्दे नोकरीच्या मुदतीच्या

मानाने (टाइम स्केल) मिळत जातात. तथापि या वढतीलाहि कांहीं लष्करी कामाच्या परीक्षा घाब्या लागतात. सामान्यपणे लेफ्टनंट कर्नलची जागा सैन्यामध्ये २६ वर्षे नोकरी झाल्यानंतर मिळते. यापुढील वरिष्ठ दर्जाच्या जागा विशेष लायकीप्रमाणे निवड करून दिल्या जातात.

हिंदी अधिकारी:-गेल्या महायुद्धामुळे जे कित्येक महत्त्वाचे निर्णय लागले त्यांपैकी एक निर्णय असा आहे की, सैन्यामध्ये राजाचे कमिशन मिळण्याला हिंदी इसमहि लायक समजले जावे. हिंदी इसमांनां राजाची कमिशननें पुढील तीन मार्गांनीं मिळावीं असें सुचविण्यांत आलें: (१) सॅटर्स्ट येथील रॉयल मिलिटरी कॉलेजमध्ये शिकून कॅडेट ही पदवी मिळाल्यानं, (२) हिंदी रेजिमेंटमध्ये जमादाराच्या हुद्यापासून चढत आलेल्या हिंदी नौन कमिशनड अधिकाऱ्यांच्या लायकीप्रमाणे निवड करून व (३) ज्यांनीं प्रत्यक्ष युद्धामध्ये चांगली कामीगरी वजावली आहे, पण ज्यांनां राजाचे कमिशन मिळण्यास लागणारें वय व शिक्षणविषयक लायकी नाही अशा हिंदी अधिकाऱ्यांनां सन्मानादाखल राजाचीं कमिशननें दिल्यानें. व्हॉइसरायचे कमिशन मिळालेले जे हिंदी अधिकारी असतात त्यांच्यांपैकीं कांहींनां हल्ली दरसाल राजाचे कमिशन सन्मानार्थ देण्याची पद्धत सुरू झाली आहे. वरीलपैकीं दुसरा मार्ग हल्लीं बहुतेक बंद पडलेला आहे. धरील तीन मार्गांपैकी पहिल्या मार्गाने मात्र हिंदी इसमांनां ब्रिटिश अधिकाऱ्यांच्या वरोवरीनें लष्करी हुद्दे प्राप्त करून घेण्याची महत्त्वाकांक्षा पुरी करून घेण्याला भरपूर संधि मिळते. प्रथम असें ठरविण्यांत आलें की, तूर्त सॅटर्स्ट कॉलेजमध्ये दहा जागा हिंदी इसमांकरितां राखून ठेवण्यांत याव्या.

यानंतर सरकारनें एक आणखी अशी योजना केली आहे की, ज्या हिंदी इसमांनां सॅटर्स्ट कॉलेजमध्ये जाऊन राजाचे कमिशन मिळविण्याची लायकी संपादावयाची असेल त्यांनां प्राथमिक लष्करी शिक्षण घेण्याकरितां डेहराडून येथे प्रिन्स ऑफ वेल्सचे रॉयल इंडियन मिलिटरी कॉलेज ही सरकारी संस्था स्थापन केली आहे. हल्ली या डेहराडून कॉलेजमध्ये जास्तीत जास्त ७० विद्यार्थी ठेवण्याची सोय असून तेथील शिक्षणक्रम ६ वर्षांचा आहे. डेहराडूनच्या या सोयीमुळे सॅटर्स्ट कॉलेजांतून दरसाल दहा जागा भरण्याची सोय झाली आहे. १९२३ साली असें ठरविण्यांत आले की, हिंदी सैन्यापैकी पुढील

दहा युनिट्समध्ये सर्व अधिकारी हिंदी इसम नेमण्यांत यावे; ७ वी लाइट कॅव्हलरी, १६ वी लाईट कॅव्हलरी; २१ वी मद्रास पायोनियर्स; ४१९ वी हेद्रावाद रेजिमेंट; ९ वी रॉयल वॉटेलियन; ९ वी मराठा लाइट इन्फंट्री; १७ वी रजपूत रेजिमेंट (क्यू. व्ही. ओ. एल्. आय्.); ११४ वी पंजाब रेजिमेंट; २१ वी पंजाब रेजिमेंट.

लष्करी शिक्षण संस्था:-लष्करी नोकरांना उच्च शिक्षण देण्याकरिता आणि युनिट्सना लष्करी शिक्षण देण्याचे काम करणारांना शिक्षण देण्याकरिता हिंदुस्थानांत पुढील शिक्षण संस्था आहेत:-स्टाफ कॉलेज (केटा); सीनियर आफिसर्स स्कूल (बेळगांव); स्कूल ऑफ आर्टिलरी (ककूल); इन्क्विरेशन स्कूल (सागर); दोन स्मॉल आर्म्स स्कूलस (पंचमढी व सातारा); स्कूल ऑफ फिजिकल ट्रेनिंग (अंबाला); मशीनस्कूल, (अहमदनगर); आर्मीसिग्नलस्कूल, (पुणे); रॉयल टॅक कोअर स्कूल (अहमदनगर); ब्रिटिश आर्मी स्कूल ऑफ एज्युकेशन (बेळगांव); इंडियन आर्मी स्कूल ऑफ एज्युकेशन (बेळगांव); आर्मी स्कूल ऑफ कुकरी (पुणे); दोन आर्मी व्हेटेरिनरी स्कूलस (अंबाला व पुणे); इंडियन आर्मी सर्जिंस कोअर ट्रेनिंग एस्टाब्लिशमेंट (रावळपिंडी). या संस्थांचा उद्देश असा आहे की, सैन्यामध्ये वॉरंट आफिसर, नॉन कमिशनड आफिसर, व इतर नोकरांच्या जागांकरिता अगदी आजतागायतच्या सुधारणासह पूर्ण असे लष्करी शिक्षण मिळालेल्या इसमांचा भरपूर पुरवठा व्हावा.

हिंदुस्थानांतील सरकारी विमानदळ (रॉयल एअर फोर्स):-हिंदुस्थानांतील रॉयल एअरफोर्सवर हिंदुस्थानच्या कमांडर-इन-चीफचा ताबा असतो. या विमानदळाचा उपयोग हिंदी साम्राज्याच्या संरक्षणाकरिता करतात. या विमानदळाच्या खर्चाचे अंदाजपत्रक हिंदुस्थानच्या एकंदर लष्करी अंदाजपत्रकांतच सामील केलेले असते. विमानदळाचा मुख्य अधिकारी एअर व्हाईस-मार्शल या नांवाचा असतो. त्याचा दर्जा सैन्यांतील मेजर-जनरलच्या बरोबरीचा असतो. विमानदळाची मुख्य कचेरी हिंदी लष्कराच्या मुख्य कचेरीच्या ठिकाणीच म्हणजे हिंदुस्थानच्या राजधानीच्या ठिकाणी असते. विमानदळाच्या मुख्य अधिकार्याच्या हाताखाली कामगारांच्या तीन शाखा असतात; (१) एअर स्टाफ, (२) टेक्निकल, (३) स्टोअर्स. या शाखांतील नोकर लष्करांती नोकरांप्रमाणेच असतात. मुख्य ठाण्याखेरीज इतर ठाणीं पुढीलप्रमाणे आहेत. (१) बुइंग कमांड्स, (२) एअर क्रॅफ्ट डेपो व (३) एअर क्रॅफ्ट पार्क.

बुइंग कमांड्स:-ह्या पेशावर, रिसालपूर आणि केटा अशा तीन ठिकाणी आहेत. बुइंग कमांडर हा अधिकारी लष्करांतील लेफ्टनंट कर्नलच्या दर्जाचा असतो. त्याच्या हाताखाली इतर अधिकारी असतात. प्रत्येक बुइंगच्या ठाण्यांत सात अधिकारी आणि चाळीस इतर दर्जाचे नोकर असतात.

स्काइन्स:-विमानदळाची एकंदर सहा स्काइन्स आहेत; त्यापैकी पांच केट्यापासून रिसालपूरपर्यंत पसरलेली आहेत, आणि एक स्कॉडन अंबाला येथे ठेविलेले आहे. एका स्काइन्मध्ये तीन फ्लाइट्स असतात, आणि एका फ्लाइटमध्ये चार विमाने असतात. याप्रमाणे प्रत्येक स्काइन्मध्ये शांततेच्या काळांत वारा विमाने असतात. प्रत्येक स्काइन्च्या ठाण्याला त्या स्काइन्ला लागणारे सर्व अधिकारी आणि खालच्या दर्जाचे नोकर राहतात. तसेच तेथे एक वर्कशॉप, आर्मेरी आणि इन्क्विरेशन स्टोअर्स असतात. सहा स्काइन्सपैकी दोन स्काइन्समध्ये 'डी हॅन्डीलॅंड ए ए' या प्रकारची विमाने असतात. त्यांचे काम दूरवर टेढेवळणी करणे आणि वॉव गोळ्यांचा मारा करणे हे असते. बाकीच्या चार स्काइन्मध्ये त्रिस्टल फाइटर या जातीची विमाने आहेत. त्यांचे काम लष्करच्या कामांत मदत करणे हे आहे. प्रत्येक स्काइन्च्या कचेरींत सहा अधिकारी असतात, आणि दुसरे पंधरा अधिकारी विमाने चालविण्याच्या कामावर असतात. या योजनेमुळे प्रत्येक फ्लाइटमध्ये एक रिझर्व अधिकारी असतो.

एअर क्रॅफ्ट डेपो:-या डेपोमध्ये रॉयल एअर फोर्सला लागणाऱ्या सर्व सामानसुमानाचा साठा ठेवलेला असतो. विमानदळाला लागणारे यांत्रिक सामान युनायटेड किंग्डममधून हिंदुस्थानांत येते आणि ते प्रथम या डेपोमध्ये साठवून ठेवतात. तसेच मुख्य वर्कशॉप आणि रिपेअर शॉप याच ठिकाणी असून यंत्रांच्या सर्व प्रकारच्या दुरुस्त्या आणि विमानांच्या सर्व प्रकारच्या दुरुस्त्या येथेच करण्यांत येतात. हा डेपो कराची येथे स्थापिलेला आहे. यास कराची हे ठिकाण निवडण्याचे कारण कराचीची हवा अशी आहे की, त्याठिकाणी युरोपियन कारागिरांना एका वर्षापैकी बहुतेक दिवस राहून चांगल्या प्रकारे काम करता येते, आणि दुसरे कारण असे आहे की कायरो-त्रगदाद-हिंदुस्थान असा जो विमानमार्ग आंखण्याची योजना चालू आहे तो मार्ग हिंदुस्थानांत कराची येथे शिरणार, ही विमानमार्गाची योजना

सफळ झाल्यास कराची येथे विमानदळाचे मोठे ठाणे असणे जरूर आहे.

एअर क्रॅफ्ट पार्क:—हे एअर क्रॅफ्ट डेपो आणि स्काइन्स यांना जोडणारे मध्यस्थ ठिकाण आहे. डेपोमध्ये आलेला माल एअर क्रॅफ्ट पार्कच्या मार्फत प्रत्येक स्काइन्सकडे पोचविला जातो. शांततेच्या काळांत एअर क्रॅफ्ट पार्क लाहोर येथे स्थापिलेले आहे. युनायटेड किंग्डममधून आलेल्या नवीन विमानांचे सुटे भाग जोडून तीं उभो करण्याचे काम येथे करण्यांत येते. तसेच किरकोळ दुरुस्त्याहि येथेच करतात. मोठ्या दुरुस्तोचे काम मात्र येथे करीत नाहीत.

विमानदळांतील नोकर:—हिंदुस्थानांतील विमानदळांमध्ये युनायटेड किंग्डमच्या रॉयल एअर फोर्समधील अधिकारी, नॉन कमिशनड अधिकारी आणि एअरमेन असतात. शिवाय हिंदी आर्टिफिशर्स आणि मेकॅनिक्स असतात. हे अधिकारी या खात्याच्या व्यवस्थेचे, विमाने चालविण्याचे आणि यांत्रिक स्वरूपाचीं सर्व कामे करितात, पण प्रत्येकाला विमान चालविण्याचे काम येणे आवश्यक असते. नॉन कमिशनड ऑफिसरांना पायलटचे काम सांगवे असा विचार चालू आहे, पण हल्ली नॉन कमिशनड अधिकारी आणि एअरमेन यांत्रिक कामच करतात. नॉन कमिशनड ऑफिसर स्काइन्समध्ये, एअर क्रॅफ्ट डेपोमध्ये आणि पार्कमध्ये कामावर असतात. यांत्रिक काम करणारे हिंदी नोकर डेपो व पार्क यांमध्ये असतात. त्यांच्यामध्ये सुतार, फिटर, हत्यारे दुरुस्त करणारे, मशिनिस्ट, फॅब्रिक वर्कर वगैरे प्रकारचे लोक असतात. हिंदुस्थानांतील रॉयल एअर फोर्समध्ये २१८ ऑफिसर, १७५७ ब्रिटिश नॉन कमिशनड ऑफिसर आणि एअरमेन आणि १३८ हिंदी इसम असतात. याशिवाय युनायटेड किंग्डममधीलप्रमाणे हिंदुस्थानांतल्या विमानदळाला जोडून एक वैद्यकीय (मेडिकल) नोकरवर्गहि आहे.

हिंदुस्थानांतील सैन्याकरितां रिझर्व ऑफिसर:—महायुद्धपूर्वी अशा प्रकारचे रिझर्व ऑफिसर मृत्यूमुळे रिकाम्या झालेल्या अधिकार्यांच्या जागी नेमण्याकरितां ठेवलेले असत. परंतु महायुद्धांत सद्दरहू संख्या पुरेशी नव्हती असे आढळून आले, म्हणून १९२२ मध्ये रिझर्व ऑफिसरांसंबंधाने पुढील नियम करण्यांत आले—(अ) पुढील इसमांना रिझर्व ऑफिसर म्हणून कमिशन देण्याचे ठरले: (१) राजाची कमिशन मिळालेले पण सैन्यांतील

नोकराची मुदत संपली असलेले अधिकारी. (२) हिंदुस्थान-सरकारच्या लष्करी नोकरांत असलेले माजी लष्करी अधिकारी. (३) हिंदुस्थानांत राहणारे खासगी गृहस्थ. (आ) ज्यांना रेग्युलर आर्मीमध्ये आय्. ए. आर. ओ. किंवा आय्. डी. एफ्. मध्ये कमिशन मिळालेले नाही अशा लोकांना रिझर्व कमिशन देऊ नयेत. (इ) अशा रिझर्व ऑफिसरांना सरसाल तीस दिवस ऑक्टोबेअरी फोर्समध्ये किंवा रेग्युलर सैन्यामध्ये शिक्षण घ्यावे. (ई) अशा अधिकार्यांना तीस दिवसांच्या शिक्षणावद्दल पगार आणि भत्ता यांच्या एवजी ७५० रुपये मिळावे.

हिंदी लढाऊ जाती:—महायुद्धापर्यंत हिंदी सैन्यांत फक्त उत्तर हिंदुस्थानांतील लोकांचीच भरता करण्यांत येत असे परंतु गेल्या महायुद्धांतील अनुभवांने इतर प्रांतांतील लोकांची लढवय्येपणासंबंधी योग्यता सरकारला कळून आली, आणि त्यामुळे अलीकडे अनेक जातींचे लोक सैन्यांत घेण्यांत आले आहेत. महायुद्धपूर्वी घोडदळ आणि पायदळ या दोहोंमध्ये शीख लोकांचा भरणा विशेष असे आणि गुरखे लोकहि पुष्कळ असत. हल्ली या दोन जातींचीच संख्या अधिक आहे. शिवाय घोडदळ आणि पायदळ या दोहोंमध्ये निरनिराळ्या मानववंशांतील मुसलमानांची संख्या पुष्कळ आहे. हे मुसलमान लोक उत्तर व दक्षिण हिंदुस्थानांतील, तसेच सरहद्दीपलीकडीलहि आहेत. हे अत्यंत लढवय्ये आणि काटक असतात. मुसलमानांचे घोडदळ पारस्य देशांतील इतर कोणत्याहि जातीपेक्षा अधिक श्रेष्ठ ठरते. कारण हे लोक घोड्यावर बसण्यांत आणि हत्यारे वापरण्यांत फार वाकवगार असतात. शीख व मुसलमान यांच्या खालोखाल नेपाळच्या गुरखे लोकांची संख्या आहे. महायुद्धाच्या सुरवातीच्या सुमारास २० बॅटेलिअने गुरखे लोकांची होती. हल्ली ही संख्या वरीच वाढली आहे. लढवय्येपणांत वायव्य सरहद्दीवरील पठाणापेक्षांहि गुरखे लोक अधिक सरस ठरतात. हिंदुस्थानांतील लढाऊ जात म्हणून रजपूत लोक फार प्राचीनकाळापासून प्रसिद्ध आहेत. हे लोक शरीराने वळकट व देखणे असून जुन्या वंगाल आर्मीमध्ये मुख्य भरणा यांचाच होता. रजपूत लोकांची पुष्कळ बॅटेलिअने आहेत. गटवाली हे नांव डोंगराळ मुलुखांत राहणाऱ्या रजपूत लोकांना आहे. हे लोकहि मोठे शूर असतात. जाट लोक ही हिंदूपैकीच एक लढाऊ जात आहे. व ते दिल्ली व रोहटक या जिल्ह्यांत आणि त्यांच्या आसपासच्या प्रदेशांत

राहतात. हे लोक यूरोपांतील रणभूमीवरहि उत्तम सैनिक असल्याचे सिद्ध झाले आहे. डोग्रा हे लोक पंजावांतील डोंगराळ मुलुखांत राहतात. त्यांनी फ्रॅडर्स व मेसापोटेमिया येथील लढायांत चांगली कामगिरी केली. गेल्या महा-युद्धांत ज्यांनी चांगली संस्मरणीय कामगिरी वजाविली अशा लोकांपैकी दक्षिण व कोंकण यामधील मराठे हे एक आहेत. त्यांनी गेल्या युद्धांत आपली लायकी सिद्ध केल्यामुळे त्यांची यापुढे सैन्यांत मोठ्या प्रमाणांत भरती केली जाईल. याशिवाय दक्षिण व इतर हिंदुस्थानच्या भागांतील हलक्या जातीचे लोक पायोनियर रेजिमेंट्स आणि सॅपर्स व मायनर्स या सैन्यशाखांत घेण्यांत आले होते. त्यांनी ज्या मोहिमांत भाग घेतला होता त्या सर्वांत त्यांनी चांगली कामगिरी वजाविली.

महायुद्धांतील हिंदुस्थानच्या कामगिरीचा सारांश:— १९१९ साली कमांडर इन चीफने जो खलिता प्रसिद्ध केला त्यांत हिंदी सैन्याने महायुद्धांत वजाविलेल्या एकंदर कामगिरीचे सिंहावलोकन केले आहे. त्यामध्ये हिंदुस्थानने मनुष्यबळ किती पुरविले याचे आंकडे पुढीलप्रमाणे आहेत:—महायुद्धाच्या सुरुवातीस हिंदी सैन्य रिझर्व सैन्य धरून १९४००० होते. महायुद्धकालीं सर्व लष्करी शाखा मिळून नवी भरती ७९१००० इस-मांची करण्यांत आली. आणि सर्व मिळून एकंदर संख्या ९८५००० झाली. या संख्येपैकी ५५२००० लोक हिंदुस्थानाबाहेर समुद्रापलीकडे पाठविण्यांत आले होते. महायुद्धापूर्वी सैन्यांतील विनलढाऊ लोकांची संख्या ४९ हजार होती. त्यामध्ये ४२७००० लोकांची आणखी भर घालण्यांत आली आणि त्यांपैकी ३९१००० इसम समुद्रापलीकडे कामगिरीवर पाठविण्यांत आले होते. येणेप्रमाणे लढाऊ व विनलढाऊ मिळून हिंदी लोकांची एकंदर संख्या १४५७००० होती त्यांपैकी ९४३००० लोक समुद्रापलीकडे कामगिरीवर गेले होते. यापैकी १०६५९४ लोक निकामी झाले. त्यापैकी ३६६९६ इसम एकंदर सर्व कारणानी मिळून मरण पावले. समुद्रापलीकडे पाठविलेल्या जनावरांची संख्या १७५००० होती.

लढाऊ आणि इतर नोकरवर्ग

	लढाऊ इसम (रॉयल एअर फोर्ससह)	इतर नोकर
ब्रिटिश ऑफिसर्स	४४६७	२३६५
इतर ब्रिटिशदर्जा	६६०७८	५०८९
हिंदी ऑफिसर्स		
व इतर हिंदी दर्जे	१४४६१७	२५८९३
इतर	२०४९०	३८५५७
एकूण	२३५६५२	७१९०४

राष्ट्रसंरक्षणार्थ लागणाऱ्या खर्चाचे अंदाजपत्रक:— हिंदुस्थानच्या रक्षणाकरिता जो खर्च लागतो त्यांपैकी कांही भाग इंग्लंडमध्ये खर्च होतो. ती रक्कम सैन्य मरीन व लष्करी कामे यांच्या खर्चासंबंधीच्या पुढील कोष्टका-वरून दिसून येईल (एप्रिल १९२० पासून दोन शिल्ल-गाचा एक रुपया हा हुंडणावळीचा भाव धरलेला आहे.

संरक्षक सैन्याच्या खर्चाचे वर्गीकरण

हिंदुस्थानमधील खर्च

	१९२२-२३ पेक हिशेब	१९२३-२४ दुरुस्त अंदाज	१९२४-२५ अंदाज
[अ.] खडे सैन्य.			
(१) इफोकिटव्ह सर्व्हिसेस— खडे सैन्य खर्च.	३०२९५४	२९११४८	२६४०४६
शिक्षण, दवाखाने डेपो वगैरे खर्च	९४०६९	९२४५२	८२७२०
आर्मी हेडकार्टर्स कमांडिसचे अधि- कारी.	२१४४०	२०४०३	२०५१९
स्टॉक अकाउंट.	-२९८६४	-३५४९९	-१४७३८
स्पेशल सर्व्हिसेस.	५४५८२	२१६४१	५७९५
संकीर्ण खर्चाच्या बाबी.	१९४७८	१३३७५	१८३८६
अन्-अँड्रजस्टेड खर्च.	-२४८४
एकूण इफोकिटव्ह सर्व्हिसेस.	४६०१७५	४०३५२०	३९६७२८
(२) नॉन इफोकिटव्ह सर्व्हिसेस— नॉन इफोकिटव्ह चार्जेस.	५९२७५	५६४९७	५३८८६
[आ] ऑक्झलि- अरी व टेरिटोरि अल फोर्सस— इफोकिटव्ह.	९५४६	१०१८७	१११९५
[इ] रॉयल एअर फोर्स—इफोकिटव्ह.	११०५५	१३२५८	१२९९७
नॉन इफोकिटव्ह.	६२	५
एकूण— इफोकिटव्ह.	४८०७७६	४२६९६५	४२०९२०
नॉन इफोकिटव्ह.	५९२७५	५९५५९	५३८९१
एकूण	५४००५१	४८३५२४	४७४८२१

इंग्लंडमधील खर्च

	१९२२-२३	१९२३-२४	१९२४-२५
	पके हिशेब	दुरुस्त अंदाज	अंदाज
[अ.] खडे सैन्य:- (१) इफेक्टिव्ह सव्हिसेस:- खडे सैन्य, खर्च. शिक्षण, दवाखाने वगैरे खर्च. आर्मेहेडकार्टर्स- कमांड्सचे अधि- कारी. स्टॉक अकाऊंट. स्पेशल सव्हिसेस. संकीर्ण खर्चाच्या बाबी.	३१९६८	२९७३५	२६९४५
	२३५०	२५२६	१९६५
	५१२	४२०	४२०
	१८१३४	११६०५	१५७५९
	४५३६	८०००	१०५००
	७४०१	७२८८	६३८०
एकूण इफेक्टिव्ह सव्हिसेस.	६४९०१	५९५७४	६१९६९
(२) नॉन इफेक्टिव्ह सव्हिसेस:- [आ] रॉयल एअर फोर्स:- इफेक्टिव्ह.	३४२२५	३६२४८	३७४८२
	७८८३	५७०६	४५४८
एकूण	१०७००९	१०१५२८	१०३९९९
एकूण सैन्याचा खर्च-			
इफेक्टिव्ह.	५५३५६०	४९२२४	४८७४३७
नॉन इफेक्टिव्ह.	९३५००	९२८०७	९१३७३
एकूण	६४७०६०	५८५०५२	५७८८१०

संरक्षणखर्चाचा ठोकळ आढावा

	१९२२-२३	१९२३-२४	१९२४-२५
	पके हिशेब	दुरुस्त अंदाज	अंदाज
सैन्य.	६४७०६०	५८५०५२	५७८८१०
मरीन.	१३९९९	९८६५	९१६८
लष्करी कामे.	४९०००	४४४५५	४२०३८
एकूण	७१००५९	६३९३७२	६३००१६

ईस्ट इंडीज स्क्वॉडन:-१९०३ पासून रॉयल नेव्हीचे एक स्क्वॉडन 'ईस्ट इंडीज स्क्वॉडन' या नावाने हिंदी महासागरांत ठेवण्यांत आले आहे. त्यांतील लढाऊ

जहाजांची संख्या वेळोवेळी कमजास्त होते. १९०३ साली या स्क्वॉडनमध्ये एक सेकंडक्लास व तीन त्याहून लहान क्रुझर आणि चार स्ल्यूस किंवा गनबोटी होत्या. १९०६ मध्ये ही संख्या कमी करण्याचे ठरल्यामुळे दोन सेकंडक्लास व दोन थर्डक्लास क्रुझरच फक्त ठेवण्यांत आली व हीच संख्या १९१० पर्यंत कायम होती. त्या साली एक सेकंडक्लास क्रुझर परत नेऊन त्याऐवजी दोन लहान जहाजे ठेवण्यांत आली आणि भूमध्यसमुद्रामधील जहाजांपैकी ३ क्रुझर इराणी आखातांतील हत्यारांचा व्यापार बंद करण्याकरितां मदतीस पाठविण्यांत आली. १९१३ मध्ये ईस्ट इंडीज स्क्वॉडनची सुधारणा करण्यांत आली. स्विफ्टशुअर नावाचे बॅटलशिप सेकंडक्लास क्रुझरच्या ऐवजी ठेवण्यांत आले, आणि पर्सिअसऐवजी एक अलीकडील सेकंडक्लास क्रुझर ठेवण्यांत आले.

१९२३ मधील स्क्वॉडन:-अगदी अलीकडे या स्क्वॉडनमध्ये पुढीलप्रमाणे जहाजे आहेत:-साऊदरमॅन (क्लॅग), लाईट क्रुझर-५४०० टन; कोलंबो लाईट क्रुझर-४१९० टन. कायरो लाईटक्रुझर-४१९० टन. स्ल्यूस-क्रोकोस व सीक्लमन. स्पेशल सव्हिसेस व्हेसल-ट्रायड (एस्. एन्. ओ. पॅशियन गल्फ).

ब्रिटिश साम्राज्यांतील डोमिनियन्सनी आरमारी खर्चाकरितां पुढीलप्रमाणे खर्च सोसला आहे. हिंदुस्थान-१००००० पौंड, इंडियन टुप्स सव्हिसेस करितां खर्च ३४०० पौंड आणि इराणी आखातांतील बंदोबस्ताकरितां खर्च ६४०० पौंड. डोमिनियन ऑफ कानडा-१०८०० पौंड. आस्ट्रेलियन कामनवेल्थ-४९३०० पौंड. डोमिनियन ऑफ न्यूझीलंड-१००००० पौंड. साऊथ आफ्रिकन यूनियन-८५०००० पौंड. न्यूफौंडलंड-३००० पौंड.

रॉयल इंडियन मरीन:-या हिंदुस्थान सरकारच्या ताब्यांतील आरमाराचा मूळ उगम १६१२ मध्ये ईस्ट इंडिया कंपनीने सुरतेस वखार घातली तेव्हांपासून डच व पोर्तुगीज लोकांपासून व हिंदी चांचे लोकांपासून ब्रिटिश व्यापाराचे व ठाण्यांचे संरक्षण करण्याकरितां झाला. प्रथम डेगन व हॉर्सीडर हीं दोन लढाऊ जहाजे कॅप्टन वेस्ट याच्या हुकमतीखाली इंग्लंडांतून पाठविण्यांत आली. तेव्हांपासून निरानिराळ्या नांवांखाली हे आरमार हिंदुस्थानसरकारने कायम राखले

आहे तीं नांवें:-नामदार ईस्ट इंडिया कंपनीचें आरमार (१६१२ ते १६८६); बॉम्बे मरीन (१६८६ ते १८३०); इंडियन नेव्ही मरीन (१८३० ते १८६३); बॉम्बे मरीन (१८६३ ते १८७७); एच्. एम्. इंडियन मरीन (१८७७ ते १८९२) व तेव्हांपासून रॉयल इंडियन मरीन.

या आरमाराची युद्धविषयक कामगिरी:-१६१२ ते १७१७ पर्यंत हें आरमार डच, पोर्तुगीज व हिंदुस्थानच्या पश्चिम किनाऱ्यावरील चांचे लोक यांच्याशीं लढत होतें. इ. स. १७४४ मध्ये फ्रान्सवरोवरच्या युद्धांत या आरमारानें फ्रेंचांचीं जहाजे व चंद्रनगर हें शहर काबीज केलें. यानें इ. स. १७५६ मध्ये घेरिआचा किल्ला घेऊन १७७४ त मराठायुद्धामध्ये ठाणें शहरहि काबीज केलें. पुढें १८ व्या शतकांत या आरमाराचें फ्रेंचांशीं व डच लोकांशीं युद्ध होऊन पाँदिचेरी, त्रिकोमाली, जाफनापाटम, कोलंबो वगैरे शहरे काबीज करण्यांत आलीं. इ. स. १८०१ मध्ये वरील आरमार सर रॅल्फ अँवर क्राँवी याच्या हाताखालीं होतें. १८०३ मध्ये पुन्हां फ्रान्सशीं युद्ध झालें. इ. स. १८१० त मॉरिशस वेट काबीज करून कांहीं फ्रेंच जहाजे या आरमाराकडून लुप्त वंदरीं पकडलीं गेलीं. १९ व्या शतकाच्या प्रारंभाला, पर्शियन आखातांतील जोवास्मी चांचे लोकांचा वंदोवस्त करण्यांत आला. १८११ मध्ये तारा शहर काबीज केलें. १८१३ मध्ये सांवरच्या सुलतानाविरुद्ध स्वारी. १८१७-१८ मध्ये मराठायुद्ध होऊन सुवर्णदुर्ग किल्ले काबीज केले. १८१९ मध्ये चांचेगिरी करणाऱ्या लोकांनां हांकलून देण्याकरितां पर्शियन आखातावर स्वारी केली. १८२० मध्ये मोचा शहर काबीज केलें. १८२१ मध्ये वेनि कू अलिआरव याच्यावर स्वारी करण्यांत आली. १८२४-२५ मध्ये पहिलें ब्रह्मीयुद्ध झालें. १८२७ मध्ये बेरत्रेरा आणि सोमाली कोस्ट यांनां वेढा घातला. १८३५ त वेनियस पिरॅटर याचा पराभव झाला. १८३८ मध्ये अफगाणिस्तानवर स्वारी केली व कराची काबीज केलें. १८३८ त एडन शहर घेतलें. चीनमध्ये १८४० ते ४२ पर्यंत युद्ध चालू होतें. १८४३ मध्ये शिवांशी युद्ध, मिआनी येथील लढाई व हैद्राबाद शहर काबीज केलें. न्यूझीलंडमध्ये १८४५ ते ४६ पर्यंत मौरा युद्ध चालू होतें. १८४८ ते ४९ त पंजावांतील युद्ध होऊन मुलतान शहरास वेढा घातला. १८५२ सालीं दुसरें ब्रह्मीयुद्ध होऊन त्यांत रंगून, मार्तावान, वस्तीन, प्रोम आणि पेरू हीं शहरे काबीज

केलीं. १८५५ मध्ये पर्शियन युद्ध झालें व त्यांत बुझायर, मुहामेरा आणि अहवाझ हीं शहरे घेतलीं. १८५६ ते ५७ पर्यंत चीनमध्ये युद्ध चालू होतें. १८५७-५९ हिंदुस्थानांत वंडाळी चालू होती. १८५९ मध्ये बेयट वेट काबीज केलें. १८६० मध्ये कॅटन, टाकू किल्ले, फाटसन आणि पेकिन या ठिकाणीं चीनमध्ये युद्ध झालें. १८७१ त अँविसीनियन युद्ध होऊन १८८२ त ईजिप्तवर मोहीम केली. १८८५ त ईजिप्तवर मोहीम झाली व ब्रह्मी लोकांशीं तिसरें युद्ध झालें. १८८९ त चीन-लशाई व १८९६ त सुआकिन यांवर स्वान्या झाल्या. इमतिवें व मोंवासा या पूर्व आफ्रिकेतील दोन शहरांवर १८९७ त स्वारी केली. १८९९ ते १९०२ पर्यंत दक्षिण आफ्रिकेत युद्ध चालू होतें. १९००-१९०१ या अवधींत बॉक्सरचें वंड झालें व पेकिन शहराचा वेढा उठविला. १९०२ ते १९०४ मध्ये सोमालीलँडवर स्वारी व १९१२-१४ मध्ये इराणी आखातांतील हत्यारे करणाऱ्या कारखान्यांनां वंदी केली.

रॉयल इंडियन मरीनची महायुद्धांतील (१९१४-१८) कामगिरी:-ब्रिटिश सैन्याच्या आणि आरमाराच्या मानानें हें नाविक दळ लहान असलें तरी गेल्या महायुद्धांत यानें फार महत्त्वाची कामगिरी वजावली. महायुद्धप्रारंभापासून १९१८ च्या फेब्रुवारीपर्यंत या दळावरील मुख्य अधिकारी कॅप्टन (हल्लीं रिअर-अँडमिरल) डब्ल्यू. लुम्सेडेन हा होता व नंतर कॅप्टन विल्सन हा नेमला गेला. या दळाची पहिली कामगिरी मुंबई, कडकत्ता, एडन, कराची व रंगून येथें लष्करी तपासणी करणें हीं होय. रॉयल इंडियन मरीनच्या मोठाल्या जहाजांपैकीं बहुतेकांस सशस्त्र वनवून रॉयल नेव्हीच्या ताट्यांत ऑक्सिडायरी क्लृप्तरे म्हणून दिलीं. या जहाजांवर पूर्वीचेच हिंदी व युरोपीय इसम नोकरांत कायम ठेवण्यांत आले व त्यांनीं प्रत्यक्ष लढाईत भाग घेतला (१९१५). यांपैकीं हार्डिज या क्लृप्तरेने सुवेझ कालव्याच्या संरक्षणकार्यांत मदत केली, त्यावेळीं एक तुर्की ८ इंची गोळा या जहाजावर पडून त्याचा कांहीं भाग खराब झाला. कॉमेट नांवाचें क्लृप्तरे तुर्कांनीं १९१६ मध्ये टेसिफोनच्या लढाईत बुडविलें; आणि लॉरेन्स क्लृप्तरेने तैप्रीस नदीकाठचें कुर्ना हें ठिकाण घेण्यांत मदत केली.

पण याहून महत्त्वाची कामगिरी समुद्रावरील वाहतूक करण्याची होय. सैन्य, जनावरें व सामानसुमान ईजिप्त मेसापोटेमिया, फ्रान्स व पूर्व आफ्रिका या युद्धक्षेत्रांत

वाहून नेण्याच्या कामांत २६० जहाजे गुंतलीं होती, व हें काम रॉयल इंडियन मरीनने उत्तम प्रकारे केले. तिसरी कामगिरी युद्धांत पकडलेल्या शत्रूच्या जहाजां-संबंधी होय. या जहाजांवरील शत्रुपक्षीय इसम काढून त्यांच्या जागीं आपले नोकर नेमून त्यांचा उपयोग वाहतुकीकडे, युद्धकैदी व जखमी सैनिक नेण्याकडे आणि हॉस्पिटल शिफ्ट म्हणून करण्यांत आला. खाजगी मालकीचीं व्यापारी जहाजे महायुद्धकाळांत सरकारी सैन्यवाहतुकीच्या कामाला घेतल्यानंतर व्यापारी माल नेण्याआणण्याचें काम काहीं काळ या शत्रुपक्षीय जहाजांकडूनच घेण्यांत आलें.

हल्लीं रॉयल इंडियन मरीनच्या ताव्यांत डफरिन (८२६० टन), हार्डिज (६३५० टन), नॉर्थब्रुक (६१००), डलहौसी (२१९५ टन), क्लाइव्ह (२१००), मिटो (११५२), लॅरेन्स (११५२), कॉनिग (१३१६), स्लेडन (३६० टन). वगैरे जहाजे आहेत. गुदस्ता हिंदुस्थानला स्वतंत्र आरमार देण्याचे सरकारने जाहीर केले व त्याचें बिलहि पार्ल-मेटांत पास झालें. पण या हिंदी आरमाराचा हिंदुस्था-नला खरा उपयोग होईल की, नाही याविषयी लोक साशंक आहेत.

लष्कर व सुशिक्षित वर्गः—हिंदुस्थानच्या सुशिक्षित वर्गांत आपणांस लष्करी शिक्षण हवे अशाबद्दल अलीकडे जागृति उत्पन्न झाली आहे. हिंदुस्थानच्या लोकांना लष्करी सत्ता मिळाल्याशिवाय राजकीय उन्नति व्हावयाची नाही. हिंदी लोकांना शासनसंस्थाविषयक जबाबदारी घ्याव-याची आहे. तेव्हां लष्करी शिक्षणाची व लष्कराच्या हिंदी-करणाची आवश्यकता फार आहे. सरकारला हीं तत्त्वे मान्य आहेत. पण या गोष्टी अमलांत आणण्याची गति मात्र अगदी मंद आहे. सैन्याचे कमिश्नड रॅक्समध्ये दोन भाग आहेत: एक म्हणजे व्हाइसरॉयच्या कमिश्नड रॅक्स व दुसरा भाग राजाच्या कमिश्नड रॅक्स, त्यापैकी व्हाइसरॉयच्या कमिश्नड रॅक्समध्ये हिंदी लोकांना जागा मिळते. युद्धानंतर राजाच्या कमिश्नड रॅक्समध्ये सुद्धा हिंदी लोकांना क्वचित जागा मिळू लागल्या. राजाच्या कमिश्नड रॅक्समध्ये शिरण्यास सेंट्रल कॉलेजमध्ये शिक्षण घ्यावें लागतें व व्हाइसरॉयच्या कमिश्नड रॅक्समध्ये जे ऑफिससे आहेत ते ओळीने खालपासून वरपर्यंत एकेक पायरी चढत आले आहेत, त्यांचें सेंट्रल कॉलेजमध्ये शिक्षण झालें नसलें तरी चालतें. सेंट्रल कॉलेजमध्ये हिंदी लोकांकरितां दहा जागा राखून ठेवल्या असून

डेहरादूनला एक लष्करी कॉलेज उघडण्यांत आले आहे आणि तेथील अभ्यासक्रम सहा वर्षांचा आंखण्यांत आला आहे.

परंतु हिंदुस्थानच्या लोकांना हिंदुस्थानांत सेंट्रल कॉलेजच्या धर्तीवरचें कॉलेज पाहिजे. लष्करी शिक्षणाच्या प्रश्नावर वरिष्ठ कायदेमंडळांत कडाक्याचा वादविवाद झाला. तेव्हां सरकारने या प्रश्नाचा विचार करण्याकरतां एक कमिटी नेमण्याचें कबूल केलें. यानें हिंदी पुढाऱ्यांचेहि समाधान न होऊन वरिष्ठ कायदेमंडळांत लष्करी कॉलेज कढण्याबद्दल ठरावहि पास केला गेला.

लष्कराचें हिंदीकरण करण्याबद्दल हिंदी लोकांचा आग्रह आहे. हिंदुस्थानसरकारने आठ युनिट्सचें हिंदी-करण करण्याचें काम सध्यां हातीं घेतले आहे. परंतु हिंदी लोकांचें म्हणणें असें की, लष्कराचें हिंदीकरण यापेक्षा झपाट्यानें झाले पाहिजे व सरकारचे म्हणणें असें की, हिंदी लोकांची लायकी वाढली पाहिजे, त्याच्या हातांत एकदम जबाबदारीच्या जागा देतां येत नाहीत.

टेरिटोरियल फोर्समध्ये २० प्रांतिक पलटणी हिंदी-करणाकरितां राखून ठेवल्या आहेत. व काहीं पलटणी-तील जागा भरावयाच्या राहिल्या आहेत. वन्याच पूर्ण भरल्या आहेत. यांत एकंदर १२००० लोक आहेत. या पलटणीकरतां चांगले सुशिक्षित हिंदी लष्करी अधिकारी मिळणें आवश्यक आहे. अशा तऱ्हेचे लायक अधि-कारी मिळवे म्हणून काहीं लोकांना ठराविक काळपर्यंत भिरनिराळ्या पलटणीत ठेवण्यांत येतें. शिवाय टेरिटो-रियल फोर्सचा अधिकारीवर्ग तयार होण्याकरतां मुद्दाम काहीं कोर्सेस ठरविले आहेत व नॉन कमिश्नड लोकां-करतां हि काहीं कोर्सेस ठरविले आहेत. याशिवाय युनि-व्हर्सिटी ट्रेनिंग कोर आहेतच. मुंबई, कलकत्ता, अलाहाबाद, लाहोर, मद्रास, आणि रंगून येथें अशा ६ पलटणी आहेत व त्यांत जाण्याकडे विद्यार्थीवर्गाची प्रवृत्ति दिसून येते. याशिवाय दिल्ली व पाटणा येथें दोन वेगळाले भाग आहेत. आणखी काहीं दिवस या सैन्याची वळकटी दिसून येण्यास वाट पाहिली पाहिजे.

आक्विझिअरी कोर्स म्हणजे वेळ पडेल त्या वेळेस कामास येणारें सैन्य; अशा सैन्यांत येणाऱ्यांना त्यांच्या रिकाम्या वेळेंत म्हणजे उन्हाळ्याच्या सुद्धीत वगैरे शिक्षण मिळण्याची व्यवस्था असते. १९२४ सालीं वरिष्ठ कायदेमंडळांत आक्विझिअरी व टेरिटोरियल सैन्याचें एकत्री-करण करण्यासंबंधी एक ठराव आला, व त्यावर चर्चा

झाली. त्या चर्चेच्या वेळीं हिंदी सैनिकांचा दर्जा वाढविण्याकरतां व त्यांची वाढ करण्याकरतां काय उपाय जोजावेत याबद्दल तपास करून अहवाल तयार करण्याकरतां एक कमिटी नेमली. त्या कमिटीवर सर जान शी हा अध्यक्ष होता. त्या कमिटीनें अहवाल तयार केला. त्यांत युनिव्हर्सिटी ट्रेनिंग कोअरमधील शिक्षण हें लष्करी प्राथमिक शिक्षण समजलें जावें अशी एक शिफारस केली व टेरिटोरियल फोर्सचे शिक्षण हा भावी सैन्याचा पाया होय असें सुचविलें. लष्करी शिक्षणाबाबत कोणावर सक्ति केली जाऊं नये अशीहि शिफारस केली; व युनिव्हर्सिटी ट्रेनिंग कोअरमध्ये कॉलेजांतील विद्यार्थीवर्ग व अध्यापक वर्गासहि शिरतां याव, टेलिटोरियल फोर्सच्या युनिट्स हिंदी सैन्याप्रमाणेंच केल्या पाहिजेत, आणि ऑक्झिडिअरी फोर्सची रच । ब्रिटिश युनिटच्या धर्तीवर केली पाहिजे, टेरिटोरियल व ऑक्झिडिअरी सैन्य हिंदुस्थानांत अगर हिंदुस्थानाबाहेर काम करण्यास तयार असलें पाहिजे; टेरिटोरियल फोर्समध्ये दोन भाग केळे पाहिजेत; एका भागांत सुशिक्षित लोकांचा व दुसऱ्या भागांत अशिक्षित लोकांचा भरणा व्हावा; आणि सुशिक्षित लोकांच्या भागांत ज्यांनीं पूर्वी युनिव्हर्सिटी ट्रेनिंग कोअरमध्ये शिक्षण घेतलें आहे अशांचाच समावेश व्हावा. पहिल्या वर्षी कमीतकमी तीन महिने आणि पुढे दर वर्षीस दोन महिने शिक्षण झालें पाहिजे. अशा रीतीनें प्रांतिक पलटणी उत्तमपैकी तयार झाल्यावर शक्य झाल्यास एखादी घोडेस्वाराची पलटण तयार करावी व तीस पहिल्या वर्षी सहा महिने व पुढे तीन तीन महिने शिक्षण द्यावें. टेरिटोरियल सैन्याची तयारी दुसऱ्या लाइनफोर्सच्या पुढें मुळीच होऊं; नये ऑक्झिडिअरी सैन्याच्या शिक्षणाची मजल वर सांगितल्याच्या पुढें जाऊं नये, याशिवाय पगाराच्या बाबतींत व अडव्हायसरी कमिटी नेमण्याच्या बाबतींत काहीं सूचना कमिटीनें केल्या होत्या. या कमिटीचा अहवाल लोकांस काहींसा समाधानकारक वाटला. पण व्हाईसरायनें या नियमांस अजून मान्यता दिली नाही, व म्हणून ते नियम अजून अमलांत यावयाचे आहेत.

याबरोबरच हिंदी लोक नाविक शिक्षणाची मागणी करीत आहेत. मर्कटाईल कमिटीपुढील साक्षींत देखील हिंदी लोकांनीं हेंच सांगितले होतें. हिंदुस्थानाकरितां एक स्वतंत्र आरमार पाहिजे त्याकरतां हिंदी आरमारी अधिकारीवर्ग तयार झाला पाहिजे व तो तयार होण्या-

करितां मुंबईस एक वर्ग काढावा व तेथें दोन चोटी ठेवून त्यांवर हिंदी लोकांस शिक्षण द्यावें व रॉयल इंडियन मरीन सर्व्हिस सुरू करावी. कित्येक लोकांचे असें म्हणणें आहे कीं, प्रथमतः सेंट्रल कॉलेजमध्ये लष्करी शिक्षण घेऊन मग नाविक शिक्षणास आरंभ करावा व हें नाविक शिक्षण ब्रिटिश आरमारांत घ्यावें. या एक दोन बाबतींत थोडे फार मतभेद आहेत.

ब्रिटिश गव्हर्नमेंटमध्ये यासंबंधीं नुकतेंच एक विल पास झालें असून हिंदी नाविक दळ स्थापन करावयाचे निश्चित झालें आहे. हिंदी लोकांनां आरमार म्हणजे अगदी अमृतपूर्व वाटेल अशांतला भाग मुळीच नाही. वैदिक कालापासून भारतीय नौकानयन व युद्ध यांचे उल्लेख सांपडतात. मोंगळांचे व मराठ्यांचे आरमार उत्कृष्ट होतें याविषयीं पाश्चात्यांनां देखील शंका वाटत नव्हती. भारतीय आरमाराचा इतिहास 'आरमार' लेखांत सांपडेल. यापुढील एका प्रकरणांत भारतीय नौकानयनाविषयीं माहिती दिलेली आढळेल.

आतांपर्यंत ब्रिटिश अमदानीतील सैन्याविषयीं विवेचन केलें. आजची हिंदुस्थानांतील सैन्यव्यवस्था त्यावरून कळून येईल. ब्रिटिश कालापूर्वीच्या लष्करासंबंधीं माहिती मूळ ज्ञानकोशांत 'युद्ध' [भारतीय युद्धकला (य) ४८], 'आरमार', 'तोफखाना', 'दारुगोळा' या नांवाखालीं दिली आहे. तेव्हां याटिकाणीं ती पुन्हां देण्याची जरूरी नव्हती. सैन्याच्या हिंदीकरणाबद्दल नुकत्याच स्कीनकमिटीनें केलेल्या सूचना अंमलांत आणावयाचे ठरले आहे. तेव्हां काहीं वर्षांत सैन्यांत मोठमोठाल्या अधिकारांवर हिंदी लोकांचे वरेंच प्रमाण आढळून येईल व तसेंच कॉलेजांतूनहि लष्करी शिक्षण सक्तीचें होईल असें वाटतें.

प्रकरण ६ वें.

हिंदुस्थानचे शासनसत्तात्मक विभाग

अथवा प्रांतवर्णन.

हिंदुस्थानच्या शासनसत्तात्मक विभागांत हिंदुस्थान-सरकारचे (ब्रिटिश) प्रांत, हिंदुस्थान सरकारच्या अंकित असलेलीं संस्थाने, इतर यूरोपियन राष्ट्रांचे प्रांत व सरहद्दीवरील प्रदेश येतात. मुंबई, मद्रास, बंगाल वगैरे ब्रिटिश सरकारच्या प्रांतांसंबंधीं सामान्य माहिती त्या त्या प्रांतनामाखालीं शरीरखंडांत दिलेलीच आहे. फक्त

प्रत्येक प्रांताच्या घटनेचा किंवा रचनेचा इतिहास येथे द्यावयाचा आहे, तो ओळीने प्रांतवार देऊं.

मुंबई, इतिहास.—प्राचीन काळीं आर्य लोक सिंधु-नदाच्या कांठीं वस्ती करून रहात होते. त्यावेळीं द्रविड लोक पश्चिमकिनाऱ्यावर किल्ल्यांत व खेड्यांत रहात असत. त्यांनां नेहमी लागणाऱ्या घरगुती धंद्यांचे ज्ञान होतें. ते भूतपिशाचपूजक होते. त्यांच्या मुख्य देवतेचें नांव 'को' असें होतें. ख्रिस्तपूर्व १००० या सुमारास आफ्रिका व ब्राविलोन या भागांशीं येथील लोकांनीं व्यापारसंबंध ठेविला होता. इराणच्या आखाताच्या मार्गानें त्यांनां विटा करणें, ब्राह्मी मुळाक्षरें, राशी, नक्षत्रें व जनें वगैरे यांचें उपयुक्त ज्ञान प्राप्त झालें असें संशोधकांचें मत आहे. इराणी लोकांनीं जेव्हां सिंधुनदाच्या लगतचा प्रदेश जिंकला, त्यावेळस पाषाणशिल्प, नाणीं पाडणें या कला या देशांत आल्या असाव्यात.

मौर्यवंशीय अशोकाच्या सत्तेखाली म्हेसूरपर्यंत सर्व मुख्य होता. त्यावेळीं पश्चिमभाग उज्जनीच्या सुभ्याकडे होता. या वेळीं पश्चिमभागांत आर्यसंस्कृतीची छाप लोकांच्या चालीरीतींत दिसून येत होती व येथील लोक हिंदु झाले होते असें म्हणण्यास हरकत नाही. याच काळीं ग्रीक साम्राज्याशीं हिंदुस्थानचा व्यापार चालू होता. अशोकमागून "बॅक्ट्रीयन, ग्रीक, अपोलोडोटस व मिन्यांडर यांचें राज्य सिंध व काठेवाडांत असावें असा इतिहासकारांचा तर्क आहे. मौर्यमागून पैठणच्या (गोदावरीच्या काठीं) सातवाहनांच्या राज्यांत नाशक व पश्चिमघाटापर्यंतचा मुख्य मोडत असे (ख्रिस्तपूर्व १५०). हे राजे आंध्र या नांवानें प्रसिद्ध आहेत. ख्रिस्तपूर्व २०० च्या सुमारास सातवाहनांचें राज्य फार भरभराटींत होतें. याच सुमारास सिथियन लोक उत्तर व पश्चिम हिंदुस्थानांत आले.

इ. स. ४० च्या सुमारास रोम शहराशीं पश्चिम हिंदुस्थानाचा व्यापार सुरू झाला. इ. स. १२० ते ३०० पर्यंत गुजराथेंत व उज्जनी येथें क्षत्रपांचे राज्य होतें. ह्यांच्यांत रुद्रदामन् नामक एक प्रसिद्ध राजा होऊन गेला. त्याच्या राज्याचा विस्तार सिंधुनदाच्या मुखापासून तों दमणगंगेच्या मुखापर्यंत होता व अंतःप्रदेशांत मुलतानपासून भेलसापर्यंत त्याच्या राज्याची सरहद्द पसरली होती. दक्षिणेंत दमणगंगेपासून तो वनवांसीपर्यंत व पूर्व किनाऱ्यापासून तो पश्चिम किनाऱ्यापर्यंत सातवाहनांचें राज्य होतें. त्याचा लय २१० च्या सुमारास झाला. यावेळीं

या राज्यांत धरणकटक (सध्यांचें धर्णीकोट), तेर व पैठण हीं प्रसिद्ध शहरें होती. क्षत्रप व सातवाहन यांचें जें पर्यंत सख्य होतें तें पर्यंत जिकडे तिकडे शांतता नांदत होती व व्यापाराची भरभराट होत होती. याच वेळीं मोठमोठ्या रस्त्यांवर लेणीं कोरण्यांत आलीं. क्षत्रप हे जरी परकीय लोक होते तरी त्यांनीं ब्राह्मणी विद्येस अतिशय उत्तेजन दिलें. सातवाहनांनीं प्राकृत भाषेस आश्रय दिला होता. पैठणच्या घराण्याचा न्हास झाल्यावर मडोच हें यूरोपाशीं चालणाऱ्या व्यापाराचे केंद्रस्थान झालें व क्षत्रपांनीं आपल्या राज्याचा विस्तार कल्याणपर्यंत नेऊन भिडविला. २७३ सालीं यूरोपमधील पालमायरा शहराचा नाश झाला व ३०० सालीं क्षत्रपांचें राज्य लयाला गेलें. त्या वेळेपासून यूरोपियन देशाशीं चालू असणाऱ्या व्यापारास उतरती कळा लागली.

चवथ्या शतकापासून पुढें सुमारे १५० वर्षांचा इतिहास वरोवर माहीत नाही. गुजराथेंत क्षत्रपांचीं लहान लहान राज्ये होती त्यांचा न्हास होऊन मगधचे गुप्त वंशांतले राजे राज्य करूं लागले. देशावर व कोंकणांत अशींच लहान लहान राज्ये असावीत असें तज्ज्ञांचें अनुमान आहे. पांचव्या शतकाच्या उत्तरार्धांत श्वेतहूणांच्या स्वान्या होऊं लागल्या व नर्मदेपर्यंतचा सर्व प्रदेश त्यांनीं व्यापिला. काठेवाडांत गुप्तांचें राज्य मोडून तेथें व ७०० मी घराण्यानें आपली सत्ता स्थापन केली (५०० ते ७७०). अगदीं दक्षिणेंत त्रैकुटांचें राज्य होतें. हे नवीन लोक पुढें हिंदूमध्ये मोडूं लागले. ब्राह्मण धर्माचें वर्चस्व होऊन बौद्ध धर्माच्या न्हासास सुरवात झाली. इराणी व अरबी संस्कृतीचा ठसा या देशांतील संस्कृतीवर युरोपियन संस्कृतीपेक्षां अधिक वटूं लागला. उत्तरकोंकणांत मौर्य राज्य या काळीं पुरी (मुंबईजवळ) येथें भरभराटींत होतें. दक्षिणेंत किनाऱ्यावरच्या भागीं वनवासीचे कदंब होते. दक्षिण महाराष्ट्रांत चालुक्यवंशीय राजे व राष्ट्रकूट यांच्यामध्ये झगडा चालला होता. गुर्जर लोक हूणांवरोवर आले असावेत. त्यांनीं पंजाब, राजपुताना, काठेवाड हे प्रांत जिंकून (५७५-७४०) मडोच येथे राज्य स्थापिले. हे रजपुतांचे पूर्वज होत असें कांहींचें म्हणणे आहे. कनोजच्या हर्षवर्धन (६०६-४०) राजाचा अंमल सर्वत्र वसण्याचा रंग दिसूं लागला पण हर्षाच्या मृत्यूमुळे तसे घडलें नाही. इ. स. ६०० च्या सुमारास चालुक्यांनीं राष्ट्रकुटांचा व त्रैकुटांचा पराभव करून आपल्या राज्याचा विस्तार

वाढविला. यांच्या ताब्यांत ७ व्या शतकांत वाटावरचा प्रदेश (दक्षिण पठार) व कोंकण हे भाग होते. यांच्या धाकट्या पातीचे राज्य कृष्णेच्या मुखाजवळ "वेंगी" येथे होते.

चालुक्य जरी शिव व त्रिपुण्ड्रपूजक होते तरी दक्षिणेंत जैन धर्म चाळू होता. वेरूळ व अजिंठा येथे बौद्धसंघ होते. ८ व्या शतकांत मुसुलमानांनी हिंदुस्थानांत प्रवेश केला (७११). ७५० मध्ये चालुक्यांच्या राज्यास उतरती कळा लागली. मुसुलमानांनी गुजराथेंत स्वारी करून (७७०) वल्लभी शहराचा नाश केला. या धामधुमींत चावडा रजपुतांनी अनहिलवाड येथे राज्य स्थापन केलें. त्यांस गुजराथच्या भिनमालांची मदत होती. गुर्जरांनी राजपुताना—माळ्या आपल्या कब्र्यांत घेऊन कनोज येथे आपली राजधानी स्थापन केली. या राज्याची शकलें होऊन, अजमीर येथे चव्हाणांचें, धार येथे परमारांचें आणि अनहिलवाड येथे चावडांचें अशीं स्वतंत्र संस्थानें झालीं. गुजराथेंत वाड्मयाचीहि वृद्धि झाली.

राष्ट्रकूटांनी चालुक्यांचा पाडाव करून (७५०) गुर्जरांच्या तोडीचें नवें राज्य निर्माण केलें. हीं दोन्ही राज्ये २०० वर्षे अस्तित्वांत होती (७५०-९५०). चालुक्यांचा पराभव झाल्यावर ते म्हैसूर प्रांतांत गेले. राष्ट्रकूटांनी मालखेड (सोलापूर जिल्ह्यांतील) येथे आपली राजधानी केली. राष्ट्रकूट हे शैवमतानुयायी होते. अरब लोकांना यांच्यांतील वल्लभ राजाची माहीती होती. हा राजा महाराष्ट्रांत अमोघवर्ष या नांवानें प्रसिद्ध होता. या अमदानांत इराणच्या आखातालगतच्या मुलुखाशीं पुन्हां व्यापार सुरू झाला. ७७५ सालीं पार्शी लोक हिंदुस्थानांत आले. ९४१ अथवा ९६१ च्या सुमारास मूळराज सोळंकी नामक गुर्जराधिपतीनें अनहिलवाडचें राज्य आपल्या ताब्यांत घेतलें. ९७३ च्या सुमारास दक्षिण हिंदुस्थानांत राज्यक्रांति झाली. त्यांत चालुक्यांनीं राष्ट्रकूटांचा पाडाव करून कल्याण ही राजधानी करून तेथे आपलें राज्य स्थापन केलें. या कार्भी तैल या चालुक्यवंशीय पुरुषानें पुढारीपणा स्वीकारला होता. याच्या वारण्या नामक अनुयायानें दक्षिण गुजराथेंत राज्य स्थापन केलें.

गुजराथेंत मूळराजाच्या वंशजांनीं अनहिलवाड येथे ११०३ पर्यंत राज्य केलें. हे शैवमतानुयायी असून सोमनाथ हें त्यांचें दैवत होतें. गिरनारचे चूडासमा (९४०-११२५) हे त्यांचे शत्रू होत. अजमीरच्या चव्हाणांनीं यांस वराच त्रास दिला. ११३४ त मूळराजाच्या

वंशांतील जो सिंधुराज त्यानें परमारांचा पराभव करून उज्जनी आपल्या ताब्यांत घेतली. यांचें व चालुक्यांचें कांहीं काल भांडण झाल्यावर सख्य झालें. १०२६ सालच्या महमद गझनीच्या स्वारीनें यांचा नाश होतो कीं काय अशी भीति वाटत होती पण त्या स्वारीचा चिरस्थायी असा परिणाम झाला नाहीं.

महाराष्ट्रांत ९७३ ते ११५५ पर्यंत कल्याणांचे चालुक्य राजे राज्य करीत होते. यांनीं प्रत्येक प्रांतावर जो सुभा नेमिला त्याजकडे तो प्रांत वंशानुवंश ठेवण्याची पद्धत स्वीकारल्यामुळें हे सुभेदार वलिष्ट होऊन चालुक्यांच्या राज्यास उतरती कळा लागली. यांनीं माळव्याच्या परमारांचा पराभव केला व जवळपूर नर्जाकच्या त्रिपुरीच्या कल्लुचुरी राजांस जिंकिले. यांच्या दरवारी कवी व पंडित होते. यांनीं मुसुलमानांस सवलती दिल्या व व्यापार करण्यास उत्तेजन दिलें. ११२० च्या सुमारास म्हैसूरचा सुभेदार फार वलिष्ट झाला व त्याने चालुक्याशीं स्पर्धा करण्यास सुरुवात केली. ११५५ नंतर चालुक्यांचें कल्लुचुरी राज्याशीं युद्ध सुरू झालें. कल्लुचुरी राजा हा त्यांचा मांडलिक होय. याच वेळेस म्हैसुरांत होयसळ राजा स्वतंत्र झाला. उत्तर महाराष्ट्रांत यादवांचे प्रस्थ माजले. होयसळ वंशांतील राजपुरुषांनीं कल्लुचुरी व चालुक्यांचा पराभव करून नंतर यादवांचा पाडाव केला. यादवांच्या सिंघण राजानें म्हैसूराधिपतीचा पराभव करून महाराष्ट्राचें आधिपत्य मिळविलें (१२१२). मूळराजाच्या वंशांतील राजे आपणास सोळंकी म्हणवीत असत. त्यांनीं सुभे नेमण्यांत चालुक्यांची रीत स्वीकारली. यांच्या राज्यास ११५५ पासून उतरती कळा लागण्यास सुरुवात झाली. मूळ राजाच्या वंशाचा क्षय झाल्यावर गुजराथचें राज्य धोलक्याच्या वाघेल्यांकडे आलें. धोलक्याचे वाघेले हे सोळंकी वंशांतील होते. पूर्वीच्या राज्याचा विस्तार आकुंचित होऊन या नवीन घराण्याकडे फक्त गुजराथचा कांहीं भाग व पूर्वेकडचा काठेवाडांतील मुलुख राहिला. यांना यादव राजांशीं तह करणें भाग पडलें. हीं सर्व राज्ये कमकुवत झालीं होती, तरी पण देवळे बांधण्याचें काम चाळू होतें व दरवारी भाटांचा भरणा पूर्ववत् होताच. १२९८ त अह्लाउद्दीनाच्या भावानें म्हणजे आलफखानानें एका स्वारींत हें राज्य जिंकून घेतलें. थोड्याच अवधींत यादवांच्या सत्तेचा अंत झाला. यादवांचें राज्य बरेंच भरभराटलें होतें. अह्लाउद्दीन खिलजीनें १२९४ सालीं रामचंद्र यादव राजांचा पराभव

करून त्यास खंडणी देण्यास भाग पाडिले. १३१८ त यादव कुळाचा समूळ नाश होऊन दख्खनच्या भागांत मुसुलमानांचे प्राबल्य माजले.

गुजराथ व काठेवाड:-गुजराथवर राज्य करण्यासाठी दिल्लीहून सभे येत असत. त्यावेळीं या राज्यांत पाटण, बडोदे, खंबायत, तापी व भडोचच्या लगतचा मुलूख मोडत होता. या राज्यांत त्यावेळीं मोंगलांच्या व काठेवाडांतील हिंदु राजांच्या धामधुमीमुळे शांतता नव्हती. दिल्लीची सत्ता जेव्हां कमकुवत झाली तेव्हां येथील जाफरखान नामक सुभेदाराने स्वातंत्र्य जाहीर करून तो गुजराथचा राजा बनला (१४०७). हे राज्य १४०७ पासून तो १५७२ पर्यंत अस्तित्वांत होते. १५७२ सालीं अकबर बादशहाने ते जिंकून घेतले. अकबराने हे राज्य जिकण्यापूर्वी व ऐन भरभराटीच्या काळांत यांत उत्तर गुजराथ (अवृपासून तो नर्मदेपर्यंत), काठेवाड, तापीच्या लगतचा मुलूख व सुरतेपासून मुंबईपर्यंतचा भाग (घाट व समुद्र यांमध्ये असलेला) हा सर्व प्रदेश येत असे.

अहमद-बिन-तुव्खाने दख्खन जिंकून राज्यकारभाराच्या सोयीसाठी त्याचे ४ भाग केले. राज्यव्यवस्थेकरतां मुसुलमान कामगार त्याने नेमिले होते. सैन्यावर मोंगल व अफगाण कामगार असत. सैन्यावरच्या अधिकाऱ्यांनीं बंड उभारून ब्राह्मणां राज्याची स्थापना केली. याचा पहिला सुलतान हसनगंगु बहामनी हा होता. या राज्याचा मोड १५२६ सालीं झाला खरा पण राजकीय दृष्ट्या याचे महत्त्व १४८२ सालीं नाहीसे झाले. या राज्यांत मोठमोठे वीर, मंत्री आणि राज्यकार्यधुरंधर पुरुष उत्पन्न झाले, राज्यांत शांतता नांदत होती, या राज्याच्या सत्तेने आगर दौलतावाद व कलबुर्गा यांमधील प्रदेशांत होते. या राज्याची सीमा १४७२ त बंगालच्या उपसागरापर्यंत गेली होती. कृष्णेच्या दक्षिणेस लहान लहान हिंदु राज्ये होती, त्यांत विजयानगरचे राज्य मुख्य होते. कौकणांत मुसुलमानां अमलाचा जम चांगला बसला नाही, त्यांच्या ताब्यांत फक्त कांहीं डोंगरी किल्ले होते. १५ व्या शतकाच्या अखेर बहामनी राज्याची चार शकले झाली. ती विजापूर, गोवळकोंडा, वेदर व अहमदनगर हीं होत. अहमदनगरच्या निजामशाहीचा उगम ब्राह्मणापासून झाला असल्यामुळे त्यांत ब्राह्मणांचा फार भरणा होता. चौल हे त्यांचे वंदर होते. गोदावरीच्या पाणवठ्याचा प्रदेश नांदेडपर्यंत त्यांत मोडत असे. सध्यांच्या नाशिक, सोलापूर, पुणे, नगर या जिल्हांच्या बऱ्याच

भागाचा त्यांत समावेश होत असे. या सुलतानांचे आपसांत भांडण चालत असे व ते विजयानगरच्या राजाची मदत घेत असत. पण १५२६ सालीं या सुलतानांनीं एकी करून पुढे १५६९त विजयानगरचा नाश केला. अहमदनगरच्या सुलतानाने १५७२ त बऱ्हाड घेतले व विजापूरकरांनीं दक्षिण जिकण्यास सुरवात केली. या सुलतानांची आपसांत युद्धे नेहमीं चालत असत. १५९९ सालीं मोंगलांनीं खानदेश घेतला व १६०० मध्ये अहमदनगर काबीज केले. पंधराव्या शतकाच्या अखेरीस पोर्तुगीज लोकांनीं दक्षिण किनाऱ्यावर पाऊल ठेवण्यास आरंभ केला. त्यांनीं अंजदीव, दिव १५३५, गोवा (१५३०), चौल (१५३१), वसई (१५३४), हीं आपल्या कवण्यांत घेतलीं व हिंदी महासागरावर आपली सत्ता कायमची स्थापित केली.

१६ व्या शतकाच्या अखेर, सिध, गुजराथ व खानदेश यांचा मोगलांच्या राज्यांत समावेश होत होता. राज्यकारभारांत शिस्त चांगली नव्हती. जमिनीच्या वसुलापैकी $\frac{2}{3}$ भाग कर म्हणून सरकारांत जमा होत असे. गुजराथेत १७०७ पर्यंत शांतता होती. या प्रांतांतून मोंगलास दोन कोट रुपये उत्पन्न होत असे.

१७०५ पासून नर्मदेच्या उत्तरभागांत मराठ्यांनीं स्वान्या करण्यास आरंभ केला. चंपानेर (१७२३) व बडोदे (१७३४) येथे त्यांनीं आपली सत्ता स्थापित केली. पुढे मराठ्यांनीं चौथाई व सरदेशमुखीचा हक्क या भागांत शाबीत केला. यावेळेस (१७४८) या भागांत अतिशय अंदाधुंदी माजली होती. जुनागड (१७३८) वालासिनोर (१७२५) व खंबायत (१७३०) या भागांत लहान लहान राज्ये अस्तित्वांत आली. १७३७ मध्ये गायकवाडास या भागाचे अर्धे उत्पन्न मिळू लागले. गायकवाडांनीं १७३८त अहमदाबाद मोगलांच्या सुभ्यासह व्यापला.

अहमदनगर मोंगलांनीं घेतल्यावर मलिकंवरांनीं खडकी (औरंगाबाद) येथे निजामशाही स्थापन केली व व हे राज्य मलिकच्या मृत्यूपर्यंत दख्खनच्या प्रदेशांत अबाधित राहिले. १६३० त निजामशाही कायमची बुडविण्यांत आली. याचा विजापूरकरांनीं फायदा घेऊन आपल्या ताब्यांत भीमा व नीरा यांमधील मुलूख व उत्तरकौकण घेतले. १६३३ ते १६५६ पर्यंत मोगलांनीं आपली सत्ता दक्षिणेतील जिकलेल्या भागांत दृढ

करण्याचे प्रयत्न केले. या धामधुर्माच्या काळांत मराठ्यांना राजकारणाचें व शिपाईगिरीचें शिक्षण मिळालें. त्यांना शिवाजीसारखा पुढारी मिळाल्याबरोबर त्यांनीं राज्य स्थापन करण्यास सुरुवात केली. शिवाजीनें (१६४६ ते १६४८) भीमा व नीरा यांमधील मुळख घेतला, मोगलांच्या व विजापूरकरांच्या मुलुखांत स्वाभ्या करण्यास सुरुवात केली. आदिलशहाच्या मरणानंतर सातारा, फोंडा व पन्हाळा हा भाग आपल्या राज्यास जोडिला, कारवार व अंकोटा (१६७२ ते ७६) सर केला. कोपळ व बल्लारी आपल्याकडे घेतली (१६७६ ते १६७७). मोगलांनीं स्वारी करून सोलापूर व त्यालगतचा मुळख विजापूरकरांकडून आपल्या राज्यास जोडिला.

शिवाजीचा अंत होतांच दक्षिण जिंकण्याची संधि आली आहे असें औरंगजेबास वाटलें. तो मराठ्यांची व विजापूरकरांची सत्ता कमी होण्याची वाट पहात होता. त्यानें १६८६ त गोवळकोंडा व १६८७त विजापूर सर करून हीं राज्ये बुडविली व १६८९ त संभाजीचा वध केला. पण याचा परिणाम फार विपरीत झाला. मराठे लोकांनीं जिकडे तिकडे धुमाकूळ घालण्यास आरंभ केला. १६९९ ते १७०५ या अवधींत औरंगजेबानें मराठ्यांच्या डोंगरी किल्ल्यांस वेढा घालून ते सर करण्याचे प्रयत्न केले. इकडे मराठ्यांनीं आपले घोडेवार गुजराथेंत व माळव्यांत पाठविले. मराठ्यांनीं गनिमी काव्याचा आश्रय केला व सर्व किल्ले पुन्हां परत मिळविले. औरंगजेब १७०७ सालीं मरण पावला व लागलीच सर्व मोगल सैन्य दिल्लीस परत बोलावण्यांत आलें. कोल्हापूर व सातारा येथें दोन राज्ये स्थापन झालीं.

वाळाजी विश्वनाथ शाहूचा पेशवा झाला त्यानें मोगल बादशहापासून भीमेच्या दक्षिणेचा पंढरपुरापर्यंतचा मुळख मराठ्यांच्या राज्यास जोडला व दक्षिणेंतील इतर मुलुखांत चौथाई व सरदेशमुखीचे हक्क मिळविले. मराठ्यांची सत्ता पश्चिम भागांत दिवसेदिवस प्रबळ होत चालली. इंग्रजांनीं १७७२ सालीं भडोच घेतलें. १७४० सालीं वाळाजी बाजीराव पेशवा झाला. निजाम १७४८ मध्ये मरण पावला. पेशव्यांनीं त्याच्या एका मुलापासून तापी व गोदावरी यांमधील बऱ्हाडच्या पश्चिमेस असलेला मुळख घेतला. लखनऊ अहमदनगर पेशव्यांकडे आलें (१७६३-१७६६). या अवधींत पेशव्यांस विजापूर सुभा व मोगलांनीं दक्षिणेंत जिंकून घेत-

लेला मुळख मिळाला. १७६१ सालीं पानपतच्या पराभवानें मराठ्यांच्या राज्यास मोठा धक्का बसला. १७६४ सांत म्हैसूरंत हैदर प्रबळ झाला. निजामास आपला मराठ्यांकडे असलेला कांहीं मुळख मिळविण्यास अवसर सांपडला. (१७६१ ते १७७२). माधवराव पेशव्याच्या कारकीर्दींत पेशव्यांच्या राज्यास पुन्हां बळकटी आली. यावेळीं मराठ्यांचें उत्पन्न २८० लाख रु. होतें.

इंग्रजांची व पेशव्यांची पहिली सलामी १७६४ त झाली. इंग्रजांनीं राघोवाचा पक्ष स्वीकारला होता म्हणून त्यांचें पेशव्यांशीं युद्ध सुरू झालें. या युद्धाचा निकाल सालवाईच्या तहाने लागला. यामुळे इंग्रजांस साष्टी मिळाली व इंग्रजांनीं राघोवाचा पक्ष सोडला.

सन १७८० ते १८०३:-या अवधींत मराठे आणि इंग्रज यांमध्ये युद्धे झालीं. या काळांत मराठ्यांची जूट फुटली. गायकवाड इंग्रजांच्या आश्रयास गेले, शिंदे उत्तर हिंदुस्थानांत स्वतंत्र झाले. १८०० मध्ये इंग्रजांनीं सुरत घेतलें. १७९० सालच्या म्हैसूरच्या युद्धांत पेशव्यांस वर्धा नदीच्या उत्तरेचा मुळख मिळाला. १७९६ सालीं बाजीराव पेशवा झाला. बाजीरावाचें शिंदे आणि होळकर यांशीं वांकडें होतें. १८०२ सालीं पेशव्यानें बसईचा तह केला व या वेळेपासूनच पेशव्यांची इतिश्री होण्यास सुरुवात झाली. यावेळीं मुंबई इलाखा फारच लहान होता. यांत साष्टी, सुरत व वाणकोट हीं शहरे, मुंबई बेट व बंदर यांचा समावेश होत होता. मुंबई शहराचा इतिहास मुंबई या लेखांत (वि. १८) आलाच आहे. त्यावरून त्याची वाढ कसकशी होत गेली तें दिसून येईल. इ. स. १८०३ ते १८२७ या कालाच्या दरम्यान या इलाख्याच्या सरहद्दी आंखण्यात आल्या. गुजराथ १८०५ सालीं मुंबई सरकारकडे आला व त्याचा १८१८ सालीं विस्तार करण्यांत आला. हळू हळू पेशव्यांचें राज्य या इलाख्यांत सामील झालें. काठेवाड व महिकांठा या इलाख्यास जोडला (१८०७-१८२०). १८१८ सालीं बाजीरावानें पेशवाईचें उदक इंग्रजांच्या हातावर सोडलें. तेव्हां त्यांतून कांहीं भाग सातारच्या राजास व दोन परगणे कोल्हापूरकरांस दिले व बाकीच्या भागावर कमिशनर नेमण्यांत आला. माउंट स्टुअर्ट एल-फिन्स्टनच्या कारकीर्दींत ही व्यवस्था पुरी झाली. त्यानें नव्या शाळा घातल्या व सदर कोंटें स्थापन करून न्याय-खात्यास व्यवस्थित स्वरूप दिलें.

एल्फिन्स्टनच्या कारकीर्दीनंतर सुधारणेची गति मंद झाली. संस्थाने खालसा करून त्यांचा समावेश इंग्रजी मुलुखांत करण्यांत आला. एडन (१८३९), सिध (१८४७) हे या इलाख्यांत सामील झाले. १८५३ साली पंच-महालचा मुलुख ठेक्याने मुंबई सरकारने आपल्याकडे घेतला. १८४७ साली जमीनमहसूल आकारण्याची तरतूद जाहीर करण्यांत आली. इनाम व जहागीर यांची चौकशी करण्यासाठी कमिशन वसविण्यांत आले. वराच मुलुख खालसा केल्यामुळे १८५७ सालचे वंड झाले. १८६२ साली अमेरिकेंत युद्ध सुरू झाल्यामुळे युरोपांत हिंदुस्थानांतील कापसास फार मागणी आली व व्यापाऱ्यांच्या हातांत पैसा फार खेळू लागला. पुष्कळ कंपन्या अस्तित्वांत आल्या व पुढे त्या बुडाल्यामुळे लोकांचे फार नुकसान झाले. १८६८ त अवर्षण पडले. १८७६, १८७७ व १८७८ या वर्षी दुष्काळ पडला. तेव्हां दुष्काळ टाळण्यासाठी आगगाडीच्या रस्त्यांची वाढ जारीने करण्यांत आली. पुढे सुमारे १० वर्षे सुवत्ता होती. पण १८९१ त अवर्षणास सुरवात झाली. याच सुमारास संमतिवयाचा कायदा प्रसार करण्यांत आला. गोवधासंबंधाने हिंदु व मुसलमान यांमध्ये दंगे झाले. १८९९-९६ साली पुन्हा दुष्काळ पडला १८९६ साली आगस्ट महिन्यांत मुंबईत प्लेग प्रथम सुरू झाला. प्लेगच्या उत्पत्तीसंबंधाने वरीवर माहिती नसल्याने प्रथम अगदी कडक असे प्रतिबंधक उपाय योजण्यांत आले. त्यासंबंधाने लोकांत तीव्र असंतोष माजला व पुण्यांत दोन खून झाले. या वेळीं उद्योगधंद्यांची स्थिति वरीच खालावली.

अ व शेष.—प्रास्तरायुधयुगाचे अवशेष हिंदुस्थानच्या या भागांत नाहींत. फक्त कांहीं दगडांच्या उभारणी व अशोकाचे शिलालेख (ख्रिस्तपूर्व २५०) सांपडतात. भाजे (ख्रिस्तपूर्व २००), भेलसा (ख्रिस्तपूर्व १००), कारले (ख्रिस्तपूर्व ९०), जुन्नर (इ. स. १००), नाशिक (ख्रिस्तपूर्व १०० ते इ. स. २००), कान्हेरी (इ. स. १०० ते ५००) हीं प्राचीन काळचीं लेणीं आहेत.

हिंदु व जैन लोकांनीं हि वौद्ध पद्धतीचीं लेणीं कोरिलीं. हिंदूंचीं उत्तम लेणीं निझामच्या राज्यांत व वारापुरी व बदामी येथे आढळतात. अगदीं प्राचीन तऱ्हेचीं हिंदु देवळे विजापूर जिल्ह्यांत आहेत. यांखेरीज हेमाडपंती म्हणून प्रसिद्ध असलेलीं देवळे द्रविड लोकांचीं असावीत असा संशोधकांचा तर्क आहे. हेमाडपंत हा देवगडच्या रामचंद्र राजाचा प्रधान होता (१२७१) गुजराथेंत जैन पद्ध-

तीचीं देवळे आहेत. अंत्रनाथ हे इंडो-आर्यन् पद्धतीचे देऊळ आहे असें तज्ज्ञ म्हणतात. खंवायत येथे १३२५ सालची एक मशीद आहे. अहमदाबाद, महमुदाबाद आणि चंपानेर येथे हिंदु कारागिरांनीं बांधलेल्या मशिदी आहेत. १४ व्या शतकापासून पुढे हिंदूंनी कला-कौशल्याची साक्ष पटणाऱ्या अशा मोठ्या इमारती बांधिलेल्या दिसत नाहीत.

मद्रास, इ ति हा स.—दक्षिण हिंदुस्थानचे मूळचे रहिवासी जंगलांत राहणारे असून दगडांच्या वस्तू करून पोट भरीत असत. त्यांचा प्राथमिक इतिहास दंतकथानुसार वनविलेला आहे. रामानें या भागांतून प्रवास करून सिंहलद्वीप गांठले व रावणाला मारून सीता परत आणिली यासारखा इतिहास प्राचीन होय. मुसुलमान दक्षिणेंत येऊन मुलुख जिंकण्यापूर्वीचा विश्वसनीय इतिहास वंद्दुर्वा मुळीच मिळत नाही म्हटल्यास चालेल. मध्यतरीच्या बौद्धकाळांतील शिलालेख, ताम्रपट, स्तूप व कांहीं भव्य बौद्ध मंदिरे त्याकाळची प्रत्यक्ष साक्ष पटवितात. गंजम व बल्लारी जिल्ह्यांत अकोश राजानें बांधलेलीं मंदिरे अजून अस्तित्वांत आहेत. अगदीं दक्षिणेस मदुरा येथे पांड्यांचे राज्य, त्यांच्या उत्तरेस चोलराजे, व पश्चिमेस केरळ होते. अशोकानंतर कांहीं काल कांजीवरम् येथे पल्लव राजे प्रबल असून त्यांची राज्यमर्यादा ओरिसापर्यंत पसरलेली होती. उत्तर भागांत मौर्यांच्या मागून आंध्र राजे राज्य करू लागले. ते बौद्धधर्मीय होते. इ. सनाच्या ५ व्या शतकांत चालुक्यांनीं आपली सत्ता उत्तर भागांत स्थापन केली. ७ व्या शतकांत चालुक्यांच्या पूर्वे व पश्चिम अशा दोन शाखा झाल्या. पूर्वचालुक्यांनीं वेगी देशाच्या पल्लव राजांना जिंकले. पल्लवांचा पराभव कदंब राजांनीं केल्या. राष्ट्रकूट नांवाचा वंश पुढे आला. तेराव्या शतकांत पांड्य, चोल, होयसळ हीं तीन राजघराणीं दक्षिण हिंदुस्थानांत होती. १४ व्या शतकांत हि दिल्लीहून मुसुलमान लोक दक्षिणेंत उतरले. यासुमारास हंपी येथील विजयानगरचे राज्य कायतें मुसुलमानांनां अडथळा करण्यासारखे होतें. सन १५०९-१५३० पर्यंत विजयानगरचा अभ्युदय कळसास पोचला होता. यावेळीं कृष्णा नदीपासून तों वऱ्याकुपारीपर्यंत विजयानगरच्या राज्याचा विस्तार होता. यावेळीं येथे कृष्णदेव नांवाचा राजा होता. विजयानगरचा मोठा शत्रु म्हणजे वहामनी वंशांतले सुलतान होत. यांच्यांत वारंवार लढाया होत. शेवटीं १५६५ साली तालिकोटच्या

लढाईत विजयानगरचा पूर्ण पराभव झाला. त्यामुळे मांड-
लिक राजे स्वतंत्र होऊ लागले व जिकडे तिकडे वेवंदशाही
माजली. यामुळे नायक अथवा पाळेगार लोक प्रजेला निर्द-
यपणे वागवीत. यांत मदुरेचे नायक स्वतंत्र असून बाकीचे
विजापूर, गोवळकोंडा येथील सुलतानांच्या सत्तेखाली होते.
याच मुमारास मराठे उदयास आले. १६८१ त दिल्लीहून
औरंगजेब मोठे सैन्य घेऊन दक्षिणेत आला. त्याने
विजापूरचे व गोवळकोंड्याचे राज्य हस्तगत केले. परंतु
त्याला मराठ्यांचा मोड करता आला नाही. १७२४
साली मोगल सुभेदार असफजाह याने हैद्राबाद येथे
स्वतंत्र गार्दी स्थापिली. याच्या वंशजांना हैद्राबादचे
निजाम म्हणतात. कर्नाटकांत जे नवाब सुभेदार होते
ते हैद्राबादचे मांडलिक होते. त्यांना अर्कोटचे नवाब
म्हणत. मध्यंतरी म्हैसूर येथे एक हिंदुराज्य उदयाला
आले. विजयानगरचा नाश झाल्यादिवसापासून ते राज्य
उत्तरोत्तर वाढतच चालले. हैदराबद्दी हा साधारण
शिपाई होता परंतु पुढे म्हैसूरचा नाईक बनला. यानंतर
इंग्रज, मराठे, निजाम व हैदराबद्दी यांच्या धुमाकुळ्यास
१८ व्या शतकाच्या मध्यांत आरंभ होऊन शेवटी इंग्रज
वशस्वी झाले. पोर्तुगीज व फ्रेंच लोकांनी कांहीं दिवस
या इलाख्यांत वसाहत केली होती. १७ व्या शत-
कांत डच लोकांनी पुरिकत घेऊन पोर्तुगीजांना हांक-
लून दिले. १७४१ त दुप्ले पांडिचेरीचा गव्हर्नर झाला.
इंग्रजांची वसती त्यावेळेस विझगापट्टम्, व मच्छली-
पट्टम्ला होती. त्यांनी १६२० त मराठ्यांपासून कुडालोर
नजीक फोर्ट सेंट डेव्हिडची जमीन खरेदी केली. आणि
१७ व्या शतकाच्या शेवटी मद्रास इलाख्यांत इंग्रजांच्या
वसाहती पोर्ट नोव्हो, भद्रपोलम्, विझगापट्टम्, अंजेंगो,
वेलिचरी व कालिकत इत्यादि ठिकाणी होत्या. दुसऱ्या
इंग्रज-फ्रेंच युद्धांत इंग्रजांनी कंडोर येथे फ्रेंचांचा
पराभव करून मच्छलीपट्टम् घेतले. आणि पुढे जिजी,
अर्कोट, आणि इतर किल्ले इंग्रजांस अनायासे फ्रेंचां-
पासून मिळाले. १७६३ साली युरोपांत फ्रेंच व इंग्रज
यांमध्ये तह झाल्यापासून फ्रेंचांनी वर डोकें काढले नाही.
पण पुढे हैदर, मराठे, इंग्रज व निजाम यांच्यांत लढाया
सुरू झाल्या. तिसऱ्या म्हैसूरयुद्धांत कॉर्नवालिसने टिप्पूचा
पराभव केला तेव्हा इंग्रजांस सालेम आणि मलवार
जिल्हे आणि दिदिगलच्या आसपासचा प्रांत मिळाला.
श्रीरंगपट्टण येथे टिप्पू पडल्यावर म्हैसूर संस्थान इंग्रज
सत्तेखाली आले व कंपनीला कानडा, कोडमत्तूर व

वैनाड हे जिल्हे मिळाले. १७९९ त तंजावरच्या मराठा
राजांने कंपनीशी तह करून सर्व राज्यव्यवस्था कंप-
नीच्या स्वाधीन केली. निजामाकडून कांहीं भाग आला.
त्याला 'रांडेड डिस्ट्रिक्ट्स' असे म्हणत. यांत वल्लारी,
अनंतपूर, कडाप्पा व कर्नूल या जिल्हांचा समावेश होतो.
अशा रीतिने इंग्रजांनी कन्याकुमारीपासून उत्तरसरकार-
पर्यंतचा मुलुख मिळविला. १८४५ साली डेन्स लोकां-
पासून द्यांकीवार विकत घेतले. १८६२ साली उत्तर-
कानडा मुंबई इलाख्यांत वर्ग केला. कर्नूलच्या नवाबांने
इंग्रजांविरुद्ध कांहीं कारस्थाने केली म्हणून त्याचाहि
प्रांत त्याजवळून काढिला. पाळेगार लोकांचा त्रास
अद्याप होताच. परंतु हळू हळू तो कमी होत गेला.

अ वंश प.-१८८२ मध्ये मद्रास इलाख्याची पहाणी
करावयाची व ठिकाठिकाणच्या प्रसिद्ध इमारती, कारीव
लेणी, शिलालेख वगैरे पाहून त्यांचे वर्णन व भाषांतर
करून ध्याने या उद्देशाने दोन अधिकारी नेमण्यांत
आले. पौराणिक क्षेत्रे या इलाख्यांत वरीच आहेत. कृष्णा
कांठचा अमरावती येथील बौद्ध लोकांचा स्तूप, पल्लव
राजांच्या गुहा, चिंगलपट येथील सात देवालये, मुड-
विद्रि येथील जैन देवालय, कारिकल व यन्नूर येथील
प्रचंड पुतळे हीं प्रसिद्ध आहेत. मुसुलमानांचे अवशेष
मद्रास इलाख्यांत फारसे नाहीत. हिंदु इतिहासावशेष
वल्लारी व गंजम जिल्हांत बरेच आढळतात. मदुरा,
रामेश्वर, तंजावर, कांजीवरम्, श्रीरंगम्, चिदंबरम्,
तिरुवन्नमलाय, वेलोर व विजयानगर येथील इमारतींची
कामे १६।१७ व्या शतकांत झालेली असल्यामुळे त्या
कालाला 'सुवर्णकाल' म्हणणे सयुक्तिक आहे.

मद्रास शहर.-इतिहास:-१६३९ साली मद्रास
शहराची स्थापना झाली. त्यावेळेस इंग्लंडांत पहिला
चार्लस राजा गादीवर होता. कारोमांडल किनाऱ्यावर
मच्छलीपट्टण नांवाचे वंदर कंपनीचे मुख्य स्थळ होते.
विजयानगरचे राज्य रसातळास गेल्यावर तेथील राजे
चेद्रगिरीस रहात होते व नायकांच्या मार्फत सत्ता चाल-
वीत असत. १६३९ त मद्रासपट्टम् येथे किल्ला बांध-
ण्याची परवानगी फ्रान्सिस डे नांवाच्या इंग्रज इसमाने
मिळवून किल्ला बांधण्यास सुरुवातहि केली. मद्रासचे
जुने नांव चेनम्माप्पापट्टण असेहि होते. नाईकांनी
किल्ला बांधण्यास परवानगी दिली होती म्हणून मद्रा-
सचे नांव चेनम्माप्पापट्टण ठेविले. कारण नाईकांच्या
बापाचे नांव चेनम्माप्पा होते. १६४१ साली कंपनीचे

मुख्य ठाणे मद्रासला नेले. फोर्टसेंट जार्ज किल्ल्याला पुष्कळ हल्ले सोसावे लागले. १६७२ त फ्रेंचांनी ट्रिप्लिकेनला वेढा दिला. १६७४ त डच लोकांनी त्यांना हांकलून लाविले. १६८७ त औरंगजेबाने किल्ल्याला शह दिला. १७३९ साली त्याभोवती मराठे घिरव्या घालू लागले. १७४६ साली लावरदोने याने किल्ल्यावर मोर्चा लाविला. तेथील गव्हर्नर मार्स याला लावरदोनेने पांडिचेरीत नेले. १७५२ पर्यंत कंपनीचे ठाणे फोर्टसेंट डेव्हिड येथे होते. फोर्टसेंट जार्ज किल्ला फ्रेंचांच्या ताब्यांत १७४९ पर्यंत होता. पुढे एक्सलाशापेल येथील तहाने किल्ला इंग्रजांना परत मिळाला. पुन्हा इंग्रज व फ्रेंच यांमध्ये लढाई सुरू झाली. या एकंदर घालमेलीत किल्ल्याचा बराच भाग मोडकळीस आला होता. १७६३ साली त्याची कांहीं डागडुजी केली. १६९३ साली एग्मोर, पुरसवाकम् भाग इंग्रजांना मिळाला. एग्मोर १७०८ मध्ये व १७४२ त पुढुपाकम् व पेरांवूर हातीं आले. किल्ल्याच्या नैर्ऋत्येस सांप्रत जो शहराचा अत्युत्तम भाग आहे तेथे त्यावेळेस मोकळी जागा होती. व सध्या ज्या ठिकाणी सरकारी कोठी आहे तेथे त्यावेळेस साधारण युरोपियन लोकांची घरे होती.

बंगाल, बिहार व ओरिसा, इतिहास.-बंगाली लोकांच्या शरीराच्या बांध्यावरून ते पुढील द्रविडी, मंगोलियन व आर्यन् या तीन निरनिराळ्या मानववंशांपासून आले असावे. पूर्व व पश्चिम सरहद्दीशिवाय चोहोकडे द्रविडी लोक आहेत; तथापि खुद्द बंगालमध्ये मंगोलियन बीज आहे व बिहारमध्ये आर्य रक्ताच्या मिश्रणाने द्रविडांच्या स्वरूपांत थोडा फरक झाला आहे. 'द्रविडी लोक वायव्येकडून अरवस्तानांतून आले असावेत. द्रविडी भाषा छोटानागपुरांत ओरावन, माले व इतर जाती बोलतात. द्रविडी लोकांनंतर बहार व छोटा नागपुरपर्यंत 'मोन-अनाम' अथवा 'मोन ल्मेर' नांवांनी माहीत असलेल्या भाषा बोलणारे लोक आहेत; या भाषा अद्याप पेगू, कांबोडिया व कोचीन-चीनमध्ये आहेत. ह्या जाती बहुतरकरून पूर्वेकडून 'पातकाई रिवड' मधून व ब्रह्मपुत्रेजवळच्या प्रदेशांतून आल्या असाव्यात. आसामांत या वर्गाची भाषा 'खांसी' म्हणून एकच आहे. बंगालमध्ये त्याचा एकहि नमुना राहिला नाही; तथापि या भाषेचे अस्तित्व 'मुंडा' वर्गाच्या भाषेवरून कळू शकते. या लोकांनंतर वायव्येकडूनच 'तिव्हेटी-ब्रह्मी' वर्गाची भाषा बोलणारे हजारो लोक आले. यापैकी

प्रथम आलेले लोक पूर्वबंगाल्यांतील चांडालांचे व मध्यभगांतील पाडांचे पूर्वज होते. या पाड व चांडाल लोकांनी बऱ्याच काळापासून आपली भाषा सोडून दिली आहे; शेवटी शेवटी आलेले त्यांच्याचपैकी लोक कोच, मेख व गारो हे होत; हे अद्याप तशाच प्रकारची भाषा बोलतात. हे मंगोलियन वर्गाचे लोक ईशान्येकडून बंगाल्यांत येत असतांना आर्यन् लोकांनी वायव्येकडून बंगाल्यावर स्वारी केली. आर्यन् राजांनी बिहारमध्ये राज्य स्थापिले परंतु खुद्द बंगालमध्ये हे लोक फारसे आले नाहीत. आर्यन् लोक आल्यानंतर लोकांचे लक्ष शौर्याकडून कलांकडे वेधले. आर्यन् लोकांनी बंगाल्यांतील लोकांवर चांगलाच पगडा बसविला.

बिहा र.-बिहार प्रांताचा इतिहास पहिल्यापासून ज्ञात आहे. हल्लीचे पाटणा, गया, व शहाबाद जिल्हे या भागांत प्राचीन मगधराज्य होते. त्याची राजधानी राजगृह (राजगीर) ही होती; हे गांव गयेच्या ईशान्येस ३० मैलांवर आहे. गोगच्या उत्तरभागांत विदेह अथवा मिथिला प्रांत होता; मिथिला हे संस्कृत विद्येचे आगर होते व त्यांत हल्लींच्या दरभंगा, चंपारण्य व उत्तर मुझफरपूर जिल्हाचा समावेश होतो. उत्तर मुझफरपूरच्या दक्षिणेस वैशालीचे राज्य होते. पूर्वेस अंग प्रांत होता व त्यांत मोंगीर, भागलपूर व पूरणिया यांचा महानदीपर्यंत समावेश होतो. ह्या सर्व देशांचा महाभारतांत उल्लेख आला आहे. मगधाचा उल्लेख ऋग्वेदांत कीकट या नांवाने करण्यांत आला आहे, व मिथिलेचा उल्लेख शतपथ ब्राह्मणांत आहे. मगधामध्येच बुद्धाने आपला धर्म व महावीरानेहि आपला धर्म स्थापन केला. बुद्धाच्या मृत्यूनंतर थोड्याच काळांत नंदाने क्षत्रिय राजांजवळून राज्य घेऊन नवीन घराणे स्थापन केले. त्याने शोण व गंगा या नद्यांच्या संगमावर आपली राजधानी केली. तिला पाटणा म्हणतात. हा राजा मेल्यावर अलेक्झांडर दि ग्रेटच्या वेळेच्या चंद्रगुप्ताने मगध देशाच्या घेमानंद राजावर स्वारी केली, व त्याचा पराभव करून त्यास ठार मारिले व पाटलीपुत्राच्या गादीवर बसून हळू हळू त्याने आपले राज्य उत्तरहिंदुस्थानांत पुष्कळ वाढविले. इ. स. २७२ त चंद्रगुप्ताचा नातू अशोक हा गादीवर आला व २८१ मध्ये त्याने आपल्या राज्यास कलिग जोडिले.

इ. स. चवथ्या शतकांत गुप्तवंशाकडे सत्ता आली. त्यांची पाटणा शहर ही राजधानी होती, व त्यांचे वर्चस्व बंगाल्यांतील वेगवेगळ्या देशांच्या राजांनी कबूल

केले होते. त्यांचा धर्म हिंदू होता. सातव्या शतकांत (ह्युएनत्संगच्या वेळेस) उत्तर विहारचे महानंदानदीपर्यंत व्रीजी व वैशाली असे भाग झाले. गंगेच्या दक्षिणेस हिरण्य परवण (मोंगीर) व चंपा (दक्षिण भागलपूर, संताळ परगणे व विरभुम) होते. या दोहोंचे राजे बहुतेकरून माल वंशाचे खैतारी असावे. नवव्या शतकांत गोपालानें स्थापिलेल्या बौद्ध राजवंशाच्या मुलखांत विहारचा समावेश होत होता. या वंशातील शेवटच्या राजाचा ११९७ त महमद-इ-बख्त्यार खिलजीनें पराभव केला व त्याच्या सैन्यानें ओदंतपुरी राजधानीचा नाश करून तेथील सर्व बौद्ध भिक्षूंची कत्तल केली.

पाल वंशाच्या उदयापर्यंत खुद्द बंगालची माहिती उपलब्ध नाही. महाभारतकालीं प्राग्ज्योतिष राज्यांत उत्तर व पूर्वबंगाल आणि आसाम समाविष्ट होत होते. याला कोमरूप म्हणत व याचा राजा भगदत्त हा कुरुक्षेत्रातील युद्धाच्या वेळेस एक प्रमुख होता. हे राज्य करतोया नदीपर्यंत होते. येथें मंगोलियन वंशाचे राजे ७ व्या शतकापर्यंत राज्य करीत होते व त्यांची चांगली भरभराट होती. करतोया व महानंदा नद्यांमध्ये प्राग्ज्योतिषाच्या नैर्ऋत्येस पाड लोकांचा देश पुंड्र अथवा पौंड्रवर्धन होता; यालाच हल्लीं पबना म्हणतात. याची राजधानी करतोया नदीच्या उत्तर तीरावरील महास्थान अथवा मालयेजवळ पादुआ ही असावी. हे राज्य इ. स. तिसऱ्या शतकांत अस्तित्वांत होते, व अशोकाचा भाऊ येथें बुद्ध भिक्षूच्या वेपानें राहिला होता. ह्युएनत्संग सातव्या शतकांत आला तेव्हां याची भरभराट होती व आठव्या शतकांतहि हें बळाढव्य राष्ट्र होतें ११ व्या शतकांत हें यात्रेचें ठिकाण वनले होतें. भागीरथीच्या पूर्वेस व पुंड्राच्या दक्षिणेस 'बंग' अथवा 'समतत' होते. या भागांत हल्लीं राहणाऱ्या चांडाल लोकांचे पूर्वज येथें यावेळीं असावेत. भागीरथीच्या पश्चिमेस कर्ण-सुवर्ण (बरदान, बांकुरा, मुर्शिदाबाद व हुगळी) होतें; त्याचा राजा 'शशांक अथवा नरेद्र'-गुप्तांचा शेवटचा राजा-शिवाचा कडा भक्त होता; यानें मगधावर स्वारी करून सातव्या शतकाच्या आरंभीं पवित्र 'बोधि' वृक्ष कापून टाकिला. मुर्शिदाबाद जिल्ह्यांत रंगामातीजवळ याची राजधानी असावी. शिवाय मुम्ह अथवा ताम्रलिप्ती राज्य होतें. यामध्ये हल्लींच्या मिदनापूर व हावरा जिल्ह्याचा समावेश होतो. या देशाचे राजे कैवर्त असावेत.

नवव्या शतकांत अंग देशांत पाल वंशाच्या राजांचा अभ्युदय झाला व त्यांचें राज्य विहारवर व उत्तर-बंगालवर हळू हळू वाढले. पाल राजे बुद्धधर्मी होते. तथापि ते हिंदूशां चांगले वागत. बंगालमधून ११ व्या शतकाच्या आरंभीं सेन घराण्यांतील विजयसेन राजानें त्यांस हांकून दिले, तथापि त्यांनीं पुढें काहीं दिवस विहारमध्ये राज्य केले. दहाव्या शतकाच्या शेवटीं पूर्वेस सेनांची सत्ता वाढली व पश्चिमेस महानंदा व भागीरथीपासून करतोयापर्यंत व पूर्वेस ब्रह्मपुत्रेपर्यंत बंगालचा बहुतेक भाग त्यांच्या ताब्यांत होता. सेन राजे हिंदू होते तेव्हां साहाजिकच बुद्ध धर्म कमी होत गेला. या वंशाचा प्रसिद्ध राजा ब्रह्माब्सेन होता; यानें चातुर्वर्ण्याची पुनर्वटना केली. यानेंच बंगालचे ४ भाग केले असें म्हणतात; ते असे:- (१) भागीरथीच्या पश्चिमेस राई; हा बहुतेक कर्णसुवर्णाच भाग असावा; (२) महानंदा व करतोयामधील बरद्र; हाच पुंड्र प्रदेश होय. (३) बागडी अथवा दक्षिण बंगाल; व (४) बंग अथवापूर्व बंगाल. ब्रह्माब्सेनानें मिथिला जिंकून आपल्या राज्यास जोडली. त्याचा मुलगा लक्ष्मण सेन हा गादीवर बसला त्या वेळेस सुरू झालेला शक अद्याप तेथें चालू आहे, वाराव्या शतकाच्या शेवटीं महमद-इ-बख्त्यारच्या स्वारीच्या वेळेस नवद्वीप येथें लक्ष्मणसेन गादीवर होता तो ओरिसांत पळून गेला. तथापि त्याच्या वंशजांनीं पूर्व-बंगाल्यांत बरीच सत्ता स्थापन केली व पुढें १२० वर्षे राज्य केले; त्यांची राजधानी डाका जिल्ह्यांत विक्रमपूर येथें होती.

ओरिसा.-ऐतिहासिक कालाच्या प्रारंभापासून ओरिसांत कलिंगांचे मोठे राज्य होतें; तें गंगेच्या मुखापामून गोदावरीच्या मुखापर्यंत होतें. हें अशोकानें जिंकून घेतलें, परंतु ख्रिस्तपूर्व १५० त पुन्हां कलिंग राजांनीं तें घेतलें. यावेळेस जैन धर्म पसरत होता; परंतु इ. स. च्या दुसऱ्या शतकांत बौद्ध धर्म फैलावला. सातव्या शतकांत त्याचा प्रसार बराच होता. नंतर कलिंग राजांची सत्ता नाहीशी होत चालली व ओरिसा स्वतंत्र झाले. ६१० मध्ये मगध देशाचा राजा शशांक याच्या राज्याचा हा भाग होता असें त्याच्या खोदाव लेखांवरून कळते. ६४० त कनोजच्या हर्षवर्धनानें तें जिंकिलें. दहाव्या व अकराव्या शतकांत ओरिसा केतरी राजांच्या ताब्यांत असावें. यांच्या नंतर कलिंगनगरच्या चोडगंगानें स्थापिलेल्या रामवंशा कडे ही सत्ता गेली. हे राजे वैष्णव असून यांनी पुरी

येथें जगन्नाथाचें व कोनारक येथें एक मोठें देऊळ बांधिलें. यांचे मुसुलमानांशां वारंवार तेंदे होऊन लढाया होत, व १३६१ च्या सुमारास फिरोजशहा बादशहानें स्वतः ओरिसांत स्वारी केली. १४३४ मध्ये सूर्यवंशी कपिलेश्वर देवानें गादी बळकाविली. त्यानें आपलें राज्य दक्षिणेकडे पेन्नार नदीपर्यंत वाढविलें, परंतु त्याच्या वंशजांपासून गोवळकोंड्याच्या मुसुलमान राजांनीं हा प्रदेश पुन्हां हळू हळू हस्तगत करून घेतला. उत्तरेकडे सुद्धां मुसलमान लोक जास्त हल्ले करूं लागले; व शेवटीं १५६८ त आपसांत यादवी सुरू होऊन मुकुंददेव नांवाचे उपरी राजाचा पराभव सुलेमान कररानीच्या काळापहाड नामक सेनापतीनें केला, व त्यांची सत्ता नष्ट झाली.

महमद-इ-बख्त्यार खिलजी नांवाचा एक मुक्त झालेला तुर्की गुलाम होता; यानें महमद घोरीची सत्ता कवळ करून ११९७ च्या सुमारास विहार जिंकलें. पुढें दोन वर्षांनीं त्यानें बंगालवर स्वारी करून गौर व नवद्वीप घेतलें. बंगालचा बहुतेक भाग मुसलमान सुभेदारांच्या ताब्यांत हळू हळू आला; हे सुभेदार गौर अथवा लखनौती येथून या प्रांताची व्यवस्था पहात व दिल्लीच्या तत्ताधिपतीस फारसे जुमानात नसत.

बंगालचे पहिले सुभेदार:-मदमद इ-बख्त्यार खिलजी [१२०२]. इझ-उद्दीन महमद शिराण [१२०५]. अल्लाउद्दीन मर्दन [१२०८]. धियास उद्दीन इबाझ [१२११]. नाशिर उद्दीन महमद-अलतमश बादशहाचा मुलगा [१२२६]. अल्लाउद्दीन जानी [१२२९]. सेफ उद्दीन ऐवक [१२२९]. इझ उद्दीन ताघल तम्रल [१२३३]. कमर-उद्दीन तमर [१२४४]. इल्तयार-उद्दीन युझवक [१२४६]. जलालुद्दीन मसूद [१२५८]. इझुउद्दीन बलवन [१२५८]. हा नंतर बादशहा झाला. महमद असर्मन तातरखात [१२६०]. शेरखान [१२६०]. अमीर खान [१२६०]. मुगिस उद्दीन तुम्रिझ [१२७७]. नाशिर-उद्दीन बुघ्रा (बलवनचा मुलगा). [१२८२]. रुक्नउद्दीन कैकौस (बुघ्राचा मुलगा) [१२९१]. शमसुद्दीन फिरोज (बुघ्राचा मुलगा) [१३०२]. शाहाब उद्दीन बुघ्रा (बुघ्राचा मुलगा-पश्चि. बंगाल) [१३१८]. धियास उद्दीन बहादूर-फिरोजचा मुलगा, (पूर्व बंगाल) [१३१०]. धियास उद्दीन बहादूर (सर्व बंगाल) [१३१९]. नाशिर उद्दीन (फिरोजचा मुलगा-लखनौती) [१३२३-३८]. बहादूर (बहरामसह परत आलेला) [१३२४-

३०]. बहराम [१३३०-३८]. कादरखान (लखनौती) [१३३९-३८]. इझ उद्दीन (सातगांव) [१३२३-३९].

१३३८ त फक्र-उद्दीन मुबारकनें महमद त्रिन तघलक विरुद्ध बंड केलें व स्वतः स्वतंत्र झाला.

बंगाल्यांतील स्वतंत्र मुसुलमानी राजे:-फक्र उद्दीन मुबारक (पूर्व बंगाल) [१३३८-४९]. इख्तयार-उद्दीन गाझी (पूर्व बंगाल) [१३४९-५२]. अल्लाउद्दीन अल्लौ (पश्चिम बंगाल) [१३३९-४५]. शमसुद्दीन इलियास (गौरमध्ये) [१३४५], पहिला सिकंदर [१३५८]. धियास उद्दीन अझाम (पूर्वेकडे) [१३८९]. सफेउद्दीन हमझा [१३९६]. शमसुद्दीन [१४०६]. शाहाब-उद्दीन वाय-शिद शहा राजा कंस (गणेश) यासह [१४०९]. जलाल-उद्दीन महमद [१४१४]. शमसुद्दीन अहमद [१४३१]. नाशिर उद्दीन महमद [१४४२]. रुक्न-उद्दीन वारवक [१४५९]. शमसुद्दीन युसफ [१४७४]. दुसरा शिकंदर [१४८१]. जलाल उद्दीन फतेह [१४८१]. शहाजादा वारवक हनशी [१४८६]. सेफ उद्दीन फिरोज [१४८६]. नाशिर उद्दीन महमद [१४८९]. शमसुद्दीन मुझफर [१४९०]. अल्लाउद्दीन हुसेन [१४९३]. नासिद्दीन नसूरत [१५२३]. अल्लाउद्दीन फिरोज [१५३२]. धियास उद्दीन महमदशहा (बंगालचा शेवटचा सत्ताधीश राजा) [१५३२]. हुमायूननें जिंकलें [१५३७]. शीरशहा (दिल्लीचा सुलतान) [१५३९]. इस्लाम शहा (दिल्लीचा सुलतान) [१५४५]. शमसुद्दीन महमद सूर [१५५२]. बहादुर [१५५४]. धियास उद्दीन जलाल [१५६०]. सुलेमान कररानी [१५६३]. बायझिद [१५७२]. दाऊद [१५७३].

१३३० त दक्षिणविहार बंगाल्यांतून काढून दिल्लीस जोडला होता. उत्तरविहार यापुढें थोडे दिवस बंगालमध्ये होता. १३९७ त सगळा विहार जोनपूरच्या राज्याचा भाग झाला परंतु शंबर वर्षांनीं दिल्लीच्या बादशहांनीं पुन्हां तो ताब्यांत घेतला; तो यांच्याच ताब्यांत पुष्कळ काळ राहिला; मात्र कांहीं दिवस बंगालचा राजा अल्लाउद्दीन हुसेन व त्याचा मुलगा नासिद्दीन नसूरत यांच्या ताब्यांत गंगेच्या उत्तरेकडील प्रदेश होता. मोंगलांच्या वेळेस या प्रदेशाची राजधानी पाटणा जिल्ह्याच्या दक्षिणेकडील विहार शहर येथें होती, व या शहरावरून या प्रांताचें नांव विहार पडलें. १४ व्या शतकाच्या मध्यापासून तो १६ व्या शतकाच्या मध्यापर्यंत

उत्तरविहारचा पुष्कळसा भाग ब्राह्मणराजवंशाकडे होता. ते पठाणांस खंडणी देत असत. दुसरे हिंदु घराणे—कदाचित् त्यांचेच संवर्धी—पंधराव्या शतकांत चंपारण्यांत व गोरखपुरांत राज्य करित होते.

१३३८ पासून १५३९ पर्यंत वर नांवे दिलेल्या राजांनी बंगाल्यांत राज्य केले; हे राजे वेगवेगळ्या वंशाचे होते, तथापि त्यांत पठाण व तुर्क पुष्कळ होते. कांहीं हवशी खोजे होते व एक राजा कंस अथवा दिनाजपूरचा गणेश हा हिंदु होता; त्याचा मुलगा (गादीवर वसलेला) पुढे मुसलमान झाला.

बाबरने दिल्लीच्या अफगाण राजांचा पाडाव केल्यावर विहारच्या अफगाण राजांवर स्वारी केली. १५२८ व १५२९ त त्याने त्यांचा दोनदां पराभव केला. बाबरच्या मृत्यूनंतर विहारच्या अफगाणांनी दिल्लीच्या शेवटच्या लोदी सुलतानचा आश्रय केला, परंतु लखनौ-जवळच्या चकमकांत १५३१ त हुमायूनने त्यांचा पराभव केला. यावेळेस शेरशहा विहारच्या अफगाण राजांचा प्रधान झाला होता; व त्याने चुनार येथे आपली सत्ता प्रस्थापित केली होती. पण हुमायूनने त्याचा पाडाव केला नाही व त्याचा परिणाम असा झाला की, पुढे सहा वर्षांत हुमायून दुसरीकडे गुंतला असतां शेरशहा बंगालच्या सरहद्दीवर वलाढ्य झाला. १५३७ त हुमायूनने स्वारी केली व ६ महिनेपर्यंत वेढा देऊन चुनारचा किल्ला घेतला. शेरशहा बंगालमध्ये रोठस गडावर लपून वसला व त्याने हुमायूनास पुढे पुढे येऊ दिले, परंतु जेव्हां शेरशहाने दिल्लीची हकीकत व रसद येण्याचा मार्ग बंद केला असे त्यास कळले तेव्हां तो परत फिरला; शेवटीं वक्सार येथे शेरशहाने गांठून त्याचा पराभव केला. शेरशहाने गौरच्या सुभेदारास हांकून दिले, व स्वतःस बंगाल व विहारचा राजा म्हणून जाहीर केले. पुढे एका वर्षाने त्याने हुमायूनचा कनोज येथे पराभव केला व तो दिल्लीचा राजा झाला. शेरशहा १५४५ त मेल. दहा वर्षांनी हुमायूनने त्याच्या पुतण्यापासून दिल्लीचे राज्य घेतले, परंतु बंगालच्या अफगाण सुभेदारास कोणी जिकिले नाही. सुलेमान वररानीचा सेनापति राजू (हा काळापहाड म्हणून विशेष प्रसिद्ध आहे) याने अकबराचे वर्चस्व कवळ केले, परंतु तो खरोखर स्वतंत्र होता व १५६८ त त्याने ओरिसा जिंकला. नंतर त्याने मोंगल वादशाहाविरुद्ध बंड केले, परंतु त्यांत तो पराभूत झाला. यानंतर बंगाल

मोंगलांच्या राज्यास जोडण्यांत आला, व तो औरंगजेबाच्या मृत्यूनंतर त्याच्या राज्याचे तुकडे होईपर्यंत तसाच राहिला, व शेवटीं ईस्ट इंडिया कंपनीच्या ताब्यांत गेला.

दिल्लीच्या वादशाहांचे बंगालवरील सुभेदारः—
खान जहान [१५७६]. मुझफरखान [१५७९]. राजा तोडरमल्ल [१५८०]. खान अझीम [१५८२]. शहवाझ खान [१५८४]. राजा मानीसिंग [१५८९]. कुतुबुद्दीन कोका त्श [१६०६]. जहांगीर कुली [१६०७]. शेख इस्लाम खान [१६०८]. कासीम खान [१६१३]. पहिला इब्राहीम खान [१६१८]. शहाजहान [१६२२]. खान झाड खान [१६२५]. मुकरम खान [१६२६]. फिदाई खान [१६२७]. कासीम खान जाबुनी [१६२८]. अझाम खान [१६३२]. इस्लाम खान माशहदी [१६३७]. सुलतान सुजा [१६३९]. मीर जुमला [१६६०]. शाहिस्ता खान [१६६४]. फिदाई खान [१६७७]. सुलतान महमद अझीम [१६७८]. शाहिस्ता खान (पुन्हो) [१६८०]. दुसरा इब्राहीम खान [१६८९]. अझीम उश्शान [१६९७]. मुराशिद-कुलीखान [१७०४]. सुजा-उद्दीन खान [१७२९]. सर्फराज खान [१७३९]. अलीवर्दी खान [१७४०]. सिराज उद्दवला [१७५६]. मीर जाफर [१७५७]. मीर कासीम अलीखान [१७६०]. मीर जाफर (पुन्हो) [१७६३]. निजाम-उद्दवला [१७६९].

औरंगजेबाच्या मृत्यूनंतर बंगालचा सुभेदार मुराशिद कुलीखान होता; हा मूळचा ब्राह्मण असून मुसलमान झाला होता. तो उत्तम प्रकारचा राज्यकर्ता असून दिल्लीस नंटे चाललेले पाहून स्वतः स्वतंत्र झाला. त्यावेळेपासून मोंगल राजांचा अधिकार नांवाचाच बंगालच्या सुभेदारांवर होता. उत्तरबंगाल्यांत वेगवेगळ्या मंगोलियन जातींच्या ताब्यांत सत्ता आळीपाळीने जात होती. पंधराव्या शतकाच्या शेवटी जेव्हां अल्लाउद्दीन हुसेनन तिकडे स्वारा केली तेव्हां नीलांवर राजा राज्य करित होता; हा सेन घराण्यांतील होता. नंतर थोड्याच दिवसांनी विश्वासिगाने नवे घराणे स्थापन केले. त्याचे राज्य करतोया नदीपासून मध्य आसामपर्यंत होते; व १६६१ त गोलपारा पर्यंतचा प्रदेश मीरजुमलाने जिकीपर्यंत बंगालच्या सुभेदाराच्या ताब्यांत आले नाही. सतराव्या शतकाच्या आरंभी चितागांग भाग टिपेरा किंवा माघ यांच्या पैकींच कोणाच्या तरी ताब्यांत होता; व डाक्का ही राजधानी झाल्यावर हा प्रदेश हळू हळू बंगालच्या सुभ्यास जोडण्यांत आला.

ओरिसा (मिदनापूर सह) कालापहाडनें हिंदु राजा-पासून हिसकावून घेतल्यापासून १९२२ पर्यंत अफगाणांच्याच ताब्यांत राहिले; नंतर मानसिंगाने तें आपल्या प्रांतास जोडून घेतले व त्यावर वेगळा सुभेदार नेमिला, परंतु नंतर मिदनापूर व बालासोर हे बंगालमध्ये समाविष्ट झाले. १७९१ त अलीवर्दीखाननें नागपूरच्या भोंसल्यांस तो प्रांत दिल्या व त्यांच्याच ताब्यांत १८०३ मध्ये इंग्रजांनीं जिंकून घेई पर्यंत तो राहिला.

छोटानागपूर व ओरिसांतील मांडलिक (ट्रिब्युटरी) संस्थानें धरून छोटानागपुरास अकबरनाम्यांत 'झार खंड' असें म्हटलें आहे. ह्या प्रदेशांत वेगवेगळ्या जातींच्या नायकांनीं आपली सत्ता गाजवून मुख्य ताब्यांत ठेवला. पलामूमध्ये चिरो मुख्य होते; रांचीमध्ये मुंडा व ओरिसा संस्थानांत मुई व गोंड मुख्य होते. अकबरानें आपल्या राज्यास छोटानागपूरचा दक्षिण भाग जोडला होता, व पलामा शहाजहानने जोंडिलें. यानंतरचे नायक अठराव्या शतकाच्या शेवटीं त्यांना मराठे जिर्णपर्यंत स्वतंत्र होते.

इंग्रज अमदानींतील बंगालचा इतिहास हिंदुस्थानच्या सामान्य इतिहासाचा एक भाग आहे. बंगालमध्ये प्रथम युरोपमधून पोर्तुगीज लोक व्यापाराकरतां आले; ते १५३० च्या सुमारास चित्तागांग व सातगांव येथे आले. १५८६ मध्ये रास्फाच देशांतून हिंडत असतां ते हुगळी येथे स्थायिक झाले होते. ईस्टइंडिया कंपनीतील काहीं लोक आग्याच्या मार्गानें सुरतेहून १६२० त पाटणास आले. १६२९ च्या सुमारास ओरिसाच्या उत्तरेस पिप्ली येथे व चिनसुरास डच लोकांनीं वसाहत केली. १६४२ च्या सुमारास या प्रांतांत ईस्टइंडिया कंपनीचा पहिला कारखाना बालासोर येथे स्थापन झाला. १६५० त हुगळी येथे एक कारखाना सुरू झाला, व १६५१ त कंपनीच्या बाउटन नांवाच्या सर्जननें शहाजहान बादशहापासून फरमान मिळविल्यावर इंग्रजांचा व्यापार सारखा वाढत चालला. नंतर लवकरच कासिम वझार व पाटणा येथे व थोड्या वर्षांनीं डाक्का येथे पांचवा कारखाना सुरू करण्यांत आला. बंगाल्यांतील या वसाहतींचा कारभार मद्रासच्या फोर्ट सेंट जार्ज येथून पाहण्यांत येत होता, परंतु १६८१ त बंगालचे कारखानदार स्वतंत्र रितीनें आपला कारभार पाहू लागले. कंपनीचा मुख्य उद्देश व्यापाराचाच होता; तथापि स्थानिक अधिकारी व नबाव हे त्यांच्याकडून वाटेले तसे पैसे काढीत असल्यामुळे, कंपनीमध्ये व त्यांच्यामध्ये तटे होत.

हल्लींच्या कलकत्याचा उत्तरभाग सुतानुती हा जॉव कारनाक यानें १६८६ त तात्पुरता घेऊन तेथे मुख्य ठाणें केलें व १६९० मध्ये तें कायम केलें. १७१० पर्यंत फोर्टविल्यम फिझा बांधून तयार झाला. १६९८ त कलकत्ता, सुतानुती व गोबिंदपूर हीं तीन खेडीं १३०० रुपयास कंपनीस विकत मिळालीं; १७१७ त ८१२१ रु. उत्पन्नाचीं ३८ खेडीं विकत मिळालीं.

१६८८ मध्ये फ्रेंचांनीं चंद्रनगर येथे वसाहत केली होती; व त्यांच्या भोर्तानें इंग्रज लोक परवानगीशिवाय कलकत्याचीं दुरुस्ती करीत आहेत असें पाहून बंगालचा नबाव शिराजउद्दवल्यानें कलकत्यावर स्वारी केली व व तें हस्तगत केलें. त्यावेळेस कुप्रसिद्ध अंधारकोठडीचा प्रकार झाला. लगेच मद्रासेहून क्लॉव्ह (१७५७) मुर्शिदाबादेस आला. त्याची व नबावाची लढाई प्लासी मुक्कामीं झाली; व तींत नबावाचा पराभव झाला. मीरजाफर नबाव झाला; परंतु त्यालाहि लवकरच काडून टाकून त्याचा जावई मीरकासीम यास कंपनीनें नबाव केलें. कंपनीचे नोकर मीरकासीमपासून सपाटून पैसे काढीत असल्यामुळे त्याचें कंपनीशीं वैमनस्य आलें व लढाई सुरू झाली. कंपनीच्या नोकरांनीं दोनदां त्याचा पराभव केला. तेव्हां कासीमनें पाटणा येथील इंग्रज वैद्यांस ठार मारून अयोध्या प्रांतांत पलायन केलें. अयोध्येच्या नबावानें त्याला आश्रय दिला; परंतु त्या दोघांच्या सैन्याचा १७६४ मध्ये बक्सार येथे मेजर मनरोनें पराभव केला व बंगाल, बिहार आणि ओरिसा या प्रांतांचा दिवाणी अधिकार शहा अलम बादशहापासून ईस्ट इंडिया कंपनीनें मिळविला. याचा परिणाम असा झाला कीं ब्रिटिशांचें मुख्य ठिकाण मद्रासेहून कलकत्यास आलें. १७७४ पासून १८५४ पर्यंत बंगालचा गव्हर्नर हाच हिंदुस्थानांतील कंपनीच्या सर्व मुख्यखाचा गव्हर्नरजनरल होता.

१७६५ त क्लॉव्हनें द्विसत्ताक राज्यपद्धति सुरू केली. मीरजाफर यास नबाव केलें; परंतु त्याच्यापासून एक रोखा लिवून घेतला; त्यांत सर्व वसूल कंपनीस देण्याचें त्यानें कबूल केलें होतें व कंपनीनें त्याच्या प्रांतांत फौज ठेवून प्रजा रक्षण करण्याचें काम स्वीकारलें. कंपनीनें नबावास ठराविक रकम देऊन त्यानें सर्व राज्यव्यवस्था पहावी असें ठरलें होतें. नयाव किंवा दुय्यम नबाव वसूल गोळा करीत, या राज्यपद्धतीमुळे चौहोकडे असंतोष उत्पन्न झाला व लोकांस फार जाच

होऊं लागल्यामुळे वसुल कमी होऊं लागला. १७६९-७० च्या दुष्काळामुळे व नवावाच्या गैरव्यवस्थेमुळे सरासरी ३ लोक मेले. यानंतर राज्यपद्धति सुधारण्याकरतां दुसरे उपाय केल्यानंतर वारनहेस्टिंग्जने एक अगदी नवीन पद्धत सुरू केली त्याने वंगालचे १४ भाग करून प्रत्येक जिल्ह्यावर एक कलेक्टर नेमिला व त्याकडे वसुलीचें काम दिलें. या कलेक्टरांना 'दिवाणी अदालत' किंवा दिवाणी कोर्टावर नेमिले व त्यांच्या हाताखाली अनुभविक हिंदी कामगार नेमिले. फौजदारी अदालत किंवा गुन्ह्यांचे खटले चालविणारी कोर्टे मुसलमान अधिकाऱ्यांच्या ताब्यांत दिली, परंतु सर्व साक्षीदारांच्या साक्षी झाल्या किंवा नाही व न्याय योग्य व निःपक्षपातीपणानें दिला जातो किंवा नाही हें पहाण्याचें काम कलेक्टरकडे सोपविलें होतें. स्थानिक दिवाणी व फौजदारी खटल्यांचीं अपीलें कलकत्यांतील दोन वारेष्ट कोर्टांनीं ऐकावयाचीं असत. पुढें युरोपियन कलेक्टरांच्या ऐवजीं देशी 'आमील' नेमले, व कलकत्ता, बरदान, डाक्का, मुर्शिदाबाद, दिनाजपूर व पाटणा या सहा प्रांतिक कौन्सिलांकडे जमाखर्चाच्या देखरेखीचें काम ठेविलें. दिवाणी खटले 'आमील' चालवीत व फौजदारी खटले चालविण्याकरितां देशी अधिकारी नेमिले होते. यापुढें पुन्हां कांहीं फरक करण्यांत आले; परंतु जेव्हां १७८६त लॉर्ड कॉर्नवालीस गव्हर्नरजनरल झाला, तेव्हां त्यानें वारन हेस्टिंग्जची मूळ पद्धति अमलांत आणली पण फरक एवढाच केला की, कलेक्टरासच मुनसफ व म्याजिस्ट्रेट केले. पुढें कांहीं वर्षेपर्यंत मोठ्या गुन्ह्यांचे खटले नवावाच्या डेप्युटीकडे चालविण्याकरितां पाठविले जात, परंतु १७९३ त जे खटले म्याजिस्ट्रेटास चालविण्याचा अधिकार नव्हता ते चालविण्याकरितां कंपनीचे अधिकारी नेमून त्यांचीं चार फिरतीं कोर्टे ठेविली. नंतर प्रत्येक जिल्ह्यांत वेगळे न्यायाधीश नेमिले व त्यांच्या हाताखाली साधे दिवाणी खटले चालविण्याकरितां हिंदी अधिकारी नेमिले. हल्लींची पद्धति लॉर्ड कॉर्नवालीस यानें घालून दिलेलीच, पण त्यांत क्रमानें कांहीं कमी जास्त फरक होऊन झालेला आहे.

१८३६ त वंगाल इलाखा फार वाढल्यामुळे त्याचे दोन भाग करण्यांत आले. ते वंगाल्यांतील (१) फोर्ट विल्यम व (२) आग्रा हे होत. आग्र्याकरितां एक वेगळा लेफ्टनंट नेमिला. वंगाल्यांतील फोर्ट विल्यम भागामध्ये हल्लींचा वंगालप्रांत व पूर्ववंगाल व आसामचा प्रदेश

यांचा समावेश होत होता; यावर गव्हर्नर जनरलचा ताबा असे. ही व्यवस्था १८५४ पर्यंत चालू होती; नंतर त्या सालीं कायमचा लेफ्टनंट-गव्हर्नर नेमल्यामुळे गव्हर्नर जनरलला वंगालचें काम पहाण्याचें उरलें नाहीं. १८७४ त वंगालमधून आसाम प्रांत वेगळा करण्यांत आला व त्यावर चीफ कमिशनर नेमिला.

पण वंगालप्रांत फार अवाढव्य (१८९००० चौरस मैल व सुमारे ८ कोटी लोकसंख्या) असल्यानें एकट्या प्रांतिक सरकारला शेपेनासा होऊन पूर्ववंगालचें नुकसान होऊं लागलें. तेव्हां लॉर्ड कर्झननें डाक्का, चितागांग व राजशाही विभाग आणि आसाम प्रांत हे एकत्र करून त्यावर एक स्वतंत्र लेफ्टनंट गव्हर्नर नेमला व बाकीचा वंगाल सुटसुटीत केला. पण ही वंगालची फाळणी राजकीय वातावरण क्षुब्ध करून सोडणारी ठरली व तीमुळे देशांत फारच अशांतता माजली तेव्हां १९११ त ही फाळणी रद्द करून आसाम पुन्हां चीफ कमिशनरच्या ताब्यांत दिला व बिहार-ओरिसा प्रांत नवीन पाडला. १९१९ च्या सुधारणाकायद्यानें वंगाल, बिहार-ओरिसा व आसाम यांवर एकेक गव्हर्नर नेमला गेला, व या सर्वांना स्वतंत्र प्रांताधिपतीचा दर्जा मिळाला. अशा रीतीनें वंगाल, बिहार व ओरिसा यांची जी फार प्राचीन काळापासून सांगड घालण्यांत आली होती ती तुटून फक्त वंगाल वेगळा झाला. तेव्हां यापुढें वंगालचा इतिहास स्वतंत्र होईल.

अ व शे प.-या भागांत अशोकाचे पुष्कळ खोदीव लेख असून त्यांचा काळहि ठरविला गेला आहे. त्यांपैकी कांहीं खडकांवर-उदाहरणार्थ, पुरी जिल्ह्यांत प्रौली येथें - व ससराम येथें चंदनपीट टेंकडीवर लहान गुहेत व-कांहीं खांबांवर अस एकंदर चार असून हल्लींच्या नेपाळ तरईतांल बुद्धाची पवित्र स्थाने पहाण्याकरितां अशोक ज्या मार्गानें गेला त्या मुद्गफरपूर व चंपारण्याच्या भागांतील मार्गावर आहेत; लारिया नंदनगड जवळील खांब अझून शाबूत आहे. यानंतरच्या काळचे लेख पुरी जिल्ह्यांत खंडगिरी व उदयगिरी टेंकड्यांवरील गुप्तकालीन होत. ख्रिस्तपूर्व १६५ मधील खारवेल येथील खोदीव लेखांवरून यांच्या कालाचा निर्णय होतो. इ. स. तिसऱ्या शतकापासून राजगीर येथील सोनभंडार गुहेखेरीज एवढाच काय तो जुना अवशेष राहिलेला भाग दिसतो. दक्षिण बिहारांत बुद्धांचे अवशिष्ट भाग विपुल आहेत. जैन आणि बौद्ध

धर्मांचें मूळ स्थान जें प्राचीन मगध तेथें तर असे अवशेष विशेषकरून दृष्टीस पडतात; या ठिकाणीं मुसुलमान लोक येईपर्यंत बौद्धधर्म प्रचलित होता.

बुद्धाया येथें प्राचीन काळचे शिलालेख आहेत; त्यांवरून पुष्कळ माहिती मिळते. हे खोदीव लेख अशोकाच्या वेळेपासून सांपडतात. इसवी सन ४९० च्या सुमारास बुद्धगयेचें हल्लीचें देऊळ बांधलें असावें; त्यानंतर त्याची पुष्कळवेळां डागडुजी होऊनहि पुढें तें पडलें; चाळीस वर्षांपूर्वी सरकारच्या मदतीनें तें पुन्हां बांधण्यांत आलें. मेजर वाडेलने पाटणा येथें प्राचीन पाटलीपुत्र शहराचे अवशेष शोधून काढले आहेत. बिहार शहराच्या दक्षिणेस ७ मैलांवर बारागांव येथें मातीच्या ढिगाखाळीं नालंदा शहराचे भाग गढून गेलेले दिसतात; हें पालराजांच्या वेळेस बौद्धधर्म शिकण्याचें मुख्य ठिकाण होतें.

पुरी येथें जगन्नाथाचें देऊळ व भुवनेश्वर येथे शिव-मंदिरे आहेत. कोरनाक येथें इ. स. १२७९ त नरसिंह देवानें बांधलेलें सूर्याचें देऊळ आहे. याशिवाय प्राचीन देवळें फारशीं नाहींत. त्यापैकीं मुख्य शहाबाद येथील मुंडेश्वर टेकडीवरील व गयेजवळील अपसार येथील देवळें हीं सहाऱ्या किंवा सातव्या शतकांतील असावित; बराकर येथील व झारखंडाच्या जुन्या प्रदेशांत दगडी देवळें असून त्यापैकीं काहीं ९०० वर्षांपूर्वीचीं आहेत; बांक्युनांतील भीष्मपूर येथील दोनशें-चारशें वर्षांपूर्वीचीं बंगाली विटांचीं देवळें आहेत व दिनाजपुरांतील कांतनगर येथील देवळें अशींच आहेत.

प्राचीन स्थानें, वस्तू व मूर्ती संशोधण्याचें काम-बंगाल्यांतील अनेक संस्थांनीं अंगिकारलें असून त्यांना बरेच यशहि आलेलें आहे.

बंगाल्यांत स्वतंत्र मुसुलमान राजे राज्य करीत होते तेव्हां पठाणी धर्तीवर पुष्कळ इमारती तयार झाल्या. या राजांच्या प्राचीन राजधान्या मालडा जिल्ह्यांत गौर आणि पादुआ या होत्या. येथें रामेकरची वारदुआरी, डांफिल दरवाजा, तंतिपार, सोना, लोटन मशिदी, कादमरसूल व फिरोजमिनार वगैरे इमारती आहेत. याशिवाय ७७ घुमटांची शाट गुंबझ मशीद आहे; ही खुलना जिल्ह्यांत वागरघाटाजवळ खानजहाननें बांधली होती. हुगळी जिल्ह्यांत दुसरा पादुआ येथें सुमारे इ. स. १३०० मधील मोठी मशीद आणि मिनार आहे, व त्याजवळ त्रिवेणीजवळ झाफरखान गाझीचा दरगा आणि त्याच

काळची मशीद आहे. ससराम येथें शेरशाहाची उत्कृष्ट कबर बांधलेली आहे. त्याच्या बापाची कबर तेथेंच असून शहाबाद जिल्ह्यांत पादुआ पोटविभागांत चैन-पूरजवळ बख्त्यारखानाचें थडगें आहे. ससरामच्या नैर्ऋत्येस २६ मैलांवर शीरगडचा लहान डोंगरी किल्ला शेरशाहाच्या वेळेपासून आहे. १६१६ त तयार झालेल्या दिनाजपूरजवळ मनेर येथें शहादौलतचा दरगा आहे; यांत मोगल काळचें कलाकौशल्य पहाण्यास सापडतें. याच काळच्या पुष्कळ कबरी आणि मशिदी पाटणा, बिहार, राजमहाल, मुर्शिदाबाद, मोंगीर, डक्का येथे आहेत.

संयुक्तप्रांत, इतिहास.—वैदिक सूक्तांवरून असें अनुमान निघतें कीं आर्यांची वस्ती २००० वर्षांपूर्वी यमुना नदीच्या पश्चिमेस होती. त्यानंतर त्यांनीं तेथून आपला तळ हलविला. महाभारत व रामायणावरून जी ऐतिहासिक माहिती मिळते, तींवरून आर्यांनीं प्रथमतः आपलें राज्य मिरत येथें व नंतर अयोध्येस स्थापिलें असें दिसतें. मिरत भागांत रहात असलेले हस्तिनापूरचे कौरव व पांडव यांच्यांतील भारतीयदुद्राचें वगैरे वर्णन महाभारतांत आहे. रामायण—महाभारताचा काल निश्चित ठरला नाहीं. तथापि या प्राचीन ग्रंथांवरून असें दिसतें कीं आर्यांनीं निरनिराळ्या ठिकाणीं निरनिराळ्या मार्गांनीं हिंदुस्थानांत वसति केली. हिमालयाच्या पायथ्याशीं पांचल्यानंतर बिहारकडे ते वळले व मगध देश त्यांनीं व्यापून टाकिला. यापुढचा महत्त्वाचा ऐतिहासिक भाग म्हणजे बौद्ध काल होय. बुद्धानें आपल्या आयुष्याचा बराच काल पूर्वेकडील जिल्ह्यांत घालविला ही गोष्ट त्या काळचे शिलालेख, स्तूप, बिहार इत्यादिकांवरून सिद्ध होते.

शिकंदर बादशहाच्या वेळीं इकडे चंद्रगुप्त राजा राज्य करीत असून त्याच्या राज्याचा विस्तार हिंदुकुश पर्वतापासून बंगालच्या उपसागरापर्यंत होता. राजधानीचें ठिकाण पाटणा येथें होतें. चंद्रगुप्ताचा नातु अशोक याचे संयुक्तप्रांतांत शिलालेख प्रसिद्धच आहेत (अलाहाबाद, वनास व डेहराडून येथील कालसी).

मौर्यांनंतर चार घराणीं उदयाला आलीं तीं शूरसेन (सांप्रत मथुरा), उत्तर पांचाल (रोहिलखंड), कोसल (अयोध्या) व कौशांबी (अलाहाबाद) हीं होत. चौथ्या शतकांत मगध (बिहारप्रांत) देशांत चंद्रगुप्त राजा राज्य करीत असून त्याच्या राज्याचा विस्तार सतलज नदीपासून

बंगाल व अयोध्येपासून मध्यहिंदुस्थानापर्यंत होता. ९ व्या शतकांत गुप्त राज्य संपलें. त्यानंतर देशांत वेवंदशाही माजली. सातव्या शतकांत कांहींसे स्थिरस्थावर झालें. त्यावेळीं शिलादित्य माळव्यांत राज्य करीत होता व हर्षवर्धन कनोज येथें होता. ९८८ सालीं गझनीच्या सवक्तगीनने पंजाब मधील तोमर राजांचा पराभव करून तो कनोज पर्यंत आला. १०१८ त महंमद गझनीने यमुना नदी उतरून बुलंद शहर घेतलें. मथुरा शहराची भरभराट त्यावेळीं आतिशय होती. गझनीनंतर घोरी इकडे स्वान्या करूं लागले. सन ११९१ मध्ये महंमद घोरीने लागलीच पुढील वर्षी चांगली तयारी करून पृथ्वीराजाचा पराभव केला व त्याचें राज्य घेतलें. यापुढें मुसुलमानांच्या गुलाम घराण्यानंतर खिलजी राजे झाले. खिलजींच्या सत्तेखालीं रयत फार त्रस्त झाली होती. सन १३४४ त मोठा दुष्काळ पडला. त्या योगानें दुआब भाग वेचिराख झाला. १३९८ त तैमूरलंगाची स्वारी आली. त्यानें दिल्ली सर करून मिरतपर्यंत प्रवेश केला.

सोळाव्या शतकाच्या आरंभी दिल्ली राजधानी मोडून आग्र्यास ठाणें आलें. १५२६ त बाबरने इब्राहीमचा पराभव पानिपत येथें करून राज्य घेतलें. अकबरने आग्रा व अलाहाबाद येथील प्रचंड किल्ले बांधले. मोंगलांची अमदानी मार्गे इतिहासांत वर्णन केलीच आहे. आग्रा येथें अकबराचें थडगें जाहांगीरने बांधलें. शहाजहानने आपल्या राणीच्या स्मरणार्थ आग्र्यास 'ताजमहाल' नांवाची अत्यंत सुंदर व सुवक अशी इमारत यमुना नदीच्या काठावर बांधली. जगांत अशी सुंदर दुसरी इमारत नाही. शहाजहानच्या चौवा मुलांत गादीवद्दल ज्या लढाया झाल्या त्या या प्रांतांने पाहिल्या आहेत.

औरंगजेब १७०७ मध्ये वारला व त्याजवरोबर या भागांतील व हिंदुस्थानांतील इतर सर्व ठिकाणाची सत्ताहि संपुष्टांत आली. औरंगजेबाच्या मरणापूर्वीच जाट लोकांनी आग्र्यास शह देण्याचा उपक्रम आरंभिला होता आणि उत्तरोत्तर ते संयुक्त प्रांतांत घुसूं लागले. १७०६ सालीं शीख लोकांनी अनत्याचारी धर्मदीक्षा टाकून तलवार धारण केली व संयुक्त प्रांतावर स्वारी केली. या वेळीं मराठ्यांनी विंध्य पर्वताच्या उत्तरेस आपला मोर्चा फिरविला. फर्रुकशाह बादशहानें त्यांना दिल्लीहून आमंत्रण पाठविलेंच होतें. मराठ्यांची जरब या वेळेस सर्वत्र सारखी बसली होती. व बुंदेलखंडांतील बुंदेले

लोकहि आपल्यावरची मुसुलमानी सत्ता धुडकावून लावण्याचा प्रयत्न करीत होते. बुंदेले लोकांना मराठ्यांचें पाठवळ उत्तम रीतीनें होतेंच. १७३७ त मराठ्यांनी आग्रा व इटावा हीं दोन शहरे छुटलीं. परंतु अयोध्येच्या नवाबाचा वजीर सादतअल्ली यानें त्यांचा पराभव केला. १७५१ त सादतअल्लीचा पुतण्या सफदरजंग यानें मराठ्यांना परत बोलाविलें पण मराठ्यांचा व सफदरजंगाचा स्नेह फार वेळ टिकला नाही.

१७३८ त नादीरशहानें दिल्लीवर स्वारी करून पुष्कळशी छूट नेली. त्याचा वारस अहंमदशहा-दुराणी यानें एकदां दिल्ली छुटण्याचा प्रयत्न केला होता परंतु सफदरजंगानें त्याचें कांहीं एक चालू दिलें नाही. शहा अलम वारल्यानंतर १० वर्षांनीं दिल्लीस इराणी दुराणी लोकांचें प्राबल्य विशेष वाढलें. यांत सय्यदवंधू प्रमुख होते.

आतांपर्यंत हिंदुस्थानच्या मुसुलमानी इतिहासांत या प्रांताचा इतिहास गुंतला होता. या काळापासून मात्र पुढें संयुक्त प्रांताचा इतिहास स्वतंत्र रीतीनें देतां येईल. कारण यावेळीं अयोध्येचे नवाब स्वतंत्रता धारण करून राहिले होते व दिल्लीचे बादशहा नांवाचे होते.

अयोध्येचा नवाब सादतअल्ली हा नुसता अयोध्या प्रांताची व्यवस्था पहात नसून अलाहाबादहि त्याच्या देखरेखीखालीं हांतें. सादतअल्ली व सफदरजंग दोघेहि बादशहाचे वजीर समजले जात होते. शेरशहाच्या अमदानींत अफगाण-पठाणांचें प्राबल्य वाढूं लागलें. महंमदशहा बंगप हा माळवा व अलाहाबाद या प्रांतांत मुसुलखिरी करीत असे. फर्रुकाबाद शहराची वसाहत त्यानें केलेली होती व मध्यदुआबमध्ये त्यानें स्वतंत्र राज्य स्थापिलें. १७४० मध्ये अली महंमद नांवाचा इसम रोहिलखंडांत सुभ्यावर नेमला होता, तो तिकडेच स्वतंत्र होऊं पाहत होता. सफदरजंग या अयोध्येच्या नवावानें एकवेळ त्याला हद्दपार केलें होतें परंतु फिरून तो रोहिलखंडमध्ये मुक्तर झाला. १७४९ त अलीमहंमद वारला. तेव्हां सफदरजंग रोहिलखंड व फर्रुकाबाद हीं अयोध्येला जोडण्याचा विचार करीत होता. या चकमकींत सफदरजंग प्राणास मुकून अहंमदखान यानें अलीगड पासून कानपूरपर्यंत प्रदेश संपादन केला.

दुराण्यांची तिसरी स्वारी १७५७ त झाली. तेव्हां दुसरा अलमगीर बादशहा होता. नजीबखान नांवाच्या एका पठाण सरदाराचें प्राबल्य दिल्लीस फार वाढलें होतें,

कारण तो दुराणी पक्षाचा होता. अहमदशहा दुराणी काबुलास परत गेल्यावर गाझीउद्दीनने त्याचा पराभव करण्याकरितां मराठ्यांची कुमक मागितली. या गाझी-उद्दीनने १७५९ त बादशहाचा खून करून शहाअलम (दुसरा) याला बादशहाई तत्तावर वसविले. १७६० त अहमदशहा दुराणी हिंदुस्थानांत परत आला. तेव्हां रोहिले व अयोध्येचा नवाब त्याला मिळाले. १७६१ त पानिपत येथें दुराणी व मराठे यांची फार मोठी लढाई होऊन मराठ्यांचा पूर्णपणें पराजय झाला.

पानपतच्या लढाईपासून मराठ्यांचा मात्र वंदोवस्त झाला. पण संयुक्तप्रांतांतील इतर संस्थानिकांवर त्यामुळे कांहींच बचक बसला नाहीं. उत्तरदुआवमध्ये नजीब-खान रोहिला त्रास देत होताच. जाट लोक आग्रा सर करून दिल्ली काबीज करण्यासाठी यत्न करीत होते. पुढें मराठे दिल्लीस येऊन सताधीश झाले. त्यांनी अला-हाबाद प्रांताची सनद बादशहापासून मिळविली. ते हळू हळू रोहिलखंडापर्यंत पोहोचले होते. १७७५ मध्ये सुजाउद्दौला वारल्यावर त्याचा मुलगा असफउद्दौला यानें इंग्रजांशी तह करून बहुतेक बनारस प्रांताखालचा मुलूख इंग्रजांना दिला. बनारसचा थोडा भाग चेतसिम याजकडे राहिला होता. त्याने इंग्रजांची कांहीं जुलमी मागणी नाकारल्यामुळे इंग्रजांनी त्याचा प्रांत खालसा केला. इकडे मराठ्यांचा फ्रेंच सरदार डी वॉइन याने उत्तरदुआव, आग्रा व मथुरा हे जिल्हे सर केले. अयो-ध्येचा नवाब सादतअल्ली यानें आलहाबादचा किल्ला इंग्र-जांना देऊन शिवाय परचक्रापासून आपला बचाव करावा म्हणून ७६ लक्षांची खंडणी दरसाल देण्याचें कवळ केले होते.

१९ व्या शतकाच्या आरंभी बनारस प्रांत व अला-हाबाद किल्ला इंग्रजांकडेच होता. यावेळी पुन्हां दुराणी हिंदुस्थानावर स्वारी करणार म्हणून अयोध्येचा नवाब सादतअल्ली याला मोठी भीति उत्पन्न झाली. म्हणून गोरखपूर, जिबहा, रोहिलखंड, अलाहाबाद, फतेहपूर, कान-पूर, इटावा, मैनपुरी व मिर्झापूर जिल्हे व तराई पर-गणा एवढा प्रांत इंग्रजांना तहाहयात दिला. एक वर्षानंतर फरुक्काबादच्या नवाबांनी आपला प्रांत इंग्रजांच्या स्वाधीन केला.

१८०३ साली इंग्रज व मराठे यांमध्ये लढाई सुरू होऊन इंग्रज विजयी झाले व त्यांना संयुक्तप्रांत बहु-तेक मिळाला; एवढेच नव्हे तर संयुक्तप्रांताबाहेरचा

मुलुखहि त्यांच्या सत्तेखाली आला. त्याचा विस्तार उत्त-रेस गोरखपूर (कुमाऊनप्रांत) जिल्ह्यापासून तों दक्षि-णेस गेहद-ग्वाल्हेरपर्यंत होता.

प्रथमतः हे सर्व प्रांत बंगाल इलाख्यांत समाविष्ट करून व्हाईसरायाच्या देखरेखिखाली ठेविले होते. सन १८२३ त पार्लमेंटमध्ये एक कायदा होऊन वायव्ये-कडील प्रांत बंगालपासून अलग केले व त्या ठिकाणी लेफ्टनंट गव्हर्नरची योजना केली. वायव्येकडील प्रांतांत त्या वळेस आग्रा प्रांत (सांप्रतचा) व शिवाय दिल्ली व अजमीर प्रांत येत होते. १४ वर्षांनंतर मेरवाडा वायव्य-प्रांतांत समाविष्ट केला गेला आणि नर्मदा व सागरप्रांत १८५३ त सामील केले. बुंदेलखंड, झांशी, जालवण व हमीरपूरचा भाग १८४० ते ५३ पर्यंत संयुक्तप्रांताला जोडले गेले. १८५६ त अयोध्याप्रांत जोडला. बंडा-नंतर लागलीच दिल्ली प्रांत पंजाबकडे, अयोध्येच्या उत्तरेचा तराई प्रांत नेपाळकडे आणि बरेली व मुरा-दाबाद यांतील थोडी गांवे रामपूरच्या नवाबाकडे देण्यांत आली. सागर व नर्मदा प्रांत मध्य प्रांताकडे १८६१ साली देऊन अजमेर-मेरवाडा १८७१ साली हिंदुस्थान सरकारने आपल्याकडे वर्ग करून घेतले. झांशी व वारिया जिल्ह्यांतहि आशाच प्रकारचे थोडथोडे फेरफार केले.

पण बऱ्याच दिवसांपासून सुरू असलेली वेवंदशाही एकाएकी नाहीशी होईना. रोहिलखंडांत १८१६ साली घरपट्टीवरून बराच असंतोष माजला. तसेच सहाराण पुरांत १८२४ साली डाकू लोकांचा फार सुळसुळाट झाला. सर्वंध प्रांतांत ठगांचा उपद्रव असून, जलमार्गा-वर सुद्धा चांचेगिरी चाळू होती.

१८५७ साली शिपायांचे बंड झाले. त्यांत बरेली, फरुक्काबाद, बांदा, कानपूर, झांशी येथील राजांनी पुढारी पणा घेतला होता. तेव्हां या प्रांतांत बंडवाल्यांचा मोठा जोर होता. आग्रा व अलाहाबादचे किल्लेच फक्त इंग्रजांकडे होते. परंतु लवकरच दिल्ली व कानपूर बंड-वाल्यांपासून घेऊन रोहिलखंडहि सर करण्यांत आले. सर ह्यू रोजने मध्यहिंदुस्थानपर्यंत जाऊन झांशी घेतली. अशा रीतीने कंपनीसरकारने सर्वंध बंडाचा मोड करून जिकडे तिकडे शांतता प्रस्थापित केली. पोलिसखात्याची स्थापना करून लोकांना निःशस्त्र केले व मोठे किल्ले जमीनदोस्त करून टाकले.

ऐ ति हा सि क अ व शे प.—या प्रांतांत अशोकाचे शिलालेख काशी, अलाहाबाद, कालसी (डेहराडून जिल्हा)

या ठिकाणी आहेत. बनारसजवळ सारनाथ येथील, गोरखपूर जिल्ह्यांत कासिया येथील, व वस्ती जिल्ह्यांत पिप्रावा येथील स्तूप व त्यांवरील कोरीव लेख ख्रिस्तपूर्व ३ व्या व ५ व्या शतकातील असावेत. हिमालयाचा भाग सोडून संयुक्तप्रांताच्या प्रत्येक भागांत बौद्धांचे अवशेष—इमारती, नाणी, शिके वगैरे—आढळून येतात. मथुरा व ललितपूर येथील जैन देवळे व खोदीव कामे उत्तम स्थितीत सांपडतात.

महाभारत व रामायणांतील ऐतिहासिक स्थळांशिवाय अलीकडील इसवी मन चवथ्या व पाचव्या शतकांतील गुप्तांचे अवशेष या प्रांतांत सांपडतात. गुप्तघराण्यांतील ताम्रपत्र गोरखपूर, गाझीपूर, इटावा, व बुलंदशहर जिल्ह्यांत आढळले आहेत. झांशी जिल्ह्यांत देवगड येथील लहान पण सुंदर देऊळ याच काळांतले आहे. कनोज, जौनपूर, अयोध्या, मथुरा आणि बनारस येथे अशा इमारती आढळून येतात की, पूर्वी तीं हिंदु देवळे असून त्यांचे रूपांतर मशिदींत झालेले आहे; व म्हणूनच सांप्रतच्या हिंदु क्षेत्रांतून सुद्धां जुन्या हिंदु इमारती अगर देवळे मुळीच आढळत नाहीत. हरिद्वार, अयोध्या, बनारस आणि मथुरा येथील देवळे अलीकडील बांधणीचीं आहेत. अकबर बादशहा धर्मद्वेषा नव्हता. म्हणूनच वृंदावन येथील सुंदर देवळे त्याच्या काळांत झालीं. १५९० सालीं बांधलेले वृंदावन येथील देऊळ भव्य व सुंदर आहे.

मुसुलमानी इमारती मशिदी, इदगा थडगीं या रूपांत पुष्कळ आहेत. त्यांत वदौन येथे १३ व्या शतकांत अलतमश बादशहाने बांधलेल्या कांही इमारती आहेत. जौनपूर येथील मशीदी फार सुंदर व प्रेक्षणीय आहेत. या मशीदीचे मनोरे उंच असून मनाला थक् करून सोडणारे आहेत व ते पाहून पुष्कळ अंशी ईजिप्तमधील मनोन्यांची आठवण होते.

१६ व १७ व्या शतकांत अकबर, जहांगीर व शाहजहान यांनी फत्तेपूर—शिक्री व आग्रा येथील इमारती बांधण्यांत अनोनात द्रव्य खर्च केले. राजवाडे, भव्य व सुंदर थडगीं व मशीदी हीं पाहतांक्षणीच मोगल बादशाहांच्या वैभवाची साक्ष पडते. १८ व्या शतकांत अयोध्येच्या नवाबांनी व रोहिल्यांनी अशाच कांही इमारती बांधल्या आहेत.

पंजाब, इतिहास.—फार प्राचीन काळीं आर्य लोकांनी पंजाबांत वस्ती केली होती व ऋग्वेदाचाहि

कांहीं भाग पंजाबांतच रचला गेला हें पूर्वी विशद केलेच आहे. ऋग्वेदांत सरस्वती व इतर नद्यांचा उल्लेख आहे. सतलज व वियास यांत शुतुद्रि व विपाशा असे संवोधिले आहे. तदनंतरच्या वैदिक काळांत आर्य लोक आग्नेयीस वळले व ठाणेश्वराजवळ कुरुक्षेत्रांत प्रख्यात भारतीय युद्ध झाले. युधिष्ठिराचे इंद्रप्रस्थ हें हल्लीचें दिल्ली शहर होय.

ख्रिस्तपूर्व ३२६ ह्यावर्षी ओहिंद या जागी सिंधु नदी उतरून अलेक्झांडरने पोरस राजाच्या मांडलिकावर प्रथम स्वारी केली. ह्या प्रांताची राजधानी तक्षशिला ही सिंधुनदीपासून ३ दिवसांच्या वाटेवर होती. तक्षशिला ही फार प्रेक्षणीय व भरभराटीस आलेली नगरी होती. ती घेऊन अलेक्झांडर झेलमकडे वळला. झेलमवर पोरस (पुरु) राजाची व त्याची गांठ पडली. अलेक्झांडरने पोरसचा पराभव केल्या पण लवकरच अलेक्झांडरने त्याला आपला मित्र बनविले व त्याचे राज्य त्याला परत दिले. नंतर पोरसचा पोरस याच नावाचा एक पुतण्या होता त्याच्यावर अलेक्झांडरने स्वारी केली व त्याचा पराभव करून त्याला रावीपार घालविले. नंतर पिंप्रम व संगल घेतले पण पुढे त्याचे सैनिक त्रामून गेल्यामुळे तेथून तो परत फिरला. नंतर सिंधप्रांतावर त्याने स्वारी केली व कांही भाग आपल्या ताब्यांत घेतला. पण तिकडील स्थानिक राजांनी तो त्यास पच्चू दिला नाही. याचे चरित्र अलेक्झांडर धी प्रेट या शब्दाखाली दिले आहे ते पहावे.

अलेक्झांडरच्या मृत्यूनंतर पोरसने सिंधमधून तेथील यवन अधिकाऱ्यांस हांकून दिले. पुढे सहा वर्षांनी चूडासमा यांनी पोरसचा सूड घेण्यासाठी त्याचा विश्वासवात करून खून केला. त्याचरोबर सर्व राष्ट्र मॅसिडोनियन सत्तेविरुद्ध उठले व चंद्रगुप्त मौर्य याने पंजाब व सिंधु नदीकांठचा मुख्य आपल्या ताब्यांत घेतला. चंद्रगुप्ताने पंजाबांतील सर्व लोक ग्रीक लोकांच्या विरुद्ध एक केले. पुढे १६ वर्षांनंतर (ख्रिस्तपूर्व ३०५) जेव्हां सेल्युकस निटेतर याने हिंदुस्थानावर स्वारी केली तेव्हां चंद्रगुप्त प्रवळ झाला होता व त्यामुळे निकटगुला, सिंधुनदीच्या पश्चिमेचा मुख्य व आपली स्वतःची मुलगी चंद्रगुप्तास देणे माग पडले. चंद्रगुप्तानंतर त्याचा मुलगा विदुसार व नातू अशोक यांच्या कारकीर्दीत पंजाबांत बुद्ध धर्मास राजाश्रय मिळाला. ही गोष्ट तोप्रा येथील स्तंभ व भावलपूर संस्थानांतील मुई विहार येथील बुद्ध अवशेषांवरून

दिसून येते. मौर्य घराण्याच्या कारकीर्दीत सतलजपासून हिंदूकुश पर्वतापर्यंतच्या प्रदेशाची व सिंधचीहि तक्षशिला ही राजधानी होती. अशोकाच्या पश्चात ग्रीस व बॅक्ट्रिया प्रदेशांचा राजा युथोडीमस याने हिंदुस्थानांत आपली सत्ता वाढविली. परंतु त्यास सुभगसेन याने अडथळा केला. ह्यानंतर दहा वर्षांनी (ख्रिस्तपूर्व १९५) युथोडीमसचा मुलगा डेमिटीयस याने पश्चिम पंजाबमध्ये आपली सत्ता स्थापिली व संगल शहर पुन्हा वसवून त्यास युथोडीनिया असे नांव दिले. य.पुढील माहिती मिण्यांडरने ग्रीक व बॅक्ट्रियन सत्तेचा पुन्हा उत्कर्ष करीपर्यंत आढळत नाही. मिण्यांडरचे राज्य पंजाबांत वरेंच पसरले होते असे प्लुटार्क म्हणतो. परंतु पश्चिमेकडील रानटी लोकांच्या लाटांनी हे सर्व राज्य लयास गेले.

पुढे (ख्रिस्तपूर्व १००) शक राजा मौसमोगा याने पंजाबच्या वायव्येकडील भागांत राज्य स्थापिले व तक्षशिला ही आपली राजधानी केली. यूएची वंशीय कुशान लोकांचा नायक कुञ्जुलकर कडफिसेस याने शक राजावर स्वारी करून हिंदुस्थानातील शेवटचे ग्रीक राज्य पादाक्रांत केले. त्याचा पुत्र वेमो कडफिसेस याने सत्रंध वायव्य हिंदुस्थान काबीज केले (इ. स. १०). सुमारे इ. स. १५ साली गोंडोफेरसच्या आधिपत्याखाली पार्थियन लोकांचा पंजाबांत अंमल बसला. पण पार्थियन सत्ता फार वेळ टिकली नाही. कारण इ. स. ७८ साली कनिष्काच्या नेतृत्वाखाली कुशान लोकांनी आपली सत्ता पुन्हा मिळविली. कनिष्कानंतर हुविष्क व जुष्क (वासुदेव) हे गादीवर आले. वासुदेवाच्या वेळी कुशान लोकांचे राज्य पंजाबांत थोड्या प्रदेशावर राहिले. त्यानंतर लहान यूएची लोकांचा नायक कितोला याने ते राज्य बळकाविले. पांचव्या शतकाच्या मध्यांत श्वेतहूणांनी या प्रांतावर स्वारी केली. तेरमाण व त्याचा मुलगा मिहिरकुल यांच्या कारकीर्दीत या हूण लोकांचे पंजाबांत वरेंच दूरवर राज्य पसरले होते संगल ही त्यांची राजधानी होती. राजतरंगिणीमधील मिहिरकुल हाच होय. याने काश्मीर मध्येहि आपले राज्य स्थापिले. ५४४ मध्ये कारोर येथे त्याचा व सिथियन सत्तेचा नाश झाला. अशोकानंतर पंजाबचा धार्मिक इतिहास चांगलासा माहीत नाही. तरी पण मिहिरकुलाच्या वेळी बौद्ध धर्माचे महत्त्व नाहिरसे झाले हे त्याने केलेल्या बौद्धांच्या छळावरून स्पष्ट होते.

सहाव्या शतकाच्या उत्तरार्धांत ठाणेश्वर येथे एक प्रबळ राज्य स्थापिले गेले. यामध्ये झेलम नदीच्या पूर्वेकडील

पंजाबच्या भागाचाच काय तो समावेश होत असे. कारण ह्युएन म्हणतो की, तक्षशिला व सिंधपूर हे काश्मीरच्या ताब्यांत होते व सिंधूपासून वियासपर्यंतचा मध्यपंजाब संगल राज्यांत असून त्याची राजधानी शाकल ही होती. व मुलतान हे त्या राजाचे मांडलिक संस्थान होते. आठव्या शतकाच्या आरंभी ठाणेश्वराचे महत्त्व कमी झाले व कनोजचे तोमर राजे यांनी आग्नेयपंजाबांत राज्य स्थापिले. व हंसी घेऊन दिल्ली शहर बसाविले. एका शतकानंतर तोमर राजाच्या जागी अजमीरचे चव्हाण राजे आले. इ. स. ११५१ त घडली.

मुसुलमान लोकांनी पंजाबांत दोन मार्गांनी स्वान्या केल्या. इ. स. ६६४ साली एक मुसुलमान सेनापति मुलतानपर्यंत आला होता. परंतु त्या स्वारीचा कांहींच परिणाम झाला नाही. पुढे (७१२) महंमद कासीम याने सिंध जिंकून मुलतान घेतले. मुलतान हे दाहीर राजाच्या मुलखांत असून रावी नदीच्या उत्तरेस होते. मुलतानहून त्याने पुढे दुसऱ्या स्वान्या केल्या. झेलम नदीच्या कांठचे ब्रम्हपूर, सारकोट व कारूर घेऊन देपालपूरहून हिमालयाच्या पायथ्याकडे स्वारी केली. परंतु त्याच्या लुकांमुळे त्याला पुढे जातां आले नाही. व मुलतान व पंजाब मुसुलमानांच्या ताब्यांतून निसटला.

इ. स. ८७१ च्या सुमारास मुलतान प्रांत अरवांच्या अंमलखाली पुन्हा आला. बाकीचा पंजाब हिंदु राजांच्या ताब्यांत होता. ओहिंद येथे ब्राह्मण राजे राज्य करीत होते तसेच जालंधर अथवा त्रिगर्त हे एक प्रबळ हिंदु राज्य होते.

सुमारे एक शतकानंतर पुन्हा हिंदुस्थानावर मुसुलमानांच्या स्वान्या सुरू झाल्या. इ. स. ९७९ मध्ये लाहोरचा राजा जयपाळ हा गझनीचा अमीर सवक्तगीन याजवर चालून गेला. लघमान येथे त्याने सवक्तगीनचा पराभव केला. जयपाळचे दिल्ली, अजमीर, कालिंजर व कनोज येथील राजांशी स्नेहसंबंध होते. पुढे नऊ वर्षांनी सवक्तगीनने सिंधु नदीपर्यंतचा मुलख आपल्या ताब्यांत घेतला. सवक्तगीनच्या नंतर गझनीकर महमूदने १००१ सालापासून हिंदुस्थानावर स्वान्या करण्यास सुरुवात केली. याची माहिती याच्या नांवाखाली (गझनी घराणे-ज्ञानकोश वि. १२) पहावी. लागोपाठ पराभव झाल्याने जयपाळने स्वतःस जाळून घेतले. त्याचा मुलगा अनंगपाळ याने मुलतानचा सुभेदार अबुलफतेह लोदी याची मदत घेतली तरी पण

१००६ साली त्याचा पेशावर येथे पराभव झाला. पुन्हां अनंगपाळानें सर्व हिंदु राजांचा एक जंगी संघ तयार केला व महमुदास तोंड दिलें पण त्यांतहि आपसांतील फाटाफुटीने त्याचा पेशावर येथे पराभव झाला. या संघांत उज्जनी व ग्वाल्हेर वगैरे दूरदूरचे राजे सामील झाले होते. नंतर महमुद यानें नगरकोट (कांप्रा) लुटलें. १०१० साली महमुदनें मुलतानवर स्वारी करून तेथील खोदी सुभेदारास हद्दपार केलें. इ. स. १०१४ साली त्यानें नंदनत्रिलोचनपाल यास काश्मीरकडे पिटाळलें. याच वर्षी यानें ठाणेश्वर लुटलें. पुढें (१०२१) त्रिलोचनानें महमुदाशीं लढाई केली पण तांत महमुदाचा जय झाला व त्रिलोचन मारला गेला. शिवालिक (हंसी) प्रांत महमुदाचा पुत्र मसूद यानें जिंकला. पुढें १०४१ साली तुर्कांनीं घालवून दिल्यानें मसूद पंजावांत येऊन राहिला व त्याचें राज्यहि पंजावपुरतेंच उरलें.

नंतर १४० वर्षांनीं (११८१) मलिक खुश्रूपागून महंमद घोरानें लाहोर घेतलें. यानें मुलतान (११७५) व पेशावरहि (११७९) घेतलें. महंमदनें ११८१ साली लाहोर घेऊन सरहिंद घेतलें व पृथ्वीराजावर स्वारी केली. परंतु पृथ्वीराजानें त्याचा ठाणेश्वराजवळ तलावरी येथें मोड केला, परंतु पुन्हां नवें सैन्य घेऊन तो चाळून आला व त्यानें पृथ्वीराजाचा ठाणेश्वराजवळ पराभव करून त्यास कैद केलें. या जयामुळें अजमीर आणि सर्व सिवालिक राज्य, हे महंमदाच्या हातीं आलें. कुतुबुद्दीन ऐबक यानें ११९३ मध्यें दिल्ली घेऊन या स्वारीचें कार्य पुरें केलें.

महंमदाच्या मरणानंतर कुतुबुद्दीन लाहोरास स्वतंत्र राजा झाला. त्याच्यानंतर नासिरुद्दीन कुत्राचा यानें पुढें पंजाव आपल्या हाताखालीं घातला. परंतु ताजुद्दीन गझनीकर यानें नासिरुद्दीनापासून पंजाव हिसकावून घेतला. नंतर त्यानें दिल्लीस अलतमशवर स्वारी केली पण त्यामध्ये त्याचा पराभव होऊन तो अलतमशच्या हातीं सांपडला व अशा रीतीने अलतमश पंजावचा राजा झाला. याप्रमाणें पंजाव प्रांत दिल्लीच्या चादशहाच्या ताब्यांत गेला. मध्यंतरी खैरिझमि लोकांस मध्यआशियामधून चेंगीझखान मोंगळ यानें हांकून लावले. तेव्हां त्यांचा सुलतान जलालुद्दीन हा पंजावमध्ये मुलतानकडे आला व नासिरुद्दीनवर हल्ला करून त्यानें तो प्रांत काबीज केला. ही पंजाववरील पहिली मोंगळ स्वारी होय. पुढें जलालुद्दीनवर चेंगीझखान यानें सैन्य पाठविले. त्या सैन्यानें मुलतान मिळविलें (१२२३). आणि

दुसऱ्या एका मोंगळ सैन्यानें जलालुद्दीनास पंजाव सोडावयास लावले. जलालुद्दीन यानें पळतां पळतां युद्ध शहर जाळून टाकले.

यानंतर पांच वर्षांनीं अलतमशनें नासिरुद्दीन याचा पराभव केला व मुलतान, युद्ध व सिंध आपल्या राज्यास जोडिलीं. त्याची सत्ता सर्व पंजावभर होती व तिला बगदादच्या खलिफानें १२२९ त मान्यता दिली होती. रेझिया सुलताना ही गादीवर आल्यावर लाहोर, हंसी व मुलतान येथील मांडलिकांनीं तिची सत्ता झुगारून दिली. इतक्यांत (१२४१) एका मोंगळ सैन्यानें लाहोर लुटलें व युद्ध व सिंध स्वतंत्र झाले. पुढें (१२४६) बलवन यानें मोंगळांस युक्का वेढा उठविण्यास भाग पाडलें. यानंतर २० वर्षेपर्यंत बलवन व त्याचा भाऊ शेरखान यांनीं मोंगळांस थोपवून ठेवले तरी पण मोंगळांनीं सिंधूच्या मुलुखांत आपले पाय रोवले. अल्लाउद्दीन खिलजीच्या वेळीं (१२९६-१३०५) तो दक्षिणेकडे गुंतला असतां मोंगळ लोक पंजाववर चढाई करीत होते. वरोवर २ लाख फौज घेऊन ते दिल्लीस पोहोचले पण तेथें त्यांचा मोड झाला (१२९८). पुन्हां (१३०३) त्यांनीं दिल्लीस येऊन शहरास वेढा दिला. परंतु याहि खेपेस त्यांचा मोड झाला. याप्रमाणें दर वर्षी (१३०४ पर्यंत) ते पंजावमध्ये स्वान्या करीत. एकदोनदां त्यांचा जय होऊन त्यांनीं मुलतान व शिवालिक वगैरे भाग जिंकला. परंतु ते परत जात असतांना पंजावचा सुभेदार गाझी बेग यानें त्यांचा धुव्वा उडविला. त्यानंतर १३१६ पर्यंत त्यांच्या स्वान्यांचा त्रास झाला नाहीं. १३१६ त अल्लाउद्दीन मरण पावला, नंतर चार वर्षे बंडाळी माजली व दिल्लीस तुघलक वंश गादीवर आला. त्याच्याहातून जरी मोंगळांपासून मुलतानचें रक्षण झालें नाहीं तरी दिल्लीचें रक्षण करण्यासाठीं त्यानें त्यांस जबर लांच भरला. वायव्यसरहद्दाकडे याच सुमारास (१३४३) अफगाण लोकांनीं त्रास देण्यास सुरुवात केली. त्यांनीं मुलतान घेतलें, सनाम व सामानाजवळील मुलुखांत बंड झालें व गह्वर लोकांनीं लाहोर काबीज केलें. फिरोज तुघलकांपासून पंजावच्या अर्वाचीन इतिहासास विवक्षित वळण लागलें. त्यानें बरेच कालवे खणले, मुख्यतः यमुनेचे कालवे हे यानेंच खोदलेले आहेत. त्यानें हिस्सार गांव स्थापिलें, सरहिंद हा स्वतंत्र सुभा केला. नागरकोट (कांप्रा), सिरमूर व अंधाल्याचा उत्तर भाग काबीज केला. पुढें १३९० त खोकर लोकांनीं लाहोर घेतलें. १३९५ त

सर्व साम्राज्यांत अव्यवस्था माजली तेव्हां देपालपूरचा सुभा सारंगखान यानें स्वतःच मुलतानवर हल्ला केला, या गडबडीत मोंगल पुन्हां आले. १३९७ त पीर महंमद यानें युक्त घेऊन मुलतानवर स्वारी केली व तें घेतलें (१३९८). या योगाने तैमूरचा मार्ग सुलभ झाला. मिठाच्या डोंगरांच्या दक्षिणेस सिंधु उतरून तैमूरनें तलंब लुटलें व तो अजोधनहून भाटनेरला आला. नंतर फतेहाबादहून तोहना ओलांडून कैथाल व पानिपत मार्गानें दिल्लीस आला व त्यानें दिल्ली लुटली. यमुनापार होऊन त्यानें हरद्वारवर हल्ला केला. सिरमूरच्या राजाचा पराभव करून सिवलिकमधून पुढें जाऊन त्यानें नगरकोट घेतलें. जम्मूहि त्याच्या हातीं लागलें. मार्चमध्ये तो वन्नु येथें राहिला (१३९९). या स्वारीमध्ये तैमूरनें हजारों पुरुष, बायका व मुलें याची कत्तल केली व एकंदर मुलुखाची राखरांगोळी केली. त्यानें खिजरखानास मुलतानास ठेविलें. त्याच्या पश्चात दिल्लीच्या तक्ताबद्दल पुन्हां झगडा सुरू झाला व भयंकर दुष्काळ आणि रोगाची साथ सर्व देशभर पसरली. त्याचा फायदा घेऊन पंजाबचे सरदार लोक स्वतंत्र झाले व बाबरच्या वेळेपर्यंत दिल्लीच्या राजांनां त्यांच्यावर अंमल बसवितो आला नाही. १४१४ त खिजरखानानें दिल्ली सर केली व सय्यद वंशाची स्थापना केली. परंतु हे सय्यद राजे मागील राजांप्रमाणेंच नामधारी होते. त्यामुळें काबूलचा मोंगल सुभेदार पंजाबमध्ये ढवळाढवळ करी. सरहदीवर कोणी तरी मजबूत सुभेदार रक्षण करण्यास असावा असें वाटून वहलोल लोदी यास १४४१ मध्ये देपालपूर व लाहोर येथें नेमिलें पण वहलोल यानेंच खोकर लोकांशीं तह करून १४५१ मध्ये दिल्ली काबीज केली व अफगाण अथवा पठाण वंशाची स्थापना केली. लोदी राजांच्या अंमलांत पंजाबमध्ये साधारण शांतता नांदली; कारण तेव्हां तेथें लुटण्यासारखें कांहींच उरलें नव्हतें. पंजाबचा सुभेदार दौलतखान लोदी यानें समरकंदच्या बाबरची मदत घेऊन स्वतंत्रता धारण केली व बाबरास लाहोर दिलें. बाबरनें देपालपूर घेऊन दिल्लीवर चढाई केली (१५२६) आणि पानिपत येथें दिल्लीचा बादशदा इब्राहीम लोदी याचा पराभव केला. व मोंगलांचें राज्य स्थापिलें.

बाबरच्या पश्चात पुन्हां अफगाणांनीं पंजाब घेतला. तेव्हां बाबरच्या दुसऱ्या मुलानें (कामरान) अफगाणांपासून पंजाब आपल्या ताब्यांत घेतला. १५४० मध्ये शेर-

शहानें हुमायुनास हिंदुस्थानांतून इराणांत हांकून लाविलें. व पंजाबमध्ये आपला अंमल बसविला व झेलम जिल्ह्यांत तील रोहटस गांव बसविलें. पुढें (इराणा) शहाची मदत घेऊन हुमायूननें कामरान यास काबूलहून हांकून लाविलें यावेळीं दिल्लीस हिमू हा विक्रमाजित हें नांव धारण करून बादशहा बनला होता. नंतर (१५५५) त्यानें सरहिद येथें शिंकंदर सूरि या अकबरानें पंजाबच्या सुभेदाराचा पराभव केला आणि दिल्ली घेतली. हिमूचा पानिपत येथें पराभव केला होता.

अकबर गादीवर आल्यापासून मोंगली साम्राज्य पूर्ण पणें प्रस्थापित झालें. व वीस वर्षांच्या दीर्घकालीन युद्धानंतर पंजाबांत शांतता नांदूं लागली. अकबरानें १५८६ त स्वारी करून वायव्येकडील मुलुख ताब्यांत आणिला. अकबराच्या राज्यापासून पंजाबचाहि वराच फायदा झाला. त्याच्या वेळींच तेथील आर्वाचीन काळची जमीनधान्याची पद्धत सुरू झाली. जहांगीरच्या वेळीं त्याचा मुलगा खुश्रू यानें बंड करून लाहोर घेतलें; तेव्हां स्वतः जहांगीरनें तें बंड मोडलें व बंडखोरांस कडक शासन केलें. जहांगीर यास १६२६ त महावतखानानें झेलम नदीच्या काठीं त्याच्या परिवारासह कैद केलें. पुढल्याच वर्षी भिम्बर येथें जहांगीर मरण पावला. लाहोरजवळ शहादरा येथें त्याचें दफन केलें. त्याची कबर प्रेक्षणीय आहे. जहांगीरनें आपल्या कारकीर्दीच्या शेवटीं पांच वर्षे लाहोर ही राजधानी केली होती. पुढें (१६२८) शहाजहान गादीवर बसला. त्यानें आग्रा येथें राजधानी नेली. त्याच्या शाहरियार या धाकट्या भावानें लाहोर येथें बंड केलें पण त्याचा आसफखान यानें पराभव केला व त्यास त्याच्या अनुयायांसह ठार मारिलें. शहाजहानच्या कारकीर्दीत पंजाबांत भरभराट व स्रस्थता राहिली व बाहेरील स्वान्या विशेष झाल्या नाहींत. तरी पण सरहदीपलीकडे लढाया सुरूच होत्या. मोंगलांनीं १६२९ त कंदाहार घेतलें. पण दहा वर्षांनंतर त्यांनां तें परत बाबें लागलें. पुढें १६५२ मध्ये तें पुन्हां वेण्यासाठीं औरंगझेब व दाराशिकोह यांनीं केलेला प्रयत्न फसला. बल्क व बदकशान येथें मिळालेल्या विजयानें औरंगझेबाच्या हिंदुकूश पर्वतांतील पराजयावर विरजण पडलें. पुढें १६५७ त औरंगजेबाकडून दाराचा पराभव झाल्यामुळें तो पंजाबांत पळून आला. त्याला तेथें काहीं अनुयायी मिळाले पण त्यांचा काहीं उपयोग झाला नाही. दारास तेथूनहि पळून जावें लागलें.

औरंगझेबाच्या वेळीं पंजाबमध्ये शहाजहानच्या कार-
कीर्दीप्रमाणेच स्वस्थता नांदत होती. फक्त १६७३-७५
मध्ये अफगाण लोकांनी बंड केलें होतें व याचप्रमाणें
नारनोळ येथेहि १६७६ त बंड झालें. अफगाण लढाई
दोन वर्षे चालली व अखेर औरंगझेबानें कपट करून
अफगाणांची कत्तल करून ती संपविली. नारनाळच्या
सत्तामीप्रमाणें आग्याचे व अजमरचे हिंदु बादशाही
सैन्याच्या तुकड्यांचा पराभव करून दिल्लीवर चाल
करून आले. सर्व सैन्यांत गडबड झाली. पण औरंगझेबानें
सैन्याला धीर देऊन हिंदूशीं तोंड देऊन त्यांचा मोड
केला. औरंगझेबाच्या मरणान्या वेळीं मोंगली साम्रा-
ज्याच्या नाशाचीं चिन्हें दिसू लागली व १७०७ नंतर
पंजाबमध्ये एका नवीन सत्तेचा उदय झाला.

ही नवी सत्ता म्हणजे शीख सत्ता होय. शीख हे
बाबा नानक यानें स्थापिलेल्या धार्मिक पंथाचे लोक
होत. बाबा नानक लाहोरजवळ पंधराव्या शतकाच्या
उत्तरार्धांत जन्मला व डेरानानक या रावी नदीच्या
कांठच्या गांवां १५३८ त वारला. याची सविस्तर माहिती
प्रिन्सेपच्या पंजाबच्या इतिहासांत आहे. शिवाय ज्ञान-
कोश विभाग १६ (न, पृ. २००) पहा. नानकानंतर
चवथा गुरु जो रामदास त्यानें अकबरापासून ज्या जागीं
हल्लीं शीख धर्माचें केंद्र अमृतसर शहर आहे तें
मागून घेतलें. या जागीं त्यानें एक तलाव बांधून त्या-
मध्ये एक देऊळ बांधण्यास सुरवात केली. त्याचा मुलगा
अर्जुनमल्ल यानें तें काम पुढे चालविलें. तो मोठ्या ऐश्व-
र्यांत राहत असे व त्यानें पंजाबांत आपल्या पंथाचे
लोक पुष्कळ वाढविले. आणि त्यांच्यामध्ये लष्करी शिक्ष-
णाचा प्रसार केला. त्यामुळें मोंगल सरकारला त्यांचा
मत्सर वाटू लागला. शेवटीं लाहोरच्या सुभेदारानें त्यांस
पकडून लाहोर येथें कैद करून आणून त्यांचा क्रूरप-
पणानें वध केला. या क्रूर्यामुळें शीख लोक धार्मिक-
पंथापासून परावृत्त होऊन लढवय्ये बनले. त्यांच्या
गुरूच्या खुनामुळें त्यांच्यांत लुडाचें वारें शिरलें. व अर्जु-
नमल्लाचा मुलगा हरगोविंद यानें या कामीं पुढाकार घेतला
ते सरकारशीं उघड उघड विरोध करू लागले. आणि
गुरु गोविंदसिंग याच्या वेळीं तर शिखांचें एक राष्ट्र
बनलें. मुसलमानांनीं गुरुगोविंदाच्या बायकामुलांची
कत्तल केली. या मुसलमानांच्या क्रूरतेनें शीख लोकांस
बेहोप करून धर्मवेडे बनविलें. गुरुगोविंदाचा शिष्य
बंदा याच्या नेतृत्वाखालीं त्यांनीं पूर्वपंजाबांत धुमाकूळ

सुरू केला व मुसलमानांस त्रास देण्यास सुरवात केली.
त्यांनीं सरहिंदच्या सुभेदाराचा पराभव केला व तेथें
आपलें ठाणें दिलें. तेथून सतलज व यमुना यांच्या
काठांनीं ते सहाराणपूर पर्यंत गेले. तेथें त्यांनां प्रति-
रोध झाला. त्यामुळें ते रुधियाना व त्या जवळचा मुलुख
यामध्ये येऊन राहिले पण तेथेहि फार वेळ पर्यंत स्वस्थ
बसले नाहींत. त्यांनीं लवकरच लाहोर ते दिल्ली पर्य-
ंतचा सर्व मुलुख लुटून घेतला, त्यामुळें बहादुरशहास
त्यांच्याशीं लढण्याकरितां स्वतः दक्षिणेतून उत्तरेस यावें
लागलें. त्यानें शीख लोकांस डाबरेच्या किल्ल्यांत कोंडलें
पण गुरु बंदा यानें भयंकर संग्राम करून त्यांचा वेढा
फोडला. पुढें १७१२ त बहादुरशहा मरण पावला व
शीख लोकांचें पारिपत्य करणें राहून गेलें. नंतरच्या गड-
बडींत शीख लोकांनीं आपली शक्ति वाढविली व भोंव-
तालच्या मुलुखांत आपलें वस्तान बसविलें तेव्हां १७१६
त फर्रुकसियरनें अब्दुस समदखान यास शीखांवर
पाठविलें त्यानें त्यांचा पुष्कळ ठिकाणीं पराभव केला व
बंदा यास बंदीवान करून दिल्लीस पाठविलें. तेथें त्याचा
अमानुष रीतीनें वध झाला. त्यानंतर शीख लोकांचा
अतिशय छळ झाला.

पुढें १७३८ त नादिरशहानें पंजाबवर स्वारी केली,
थेट दिल्लीवर जाऊन दिल्ली घेतली. तो परत गेल्यावर
दिल्लीचें राज्य मोडकळीस आलें. त्याचा फायदा घेऊन
शीख लोकांनीं पुन्हां उचल केली, तीं शिखांचा मधून
मधून पराभव झाला. तरी त्यांचें बळ वाढतच चाललें.
यानंतर १७६२ सालीं शीख लोकांवर पुन्हां संकट आलें.
अहमदशहा अबदालीनें त्यांचा मोड केला व त्यांचा
सतलज पर्यंत पाठलाग केला. परत जातांना यानें अमृ-
तसर शहराचा नाश केला व तेथील देऊळ पाडिलें,
तळें गाळांनें भरून टाकलें व तेथें गोवध केला. पण
अबदाली गेल्यावर शिखांनीं पुन्हां देऊळ वगैरे बांधून मुस-
लमानांविरुद्ध लढाया करून आपलें स्वातंत्र्य मिळविलें.

या सुमारास शीख धर्माचें स्वरूप वरेंच पाळटलें
होतें. नानकाच्या वेळचें सोंबळेपणाचें स्वरूप जाऊन
तेथें लढवय्येपणाचें पाणी खेळू लागलें. वरेंच संघ
स्थापन होऊन त्यांचें मुख्य केंद्र अमृतसर शहर बनलें.
दिल्लीच्या बादशहानें पंजाब प्रांत अहमदशहास दिला
होता पण वास्तविक अहमदशहाचीं तेथें विटकुल सत्ता
नव्हती. १७६३ नंतर लवकरच शीख लोकांनीं तेथें
आपली सत्ता स्थापिली. पुढें १८०९त अफगाण राज्यक्रांति

झाली. तिच्यामुळे त्यांचे चांगलेच फावले. रणजित सिंगाने लाहोर काबीज केले (१७९९). त्याने हळू हळू आपली सत्ता बहुतेक पंजाबवर वसविली व जवळच्या कांहीं शीख जहागीरदारांवर स्वारी केली (१८०८). त्या वेळी त्या शीख जहागीरदारांनी इंग्रजांचे साहाय्य मागितले तेव्हां इंग्रज व रणजितसिंग यांच्यामध्ये तह झाला. त्यांत सतलजच्या पार्श्वमेस रणजिताने स्वारी करून नये व परस्परांचा स्नेह असावा असे ठरले. इंग्रजांनी रणजितच्या सतलज नदीपलीकडील सर्व मुलुखाचे स्वामित्व कवळू केले. रणजितने शेवटपर्यंत वरील तह पाळिला. रणजितसिंह याने १८१८ त मुलतान घेतले व पंजाबच्या अगदी दक्षिणेपर्यंत आपले राज्य वाढविले. त्याच वर्षी त्याने सिंधु नदी ओलांडून पेशावर काबीज केले व काश्मीरहि जिंकिले. तो १८३९ त मरण पावल्यानंतर त्याचा मुलगा खरकासिंग हा गादीवर वसला पण तोहि एक वर्षाने मेल्या. नंतर रणजितच्या राज्यांत घोटाळा माजला. कांहीं शीख सरदारांनी इंग्रजी प्रांतांत लुटालुट केली. यामुळे लाहोरदरवारचे व इंग्रजांचे वांकडे आले व दरवारांतील फाटाफुटीचा फायदा घेऊन इंग्रजांनी युद्ध पुकारले. १८४९ च्या दिसेंबरमध्ये येथे पहिली लढाई झाली. आपसांतील फुटीमुळे शिखांचा पराभव झाला. तीन दिवसांनी फिरोजशाह येथे दुसरी लढाई झाली. या लढाईत दोन्ही वाजू समबल ठरल्या. नंतर २२ जानेवारी १८४६ रोजी अलिवाल येथे लढाई झाली. तीत इंग्रज यशस्वी झाले. यानंतर शिखांचे सोबान हे मजबूत ठाणे पडले व येथे पहिले शीख युद्ध संपले. नंतर लाहोर येथे तह झाला. या तहात इंग्रजांना सतलज व बियास दुआब व सवा दोन कोटी रु. युद्धखर्च मिळाला. या रकमेची भरपाई होण्याची आशा नसल्यामुळे बियास, सिंधु दुआब व काश्मीर आणि हजार प्रांत इंग्रजांनी घेतला. शीख सैन्य कमी करण्यांत आले. लाहोरचे सर्व सैन्य काढून टाकून दुसरे इंग्रजांच्या विश्वासाचे सैन्य ठेविले. या तहाच्या दुसऱ्या अटीमुळे सतलजनदीच्या दोन्ही कांठच्या मुलखावरील ताबा इंग्रजांस मिळाला. जम्मूच्या गुलाबीसिंगास इंग्रजांनी आपला मांडलिक बनविले व लाहोरास इंग्रजी रोसिडेंट व इंग्रजी सैन्य ठेवले गेले. याच वेळी गुलाबीसिंग यास काश्मीर प्रांत देऊन त्याच्यापासून १ कोटी १२॥ लक्ष रु. वष्याचा निराळा तह केला पण काश्मीरचा सुभेदार याने इंग्रजांना काश्मीर देण्याचे नाकारले. तेव्हां इंग्रजांनी

दिवाण लालसिंग यास पदच्युत करून इंग्रजांनी तेथे रीजन्सी कौन्सिल स्थापून तेथील रोसिडेंटच्या सल्ल्याने महाराजा धुलीपसिंगाचे राज्य चालवावे असे ठरले. (१८४६).

वर वर जरी शांतता दिसत होती व राज्यघटनेचे काम सुरू होते तरी लोकांत फार असंतोष माजला होता. गोवधाच्या मनाईचे हुकूम रद्द झाले होते व मुसलमानांस पुन्हां पहिल्याप्रमाणे व्यक्तिस्वातंत्र्य मिळाले होते. सैन्यांतून कमी झालेले शीख खेडोपार्डी पसरून उरसुकतेने लढाईची त्राट पहात होते. अशा स्थितीत (१८४८) मुलतानचा माजी दिवाण मूल्राज याने लढाई पुकारली. यामुळे सर्व पंजाबभर धुमाकूळ माजला. मुलतान शहर इंग्रज सेनापतीने वेढले पण शिखांनी तो वेढा उठविला. चतरासिंग आणि शेरसिंग या पुढ्यांनी कावूळच्या अमीराची मदत मागितली. दोस्त महंमदाने लगेच पेशावर घेतले व कांहीं सैन्य शिखांच्या मदतीसाठी पाठविले. तेव्हां लॉर्ड गोच्या आधिपत्याखाली इंग्रजी सैन्याने सतलज नदी ओलांडली. त्याने शेरसिंगाचा रामनगर येथे पराभव केला. चिलिथनवाला येथील लढाईत कोणीच हरले नाही. पुढे शेरसिंग यास चतरासिंग हा अफगाण स्वारांसह वेऊन मिळाला. इकडे गो यास व्हांग मिळाला व अखेरस शीखांचा पराभव झाला. व १८४९ च्या मार्चात सर्व पंजाब प्रांत इंग्रजांनी खालसा केला. धुलीपसिंगास ९०००० पौंड सालीना पेन्शन देण्यांत आले. नंतर पंजाबचा राज्यकारभार एका बोर्ड ऑफ अॅडमिनिस्ट्रेशनकडे सोंपविला. पुढे तेथे चीफ कमिशनरची योजना झाली. सर जॉन लॅरेन्स हा पहिला गव्हर्नर होय.

१८५७ मध्ये पंजाबमध्ये ३९००० हिंदी, १३००० पंजाबी, १०००० यूरोपीयन व ९००० लष्करी पोलीस इतके सैन्य होते. बरेचसे यूरोपीयन पेशावर व अंबाला यांच्या उत्तरेस होते. दिल्लीच्या कत्तलीची बातमी १२ मे रोजी लाहोरला आली व तेथील शिपायांत चळवळ सुरू झाली. पण १३३००० लोकांची शस्त्रे मियानमीर येथे काढून घेतली. गोविंदगड व फिलौर या किल्ल्यांत एकदम यूरोपीयन सैन्य भरण्यांत आले. गोविंदगडहून अमृतसरवर मारा करता येत असून फिलौर किल्ल्यांत दाखुगोळा होता. १४ मे रोजी फिरोजपूर येथे, २१ मे ला मरदान येथे, ७-८ जूनला जालंदर येथे, जुलैच्या पहिल्या आठवड्यांत झेलम, सियालकोट व पेशावर येथे असे सर्वत्र शिपायी लोक

उठले. परंतु याच वेळीं १३००० शिपायांचीं शस्त्रे काढून वेण्यांत आलीं. इकडे सैन्याची अशी व्यवस्था करतांना दिल्लीस नव्या सैन्याची कुमक पाठविणे चालूच होतें. १७ मे च्या सुमारास पंजाबमध्ये पलटनवाल्यांसंबंधी लोकांत सहानुभूति राहिली नाही असें दिसून आले. म्हणून पंजाबमध्ये नवीन १८ पलटणी तयार करण्यांत आल्या. सुरवातीस चार युरोपियन रेजिमेंटे दिल्लीस पाठविली. आगष्टमध्ये दिल्लीच्या कुमकेकरतां पंजाबांतून मोठें सैन्य पाठवावें लागले. पंजाबमध्ये फक्त ४५००० गोरें सैन्य राखून ठेविलें होतें. यावेळीं आणीबाणीचा प्रसंग आला. दिल्ली लवकर सर न झाल्यास पंजाबमध्ये गडबड सुरू होण्याचा संभव होता. मरी येथील वंडाळी व रावी-सतलज दुआवांतील गडबड यावरून इंग्रजी सत्तेच्या स्थायिकत्वाविषयी लोकांचा विश्वास डळमळला आहे असें दिसून आले. तेव्हां लष्करी जोरावर दोन्ही ठिकाणाची गडबड दडपून टाकण्यांत आली व ता. १४ सप्टेंबरला दिल्ली शहर हातीं आले. यामुळे पुढील सर्व धोका नाहीसा झाला.

या नानगर्दींच्या प्रसंगीं पंजाबच्या सरदारांच्या राजनिष्ठेमुळे इंग्रजांना जय मिळाला. जिदचा राजा हा पलटणवाल्यांशीं लढण्यास सर्वांच्या आधीं तयार झाला. पतियाळच्या व नाभाच्या राजांनींही पुष्कळ साहाय्य केले. भावलपूरचा नवाब मात्र विलकुल हल्ला नाही. बाकीच्या सर्व राजेरजवाड्यांनीं शपथ ती मदत केली. पुढें इंग्रजांनीं पतियाळा, जिद व नाभा येथील राजांस इनाम म्हणून पुष्कळ जमीनी दिल्या व कपुरथळाच्या राजास अयोध्या प्रांतांतील एक तालुकदारी जहागीर बहाल केली.

यानंतर पंजाबची व्यापारी व औद्योगिक प्रगति क्षपाट्यानें झाली. १८५८ मध्ये यमुनेच्या पूर्वतीरावरील मुलुख व झांझरच्या नवाबाचा खालसा केलेला मुलुख व बहादुरगड या सर्वांचा मिळून 'वायव्येकडील प्रांत' बनविण्यांत आला. बाकीच्या उरलेल्या प्रांतांत सध्यांचा दिल्ली प्रांत, रोस्टक, गुरगांव, हिस्सार, करनूळ व फिरोजपूरचा कांहीं भाग यांचा समावेश होत असे. १८५९ सालीं पंजाबमध्ये पहिला आगगाडीचा फांटा अमृतसर ते मुलतानपर्यंत झाला, व नारीदुआब कालशा सुरू करण्यांत आला. कांहीं डोंगरी लोकांवर केलेल्या निमलष्करी स्वाभ्या बगळत्यास पंजाबमध्ये यानंतर साधारण शांतता होती असें म्हणण्यास हरकत नाही. सर्वत्र

कालखे झाले असून पुष्कळ नव्या रेल्वे तयार झाल्या आहेत. १९०१ सालीं वायव्यसरहद्दीकडील प्रांत बनविला गेला. यामध्ये सिंधु नदीच्या पश्चिमेकडील पंजाब प्रांताचा समावेश होतो. तरी पण यामध्ये मिथानवाला जिह्याची इसाखेल तहशील, डेरागाजीखान व ट्रान्स फांटियरचा मुलुख यांचा समावेश होत नाही.

अवशेष.-पंजाबमध्ये वैदिक संस्कृतीसंबंधीं पुरातन वस्तूंचा कांहींच पत्ता प्रथम लागला नाही. पण अलीकडे हरप्पा येथे कांहीं अवशेष सांपडले आहेत. अशोकाच्या वेळेचे कांहीं अवशेष मात्र सांपडले आहेत. दिल्ली येथील स्तंभावरील कोरीव लेख हे त्यांपैकींच आहेत. हे लेख पुरातन ब्राह्मी लिपीत आहेत. शाहवाझगढी व मानेश्वर येथील लेख मात्र दुसऱ्या लिपीत आहेत. शाहघेरी येथील तक्षशिला नगरीच्या अवशेषांवरून प्राचीन मौर्य राजांच्या राजधानीच्या मोठेपणाची साक्ष पडते. तक्षशिलेच्या आग्नेयीस माणिकयाल आहे. तेथील स्तूप हा फाहिआन याने पाहिलेला स्तूप आहे असें कनिंगहॅम म्हणतो. याजवळच दुसरा एक स्तूप आहे, तो कनिष्काच्या वेळीं उभारला गेला असें त्यावरील खरोष्टी लेखांत लिहिले आहे.

कांग्रा जिल्ह्यांत कांहीं बुद्ध अवशेष सांपडले आहेत. त्यावरून ईशान्य पंजाबमध्ये हिमालयाकडच्या बाजूस बौद्ध धर्माचा प्रसार झाला होता असें दिसते. कन्हियारा (कृष्ण विहार ?) जवळील पथार येथेहि कांहीं कोरीव लेख सांपडले आहेत. खुद्द कन्हियारा येथेहि कांहीं लेख सांपडले आहेत. हे खरोष्टी व ब्राह्मी लिपीत आहेत. यावरून तेथे १-२व्या शतकांत बुद्ध आश्रम होता असें दिसते. चारसदा येथील लेखांत बौद्ध धर्माचीं तत्त्वे लिहिलेलीं आहेत. त्याचप्रमाणे तख्त-इ-बहाई येथील स्तूप व नगरहार येथील अवशेष बुद्धासंबंधीं आहेत.

पंजाबमध्ये पुरातन हिंदु वस्तू नाहीत. कारण या प्रांतांतील शहरे नद्यांच्या कांठावर असून तीं पुष्कळ वेळां बाहून गेलीं आहेत आणि सुसुलमापूर्वे हिंदु वस्तूंचा समूळ नाश केला आहे. दिल्ली येथील जुम्मा मशीद २७ देवळें पाहून त्यांच्या सामुग्राने त्राघळी आहे. याच मशिदांमध्ये राजा चंद्र अथवा दुसरा चंद्रगुप्त याच्या वेळेचा एक लोहस्तंभ आहे. हिमालयाच्या बाजूस मात्र पुरातन हिंदु देवळें आहेत. वैजनाथ व नुरपूर येथे पुरातन दगडी देवळें आहेत. कांग्रा येथील देवळें १९०५ मध्ये धरणीकंपाने नाश पावली. कुलु येथील पाषाणलिंग देवळांत फार जुने शिल्पकाम आहे आणि

सतलज नदीवरील निरमंद गांवी परशुरामाच्या देवळांत राजा समुद्रसेन याचा ताम्रपट आहे. मनाली येथे हिंडिवा देवीच्या देवळांत लांकडावर कोरलेल्या लेखांत सहाव्या शतकांत ते देऊळ बांधले असा उल्लेख आहे. नगर येथील देवळांत लांकडी कोन आहेत. हीं सर्व कांथा जिह्यांत आहेत. चंवा संस्थानांतील बरमार व चित्रादि देवळें आठव्या शतकांत बांधलीं गेलीं आहेत. ह्या देवळाची तऱ्हा निराळ्या प्रकारची आहे त्रिलोकनाथ (मंडी संस्थान) येथील देवळांत शारदालेख आहेत. क्षारडोगरांतील मालेट व कठवार येथील देवळें काश्मिरी पद्धतीचीं आहेत.

मुसुलमानी अंमलांत शिल्पकामाची नवीन तऱ्हा सुरू झाली. पंजाबमध्ये ही तऱ्हा विशेष दृष्टीस पडते. कुवत उल्-इस्लाम, कुतुब मिनार, अस्तमशचे थडगें, अल्लाउद्दीन दरवाजा, दिल्लीची जमातखाना मशीद वगैरे पठाण अमलांतील शिल्प दर्शवितात. मलिकपूर येथील अस्तमशच्या मुलाचें थडगें हेहि प्रेक्षणीय आहे. तघलख राजाच्या वेळचें तघल्गाबाद, फेजाबाद वगैरेवरून निराळेंच शिल्प दिसून येते. मुबारकपूर येथील मोतकी मशीद ही पठाण कारागीरीची प्रतिमा आहे. त्याच-प्रमाणे इद्रप्रस्थ येथील शेरशहाची किलाईकोना मशीद फार भव्य आहे. मोंगल लोकांनी मुसुलमानी शिल्प कलेचें पुनरुज्जीवन केलें. अकबरानें हुमायूनचें बांधलेले थडगें, वगैरे प्रसिद्ध आहेत. मिहरालि येथें आदमखान याचें थडगें, तसेच लाहोर येथील मोतीमशीद, निळा बुरूज, खानीखाना वगैरे स्थळें फार प्रेक्षणीय आहेत. शहाजहान याने नवी दिल्ली वसवून तिचे नांव शहाजहानाबाद असें ठेविलें होते. दिवाणी आम व दिवाणी ई-खास हे अति प्रसिद्ध आहेत. लाहोर येथे औरंगझेब यानें बादशाही मशीद बांधली आणि दिल्ली येथील लाल-किल्ल्यांत मोतीमशीद बांधली. यानंतर लाहोर येथें एक आणि दिल्ली येथें तीन 'सोनरी' मशीदी बांधण्यांत आल्या.

नैर्ऋत्य पंजाबमध्ये शिल्पाची एक निराळीच तऱ्हा प्रचारांत आली. मुल्तान येथील रुक्नुद्दीनच्या थडग्यावरून या शिल्पाची कल्पना होतें. १८०८ मध्ये मुझफरखान यानें शुजाबाद येथें जहाजीमहाल बांधला, तोहि प्रेक्षणीय आहे.

मध्यप्रांत, इतिहास.—उत्तरहिंदुस्थानांतील लोक ह्या प्रदेशास गोंडवन ह्या नांवाने संबोधतात असत.

रामायणकालीं राम दण्डकारण्याकडे जात असतां सुतीक्ष्ण ऋषींच्या आश्रमी कांहीं काळ विश्रांतीसाठीं राहिला होता. म्हणजे सध्यांच्या रामटेक टेंकडीवरच तो आश्रम असावा. अगदीं अलीकडे जेव्हां मुसुलमान लोकांच्या स्वान्या दक्षिणेवर झाल्या त्या वेळेस ते गोंडवनांतून न जातां पश्चिमेच्या वाजूनें अशीरगड किल्ल्या जवळून दक्षिणेंत उतरत असत.

इतिहासासंबंधीं संगतवार माहिती मिळण्याच्या पूर्वीं येथें कांहीं कांहीं रजपूत घराण्यांनी आपलीं राज्ये स्थापिलीं होतीं असें दिसतें. जबलपूर जिह्यांत रूपनाथ येथें व सागर जिह्यांत एरण येथे सांपडलेल्या अशोकाच्या शिलालेखांवरून असें दिसून येतें कीं साधारण तिसऱ्या किंवा चवथ्या शतकाच्या सुमारास वरील ठिकाणीं मगध येथील गुप्त घराण्याचीं राज्ये असावीत. नागपूर व वर्धा ह्या प्रांताभोंवतालच्या प्रदेशांत इसवी सनापूर्वीं दोन शतके विदर्भदेशचे हिंदु राजे राज्य करीत असावे. त्यानंतर तेलंगणांतील आंध्र राजे इसवी सनानंतर २०० वर्षे त्याच प्रदेशावर राज्य करीत होते. त्यानंतर दक्षिणेचे राष्ट्रकूट रजपूत त्याच प्रदेशांत ११व्या शतकापर्यंत ठाणें देऊन होते.

नर्मदेच्या उत्तरेकडील प्रदेशांत रजपुतांच्या चेदि, चंदेल, चव्हाण या घराण्यांनी बाराव्या शतकापर्यंत राज्य केले. छत्तीसगडांत रजपुतांच्या हैहय घराण्यांनीं रत्नपूर येथें राजधानी स्थापून ते बरेच दिवस तो प्रदेश राखून होते. याप्रमाणें जुन्या काळाच्या लेखांवरून साधारण ११ किंवा १२ व्या शतकापर्यंतची माहिती उपलब्ध होते. त्यानंतर जवळ जवळ ३०० वर्षे ऐतिहासिक दृष्ट्या सुसंगत अशी माहिती मिळत नाहीं.

गोंड राज्याचा पहिल्याप्रथम उदय म्हटला म्हणजे चवदाव्या शतकाच्या शेवटीं सुरू होतो. बैतूल जिह्यांत खेर्ला येथें प्रथम त्यांचें राज्य सुरू झालें. त्यानंतर त्यांच्याच घराण्यांतील नरसिंगराव यानें माळवा व खानदेश हस्तगत केले. पुढे गढामंडलच्या गोंड राजांनीं ५२ गड काबीज करून सागर, दमोह, भोपाळ, शिवनी येथपर्यंत राज्याचा विस्तार केला. हें मंडला घराणें साधारण ६७० च्या सुमारास उदयास आलें व त्यानें १४८० पर्यंत टिकाव धरला. वन्नू बुलंद नांवाच्या एका गोंड राजानें छिंदवाडा प्रदेशांत देवगड येथें राज्य स्थापन केलें. त्यानेंच नागपूर शहर वसविलें आणि आपल्या राज्याचा विस्तार भंडारा, बालघाटपर्यंत

केला. दणिणेंस एका निराळ्याच घराण्याने चांदा येथे निराळें राज्य स्थापिलें. ह्याचा विस्तार वऱ्हाडच्याहि पलीकडे झाला होता. अशा तऱ्हेनें सर्व गोंडवनभर गढामंडला, देवगड व चांदा ह्या घराण्यांचीं साधारण एकाच वेळेस साम्राज्यें पसरलीं होती.

मोंगल साम्राज्याच्यावेळीं अकरानें १६०० त अशीरगड किल्ला घेतला व पुढें जहांगीरनें आपलें ठाणें कांहीं दिवस पौनार, अष्टी, वर्षा ह्या ठिकाणीं ठेविलें होतें. तरी मोंगल साम्राज्यकालीं वरील घराणीं तग धरून राहिलीं होती. १७३३ त पेशव्यांनीं पहिल्या-प्रथम बुंदेलखंडावर स्वारी केली व १७४२ त गढा मंडल्यापर्यंत जाऊन येथील राजापासून चौथींई कर वसूल करण्यास सुरवात केली. अशा तऱ्हेनें संग्राम-सिंहापासून सतत ३०० वर्षे तग धरून राहिलेलें गढा-मंडलाचें राज्य १७८१ त नामशेष झालें. ह्यापेक्षाहि थोड्या काळांत चांदा व देवगडचीं राज्ये मोडकळीस आलीं. चांद सुलतानाच्या वेळेस गादीसाठीं भांडणें होऊन वऱ्हाडच्या रघूजी भोंसल्यास मध्ये पडावें लागलें. त्याने नागपूर येथे आपल्या राजधानीचें ठिकाण ठेविलें होतें. पुढें १७९१ मध्य भोंसल्यांनीं देवगड, छत्तीसगड व चांदा येथे स्वान्या करून ते प्रांत काबीज केले. पहिला रघोजी १७९९ मध्ये मेल्यानंतर नागपूरचें राज्य विस्तारच पावत गेलें. हे भोंसल्यांचें राज्य पेशव्यांचें अधिपत्य मानण्यास नाखूप असल्याकारणानें रघोजीचा मुलगा जानोजी यास निजाम व पेशवे यांनीं १७६१ मध्ये पराजित केलें व त्यांच्यावर आपलें वर्चस्व प्रस्थापित केलें. १७८९ मध्ये त्या पुढील राजा मुधोजी यानें नर्मदेच्या नजीकचा प्रांत काबीज केला व पुढें १७९६-९८ च्या सुमारास हुशंगाबाद, सागर, दमोह हे जिल्हे हस्तगत केले. ह्यानंतर दुसऱ्या रघोजीच्या वेळेस नागपूरचें राज्य फार विस्तार पावलें.

सन १८०३ पर्यंत भोंसल्यांचें व इंग्रजांचें सख्य होतें. नंतर शिवांशीं सलोखा करावा लागल्याकारणानें असई-अडगांव येथील लढाया होऊन देवगांवचा तह झाला व इंग्रजांस कटक, संवळपूर व वऱ्हाडचा कांहीं भाग द्यावा लागला. १८०३ पासून १८१८ पर्यंत राज्यांत वरींच अंदाधुंदी माजली. मुधोजीनें रघोजीच्या मुलांस मारविलें. व जेव्हां इंग्रज व पेशवे ह्यांच्यामध्ये वितुष्ट माजलें तेव्हां ह्यानेंहि इंग्रजांशीं शत्रुत्व संपादन केलें. १८१७ मध्ये सीतावडी येथे लढाई होऊन मुधोजीस

नागपुरांतून पळ काढावा लागला. ह्या लढाईनें इंग्रजांच्या ताब्यांत वराचसा प्रदेश आला. १८१८ पासून तों १८३० पर्यंत सर रिचर्ड जेकिन्स यानें राज्यकारभार पाहिला त्यानंतर तिसऱ्या रघोजीस गादीवर बसविलें. परंतु त्याच्या मरणानंतर १८९३ मध्ये नागपूरचें राज्य खालसा केलें.

उत्तरेकडील प्रांतांपैकीं १८१८ मध्ये मुधोजी(आप्पा-साहेब)कडून मंडला, बैतूल, शिवनी व नर्मदा हे प्रांत इंग्रजांस मिळाले व पुढें बुंदेल्यांच्या वंडानंतर सागर-कडील सर्व प्रांत इंग्रजांच्या राज्यास जोडला गेला. १८९७ च्या वंडामध्ये सागर, जबलपूर, गढामंडला, शिवनी या ठिकाणीं लहान लहान वडें झालीं. परंतु कामठी येथील मद्रासच्या पलटणींनीं वेळेवरच जाऊन बंदोबस्त केला व नंतर सर्वत्र शांतता प्रस्थापित झाली. १९०३ सालीं वऱ्हाड प्रांत निजामाकडून कायमच्या भाडेपट्ट्यानें घेऊन तो मध्यप्रांतास जोडून टाकिला. या वऱ्हाडप्रांताचा इतिहास मुख्य ज्ञानकोशांत (शरीरखंड विभाग १९-२०) दिलेलाच आहे.

अवशेष.—हा प्रांत पुराणवस्तुसंशोधनाच्या दृष्टीनें फारसा महत्त्वाचा नाही. जबलपूर जिल्ह्यांत रूपनाथ येथे अशोककालीन एक शिलालेख सांपडला आहे. तिगवन येथे सांची येथील स्तूपासारखा देवळाचा अवशेषभाग आहे. सागर जिल्ह्यांत एरण येथे प्राचीन कारागिरीचे कांहीं नमुने दिसून येतात. बुद्धकाळची एक कोरीव गुहा चांदा जिल्ह्यांत भांदक येथे आहे. मांघाता, मार्कडी, शिवनारायण येथे ब्राह्मणी पद्धतीचीं उत्तम देवळें आहेत. हेमाडपंती देवळें सर्व प्रांतभर थोड्याबहुत प्रमाणानें आढळून येतात. मुसलमानी शिल्पकलेचीं कांहीं दृश्ये वऱ्हाणपूर येथील कांहीं मशिदीमध्ये दिसून येतात. शिल्पकलेच्या दृष्टीनें कमी महत्त्वाच्या (गोंड राजांच्या वेळच्या) कांहीं इमारती रायगड व गढी येथे आहेत. मराठ्यांच्या व बुंदेल्यांच्यावेळचे किल्ले सर्व ठिकाणीं आहेत.

ब्रह्मदेश, इतिहास.—याचा प्राचीन इतिहास दंत-कथात्मकच आहे. पण हा इतिहास माहितीच्या दृष्टीनें फारच महत्त्वाचा आहे. व मुख्य गोष्ट ही आहे कीं दंतकथा आणि खरा इतिहास यांचा इतका मिलाफ झाला आहे की, ती एकमेकांपासून वेगळी करणे फार अवघड आहे. साधारणपणें असें वाटतें कीं ब्रह्मदेशांत जे लोक आले ते मध्य आशियांतून आले असावे व त्यांचें

मुख्य ठाणें इरावतीच्या खोऱ्यातील तगौंग हें असून तेथून पुष्कळशा टोळ्या चोहोंकडे पसरून त्यांनीं निरनिराळीं नामाभिधानें धारण केलीं. ह्यापैकीच एक टोळी प्रोम येथें पीउस् वंश या नांवानें राज्य करीत होती.

दक्षिण ब्रह्मदेश हा फार प्राचीन काळापासून तलैंग अथवा पेगुअन ह्यांच्या हातीं होता. हे तलैंग मोन-अनाम ह्या टोळीचे वंशज होते. त्यांचें मुख्य ठिकाण थेटन हें होतें. निरनिराळ्या टोळ्यांत सतत लढाया चालू असत. इ. स. ७४२ मध्ये तलैंग ह्यांनीं प्रोमचा विध्वंस केला म्हणून पेगन येथें ब्रह्मी राज्य स्थापिलें गेलें. ह्या राज्यांत ११ व्या पासून १२ व्या शतका पर्यंत शांतता नांदत असल्यामुळे पेगन येथें वरीच कला-कौशल्याचीं कामें करावयास सांपडलीं. त्यांच्या प्रसिद्ध अनन्रत ह्या राजानें तलैंग राज्याचा मोड करून बौद्ध धर्माचा एक ग्रंथ थेटन येथें आणला, व उत्तर ब्रह्म-देशांत तो धर्म सुरू केला. तेराव्या शतकानंतर ब्रह्मदेशावर चिनी शान लोकांची स्वारी झाली, त्यामुळें पेगन वंश नामशेष होऊन, लहान लहान स्वतंत्र राज्ये स्थापन झालीं. नंतर १६ व्या शतकांत तौंगू राजांनीं उच्चल खाऊन सर्व तलैंग राज्य घेऊन, पेगू येथे राज-धानी स्थापून आन्हापर्यंत बहुतेक देश पादाक्रांत केला. ह्याच वेळीं म्लेंच्छ लोकांनींही आपले पाय पसरण्यास सुरुवात केली होती. १६ व्या शतकाच्या शेवटी डच लोकांनीं नीग्रार्स बेट घेतले. १७ व्या शतकाच्या सुर-वातीस ईस्ट इंडिया कंपनीने सिरिअम, मार्तावान व आन्हा येथें वखारी स्थापन केल्या आणि व्यापाराचा पाया मजबूत करण्यांत १७ वे शतक घालविले. अठ-राव्या शतकाच्या मध्यंतरीं तलैंग लोकांनीं वंड करून पेगू येथें स्वतंत्रता स्थापून आन्हावर स्वारी केली व तेथें आपलें वर्चस्व स्थापिलें व ब्रह्मी लोकांची त्यांच्या अलौंग-पया ह्या राजानें मोन वंशापासून सुटका केली.

अलौंगपया राजानें बहुतेक सगळ्या ब्रह्मदेश आपल्या ताब्यांत आणला. ही गोष्ट १७६० त झाली. त्यापूर्वीं मुख्य ब्रह्मदेशाच्या पश्चिमेकडे आराकानयोमा आणि पूर्वेकडे पेगुअन असे दोन भाग होते. त्याच्या कारकी-र्दीत परदेशी व्यापाऱ्यांचें मुळीच वस्तान वसेना. पण अलौंगपयानंतर ह्या परदेशी व्यापाऱ्यांची चांगली पोळी पिकली. अलौंगपयानंतर जो राजा झाला त्याचें नांव नौगडावग्थी होतें. ह्यानें १७६० पासून १७६४ पर्यंत राज्य केलें. ह्यान्यानंतर त्याचा भाऊ सिन्व्युशिन

(१७६४--१७७४) गादीवर आला. ह्यानें सयाम व मणिपूर यांवर स्वारी केली आणि दोनदां चीनच्या स्वाऱ्या परतवून लाविल्या. नंतर त्याचा मुलगा सिंगुमिन हा गादीवर आला. नंतर मोंगमोंग हा सिंगुमिनचा चुलतभाऊ १७८१ मध्ये गादीवर आला. परंतु थोड-क्याच दिवसांत हा त्याचा चुलता बोदपया याजकडून मारला गेला. ह्या राजाच्या अमदानींत १७८४ मध्ये मणिपूरवर स्वारी केल्यामुळें आराकानचे राज्य आणि न्यूवोचे खोरे व १७९२ त सयाम यांच्याबरोबर तह होऊन तेनासरीमचा किनारा, ताव्हाय आणि मर्गुई हीं वंदरें मिळून सध्यांचा ब्रह्मदेश बनला. १७८३ मध्ये आन्हा येथील राजधानी अमरपूरला नेली.

आराकान हातीं आल्यामुळें इंग्रजसरकारशीं ब्रह्मी लोकांचा प्रत्यक्ष संबंध येऊं लागला आणि भांडणतंटे सुरू झाले. १७९९ मध्ये हिंदुस्थानसरकारनें राजकीय आणि व्यापारी भांडणतंटे मिटविण्याकरितां एक वकील अमरपूर येथें पाठविला. परंतु त्याचा कांहीं उपयोग झाला नाहीं. आणखीहि कांहीं प्रतिनिधी मधून मधून पाठविले जात असत, परंतु हे सर्व प्रयान फुकट गेले. याच संधीस (१८१९ त) बोदपया मेल आणि बग्गोडा हा गादीवर आला. त्याने १८२२ त आसामवर स्वारी करून तो आपलासा केला परंतु आराकान आणि आसाम हे दोन प्रांत हिंदुस्थानसरकारच्या सरहद्दीवर असल्यामुळें त्यांना फार त्रास पोचूं लागला. १८२४ त या कारणामुळें ब्रह्मदेशाशीं लढाईला सुरुवात झाली आणि १८२६ त येन्दावूचा तह होऊन आराकान आणि तेनासरीमचे प्रांत, आसाम व इतर संध्यानें खालसा होऊन नुकसानभरपाई द्यावी लागली. शिवाय एका पोलिटिकल एजन्टाची ब्रह्मदेशाच्या दरवारी नेम-णूक झालीच. ह्याचाच पहिला ब्रह्मी लढाई असें म्हण-तात.

१८३७ त आन्हाच्या राजास वेड लागल्यामुळें त्याच्या थरवड्डी नांवाच्या भावाकडून तो पदच्युत केला गेला. परंतु हा राजा इंग्रजांबरोबर सल्लोख्यानें वागत नव्हता, म्हणून पोलिटिकल एजंटला १८३९ त परत बोळवि-ण्यांत आलें. थरवड्डी १८४६ त वारल्यानंतर त्याचा मुलगा पागन मिन हा गादीवर बसला. हा तर इंग्रज सरकारशीं उबड उबड द्वेषबुद्धीनें वागत असे. शेवटीं १८५१ त जेव्हां यानें दोन व्यापारी जहाजांच्या मालकांना कैदेत टाकलें तेव्हां इंग्रजसरकारला लढाई

करणे भाग पडले, आणि १८५२ त ही लढाई बंद होऊन पेगू प्रांत इंग्रजांच्या हाती लागला. नंतर १८६२ त आराकान, पेगू, मार्तावाण आणि तेनासेरीम एकत्र करून त्यावर एक चीफकमिशनर नेमला गेला.

१८५७ मध्ये मण्डाले ही राजधानी करण्यांत आली. व्यापारविषयक करार वगैरे ठरविण्याकरिता १८६२ मध्ये ब्रह्मदेशच्या राजावरोवर तह करण्यांत आला. ह्या तहान्वये इरावती नदी व्यापाराला खुली झाली; आणि इंग्रजसरकारने सरहद्दीवरील जकाती काढून टाकल्या. तथापि ब्रह्मी लोक कराराप्रमाणे वागत नसल्यामुळे १८६७ त दुसरा तह करणे भाग पडले. ह्यांत पूर्वीच्या सर्व शर्ती कायम ठेवून, ब्रह्मदेशच्या राजाला व्यापार प्रातिबंधक असे मत्ते देतां येऊ नयेत ही एक जास्त शर्त घालण्यांत आली. परंतु कितीहि शर्ती घातल्या तरी त्यांचा कांहीं एक उपयोग नव्हता, म्हणून दिवसानुदिवस मण्डाले आणि रंगून या दोन राज्यांचा संबंध जास्त ढिला होत चालला. ह्याच वर्षी म्हणजे १८७८ त मिण्डोनिमिन वारला. १८६८ आणि १८७४ मध्य व्यापार वाढविण्याकरितां चीन देशांत दोन स्वाभ्या पाठविल्या गेल्या, परंतु त्यांचा फारसा उपयोग झाला नाही.

मिंडोनिमिनच्या मरणानंतर त्याचा मुलगा थीवा गादीवर बसला. थीवा राजा तरी इंग्रज सरकारशी सलोखा ठेवील असें आढले होते. परंतु गादीवर आल्यावर त्याने आपल्या बहुतक नातेवाईकांची कत्तल केली. त्याचे इंग्रजसरकारशी राजकीय वावतीत जमेनासें झाले. शेवटीं १८८५ मध्ये ही गोष्ट निकरावर आली. मध्यंतरी १८८२ पासून १८८४ पर्यंत मणिपूर-ब्रह्मदेश सरहद्द ठरविण्याच्या वेळीं प्रकरण थोडेसें हातघाईवर आले. नंतर मण्डालेच्या हायकोर्टाने एका इंग्रजी कंपनीला फसवणुकीच्या गुन्ह्याबद्दल ३३ लक्ष रु. दंड केला. ही गोष्ट इंग्रज सरकारला आवडली नाही. शेवटीं १८८५ त लढाईचा प्रसंग आला आणि त्याच वर्षी पराभव पावलेल्या थीवा राजाला रत्नागिरी येथे नेऊन ठेविले. १८८६ मध्ये उत्तर आणि दक्षिण ब्रह्मदेश एक करून तो मुलुख इंग्रजसरकारचा आहे असें जाहीर करण्यांत आले. प्रारंभी सरकारला निरनिराळ्या जातींच्या लोकांचा बंदोबस्त करण्यांत फार अडचणी आल्या. कांहीं ठिकाणी बंडे झाली. सर्वांत मोठे बंड म्हणजे शान संस्थानांतील बुन्धो हे होय. शेवटीं १८९१

मध्ये सर्वत्र शांतता पसरली आणि रंगून येथील चीफ कमिशनरस सर्व ब्रह्मदेशाचा चीफ कमिशनर म्हणून जाहीर करण्यांत आले. पुढे १८९७ मध्ये तेथे लेफ्टनंट गव्हर्नर नेमण्यांत आला.

दोन्ही ब्रह्मदेश एक झाल्यापासून, सयाम व चीन ह्यांचे सख्य आहे. १८८३ मध्ये सयामची सरहद्द ठरविण्यांत आली. १८९२-३ मध्ये सयाम आणि सालविन पलीकडील शान संस्थाने यांच्यामधील सरहद्द ठरविण्यांत आली. १८७६ त चेझू येथे चीनवरोवर तह झाला नंतर पुन्हां १८८६ मध्ये चीनवरोवर करार होऊन त्यांच्यामधील साधारण सरहद्द ठरविण्यांत आली. १९०० पर्यंत कायमची सरहद्द ठरली नव्हती. १८९६ मध्ये ब्रिटिश व फ्रेंच यांच्यामधील सरहद्द ठरली गेली. ह्या सर्व तहानंतर ब्रह्मदेशांत सर्वत्र शांतता नांदू लागली. १९१९ च्या सुधारणाकायद्याचा फायदा त्यावेळीं ब्रह्मदेशाला, तो देश हिंदी साम्राज्यांतील इतर प्रांतांपेक्षां सर्वतोपरी भिन्न असल्याने देण्यांत आला नाही. १९२२ त वेगळी ब्रह्मदेशसुधारणा कमिटी नेमण्यांत येऊन इतर प्रांताप्रमाणेच ब्रह्मदेशालाहि सुधारणाकायदा लावण्यांत आला. तेव्हांपासून तो प्रांत एक गव्हर्नर, त्याचे कार्यकारी मंडळ व दिवाण यांच्या सत्तेखाली आला.

प्राचीन लेखांवरून उत्तरब्रह्मदेशांत नेपाळ, तिबेट वगैरे उत्तरवाज्यूच्या देशांती ३ धर्म आणि दक्षिण ब्रह्मदेशांत सीलोन वगैरे दक्षिणवाज्यूच्या देशांतील धर्म प्रचलित होता असें दिसते. परंतु अनन्तर राजाच्या कारकीर्दीत सर्व ब्रह्मदेशाचा धर्म एक झाला. मंडाले, अमरपूर वगैरे सारखी ऐतिहासिक प्रसिद्ध स्थळे या प्रांतांत आहेत.

आसाम-याचा मूळपासूनचा इतिहास 'आसाम' लेखांत (ज्ञानकोश, विभाग ८ वा) आला आहे. हा प्रांत प्रथम १८७४ साली बंगालच्या लेफ्टनंट गव्हर्नरच्या ताब्यांतून काढून निराळा बनविला. १९०५ साली बंगालचा पूर्वभाग हा छोट्या प्रांताला जोडून नवीन लेफ्टनंट गव्हर्नरच्या सत्तेखाली आणला व बंगालची फाळणी केली. हा नवीन पूर्वबंगाल आणि आसामप्रांत ता. १ एप्रिल १९१२ रोजी पुन्हां फोडून आसाम पूर्ववत वेगळा ठेविला व तो चीफ कमिशनरच्या ताब्यांत दिला. १९१९च्या सुधारणाकायद्यान्वये याला उच्च दर्जा प्राप्त होऊन गव्हर्नर-इन्-कौन्सिल मिळाले.

वायव्यसरहद्दप्रांत-('वायव्यसरहद्द' [ज्ञानकोश, वि. २०]पहा). यावर सध्या चीफ कमिशनर आहे पण

या प्रांताला सुधारणाकायदा लावून इतर प्रांतांच्या तोडीचा करण्याचें गेल्या सालीं असेंब्लींत ठरलें. तेव्हां लवकरच हा प्रांत गव्हर्नर-इन्-कौन्सिलच्या ताब्यांत जाईल असें वाटतें.

अजमोर-मेरवाड, कुर्ग, वल्लुचिस्तान, दिल्ली आणि अंदमान-निकोबार या इतर राजकीय विभागांवर कमी-

शनर नेमलेले आहेत. या मुलुखांचा इतिहास त्या त्या नांवाखालीं (ज्ञानकोश-शरीरखंडांत) आढळेल.

आतांपर्यंत प्रांतांच्या घटनेचा इतिहास दिला. आतां य प्रांतांचे क्षेत्रफळ व लोकसंख्येची कल्पना येण्यासाठीं पुढील कोष्टक दिलें आहे. सर्व प्रांतांची आधुनिक माहिती शरीरखंडांत त्या त्या नांवाखालीं दिलेलीच आहे.

प्रांतांचें क्षेत्रफळ, वस्ती, जमाखर्च व अधिपती

प्रांत	क्षेत्रफळ (चौरस मैल)	लोकसंख्या (लक्ष)	मुख्य वस्ती	जमा	खर्च	अधिपति
मद्रास	१४२२६०	४२५	हिंदु	१२५७७५१६५	१२६०७६८४८	गव्हर्नर
मुंबई	१२३६२१	१९५	"	१४१७१९८४३	१३५३१७२६४	"
बंगाल	७६८४३	४६५	हिंदु व मुसुल-			
			मान समसमान	९८४९५८७४	९५९२०९२७	"
संयुक्तप्रांत	१०६२९५	४५५	हिंदु	१००६०४८४०	१०७०९७७०९	"
पंजाब	९९८४६	२०५	हिंदु व मुसुलमान	८२७९०००५	८८५४४१५९	"
ब्रह्मदेश	२३३७०७	१३०	बौद्ध	८८६११६२८	१०३५५३३३३	"
बिहार-ओरिसा	८३१६१	३४०	हिंदु	४९४१११२६	४६३२४३२८	"
मध्यप्रांत	९९८७६	१४०	"	५१५३३५३८	४८९५७४०४	"
आसाम	५३०१५	७५	निम्यावर हिंदु व १/४ वर मुसुलमान	१८४४३२१९	२०५४६५५०	"
वायव्यसरहद्द	१३४१९	२२	मुसुलमान	चीफ कमि- शनर
अजमीर मेरवाडा	२७११	५	हिंदु	"
कुर्ग	१५८२	१११	"	"
दिल्ली	५९३	५	"	"

हिंदी संस्थानें.

हिंदुस्थानचे एकंदर क्षेत्रफळ १७७३१६३ चौरस मैल असून लोकसंख्या ३१५१३२५३७ म्हणजे जगांतील एकंदर लोकसंख्येचा एकपंचमांश आहे. पण हिंदुस्थानचा वराचसा भाग खुद्द ब्रिटिश अंमलाखालीं नाहीं. ब्रिटिश सार्वभौम सरकारचे मांडलिक या नात्यानें हिंदी संस्थानिकांच्या सत्तेखालीं जो मुलुख आहे त्याचें क्षेत्रफळ ६७५२६७ चौरस मैल असून त्यांतील लोकसंख्या सुमारे ७ कोटी आहे. या हिंदी संस्थानांचें स्वरूप व प्रकार फार निरनिराळे आहेत. त्यांचें आकारमान इतकें भिन्न भिन्न आहे कीं, राजपुतान्यांतील लावा नांवाच्या संस्थानाचें क्षेत्रफळ अवघे १९ चौरस मैल असून सिमला हिल स्टेट्स (हिमालयांतील डोंगरी

संस्थानें) तर केवळ लहान लहान जहागिरीवजा आहेत. उलटपक्षां कांहीं संस्थानें फार मोठीं असून त्यांपैकीं निजाम-हैद्राबाद हे संस्थान यूरोपांतल्या इटली देशा-इतकें मोठें आहे व त्याची लोकसंख्या १ कोटी ३० लक्ष आहे. भौगोलिक दृष्ट्याहि पश्चिम राजपुतान्यांतील राहण्याला अगदीं त्याज्य असा संस्थानी भाग. हिंदुस्थानचा बाग म्हणून नांवाजलेल्या मुलुखांपैकीं वडोदें संस्थान, कृषिविषयक संपत्तीनें श्रीमंत असें म्हैसूर संस्थान आणि भूगोलावरील एकंदर प्रदेशांपैकीं सर्वांत अधिक निसर्गशे भायुक्त भूभागांतील काश्मीर संस्थान असे अनेकविध प्रकार संस्थानीं मुलुखांत आहेत.

संस्थानांचा साम्राज्यसरकारशीं संबंध-ज्या परिस्थितींत हिंदी संस्थानें अस्तित्वांत आलीं आणि

त्यांचा ब्रिटिश सत्तेशी संबंध जडला ती इतकी विविध आहे की, तिचा येथें सारांश देणेहि शक्य नाही. तत्संबंधी विशेष माहिती त्या त्या संस्थानच्या नांवाखाली ज्ञानकोशांत दिली आहे. ठोकळ मानानें एवढें म्हणतां येईल कीं, जसजशी ब्रिटिश ईस्ट इंडिया कंपनीची सत्ता वाढत चालली तसतशी हिंदी राज्य तिच्या सत्तेखालीं आलीं आणि तेथील राजांनां संस्थानिक उर्फ मांडलिक राजे म्हणून गादीवर कायम ठेवण्यांत आले. या सर्वसामान्य धोरणाला कांही काळ एक महत्त्वाचा अपवाद झाला. लॉर्ड डलहौसी हा गव्हर्नरजनरल असतांना ईस्ट इंडिया कंपनीसरकारनें औरस वारसांच्या अभावीं संस्थानें खालसा करण्याचा उपक्रम केला. हिंदु धर्मशास्त्राप्रमाणें औरस संतति नसल्यास दत्तकपुत्र घेण्याची परवानगी असते. पण अशा दत्तक पुत्रांनां संस्थानिक वनविल्यानें प्रजेचें कल्याण साधेल कीं नाही असा विचार पडल्यामुळे वरील घोरण स्वीकारण्यांत येऊन तदनुसार सातारा व नागपूर हीं संस्थानें ब्रिटिश कंपनीच्या मुलुखांत सामील करण्यांत आलीं व अयोध्येचें राज्य तेथील राजांचा कारभार फार वाईट असल्याच्या कारणावरून खालसा करण्यांत आले. या नव्या धोरणानंतर हिंदुस्थानांत १८५७ सालचें बंड झालें. तें मोडल्यावर ब्रिटिश हिंदुस्थानचा राज्यकारभार कंपनीच्या हातून काढून ब्रिटिश साम्राज्यसरकारनें आपल्या हातीं घेतला व त्यावेळीं हिंदी संस्थानांच्या धोरणाविषयी कायम स्वरूपाचा एक जाहीरनामा प्रसिद्ध करण्यांत आला. ब्रिटिश राजाच्या या इतिहासप्रसिद्ध जाहीरनाम्यांत असें नमूद केले आहे. कीं “आम्हाला आमचा मुलुख आणखी अधिक वाढविण्याची मुळीच इच्छा नाही; आणि ज्याप्रमाणें आम्ही आमच्या मुलुखांत कोणालाहि अतिक्रमण करूं देणार नाही व आमचे हक्क हिरावून घेऊं देणार नाही, त्याचप्रमाणें दुसऱ्यांच्या मुलुखावर किंवा हक्कांवर आम्ही हल्ला होऊं देणार नाही. संस्थानिकांचे हक्क, दर्जा व मानमरातव यांनां आम्ही आमच्या स्वतःच्या हक्कांप्रमाणें मान देऊं, आणि आमची अशी इच्छा आहे कीं, त्यांनीं (संस्थानिक व त्यांचे प्रजाजन) आणि आमच्या ब्रिटिश मुलुखांतल्या प्रजाजन या दोघांनीहि आपली भरभराट व समाजोन्नति यांचा उपभोग घ्यावा व ही गोष्ट देशांत अन्तर्गत शांतता व सुराज्यव्यवस्था यांच्या योगानेंच फक्त साध्य होणें शक्य आहे.” हा जाहीरनामा प्रसिद्ध झाल्यापासून

देशी संस्थानिकांच्या मुलुखाचा यत्किंचितहि अपहार करण्यांत आला नाही. उलटपक्षीं उलट्या दिशेनेच गोष्टी घडून आल्या, उदाहरणार्थ, म्हैसूर संस्थान वरींच वर्षे ब्रिटिश अमलाखाला होतें तें १८८१ सालीं पुन्हां जुन्या हिंदु राजघराण्याकडे परत देण्यांत आलें आणि १९२१ सालीं अयोध्या प्रांतांतील एक मोठा जमीनदार वनारसचा महाराज याला राज्यकारभाराचे हक्क देण्यांत आले. पुष्कळ वेळां संस्थानचा राज्यकारभार फार वाईट चालल्यामुळे किंवा संस्थानिक अल्पवयी असल्यामुळे संस्थानचा कारभार ब्रिटिश सरकारला स्वतःच्या हातीं घ्यावा लागे. परंतु अशी जरूरी संपतांच संस्थानी मुलुख योग्य वारसांच्या हातीं परत देण्याचा नियम ब्रिटिश सरकारनें कोठें मोडलेला दिसत नाही. औरस संतति नसल्यास दत्तकपुत्र घेण्याचा हक्क बहुतेक सर्व संस्थानिकांस आहे.

हिंदी संस्थानिकांचे हक्क--हिंदी संस्थानिकांचे हक्क व जवाबदाऱ्या यांची नोंद इंपीरिअल गॅझेटिअरमध्ये पुढीलप्रमाणें आहे--हिंदी संस्थानिकांनां एकहि अपवाद होऊं न देतां बाहेरच्या संकटांपासून ब्रिटिश सरकारनें त्यांचे संरक्षण केलेलें आहे. तसेच संस्थानिकांचे संस्थानी राज्यकारभाराचे हक्क कायम राहतील अशी हमी पाळली गेली आहे. संस्थानिकांचा, परराज्यें किंवा इतर संस्थानिक यांच्याशीं येणारा संबंध संस्थानातर्फे ब्रिटिश सरकार पाहतें. संस्थानांतील प्रजाजन पूर्णपणें संस्थानिकांच्याच सत्तेखालीं आहेत. संस्थानिकांनां किंवा त्यांच्या प्रजाजनांनां ब्रिटिश सरकारचे कोणतीही कायदे बंधनकारक नसतात. संस्थानी मुलुखांत पळून गेलेले गुन्हेगार मात्र ब्रिटिश सरकारच्या ताब्यांत परत घावे लागतात. परंतु ब्रिटिश सरकारी पोलिसांनां संस्थानिकांच्या परवानगीशिवाय संस्थानी हद्दींत शिरून असलेले गुन्हेगार कैद करतां येत नाहीत. येणेप्रमाणें परराष्ट्रीय कारभार संस्थानिकांतर्फे साम्राज्यसरकार पहाते आणि संस्थानिकांच्या अंतर्गत कारभार पहाण्याच्या संपूर्ण अधिकाराला पूर्ण मान देते. शिवाय संस्थानिकांच्या मुलुखांत-विशेषतः शांतताभंग होण्याचा प्रसंग असले अशा वेळां-संस्थानी कारभारांत साम्राज्यसरकार हात घालते. संस्थानिकांनां ब्रिटिश मुलुखांतील व्यापार, रेल्वे, बंदरे व बाजार यांचा योग्य तो उपयोग करतां येतो. संस्थानांनां ब्रिटिश मुलुखाशीं खुला व्यापार करण्याची पूर्ण परवानगी आहे. तसेच संस्थानी प्रजेला बहुतेक

सर्व प्रकारच्या ब्रिटिश मुलुखांतील सरकारी नोकऱ्यांमध्ये प्रवेश मिळू शकतो.

हिंदी संस्थानिकांवरील जबाबदाऱ्या—उलटपक्षी कोणत्याहि हिंदी संस्थानाने परराष्ट्राशी किंवा दुसऱ्या हिंदी संस्थानांशी संबंध ठेवतां कामा नये अशी जबाबदारी आहे. तसेंच संस्थानिकांचा राजेपणाचा अधिकार त्या त्या संस्थानी मुलुखाच्या बाहेर कोठेहि चालत नाही. संस्थानी हद्दींतून बाहेर ब्रिटिश मुलुखांत गेलेले संस्थानी प्रजाजन वस्तुतः ब्रिटिश प्रजाजन वनतात. जेथे जेथे परराष्ट्रांशी संबंध येतो तेथे तेथे साम्राज्य सरकारच कारभार पहाते. संस्थानिकांचा परस्परांशी कांहीं वादग्रस्त प्रश्न उद्भवल्यास तोहि त्यांनीं ब्रिटिश सरकारकड सौंपविला पाहिजे अशी जबाबदारी त्यांच्यावर आहे. पोलिस खाते, दिखाऊ लष्कर किंवा ब्रिटिश सरकारला मदत म्हणून ठेवावयाचें लष्कर याखेरीज इतर कोणत्याहि प्रकारचें लष्कर ठेवण्याचें काम संस्थानिकांस नसत्यामुळे संस्थानिकांनीं लष्कर किती ठेवावें यासंबंधीं नियम साम्राज्य सरकार ठरवून देते. पूर्वापर चालत आलेल्या तहाप्रमाणे ब्रिटिश सरकारला संस्थानिकांच्या नोकरांशी किंवा प्रजेशी कांहीं कर्तव्य नसलें तरी लॉर्ड कॉनिंगेने १८६० च्या खलित्यामध्ये जें धोरण लिहिलें आहे त्याला लोकमताचा आणि सारासार बुद्धीचा पाठिंबा आहे. तें धोरण असें—“एखाद्या संस्थानसरकारनें केलेलें मोठ्या अन्यायाचें किंवा जुलमाचें वर्तन देशांत अस्वस्थता किंवा बंड उत्पन्न करील अशी स्थिति उत्पन्न झाल्यास संस्थानी कारभारांत हात घालण्यास ब्रिटिश सरकारला कोणताहि हरकत नाही.” व अशी आवश्यकता उत्पन्न झाली आहे कीं काय हें ठरविण्याचा सर्व अधिकार गव्हर्नर जनरल-इन-कौन्सिल यास असतो. संस्थानी मुलुखांत राहणाऱ्या ब्रिटिश प्रजाजनांवर किंवा इतर कांहीं विशिष्ट इसमांवर न्यायाधिकार चालविण्याचा हक्क ब्रिटिश कायद्यानें मिळाला असल्यास अशा इसमाची चौकशी करण्याचा अधिकार त्या त्या ब्रिटिश न्यायकोर्टांना असतो. संस्थानी मुलुखांत जेथे ब्रिटिश कॅटोन्मेंटचा प्रदेश असतो त्या मुलुखावरहि ब्रिटिश सरकारचाच न्यायाधिकार चालतो.

संस्थानांवरचे ब्रिटिश अधिकारी—हिंदी संस्थानिकांशी व्यवहार करणारे ब्रिटिश सरकारचे जे अधिकारी असतात त्यांनीं संस्थानी मुलुखांतच रहावें असा नियम आहे. मोठाव्या संस्थानांत रेसिडेंट हा

ब्रिटिश सरकारचा प्रतिनिधि म्हणून राहतो, आणि लहान लहान संस्थानांच्या समुच्चयाकरितां गव्हर्नर जनरलचा एजंट आणि त्याच्या मदतीला रेसिडेंट किंवा पोलिटिकल एजंट हे अधिकारी असतात. हिंदी संस्थानिक व ब्रिटिश सरकार यांच्यामध्ये येणारा सर्व राजकीय संबंध या अधिकाऱ्यामार्फत चालतो. शिवाय हे अधिकारी संस्थानिकांनां राज्यकारभाराच्या व इतर बाबतींत सल्लामसलत देतात व मदत करतात. प्रांतिक सरकारच्या ताब्यांतील मोठ्या संस्थानांत वरील प्रकारचेच पोलिटिकल एजंट नेमलेले असतात, पण लहान लहान संस्थानांसंबंधीचा पोलिटिकल एजंट या नात्याचा अधिकार त्या त्या जिल्हाच्या कलेक्टरला किंवा कमिशनरला दिलेला असतो.

ब्रिटिश सरकार व हिंदी संस्थानिक यांचा एकोपा अनेक गोष्टींमुळे अधिकाधिक वाढत चालला आहे. संस्थानिकांच्या मुलांना चांगलें शिक्षण मिळावें म्हणून प्रथम स्वतंत्र शिक्षक नेमून व नंतर या कामाकरितां निराळीं कॉलेजे स्थापून विशेष काळजी घेण्यांत आलेली आहे. अशीं कॉलेजे हल्लीं अजमीर, राजकोट, इंदूर व लाहोर या ठिकाणीं आहेत. इंपीरिअल कॅडेट कोअरमध्ये संस्थानिकांच्या व इतर उच्च वराण्यांतल्या मुलांना लष्करी शिक्षण देण्यांत येते. या कोअरचें मुख्य ठाणें डेहराडून येथे आहे. ब्रिटिश मुलुखांत ल युनिव्हर्सिटीयामार्फत उच्च शिक्षण घेऊन बाहेर पडणाऱ्या इसमांचा उपयोग हिंदी संस्थानिकांनां हि संस्थानी नोकरांत करून घेतां येतो. या कारणामुळे हिंदी संस्थानांच्या राज्यकारभारामध्ये हळू हळू चांगली सुधारणा होत गेली आहे, आणि संस्थानांचा कारभार ब्रिटिश सरकारच्या कारभाराप्रमाणें उच्च दर्जाचा वनत चालला आहे. वऱ्याच हिंदी संस्थानांनीं ब्रिटिश साम्राज्याच्या संरक्षणाच्या जबाबदारींत अंशभाग उचलला आहे. १८८५ सालीं रशियावरोवर युद्ध होण्याचा प्रसंग उद्भवणार असें दिसूं लागतांच लष्करी मदत करण्याची तयारी संस्थानिकांनीं केली आणि तेव्हांपासून स्वतःचें लष्कर, ब्रिटिश सरकारच्या हिंदी लष्कराच्या दर्जाचें तयार करण्यांत आलें. या संस्थानी लष्कराला इंपीरिअल सर्व्हिस द्रुप्त असें नांव होतें तें बदलून हल्लीं इंडियन स्टेट फोर्स असें नांव देण्यांत आलें आहे. हें सैन्य संस्थानिकांचें असतें, त्यावर लष्करी अधिकारी हिंदी असतात, पण त्यांची तपासणी ब्रिटिश अधिकारी करतात. असें सैन्य हल्लीं सुमारे

२२ हजार आहे. या सैन्याची हत्यारे व दारूगोळा सरकारी लष्करासारखा असतो, आणि या संस्थानी सैन्याने पुष्कळ वेळां आपापल्या संस्थानिकांच्या लष्करी हुकमतीखालीच सरहद्दीवर चीनमध्ये, सोमालीलंडमध्ये आणि गेल्या महायुद्धांत रणांगणावर चांगली कामगिरी वजावली आहे. संस्थानिकांच्या हक्कांना आणि अधिकारांना ब्रिटिश साम्राज्यसरकार योग्य मान देते अशी संस्थानिकांची खात्री झाली आहे. संस्थानांचा राज्यकारभार अधिकाधिक सुधरत गेल्यामुळे त्यांच्या कारभारांत हिंदुस्थान सरकारला हात घालण्याचे प्रसंग कमीकमी येऊ लागले आहेत; या संबंधाचे धोरण लॉर्ड मिंटो या व्हॉइसरायने १९०९ साली उदेपूर येथे केलेल्या आपल्या भाषणांत स्पष्ट सांगितले आहे. 'आमचे धोरण क्वचित होणारे अपवाद खेरीज करून संस्थानांच्या अंतर्गत कारभारांत हात न घालण्याचे आहे. परंतु अंतर्गत कारभारांत पूर्ण स्वातंत्र्य देऊन परचक्रापासून पूर्ण रक्षण करण्याची जबाबदारी पत्करली असल्यामुळे स्वाभाविकपणेच साम्राज्य सरकारवर संस्थानिकांचा कारभार चांगला चालला आहे की नाही यावर देखरेख करण्याची जबाबदारी साम्राज्य सरकारवर येते. संस्थानिकांच्या वार्ड कारभाराला तटस्थपणाचे धोरण स्वीकारल्यामुळे अप्रत्यक्षपणे मदत केली असा आरोप हिंदुस्थानसरकारवर येता कामा नये. शिवाय रेवे, तारायंत्र व इतर कांहीं बाबी यामुळे ब्रिटिश सरकार व संस्थाने यांचे परस्पर येणारे संबंध सुरक्षित ठेविले पाहिजेत. तथापि संस्थानिकांचे ब्रिटिश सरकारशी नाते मांडालिक या स्वरूपाचे आहे. ब्रिटिश सरकार आणि संस्थाने यांचे हिताहित एकाच स्वरूपाचे आहे याची जाणीव आणि संस्थानी कारभारांत शक्य तितका कमी हात घालावा या धोरणाची जाणीव हाच या सर्व सरकार-संस्थानिक संबंधपद्धतीचा पाया आहे.'

संस्थानांवरील ब्रिटिश नियंत्रण-नियंत्रणाच्या सोईकरिता संस्थानांचे तीन प्रकार केले आहेत: (१) प्रत्यक्ष हिंदुस्थानसरकारशी संबंध असलेली मोठाली चार संस्थाने; (२) एजंटमार्फत हिंदुस्थानसरकारशी संबंध असलेले संस्थानसमुच्चय (एजन्सी) आणि (३) एजंटमार्फत प्रांतिक सरकारशी संबंध असलेले संस्थानसमुच्चय.

(१) मोठी संस्थाने:—निजाम हेमरावाद; म्हैसूर; वडोदे; काश्मीर.

(२) हिंदुस्थानसरकारच्या एजन्सी:—बलुचिस्तान एजन्सी (३) राजपुतानाएजन्सी (२०); मध्यहिंदुस्थान एजन्सी (७०३); वायव्य सरहद्द संस्थाने (४); मद्रास इलाखा संस्थाने (९); पश्चिम हिंदुस्थान संस्थाने (२०९).

(३) प्रांतिकसरकारएजन्सी:—मुंबई प्रांतिक संस्थाने (३९१); बंगाल प्रांतिक संस्थाने (२); विहार-ओरिसा प्रांतिक संस्थाने (२६); संयुक्तप्रांत प्रांतिक संस्थाने (३); पंजाब प्रांतिक संस्थाने (१३); ब्रह्मदेश प्रांतिक संस्थाने (९१); आसाम प्रांतिक संस्थाने (२६); संयुक्तप्रांत प्रांतिक संस्थाने. (१९). येणेप्रमाणे एकूण संस्थाने ८८९ आहेत. त्यांची माहिती त्या त्या नांवाखाली ज्ञानकोशांत दिली आहे.

हिंदी संस्थानिकांची खंडणी—ही खंडणी कित्येक संस्थानांच्या वावर्तीत मुळुखाच्या अदलावदलीव्हल म्हणून, आणि मुख्यतः संस्थानच्या संरक्षणासाठी ठेवलेल्या ब्रिटिश सैन्याच्या खर्चासाठी म्हणून ठेवण्यांत आली आहे. याशिवाय काठवाडांतील व गुजराथेंतील पुष्कळशां संस्थाने वडोदे संस्थानला, आणि मध्यहिंदुस्थानांतील कांहीं लहान संस्थाने ग्वाल्हेर संस्थानला खंडणी देतात. शिवाय नवीन वारस गादीवर येण्याच्या वेळी साम्राज्यसरकारकडे नजराणा द्यावा लागत असे, तो रिवाज बंद केल्याचे १९११ साली भरलेल्या दिल्ली दरवारांत वादशहानांनी जाहीर केले.

प्रत्यक्ष हिंदुस्थानसरकारला खंडणी देणारी संस्थाने

संस्थान	खंडणी	पौंड
जयपूर	खंडणी	२६६६७
कोटा	"	१९६४८
उदेपूर	"	१३३३३
जोधपूर	"	६९३३
बुंदी	"	८०००
इतर संस्थाने	"	१९१७०
जोधपूर(परिनपुरा इरेग्युलर फोर्स खर्चास)		७६६७
कोटा (देओही इरेग्युलर फोर्स)	")	१३३३३
भोपाळ (भोपाळ लेव्ही)	")	१०७९३
जावरा(युनायटेड माळवा काँटिजेंट)	")	९२४१
माळवा भिल्ल कोबर करिता	"	२२८०
मध्यप्रांत व वन्हाड—		
निरनिराळी संस्थाने मिळून	खंडणी	१९६९६

संस्थान	पौड
ब्रह्मदेश—	
शान संस्थान	खंडणी २८५२४
इतर संस्थानें	" १३६७
आसाम—	
मणीपूर	" ३३३
रामबाई	" ७
बंगाल—	
कुचबिहार	" ४५१४
संयुक्तप्रांत—	
वनारस	" १४६००
कपुरथळा	" ८७३३
मंडी	" ६६६७
पंजाब—	
इतर संस्थाने	" ३०८६
मद्रास—	
त्रावणकोर	" ५३३५३
महिसूर पेशकास व तैनात	२३३३३३
कोचीन	" १३३३३
त्रावणकोर	" ८८८
मुंबई—	
काठेवाड	खंडणी ३११२९
अनेक लहान संस्थानें	" २८२९
बडोदें	तनखा २५०००
सदर्न मराठा कंट्री जहागीरदार	" ५७६५
कच्छ	खंडणी ५४८४
एकूण.	९८३१६३

नरेंद्रमंडळ (चेवर ऑफ प्रिन्सेस)—हिंदुस्थानच्या राज्यकारभारासंबंधाच्या सुधारणांच्या माँटेग्यू व लॉर्ड चेम्सफोर्ड यांनी तयार केलेल्या रिपोर्टांत असे लिहिले आहे की, पूर्वी व्हॉईसराय यांच्या निमंत्रणावरून जी हिंदुस्थानांतील संस्थानिकांची नियतकालिक परिषद भरते तिच्या ऐवजी एक कायमची सल्लागारसंस्था अमलांत आणावी हें इष्ट आहे. अशा कौन्सिलच्या नियमित सभा भरण्याची आवश्यकता किती आहे हें त्या रिपोर्टात सांगितल्यावर पुढे अशी सूचना केली आहे की, अशा कौन्सिलचा व्हॉईसराय प्रेसिडेंट असावा व त्याच्या गैरहजेरींत संस्थानिकांपैकीच एकांने अध्यक्ष व्हावें. या सभेंतील कामकाजासंबंधीचे नियम व्हॉईसरायने संस्थानिकांचा सल्ला घेऊन तयार करावे आणि त्यांत संस्था-

निकांकडून आलेल्या सूचनानुसार वेळोवेळी योग्य ते फेरफार करावेत.

आणखी एक सूचना अशी करण्यांत आली होती की, कौन्सिल ऑफ प्रिन्सेस (नरेंद्रमंडळ) या संस्थेने दरसाल एक लहानशी स्टॅंडिंग कमिटी नेमावी. देशी संस्थानांबद्दलचे-विशेषतः पूर्वापार चालत आलेल्या रूढी किंवा वहिवाटीबद्दलचे-निकाल या कमिटीला व्हॉईसरायने किंवा पोलिटिकल डिपार्टमेंटने कळवावे.

याशिवाय ज्यांत हिंदी संस्थानांचा संबंध आहे अशा वादग्रस्त प्रश्नांची चौकशी करण्याबद्दल, किंवा संस्थानिकांच्या गैरवर्तनावद्दल चौकशी करण्याकरितां कमिशन नेमणे आणि कौन्सिल ऑफ स्टेट व कौन्सिल ऑफ प्रिन्सेस या दोघांचा ज्यांत हितसंबंध आहे अशा गोष्टींची एकत्र वसून वाटाघाट करण्याची व्यवस्था करणे यासंबंधी जाईट रिपोर्टांत सूचना केल्या. १९१९च्या जानेवारी महिन्याच्या शेवटी सदरहू योजनेचा विचार करण्याकरितां हिंदी संस्थानिकांची परिषद दिल्ली येथे भरली. या सभेंत ज्या प्रश्नावर सर्वांत अधिक वेळ वादविवाद झाला तो प्रश्न संस्थानांचे, अंतःकारभारांत सर्व अधिकार नाहीत अशी संस्थाने आणि सर्व अधिकार आहेत अशी संस्थाने, असे दोन वर्ग करण्यासंबंधाचा होता. कांहीं संस्थानिकांचे मत असे होते की, कौन्सिल ऑफ प्रिन्सेसचे सभासद होण्याचा हक्क अंतर्गत कारभाराचे सर्व अधिकार ज्यांना आहेत अशा संस्थानिकांसच असावा. उलटपक्षी कांहींचे मत असे होते की, लहान लहान संस्थानांना सुद्धा कौन्सिल ऑफ प्रिन्सेसमध्ये कांहीं प्रतिनिधी पाठविण्याचा हक्क असावा. पण या बाबतींत उपरिनिर्दिष्ट परिषदेत कांहीं निकाल लागला नाही. तथापि कौन्सिल ऑफ प्रिन्सेस स्थापण्याबद्दलची सूचना सर्वांना पसंत पडली आणि त्याला 'नरेंद्रमंडळ' हें नांव द्यावे असे सुचविण्यांत आले.

या परिषदेच्या सूचना सेक्रेटरी ऑफ स्टेटकडे पाठविण्यांत आल्या आणि संस्थानिकांची दुसरी परिषद १९१९च्या नोव्हेंबरमध्ये भरली. तिजमध्ये लॉर्ड चेम्सफोर्ड याने चेवर ऑफ प्रिन्सेससंबंधाची ब्रिटिश साम्राज्य सरकारने मान्य केलेली सामान्य योजना पुढे मांडली. परिषदेने त्या सूचनेवर वादविवाद करून ती योजना मान्य असल्याचा ठराव पास केला आणि पुढील साली सदरहू चेवर अस्तित्वांत यावे अशी कळकळीची

हिंदुस्थानांतील मोठीं संस्थानें.

संस्थानें	क्षेत्रफळ चौ. मै.	लोकसंख्या (१९२१)	अदमासें उत्पन्न रु. हजारां	राजघराणें
हैद्राबाद	८२६९८	१२४७१७७०	५९६६५	तुकोर्मेन (मुसुलमान)
म्हैसूर	२९४७६	५९७८८९२	३०८७५	वैश्य (हिंदु)
काश्मीर	८४२५८	३३२०५१८	२१०२५	डोम्रा रजपुत
बडोदें	८१२७	२१२६५२२	२०३६७	मराठा (हिंदु)
ग्वाल्हेर	२६३५७	३१८६०७५	२१०००	" "
राजपुताना संस्थानें—				
अलवार	३२१३	७०११५४	३३००	नरुका रजपुत
भरतपुर	१९८२	४९६४३७	३४२५	जाट (हिंदु)
विकानेर	२३३१५	६५९६८५	६८१५	राठोड रजपुत
बुंदी	२२२०	१८७०६८	९४५०	चव्हाण रजपुत
धोलपुर	१२००	२३०१८८	१३८८	जाट
जयपुर	१६६८२	२३३८८०२	८३२६	कच्छवाद रजपुत
जोधपुर (मारवाड)	३५०६६	१८४१६४२	८८००	राठोड रजपुत
करोली "	१२४२	१३३७३०	६२८०	जादन रजपुत
कोटा "	५६८४	६३००६०	४६९३	हाडा रजपुत
टोंक "	२५८६	२८७८९८	१६०७	पठाण (मुसुलमान)
उदयपुर (मवाड)	१२९१५	१४०६९९०	४५४०	सिसोदिया रजपुत
मध्यहिंदुस्थान संस्थानें—				
भोपाळ	६९०२	६९२४४८	६२१०	अफगाण (मुसुलमान)
इंदूर	९५१९	११५१५७८	१०१७६	मराठा
रेवा	१३०००	१४०१५२४	३७२२	वाघेल रजपुत
मुंबई संस्थानें—				
कच्छ	७६१६११ सोडून	४८४५४७	२२५९	जाडेजा रजपुत
ईंदर	१६६९	२२६३५१	१०९०	राठोड रजपुत
कोल्हापूर	३१६५	८३२७२६	५३२३	क्षत्रिय (हिंदु)
खैरपुर (सिंध)	६०५०	१९३१३१	२४००	(मुसुलमान)
जुनागड	३२८४	४६५४९३	५५४३	पठाण (मुसुलमान)
नवानगर	३७९१	३४५३५३	४२९२	जाडेजा रजपुत
भावनगर	२८६०	४२६४०४	४९२५	गोहिल रजपुत
मद्रास संस्थानें—				
त्रावणकोर	१४१८	९७९८१९	५६७५	क्षत्रिय (हिंदु)
कोचीन	७६२५	४००६०६२	१७७७३	" "
मध्यप्रांत संस्थानें—				
बस्तर	१३०६२	४६४४०७	६३४	क्षत्रिय सोमवंशी चंदेल
बंगाल संस्थानें—				
कूचबिहार	१३१८	५९२४८९	३४०९	क्षत्रिय (ब्राह्मो)
त्रिपुर	४११६	३०४४३७	२३७३	क्षत्रिय (हिंदु)
संयुक्तप्रांत संस्थानें—				
रामपुर	८९९	४५३६०७	५५८२	सैयदशिया (मुसुलमान)
तेहरी (गढवाल)	४४५०	३१८४८२	८१०	क्षत्रिय (हिंदु)
बनारस	८७०	३६२८६०	२५७६	ब्राह्मण (हिंदु)

संस्थानें	क्षेत्रफळ चौ. मै.	लोकसंख्या (१९२१)	अदमासे उत्पन्न रु. हजारी	राजघराणे
पंजाब संस्थानें—				
पत्याळा	५९४२	१४९९७३९	९१२३	सिधु जाट (शीख)
भावळपुर	१५०३	७८११९१	४१३०	दाउदपुर (मुसुलमान)
जिंद	१२५९	३०८१८३	२५००	सिधु जाट (शीख)
नाभा	९२८	२६३३३४	२०००	" "
कपुरथळा	५९८	२८४२७५	३०००	अहलुवालिया (शीख)
मंडी	१२००	१८५०४८	६८५	रजपुत (हिंदु)
सिरनुर (नाहन)	११९८	१४०४४८	६००	"
चंबा	३२१६	१४१८६७	४३३	"

इच्छा प्रदर्शित केली. या चेंबर ऑफ प्रिन्सेसच्या स्थापना-समारंभाच्या वेळीं लॉर्ड चेम्सफोर्ड यानें केलेल्या भाषणांत चेंबरच्या कामकाजाचे नियम तयार करण्यांत, आर्विदेशन कोर्ट (लवादिनिवाडा) व इन्कायरी (चौकशी) कमिशन यांच्यासंबंधी ठरावाची रचना करण्यांत संस्था निकांच्या कोडिफिकेशन कमिटीची सल्ला व टीका कशी उपयुक्त झाली तें सांगितलें. तसेंच मूळ सुचविलेल्या योजनेंत जो एक महत्त्वाचा फरक झाला असल्याचें सांगितलें तो फरक असा कीं, संस्थानिकांची वैयक्तिक कृत्ये व वैयक्तिक संस्थानी कारभाराच्या गोष्टी यासंबंधी चर्चा चेंबर ऑफ प्रिन्सेसमध्ये होण्यास पूर्ण प्रतिबंध करण्यांत आला. चेंबर ऑफ प्रिन्सेसचे मुख्य काम म्हणजे सामान्यपणें सर्व संस्थानांनां लागू पडणाऱ्या गोष्टींची चर्चा करणें किंवा संस्थानें व ब्रिटिश सरकार किंवा साम्राज्यसरकार यांचे एकमेकांशी जे संबंध येतात, त्यांसंबंधी चर्चा करणें. हिंदुस्थानसरकारशीं प्रत्यक्ष संबंध कोणत्या मोठाल्या संस्थानांचा असावा आणि विशेषतः मुंबई इलाख्यांतील महत्त्वाच्या संस्थानांपैकी कोणाचा असावा यासंबंधी स्टेटसेक्रेटरीकडे एक सूचना करण्यांत आली होती. पंजाबांतील कांहीं संस्थानांचा हिंदुस्थानसरकारशीं प्रत्यक्ष संबंध जोडण्यांत यावा अशाबद्दलहि एक योजना साम्राज्यसरकारकडे पाठविण्यांत येणार होती. ग्वाल्हेर संस्थानचा संबंध हिंदुस्थानसरकारशीं जोडण्यांत येणार आहे.

या चेंबरचा सरकारी रीत्या उद्घाटनसमारंभ १९२१ फेब्रुवारी ता. ८ रोजी ड्यूक ऑफ कॉनॉट यांच्या हस्ते करण्यांत आला व तेव्हापासून ही संस्था लवकरच जोमदार बनली. या संस्थेच्या अध्यक्षत्वाचें काम या संस्थेनें निवडलेल्या चेंबेलेरकडे देण्यांत आलें. हल्ली

(१९२६) हिज हायनेस विकानेरचे महाराज हे चान्सलर आहेत. शिवाय सहा सभासदांची एक स्टॅडिंग कमिटी नेमली असून ती या चेंबरच्या सविस्तर कामकाजाची व्यवस्था पहाते. ही कमिटी दरसाल हिंदुस्थानच्या राजधानीच्या ठिकाणीं दोन किंवा तीन वेळां भरते. या कमिटीचें मुख्य काम, ब्रिटिश हिंदुस्थानचा आणि संस्थानांचा राज्यकारभार यामधील परस्परसंबंध येणाऱ्या गोष्टींची चर्चा करणें हें आहे. ही कमिटी आपला रिपोर्ट दरसाल भरणान्या चेंबरच्या बैठकींत सादर करते. या बैठकींतील कामकाज नेहमीं गुप्तपणें चालतें.

हिंदुस्थानांतील परकीय मुख्ख.

हिंदुस्थानांत फ्रान्स व पोर्तुगाल या दोन यूरोपीयन राष्ट्रांचे लहान लहान मुख्ख आहेत.

पोर्तुगीजांचा मुख्ख—

हा मुख्ख गोवें प्रांत, दमण प्रांत आणि दीव वेट इतका आहे. त्यांचें एकूण क्षेत्रफळ १६३८ चौ. मैल असून लोकसंख्या (१९१०) ५४८४७२ आहे. गोवें प्रांत मुंबई इलाख्यांत अरबी समुद्रकिनार्यावर आहे; गुजराथ किनाऱ्यावर खंवायताच्या आखाताच्या तोंडाशीं दमण आहे आणि काठेवाड द्वीपकल्पाच्या दक्षिणटोंकाला दीव आहे. दमण प्रांतांतील एका लहान भागाला परगणा नगर-हवेली म्हणतात. दीव बेटामध्ये गोगला आणि सिंबोर हीं दोन ठिकाणें प्रसिद्ध आहेत. या पोर्तुगीज प्रांतांविषयी समग्र साहिती ज्ञानकोशांत त्या त्या नांवाखालीं आलेलीच आहे.

फ्रेंचांचा मुख्ख—

हिंदुस्थानांतील फ्रेंचांचा मुख्ख पांच वसाहती मिळून झालेला आहे. त्या सर्वांचें मिळून क्षेत्रफळ २०३ चौ. मैल असून १९२३ सालीं एकंदर लोकसंख्या २७२४२७ होती. पांदिचेरीची वसाहत

मुख्य असून ती फ्रेंचांनी १६७४ त स्थापिली. पांदि-
चेरीखेरीज कारिकल, चंद्रनगर, माही व यानान या चार
वसाहती फ्रेंचांच्या आहेत. या फ्रेंच मुलखासंबंधी साधा-
रण माहिती 'फ्रेंच इंडिया' या लेखांत दिली असून
प्रत्येक वसाहतीची माहिती त्या त्या नांवाखाली आले-
लीच आहे.

सरहद्दीवरील प्रदेश.

या प्रदेशासंबंधाच्या ब्रिटिश सरकारच्या धोरणाचे
दोन प्रकार आहेत: एक स्थानिक धोरण आणि दुसरें
आंतरराष्ट्रीय धोरण. सुमारे गेल्या एक शतकभर आंतर-
राष्ट्रीय धोरणाला अधिक महत्त्व होतें. परंतु अलीकडे
आंतरराष्ट्रीय धोरणाचा प्रश्न कमी महत्त्वाचा होऊन
स्थानिक धोरणाच्या प्रश्नाचें महत्त्व अधिकाधिक वाढत
चाललें आहे.

स्थानिक प्रश्न—स्थानिक धोरणाचा प्रश्न पुढील
स्वरूपाचा आहे: अरबी समुद्रापासून नेपाळपर्यंत हिंदु-
स्थानच्या सरहद्दीवरचा जो प्रांत आहे तो जगांतील
अत्यंत उंच अशा पर्वतांच्या रांगांनी व्यापलेला आहे.
याच्यामधील दऱ्यांमध्ये फारच थोडी वसती असून हे
पहाडी लोक फार काटक, शूर आणि लढाऊ वृत्तीचे
आहेत. शिवाय ते लष्करी वाण्याच्या मुसुलमानी
धर्माचे असल्यामुळे अधिकच कडवे आणि फार धर्मवेडे
असल्यामुळे त्यांच्याशी संबंध ठेवणें हें काम फारच
अवघड आहे. यांची संख्या थोडी असली तरी तेथील
उदरनिर्वाहाची साधने त्यांना पुरेण उरतात इतकी विपुल
आहेत. जगांतील सर्व ठिकाणाच्या पहाडी लोकांप्रमाणें हे
शूर व धाडसी लोकही स्वतःच्या शेतकीचें उत्पन्न वर्षभर
न पुरल्यामुळे बाकीचे दिवस शेजारच्या हिंदुस्थानां-
तील समृद्ध प्रदेशांत लुटालूट करून पोट भरतात.
सदरहू परिस्थिति स्कॉटलंडच्या हायलंड्स प्रदेशाप्रमाणें
आहे. १७४९ च्या वंडानंतर तत्कालीन इंग्लिश सर-
कारने यावर एक कायमचा उपाय योजला होता,
तो म्हणजे लढवण्या हायलंडर लोकांना सैन्यामध्ये
नोकरी देणें आणि हायलंड प्रदेशांतील अंतर्भागामध्ये
लष्कराला वाट असावी म्हणून 'वेड्सरोड' नांवाचा
रस्ता तयार करणें हा होय. त्यामुळे अलीकडे वरींच वपें
हायलंड संवंधाचा प्रश्न अजीवात सुटलेला आहे. तेव्हां
याच धोरणाची हिंदुस्थानच्या सरहद्दीच्या बाबतींत उपयु-
क्तता आपल्या बरोबर ध्यानांत घेईल. हिंदुस्थानच्या
सरहद्दीसंबंधानें आजपर्यंत दोन धोरणांचा प्रयोग करून
पाहण्यांत आला आहे.

बलुचिस्तान—या प्रदेशांत शिरून त्यांतील मह-
त्वाची ठिकाणें लष्करानें व्यापून भोंवतालचा सर्व प्रदेश
आपल्या कक्षांत राखणें ही युक्ति सर रॉबर्ट सॅडेमननें
काढली. त्याबरोबरच त्या प्रदेशांतील जे मुख्य मुख्य
अधिपती (स्थानिक टोळ्यांचे राजे) होते त्यांच्याबरोबर
तह करून त्यांच्यामार्फत त्या त्या टोळ्यांतील लोकांना
नियंत्रणाखाली ठेवण्याची योजनाहि त्यानें केली. हें
धोरण इतकें यशस्वी झालें कीं बलुचिस्तानच्या सरहद्दी-
वरील प्रदेशाचा कारभार विशेष खर्चाचा असला तरी
सॅडेमननें केलेली योजना अमलांत आल्यापासून हिंदु-
स्थानसरकारला या प्रदेशासंबंधानें फारसा त्रास कधींच
झाला नाहीं. या प्रदेशांत नेहमी पूर्ण शांतता होती
असें नाहीं. मधून मधून तेथील लोक लुटीकरितां
हिल्ले व बंडाळी करीत आणि त्यांच्या वंदोवस्ताकरितां
हिंदुस्थानसरकारला लष्करी हालचाली कराव्या लागत.
गोमल खिडीमध्ये असले स्थानिक टोळ्यांचे दंगे १९१९
मध्ये अफगाणिस्ताननें युद्ध पुकारल्यावर सर्वत्र उद्भवले.
तथापि सामान्यपणें असें म्हणतां येईल कीं, सॅडे-
मननें बलुचिस्तानास आणि या नांवांमध्ये अंतर्भूत
होणाऱ्या सरहद्दीवरील मोठ्या विस्तृत प्रदेशास शांतता
मिळवून दिली. सांप्रत बलुचिस्तानच्या या प्रदेशासंबंधानें
लष्करी दृष्ट्या महत्त्वाचा असा प्रश्नच नाहीं. फक्त
आर्थिक व औद्योगिक दृष्ट्या या प्रदेशाची उन्नति
करणें जरूरीचें आहे.

अफगाणिस्तान—बलुचिस्तानापासून नेपाळच्या
सरहद्दीपर्यंत जो प्रदेश पसरलेला आहे त्याची स्थिति
मात्र अगदीं निराळ्या स्वरूपाची आहे. गेल्या शत-
काचा सुमारे तीनचतुर्थांश इतक्या काळांत या प्रदे-
शांत बहुतेक सतत लढाया चालू होत्या आणि त्यामुळे
हिंदुस्थानची तिजोरी बरीच आटली. या प्रदेशासंबंधानें
हिंदुस्थानसरकारनें एक स्पष्ट व निश्चित असें धोरण
स्वीकारल्याचें केव्हांहि दिसून येत नाहीं. याचें कारण
असें आहे कीं, या प्रश्नाच्या बाबतींत दोन अगदीं
स्वतंत्र स्वरूपाचीं मते असलेले पक्ष अस्तित्वांत आहेत.
या प्रदेशाची अफगाणिस्तानला लागून असलेली
ब्रिटिश सरहद्द निश्चित झाल्यावर त्या सरहद्दीपर्यंतचा
सर्व मुख्य किंवा निदान भोंवतालच्या सर्व प्रदेशावर
नियंत्रण ठेवतां येईल अशी सर्व महत्त्वाची ठाणीं
ब्रिटिश लष्करानें व्यापून टाकावीं असा लष्करी लोकांनीं
आग्रह धरला. परंतु केवळ लष्करी दृष्ट्याच विचार न

करणाच्या अधिकाऱ्यांपुढे दुसरे दोन महत्त्वाचे प्रश्न होते. त्यांना हे दिसत होते की, अफगाणिस्तानपर्यंतचा हा सर्व सरहद्दीचा प्रदेश लष्कराने व्यापून टाकणे म्हणजे सरहद्दीसंबंधाचा प्रश्न अधिक उत्तरेकडे सरकविण्यासारखे आहे. त्यायोगाने सरहद्दीवरील पहाडी टोळ्यांना तोंड देण्याऐवजी खुद्द अफगाणिस्तानसरकारशी तोंड देण्याचा प्रसंग येणार. जर अफगाणिस्तानांत वलिष्ठ आणि एकसूत्री सरकार असते तर असे करण्यास हरकत नव्हती, परंतु अवदुल रहमानखान याच्या कडक अमलाच्या वेळी सुद्धा अमीराचे हुकूम त्याच्या राज्याच्या दक्षिणेकडील प्रदेशांत नीटसे मानले जात नसत. त्याच्यानंतरचा अमीर हवीबुल्लाखान याच्या कारभाराचे धोरण सामान्यतः जरी शहाणपणाचे आणि यशस्वी होते तरी त्याचे हुकूम वरच्याहूनही अधिक कमी मानले जात. तो अमीर आपल्या राज्यांतील या लोकांवर नियंत्रण घालण्यास असमर्थ होता, त्यामुळे सर्वांहून अधिक शांततावादी असलेल्या लॉर्ड मोर्ले या स्टेट सेक्रेटरीच्या कारकीर्दीतहि झेकाखेल आणि मोहमंद या दोन मोहिमा ब्रिटिश सैन्याला कराव्या लागल्या. तरी सुद्धा हवीबुल्लाखानाला खोस्त प्रांतांतील स्वतःच्याच गव्हर्नरने केलेले बंड पूर्णपणे मोडतां आले नाही. खोस्त प्रांतांत दळणवळणाचे मार्ग नसल्यामुळे अफगाणसरकारचे सैन्य निरुपायाने परत फिरले आणि अमीराला त्याच्या बंडखोर सरदाराशी तह करावा लागला, म्हणून ज्यास डूरंड लाईन (अफगाण व ब्रिटिश या राज्यांमधील ही सरहद्द सर मॉर्टियर डूरंड या ब्रिटिश वकिलाने ठरविली होती) म्हणतात तेथपर्यंचा सरहद्दीचा प्रदेश लष्करने व्यापून टाकल्यास त्यामुळे असा प्रश्न उद्भवतो की, बंडाळी उद्भवली म्हणजे केवळ टोळ्यांचा बंदोबस्त करून न भागतां खुद्द अफगाणिस्तानशी युद्धाचा प्रसंग येणार आणि शिवाय अफगाणिस्तानपर्यंतच्या मार्गावरील बंडखोर टोळ्यांचाहि बंदोबस्त करावा लागणार. दुसरे असे की, हे पुरोगामी धोरण (फॉरवर्ड पॉलिसी) लष्करी दृष्ट्या योग्य असले तरी या धोरणामुळे इतका खर्च वाढला असता की, तो हिंदुस्थानच्या तिजोरीला झेपण्यासारखा नव्हता. शिवाय सदरहू अफगाणिस्तानच्या सरहद्दीवरील प्रश्न, मध्यआशियांत रशियाचा विस्तार होत गेल्यामुळे अधिक भानगडीचा होत चालला होता. ज्या मार्गांनी अनेक शतके अलेक्झांडर दी ग्रेट याच्या वेळेपासून इराण व मध्यआशियावर स्वान्या करणारे

लोक हिंदुस्थान लुटण्याकरितां आले ते सर्वांत सोपे घाटमार्ग याच प्रदेशांत आहेत. म्हणून हे घाटमार्ग ब्रिटिश साम्राज्याच्या संरक्षणाकरितां लष्कराने पूर्ण व्यापून टाकणे शक्य नसले तरी ते लष्करीनियंत्रणाखाली ठेवणे अत्यंत जरूर आहे. तेव्हां या सरहद्दीसंबंधीचे धोरण, फॉरवर्ड स्कूल (म्हणजे डूरंड लाईनपर्यंत प्रदेश लष्करने व्यापावा असे म्हणणारा पक्ष) आणि जेज बॉर्डर स्कूल (म्हणजे या अडचणीच्या डोंगराळ प्रदेशांत न शिरतां हिंदुस्थानच्या सरहद्दीवर राहूनच पहाडी टोळ्यांनी हल्ला केल्यास त्यांचा प्रतिकार करावा असे म्हणणारा पक्ष) यांच्यामध्ये हेलकावे खात होते. वरीलपैकी दुसरा पक्ष सिंधू नदी हीच सरहद्द समजून तिच्या पलीकडे जाऊं नये असे म्हणणारा होता.

दोन धोरणे—या दोन पक्षांच्या झगड्यामुळे सतत अनिश्चित स्वरूप असलेले असे मध्यम स्वरूपाचे उर्फ तडजोडीचे धोरण स्वीकारण्यांत आले, आणि तडजोड म्हटली म्हणजे ती अगदी असमाधानकारक ठरते; तसाच अनुभव या बाबतींत आला. ब्रिटिश सरकारने पुढे पुढे सरकून ठिकठिकाणीं ठाणीं स्थापण्याचा उपक्रम केला पण त्यामुळे इकडील पहाडी लोक चिडून गेले व त्यांना, मौल्यवान वाटणारे स्वतःचे स्वातंत्र्य आपण गमाऊन वसू अशी भीति वाटू लागली. पण अशा प्रक्षुब्ध झालेल्या लोकांना पूर्णपणे कबाळांत ठेवण्याकरितां लागणारी पुरेशी ठाणीं ब्रिटिश सरकारने स्थापिली नव्हती. शिवाय जीं ठाणीं वसविलीं होती तेथेहि लष्करी साहित्य भरपूर नव्हते, आणि त्यांच्याशीं दळणवळण राखण्याची योग्य साधनेहि अस्तित्वांत नव्हती. हिंदुस्थान आणि अफगाण सरकारची सरहद्द यांच्यामधील प्रदेशाला दि इंडिपेंडंट टेरिटरी असे म्हणत व त्या प्रदेशावर ब्रिटिश सरकारचाहि राज्यकारभार नव्हता आणि अफगाण सरकारचाहि नव्हता. हा प्रदेश पूर्णपणे तेथील पहाडी टोळ्यांच्या ताब्यांत होता. वलुचिस्तानच्या सरहद्दीवर स्वीकारलेले धोरणच सदरहू सरहद्दीवर कां लागू केले नाही, असा प्रश्न करून त्यावर नेहमीं वादविवाद चालतो परंतु, वास्तविक या दोन सरहद्दीवरच्या परिस्थितींत फार फरक आहे. सर रॉबर्ट सॅडेमन याला वलुचिस्तानांत लहान लहान टोळ्यांची व्यवस्थित राज्ये आढळून आली, आणि या पहाडी लोकांच्या राजांवर तह करणे सोपे गेले. परंतु अशा प्रकारची व्यवस्थित राज्ये अफगाणिस्तानच्या सरहद्दीवर

नाहींत. तेथे जे राजे म्हणून आहेत त्यांची सत्ता त्यांच्याच टोळींतल्या लोकांवर फारशी चालत नाही. या टोळ्यांची प्रत्येकी एक एक लोकसभा असून त्या संघामध्ये वयोवृद्ध शहाण्या लोकांच्या सहज्यापेक्षां तरुण लोकांच्या मतांचाच पगडा अधिक वसतो. आणि खुद्द राजापेक्षा अशा लोकसभांचा निर्णय टोळींतील लोक अधिक मानतात. वर सांगितलेल्या तडजोडीच्या धोरणाचे कट्टु फल १८९७ सालीं भागावे लागले. प्रथम टोळी व्हेलीमध्ये लहानसा दंगा झाला पण त्याची ठिणगी सर्वत्र पसरून वायव्यसरहद्दीवरच्या गोमलपासून नेपाळपर्यंतच्या सर्व सरहद्दीवर मोठे वंड उद्भवले, ते मोडण्याकरितां ३० हजार सैन्य पाठवावे लागले. पण लष्करी साहित्याच्या वाहतुकीला अत्यंत अडचणी असल्यामुळे एवढ्या मोठ्या सैन्यालाहि ते वंड नीटसे मोडतां आले नाही, आणि कसावसाच तह करावा लागला. हे संकट उद्भवले त्याच सुमारास लॉर्ड कर्झन हा हिंदुस्थानचा व्हेईसराय नेमला गेला. त्याने सरहद्दीसंबंधाच्या प्रश्नाचा निकाल मोठ्या खुशीने लावला; प्रथम त्याने पंजाब प्रांतापासून सरहद्दीचा प्रांत स्वतंत्र बनविला, त्यावर चीफ कमिशनर हा अधिकारी नेमला, नंतर त्याने फार दूरवर असलेले लष्करी ठाणीं उठवून ज्या भागांत सडका, रेल्वे हीं दळणवळणाचीं साधने होती अशा भागांत रेग्युलर टुप्स ठेविलीं. टोची, कुरम, खैबर हे महत्त्वाचे घाटमार्ग आणि इतर दूरवरचीं ठाणीं यांच्या संरक्षणाची कामगिरी स्थानिक टोळ्यांमधून वनविलेल्या लोकलमिलीशिया या सैन्यावर सोंपविली आणि त्या सैन्यावर इंडियन आर्मीमधील ब्रिटिश अधिकारी नेमिले. नंतर या भागाची आर्थिक उन्नति करण्याकरितां 'स्वात' कालवा बांधून वरीच जमीन लागवडीस आणली आणि तेथील जंगली जातींना शेतकी हे उदरनिर्वाहाचे साधन करून दिले. तेव्हापासून या कालवे असलेल्या प्रदेशांत जंगली जातींची वस्ती विशेष वाढली आहे.

हे लॉर्ड कर्झनचे धोरण चांगले यशस्वी झाले. यामुळे पूर्ण शांतता जरी प्रस्थापित झाली नाही तरी पूर्वीच्या मानाने वरीच शांतता लाभली. हे धोरण महायुद्धाच्या काळांतहि बदलावे लागले नाही. महायुद्धाचा फायदा घेऊन वाझिरी लोकांनी स्वतंत्र मुलखांत वरेच दंगे केले. पुढे १९१९ एप्रिलमध्ये अफगाण लोकांनी हिंदुस्थानवर स्वारी केली. त्यामुळे ते धोरण पुढे टिकाव धरू शकले

नाहीं. १९१९ च्या फेब्रुवारी ता. २० रोजी अमीर हवी-बुल्लाखान ठार मारला गेला. त्याने महायुद्धाच्या आरंभीच हिंदुस्थानसरकारला कळविले होते की, कांहीं कांहीं वेळीं ब्रिटिशांवरोवर दोस्तीला न शोभणाऱ्या गोष्टी घडल्या तरी एकंदरीने ही दोस्ती कायम राहिल असा दृढ विश्वास ब्रिटिश सरकारने वाळगावा. जेव्हां तुर्कस्तान महायुद्धांत सामील झाले व इतर मुसुलमानांस जर्मनांच्या वाजूने युद्धांत भाग घेण्यास सांगू लागले तेव्हां अफगाणच्या अमीराची स्थिति खरोखर मोठी अडचणीची झाली होती. अमीराने तुर्कस्तान, जर्मनी व ऑस्ट्रियाच्या सरकारी मिशनांची गाठ घेतली. पण अमीराने आपला अफगाण देश महायुद्धांत खालील होऊ दिला नाही, आणि जेव्हां सेंट्रल पॉवर्स (जर्मनी व ऑस्ट्रिया) व त्यांच्या कक्षेतील इतर राष्ट्रे यांचा महायुद्धांत पराभव झाला तेव्हां अमीराने धोरण पूर्णपणे योग्य असल्याची खात्री पटली. पुढे या त्याच्या धोरणामुळेच त्याचा खून झाला, व त्याचा भाऊ नासरुल्लाखान याला खुनी वंडखोरांकडून अमीर म्हणून जाहीर करण्यांत आले. परंतु अफगाणिस्तानांतल्या लोकांना ही गोष्ट पसंत पडली नाही. काबूलमधील सैन्याने नासरुल्लाखानाला पदच्युत करून हवी-बुल्लाखानाचा मुलगा आमनुल्लाखान याला गादीवर वसविले. या अमीराने हिंदुस्थानांत त्यावेळीं उत्पन्न झालेल्या अस्वस्थतेची सीध साधून आपल्या शिपायांना हिंदुस्थानांतील लुट्टीचे आमिष दाखवून ता. २९ एप्रिल १९१९ रोजी हिंदुस्थानवर चाल केली. हिंदुस्थानची फौज उलट त्याच्यावर चालून गेली व अफगाण सैन्याचा तिन सहज पराभव केला. शहर काबीज करून जलालाबाद व काबूल या शहरांवर अनेकवेळां बाँबचे हल्ले करण्यांत आले अखेर अफगाणांच्या विनंतीवरून ता. ८ ऑगस्ट १९१९ रोजी उभयतांमध्ये तह झाला. या युद्धाचा एक असा वाईट परिणाम झाला की, गोमलपासून खैबरपर्यंत सर्व प्रदेशांत वंडाळी उद्भवली आणि लॉर्ड कर्झनने तयार केलेले ट्रायबल मिलीशिया सैन्य वंडाळी मोडण्याच्या कामी उपयोगी पडले नाही. मिलीशिया सैन्यांतले लोक काम सोडून गेले व कांहीं वंडाळींतच सामील झाले. यामुळे लॉर्ड कर्झनचे धोरणच चुकले असा कांहींचा आक्षेप आहे.

राशिया आणि ब्रिटिश सरहद्द—कर्झनचे धोरण यशस्वी झाले असे मानले तरी त्या यशाचे श्रेय कित्येक अवान्तर गोष्टींना आहे. सरहद्दीवरील धोरण ठरविण्याच्या

वावर्तीत रशियाबरोबर चालू असलेला दीर्घकालीन झगडा याचा सर्वांत अधिक परिणाम झाला आहे. आशियामध्ये वर्चस्व कोणाचें असावें याबद्दल झगडा रशिया व ग्रेटब्रिटन यांच्यामध्ये गेलें पाऊणशतक चालू होता. हिंदुस्थानांत ईस्ट इंडिया कंपनी ही संस्था पुढे हिंदुस्थानचा राज्यकारभार पाहणारी संस्था बनण्यास जी परिस्थिति कारणीभूत झाली तशाच प्रकारची परिस्थिति मध्यआशियामध्ये रशियाला आढळून आली. मध्यआशियातील अनेक खानांची लहान लहान राज्ये संस्कृतीच्या वावर्तीत मागासलेली असून रशियाला वरचेवर त्रास देत असत. त्यामुळे रशियाला त्यांच्यावर चालून जाणें भाग पडले. याप्रमाणे पुढे चालून जात जात अखेर हिंदुस्थानच्या सरहद्दीपर्यंत जाऊन क्रिमियन युद्धान्बद्दल व १८७७-७८ सालीं तुर्कस्तानविरुद्ध मिळविलेल्या जयाचें फळ न लाभू दिल्याबद्दल ग्रेटब्रिटनवर सूड उगवावा अशा तऱ्हेची बुद्धि रशियन सैन्यांतील काहीं अधिकाऱ्यांच्या मनांत होती. या कारणामुळे १८७८ मध्ये हिंदुस्थानसरकारला दुसरें अफगाणयुद्ध करावें लागले. त्यानंतर अवदुर रहमानखान हा अफगाणिस्तानचा अमीर होऊन त्यानें राज्यकारभार चांगल्या तऱ्हेनें चालविला. त्यावेळीं सरहद्दीबद्दल व इतर काहीं वाद उत्पन्न झाले. तथापि प्रत्यक्ष युद्धाचा प्रसंग आला नाही. अखेर १९०७ मध्ये आंग्लो-रशियन दोस्तीचा करार परराष्ट्रमंत्री लॉर्ड मे आणि पेट्रोग्रॅडमधील ब्रिटिश वकील लॉर्ड हार्डिज यांनीं घडवून आणिला. असा करार व्हावा अशी तत्पूर्वी पुष्कळ मुस्त्यांनीं खटपट केली परंतु रशियन सैन्याचा मॅन्चुरियाच्या रणभूमीवर आणि रशियाच्या आरमाराचा त्सुशिमाच्या समुद्रावरील लढाईत जपाननें पराभव केल्यावर वरील प्रकारच्या करारास रशियाची अनुमति मिळाली. या करारामध्ये सरहद्दीवरील सर्व प्रदेशाच उल्लेख होता व करांतील काहीं कलमे असमाधानकारक होती. इराणसंबंधीचें कलम अगदींच असमाधानकारक होतें. त्याचा वाईट परिणाम गेल्या महायुद्धांत ग्रेटब्रिटनला भोगावा लागला. तथापि एकंदरीनें हा करार उभयराष्ट्रांनां बराच हितकारक झाला असून हिंदुस्थानच्या सरहद्दीवरील प्रश्नांच्या वावर्तीत रशियाचा आतां फारसा संबंध उरलेला नाही. रशियांतील वोलशेव्हिक सरकारच्या रेड आर्मीचें भय सरहद्दीवर एखादेवेळीं उद्भवतें इतकेच.

जर्मनांचें महत्त्व-ज्याप्रमाणें निसर्गाला निर्वात स्थळ असलेलें खपत नाही त्याचप्रमाणें ज्या अप्रगत

देशांच्या भोवताली सुसंस्कृत राष्ट्रे आहेत अशा देशावर एका प्रगत राष्ट्राचें वर्चस्व कमी होतांच दुसऱ्या एखाद्या प्रगत राष्ट्राचें वर्चस्व बसूं लागतें. हिंदुस्थानच्या वायव्यसरहद्दीवरील प्रदेशांत रशियाचें वर्चस्व बगल करारामुळे नष्ट होण्यापूर्वीच वरींच वर्षे त्या प्रदेशांत जर्मनीचें वर्चस्व डोक्यावूं लागलें होतें. जर्मन लोक केवळ अनुकरणकुशल आहेत, स्वतः कल्पक नाहींत असें अनेक वावर्तीत दिसून येतें. मांचुरियांत वर्चस्व स्थापण्याकरितां तिकडे प्रथम रशियानें रेव्हेचा प्रसार केला, याच युक्तीचे अनुकरण करून जर्मनीनें मध्यआशियांत वर्चस्व स्थापण्याकरितां तिकडे प्रथम रेव्हे वाढविण्यास सुरुवात केली. पुढे कैसरनें तुर्कस्तानच्या सुलतानाशीं मैत्री जमविली. आर्मीनियन लोकांच्या झालेल्या अनेक कत्तलीपैकी एका कत्तलीला हा सुलतान प्रत्यक्ष कारणीभूत झाला असल्यामुळे त्याच्यावर इतर यूरोपियन राष्ट्रांनीं बहिष्कार घातला होता. त्यामुळे कांस्टांटिनोपल येथे जर्मनांचें पूर्ण वर्चस्व लवकर प्रस्थापित झालें. स्वतः कैसरनें पॅलेस्टाईनमधून सफर केली. ती यशस्वी होऊन जर्मनीला अॅनाटोलियांतील मुख्य रेव्हेमध्ये हितसंबंध प्राप्त झाले. पुढे हैदराशा या वंदरापासून इराणच्या आखातांतील वंदरापर्यंत बगदादरेव्हे काढण्याची सवलत जर्मनीला मिळाली. या रेव्हेच्या योजनेला ब्रिटिश सरकारची अनुकूलता मिळविण्याचा प्रयत्न जर्मनीनें केला पण तो साधला नाही. याच सुमारास तुर्कस्तानांत राज्यक्रांति होऊन सुलतान पदच्युत झाला. तथापि या अडचणींनीं न डगमगतां जर्मनीनें आपलें रेव्हे बांधण्याचे प्रयत्न चालूच ठेविलें. जर्मनीनें अॅनाटोलियांतील रेव्हे बौरगुल्लुपर्यंत नेली आणि बगदादपासून सामारापर्यंत एक फांटा काढला. इराणच्या आखातावरील कोबीट वंदराची वसऱ्यापासून तेथपर्यंत रेव्हे बांधण्याच्या उद्देशानें पहाणी केली. अमानस व तारस पर्वतांमधून रेव्हे नेण्याचें सर्वांत अवघड काम तेंहि तेंथें अनेक बोगदे खोदून जर्मनींनीं चालू केले. या बगदाद रेव्हेला ग्रेटब्रिटनची संमति मिळविण्याचे प्रयत्न जर्मनीनें चालविले होतेच आणि महायुद्ध सुरू होण्यापूर्वी या दोन राष्ट्रांमध्ये एक नक्की ठराव ठरत आला होता. इराणच्या आखातावरील रेव्हेवर ब्रिटिशांची मालकी असावी व बाकीच्या भागावर जर्मनीची मालकी असावी असा करार ठरला. पण त्यावर उभय सरकारच्या सहा होण्यापूर्वीच महायुद्ध सुरू झालें, तरीहि जर्मनीनें सर्व वेत पुढे

चाळ ठेवून वर सांगितलेल्या बोगद्यांचे काम महायुद्ध संपण्यापूर्वी बहुतेक पूर्ण केले.

या बगदाद रेल्वेचे महत्त्व ग्रेट ब्रिटनच्या फारसे लक्षांत आले नव्हते. हा एक आशिया व युरोपखंड यांना जोडणारा मोठा रेल्वेमार्ग आहे, आणि त्यामुळे ब्रिटिशांचे समुद्रावरील वर्चस्व कमी होऊन पूर्वेकडील प्रवाशांची व व्यापारी मालाची ने आण या रेल्वेमार्गाने सुरू होईल इतकेच पुष्कळांना वाटत होते. वास्तविक हिंदुस्थानांत एप्रिल ते जूनपर्यंत उन्हाळा फार असल्यामुळे हिंदुस्थानांतून युरोपांत जाणाऱ्या प्रवाशांची गर्दी या माहिन्यांतच फार असते आणि पुढे आक्टोबर, नोव्हेंबरमध्ये हेच प्रवासी हिंदुस्थानकडे परत येतात. मेसापोटेमिया-मध्येहि एप्रिल ते जूनपर्यंतच उन्हाळा अत्यंत भयंकर असतो. अशी स्थिति असल्यामुळे मुंबई ते मार्सेलिस या समुद्रावरील मार्गाने सुखकर जलप्रवास करण्या-एवजी वरील रेल्वेमार्गाने लोक प्रवास करू लागतील ही कल्पना अगदी भ्रामक होती. बगदाद रेल्वेमार्गाने प्रवास करणे म्हणजे प्रथम मुंबई किंवा कराचीपासून बसरा किंवा कोबीट बंदरापर्यंत जलप्रवास करून पुढे मेसापोटेमिया व आशियामायनरपासून हैदरपाशापर्यंत अत्यंत प्रखर प्रदेशांतून प्रवास आणि नंतर सर्व युरोपखंड ओलांडण्याचा प्रवास हा वरील जलमार्गाच्या मानाने बराच अधिक खर्चाचा झाला असता. तसेच व्यापारी मालाच्या वाहतुकीला हा रेल्वेमार्ग योग्य मानणे चुकीचे होते. कारण इंग्लंड किंवा जर्मनीपासून बसण्यापर्यंत एक टन मालाला भाडे एक पाँड पडते, व महायुद्धापूर्वी ते १५ शिलिंग होते. उलटपक्षी बसण्यापासून बगदादपर्यंत एका टनाला रेल्वेभाडे ३० शिलिंगापासून २ पाँडांपर्यंत होते आणि या रेल्वेमार्गाने हिंदुस्थान पासून जर्मनी किंवा इंग्लंडपर्यंत एकंदर भाडे एका टनास १५ ते २० पाँडांहून कमी पडणे शक्यच नव्हते. तात्पर्य प्रवाशांची किंवा मालाची रहदारी या रेल्वेमार्गाने चाळ होईल ही समजूत अत्यंत चुकीची होती.

पण बर्लिनपासून बगदादपर्यंत अखंड रेल्वे करण्याचे कारण व्यापाराविषयक नसून युद्धनीतिविषयक होते. या रेल्वेचा उद्देश असा होता की कॉन्स्टान्टिनोपल येथील सरकारला आशियामायनर आणि मिडल ईस्ट यांवर पूर्ण प्रभुत्व चालवितां गवे आणि युद्धनीति दृष्ट्या या भागातील महत्त्वाच्या ठिकाणी जलदीने सैन्याच्या हालचाली करतां याव्या. महायुद्धांत जर्मनीचा

पराभव झाला असल्यामुळे आणि तुर्कस्तान आपली दैन्यावस्था सुधारण्याच्या कामांत गुंतले असल्यामुळे आतां या रेल्वेमार्गाच्या युद्धविषयक उपयुक्ततेचा विचार करण्याचे कारण नाही. तथापि बसरा व अलेक्झांड्रेटा आणि हैदरपाशा यांचा व्यापारीदृष्ट्या परस्पर संबंध जोडण्यास ही रेल्वे उपयुक्त असल्यामुळे ती पुरी तयार होणे फायद्याचेच आहे.

जर्मनीचे भय व रशियाचे भय—जर्मनीकडून हिंदुस्थानाला सध्या कांहीं एक भय नाही असे म्हणण्यास हरकत नाही. तथापि रशियाची गोष्ट तशी नाही. रशिया चौहोंकडे आपल्या मतांचा प्रसार करीत आहे. आणि जर जनता आपली राजकीय व्यवस्था बदलू इच्छील तर त्या जनतेला पाठिंब्या देण्याची रशियन सरकारची वृत्ति आहे आणि तीमुळे कांहीं काळपर्यंत रशिया हा वागुलबोवासारखा वाटणे शक्य आहे. पण ब्रिटिश हिंदुस्थानचा कारभार येथील प्रजेला जबाबदार करण्याचे धोरण जसजसे पुढे सरकत जाईल तसतशी रशियाची गडबड करण्याची शक्ती देखील कमी होत जाईल.

तुर्कस्तान आणि ब्रिटिश सरहद्द—हिंदुस्थानच्या सरहद्दीच्या प्रश्नांत तुर्कस्तानला महत्त्व कधीच नव्हते. पण जर्मनीने तुर्कस्तानशी दोस्ती केल्यामुळे कांहीं काळ तुर्कस्तानला महत्त्व आले होते. मेसापोटेमियावर तुर्कांची सत्ता फार काल होती, तथापि तुर्कस्तानचे खरे वर्चस्व त्या प्रदेशांत कधीच प्रस्थापित झालेले नव्हते. अरब लोकांनी तुर्कांची सत्ता चाळ दिली होती, कारण तुर्की सरकार अरबांना बहुतेक स्वतंत्र्य देत असे. परंतु जर्मनीने तुर्कस्तानला वश करून बी. बी. रेल्वे (बर्लिन—त्रायझोपेटियम—बगदाद) बांधण्याची योजना केली आणि या प्रांतांत तुर्कस्तानला आपली खरीखुरी सत्ता स्थापण्यास प्रवृत्त केले. परंतु ब्रिटिश सरकारने कोबीटच्या शेख राजाशी करार करून तुर्कस्तानच्या सत्तेस विरोध केला. महायुद्ध सुरू झाल्यावर या प्रांतातील सर्व परिस्थिति बदलली. बसण्यापासून बगदादपर्यंतचा प्रदेश ब्रिटिशांनी हस्तगत केला. लॉर्ड अलेन्बीने पॅलेस्टाईनमधून तुर्कांना हांकून लाविले. तथापि महायुद्धानंतरच्या तहांत मेसापोटेमियातील ब्रिटिश सत्तेबद्दल निश्चित निकाल कांहीं न लागल्यामुळे विशेषतः मोसलप्रांताबद्दल तंटा चाळूच राहिला. अखेर १९२३मध्ये लॉसेनच्या तहाने वरील अडचणी दूर झाल्या. अरबी

राज्यावर आपली सत्ता नाही हें तुर्कस्तानने कबूल केले. यामुळे आपुढे हिंदुस्थानच्या सरहद्दीविषयीच्या प्रश्नांत तुर्कस्तानचा संबंध येणार नाही असे म्हणण्यास हरकत नाही.

फ्रान्स आणि ब्रिटिश सरहद्द-हल्ली या वावतीत फ्रान्ससंबंधाने लिहावयाचे कारण नाही. पण या प्रश्नाच्या वावतीत कोणत्या राष्ट्राचे महत्त्व वाढत आहे व कोणाचे कमी होत आहे याचा इतिहास समजण्याकरिता फ्रान्सचा उल्लेख करणेहि जरूर आहे. इराणच्या आखातावरील मस्कत येथे आगवोटीला कोळसे घेण्याचे ठिकाण करतां यावे असा फ्रान्सचा प्रयत्न चालू आहे. तसेंच गुलामांचा व्यापार बंद व्हावा आणि वायव्य सरहद्दीवरील लोकांना बंदुकांचा आणि दारूगोळ्यांचा जो पुरवठा होतो त्या प्रकारच्या व्यापाराला आळा बसावा ह्या ब्रिटिशांच्या प्रयत्नांना अडथळा करणे हेहि फ्रान्सचे हेतु होते. शिवाय रशियाप्रमाणे वायव्य सरहद्दीवर प्रेट्रिटनला त्रास देण्यास सांपडावा आणि त्या योगाने पश्चिम आफ्रिकेंत विशेषतः गॅंबियाच्या आसपास विशेष सवलती मिळविण्यास सोपे जावे असा फ्रेंचांचा उद्देश होता. पण अँग्लो-फ्रेंच एंटेट (दोस्तीचा तह) झाल्यावर हळूहळू फ्रान्सचे वरील धोरण बंद पडत चालले. हिंदुस्थानच्या पूर्व सरहद्दीवरहि फ्रेंचांची कांहीं कारस्थाने चालू होती. प्रथम फ्रेंच-इंडोचायनांत फ्रान्सने आपली सत्ता दृढ केली आणि नंतर सयामला आपल्या वर्चस्वाखाली आणवें आणि ईजिप्तवर ब्रिटनने जे आपले वर्चस्व स्थापिले त्याचा मोबदला अशा रीतीने मिळवावा असे फ्रेंचांच्या मनांत होते. ब्रह्मदेशाचा थीवा राजा मूर्ख व जुलमी होता. त्याने ब्रिटिशांशी वैर आरंभिले. त्याला कांहीं महत्त्वाकांक्षी फ्रेंच इसमांनी भर दिली. तथापि दुसऱ्या ब्रह्मी युद्धामध्ये जय मिळून ब्रह्मदेशावर ब्रिटिशांची सत्ता पूर्ण प्रस्थापित झाल्यामुळे आशियांत फ्रेंच मुलुख वाढविण्याची फ्रान्सची आशा नष्ट झाली. तथापि सयामबद्दलचा प्रश्न मिटला नव्हता. सयाम हा देश ब्रिटिश ब्रह्मदेश आणि फ्रेंच इंडोचायना यांच्यामध्ये 'बफर स्टेट' म्हणून कायम राखावा असे ब्रिटिश धोरण होते. पण फ्रेंच लोकांनी सयाममध्ये अतिक्रमण करून वरील ब्रिटिश धोरणास बाध आणण्यास सुरवात केली, आणि १८९४ मध्ये हें प्रकरण निकरावर येऊन फ्रेंच व ब्रिटिश राष्ट्रांत उघड युद्ध सुरू होणार असे दिसू लागले. पण या युद्धापासून वास्तविक काय लाभ होणार असा प्रश्न

उभय राष्ट्रांच्या मुत्सद्यांपुढे येऊन या भांडणांत कांहीं अर्थ नाही, ही गोष्ट त्यांना पटली. आणि म्हणून सयामचे स्वातंत्र्य दोघांनीहि कबूल केले. सयाममध्ये शहाणपणाचा आणि प्रगतिपर राज्यकारभार सुरू झाल्यामुळे वरील कराराला अधिक दृढ स्वरूप प्राप्त झाले. हल्ली सयाम सरकार ब्रिटिश व फ्रेंच या दोघा राष्ट्रांशी सारख्याच भावाने वागत आहे.

सरहद्दीसंबंधाने नवा प्रश्न-वरील सर्व विवेचनावरून असे दिसून येईल की, सदरहू सरहद्दीबद्दलचा प्रश्न हा केवळ स्थानिक प्रश्न नसून त्याला गेल्या तीन पिढ्या व विशेषतः १८३८ मधील अफगाण युद्धापासून महत्त्वाचे आंतरराष्ट्रीय स्वरूप प्राप्त झाले होते. प्रेट्रिटन व रशिया यांच्यामधील दीर्घकालीन झगडा, पौरस्त्य देशांशी दळणवळणाकरितां नवा रेल्वेमार्ग तयार करून आशियांत वर्चस्व स्थापण्याची जर्मनीची अल्पकाल टिकलेली महत्त्वाकांक्षा या सर्वांचा या सरहद्दीच्या प्रश्नाच्या वावतीत परिणाम झालेला आहे. इतर राष्ट्रांमार्फतचे हे सर्व बाह्य परिणाम आतां नाहीसे झाले आहेत, आणि पुन्हा ते अस्तित्वांत येतील अशी चिन्हे दिसत नाहीत. यामुळे आतां या हिंदुस्थानच्या सरहद्दीवरील प्रश्नाला स्थानिक स्वरूप प्राप्त झाले आहे. ही गोष्ट नीट लक्षांत घेतला पाहिजे, तथापि वरील जागतिक घडामोडी चालू असतांना कांहीं स्थानिक गोष्टीहि घडून आल्या आहेत, त्यांचे महत्त्व फार आहे. सरहद्दीवरील टोळ्यांतील लोक शत्रु असले तरी ते आदरास पात्र आहेत. कारण ते शूर, काटक आणि पहिल्या प्रतीचे लढवये आहेत. स्वतःच्या मुळुखाची बारकाईची माहिती असल्यामुळे या टोळ्यांतील लोकांना ब्रिटिश सैन्यास वाटेत तितका त्रास देणे वरेंच सोपे आहे. पूर्वी त्यांच्या जवळ युद्धसाधने चांगली व भरपूर नसत. पण अलीकडे त्यांनी बंदुका व दारूगोळा यांचा बराच संग्रह केला आहे. हा पुरवठा त्यांना रशिया व अफगाणिस्तान यांच्यामार्फत होतो, व इराणच्या आखातांतून येणारे युद्धसाहित्यहि त्यांना मिळू शकते. यामुळे त्यांच्याजवळ हल्ली युद्धसाधनांचा भरपूर साठा असतो. या लोकांपैकी वरेंचसे इसम हिंदी सैन्यामध्ये लढाईचे शिक्षण मिळालेले असतात, असाहि कटु अनुभव १९१९ सालच्या अफगाणयुद्धांत आला. अफगाण सरकारचे खडे सैन्य फारसे महत्त्वाचे नव्हते पण युद्ध सुरू होतांच वजिरिस्तान आणि इतर प्रदेशांतील टोळ्यांतले जे लोक

युद्धांत सामील झाले त्यांचा पराभव करणे फार कठिण गेले. ते हिंदी सैन्याबरोबर अत्यंत निकाराने लढले. त्यांची नेमन्नाजी व गोलंदाजी वाखाणण्यासारखी होती. कर्झनच्या योजनेने निर्माण केलेले ट्रायबल मिलीशिया सैन्य आतां नष्ट झाले आहे. त्याची जागा कशी भरून काढावी हा महत्त्वाचा प्रश्न आहे.

१९१९ मधील अफगाणयुद्ध संपतांच सरहद्दीवरील महत्त्वाच्या ठिकाणी खडे सैन्य ठेवण्यांत आले. पण ही योजना तात्पुरती होती. सरहद्दीवरील प्रदेशांपैकी वझि-रिस्तान हा सर्वांत महत्त्वाचा प्रांत होय. येथील लोक फारच आडदांड असून त्यांना प्रसंग पडल्यास अफगाणच्या राज्यांत चढकन शिरतां येते. तूर्त वाहेरून कोणत्याही राष्ट्रकडून धोका येण्याचा संभव नसल्यामुळे आणि १९२१ च्या तहाने अफगाणिस्तानचे पूर्ण स्वातंत्र्य कबूल केल्यामुळे सर्व हिंदी सैन्य सिंधून दीपर्यंत मागे हटवून देण्यास हरकत नाही असे कांहींचे मत आहे. पण या मताला फारसा मान नाही. केरा आणि पेशावर येथे ब्रिटिश सत्ता पूर्ण प्रस्थापित झाली आहे. तथापि गोमलपासून कुर्मपर्यंतच्या प्रदेशांतील टोळ्यांच्या लोकांच्या भ.नगडीत मुळांच पडूनये, मात्र ते हिंदुस्थानावर चालून आल्यास तेवढ्यापुरता बंदोबस्त करावा असे जें दुसरे मत आहे तें बरेच सबळ आहे. वझिरी लोकांना कदांत ठेवणे अत्यंत त्रासदायक आहे. कारण त्याकरितां बरेचवेर लष्कराचा उपयोग करावा लागणार. अशी स्थिति असल्यामुळे वझिरिस्तानांतील लढापर्यंतचीं फक्त महत्त्वाचीं ठाणीं ताब्यांत ठेवून तीं इंडियन फ्रॉंटियर रेल्वेशी चांगल्या मोटारीसडकानीं जोडावीं असें लष्करी तज्ज्ञांचें मत आहे.

हा वाद अद्याप मिटलेला नाही, व तो कधी मिटेल असेंही वाटत नाही. हल्लींच्या धोरणाला 'हाफ फॉरवर्ड पॉलिसी' हे नांव देणे योग्य होईल. हल्लीं वझिरिस्तानांतील रक्षमरूपयंतचा प्रदेश ब्रिटिश सैन्यानें व्यापलेला आहे. लढापर्यंतचा नाही. त्याकरितां नवीन रस्ते तयार होत आहेत. जमरूडपर्यंतची रेल्वे लंडीकोटलपर्यंत वाढण्याचें काम पुरें झाले आहे. रेग्युलर सैन्य कमी करून त्या जागीं खासदारांचें सैन्य ठेवण्यांत येत आहे. हें खासदारी सैन्य आणि पूर्वींचे ट्रायबलमिलीशिया सैन्य यांत महत्त्वाचा फरक आहे. या मिलीशिया सैन्याला हत्यारें आणि युद्धसामुग्री हिंदी लष्करी अधिकारी पुरवीत असत. त्यामुळे मिलीशिया सैन्यांतील शिपाई पळून

गेल्यास ते हत्यारें व दाखुगोळा घेऊन जात व त्यांचाच हिंदी सैन्याविरुद्ध उपयोग करित. खासदार सैनिक स्वतःच्या बंदुका आणतात, आणि ते पळून गेले तरी त्यांत पूर्वीप्रमाणें धोका नाही. अशा खासदार सैन्याचा टोळ्यांतील लोकांचे हल्ले परतविण्यास बराच उपयोग झाला आहे.

निरनिराळ्या ब्रिटिश सरहद्दीवरील प्रदेशांची यादी येणेंप्रमाणें—(१) इराणचे आखात; (२) सीस्तन; (३) इराण; (४) वझिरिस्तान; (५) अफगाणिस्तान व (६) ईशान्य सरहद्द. त्यांची थोडक्यांत माहिती अशी:—

इराणच्या आखाता व रील प्रदेश.—पौरस्य व्यापाराकरितां पोर्तुगीज, फ्रेंच, डच यांची स्पर्धा चालू होती त्यावेळींच इंप्रजांनीं या भागांत पाय ठेवला, व इंप्रज तेथे कायम राहिले. त्यांनीं चांचे लोकांचा बदोबस्त केला.

१९ व्या शतकांत पुन्हां फ्रान्सनें मस्कतनजीकचे जिस्सा घेण्याचा व रशियानें बंदर आबवास घेण्याचा प्रयत्न केला, पण दोन्ही राष्ट्रांबरोबर इंग्लंडनें दोस्तीचा तह केल्यावर हें भांडण मिटल. अलीकडे तुर्कस्तान व जर्मनी यांनीं या प्रदेशावर ताबा मिळविण्याचा जोराचा प्रयत्न केला पण महायुद्धामुळे त्यांत अपयश आले. आंग्लो-पार्शियन ऑइल कंपनीनें बखतिआरी प्रांतांतील तेल्याच्या खाणीं हातीं घेतल्यामुळे ब्रिटिशांचा हितसंबंध या भागांत विशेष वाढला आहे. येथील प्रमुख ठिकाणे:—(१) मस्कत हें मजबूत ठाणें आहे. येथील शेख राजाला गुलामांचा व्यापार बंद करण्याबद्दल ब्रिटिशांनीं नुकसानभरपाई दिली; व शेखने १८९२ मध्ये तह करून ब्रिटिशांवर अवलंबून राहण्याचें आणि ब्रिटिशांच्या कब्रुलीशिवाय कोणालाहि स्वतःचा मुख्य न देण्याचें कबूल केले.

(२) चांचे लोकांचा किनारा (पायरेट कोस्ट) यावर सहा राजांची सत्ता आहे. चांचेगिरी बंद पाडण्याकरितां ब्रिटिशांनीं अनेक मोहिमा केल्या. व १८२० नंतर चांचे लोकांचा उपद्रव बहुतेक बंद झाला. १८५३ मध्ये येथील रांजांनीं ब्रिटिशांबरोबर कायमच्या दोस्तीचे तह केले आणि १८७३ सालीं गुशामांचा व्यापार बंद करण्याचें कबूल केले. (३) पायरेट कोस्टच्या उत्तरेस एक लहान वेहरिन द्वीपसमूह आहे त्यावर शेखची सत्ता आहे. या समूहापैकी वेहरिन व महरक हीं दोन बेटे मोठी आहेत आणि तेथे मोती काढण्याचा मोठा थंदा चालत असल्यामुळे तीं महत्त्वाचीं आहेत. येथे एखाद्या सालीं पांचपांच लाख पौंड किंमतीचीं मोती सांपडतात व त्यावर जकान

सुमारें ८० हजार पौडांपर्यंत शेखला मिळते. त्यामुळे शेख फार श्रीमंत आहे. वेहरीननजीक एक मोठी दफन-भूमि आहे तीत फिनिशियन व्यापाऱ्यांचीं थडगीं असावीत असें मत आहे. (४)कोवीट हें बंदर इराणी आखाताच्या वायव्यकोपऱ्यांत आहे. बगदाद रेल्वेचे टर्मिनस स्टेशन येथें होण्याचा संभव असल्यामुळे या बंदराचे महत्त्व-वर्षेच वाढत आहे. तथापि बंदरानजीक समुद्र फार उथळ असल्यामुळे मोठाल्या बोटी बंदराला लागण्याची सोय वरण्याकरितां फार खर्च करावा लागेल. कोवीटचा शेख स्वतःस तुर्कस्तान सत्कारचा नोकर (गव्हर्नर) म्हणवितो. येथील वस्ती २०००० आहे. (५) महामेरा हें ठिकाण शाट-एल्-अरबच्या समारें असून तें एका शेखच्या ताब्यांत आहे. हा शेख तेहरान सरकारचा नोकर म्हणवितो व गव्हर्नर या नात्यानें राज्य करतो, पण तो मांडलिक राजाप्रमाणें वागतो. हे ठिकाण करून नदीच्या मुखाजवळ असल्यामुळे महत्त्व पावले आहे. कारण करून नदीतून इस्पानला जावयास सर्वांत जवळचा मार्ग आहे. या गांवीं ऑग्लो-पारशियन ऑईल कंपनीनें तेल शुद्ध करण्याचे कारखाने (री फायनरी) स्थापल्यामुळे त्याला अधिक महत्त्व आलें, आणि खोरेमानादला रेल्व नेण्याची योजना नक्की झाल्यास हें महत्त्व जास्तच वाढेल. (६) वसरा हें बगदाद रेल्वेचे टर्मिनस होणें अपरिहार्य आहे. तैप्रीस व युफ्रेटीस नद्यांमधील व्यापार याच शहरामार्फत चालणें सोयीचें आहे. शाट-एल्-अरब प्रदेशांतील खजुराचा फार मोठा व्यापार याच बंदरामार्फत चालतो. वसऱ्याचे राजकीय भवितव्य मेसापोटेमियांत स्थापलेलें अरबी राज्य व त्याचा राजा फैसल यांच्या भवितव्यावर अवलंबून आहे. महायुद्धकालांत सदरहू प्रांतासंबंधानें डोईजड जवाबदान्या अंगावर घेण्यांत आल्या. मूळच्या शहाणपणाच्या योजना बगदादपर्यंत पुढें चाल करण्याच्या मूर्खपणाने विघडविण्यांत आल्या. कट-अल्-अमारा येथें अपयश आल्या वर पुन्हां मोठाल्या लष्करी मोहिमा करून मोसल, कुर्दिस्तान व ट्रान्स जार्डानियाच्या सरहद्दीपर्यंतचा मुल्लख हस्तगत करण्यांत आला. हा सर्व प्रदेश ब्रिटिश साम्राज्याचा भाग बनवितां येईल अशी साम्राज्यवादी मुत्सद्यांनां आशा होती. पण लवकरच अरब लोकांनीं बंड केलें व त्यावरून असें दिसून आलें कीं, त्या प्रांतावर केवळ लष्करी सामर्थ्यानेंच सत्ता चालविणे शक्य आहे व त्याला वेसुमार खर्च लागेल. म्हणून फैसल राजाला

इराक प्रांताचा राजा ब्रिटिश मांडलिकत्व पत्करण्याच्या अटीवर करण्यांत आलें. इराकचे राज्य व तुर्की राज्य यांच्या सरहद्दी ठरविण्याचें काम राष्ट्रसंघाच्या कौन्सिलनें केल्यावर ब्रिटिश सैन्य या प्रांतांतून काढून नेण्याचें ठरलें आहे. तथापि वसऱ्याचे व्यापारी महत्त्व फार असल्यामुळे वसरा प्रांत ब्रिटिश अमलाखालीं ठेवणेंच इष्ट आहे. (७) या इराणच्या किनाऱ्यावर ब्रिटिश रोसिडेंट व इतर परराष्ट्रीय वकील राहत असल्यामुळे, तसेंच लिंगा हें अत्यंत सुंदर बंदर या किनाऱ्यावर असून तसेंच बंदर आच्चास हें व्यापारी बंदर आणि आरमारी ठाण्याला योग्य ठिकाण असल्यामुळे या किनाऱ्याला महत्त्व आहे. तथापि येथील धक्का अत्यंत वाईट आहे. आच्चास बंदर घेण्याचा प्रयत्न रशियानें बरींच वर्षे चालविला होता त्यामुळे सार्वजनिक लक्ष तिकडे वेधले होतें.

सीस्ता न.-इराणच्या आखाताकडे लक्ष लागल्यामुळे सीस्तनच्या महत्त्वाकडे दुर्लक्ष झालें होतें. हा प्रदेश ज्या ठिकाणीं रशिया, इराण व अफगाणिस्तान यांची सरहद्द झुलफिकार येथें मिळते आणि ज्या ठिकाणीं इराण व ब्रिटिश साम्राज्य यांची सरहद्द ग्वाटूर येथें मिळते त्यांच्यामध्ये आहे. या प्रांतांत गव्हाचे पीक मुबलक होतें. शिवाय युद्धकालीन लष्करी डांबपेंचांनां हें ठिकाण उत्तम आहे. कास्पियन समुद्राकडून येणारी रेल्वे हिंदी महासागरापर्यंत नेण्याला या प्रांतांतून सर्वांत नजीकचा मार्ग आहे. हिंदुस्थानावर स्वारी करण्याला रशियाला या प्रांतांतून सोयीचा मार्ग असल्यामुळे रशियाचें लक्ष या प्रांताकडे विशेष होतें. पण ऑग्लो-रशियन दोस्तीच्या तहापासून सीस्तानचें आंतरराष्ट्रीय महत्त्व कमी झाले. क्रेटापासून सीस्तनच्या सरहद्दीवरील किल्ला रोवट येथपर्यंतचें अंतर ४६५ मैल आहे. कारवानांच्या सोयीकरितां बोलन रेल्वे पुढें नुझकीपर्यंत नेण्यांत आली, व महायुद्धाच्या वेळीं नुझदावपर्यंत नेण्यांत आली.

इराण.-ऑग्लो-इंडियन तहानें इराणचे दोन भाग करून रशिया व ब्रिटन यांनीं एकेक भाग आपापले वजन वाढविण्याकरितां घेतला. पण या वाटणीबद्दल वस्तुतः स्वतंत्र असलेल्या इराण राष्ट्राला राग आला. तेन्हां ब्रिटिशार्थी असणाऱ्या द्वेषाचा फायदा घेऊन जर्मनांनीं महायुद्धकळांत येथील जंगली टोळ्यांनां ब्रिटिशविरुद्ध बंडास प्रवृत्त केले; आणि तुर्की लोकांनांही तेहरान येथें वरेंच वर्चस्व स्थापितां आलें. महायुद्धांत पराभूत झाल्यावर जर्मनांचे व तुर्कीचें वर्चस्व नष्ट झालें; व

ब्रिटिशसरकारने इराणसरकारशी तह केला; त्यांतील कलमें अशीं:—(१) इराणचे स्वातंत्र्य मान्य करणे, (२) इराणच्या राज्यकारभाराला तज्ज्ञ अधिकारी पुरविणे, (३) इराणी सैन्याला लष्करी कामगार व लष्करी सामुग्री पुरविणे, (४) या खर्चाकरितां इराणला कर्ज (पोंड २००००००; व्याज शे. ७); देणे आणि (५) रेल्वे आणि सडका वगैरे बांधण्यांत इराणला मदत करणे. या तहानें इराणचें परशत्रूपासून संरक्षण करण्याचें काम ब्रिटननें अंगावर घेतलें असा समज झाला, पण बोल्शेव्हिक सैन्य चालून आल्यावर ब्रिटिश सैन्य परत नेण्यांत येतांच हा तह इराणनें निरर्थक मानून रद्द केला; आणि ब्रिटिशांनीं दिलेले सल्लागार इसम परत नेले. त्यामुळें कांहीं काळ बंडाळी माजून अखेर सरदार लिपा ह्यानें राज्यसत्ता हातीं घेतली. त्यानें अमेरिकन तज्ज्ञ फडणीस नेमले.

व झि रि स्ता न.—हिंदुस्थाननें वायव्य सरहद्दीवर धोरण कोणतें ठेवावें हें समजण्याकरितां तेथील लोकांची चांगली माहिती होणे जरूर आहे. वायव्य सरहद्दप्रांतावर ब्रिटिशांची राज्यव्यवस्था चांगली चालू आहे, पण या प्रांतापासून डुंडळ लाईन म्हणजे अफगाणिस्तानची सरहद्द येथपर्यंतच्या मुलुखांत म्हणजे बक्षिरिस्तानांत ब्रिटिश राज्यकारभार चालू नाही. या प्रदेशाला इंडिपेंडंट टेरिटरी म्हणतात. तेथील लोक अफगाण, तार्तर, तुर्कॉमन, इराणी हिंदु, अरब व ज्यू यांची मिळून बनलेली मिश्र जात आहे, व ती मुसलमानधर्मी आहे. बक्षिरिस्तानची दक्षिणोत्तर लांबी १६० मैल व पूर्वपश्चिम रुंदी ६० मैल आहे. या प्रांताचा पश्चिम भाग डोंगराळ असून त्यांत डुंडळ लाईनपासून १५ मैलांवर बाना व लद्दा हीं दोन ब्रिटिश ठाणीं आहेत. पूर्वभागांत वन्नूनजीकचा प्रदेश फार सुपीक असून इतर प्रदेशहि नदीच्या किंवा कालव्याच्या पाण्यामुळें लागवडीस योग्य आहे. तथापि सर्व लोकांनां पुरेल इतकें धान्य पिकणें शक्य नसल्यामुळें हे लोक आसपासच्या प्रदेशांत लुटालूट करतात. या लोकांच्या दरवेशखेल, महसूद, दाबर व बन्नी या चार जाती मुख्य आहेत. यांचे आपसांत मिश्रविवाह क्वचित होतात; इतकेंच नव्हे तर त्यांचें एकमेकांशीं शत्रुत्व आहे. १९१९ च्या अफगाण युद्धाच्या वेळीं मात्र या जातींनीं एकजूट बनविली. १९०४ पासून या लोकांमधूनच ३००० मिलिशिया सैन्य ब्रिटिश अधिकाऱ्यांनीं तयार करून व

चांगल्या वागणुकीबद्दल दंगेघोषे व लुटालूट न करण्याबद्दल इतर लोकांनां भत्ते देऊन या प्रदेशांत शांतता राखण्यांत आली. १९१९ च्या अफगाण युद्धांत हें मिलिशिया सैन्य शत्रूला मिळालें व कर्झनचें धोरण अपायकारक ठरलें. म्हणून १९२३ पासून 'हाफ फॉरवर्ड पॉलिसी' म्हणजे बक्षिरिस्तानांतील कांहीं महत्वाचीं ठाणीं ताब्यांत ठेवणें, तेथपर्यंतच रेल्वे व सडका बांधणें आणि खासदार पद्धतीचें सैन्य ठेवणें. या धोरणामुळें पूर्वीपेक्षां अधिक शांतता लाभली आहे. बक्षिरिस्तानचा केंद्रीभूत असलेला महसूद लोकांचा प्रदेश ब्रिटिश सत्तेखाली आणण्याचा प्रयत्न चालू आहे.

अ फ ग णि स्ता न.—या देशावरोवरचें ब्रिटिश सरकारचें धोरण रशियाच्या हिंदुस्थानावरील स्वारीशीं अफगाणिस्तानचा संबंध कसा आहे या एकाच गोष्टीवर अवलंबून असे. रशियाच्या स्वारीला सीस्तन प्रांत हा मार्ग असल्यामुळें तेथपर्यंत रशियानें रेल्वे बांधीत आणिली. ब्रिटिश सरकारनें हा मार्ग बंद करण्याकरतां बोलन घाटांतून केटापर्यंत व तेथून पुढें खोजाक वोगद्यामधून अफगाण सरहद्दीवरील न्यू चमनपर्यंत रेल्वे बांधून सैन्य नेण्याची सोय केली. शिवाय न्यू चमन येथें, कंदाहारपर्यंत साठ दिवसांत रेल्वे नेतां येईल अशी सामुग्री तयार ठेवली आहे. केटा येथें सर्व प्रकारचें आधुनिक लष्करी साहित्य सज्ज ठेवलें असल्यामुळें या मार्गानें परकीय स्वारी हिंदुस्थानवर होण्याचा मार्ग पूर्ण बंद झाला आहे असें पुष्कळ लष्करी तज्ज्ञांचें मत आहे. दुसरी रेल्वे जमरूडहून खैबर घाटांतून लंडीकोटलपर्यंत नेली आहे. खैबर घाटांतून चांगली लष्करी सडक बांधून लंडीकोटलवरून अफगाण सरहद्दीवरील लंडीपर्यंत नेली आहे. शिवाय पेशावरपासून रेल्वे मुल्झोरी प्रदेशांतून खैबरघाटापर्यंत बांधण्यास सुरवात करण्यांत आली होती पण तें काम पुढें बंद करण्यांत आलें. १९१९ सालीं अफगाण सैन्यानें हिंदुस्थानावर स्वारी केल्यामुळें युद्ध होऊन दहा दिवसांतच अफगाणांचा पराभव झाला आणि तह झाला (याशिवाय 'अफगाणिस्तान' पहा).

ई शान्य सर हद्द.—या सरहद्दीवर उत्तरेच्या वाजूला काश्मीर, नेपाळ, भूतान, सिक्कीम आणि पलीकडे तिबेट हे देश आहेत (१) तिबेटच्या वाजूनें हिंदुस्थानावर रशिया व चीन यांची स्वारी होण्याचा संभव होता तोपर्यंत तिबेटसंबंधीच्या धोरणाला विशेष महत्त्व होतें.

हल्ली रशियांत आणि चीनमध्ये फार गोंधळ माजला असल्यामुळे परकी स्वारीची भीति नष्ट झाली असून तिबेटचा लामा इंग्रजांचा पूर्ण दोस्त बनला आहे ('तिबेट' पहा). (२) काश्मीर हें एकच हिंदुस्थानच्या संरक्षणाची जबाबदारी असलेले सरहद्दीवरील हिंदी संस्थान आहे, व ही जबाबदारी हें संस्थान स्वतःच्या हिंदी सैन्याच्या मदतीने चांगल्या प्रकारे पार पाडीत आहे. काश्मीरच्या सैन्यांत पायदळाची चार रेजिमेंटे व दोन माँटन बॅटरी आहेत, आणि सैन्यांत डोग्रा जातीचे उत्तम लढवय्ये रजपूत लोक आहेत ('काश्मीर' पहा). (३) नेपाळ हें चीनच्या तिबेटमधून होणाऱ्या स्वारीला अडथळा करण्याचे लष्करी ठाणे असून हल्लीचा दिवाण सर चंद्र समशेर याचा कारभार उत्तम असून त्याचा इंग्लंडशी दृढ स्नेह आहे. (४) सिक्कीम व भूतान येथील संस्थानिक मोंगोलियन वंशाचे व बौद्धधर्मी आहेत. भूतानला हिंदुस्थानसरकार एक लक्ष रुपये दरसाल खंडणी देते आणि भूतानसरकारचे परराष्ट्रीय संबंध ब्रिटिश सल्ल्यानुसार ठेवले जावे अशी अट आहे. (५) आसामच्या सरहद्दीवर डफलामिरी, अबोर व मिश्मी या जाती राहतात. अबोर जातीखेरीज इतरांनी अलीकडे त्रास दिला नाही. १९११ मध्ये मिनयोग अबोरांनी विल्यम्स व डॉ. ग्रेगरसन यांचा खून केल्यामुळे त्यांच्यावर २५०० सैन्य व ४०० लष्करी पोलीस पाठविण्यांत आले. त्यांच्या दोन तीन लहान चकमकी होऊन अबोरांचा पराभव झाला व खुनी इसम ताऱ्यांत घेतले. या स्वारीचा खर्च २१६०००० रुपये झाला. मिश्मी आणि मिरी या डोंगराळ प्रदेशांतील लोकांना सुधारण्याचे काही प्रयत्न मिशनऱ्यांनी केले. मणीपूरच्या उत्तरेस नागसार हे तिबेटी-ब्रह्मी लोक राहतात. (६) ब्रह्मदेशाच्या पूर्वे सरहद्दीवर ज्ञान संस्थाने आहेत; तेथील वस्ती १३००००० आहे. यांवर वंशपरंपरेने राज्य करणारे संस्थानिक आहेत. १९०२ मध्ये नॉर्डन ज्ञान रेल्वे लाशिवोपर्यंत सुरू झाली व ती पुढे चीन देशाशी जोडण्याचा विचार होता परंतु तिकडून फारसा व्यापार चालत नसल्यामुळे तो बंद रहित झाला. दक्षिण ज्ञान संस्थानांत रेल्वे झाली आहे. त्याच्या पलीकडे सयामपर्यंत पांच करेणी संस्थाने आहेत. सयामबरोबर ब्रिटिशांचा स्नेह उत्तम आहे.

प्रकरण ७ वें.

सांपत्तिक स्थिति

व्यापार, दळणवळण व आर्थिक परिस्थिति.

प्रत्येक राष्ट्रांतील व्यापाराचा इतिहास त्या राष्ट्रांतील समाजाच्या इतिहासाइतकाच प्राचीन असणार. व्यापाराचे दोन प्रकार असतात: अंतर्गत व परराष्ट्रीय. अंतर्गत व्यापार हा नेहमी चालतोच; तेव्हां त्यावर राष्ट्राची खरी प्रगति अवलंबून असत नाही. तर परदेश्य किंवा बहिर्गत व्यापाराच्या विस्तारावरून त्या राज्याची पूर्वी कितपत उन्नति झाली होती हे ठरविण्यांत येते. हिंदुस्थानांत वेदकाली किंवा वेदपूर्वकालीहि नौकांच्या द्वारे मोठा बहिर्गत व्यापार चालत असे यांबद्दल प्रत्यक्षाप्रत्यक्ष पुरावे उपलब्ध आहेत. व्यापारार्थ दूरदूरच्या देशांत पूर्वी जे नौकानयन होत असे त्याचा सुंदर व उद्बोधक इतिहास श्रीयुत राधाकुमुद मुकर्जींनी आपल्या A History of Ancient Shipping and Maritime Activities from the Earliest Times. (प्राचीन नौकानयनाचा व दर्जावर्दी चळवळीचा इतिहास) या ग्रंथांत दिला आहे, त्याचाच गोषवारा पुढे देत आहो.

भारतीय नौकानयनाचा इतिहास, संस्कृत आणि पाली वाङ्मयांतील प्रत्यक्ष पुरावे.—संस्कृत आणि पाली वाङ्मयांत भारतीयांच्या व्यापारार्थ पर्यटणाबद्दल जरी अनेक उल्लेख आढळतात तरी ज्या योगांनी त्यांना आंतर्राष्ट्रीय दळणवळण शक्य झाले त्या नौकाविषयी किंवा नौकाबंधनाविषयी फारच थोडे उल्लेख उपलब्ध आहेत. आतांपर्यंत दुर्मिळ असेल्ल्या एकाच "युक्तिकल्पतरु" नावाच्या संस्कृत ग्रंथांत (कलकत्ता ओरिएंटल सीरीजमध्ये हें प्रसिद्ध झाले आहे) प्राचीन हिंदुस्थानांतील नौकाबंधनाच्या कलेविषयी, नौकांचे निरनिराळे आकार व जाती, त्या वांधण्यास लागणाऱ्या वस्तू वगैरे सविस्तर माहिती दिली आहे. याशिवाय हिंदुस्थानांतल्या प्राचीन वांधाविषयी त्यांत थोडक्यांत सर्वे उपलब्ध माहिती आढळते.

प्राचीन काळी जहाजे वांधणाऱ्यांना ती वांधण्यास लागणाऱ्या वस्तू व त्याचप्रमाणे ज्या लांकडापासून जहाजे तयार करावयाची त्याच्या जाती व गुणधर्म यांचे चांगले ज्ञान असे. "वृक्षायुर्वेदांत" लांकडाच्या

ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य व शूद्र अशा चार निरनिराळ्या जाती सांगितल्या आहेत, ब्राह्मण जातीचे लांकूड हलके व मऊ असून दुसऱ्या कोणत्याही जातीच्या लांकडाशी सांधण्याइतके सुघट असते, क्षत्रिय लांकूड दृढांग व लघु (हलके) पण अघट असे असते, वैश्य जातीचे कोमल (मऊ) व गुरु (जड) असते. चवथे, शूद्र जातीचे दृढांग व गुरु असे असते. द्विजाति या जातीच्या लांकडांत दोन निरनिराळ्या जातीचे गुणधर्म सांठलेले असतात. 'युक्तिकल्पनरु' ग्रंथाचा कर्ता भोजन(पति-नौकाबंधना-संबंधी) बोलण्याचा अधिकार असलेला आद्य पुरुष-याच्या मते क्षत्रिय लांकडापासून बनविलेली नौका सुखसंपदा देते. अशाच नौका समुद्रांत खोल पाण्यांत जाऊ शकतात. इतर जातींच्या लांकडापासून केलेल्या नौका कमकुवत असून, फार दिवस टिकत नार्हात. याखेरीज नौका बांधणारांना भोज हा रूची सूचना देतो की, समुद्रांतून चालणाऱ्या नौकांच्या बुडांशी असणारे तक्ते लोखंडाने कधीहि जोडू नयेत कारण, या लोखंडा-मुळे लोहचुंबकखडकांके त्या आकर्षित्या जाऊन नाश पाण्याचा संभव असतो.

लांकडाच्या वर्गीकरणप्रमाणेच, नौकांचे त्यांच्या आकारानुसार वर्गीकरण केलेले युक्तिकल्पतरुंत सांपडते. प्रथम त्यांचे दोन विभाग केले आहेत: (१) सामान्य व (२) विशेष. पहिल्यांत नदीओढ्यांतून जाणाऱ्या नौका व दुसऱ्यांत फक्त समुद्रांत चालणाऱ्या नौकांचा समावेश होता. सामान्य या विभागांत आणखी दहा जातींच्या, निरनिराळ्या लांबी, रुंदी व उंची किंवा खोलीच्या ज्या नौका येतात त्या येणेप्रमाणे (लांबी, रुंदी, उंचीचे आंके हातांचे आहेत):-

नावें	लांबी	रुंदी	उंची
शुद्रा	१६	४	४
मध्यमा	२४	१२	८
भीमा	४०	२०	२०
चपला	४८	२४	२४
पटला	६४	३२	३२
भया	७२	३६	३६
दीर्घा	८८	४४	४४
पत्रपुटा	९६	४८	४८
गर्भरा	११२	५६	५६
मन्थरा	१२०	६०	६०

या सामान्य जातीच्या नौकांपैकी भीमा, भया, व गर्भरा या दुर्दैव ओढून आणतात असा समज आहे; याचे कारण कदाचित् त्यांची मापे त्यांना पाण्यावर स्थिर व समतोल राहून देत नसतील.

'विशेष' या विभागाचे आणखी (अ) दीर्घा व (आ) उन्नता असे पोट-विभाग पाडिले आहेत, पहिल्यांत नौकांची लांबी व दुसऱ्यांत त्यांची उंची, ही प्रामुख्याने नजरेस येतात. प्रत्यक्ष दीर्घा नौकेची लांबी रुंदी अनुक्रमे ४२, ५८, ४८, दीर्घा या पोट-विभागांत नौकांचे दहा प्रकार आहेत ते असे:-

नावें	लांबी	रुंदी	उंची
दीर्घिका	३२	४	३
तरणी	४८	६	४
लोला	६४	८	६
गत्तरा	८०	१०	८
गामिनी	९६	१२	९
तरी	११२	१४	११
जंघाला	१२८	१६	१२
ग्राविनी	१४४	१८	१४
धारिणी	१६०	२०	१६
त्रेगिनी	१७६	२२	१७

या दहा प्रकारच्या दीर्घा नौकांत लोला, गामिनी व ग्राविनी आणि त्या प्रत्येकीच्या शेजारच्या (गत्तरासारख्या) नौका दुःखदायक होतात.

उन्नता पोट विभागाचे पांच प्रकार आहेत ते असे:-

नावें	लांबी	रुंदी	उंची
ऊर्ध्वा	३२	१६	१६
अनुर्ध्वा	४८	२४	२४
स्वर्णमुखी	६४	३२	३२
गर्भिणी	८०	४०	४०
मन्थरा	९६	४८	४८

या पांच प्रकारांत अनुर्ध्वा, गर्भिणी व मन्थरा दुःखकारक असतात व ऊर्ध्वा राजाला श्रेयस्कर होते.

या नौका प्रवाशानां विशेष सुखदायी करण्याकरितां त्या गृंगारून त्यांत अनेक सोयी कशा कराव्यात या विषयीहि युक्तिकल्पतरुंत उत्तम माहिती दिलेली आहे. नौकामंडणार्थ सोने, रूपे, आणि तांबे यांचे मिश्रण वापरावे; चार शिडांच्या नौकांना पांढरा रंग द्यावा, तीन शिडांच्यांना पिंपळा व एकशिडांच्या नौकांना निळा रंग द्यावा असे सांगितले आहे. नावांच्या मुखांना सिंह, महिष,

नाग, हत्ती, व्याघ्र, इत्यादि पशू; वृदक, पोपट यांसारखे पक्षी; व बेडूक मनुष्य इत्यादिकांचे चित्रविचित्र आकार देतात. सोन्यामोत्यांच्या माळा या नौकांना घालण्यांत येतात अशा तऱ्हेचें वर्णन यांत आढळतें.

नौकांवरील खोल्यांचीं हि मजेदार वर्णने आहेत. या खोल्यांच्या ठिकाणावरून व लांबीवरून नौकांचे तीन प्रकार कल्पिले आहेत. 'सर्वमंदिरा' प्रकारांत एका टोंकापासून दुसऱ्या टोंकापर्यंत सर्वत्र मोठमोठ्या खोल्या असतात. राजाचा खाजिना, घोडे आणि स्त्रिया नेण्याकरितां या प्रकारच्या नौकांचा उपयोग करतात. 'मध्यमंदिरा' या प्रकारांत खोल्या मध्यभागीं अस्तात; विलासयात्रेसाठीं राजेलोक यांचा उपयोग करतात. पावसाळ्यांत सुद्धां यांचा उपयोग व्हावा अशी व्यवस्था केलेली असते. तिसऱ्या प्रकारच्या 'अग्रमंदिरा' नौकांत खोल्या नौकांच्या अग्रभागीं असतात. या नौका लांबच्या प्रवासाला व समुद्रावरील लढायांस विशेष उपयोगी पडतात. पण त्या पावसाळ्यानंतर चालतात. याच प्रकारच्या नौकांतून कदाचित्त तुग्रने आपला पुत्र भुज्यु यास एका दूरच्या द्वीपांत राहणाऱ्या शत्रूवर पाठविलें असावें. या मोहिमेचा शेवट काय झाला हें ऋग्वेदांत (१.११६, ३-९) आलेच आहे. त्याचप्रमाणें पांडव विदुराच्या सल्ल्याने विदुरानें युद्धसामुग्रीसह तयार करून ठेवलेल्या अशाच नौकेतून, त्यांच्या नाशार्थ रचिलेल्या व्यूहाचा भेद करून पळून गेले अशी महाभारतांत कथा आहे. रामायणांत अयोध्याकांडांत ज्यांत शंभर शंभर कैवर्त्ययुवक शत्रूंचा मार्ग अडविण्यासाठीं म्हणून वसविले होते त्या पांचशें नावा 'अग्रमंदिरा'च होत्या. याच नावांच्या साहाय्याने बंगाली लोकांनीं रघु राजाला एकदां विशेष केल्याचा कालिदासानें आपल्या रघुवंशांत उल्लेख केला आहे.

या वरील संस्कृतवाङ्मयांतील पुराव्यावरून प्राचीन भारतीय नौका व नौकानयन यांच्या अस्तित्वाविषयी व उच्च काळाविषयी जी माहिती मिळते तिला पाली वाङ्मयांतहि चांगला दुजोरा मिळतो. त्यांत संस्कृत वाङ्मयातल्याप्रमाणेंच जलप्रवास व समुद्रावरील व्यापार यासंबंधी अनेक उल्लेख आढळतात व असें दिसून येतें कीं त्या वेळच्या नावा वऱ्याच मोठ्या आकाराच्या असल्यात. जरी त्यांत संस्कृत ग्रंथांतल्याप्रमाणें नावांचीं नक्की मापें दिलेलीं नसतात तथापि किती उतारू त्यांत वसत हें दिलें असल्याकारणानें त्यांच्या आकाराविषयी अंदाज करतां येतो. सातआठशें माणसें मावतील इतक्या या

नौका विस्तृत असत. राजवल्लिय, जनक-जातक, बाल-हस्स-जातक, समुद्र-वनिज-जातक, सांख-जातक, दाठा धातुवंसो वगैरे पाली ग्रंथांतून नौकांविषयीं वर्णनें आलेलीं आहेत.

भारतीय शिल्प चित्रे व नाणीं यावरून निघणां रेप्रत्यक्ष पुरावे.-वाङ्मयीन पुराव्यांवरून दिलेल्या निकालांनां बळकटी म्हणून इतर जातींचे-विशेषतः चिरस्मरणीय स्वरूपाचे पुरावे पुढें आणतां येतील. प्राचीन भारतीय कालांत हे आपणांस पाहाण्यास सांपडतील. प्राचीन भारतीय नौकानयनावर हे पुरावे जो प्रकाश पाडतात, तो लवकर नाहीसा होण्यासारखा नाही, हें आपलें मोठें भाग्य समजलें पाहिजे.

प्राचीन काळांतील लहान-मोठ्या नौकांचीं अनेक चित्रे दिसून येतात. त्यांचें प्रथम अस्तित्त्व सांची येथील स्तूपांवर दिसून येतें. या स्तूपांवरील शिल्पाचा काळ ख्रिस्तपूर्व २ व्या शतकांतील असावा. साष्टी बेटांतील कान्हेरीच्या लेण्यांत एक जहाज फुटल्याचा देखावा आहे. भारतीय शिल्पांत समुद्रपर्यटणाचा हाच पहिला देखावा असावा. या लेण्याचा काळ इ. स. २ व्या शतकांतील आहे. अजिंठा येथें २ नंबरच्या लेण्यांत नौकांचीं चित्रे वरींच पहावयास सांपडतात. याचा काळ इ. स. ५२५-६५० हा असावा. या काळीं हिंदुस्थानची वाढ होत होती व त्याची संस्कृति आशियाखंडांतील दुसऱ्या भागांत प्रसार पावत होती. याच काळीं समुद्रावरील दळणवळण मोठ्या प्रमाणांत होतें. तेव्हां अजिंठा लेण्यांतील नौकाविषयक चित्रे प्राचीन काळांतील हिंदुस्थानच्या वाढ व्यापाराचें उत्तम दर्शक होय असें म्हटल्यास वावगें होणार नाही. या नौकांत अग्रमंदिरा, मध्यमंदिरा या जाती आढळतात. विजयाने सिलोनांत पाय ठेवल्यावेळेचा या ठिकाणचा देखावा फार प्रेक्षणीय आहे. जावा मध्ये बोरोबुदुरच्या देवळांत जी नौकांची चित्रमालिका आहे ती पाहतां, भारतीय कला जर कोठें शिखराला पोचलेली असेल तर ती येथेंच-परक्या ठिकाणीं-होय असें वाटतें. ख्रि. शकाच्या पूर्व शतकांत भारतीयांनीं जावामध्ये वसाहत केल्यावेळचे देखावे पाहून त्यावेळची परिस्थिति डोळ्यांसमोर उभी राहाते. या चित्रांत कांहीं नौकांनां शिडे उभारलीं आहेत, कांहीं बुडत आहेत, कांहीं नांगरीत आहेत, कांहींतील लोक मासे धरण्यानें करमणूक करून घेत आहेत वगैरे निरनिराळीं दृश्ये पाहण्यास मिळतात. यांतील नौका एकाच जातीच्या नसून, त्यांत कमीअधिक

सोयी, त्यांचा लहानमोठेपणा, एक किंवा अधिक शिंडे अशासारखे भिन्न प्रकार आहेत. त्यावरून या काळांतील नौकांची कल्पना येते.

भारतीय नौकानयनासंबंधी नाणकशास्त्रीय पुरावेहि बरेच मिळतात. ज्याप्रमाणे भारतीय शिल्पांत आणि चित्रांत नौकांच्या प्रतिमा दिसून येतात, त्याचप्रमाणे कांहीं प्राचीन भारतीय नाण्यांवर मोठी मजेदार नौकाचित्रे पाहण्यास मिळतात व त्यांवरून नौकानयनांत आपल्या लोकांची किती प्रगति झाली होती हे चांगले दिसून येते. उदाहरणार्थ, इ. स. दुसऱ्या आणि तिसऱ्या शतकांतील आंध्र नाण्यांवर मोठ्या आकाराचीं दुशिडांचीं जहाजे काढलेली आहेत व तीं आंध्रांच्या समुद्रावरील सत्तेची व व्यापाराचीं द्योतक होत. इतिहास सुद्धा या अनुमानाला पाठिंबा देतो. पहिल्या शतकांत आंध्रांच्या काळी पश्चिम आशिया, ग्रीस, रोम आणि ईजिप्त व त्याचप्रमाणे चीन आणि दुसरे पूर्वप्रदेश यांच्याशीं जलमार्गाने आणि खुष्कीने मोठा व्यापार चाले. या आंध्र नाण्यांखेरीज कुरुंवार किंवा पल्लव नाणीं जीं सांपडलीं आहेत त्यांच्या मागच्या वाजूस धोणी (डोणी) सारखे दुशिडी जहाज काढलेले असते. कुरुंवार लोकांचा मोठा व्यापार चालत असून, त्यांच्याजवळ अनेक जहाजे असत.

अप्रत्यक्ष पुरावे, संस्कृत आणि पाली वाङ्मयांत भारतीयांच्या दर्यावरील व्यापारादि चळवळींसांबंधीचे उल्लेखः—प्राचीन भारतीय वाङ्मयांत नौकानयन, नौकांची रचना यासंबंधीचे प्रत्यक्ष पुरावे जरी फारच थोडे आढळून येतात, तथापि दर्यावरील प्रवास, व्यापार आणि आंतरराष्ट्रीय दळणवळण व व्यापार यांचा राजमार्ग म्हणून समुद्राचा नेहमी होणारा उपयोग, यासंबंधी अगाणित उल्लेख या वाङ्मयांत आहेत; व हे उल्लेख राष्ट्रीय नौकांचे अस्तित्त्व आणि वाढ हीं दाखविण्यास अप्रत्यक्ष पुरावांदाखळ चांगले उपयोगी पडतील.

सर्वांत जुना पुरावा ऋग्वेदांत सांपडतो, त्यांत १. २५, ७; ४८, ३; ५६, २; ११६, ३; ७. ८८, ३-४ वगैरे स्थळीं व्यापाराकरितां आणि इतर कारणांकरितां समुद्रपर्यटण केल्याचे उल्लेख आहेत. रामायणांत हिंदुस्थान व इतर दूरचे देश यांच्यामध्ये समुद्रमार्गाने चांगले दळणवळण चालत असे अशावदलचे अनेक उल्लेख सांपडतात. महाभारतांत राजसूय यज्ञ, अर्जुन-द्विग्विजय यांच्या वर्णनांत हिंदुस्थानशीं दळणवळण असलेल्या अनेक वाह्य देशांचा उल्लेख आला आहे. तसेंच

द्रोणपर्व, कर्णपर्व, शांतिपर्व यांतून नौकानयनाचा उल्लेख सांपडतो. पण महत्त्वाचा उल्लेख म्हणजे आदिपर्वांत विदुराने तयार करून ठेविलेल्या नौकेतून पांडव पळून गेल्याचा होय. या महाकाव्यांखेरीज प्रचंड अशा मृत्तवाङ्मयांत याविषयी खात्री पटविण्यालायक पुरावे सांपडतात. यानंतरच्या स्मृतींतून सुद्धा दर्याव्यापारासंबंधी उघड उघड उल्लेख आहेत. मनूने अमा व्यापार करणाऱ्या एका विशिष्ट हिंदू जातीचा उल्लेख करून त्यांना आवश्यक गोष्टी कोणत्या याविषयी सविस्तर विवरण केले आहे. बृहत्संहितादि ज्योतिषग्रंथांतून भारतीय नौकानयनाची भरभराट व दर्यावरील व्यापाराची वाढ झालेली निःसंशय दिसून येते. मार्कण्डेय, वराह वगैरे पुराणांतून तर याविषयी अनेक वर्णने व गोष्टी आहेत.

वेद, महाकाव्ये, सूत्रे व पुराणे या धार्मिक ग्रंथांखेरीज हि संस्कृत कवींच्या कृतींतून व्यापार, प्रवास व युद्ध यांच्या कामीं समुद्राचा होत असलेला उपयोग अनेक स्थळीं दिसून येतो. उदा. कालिदासाचा रघुवंश आणि शाकुंतल, हर्षाची रत्नावली, दंडीचे दशकुमारचरित, माघाचे शिशुपालवध आणि याखेरीज कथासरित्सागर, हितोपदेश, नीतिशतक, राजतरंगिणी इत्यादि काव्यकथांत नौकानयनाचा उल्लेख आपल्या नजरेस येतो. या संबंधांत आणखी एक गोष्ट सांगावयाची म्हणजे प्राचीन संस्कृत वाङ्मयांत मोती आणि त्यांचा व्यापार यांचा अनेक वेळां उल्लेख आलेला आहे. मोत्यांचा व्यापार म्हणजे त्यावेळां हिंदुस्थानचा एक अति महत्त्वाचा व्यापार असून दक्षिणेस तामिळ प्रदेशांत तो चालत असे. आतां मोठे धाडसी, दर्यावर्दी व खवळलेल्या समुद्रालाहि दाद न देणाऱ्या नौका असल्यावांचून मोती काढणे शक्य नव्हते हे सांगावयास नकोच.

याप्रमाणे प्रत्येक जातीच्या संस्कृत वाङ्मयांत, हिंदुस्थानचा दर्यावरील व्यापार व प्राचीन काळीं समुद्राच्या राजमार्गाने चालणारा आंतरराष्ट्रीय व्यापार यासंबंधी अनेक पुरावे सांपडतात. बौद्धवाङ्मयांतहि अशाच तऱ्हेचे पुरावे आढळतात. महावंसा व इतर ग्रंथ यांत दिलेल्या विजयाच्या कथांतून दर्या व दर्याव्यापार यासंबंधी अनेक उल्लेख आहेत. पिटक, जातक यांतील कथा दर्याव्यापार उदीम, प्रवास, व्यापारी लोक, जहाजे बुडणे, नवीन देशांत वसाहत करणे इत्यादि विषयांनीं भरलेल्या आहेत. तेव्हां या ग्रंथरचनाकाळीं दर्याव्यापार मोठ्या प्रमाणांत चालू होता हे निर्विवाद आहे.

भारतीयांच्या समुद्रावरील चळवळींचा इतिहास, मौर्यपूर्वकाल (ख्रिस्तपूर्व ३२१ पर्यंत):—आतांपर्यंत आपण ब्राह्मणी व बौद्ध ग्रंथांतून नौकानयन व नौकारचना यांचे अस्तित्व व वाढ प्रत्यक्षाप्रत्यक्षपणे दाखविणाऱ्या दर्याव्यापारासंबंधी अनेक उल्लेख कसे येतात हे पाहिले व आतां यापुढे या व्यापारांत घडलेल्या वास्तविक गोष्टां सांगणे अत्यावश्यक आहे; व त्याकरितां वाङ्मयीन व पत्रशिलामिलिखित आणि नाणक असे सर्व तऱ्हेचे भारतीय व बाह्य पुरावे पुढे मांडावयास पाहिजेत.

या सर्व पुराव्यांवरून असे दिसून येईल की, संवत् ३ शतकेपर्यंत हिंदुस्थान व्यापारी जगाच्या अगदीं हृदयस्थानीं होता व त्याचा व्यापारी संबंध फिनिशियन, ज्यु लोक, असुरी लोक, ग्रीक, ईजिप्तमधील लोक आणि रोमन लोक यांच्याशीं अनुक्रमाने प्राचीन काळीं, व तुर्की लोक व्हेनिस मधील लोक, पोर्तुगीज, डच आणि इंग्रज यांच्याशीं अनुक्रमाने अर्वाचीनकाळीं होता हे उघड दिसते. युरोप आणि पश्चिम आशिया यांच्याकडून हिंदुस्थानाला मागवावा लागत असलेला माल म्हणजे जस्त, कथील, कांच, अंबर, हत्यारांकरतां पोलाद व लागणारे कांहीं पौषधी व औषधीं द्रव्ये व देवापुढे जाळण्याकरितां धूप वगैरे अरवस्तानांतून आणवत असत. आतां हिंदुस्थानांतून बाहेर जाणारा माल म्हणजे लोकर, गोमेद, शिवधातु, वैदूर्य, हिंग, कस्तुरी, लोकरा सामान, रंगीत गालांचे इ. पण अतीशय मौल्यवान् निर्गत वस्तु म्हणजे रेशीम. इराणी राष्ट्रांच्या अमदानांत रेशीम सोन्याच्या भारभार विक्रीत. रेशीमाच्या खालोखाल सुती कापड; याशिवाय तेलें, पितळी भांडीं, गूळ (काकची), मीठ, औषधें रंग आणि सुगंधीं द्रव्ये हे जिन्नस हिंदुस्थान बाह्य देशांना पाठवी. मिरची, दालचिनी व इतर मसाल्याचे पदार्थ युरोपला पुरवण्याचा सर्व मक्ता हिंदुस्थानकडेच असे. यामुळे व्यापारी जगांत हिंदुस्थानला महत्त्वाचे स्थान प्राप्त झाले होते; व व्यापारी कांटा त्याच्याकडे जो झुकलेला असे तो बाह्य देशांतील संपत्तीचा त्याला मोबदला देऊन, समतोल करावा लागे. कारण त्याला इतर राष्ट्रांकडून मौल्यवान् धातूखेरीज दुसऱ्या कोणत्याहि वस्तूची अपेक्षा नसे. यामुळे पुष्कळ शतकेपर्यंत जगांतील धातुमय संपत्तीचा मोठा निधि हिंदुस्थान असे.

हिंदुस्थानचा दर्याव्यापार ऋग्वेदकालाइतका प्राचीन म्हणतां येईल. ऋग्वेदांत नौकासंपत्ति मिळविण्याकरतां

अफाट समुद्रांत प्रवास करणारे व्यापारी यांचा उल्लेख पुष्कळां आढळतो. हा ऋग्वेदकालीन व्यापार बहुधां खालिडया, बाविलोन आणि ईजिप्त यांच्याशीं चालत असावा; कारण त्या देशांतील अति प्राचीन अवशेषांत हिंदुस्थानांतील सागवानासारखे जिन्नस दिसून येतात. ईजिप्त आणि असुरी पुराणवस्तुसंशोधक या व्यापारासंबंधी अनेक पुरावे दाखवितात. पण ख्रिस्तपूर्व सातव्या शतकापर्यंत हिंदुस्थान व बाविलोन यांच्यामध्ये दर्याव्यापार असल्याविषयी वाङ्मयीन किंवा पुराणवस्तुविषयक पुरावे मुळींच मिळत नाहीत असे कांहींनीं दाखविले आहे. दुसऱ्या कांहींच्या मते मनुष्यप्राण्याच्या अतिशय प्राचीन कालापासून हिंदुस्थान व अरवस्तान यांच्यांत दर्याव्यापार चालू होता. सोने, जवाहीर, हास्तिदंत, नीळ, लांकूड वगैरे जिन्नस हिंदुस्थानांतून बाहेर जात. प्रथम ऋग्वेदांत स्पष्ट उल्लेखिलेला व नंतर ईजिप्त आणि असुरी प्राचीन वस्तुविषयक पुराव्यांनी सिद्ध झालेला हा प्राचीन भारतीय दर्याव्यापार वायव्यमध्ये अनेक स्थळां सूचित केला आहे असे वनाच तज्ज्ञ लोकांचे मत आहे. जवाहीर, मसाला, हास्तिदंत, वस्त्रे, मोर इत्यादि हिंदुस्थानांतील माल त्यांत स्पष्टपणे निर्देशिला आहे. हिंदुस्थानच्या बाह्य व्यापाराचा वायव्यमध्ये स्पष्ट उल्लेख आहे याला आणखी पुरावा म्हणजे जुन्या कराराच्या हिन्दू प्रतीत जुने द्राविडी शब्द आढळले आहेत. सालोमन आणि हिरम राजांच्या कारकादींत दख्खनच्या बंदरांतून उंची मसाल्याने भरलेलीं जहाजे पॅलेस्टाईन व पश्चिम आशियांतील दुसऱ्या देशांना जात असत असे दिसते. हा वायव्यकाळांतील हिंदुस्थानचा बाह्य व्यापार झाला. आतां ग्रीक ग्रंथकारांनी हिंदुस्थानच्या आंतरराष्ट्रीय व्यापाराविषयी केलेला उल्लेख हिरोडोटस (ख्रिस्तपूर्व ४५०), प्लोनी, टसियस (ख्रिस्तपूर्व ४००) यासारख्यांच्या ग्रंथांत स्पष्टपणे सांपडतो. क्सप्सिसच्या लष्करांतील सुती वस्त्रे धारण करणारी भारतीयांची धनुर्धारी तुकडी, झाडापासून तयार होणारी लोकर, जवाहीर, कुर्मी, सोने उकरून काढण्याच्या मुंग्यांची गोष्ट वगैरेच हिरोडोटसने वर्णन दिले आहे. टसियसच्या “इंडिका”मध्ये एका मसाल्याच्या पदार्थाकरितां द्राविडी शब्द योजिला आहे. शिवाय ब्रह्मदेशांतील तेल्याच्या खाणीहि निर्देशिल्या आहेत.

मौर्यकाल (ख्रिस्तपूर्व ३२१—१८४):—या कालाचा अलेक्झांडरच्या हिंदुस्थानावरील मोहिमापासून सुरवात

झाली असें अजमासांनें म्हणतां येईल. अरियन, कर्टियस, यांसारख्या ग्रीक ग्रंथकारांनीं या मोहिमांचीं जीं वर्णनें लिहिलीं आहेत, त्यांत या काळची हिंदुस्थानची आर्थिक स्थिति चांगली दृष्टीस पडते. जहाजे वांधण्याचा धंदा त्या वेळीं मोठ्या भरभराटीत असून, नदी व समुद्र यांतून मोठ्या प्रमाणांत चालत असलेल्या व्यापारामुळे या धंद्याच्या वाढीला चांगलें उत्तेजन मिळे. अलेक्झांडरला या देश जहाजांची मोठीच मदत झाली. सैन्य वाहून नेण्यास अशीं २००० पर्यंत जहाजे त्याच्या दिमतीस असत. हा धंदा त्यावेळच्या मौर्यसरकारच्या हातांत असे. कलाभिन्न लोकांत जहाजे वांधणाऱ्यांचा स्वतंत्र वर्ग असून, तो सरकारी नोकरांत असे असें मेग्यास्थिनीसनें लिहिलें आहे. सिंहलद्वीपाच्या वर्णनांत प्लानीनें असें म्हटलें आहे कीं, हिंदुस्थान व लंका यामधील समुद्रांत चालणारीं जहाजे विशिष्ट प्रकारचीं वांधलेलीं असत; खलाशी ताऱ्यांकडे पाहून आपला मार्ग काढीत नसून जवळ पक्षी वाळगांत व ते मधून मधून सोडून देऊन त्यांच्या गत्यनुरोधानें जमीनीची दिशा ठरवीत. या जुन्या जहाजांची वहनशक्ति साधारणपणें ७५ टन असे, असेंहि तो लिहितो. सम्राट चंद्रगुप्ताच्या युद्धखात्यातील सहा मंडळांपैकी एक आरमारी मंडळ असून, त्याचें अस्तित्व व सुव्यवस्था, हीं राष्ट्रांत नौकानयनाची किती वाढ झाली होती हें दर्शवितात. या आरमारी मंडळाबद्दल व आरमारी खात्याबद्दल माहिती समजण्यास आपणांस केवळ मेग्यास्थिनीस याच्या सारख्या परकीयांवर अवलंबून राहावें लागत नसून, यासंबंधाची उत्तम खात्रीलायक माहिती त्याच काळांत झालेल्या कौटिल्याच्या अर्थशास्त्रांत सविस्तर मिळते. हा ग्रंथ मोठ्या ऐतिहासिक महत्त्वाचा असून २००० वर्षांहूनहि पूर्वीच्या मौर्यकालीन हिंदुस्थानाच्या विशेष उच्च व विविध संस्कृतीचें हृदयेहूव चित्र आपल्या डोळ्यांपुढें उभें कारतो. तेव्हां या काळच्या नौकानयनाविषयी व दर्याव्यापाराविषयी या ग्रंथांत पाहणें वरें.

आरमारखात्याच्या वरिष्ठाला नावाच्यक्ष असें नांव असे. त्यानें समुद्र, नद्या, सरोवरे, यांतून चालणाऱ्या सर्व नौकांवर देखरेख करावयाची असे. बंदरावरील वर वसूल झाला कीं नाहीं हें त्यानें प्रथम पाहावयाचें असे. या निरनिराळ्या प्रकारच्या बंदरांवरील करांकडे पाहिलें असतां त्या काळीं समुद्रावरील चळवळी कोणत्या प्रकारच्या व दर्जाच्या होत्या हें उघड होतें. समुद्रकां-

ठचीं व नदीकांठचीं गावे, कोळी लोक, व्यापारी, उतारू वगैरेनां हे कर भरावे लागत. नावच्यक्षाला धावयाच्या या करांखेरीज, दुसरे निरनिराळ्या प्रकारचे नौका-कर असत. उतारू लोक बरोबर जीं जनावरें व जिन्नसा घेत त्या मानानें मापकरूपांत कर घावा लागे. गाड्या, ओड्याचीं जनावरें, व मालाचे गट्टे यांवर नौका-कर असे करवसूलीखेरीज नावाच्यक्षाला बंदरासंबंधीं नियमांची अंमलबजावणी करावी लागत असे. हे नियम नौकांनां संकटमुक्त करून त्यांनां लागेल ती मदत देण्यास तत्पर असत. दुसऱ्याची बायको किंवा मुलगी पळविणारा, दुसऱ्याचें धन हरण करणारा, गुन्ह्याचा संशय असलेला मनुष्य, ढोंगी वैरागी वगैरेनां अडाविण्याचा नावच्यक्षाला अधिकार असे तो नियम गोडणाराचें धन किंवा माल जप्त करवीत असे. अधिकारी लोक परकीयांवर वारीक नजर ठेवून त्यांची राहण्याची, खाण्यापिण्याची वगैरे व्यवस्था उत्तम ठेवीत.

या अत्युत्कृष्ट नियमांचें अस्तित्व असें निःसंशय सिद्ध करिते कीं, ख्रिस्तपूर्व तिसऱ्या शतकातील मौर्य साम्राज्याचें परकीय राष्ट्रांशीं सतत दळणवळण असे व बरेचसे परकीय लोक कामानिमित्त मौर्य राजधानीला येत. त्यावेळीं बाह्य व्यापार इतका वाढला होता कीं, नुसती आयात मालावरील जकात घेतल्यास, तें एक मोठें वाढतें उत्पन्नाचें साधन होई. अशोकाच्या कारकीर्दीत तर हिंदुस्थान हें जुन्या जगांतील व्यापाराचें व अध्यात्मज्ञानाचें केंद्र बनले होतें; व त्याला ही योग्यता प्राप्त होण्याला उत्कृष्ट राष्ट्रीयनौकानयन व दळणवळणाची पद्धत हींच उपयोगी पडलीं असलीं पाहिजेत.

आंध्रकुशानकाल, रोमशीं दळणवळण (ख्रिस्तपूर्व २ रे शतक ते इ. स. ३ रे शतक):—मौर्यकालानंतर दक्षिणेंतील आंध्रांचा आणि उत्तरेकडील कुशानांचा काळ येतो; या काळांतहि मागीलप्रमाणेंच हिंदुस्थानचा बाह्य व्यापार वाढला होता, हें ग्रीक, रोमन व इतर परकीय ग्रंथकारांच्या लेखनांवरून दिसून येतें. इतकेंच नव्हे तर खुद्द हिंदुस्थानांतच याबद्दल नाण्यांचे पुरावे सांपडतात. आंध्रकाल (ख्रिस्तपूर्व २०० ते इ. स. २५०) हा बऱ्याच ऊर्जितावस्थेचा काळ होता. पश्चिम आशिया, ग्रीस, रोम, ईजिप्त व त्याचप्रमाणें चीन आणि दुसरे पूर्वदेश यांच्याशीं जल व स्थल मार्गांनी दक्षिणहिंदुस्थानचा मोठा व्यापार चालू होता. रोमला बकीलमंडळें पाठविण्यांत येत; सिरियन युद्धाच्या कामीं

हिंदुस्थानचे हत्ती उपयोगांत आणले होते. दर वर्षी पुष्कळ मसाल्याचे पदार्थ रोमला जात; व इकडे दक्षिण हिंदुस्थानांत रोमन नाणीं असल्यात येत. इ. स. ६८ मध्ये ब्रेचसे ज्यू लोक, त्यांना रोममध्ये बराच जाच होत असल्याकारणानें, मलबार किनाऱ्यावर येऊन राहिले.

इकडे उत्तरेत कुशानांच्या काळीं हिंदुस्थानवर रोमचा चांगलाच पगडा बसला होता. रेशीम, रत्ने, मसाल्याचे पदार्थ बगैरेच्या मोवदला रोममधील सुवर्णाचा प्रवाह राजांच्या खजिन्यांत जो येत होता त्याबरोबर रोमन विचार व कलाहि येत होत्या असे म्हणणें बगैरे हेणार नाहीं. याचा परिणाम भारतीय कलेची एक नवीन गांधारशाखा उत्पन्न होण्यांत झाला व याशिवाय रोमन सुवर्णनाण्यांच्या बरहुकूम उत्तरेत या राजांचीं नाणीं पाडण्यांत आलीं.

नाण्यांच्या पुराव्यांवरून हिंदुस्थान आणि पश्चिम विशेषतः रोम-यांच्यामधील मोठ्या व्यापाराची वाढ सिद्ध होते. इतकेंच नव्हे तर या व्यापारविषयक चळवळीचें केंद्र दक्षिणेकडे तामिळ प्रांतांत होतें हेंहि दिसून येतें. दक्षिणहिंदुस्थान, मदुरा व कोइमतूर जिल्ह्यांत सांपडलेलीं रोमन नाणीं हीं उत्तरहिंदुस्थानांत सापडलेल्या नाण्यांपेक्षां संख्येनें जास्त आहेत. पूर्वेकिनाऱ्यावर सांपडलेल्या बऱ्याचशा आंध्र नाण्यांवर मोठ्या दुशिडी जहाजाचें जें चित्र पाहाण्यांत येते त्यावरून आंध्रांचा मोठ्या प्रमाणात असणारा दर्याव्यापार स्पष्टपणें सूचित होतो. हिंदुस्थानचा पाश्चात्यांशी असणारा व्यापार रोमन साम्राज्याच्या उदयापासून तर अतिशयच वाढला. त्यापूर्वी मुख्यत्वेकरून ईजिप्तशी व्यापार चाले. हा व्यापार वाढण्याचें एक मोठें कारण म्हणजे हिंदी महासागरांत पावसाळी वारे नियमित असतात असा अजमास इ. स. ४७ मध्ये लागलेला शोध होय. या शोधानंतर जहाजें येत मलबार किनाऱ्यावरील मुक्षिरिस (मुथिरिकोळ) बंदरीं येऊं लागली. या रोमन व्यापाराकरतां जाणारा माल म्हणजे मुख्यतः मसाल्याचे पदार्थ धुर्गंधी द्रव्ये, जवाहीर, मोती, रेशीम, मलमल व सूत इत्यादि. इसवी सनाच्या पहिल्या दोन शतकांत व्यापारांत पडणाऱ्या रोमन लोकांनी दक्षिणहिंदुस्थानांत आपल्या बसाहती केल्या होत्या, असें मानण्याला नाण्यांच्या पुराव्यांखेरीज दुसरोहि पुरावे सांपडतात. यवन, ज्यांचे मूक, मळेच्छ असे काहीं राजरक्षक असत, असें ज्यांचें तामिळ ग्रंथांत

शिपाई असत हें निःसंशय होय. दक्षिणहिंदुस्थानांत या लोकांचे दुसरोहि अवशेष सांपडतात.

याशिवाय संस्कृत, पाली बगैरे देव्य वाङ्मयांत रोमकाचा उल्लेख आढळतो; उदाहरणार्थ, राजसूयज्ञाच्यावेळीं इंद्रप्रस्थ्यास सम्राट युधिष्ठिराकडे रोमन सौल्यवान नजराणे येऊन आले असें, महाभारतांत (सभा. अध्याय ५१) आलें आहे. पैतामह, वासिष्ठ, सूर्य, पुलिश्च व रोमकसिद्धांत या पांच प्रख्यात ज्योतिष ग्रंथांत रोमन भिक्षूंमध्ये तुलना केलेली दृष्टीस पडते. परकीय ग्रंथांतून सुद्धां या व्यापारासंबंधीं अनेक पुरावे सांपडतात. पेरिप्लस या उत्कृष्ट ग्रंथांत हिंदुस्थानशीं व्यापार, तेथील व्यापाराचीं ठिकाणें, व्यापारी माल बगैरेचीं चांगली माहिती मिळते. टॉलेमीच्या जिआग्रफीमध्ये सिंधुमुखापासून गंगामुखापर्यंतचा संबंध समुद्रकिनारा वर्णिला आहे. या ग्रंथांतून जुने द्राविडी शब्द पुष्कळसे आढळतात.

यावेळच्या तामिळ वाङ्मयांत दक्षिणहिंदुस्थानांतील काहीं बंदरांविषयी सविस्तर व विश्वसनीय अशी माहिती मिळते. यांत विशेष लक्ष्यांत ठेवण्यासारखी गोष्ट म्हणजे या चोल राज्यांतील बंदरांतून चुना व विटा यांनीं बांधलेलीं दीपगृहे असत. या काळांत हिंदुस्थानचा रोमशीं व्यापारी संबंध जसा होता त्याचप्रमाणें राजकीय संबंधहि होता हें तत्काळीन ग्रंथांवरून उघड होतें. हिंदु राजे रोमला वकिलाती पाठवीत अशाबद्दलचे पुरावे आहेत.

उत्तरहिंदुस्थानांतील हिंदु साम्राज्यवर्धनाचा काळ; गुप्त व हर्षवर्धन यांचा काळ (इ. स. ४-७ शतक):- हिंदुस्थानचा रोमशीं ज्या शतकांत व्यापारी व राजकीय संबंध होता. त्याच वेळीं इकडे दूरवर पूर्वेकडील देशांशीहि त्याचा व्यापार जोरांत होता. प्राचीन बौद्ध ग्रंथांतून बंगालचा उपसागर आणि हिंदी महासागर यांतून होणाऱ्या सफरी व बंगाल आणि सिंहलद्वीप, मद्रास आणि ब्रह्मदेश यांच्यामध्ये अब्याहत चालणारा व्यापार चांगला प्रतिबिंबित केला आहे. हिंदुस्थानच्या पश्चिम भागांतील लोकांपेक्षां कारोमांडल किनाऱ्यावरील लोकांची मूळापासून प्रख्याति असे. ख्रिस्ती शकाच्या पहिल्या दोन शतकांत कारोमांडल किनाऱ्यावरील बंदरांतून पौरस्य व पाश्चिमात्य देशांशीं मोठ्या प्रमाणावर व्यापार चाले अशा विषयीचे पुरावे प्राचीन तामिळी वाङ्मयांत व ग्रीक आणि रोमन ग्रंथकारांच्या लेखांत जागजागी आहेत. चोल आरमारांनीं बंगालचा उपसागर

आणि हिंदी महासागर पालथा घालून गंगा, इरावती या नद्यांच्या मुखाजवळील प्रदेश, मलायीद्वीपसमूह हे आपल्या कक्षेत आणिले होते. तेलगू राज्यांतील कांहीं लोक पेरूमध्ये येऊन त्यांनी तो प्रांत वळकाविला व या कारणांने तेथील लोकांना ब्रह्मी व इतर परकीय लोकपुष्कळ दिवसांपासून तैलंग या नांवाने ओळखित आहेत.

तामिळी लोकांच्या खालाखाल दर्यावरील चळवळीत भाग घेणारे दुसरे लोक म्हणजे कलिंग देशांतील होत. प्रथम यांचे सिंहलद्वीपार्शी दळणवळण असे पण पुढे त्यांनी ब्रह्मदेशाशी वळण बांधले. ९गूत वर हिंदु चिन्ह अललेली जीं नाणीं व पदके सांपडलीं आहेत त्यावरून हा संबंध विशेष व्यक्त होतो. प्राचीन काळीं कलिंगातून आलेल्या लोकांचे 'क्लिग' नांवाने प्रसिद्ध असलेले वंशज आजहि सिंगापूर येथे आढळतात. तामिळी आणि मद्रासी लोकांनाहि तेथे क्लिग असे संबोधण्यांत येते. बौद्ध सत्तेच्या मध्यकाळांत म्हणजे पहिल्या पांच सहा शतकांत हिंदुस्थानचा पूर्व किनारा व त्याच्या समोरील बंगालच्या उपसागरापलीकडील किनारा यांच्यांतील दळणवळण अतिशयच वाढले होते पण पुढे बौद्धांचा छळ होऊं लागल्यावर त्याला उतरती कळा लागली.

जावांतील वसाहतीः—भारतीयांच्या पूर्वेकडील दर्यावरील चळवळींत विशेष महत्त्वाची आणि अभिमानाची गोष्ट म्हणजे त्यांनी जावांत केलेल्या वसाहती होत. या वसाहत—चळवळीला आणि हिंदुस्थानच्या अभिवृद्धीला प्रथम चेतना कलिंग देशांत मिळाली. कलिंग देशांतून इ. स. ७५ त हिंदूंची एक मोठी टोळी निघून ती जावांत उतरली. तिनें तेथील राहिवशांत सुधारणा केली व तेथे आपला शक सुरू केला. या गोष्टीला निःसंशय पुरावा म्हणून जावांत अद्यापि अस्तित्वांत असलेले हिंदु अवशेष व इतिहास, राजकीय निबंध व खोदीव लेख याकरतां उपयोगांत आणीत असलेली एक संस्कृतजन्म भाषा ही मांडितां येतात. गुजराथनेच प्रथम जावांत वसाहत केली असें म्हणणारा एक पक्ष आहे पण पूर्व किनाऱ्यावर बंगाल, ओरिसा व मच्छलीपट्टण या ठिकाणच्या लोकांनीं सुमात्रा, जावा व कांबोज येथे वसाहती करण्यांत बराच मोठा भाग घेतला होता असें अनेक विद्वानांचे मत आहे. शक व श्वेतहूण यांची सत्ता ऱ्हास पावू लागल्यावर व ब्राह्मणधर्माचा अंमल उत्तरहिंदुस्थानांत चालू लागल्यावर बरेच लोक जावाकडे फिरले. गुजराथेतील बंदरांतून श्रीहर्ष आणि त्याचा

पिता प्रभाकरवर्धन यांच्या तडाक्यांतून सुटून जाऊं इच्छिणारे अनेक शरणार्थी लोक जावाची समृद्धि ऐकून तिकडे नौकानयन करूं लागले. गुजराथ व इतर देश आणि जावा यांच्यांत बराच व्यापार चाले अशाविषयी जावांतील बखरींतून बरेच उल्लेख आढळतात. बरील कारणांखेरीज अरब व तुर्क यांच्या सातव्या शतकांतील स्वाऱ्या, मगधपासून नाभियनपर्यंत चिनी सैन्याची विजयी मोहीम (इ. स. ६४५-६५०), बौद्ध राजघराण्याचा ब्राह्मण दिवाणांकडून झालेला नाश यांसारख्या गोष्टीमुळेहि उत्तर हिंदुस्थानांतील लोक सिंध आणि गुजराथमधील बंदरांतून दक्षिणेकडे एकामागून एक जाऊं लागले असावेत. जावाच्या समृद्धीमुळेहि हे शक, हूण व गुर्जर लोक तिकडे आकर्षिले गेले असले पाहिजेत. सोने व जवाहीर याबद्दलची जावाची प्रसिद्धि त्यावेळीं हिंदुस्थानांत बरीच हाती.

बंगाली लोकांच्या दर्यावरील चळवळीः—दर्याव्यापार आणि वसाहत यासंबंधांत प्रमुख भाग घेणारे दुसरे लोक म्हणजे बंगाली लोक होत. ख्रिस्ती शकारांमिच्या शतकांत बंगाली बौद्धांनीं धर्म, युद्धकला व दर्याव्यापार यांत चांगले प्रावीण्य संपादून मोठी मर्दुमकी गाजविली होती अस आपला इतिहास सांगता; तेव्हां त्यावर विश्वास ठेवणे भाग आहे. एरवीं बंगाली लोकांसंबंधाने या गोष्टी काल्पनिक वाटणे साहाय्यिकच आहे. हे लोक बौद्ध धर्माचा प्रसार करण्याकरितां चीन, कोरिया व जपानपर्यंत गेले होते. अतीश, दीपंकर यांसारखे त्यांच्यांतील विद्वान सर्ष बौद्धजगांत प्रख्यात आहेत. कांहीं जपानी धर्मग्रंथ बंगाली लिपींत आहेत असा नवीन शोध लागला आहे. जावांतील बुरोबुदुर मंदिरांत जे उत्कृष्ट शिल्प दृग्गोचर होतें तें तयार करण्यांत कलिंग व गुर्जर कारागिरांबरोबर बंगाली शिल्पज्ञाहि होतें असें कलाचिकित्सकांचे मत आहे. त्यांत जीं जहाजांचीं चित्रे आहेत त्यासारखीं जहाजे बांधून हे बंगाली लोक सीलोन, जावा, सुमात्रा, चीन आणि जपान या देशांत जात असावेत. महावंसो वगैरे बौद्धग्रंथांतून विजय नांवाचा बंगाली राजपुत्र आपल्या सातशें अनुयायांसह अदमासें ख्रिस्तपूर्व ५९० मध्यें सिलोनला गेला व तेथे त्याने वसाहत केली असें वर्णन आढळते. बंगाली वाङ्मयांत देखील त्यांचा दर्याव्यापार आणि इतर चळवळी उल्लेखिल्या आहेत. नावाड्यांची भरती बहुत करून पूर्व बंगालमधून होत असावीसें दिसते.

'गंगाप्रसाद', 'सागरफेना', 'हंसरव', 'दुर्गावर', 'सिंहमुखी' वगैरे नौकांचीं मजेदार नांवे वंगाली काव्य-ग्रंथांतून आढळतात. वंगालमधील त्या काळाचीं मोठमोठी व्यापारी स्थळे म्हणजे सातगांव, सोनारगांव, चांप किंवा भागलपूर होत. ताम्रलिप्त हें वंदर फार महत्त्वाचें असून पेरिप्लसमध्येहि त्याचा निर्देश असावा असे वाटते. हें ठिकाण फार प्राचीन म्हणजे अशोकाच्याहि पूर्वीचे आहे चिनी प्रवाशांनीं हें ठिकाण पाहून याचें वर्णन लिहून ठेविलें आहे. हें स्थळ बौद्धधर्माचें एक केंद्र असून येथें दहा बौद्धमठ होत.

चीनशी दळणवळण:-हिंदुस्थान व चीन यांच्यामधील जलमार्गानें दळणवळण निदान ख्रिस्ती शकाच्या आरंभापासून सुरू झालें असावें. प्रो. लाकूपेरीच्या मतें या गोष्टीला ख्रिस्तपूर्व ६८० पासून सुरुवात झाली. ५ व्या-६ व्या शतकापर्यंत हा व्यापार हिंदूकडेच होता, कारण तोंपर्यंत चिनी लोक इकडे आले नव्हत. चिनी वखरींप्रमाणें पाहतां ख्रिस्ती शकाच्या १२ शतकांत हिंदुस्थानांतील राजांकडून चीनच्या दरवारी येणाऱ्या पुष्कळ वकिलाती खंडणीच्या नांवाखाली व्यापारी माल चीनमध्ये आणीत. आणखी या वखरींवरून असेंहि दिसतें कीं, चीन व सिलोन यांच्या समानराष्ट्रधर्मांमुळे जलमार्गानें त्यांचें नित्य दळणवळण होत असे. इ. स. ७३० त रचलेल्या चिनी तिपिटकाच्या काइ-युएन क्वाटलॉगांत चीनमध्ये बौद्धधर्माचा प्रसार व धर्मग्रंथांची भाषांतरे करणाऱ्या माणसांविषयी माहिती दिलेली आहे. यापैकी पुष्कळांनीं हिंदुस्थान-चीनमधील समुद्रप्रवास केलेला होता. शाक्य वंशांतील बुद्धभद्र नांवाचा एक भारतीय इ. स. ३९८ मध्ये चीनमध्ये उतरला. यानंतर दोन वर्षांनीं फाहिआन हा हिंदुस्थानांत जलमार्गानें आला. यांच्यानंतर दक्षिणहिंदुस्थान व चीन यांचा समुद्रपर्यटण करणारे अनेक बुद्धभिक्षु या काइ-युएन क्वाटलॉगांत व दुसऱ्या चिनी ग्रंथांत उल्लेखिले आहेत. हिंदुस्थान-सिलोनमधून अनेक भिक्षुणांचे ताडे चिनांत येऊन त्यांनीं तेथें भिक्षुणांसंग स्थापिले. सहाव्या शतकांत तर हिंदुस्थान व चीन यांमधील समुद्रावरील दळणवळण अतिशयच वाढलें. वोधिधर्म नांवाचा दक्षिण हिंदुस्थानांतील एक राजपुत्र व बौद्ध धर्माचा एक मोठा पुरस्कर्ता इ. स. ५२६ मध्ये आपल्या वृद्धपणीं चीन मध्ये येऊन तेथील धर्मप्रसारक चळवळीला त्यानें विशेष चैतन्य आणिलें. एका वेळीं एका प्रांतांत ३०००० च्या वर भारतीय भिक्षु व १०००० वर भारतीय कुटुंबे आपला

राष्ट्रधर्म व कला चीनच्या भूमींत रुजविण्यास उद्युक्त झालीं होती (तसाच विभाग १ पृ. २३३ पहा).

पश्चिमकिनाऱ्यावरील समुद्रावरच्या चळवळी:-गुप्त साम्राज्याच्या अखेरच्या दिवसांत म्हणजे ५ व्या आणि ६ व्या शतकांत पश्चिमेकडेहि भारतीयांच्या समुद्रावरील चळवळी इतर ठिकाणांप्रमाणेंच उघड दिसून येत होत्या. सिंध आणि गुजराथमधील वंदरें आरमारी झटापटींच्या केंद्रांपैकीं होती असें दिसतें. या वंदरांतूनच धाडसी भारतीय जावाला वसाहत करण्याकरितां नौकांत बसून निघाले होते. सिलोनशी व्यापार करणारीं मुख्य ठिकाणें म्हणजे सिंधु किंवा देवल आणि सोरठ किंवा वेरावळ हीं होत असें इ. स. ५२६ त कौसमसला आढळून आलें. सहाव्या शतकांत श्वेतहूणांनीं हांकडून लाविल्यामुळे सिंध आणि कच्छमधील जाटांनीं वहेरिन आखातांतील द्वीपांत वास्तव्य केलें होतें. श्रीहर्षाच्या कारकीर्दीत सुराष्ट्रांतील लोक व्यापार आणि मालाची देवघेव करून समुद्रावर आपला उदरनिर्वाह करीत असत असें इ. स. ६३० त ह्युएनत्संगानें लिहून ठेविलें आहे. तो पुढें असेंहि म्हणतो कीं, इराणांतील प्रमुख शहरांतून हिंदु लोक आपल्या धर्माप्रमाणें वागून सुखानें राहत असत. मुसुलमानांच्या समुद्रावरील पहिल्या स्वान्यांच्यावेळीं (इ.स. ६३०-७७०) जाट लोकच बहुधां प्रेरक शक्ती दाखल होते. सातव्या व आठव्या शतकांत जेव्हां गुजराथेहून जावा आणि कांबोज येथें जलमार्गानें स्थलांतरे झालीं तेव्हां चिनी जहाजे दीव वंदरांत आलीं होती; त्यांचे कर्णधार बहुधां जाटच होते. सिंध, कच्छ आणि गुजराथ किनाऱ्यावर समुद्रावर कर्तव्यगारी दाखविणारे जाटांखेरीज दुसरेहि लोक असत. उदाहरणार्थ, सातव्या आणि आठव्या शतकांत चावडा कुळांतील गुर्जरांनीं जाट लोकांची चांचेगिरी नाहीशी करण्याचा प्रयत्न केला पण पुढें तेच जास्त तापदायक चांचे बनले.

दक्षिणहिंदुस्थानांतील हिंदु साम्राज्यवर्धनाचा काळ (७ व्या शतकाच्या मध्यापासून उत्तरहिंदुस्थानांतील मुसुलमानां विजयापर्यंत) चोळांचा उदय:-गुप्त आणि हर्षवर्धन यांच्या कालासारखाच यांच्यानंतरचा काळहि समुद्रावरील कर्तव्यगान्या व वसाहतीविषयक चळवळी यांच्यामुळे संसर्गणीय झालेला होता. या काळीं हिंदुस्थानचा आणखी विस्तार झाला. पूर्वसमुद्रांत दर्यावरील चळवळींना जास्त वाव मिळाली. हिंदुस्थान आणि चीन

यांच्या संवंधाबरोबर जपानशींही संबंध येऊं लागला. सुवर्णभूमि किंवा ब्रह्मदेशापासून चीनपर्यंतचा संवंध किनारा व त्याचप्रमाणें मलाया द्वीपसमूहांतील द्वीपांचा किनारा वर्धमान भारतीय वसाहतींनीं व नाविक स्थानांनीं गजवजून गेला होता. सुमात्रांतील श्रीभोज, जावांतील कालिंग, बोर्नोओंतील महासीन आणि बलि, भोजपर इत्यादि द्वीपे भारतीयांच्या वसाहती असून, त्यांत भारतीय आचारविचारपद्धति, चालीरीति व संस्कृत विद्याहि दृष्टोत्पत्तीस येई-असें इ-त्सिंग नांवाचा प्रख्यात चिनी प्रवासी अनुभवानें सांगतो. तसेंच या काळांत हिंदु बौद्ध चीनला व चिनी बौद्ध हिंदुस्थानला येत जात असल्याचे चिनी वखरींतून उल्लेख आहेत. हिंदुधर्मोपदेशक जपानलाहि जाऊन तेथें धर्म व संस्कृत भाषेचा प्रसार करीत असल्याचें जपानी ग्रंथांत दिसून येतें. भारतीयांनीं जपानच्या धर्माचो जशी वाढ केली तशी त्याच्या उद्योगधंद्यांचीहि केली आहे. अकरा शतकांपूर्वीं दाघा भारतीयांनीं जपानांत कपासाची कशी माहिती करून दिली याची हकीकत जपानच्या सरकारी वखरींतून दिली आहे.

दहाव्या शतकाच्या अखेरीस व अकराव्या शतकाच्या प्रारंभी चोल राजांच्या अमदानींत, दक्षिणहिंदुस्थानांत दर्यावरील चळवळीनां ऊत आला होता. चोल घराण्यांतील पहिला राजा राजराज हा इ. स. ९८५ त गादीवर आला. यानें आपल्या कारकीर्दीत सुरवातीलाच कंदलूरच्या मार्गीतील चेर आरमार नष्ट केलें व आपल्या २७ वर्षांच्या जयशाली कारकीर्दीला उत्तम आरंभ केला. तो दक्षिणहिंदुस्थानचा सम्राट बनला व त्यानें बलिष्ठ आरमार बनवून सिंहलद्वीपहि आपल्या ताब्यांत घेतलें. याचा पुत्र पहिला राजेंद्रचोलदेव याच्या वैभवशाली अमदानींत तर चोलांची सत्ता शिखरास पोचली व त्यांचें साम्राज्य अतिशय विस्तार पावलें. यानें बंगाल, बिहार, ओरिसा व गुजराथ जिंकून गंगेचा किनारा गांठला, सिलोन व दुसरीं शेंकडों वेटें हस्तगत केलीं, जहाजांतून सैन्य पाठवून कदरम(प्राचीन प्रोम किंवा पेगू)च्या राजाला बंदीवान केलें, अशा तऱ्हेचें त्याच्या शिलालेखांतून वर्णन आढळतें. तेव्हां यावरून असें दिसून येतें कीं, चोलांची समुद्रावरील सत्ता अतिशयच वाढली होती. ब्रह्मदेशाच्या किनाऱ्यावरहि हिचा प्रभाव दिसून येत होता. चोल साम्राटांच्या दर्यावरील चळवळी बंगालच्या उपसागरांतच केवळ चालू होत्या असें नसून चीनपर्यंत पूर्वेकडील देशांशींही यांचा संबंध

दिसून येतो. संगशिह या चिनी ग्रंथांत, चीनला वकी-लाती पाठविणाऱ्या दोन चोल राजांचीं नांवां आलीं आहेत.

मुसुलमानी युग—मोंगलपूर्वकाल (११ वें शतक—१५ वे शतक):—या काळखंडांत, मुसलमानांचें हिंदुस्थानांत आगमन व त्यांचे विजय यानंतरच्या काळांतील भारतीय नौकानयनाचा इतिहास संक्षेपानें देण्यांत येईल.

सिंधच्या इतिहासांत—त्यांतल्यात्यांत हा प्रदेश अरबांनीं पादाक्रांत केल्याच्या इतिहासांत—भारतीयांच्या नाविक चळवळींचीं व पराक्रमांचीं अनेक उदाहरणें सांपडतात. निझामुद्दीन अहमदच्या तबकत-इ-अकबरी ग्रंथावरून पाहतां अकराव्या शतकांत सुलतान महंमदनें जाट लोकांवर स्वारी केली व त्यांचा नाश केला. या चकमकांत सुलतानच्या ब्राजूस मोठी बलिष्ठ १४०० जहाजे व जाटांकडे ४००० जहाजे होती असें वर्णन आहे. ११ व्या शतकांतील भारतीयांच्या दर्यावरील चळवळींचें मजेदार वर्णन अल्वेरुग्नीनें दिलेलें आहे. पश्चिम किनाऱ्यावर उपद्रव देणाऱ्या ववरी नांवाच्या चांचे लोकांचा त्यानें उल्लेख केला आहे. वैर संज्ञक नौकांतून हे लोक हल्ले चढवीत असत म्हणून त्यांना ववरी असें नांव आहे. गुजराथच्या किनाऱ्यावर बराच व्यापार चाले. तेथून माळव्यांतून येणारी साखर, मासे, आणि बैल जहाजांतून सर्व देशांना व शहरांना रवाना होत. त्या काळीं मलबारसुद्धां हिंदुस्थानची किल्ली होती. माणीक, मोतीं, सुगंधी द्रव्यें, गवत इत्यादि त्याठिकाणीं होणारे जिनस इराक, खोरासान, सिरिया, रूम आणि युरोप येथें पाठविण्यांत येत असत. ही एक मोठी उत्तारपेठच होती. चीन, मर्चीन, हिंद आणि सिंध येथून अनेक प्रकारचा निवडक माल व कापड भरून जहाजे येत. १२ व्या शतकांत सिंध आणि दुसऱ्या देशांतील जहाजे उतरण्याकरितां देवल नांवाचें एक बंदर अल्-इद्रिसाला आढळलें. भडोच हेहि एक दुसरें बंदर होतें. या बंदरांत चीन, उमान, सिंध वगैरे देशांहून माल भरून जहाजे येत. कारोमांडलचें कापड, मलबारचे वेलदोडे आणि मन्सुराचीं लिंबे यांचा त्यानें उल्लेख केला आहे. गुप्त (इ. स. ३१९-५००) आणि श्वेतहूण (इ. स. ५००-५८०) यांचीं नाणां मादागास्कर व मलाया द्वीपसमूह यांतून १२ व्या शतकांत चालू होती व जावाच्या व्यापाऱ्यांना मादागास्कर येथील लोकांची भाषा समजत असे. यावरून या काळीं जलमार्गानें हिंदुस्थानचा केवढा व्यापार चाले हे कळून येणार आहे.

तेराव्या शतकांतली एक महत्त्वाची आरमारी मोहीम म्हणजे धियासुद्धीन वल्शन (इ. स. १२६६-८६) यानें बंगालचा सुभेदार तुघ्लखान याच्यावर केलेली होय; दमास्कसचा अबुल फेदा व मार्कोपोलो हे परदेशांतील प्रवाशी या शतकाच्या अखेरीस हिंदुस्थानांत आले. अबुल फेदा (इ. स. १२७३-१३३१) यानें मलबारची मिरची व कारोमांडलचें सुंदर कापडा यांचा उल्लेख केला आहे. कारोमांडल किनाऱ्यावर मोती काढण्याचा मोठा व्यापार होता व गुजराथच्या किनाऱ्यावर मोठी धाडसाची चांचेगिरी चालू असे, असें मार्कोपोलो यास इ. स. १२९२ मध्ये आढळले. सोकोत्रा हिंदुचांच्यांच्या आधीन जाले व त्यांच्या जवळचा लुन्नाडलेला माल तेथें विक्रीला येई. कैल (तिनेवेल्ली जिल्ह्यांमधील कायल), कोइलम, ठाणा, खंबायत, एडन या बंदरांचा मार्कोपोलो नामनिर्देश करून त्यांच्या व्यापाराचें वर्णन करतो. त्यानें भारतीय नौकाविषयी जें मजदार व महत्त्वाचें वर्णन लिहून ठेविलें आहे, तें पाहाण्याजोगे आहे. नौकाबंधनाच्या सविस्तर माहितीखेरीज त्यांचे आकार, स्वरूप, जोडकामाची साधनें व दुरुस्त करण्याची पद्धत याविषयीहि त्यानें लिहिलें आहे. ज्यांना ३०० नावाडी लागतील इतक्या मोठ्या आकाराची जहाजे त्यानें पाहिलीं होती. मोठ्या जहाजांना बहुतेक एक नौकापृष्ठ असे व त्याच्या खाली लहान लहान साठ खोल्या असत; व दर खोलींत एका व्यापाऱ्याची राहण्याची सोय असे. याखेरीज गळबतांतल्या माल साठविण्याच्या जागेंत जाड फळ्यांच्या तेरा खोल्या केलेल्या असत. या खोल्यामुळें जर कदाचित् जहाजाला भोंक पडून पाणी आंत येऊं लागलें तर तें एका खोलींतून दुसरींत जाऊं शकत नसे व त्यामुळें त्यांतील माल दुसऱ्या खोलींत सुरक्षित राहत असे. मलबारवरील मोती काढण्याच्या धंद्याचेंहि त्यानें सुंदर वर्णन दिलें आहे.

चौदाव्या शतकांत फ्रायर ओडोरिक (इसवी सन १३२१) यानें हिंदीमहासागरांतील आपल्या प्रवासाचें जें वृत्त लिहिलें आहे त्यावरून गुजराथच्या रजपूत खलाशांच्या अंगी असणारी योग्यता व नाविक कौशल्य चांगले दृष्टोत्पत्तीस येतें. सोमनाथ आणि चीन यांमध्ये प्रवास करणाऱ्या रजपूत जहाजांचा याहूनहि प्राचीन उल्लेख यूलच्या कथेमध्ये आहे. प्रत्यात अरबी प्रवासी इब्न बतूता हा याच शतकांत हिंदुस्थानांत होता. मलबारी लोकांची चांचेगिरी आणि समुद्रव्यवसायाबद्दलच्या

मार्कोपोलोच्या विधानाला यानेंहि दुजोरा दिला आहे. याच शतकांत वसपू हा परदेशांतून मलबारांत येणाऱ्या इराणी व अरबी घोड्यांविषयी उल्लेख करतो. अबू बकरच्या कारकीर्दीत ही आयात घोड्यांची संख्या दरसाल १०००० असे. हा घोड्यांचा व्यापार मार्कोपोलोनेहि पाहिला होता. परदेशांतून घोडे आणण्यांत देशाच्या उत्पन्नाचा पुष्कळसा भाग खर्च होई असें त्यानें म्हटलें आहे. इ. स. १३७२ मध्ये मुलतान फिरोझशहा तबलखनें ९०००० घोडेस्वार व ४८० हत्ती असलेले आपले सैन्य ९००० घोड्यांतून थळा येथें स्वारीकरितां नेले. इसवी सन १३८८ मध्ये तैमूरने दोन दिवसांत नावांचा पूल बांधून सिंधूनद ओलाडिला. गंगानदीवर त्याला अनेक जलयुद्धे करावीं लागलीं.

मार्कोपोलोनंतर हिंदुस्थानासंबंधीं परकीयांनी लिहिलेली महत्त्वाची माहिती म्हणजे महुयत या मुसुलमानी चिनी मनुष्यानें लिहून ठेविलेली होय. १५ व्या शतकाच्या आरंभीं याने हिंदुस्थान व इतर प्रदेश यांच्या सफरी केल्या. कालिकत (इ. स. १४०९) ही मोठी व्यापारी पेठ असलेली त्याला आढळून आली. या शतकांत बंगाल व चीन यांच्यामध्ये मोठा दर्याव्यापार व दळणवळण असे. या कालीं बंगालमध्ये चालू असलेल्या चांदीच्या नाण्याला टुंगकिया म्हणत. कालिकत बंदराविषयीं अबू-अर रझाक् (इ. स. १४४२) ने फारच मजेदार व विस्तृत माहिती दिली आहे. हे बंदर जगांतील नौकानयनाच्या केंद्रांपैकी एक होते. येथून मक्केला मिरीं भरून नेहमीं जहाजे जात. १५ व्या शतकाच्या पूर्वार्धांतील दुसरा प्रवासी निकोलो कॉंटी यानें भारतीय नौकानयन व व्यापार यासंबंधीं चांगली माहिती दिली आहे. हिंदुस्थानवासी लोक आमच्यापेक्षां मोठीं जहाजे बांधतात अशी त्यानें कबुली दिली आहे. दक्षिणेकडील हिंदी व्यापारी इतके श्रीमंत असतात कीं, प्रत्येकीं १५००० सोन्याचीं नाणीं किंमत पडेल इतक्या भारी किमतीच्या स्वतःच्या चाळीस जहाजांतून ते आपला व्यापार करतील, अशा तऱ्हेचे यानें केलेले आश्चर्यकारक विधान मननीय आहे.

याखेरीज १५ व्या आणि १६ व्या शतकांतील दुसऱ्या अशा गोष्टी आहेत कीं, भारतीयांच्या दर्यावरील चळवळींपैकीं बहुतेक पश्चिम किनाऱ्यावरच्या आहेत असें त्यावरून दिसून येईल. पोर्तुगीजांच्या आगमनापर्यंत (इ. स. १५००-१५०८) अमदावादचे सुरतान

सागरसम्राट होते. इसवी सन १४५३-१४६९ या कालांत विशालगडच्या राजानें आपली सत्ता समुद्रावर बसवून मुसुलमानांच्या व्यापारास तो अडथळा करीत असे. वास्को दि गामाला इ. स. १४९८ मध्ये पूर्वे-आफ्रिकेंत, खंवायत व हिंदुस्थानांतील दुसरे भाग येथून आलेले खलाशी आढळले. ते दक्षिणोत्तरेकडील ताऱ्यांच्या मदतीने व नाविक यंत्रांचा उपयोग करून सुरक्षित प्रवास करीत. इ. स. १५०८ मध्ये चौल बंदरापासून काहीं अंतरावर पोर्तुगीजांचा नाश करण्याकरितां गुजराथचे आरमार ईजिप्तच्या आरमाराला मिळाले; आणि १५२१ त गुजराथ राजाच्या आरमाराधिपतीनें पोर्तुगीजांचा चौलजवळ पराभव करून एक जहाज बुडविलें. यानंतर पोर्तुगीजांशीं बऱ्याच आरमारी लढाया झाल्या. या काळांत पश्चिमकिन्यावरील मोठ्या व्यापारी पेठा म्हणजे चौल व दाभोळ. इराण व तांबड्या समुद्राच्या मार्गानें यूरोप यांच्याशीं येथून मोठा व्यापार चालत असे. वसईहून लांकूड मक्केला जाई. अगाशीं येथें लांकडाचा मोठा व्यापार होता असें पोर्तुगीज बखरकारांनीं लिहिलें आहे. तांबड्या समुद्रांत कप्तान सारिसनें अडविलेलें एक दाभोळचें जहाज, नाळापासून सुकाणूपर्यंत १५३ फूट लांब, ४२ फूट रुंद, ३१ फूट उंच आणि १२०० टन वहनशक्तीचें होतें; त्याचें मुख्य शीड १०८ फूट आणि आडवी काठी (परवाण) १३२ फूट होती. त्याकाळचीं (१६११) इंग्रज लोकांचीं जहाजे फार तर ३०० किंवा ३५० फूट असत.

सोळाव्या शतकांत कालिकतहि मोठें नौकानयनाचें केंद्र बनलें होतें. वर्षेभय या परदेशी प्रवाश्यानें येथील नौकानयनाची विस्तृत माहिती दिली आहे. नौकांचे भाग, त्यांनां लागणारी सामुग्री, त्यांचीं नांवे, आणि नौकानयनाच्या वेळा हीं सर्व त्यानें वर्णिलीं आहेत.

अकबराची कारकीर्द.—अकबराच्या पूर्वीच्या नाविक चळवळीविषयीं फारशी माहिती नाही. बाबरच्या दोन लढाया मात्र आढळतात. इ. स. १५२८ मध्ये कनोजजवळ गंगेवर नौकायुद्ध करून, त्यानें शत्रूची तीस-चाळीस जहाजे हस्तगत केलीं. दुसरी गोव्रा नदीवरील लढाई होय. हांत खरिदच्या सैन्यानें १००-१५० जहाजे जमवून बाबरला तोंड दिलें.

अकबराच्या कारकीर्दींत भारतीय नौकानयनाला व नौकाबंधनाला—विशेषतः बंगाल्यांत—चांगला पाठिंबा मिळाला. ऐने—ई—अकबरींत यासंबंधीं भरपूर माहिती आहे.

अकबरानें आरमारी खात्याच्या व्यवस्थेसाठीं मोठ्या श्रमानें चांगले कार्यक्षम नियम घाडून दिले होते. या खात्याकडे चार कामे असत : पहिलें काम, नौकानयनासाठीं लहान-मोठ्या नौकांच्या पुरवठ्याकडे लक्ष देणें व नौकाबंधनावर देखरेख ठेवणें; दुसरें, हुपार नाविकांनां नोकरींत घेणें; प्रत्येक जहाजावर वारा प्रकारचे अधिकारी व त्यांच्या हाताखालचे लोक असत. आरमारी खात्याकडे असलेलें तिसरें महत्त्वाचें काम म्हणजे नद्यांच्या तीरावर राखण करणें. याकरितां एक हुशार मनुष्य नेमीत; तरीसंबंधाची प्रत्येक गोष्ट तो ठरवी, त्यांच्या वहनशक्तीचें नियमन करी आणि थोड्या आगाऊ सूचनेनंतर प्रवाश्यांनां तरी देण्याची व्यवस्था करी. चवथें काम कर लादणें, वसूल करणें, व सूट देणें हें होय. अकबराच्या साम्राज्यांतील प्रत्येक भाग नौकांनीं गजबजजला असे; नौकाबंधनाची प्रमुख केंद्रे म्हणजे बंगाल, काश्मीर आणि ठड्डा हीं होत.

बंगालमधील नौकानयनाच्या वाढीची साग्र माहिती 'औसिल तूमर जुम्मा' नांवाच्या इ. स. १५८२ त राजा तोडरमल्लानें केलेल्या बंगालच्या जमावंदीच्या ठोकताळ्यावरून मिळेल. बादशाही नौवरा(आरमारी)करतां काहीं परगणे तोडून दिले होते. जहागीरदारांनांही बादशाहाने करतां जहाजे परदरीं बाळगावीं लागत. बादशाही आरमार बहुधां डाक्का येथें असे; व तेथून तें मग व इतर परदेशी चांचे यांच्या पडिेपासून बंगालच्या किनाऱ्याचें संरक्षण करी. बादशाही नौवर बांधण्याची सामुग्री सिलहट येथून येई. या ठिकाणीं नौकाबंधनास लागणारें लांकूड मुबलक असे. आराकानच्या राज्यांतील सन्दीप येथून फिरंगी व मग आरमारें येत. सेसरी डि फेड्रिसी नांवाचा व्हेनेशियन प्रवाशी १५६५ सालीं आपल्या लेखांत असें विधान करतो कीं, हिंदुस्थानच्या या भागांत नौकाबंधनाची सामुग्री इतकी मोठी होती कीं, कान्स्टॉटिनोपलच्या सुलतानास आपलीं जहाजे अलेक्झांड्रिया येथून बांधवून आणण्यापेक्षां या ठिकाणाहूनच आणविणें स्वस्त पडत असे.

लढाऊ नौकाखेरीज बादशाहा, सुभेदार आणि श्रीमंत लोक यांच्यासाठीं केलिनौका असत. त्यांनां त्यांच्या अग्रभागावरील चित्रांवरून, 'मोरपंखी', 'मगरचेर' अशा प्रकारचीं नांवे दिलेलीं असत. नौकेत बसून सफर करणें हा त्यावेळीं नवावांप्रमाणेंच श्रीमंत लोकांचाहि सामान्य व आवडता असा खेळ असे.

बंगालच्या जोडीला सिंधुप्रांतांहि भारतीय नौकानयनाचे एक प्रमुख केंद्र होते. अबुल-फजलच्या माहितीवरून, एकट्या ठळा सरकारांत ४०,००० जहाजे भाड्याने देण्यासारखी होती. सिंधु नदीच्या काठी लहोरी बंदर अतिशय महत्त्वाचे असे व तेथील बंदर नियमांचे विस्तृत वर्णन तारीख-इ-ताहिरीमध्ये चांगले दिले आहे.

आतां अकबराच्या कारकीर्दीतील कांहीं नौकायुद्धांकडे वळू. इ. स. १५८० त बादशहाने राजा तोडरमल्ल याला १००० नौकानिशीं गुजराथची वसुली करण्यास पाठविले. १५७४ त बंगाल-बिहारवरील मोहिमेंत, अकबर स्वतः आरमार सिद्ध करून पाटणा येथे गेला होता. राजा मानसिंह बंगालचा सुभेदार असतांना पूर्वबंगाल्यांत नाविक चळवळीचा झालेला स्फोट विशेष लक्ष्यांत ठेवण्याजोगा आहे. शिवाय, मोंगलसरकार डाक्का येथे नौवर (आरमार) तयार करण्यांत गुंतले असतां कांहीं स्वतंत्र हिंदु जमीनदार हळू हळू गुप्त रीतीने स्वतःच्या आरमाराची व्यवस्था करीत होते, याविषयी पुरावे आढळतात. या हिंदु नाविक चळवळीचीं मुख्य केंद्रे, श्रीपुर, बळ किंवा चंद्रद्वीप आणि चंडिकान (सौगोरद्वीप) हीं होत. श्रीपुरचा अधिपति केदारराय हा असून त्याच्याजवळ पुष्कळशा लढाऊ नौका तयार असत. याने बरेच पराक्रम करून, आराकानच्या राजाला व मानसिंगालाहि नौकायुद्धांत जर्जर केले. बळ हें नाविक शक्तीचे दुसरे महत्त्वाचे केंद्र असून रामचंद्रराय नांवाच्या जमीनदाराच्या ताब्यांत होते. याने जेसोरच्या प्रतापादित्याच्या हातावर तुरी दिल्या. कीर्तिनारायण नांवाच्या याच्या मुलानेहि मोठी कर्तवगारी गाजवून मेघना नदीच्या मुखाजवळील फिरंग्यांची वसाहत मोडून टाकली. डाक्काचा नवाब देखील याची मैत्री करून चहात होता.

त्यावेळीं बंगालमध्ये हिंदूंचे समुद्रावरील सत्तेचे अतिशय महत्त्वाचे स्थान म्हणजे चंडिकान किंवा सौगोर द्वीप होय. जेसोरच्या प्रतापादित्याच्या विधायक बुद्धीचे हें फळ होतें. या ठिकाणीं अनेक लढाऊ नौका लढाईच्या तयारींत अक्षय असत. दुखली जहाज-घाट, व चकश्री या ठिकाणी प्रतापादित्याचे नौका बांधण्याचे कारखाने व गोद्या असत.

याकाळीं बंगालच्या दर्यावरील चळवळीला केवळ युद्धांतच वाव मिळाली असें नव्हे, तर शांतताकाळच्या सौम्य कळांनाहि त्यानें प्रोत्साहन दिलेले आहे. १६ व्या

शतकांत बंगाल पाहून गेलेल्या परदेशी लखेकांनीं व प्रवाशांनीं दर्याव्यापारामुळे या प्रांतांत वाहून येणारी अलोट संपत्ति व येथील बंदरांचे माहारम्य व ऐश्वर्य मोठ्या गौरवाने उल्लेखिले आहे. या प्रांतांत विपुल धान्य, सर्व प्रकारचे मांस, खंडोगणती साखर, आणि कापडाचे गट्ट्यागट्टे असलेले या प्रवाशांनीं पाहिले आहेत. हिंदुस्थानांत सर्वांत श्रेष्ठ प्रतीचे कापड सोनारगांव येथे तयार होई. हिंदुस्थान, सिलोन, पेरू, मलाक्का, सुमात्रा आणि दुसरे देश येथून कापड व तांदूळ नेत. सातगांव हें बंगालमधील दुसरे मोठे वाणिज्यस्थान होतें. बंगाल मिठाच्या व्यापाराकरताहि प्रसिद्ध होतें. संद्रीप येथून प्रति वर्षी मिठाने भरलेल्या ३०० नौका वाहेर जात.

बंगालमधील या काळचे अतिशय महत्त्वाचे व्यापारी केंद्र म्हणजे गौर शहर होय. याचे वर्णन अनेक परदेशी प्रवाशांनीं केले आहे. हें चौहोबाजूनी नद्यांनीं वेष्टिल्यामुळे, येथे साहजिकपणे नौकाबंधन व दर्यावरील चळवळ विशेष जोमांत असे. हें दोन लाख वस्तीचे शहर होतें. येथून दरसाल सुती व रेशमी कापड भरून ९० जहाजे परदेशीं जात.

अकबरपासून औरंगजेबापर्यंत:-अकबराच्या कारकीर्दीतील भारतीय नौकानयनाची व नौकाबंधनाची वाढ त्याच्या मृत्यूनंतरहि पुढे चालू राहिली. इ. स. १६०५ मध्ये बंगालचा सुभेदार इस्लामखान याने राजधानीचे ठिकाण राजमहालहून डाक्का येथे हलविले व अफगाण आणि मग यांचे हट्टे परतविण्याकरितां आरमार व तोफखाना वाढविला. जहांगीरच्या कारकीर्दीत मग यांचे लोक लुटीकरितां डाक्का येथे येत व वस्तुतः संबंध बंगाल ते आपली जहागीर समजत असे एक तत्कालीन इतिहासकार म्हणतो. अकबराच्या अखेरच्या दिवसांत व पुढेहि शहाजहानच्या कारकीर्दीत पूर्वबंगालच्या सरहद्दीवरील टोल्या मोंगल राज्याला फार पीडा देत असत. हा प्रदेश कुचबिहार आणि आसाम यांच्या हद्दींत असे. इ. स. १५९६ मध्ये कुचबिहारचा राजा लछमी(लक्ष्मी)नारायण यावर सरकारी मोहीम निघाली होती. राजाच्या सैन्यांत ४००० घोडदळ, २००००० पायदळ, ७०० हत्ती आणि १००० जहाजांचे आरमार होते. इ. स. १६०० त कुच हा जोचा राजा परित्यक्त याच्या आरमाराला तोंड देण्याकरितां ५०० जहाजांचे बादशाही आरमार पाठविण्यांत आले होते. या

सुम्याच्या दक्षिणभागावर मगांचे हल्ले सुरू होतेच. या वेळीं या सुम्याची जमावंदी मगापासून किनाऱ्यांचें संरक्षण करण्याकरितां दिलेल्या जहागिर्यांतच वडुतेक गडप हेई आणि सरकारी उत्पन्न इतकें खालवलें होतें कीं, फिदाईखानाला बंगालची सुभेदारी बादशाहाला दरसाल दहा लाख रुपये देण्याच्या अटीवर मिळाली. बंगालच्या आरमाराचा न्हास आणि मग व फिरंगी यांची वाढती सत्ता वरील स्थिति ज्यास्त निष्ठुर करण्यास कारणीभूत झाली. इ. स. १६३९ मध्ये राजपुत्र सुजा सुभेदार झाल्यावर तर त्याच्या हलगर्जीपणामुळे व त्याच्या नोकरांच्या बलात्कारामुळे व जुलुमामुळे आरमाराकरतां दिलेल्या परगण्यांचा नाश झाला व नाविक अधिकारी व लोक दारिद्र्यग्रस्त झाले.

औरंगझेबाच्या कारकीर्दीत जेव्हां इ. स. १६६० मध्ये मीरजुमला बंगालचा सुभेदार झाला तेव्हां त्यानें आरमाराच्या तनल्याकरितां १४ लाख रुपयांची नेमणूक करून दिली. त्यानें आसाम व कुचबिहारवर सैन्य व आरमार घेऊन चाल केली व त्यांचा पाडाव केला. आसामी मोहिमेंत शत्रूंची ३००।४०० लढाऊ जहाजे काबीज केलीं. आसामी लोकांनीं एक हजारोंवर मोठीं मोठीं जहाजे जाळिलीं. बादशाही आरमारांत ज्या जातींचीं एकंदर ३२३ जहाजे होती त्यांची नांवे व संख्या पुढीलप्रमाणेः—कोसह (१५९), जलबह (४८), घराव (१०), परिंदह (७), वज्र (४), सल्व (२), पटिलह (५०), पटिल (१), भर (१), बलम (२), न्हटगिरि (१०), महालगिरि (५), पल्वर व इतर (२४),

पण हा विजय मीरजुमल्यास मानवला नाहीं, कारण लवकरच भयंकर रोग पसरून पुष्कळसें सैन्य, नाविक अधिकारी लोक, व स्वतः मीरजुमला मृत्युमुखी पडला. मीरजुमल्याच्या मृत्युमुळे बंगाली आरमार पार मोडले व याचा फायदा घेऊन १६६४ च्या आरंभी चांचे लोक डाक्याला येऊन त्यांनीं या बादशाही आरमाराचा अवशेष लढविणारा जो मुनवरखान नांवाचा नावाध्यक्ष होता त्याचा पराभव केला. इ. स. १६६४ त शाहिस्तेखान सुभेदारीवर आह्यावर त्यानें चांचेगिरीचा नायनाट करण्याकरितां नवीन आरमार बांधण्याकडे सर्व लक्ष पुरविलें. त्यावेळचीं नौकाबंधनाचीं प्रमुख ठिकाणें म्हणजे हुगळी, बालेश्वर, मुरंग, चिलमरी, जेसोर व करिवरी हीं होत. या सर्व ठिकाणांहून त्यानें जहाजे बांधून मागविलीं व त्याकरतां लागणारी सर्व सामग्री

जमा केली, अधिकारी नेमले, परगणे व जहागिर्या तोडून दिल्या व अशा रीतीनें अखंड परिश्रम करून थोड्या अवधींत सर्व साधनांनीं परिपूर्ण अशीं ३०० जहाजे जय्यत तयार ठेविलीं. यानंतर फिरंगी व आसामी लोकांशीं लढाई देऊन त्यांचा पूर्ण मोड केला व त्यांची वरीच जहाजे हस्तगत केलीं.

औरंगझेबाच्या काळीं बंगालखेरीज हिंदुस्थानच्या दुसऱ्या भागांतहि भारतीय नौकानयनाची व दर्थाव्यापाराची वाढ झालेली स्पष्ट दिसून येते. कारोमांडल किनाऱ्यावरचें मोठें व्यापारी बंदर म्हणजे मच्छलीपट्टण होतें. तेथील व्यापाराचा व वड्या वड्या व्यापाऱ्यांचा उल्लेख थॉमस वीरेसारख्या प्रवाशांनीं केलेला आहे. येथून खासगी जहाजे माल भरून आराकान, पेगू, तेनासेरीम, केटा, मलाका, मोका, इराण व मालदीव बेटें या ठिकाणीं जात असत, असें त्यांनीं लिहिलें आहे.

गोवळकोंड्याच्या राजाजवळ व्यापारी आरमार असे. त्याचीं अनेक जहाजे दरसाल आकारान, तेनासेरीम व सीलोन येथे स्वतःकरितां व आपल्या सरदारांकरितां हत्ती खरेदी करण्यास जात. मच्छलीपट्टणापासून उत्तरेकडे ४२ मैल असणारें नरसापूर हें ठिकाणहि नौकानयनाचें एक महत्त्वाचें केंद्र होतें. येथें लांकूड पुष्कळ असून, नौका बनविणें व दुरुस्त करणें हींहि कामें चांगलीं होत. मदपोलमध्ये नौकाबंधनाचें काम मोठ्या प्रमाणावर होत असून, पुष्कळ इंग्रज व्यापाऱ्यांचीं जहाजे या ठिकाणीं तयार केलीं जात; शिवाय सर्व तऱ्हेचें लोखंडी सामना येथील रहिवासी करून देत. येथील कारागीर जगांतील दुसऱ्या कोणत्याहि भागांतील कारागिरीपेक्षां कमी प्रतीचे मुळींच नव्हते. नवाब शाहिस्तेखानानें व्यापारी वर्गावर देशाच्या संरक्षणार्थ आरमार बांधण्यासाठीं एक प्रकारची 'जहाजपट्टी' बसविली होती. असें थॉमस वीरे हा म्हणतो. नवाबाचीं व्यापारी जहाजे दरसा डाक्का, बलसोर आणि पिझी येथून सीलोन, तेनासेरीम, मालदीव बेटें वगैरे देशांत माल घेऊन जात व तेथून हत्ती, कवड्या, काथ्या वगैरे जिन्नस आणीत. मसूल, कतमरन, पटेल, ओलोको, बुझगरू, पुर्गू, वूर इत्यादि जातींचीं जहाजे जीं बांधण्यांत येत त्याविषयी सविस्तर वर्णन वीरेनें दिलें आहे.

औरंगझेबाच्या काळीं पश्चिम किनाऱ्यावरहि महत्त्वाचीं व्यापारी ठिकाणें होतीं. सुरतेस औरंगझेबाचीं चार जहाजे यत्रेकरूस मक्रेला योफत नेण्यासाठीं म्हणून

नेहमी तयार असत, असे डॉ. फ्रायर लिहितो. याखेरीज सुरतेस इतर लोकांचीहि सावीं लढाऊ जहाजे दृष्टीस पडत. या किनाऱ्यावरहि चांच्यांचा बराच उपद्रव असे. एव्हेरी नामक इंग्रज चांच्यांनै अब्दुल गफूर या व्यापाऱ्याचं संपत्तीने भरलेले एक जहाज, तसेच औरंगजेब बादशाहाचें सुरतेस असणारें 'गंज-सुवै-इ' नांवाचें प्रचंड जहाज व्यावरील ५२ लाख रुपये किमतीच्या मालासह लुटलें व इतर बरीच पुंडाई केली.

मराठी कालः—याच काळांत शिवाजीने नौकाबंधनाच्या धंद्याला उदार आश्रय दिल्याने भारतीय नौकानयन व दर्याव्यापार यांना मोठे प्रोत्साहन मिळाले. मराठी सत्तेच्या वाढीबरोबर त्याच्या प्रचंड आरमाराचीहि वाढ होत होती. विजयदुर्ग, कुलाबा, सिंधुदुर्ग, रत्नागिरी, अंजनवेल आणि इतर बंदरांत गोद्या बांधण्यांत आल्या. या ठिकाणीं लढाऊ जहाजेहि बांधिलीं जात. इ. स. १६९८ मध्ये कान्होजी आंग्रे याला दर्यासारंग ही पदवी देऊन आरमाराधिकारी करण्यांत आले. आंग्रेयाच्या कारकीर्दीसारखी मोठ्या पराक्रमाची व कर्तबगारीची कारकीर्द भारतीय्यांच्या दर्यावरील चळवळींच्या बखरीत काचित एखादीदुसरीच दृष्टी पडेल. याच्या देखरेखीखालीं मराठ्यांची आरमारी सत्ता शिखरास पोचली. मुंबईसरकारास आंग्रेयांचा पाडाव करण्यास अर्धशतक झगडावें लागलें होतें. यांचा वचक इंग्रज व इतर फिरंग्यांवर असे. कान्होजी आंग्रे १७२९ मध्ये वारल्यावर त्याचा पुत्र संभाजी याने बापासारखाच पराक्रम करून फिरंग्यांना जेरीस आणले. याच्यानंतर तुळोजीने वडील व भाऊ यांचा कित्ता गिरविला. कच्छपासून कोचीनपर्यंत याची जहाजे फिरत व लूट मिळत. याचें पेशव्यांशीं वैमनस्य आल्याकारणाने पेशवे व इंग्रज एकत्र होऊन इ. स. १७५५ त त्यांनीं विजयदुर्गावर हल्ला केला व आंग्रेयांचें बलिष्ठ आरमार व त्यांची समुद्रावरील सत्ता कायमची नाहीशी करून टाकिली. आंग्रेयांच्या नाशाबरोबर मराठ्यांची दर्यावरील सत्ताहि लोपली.

शत्रूंच्या लढाऊ किंवा व्यापारी जहाजांवर हल्ला करणारें आंग्रेयांचें मुख्य आरमार म्हणजे आठ किंवा दहा गराव आणि चाळीस किंवा पन्नास गालिवात यांचा समूह होय. गरावांना दोन शिडांपेक्षां जास्त शिडे नसत. हीं लांबीपेक्षां रुंदच जास्त असत. यांवर नऊ किंवा बारा पौंड गोळे फेंकणाऱ्या दोन तोफा असत. गालिवात वल्लू नेण्याच्या मोठ्या होड्या असत. यांचें बजन सत्तर

पौंडांपर्यंत असे. यांत चाळीस किंवा पन्नास वल्ही असत व यांचा वेग तासी चार मैलांपर्यंत असे. यावर दान किंवा चार पौंड गोळा फेंकणाऱ्या साहा किंवा आठ तोफा असत.

औरंगजेबाचा कालः—मोगलसाम्राज्याच्या ऱ्हासानंतर भारतीय नौकानयनाला इंग्रजांकडून प्रोत्साहन मिळाले. अजमासे दोन अडीच शतकेपर्यंत ब्रिटिश हिंदुस्थानाने चांगल्या प्रतिष्ठित आकाराचें व विलक्षण सामर्थवान् असें आरमार आपल्या पदरीं ठेविले होते ही गोष्ट पुष्कळांना माहीत नसावीसे दिसते. या आरमारांचा इतिहास अनेक उज्वळ पराक्रमांनीं व उपयुक्त कार्यांनीं कसा रचलेला आहे हें त्या काळचें इंग्रजी दस्तर पाहिल्यास कळून येईल. मुंबईच्या आरमाराची विशेष कीर्ति आहे. त्याचा इतिहास १६१३ त उघडला. त्यावर्षीं सुरत येथे पोर्तुगीज व इतर चांचे यांपासून संरक्षण करण्याकरितां एक नाफिला बांधला; १६१५ मध्ये येथील आरमारीखातें कायम केले. १७ व्या शतकापर्यंत याचा बराच विस्तार झाला. पुढे येथील पसारा मुंबईस नेण्यांत येऊन, मुंबईचें आरमार बरेच वाढविले. येथून पुढे विख्यात पारशी जहाज बांधणाऱ्यांचा (नौकाशिल्पज्ञांचा) भारतीय बरिष्ठ आरमारी खात्याशीं संबंध येतो. लौजी नासरंजी नांवाचा सुरतेच्या जहाजांच्या कारखान्यांतील फोरमन हा कारखान्याबरोबर सुरतेहून मुंबईस गेला. या कारखान्याचा इतिहास म्हणजे एका बुद्धिमान पारशी कुळाच्या उदयाचा इतिहासच होईल. १७५७ त हा कारखाना वाढविला. १७७१ मध्ये लौजीने आपले फ्रामजी मतशेखजी व जमशेटजी बोननजी नांवाचे दोन नातू या कारखान्यांत नोकरीस ठेवले. १७७४ त लौजी वारल्यावर त्याचे नातू उदयास आले. त्यांनीं मुंबई आरमार व बादशाही आरमार याकरितां आपल्या देखरेखीखालीं चांगलीं जहाजे बांधविलीं. इ.स. १८०२ मध्ये राजाच्या आरमारी खात्यास काहीं लढाऊ जहाजे बांधवावयाचीं होती व त्याकरितां एका युरोपियन शिल्पज्ञाची नेमणूक करण्याचा विचार होता. पण नाथाध्यक्षांना जमशेटजीची कीर्ति माहीत असल्याने त्याच्या कडेच हें काम सोपविण्यांत आले. हीं जहाजे सर्वोत्कृष्ट ठरल्यावर याची कीर्ति इंग्लंडभर पसरली. इ. स. १७३६ पासून १८३७ पर्यंत खालील पारशी गृहस्थ एकामागून एक मुंबईच्या सरकारी डॉकयार्ड(गोदी)मध्ये बरिष्ठ जहाजबांधणी अंमलदार होतेः—लौजी (१७३६—१७७७),

मनशेखजी व बोमनजी (१७७४-१७८२), फ्रामजी व जमशेटजी (१७९३-१८०९), जमशेटजी आणि रतनजी (१८०९-१८११), जमशेटजी व नौरोजी (१८११-१८२१), नौरोजी व कर्सेटजी (१८२१-१८३७).

या पारशी नौकाशिल्पज्ञांच्या अंमलाखालीं या डॉक्यार्डची कार्यक्षमता इतकी वाढली कीं, अशा तऱ्हेचें डॉक्यार्ड यूरोपखंडांत कोठेहि आढळणार नाही असें लेफ्टनंट लो आपल्या ग्रंथांत स्पष्ट म्हणतो. मुंबईस नौकाबंधनाला बऱ्याच नैसर्गिक साधनांची अनुकूलता असे. मलबार आणि गुजराथ यांच्या अरण्यांच्या मध्यभागीं ही वस्ती असल्यानें प्रत्येक समुद्रमार्गे वायुप्रवाहाबरोबर येथें लांकडाचा पुरवठा होई. शिवाय मुंबईचीं सागवानी लांकडाचीं जहाजे इंग्लंडच्या ओकच्या जहाजापेक्षां फार उच्च दर्जाचीं असत. ग्रेट ब्रिटनच्या आरमारांतील प्रत्येक जहाज १२ वर्षांनीं टाकाऊ होई तर मुंबईचीं सागवानी लांकडाचीं जहाजे ९० वर्षे व अधिकहि टिकत असें लेफ्टनंट कर्नेल वॉकरनें १८११ मध्ये लिहून ठेविलें आहे. मुंबईस बांधिलेलीं जहाजे इंग्लंडच्या गोद्यांतून बांधविलेल्या जहाजांपेक्षां चौपटीनें स्वस्त पडतात असें याचें मत होतें.

ईस्ट इंडिया कंपनीनें बंगाली आरमार बांधण्यालाहि चांगली मदत केली होती. इ. स. १८०१-१८२१ पर्यंत (दोनहि वर्षे धरून) हुगळी नदीवर १०९ ६९३ टनांचीं २३७ जहाजे बांधण्यांत आलीं. प्रत्येक टनाला सरासरी २०० रुपये खर्च पडला असें धरल्यास सर्व खर्च दोन कोटी रुपयांपेक्षां जास्त होतो. यांतील बराचसा पैसा एतद्देशीय कारागीर व मजूर यांच्या पगारांत खर्च झाला व त्यायोगें देशाचा बराच फायदा झाला असें जॉन फिप्स म्हणतो.

याप्रमाणें ईस्ट इंडिया कंपनीच्या प्रयत्नांना निर्माण झालेलें व बांधिलें गेलेलें हें भारतीय आरमार पहिल्या व दुसऱ्या ब्रह्मी युद्धांत आणि पहिल्या चिनी युद्धांत चांगलें उपयोगी पडलें. इराणी आखात, तांबडा समुद्र आणि पूर्व आफ्रिकेचा किनारा यांसारख्या परकीय समुद्रांतहि यानें कामगिरी केली आहे. भारतीय व्यापार्यांनीं दूरच्या देशांशीं चालविलेल्या धंद्यांस याचें बरेंच संरक्षण व मदत होती.

१८४० च्या नंतर भारतीय आरमाराला उतरती वळा लागली. या सालाच्या पुढें एकहि मोठें जहाज बांधिलें गेलें नाही. १८६३ च्या एप्रिल महिन्यांत हिंदुस्थानचा कारभार ब्रिटिश सरकारच्या हातीं गेल्यावर या आरमा-

राला कायमची रजा देण्यांत आली. याशिवाय 'आरमार' लेखांतील (शरीरखंड वि. ८) भारतीय आरमार पहा.

हिंदुस्थानच्या परकीय देशांशीं होणाऱ्या व्यापाराविषयीं अनेक परकीय प्रवाशांनीं वर्णनें लिहून ठेवलीं आहेत. पुढें दिलेल्या पेरिप्लस या ग्रंथाच्या कल्पनें दिलेल्या माहितीवरून हिंदुस्थानांतून यूरोपमधील वेगरे पश्चिम देशांत कोणकोणते जिनस जात आणि कोणतीं व्यापारांचीं ठिकाणे होती याची थोडीशी कल्पना येईल.

हिंदुस्थानाचे षग पाराचे मार्ग—(१) हिंदुस्थानच्या पुर्वेकडील थिना (सिनाई) येथून रेमाश कच्चे आणि पक्के, तसेंच रेशमी कपड हे जिनस वेंचिद्व्यामधून बरगझ बंदराकडे खुष्कीच्या मार्गानें अथवा गंगामार्गानें लिमुरिके म्हणजे तामिळ देशांत आणि जात असत. (२) कमर (कावेरीपट्टम्), पोदोके (पांदिचेरी किंवा पुलिकत?) यांचा व्यापार लिमुरिकेशीं व तसाच गंगा आणि रुरुसे या प्रदेशांशीं होता. येथें ईजिप्तमधील मालाची आयात होऊन लिमुरिके म्हणजे तामिळ प्रदेशांतल्या मालाची निर्गत होत असे. (३) ईजिप्तपासून थेट तामिळ प्रांतांतील मौक्षिरिस(मुयिरी)पर्यंत जलमार्गानें. (४) पैठण, तगर (जुन्नर) या मार्गानें दक्षिणेकडील प्रांताचा, व उज्जनीच्या मार्गानें उत्तरेकडील प्रांताचा व्यापार पश्चिम हिंदुस्थानांतील मुख्य बंदर बरगझ (भडोच)याच्याशीं चालत असे. (५) परदेशांतील जहाजे अरबस्तानांतील मौझा, डिओडोरस(पेरिम), युडाइमान (एडन), कने, डिऑसकोरिडिस (सोकोत्रा; संस्कृत द्वीप सुखाधार), ओमानच्या आखातांतील मोसव (सध्यांचे ओसेरा), इराणी आखातांतील बसरा व युफ्रेटीस नदी यांच्यामधील आपोलोगास, सिधुनदीच्या प्रांतांतील बरेबेरिका व मिनागर, (इरिान म्हणजे कच्छचें रण), त्यानंतर बरगझ (भडोच) येथें येत. पश्चिम हिंदुस्थानांतील सर्वांत महत्त्वाचें हें बंदर होय. येथून पुढें कोंकणपट्टीतील लहान बंदरे सोडून तामिळ प्रांतांतील मुख्य बंदर नेलकुंद (बहुधा त्रावणकोरमधील कनेट्टी आणि कोलम यांच्यामध्ये असलेलें) येथें जात. (इ. अ. पु. ८).

हिंदुस्थानांतील व्यापाराचीं ठिकाणे,—पूर्वेकडील प्रदेशः—(१) थिना शहरः—कच्चे आणि पक्के रेशमी आणि रेशमी कपड; (२) गंगा नदीः—विडयाचीं पानें, जटांमावसी, मोती, उत्तमोत्तम मलमल; (३) रुरुसे

(मलाक्का?):-शिंपा, सर्वोत्कृष्ट कांसवाच्या पाठी; (४) मसालिया (संस्कृत मौसल):-मलमल; (५) दिसरीनी प्रांत (ब्राह्मणी नदीजवळील):-हत्ती; (६) पलैसिमौदन (संस्कृत ताम्रपर्णी-सिलोन बेट):-मोती, पारदर्शक मौल्यवान खडे, मलमल, कांसवाच्या पाठी वगैरे.

दक्षिणेकडील प्रदेश:- (७) कमर (कावेरीपट्टम्); (८) पोदौके पुलिकात (पांदिचेरी); (९) सूपत्त (संस्कृत सू-पत्त). या तीन ठिकाणचे व्यापारी पडावांतून किनाऱ्याकिनाऱ्याने लिमुरिके (तामिळ) पर्यंत जात व तसेच गंगा व हरुसेपर्यंत जात. (१०) नेलकुंद (हें त्रावणकोरमधील कनेट्टी व कोलम् यांच्यामध्ये असावे); याचा संबंध बकरे (सध्याचें मरकरी) या नदीमुखाजवळील खेडेगांवाशी होता. हें दक्षिणेकडील मुख्य बंदर, यांत व्यापाराचे जिन्नस बहुतेक सर्व होते; (११) मौझिरिस (मुयिरी) येथें अरिकके व ईजिप्तकडील जहाजें थेट येत; (१२) नौरा (होनावर असून तामिळ प्रांतांत); (१३) तुंदिस (तुंडी तामिळ प्रांतांत).

पश्चिमेकडील प्रदेश:- लहान बंदरें (स्थानिक व्यापाराच्या जागा); (१४) अकवरान; (१५) सौप्पर (वस-ईजवळील सूपारा); (१६) कल्लिएन (कल्याण); (१७) सीमुळ (चौल); (१८) मंदगोर (राजापूर); (१९) पलै-पत्तै (वाणकोट?); (२०) मेलिझिगर (जयगड?); (२१) बुझंटिअन (विजयदुर्ग अथवा यशवंत गड); (२२) तोपरन (देवगड); (२३) तुरनस बोअस (वंदा अथवा तिरकल नदी अथवा अचरें); (२४) अगिडिआइ (गोआ), (२५) कैनिताई (सेंट जार्ज बेट); या सर्व किनाऱ्यावर चांचेगिरी होती. (२६) सर्वांत महत्त्वाचें व्यापारी बंदर बरुगझ (भडोच); (२७) ओझिनी (उज्जैन) शहर; याचा व्यापार बरुगझशी चालत होता; (२८) पैठण; (२९) तगर (जुन्नर); पैठण व तगर यांचाहि बरुगझशी व्यापार चालू होता. (३०) मिनागर सुराष्ट्राची राजधानी (इंदुराजवळ) याचा व्यापार बरुगझशी चालत होता; (३१) सिंधुप्रांतांतील वरवरिके; हेंहि एक मोठें बंदर होतें. (३२) सिंधु प्रांतांतील मिनागर (ठड्या, बकर अथवा मनसुर); [इ. अ. पु. ८ पृ. ११८-५१].

आतां पोर्तुगीज, डच, इंग्रज, यांसारख्या परकीय लोकांनी हिंदुस्थानशी व्यापारी दळणवळण कसे ठेविलें होतें व त्यांत कोणाची सरशी कशी झाली याविषयी थोडे विवेचन करूं.

हिंदुस्थानचा परदेशाशी व्यापाराविषयीचा इतिहास, प्राचीन दळणवळण-भरतभूमीचें

दळणवळण मुख्यतः पश्चिम राष्ट्रांशी होत असे. या दळणवळणाचे तीन मार्ग असतः (१) सिंधु नदीपासून हिंदुकुशपर्यंत आणि आक्सस नदी आणि तेथून काळसमुद्र अथवा कास्पियन समुद्र. (२) दुसरा मार्ग ख्रिस्तपूर्व सातव्या शतकांत आढळला. त्या मार्गानें हिंदुस्थानचे व्यापारी प्रथमतः जलमार्गानें इराणच्या आखातांत जाऊन नंतर खुष्कीने मेसोपोटेमियांतून सीरिया व तेथून ईजिप्तमध्ये जात. (३) तिसरा मार्ग खुष्कीने तांबड्या समुद्रांतून भूमध्यसमुद्रामध्ये. हा तिसरा मार्ग इ. स. ४७ त सांपडला. हिंदुस्थानचा त्यावेळचा बाहेर जाणारा माल म्हणजे मसाला, जडजवाहीर, मलमल, कापसाचीं वस्त्रे आणि ह्या मालाच्या मोबदला हिंदुस्थानांत सोने, चांदी, पितळ अथवा तांबें, कथील, शिशें, पोंवळी आणि कापड येत असे. सरासरी त्यावेळेला हिंदुस्थानांत बाहेरचा पैसा ४९८००० पौंडांइतका येत असे.

मध्य काळ.-पूर्वीच्या उत्तरेकडील मार्गाला महत्त्व नसलें तरी त्याने चीन आणि युरोप हे देश जोडले गेले असल्यामुळे व युरोपांतील धर्मयुद्धाच्या वेळी सीरियाकडील रस्ता बंद झाल्यामुळे त्याला फार महत्त्व आलें होतें. हा व्यापार तुर्क लोकांनी १४९३ त कान्स्टांटीनोपल घेईतोंपर्यंत जिनेव्हाच्या व्यापाऱ्यांच्या नेतृत्वाखाली असून वायझंटाईन मालाला किफायतीची वाव होती. तुर्कांच्या प्रामुख्यांतर तो बंद पडूं लागला. अरब लोकांच्या ताब्यांतील जो सीरियाकडील लमाणी व्यापार. तोहि मोंगलांच्या उदयानंतर नष्टप्राय होऊं लागला आणि व्हेनिसच्या व्यापाऱ्यांच्या हातांतील मध्यसमुद्राचा मार्ग तुर्क लोकांनी १६ व्या शतकाच्या प्रारंभी ईजिप्त घेतलें त्यावेळेला तुर्कांच्या हातांत आला आणि यामुळे युरोपीयांस व्यापारी मार्ग निराळा शोधण्याखेरीज गत्यंतर नव्हतें.

पोर्तुगीज:-पंधरावें शतकभर प्रयत्न करतां करतां पोर्तुगीज लोकांपैकी वास्को ड गामा हा आफ्रिकेच्या किनाऱ्याने १४९८ त कालिकत येथें येऊन पोचला. आणि मलबार किनाऱ्यावरील बंदरांत, सीलोन अथवा मलाक्काचे व्यापारी आणि इराणचें आखात किंवा तांबडासमुद्र यांतून येणारे व्यापारी यांच्या गांठी पडत असत असे त्याला दिसून आलें. अरब लोकांचा सर्व व्यापार पोर्तुगीज लोकांनी आपल्या ताब्यांत जबरदस्तीने घेऊन निरनिराळ्या ठिकाणी वखारी स्थापून

त्यांत संरक्षणार्थ सैन्ये आणून ठेवलीं. इराणच्या आखा-
तांत ओर्मझू येथें एक किल्ला बांधला; गोव्यामुळें मल-
बार किनाऱ्यावरील मिर्री आणि सुंठ ह्यांचा व्यापार
हस्तगत झाला आणि मलाक्का घेतल्यामुळें अगदीं पूर्वे-
कडील मसाल्याचा व्यापार पोर्तुगीजांच्या हस्तगत झाला.
हे पोर्तुगीज लोक मसाला, जवाहीर, औषधें, रंग, उटणीं
कलाकौशलयाच्या वस्तू, आणि कच्चा माल हीं बाहेर
पाठवून त्याच्या भोवदला रुपें देत व लोकरांचें कापड,
तागाचें कापड, मखमल, भांडीं, लोखंडी सामान, कांच
वगैरे जिन्नस आणीत असत.

डच आणि इंग्रजः—पोर्तुगीज लोकांनां पोपच्या आज्ञा-
पत्रानें हिंदुस्थानच्या व्यापाराचा कुलमक्ता मिळाल्यामुळें
ॲन्टवर्प हें व्यापाराचें केंद्र होऊन बसलें. वायव्येकडील
किंवा ईशान्येकडील मार्ग न सांपडल्यामुळें दुसरीं यूरो-
पियन राष्ट्रेहि या व्यापारांत हात घालूं पहात होतीं,
आणि त्याच वेळेस म्हणजे १५८० त स्पेन आणि पोर्तु-
गाल ह्यांचें ऐक्य होऊन ॲन्टवर्पचा नाश होऊन यूरो-
पांतील प्रॉटेस्टंट आणि कॅथोलिक राष्ट्रांचा वेवनाव
निकरावर येऊन ठेपला. लेहॉटकडे व्यापार करणाऱ्या
इंग्रजी मंडळाला १५८१ मध्ये सनद मिळून १५९३ त
हिंदुस्थानवरोवर खुष्कीनें व्यापार करण्याचा अधिकार
प्राप्त झाला. १५९५ आणि १६०१ ह्यांच्या दरम्यान
१५ डच ताफे हिंदुस्थानांत आले. आणि हा त्यांचा
व्यापार बुडविण्याकरितां १६०० मध्ये पहिली ईस्ट-
इंडिया कंपनी स्थापन झाली. पहिल्यानें ह्या कंपनीचा
व्यापार मसाल्याच्या वेटांशींच असे. परंतु मागाहून
सुरत येथें आल्यानंतर तें त्यांचें हिंदुस्थानांत मुख्य ठिकाण
झालें.

सतरावें आणि अठरावें शतकः—सतराव्या शत-
काच्या सुमारास पोर्तुगीज लोकांनीं चांचेगिरीचा धंदा
उचलल्यामुळें त्यांनां ह्या व्यापारांतून पळ काढावा
लागला. आणि नंतर डच आणि इंग्रज यांच्यांत मसा-
ल्याच्या वेटांत झटापटी होऊन इंग्रजांस मसाल्याचीं वेटें
सोडावीं लागलीं. तरी पण त्यांनीं हिंदुस्थानांतील आपला
पाय पक्का केला. पूर्वकिनाऱ्यावर आणि बंगाल्यांत
बखारी स्थापन झाल्या आणि सर्व प्रकारच्या अडच-
णींतून पार पडून त्यांनीं व्यापाराला ऊर्जितावस्था आणून
दिली.

जरी हिंदुस्थानचा नौकागत व्यापार पुष्कळ वाढला
आहे तरी सतराव्या शतकांतहि तो विशेष कमी होता

असें समजू नये. हल्लीं तो एकटया पाश्चात्यांच्याच
हातांत असल्यामुळें व हिशेबाच्या वगैरे साध्यामुळें तो
पुष्कळसा वाटतो तथापि त्या वेळीं एकंदर जगाचा बहु-
तेक व्यापार हिंदुस्थानाशींच चालू होता. बहुतेक राष्ट्रे
आपापल्या जहाजांतून हिंदुस्थानाशीं व्यापार करीत.
त्या वेळीं मोठमोठे नामांकित व्यापारी व पेढावाले हिंदु-
स्थानात होते. पैशाची किंमत आजच्यापेक्षा त्या वेळीं
तिष्ठत होती. ह्या सर्व गोष्टी ध्यानांत घेतल्या म्हणजे
त्या काळच्या व्यापाराची कल्पना होईल. सन १८०४
त होळकरांवरोवर लढत असतां इंग्रजांस पैशांची जरूर
लागली. तेव्हां अर्जुनजी नाथजी त्रिवेदी नामक सुर-
तेच्या एका व्यापाऱ्यानें त्यांस बत्तीस लाख रुपयांची
रक्कम उसनवार म्हणून सहज काढून दिली. व्होज व्होरा
म्हणून शिवाजीच्या वेळेस सुरतेस एक व्यापारी होता,
त्याच्या इतका धनसंपन्न इसम त्या वेळीं सगळ्या पृथ्वी-
वर दुसरा कोणी नव्हता. हॅमिल्टन म्हणतो, अक्टुल
गफूर म्हणून एक व्यापारी माझ्या ओळखीचा होता,
त्याचा एकटयाचा व्यापार ईस्ट इंडिया कंपनीच्या एकंदर
व्यापाराएवढा होता. तो मरण पावल्यावर, कंपनीचे
त्याजकडे कांहीं वेणें निघाले तेव्हां त्याच्या जिदगींतून
सुमारे एक कोट रुपये कंपनीस मिळाले. १०१ श, त्या
वेळेच्या व्यापाराचा अंदाज अशा उदाहरणावरून केला
पाहिजे [इचलकरांची संस्थानचा इतिहास].

अठराव्या शतकाच्या सुरवातीला इंग्रजांनां फ्रेंच
लोकांशीं तोंड देणें भाग पडल्यामुळें देश मिळविण्याकडे
कंपनीचे फार लक्ष गेलें. १८१३ त सर्व व्यापार बंद
होऊन फक्त चीन देशाच्या व्यापाराचा कुलमक्ता कंप-
नीकडे राहिला होता तोहि १८३३ त अजीवात बंद
झाला.

प्राचीन व्यापाराचें धोरणः—हिंदुस्थानचा हा पर-
कीय व्यापार पुष्कळ शतके तसाच कायम होता.
पोर्तुगीज लोक आले तरी किनाऱ्यावरील व्यापारांत
थोडीशी भर पडली. परंतु फक्त किनाऱ्यावर उत्पन्न
होणारे पदार्थ आणि जडजवाहिरासारखे, कमी वजन
आणि किंमत फार अशा मात्खाचाच फक्त व्यापार होई.
सध्यां निरानिराळ्या वस्तूंची देवघेव होते तशी त्यावेळीं
होत नव्हती. कारण कोणत्या भागांत कोणता माल
विकतो आणि तो समुद्रकिनाऱ्यावर कसा आणावा
हाच मोठा प्रश्न असे. त्यावेळीं सध्यांसारखे दळणवळ-
णाचे मार्ग नसल्यामुळें कोणीहि किनाऱ्यापासून दूर

जाण्यास धजत नसे, आणि कदाचित तेवढ्यांतल्या तेवढ्यांत व्यापाराची जरी साधनें असली तरी भारी वजनाचा माल नेऊन मुळीच फायदा होत तसे. पुन्हां दोन बाजूला दोन मोठमोठे पर्वत असल्यामुळे आंत घुसणे अशक्य होतें. पूर्व किनाऱ्यावर तर मुळीच बंदर नसून फक्त गंगानदीच्या तोंडाजवळ कायतें एक बंदर. म्हणून व्यापाराला जितकें महत्त्व सध्यां आहे तसे त्यावेळीं नव्हतें असें म्हणणें म्हणजे अतिशयोक्ति होणार नाही.

इंग्रजी व्यापाराची वाढ:-बरील अडचणींमुळे इंग्रज कंपनी आपला व्यापार अमर्यादित करूं शकली नाही. वर्षाच्या काठी त्यांचा सर्व पूर्व देशांशी व्यापार म्हणजे साधारण ६०० टन वहन शक्तीचीं ९।६ जहाजे भरून जात. त्यांतल्यात्यांत दळणवळणाच्या सोयी अगदींच अपुन्या असत. नेहमी दुसऱ्या राष्ट्रांशी युद्ध, व्यापारविषयक वर्चस्वाकरितां भांडणे, महाग वस्तू ह्या अडचणी आणि अशाच प्रकारच्या बऱ्याच अडचणी असत. शिवाय मर्यादित किंवा आंखलेला व्यापारी मक्ता असे. इतकेहि असून कंपनीनें आपला व्यापार भरभराटीस आणलाच. १६७९ मध्ये कंपनीच्या निर्गत मालाची किंमत ४२०००० पौंड, व आयात मालाची किंमत ८६०००० पौंड होती. यात फायदाहि अतिशय झाला. शेवटीं १८१३ त कंपनीचा मक्ता काढून घेण्याचा विचार चालला होता. त्यावेळीं २९००००० पौंडांचा व्यापार झाला. व १८३४ त १४,३४,२२,९०० रुपये किंमतीच्या मालाच व्यापार झाला.

व्यापारविषयक फरक:-१८ व्या आणि १९ व्या शतकांतील इंग्रजी व्यापारांत आणि पोर्तुगीज व्यापारांत बराच फरक होता. याचें मुख्य कारण म्हणजे इंग्लंडांत वाफेच्या शक्तीचा उदय हें होय. त्यामुळे हातांनी तयार केलेला माल यंत्रांनीं केलेल्या मालांशीं टक्कर देऊं शकला नाही. निर्गत मालांत लवकरच निळीची भर पडली व पश्चिम बेटांतील गुलामांची मुक्ता झाल्यानें तेथील साखरेचा व्यापार कांहीं काळ मंदावला व त्यामुळे या देशांतून कांहीं साखर बाहेर जाऊं लागली.

मंदाईचीं कारणे:-कंपनीनें हिंदुस्थान देश बराचसा पादाक्रांत केला होता तरी नैसर्गिक अडचणीमुळे व्यापार जोमानें चालेना. १९ व्या शतकाच्या सुरवातीला लष्करी कामाकरितांच जे कांहीं रस्ते होते त्यानींच व्यापार करावा लागे. परंतु हे मार्ग सर्व देशांत नसल्यामुळे व्यापाराचीं, बैलगाड्या किंवा गोण्यांचे बैल किंवा

एखाद्या देशांतील एखादी नदी हींच सऱ्हा परंतु ह्या साधनांमुळे व्यापार भरभराटीस आला नाही. शिवाय चोर व लुटारू ह्यांच्या शयच त्रास होत असे. तेव्हां सुलभ साधनाभावामुळे एक देश उपाशी मरे तर अजीर्णामुळे रोगग्रस्त होई. यावेळीं विना न्यावघाचा म्हणजे अतिशय खर्चाचें आणि काम असे. फक्त एखाद्या मालाची किंवा मागणीच आली तर मात्र ती वस्तू हरप्रयत्न तिकडे नेत असत.

१८५८ नंतरच्या सुधारणा:-गंगानदीच्या दळणवळणाचे मार्ग सुधारण्याचे प्रयत्न चालले तरी १८५७ च्या बंडाच्या वेळीं फक्त २७० रेव्हे रेव्हे होती. एक फांटा कलकत्यापासून आणि मुंबईपासून सुरू होता. परंतु बंड मोडण्यांत आंखर्च झाल्यामुळे लोकांवर कर वाढले आणि लक्षांत एक गोष्ट आली ती ही कीं दळणवळणाचे वाढविणें व अवश्य सुधारणांमध्ये मुख्य सुधारणा हीच होय. म्हणून रेव्हे तयार करण्याचें काम त्यानें सुरू झालें. तसेच कालवे बांधण्यांत आले, बंदीपद्धतींत सुधारणा झाली आणि निरनिराळ्या कारभारासंबंधी सुधारणा झाल्या व ह्यामुळे वळकटी येऊन व्यापार वाढला.

युरोपमध्ये माल नेण्याला लागणारा खर्च:-रेव्हेमुळे होण्यापूर्वी व्यापारांत कोणत्याहि तऱ्हेची दळणवळण करणें किंवा शेतकऱ्यांना उत्तेजन देणें शक्य नव्हतें. शिवाय रेव्हेची पद्धत सुरू झाली तरी इंग्लंडमध्ये माल नेण्याला अतिशय खर्च आणि वेळ लागे म्हणूनही व्यापार जथल्या तथेच राहिला. नंतर जेव्हां १८६९ त सुवेझचा कालवा सुरू झाला तेव्हां वेळेचा आणि पैशांचा प्रश्न आपोआपच सुटला. त्यामुळे १८७० पासून व्यापाराला अतिशय ऊर्जितावस्था प्राप्त झाली. हिंदुस्थानचा माल इंग्लंडच्या बाजारांत जेथें मजुरीचा दर जास्त असे अशा दुसऱ्या राष्ट्रांच्या मालाशीं टक्कर देऊं लागला आणि हा सुपरिणाम १८७०-८० त पहावयास मिळाला.

व सूल पद्धति, आयात, निर्गत मालावरील जकात:-१८५७ च्या बंडामुळे सरकारला अतिशय खर्च आला आणि तो कोणत्या रीतीनें भरून काढावयाचा हा प्रश्न येऊन उभा राहिला. ह्या प्रश्नाचे उत्तर म्हणजे

वसुलाच्या पद्धतीची सुधारणा करणे हे होय. तेव्हां एक उपाय म्हणून आयात व निर्गत मालावरील जकात शें. २० पासून उतरत उतरत १८७९ त ९॥ टक्क्यांपर्यंत नेऊन १८८२ त अजीवात ती बंद केली. परंतु निर्गत मालावरील जकात मात्र १८७३ सालापासून हळू हळू काढून टाकण्यांत आली आणि १८८० सालीं फक्त तांदुळावरच जकात राहिली.

देशांतील दस्तुरीचें उत्पन्न-आयात-निर्गत मालावरील जकातीबरोबरच दस्तुरी ही एक दुसरी उत्पन्नाची बाब असे. ही दस्तुरी देशी संस्थानांत, त्याचप्रमाणे इंग्रजी अंमलांतहि वसूल केली जात असे. ही दस्तुरी सिंधु नदीपासून तों तहत बंगालच्या उपसागरापर्यंत वसूल करीत. वाटेत तपासणी ठेवलेली असे याचें मुख्य कारण उत्तरहिंदुस्थानांतून जाणाऱ्या मिठावरील दस्तुरीचे दर निरनिराळे असत. परंतु यामुळे साखरेवर जकात वसूल पश्चिम किनाऱ्यावर मोरिशस साखरेचा प्रवेश झाला. कित्येक जिन्नस ह्या दस्तुरीखालीं दडपले जात. परंतु लॉर्ड मेयो ह्याने ही पद्धत काढून टाकून मिठावरल कराचा दर सर्व देशभर एकच सुरू केला. साधारण हा दस्तुरीचा अडथळा १८७९ मध्ये नाहीसा करून टाकण्यांत आला. तरी कोठें कोठें अजूनहि दस्तुरी वसूल करतात. परंतु दस्तुरी काढल्यामुळे व्यापाराला फार फायदा झाला. कांहीं प्रांतांत म्युनिसिपालिटी आयात-निर्गत मालावरील जकात वसूल करते.

हुंडणावळीसंबंधी अडचणीः-राज्यकारभारांत सुधारणा झाल्या, दळणवळण सुरळीत व विनयोक चालू झाले रंतु व्यापाराला बाधक अशा हुंडावळीतील अडचणी भासू लागल्या. हिंदुस्थानचा व्यापार म्हणजे बहुतेक यूरोपीयन राष्ट्रांशी होत असे. तेथील चलनी नाणे व येथील चलनी नाणे यांत फरक असल्यामुळे पुष्कळ घट येई. येथील रुपयाची किंमत कमी झाली म्हणजे आयात मालाबद्दल लागणारे जास्त रुपये पाठवावे लागत आणि त्यामुळे हे जास्त लागणारे रुपये उत्पन्न करण्याकरितां सरकारला रयतेवर जास्त कर लादावा लागे. ह्या अडणीमुळे व्यापार साधारण वसावयाचाच परंतु आगगाड्या, तारायंत्रे वगैरे दळणवळणाच्या मार्गांत सुधारणा झाल्यामुळे ह्या अधिक कराचा बोजा जास्त न वाढून व्यापार वाढतच चालला. हा कराचा बोजा वाढत असल्यामुळे रयतेला मात्र व्यापाराचा फायदा घेतां आला नाही.

सरकार व व्यापारः-ईस्ट इंडिया कंपनी नाहीशी झाली तरी कांहीं लोक मधून मधून आपला व्यापार चालवीत असतच. त्यामुळे त्यांच्यावर किर्यादी वगैरे करण्याचें काम चालूच होतें. पुष्कळ वर्षे यूरोपीयन लोकांना गव्हर्नर जनरलच्या परवानगीशिवाय जमीन वगैरे घेतां येत नसे पण प्रयोगाखातर मात्र थोडीशी जमीन यूरोपीयन लोकांना देत असत; असें कित्येक वर्षे चालले. रेल्वे, रस्ते इत्यादि सुधारणा करण्यांत व्यापारी दृष्टि तर होतीच परंतु मुख्य हेतु लष्कराच्या सोयी करण्याचा होता.

शेतकीखातें:-१८६६ च्या दुष्काळाच्या चवकशीचा परिणाम म्हणजे शेतकी व व्यापारी खात्याची स्थापना होय. परंतु पैशाच्या दृष्टीने जेव्हां हें खातें लवकरच बंद करावें लागलें तेव्हां व्यापारविषयक बाबी जमाबंदी खाल्याकडे सोंपविण्यांत येऊन १८७६-७८ च्या दुष्काळप्रसंगां फक्त महसूल आणि शेतकीकरतां एक खातें उघडण्यांत आलें. तेव्हापासून सरकारचें व्यापाराकडे दुर्लक्ष आहे अशी ओरड सुरू झाली.

उद्योगखातें:-सरकारवर व्यापाराकडे दुर्लक्ष असल्याचा जो आरोप करण्यांत आला होता तो दूर करण्याकरितां १९०९ मध्ये दळणवळण व उद्योगखातें स्थापण्यांत येऊन कौन्सिलांतील एका सभासदाकडे त्याची जबाबदारी देण्यांत आली. व त्याच्याकडे जमीन महसूल खातें, शेतकी खातें आणि सरकारी इंजिनिअरिंग खातें हीं खातीं देण्यांत आलीं आणि त्यावर एक डायरेक्टर जनरल ऑफ कमर्शियल इन्टेलिजन्स नेमण्यांत आला.

व्यापारी संघः-व्यापाराची वाढ झाली तेव्हां मोठमोठ्या शहरां व्यापारी संघ (चेंबर ऑफ कॉमर्स) स्थापन झाले व त्यांना सरकारहि मानूं लागलें.

१८३४ पासून सर्वसाधारण व्यापारी वाढः-दुष्काळा सारख्या अडचणी आल्या तरी ही वाढ खुंटली नाही. कारण रेल्वे, कालवे, पाटबंधारे इत्यादि सुधारणा जोरानें होत होत्या. पूर्वी हिंदुस्थानांतून निर्गत अतिशय होत असून आयात मात्र कमी होत असे. त्यामुळे हिंदुस्थानांत बाहेरचा पैसा अतिशय येई म्हणून ह्या भूमीला सुवर्णभूमि असें सार्थ नामाभिधान प्राप्त झालें होतें. हा पैसा दागिन्यांच्या रूपानें किंवा जमिनींत पुरून ठेवात असत; कारण जुलमी राजे त्याकाळीं चोर ह्यांच्या भीतीमुळे तो तसा ठेवावा लागे. व त्याकाळीं लोकांचा खर्चहि कमी असे, कारण त्यावेळीं सध्यांसारख्या खर्चाच्या बाबी नसून त्या

जाण्यास धजत नसे, आणि कदाचित तेवढ्यांतल्या तेवढ्यांत व्यापाराची जरी साधनें असलीं तरी भारी वजनाचा माल नेऊन मुळींच फायदा होत तसे. पुन्हां दोन बाजूला दोन मोठमोठे पर्वत असल्यामुळे आंत घुसणे अशक्य होते. पूर्व किनाऱ्यावर तर मुळींच बंदर नसून फक्त गंगानदीच्या तोंडाजवळ कायते एक बंदर. म्हणून व्यापाराला जितके महत्त्व सध्या आहे तसे त्यावेळीं नव्हते असे म्हणणे म्हणजे अतिशयोक्ति होणार नाही.

इंग्रजी व्यापाराची वाढ:—वरील अडचणींमुळे इंग्रज कंपनी आपला व्यापार अमर्यादित करू शकली नाही. वर्षाच्या काठी त्यांचा सर्व पूर्व देशांशी व्यापार म्हणजे साधारण ६०० टन वहन शक्तीची ५।६ जहाजे भरून जात. त्यांतल्यात्यांत दळणवळणाच्या सोयी अगदींच अपुऱ्या असत. नेहमी दुसऱ्या राष्ट्रांशी युद्ध, व्यापारविषयक वर्चस्वाकरितां भांडणे, महाग वस्तू ह्या अडचणी आणि अशाच प्रकारच्या बऱ्याच अडचणी असत. शिवाय मर्यादित किंवा आंखलेला व्यापारी मक्ता असे. इतकेहि असून कंपनीने आपला व्यापार भरभराटीस आणलाच. १६७५ मध्ये कंपनीच्या निर्गत मालाची किंमत ४३०००० पौड, व आयात मालाची किंमत ८६०००० पौड होती. यात फायदाहि अतिशय झाला. शेवटीं १८१३ त कंपनीचा मक्ता काढून घेण्याचा विचार चालला होता. त्यावेळीं २५००००० पौडांचा व्यापार झाला. व १८३४ त १४,३४,२२,९०० रुपये किंमतीच्या मालाच व्यापार झाला.

व्यापारविषयक फरक:—१८ व्या आणि १९ व्या शतकातील इंग्रजी व्यापारांत आणि पोर्तुगीज व्यापारांत बराच फरक होता. याचें मुख्य कारण म्हणजे इंग्लंडांत वाफेच्या शक्तीचा उदय हे होय. त्यामुळे हातांनी तयार केलेला माल यंत्रांनी केलेल्या मालांशी टक्कर देऊ शकला नाही. निर्गत मालांत लवकरच निळीची भर पडली व पश्चिम वेटांतील गुलामांची मुक्तता झाल्याने तेथील साखरेचा व्यापार काहीं काळ मंदावला व त्यामुळे या देशांतून काहीं साखर बाहेर जाऊ लागली.

मंदाईची कारणे:—कंपनीने हिंदुस्थान देश बराचसा पादाक्रांत केला होता तरी नैसर्गिक अडचणीमुळे व्यापार जोमाने चालेना. १९ व्या शतकाच्या सुरवातीला लष्करी कामाकरितांच जे काहीं रस्ते होते त्यांनीच व्यापार करावा लागे. परंतु हे मार्ग सर्व देशांत नसल्यामुळे व्यापाराची, वैलगाड्या किंवा गोण्यांचे वैल किंवा

एखाद्या देशांतील एखादी नदी हींच साधनें असत. परंतु ह्या साधनांमुळे व्यापार भरभराटीस यावा तसा आला नाही. शिवाय चौर व लुटारू ह्यांच्यामुळे अतिशयच त्रास होत असे. तेव्हां सुलभ दळणवळणाच्या साधनाभावामुळे एक देश उपाशी मरे तर दुसरा देश अजीर्णामुळे रोगग्रस्त होई. यावेळीं विलायतेत माल न्यावयाचा म्हणजे अतिशय खर्चाचे आणि जोखमीचे काम असे. फक्त एखाद्या मालाची किंवा वस्तूची जर मागणीच आली तर मात्र ती वस्तू हरप्रयत्न करून तिकडे नेत असत.

१८९८ नंतरच्या सुधारणा:—गंगानदीच्या प्रदेशांत दळणवळणाचे मार्ग सुधारण्याचे प्रयत्न चालले होते तरी १८९७ च्या बंडाच्या वेळीं फक्त २७० मैलांचीच रेल्वे होती. एक फांटा कलकत्त्यापासून आणि दुसरा मुंबईपासून सुरू होता. परंतु बंड मोडण्यांत अतिशय खर्च झाल्यामुळे लोकांवर कर वाढले आणि इंग्रजांच्या लक्षांत एक गोष्ट आली ती ही की दळणवळणाचे मार्ग वाढविणे व अवश्य सुधारणांमध्ये मुख्य सुधारणा करणे हीच होय. म्हणून रेल्वे तयार करण्याचे काम झपाट्याने सुरू झाले. तसेच कालवे बांधण्यांत आले, जमाबंदीपद्धतीत सुधारणा झाली आणि निरनिराळ्या राज्यकारभारासंबंधी सुधारणा झाल्या व ह्यामुळे राज्याला बळकटी येऊन व्यापार वाढला.

यूरोपमध्ये माल नेण्याला लागणारा खर्च:—रेल्वेसुरू होण्यापूर्वी व्यापारांत कोणत्याहि तऱ्हेची दबळादबळ करणे किंवा शेतकऱ्यांना उत्तेजन देणे शक्य नव्हते. शिवाय रेल्वेची पद्धत सुरू झाली तरी इंग्लंडमध्ये माल नेण्याला अतिशय खर्च आणि वेळ लागे म्हणूनहि व्यापार जेथल्या तेथेच राहिला. नंतर जेव्हां १८६९ त सुवेझचा कालवा सुरू झाला तेव्हां वेळेचा आणि पैशांचा प्रश्न आपोआपच सुटला. त्यामुळे १८७० पासून व्यापाराला अतिशय ऊर्जितावस्था प्राप्त झाली. हिंदुस्थानचा माल इंग्लंडच्या बाजारांत जेथे मजुरीचा दर जास्त असे अशा दुसऱ्या राष्ट्रांच्या मालाशी टक्कर देऊ लागला आणि हा सुपरिणाम १८७०-८० त पहावयास मिळाला.

वसूल पद्धति, आयात, निर्गत मालावरील जकात:—१८९७ च्या बंडामुळे सरकारला अतिशय खर्च आला आणि तो कोणत्या रीतीने भरून काढावयाचा हा प्रश्न येऊन उभा राहिला. ह्या प्रश्नाचे उत्तर म्हणजे

वसुलाच्या पद्धतीची सुधारणा करणे हे होय. तेव्हां एक उपाय म्हणून आयात व निर्गत मालावरील जकात २० पासून उतरत उतरत १८७९ त ९। टक्क्यांपर्यंत नेऊन १८८२ त अजीवात ती बंद केली. परंतु निर्गत मालावरील जकात मात्र १८७३ सालापासून हळू हळू काढून टाकण्यांत आली आणि १८८० साली फक्त तांदुळावरच जकात राहिली.

देशांतील दस्तुरीचें उत्पन्न:-आयात-निर्गत मालावरील जकातीवरोवरच दस्तुरी ही एक दुसरी उत्पन्नाची वाव असे. ही दस्तुरी देशी संस्थानांत, त्याचप्रमाणे इंग्रजी अंमलांतहि वसूल केली जात असे. ही दस्तुरी सिंधु नदीपासून तों तहत बंगालच्या उपसागरापर्यंत वसूल करीत. वाटेंत तपासणी ठेवलेली असे याचें मुख्य कारण उत्तरहिंदुस्थानांतून जाणाऱ्या मिठावरील दस्तुरीचे दर निरनिराळे असत. परंतु यामुळे साखरेवर जकात वसूल पश्चिम किनाऱ्यावर मॉरिशस साखरेचा प्रवेश झाला. कित्येक जिनस ह्या दस्तुरीखाली दडपले जात. परंतु लॅंड मेयो ह्याने ही पद्धत काढून टाकून मिठावरील कराचा दर सर्व देशभर एकच सुरू केला. साधारण हा दस्तुरीचा अडथळ १८७९ मध्ये नाहीसा करून टाकण्यांत आला. तरी कोठे कोठे अजूनहि दस्तुरी वसूल करतात. परंतु दस्तुरी काढल्यामुळे व्यापाराला फार फायदा झाला. कांहीं प्रांतांत म्युनिसिपालिटी आयात-निर्गत मालावरील जकात वसूल करते.

हुंडणावळीसंबंधी अडचणी:-राज्यकारभारांत सुधारणा झाल्या, दळणवळण सुरळीत व विनधोक चालू झाले रंतु व्यापाराला बाधक अशा हुंडावळींतील अडचणी भासू लागल्या. हिंदुस्थानचा व्यापार म्हणजे बहुतेक यूरोपीयन राष्ट्रांशी होत असे. तेथील चलनी नाणे व येथील चलनी नाणे यांत फरक असल्यामुळे पुष्कळ घट येई. येथील रुपयाची किंमत कमी झाली म्हणजे आयात मालावद्दल लागणारे जास्त रुपये पाठवावे लागत आणि त्यामुळे हे जास्त लागणारे रुपये उत्पन्न करण्याकरितां सरकारला रयतेवर जास्त कर लादावा लागे. ह्या अडणीमुळे व्यापार साधारण वसावयाचाच परंतु आगगाडया, तारायंत्रे वगैरे दळणवळणाच्या मार्गांत सुधारणा झाल्यामुळे ह्या अधिक कराचा बोजा जास्त न वाढून व्यापार वाढतच चालला. हा कराचा बोजा वाढत असल्यामुळे रयतेला मात्र व्यापाराचा फायदा घेतां आला नाही.

सरकार व व्यापार:-ईस्ट इंडिया कंपनी नाहीशी झाली तरी कांहीं लोक मधून मधून आपला व्यापार चालवीत असतच. त्यामुळे त्यांच्यावर फिरादी वगैरे करण्याचे काम चालूच होतें. पुष्कळ वर्षे यूरोपीयन लोकांना गव्हर्नर जनरलच्या परवानगीशिवाय जमीन वगैरे घेतां येत नसे पण प्रयोगाखातर मात्र थोडीशी जमीन यूरोपीयन लोकांना देत असत; असे कित्येक वर्षे चालले. रेल्वे, रस्ते इत्यादि सुधारणा करण्यांत व्यापारी दृष्टि तर होतीच परंतु मुख्य हेतु लष्कराच्या सोयी करण्याचा होता.

शेतकीखातें:-१८६६ च्या दुष्काळाच्या चवकशीचा परिणाम म्हणजे शेतकी व व्यापारी खात्याची स्थापना होय. परंतु पैशाच्या दृष्टीने जेव्हां हें खातें लवकरच बंद करावें लागलें तेव्हां व्यापारविषयक बाबी जमाबंदी खात्याकडे सोंपविण्यांत येऊन १८७६-७८ च्या दुष्काळ-प्रसंगी फक्त महसूल आणि शेतकीकरतां एक खातें उघडण्यांत आलें. तेव्हांपासून सरकारचें व्यापाराकडे दुर्लक्ष आहे अशी ओरड सुरू झाली.

उद्योगखातें:-सरकारवर व्यापाराकडे दुर्लक्ष असल्याचा जो आरोप करण्यांत आला होता तो दूर करण्याकरितां १९०९ मध्ये दळणवळण व उद्योगखातें स्थापण्यांत येऊन कौन्सिलांतील एका सभासदाकडे त्याची जबाबदारी देण्यांत आली. व त्याच्याकडे जमीन महसूल खातें, शेतकी खातें आणि सरकारी इंजिनियरिंग खातें हीं खातीं देण्यांत आलीं आणि त्यावर एक डायरेक्टर जनरल ऑफ कमर्शियल इन्टेलिजन्स नेमण्यांत आला.

व्यापारी संघ:-व्यापाराची वाढ झाली तेव्हां मोठमोठ्या शहरी व्यापारी संघ (चेंबर ऑफ कॉमर्स) स्थापन झाले व त्यांना सरकारहि मानू लागलें.

१८३४ पासून सर्वसाधारण व्यापारी वाढ:-दुष्काळा सारख्या अडचणी आल्या तरी ही वाढ खुंटली नाही. कारण रेल्वे, कालवे, पाटबंधारे इत्यादि सुधारणा जोराने होत होत्या. पूर्वी हिंदुस्थानांतून निर्गत अतिशय होत असून आयात मात्र कमी होत असे. त्यामुळे हिंदुस्थानांत बाहेरचा पैसा अतिशय येई म्हणून ह्या भूमीला सुवर्णभूमि असे सार्थ नामाभिधान प्राप्त झाले होतें. हा पैसा दागिन्यांच्या रूपाने किंवा जमिनींत पुरून ठेवात असत; कारण जुलमी राजे त्याकाळीं चोर ह्यांच्या भीतीमुळे तो तसा ठेवावा लागे. व त्याकाळीं लोकांचा खर्चहि कमी असे, कारण त्यावेळीं सध्यांसारख्या खर्चाच्या बाबी नसून त्या

फारच कमी असत. पूर्वी रेशीम, मसाला, नीळ, कॅल्को (कापड), हस्तिदंत हा माल बाहेर जात असे आणि हा माल मौल्यवान असल्यामुळे त्याची किंमतहि रगड मिळत असे. नंतर साखर, रंग व करडईसारखा गळिताचा माल जाऊं लागला आणि सध्यां तर धान्य, कच्चा कापूस, सूत, कच्चा ताग, गळित धान्ये वगैरे साधारण रोजचे पदार्थ बाहेर जाऊं लागले आहेत. ईस्ट इंडिया कंपनीच्या वेळीं लॉकरीचा माल जास्त आयात होत असे; आतां कापड (जवळ जवळ ३) धातू, मातीचीं भांडीं, यंत्रसामुग्री साखर व मीठ हा माल येऊं लागला आहे तेव्हां पूर्वी वर सांगितल्याप्रमाणे येथे बाहेरून पैसा येत असे. परंतु सध्यां येथील पैसा बाहेर जात आहे.

तेव्हां हा देश आज इंग्लंडचा ऋणको आहे, आणि हें देणें नियमितपणे दिलेंच पाहिजे. ऋणको होण्याचीं कारणें सार्वजनिक कार्याकरितां कर्ज काढलेल्या पैशांचें आणि कांहीं रेल्वे कंपन्यांच्या कर्जांचें व्याज, हिंदुस्थानाकरतां दिवाणी आणि लष्करी खात्याकरितां घावे लागणारे पैसे, यांत्रिक सामुग्री, दिवाणी आणि लष्करी अधिकाऱ्यांचीं इंग्लंडांत घावी लागणारीं पेन्शनें आणि रजेवरील भत्ते, येथें घंदे करणाऱ्या युरोपीयन लोकांचा फायदा इत्यादि अनेक तऱ्हांनीं हिंदुस्थानांतून इंग्लंडास पैसा जातो. तो सरासरी दरवर्षी २५००००००० पौंड जातो, आणि हें कर्ज दिवसेंदिवस वाढतच जातें; कारण कांहीं कठिण प्रसंगां किंवा अडचणीच्या वेळीं इंग्लंडांतहि कर्ज काढावें लागतें.

आजमितीला हिंदुस्थानसरकारला १०००कोटीरुपयांपेक्षां जास्त कर्ज आहे. पण यापैकीं उत्पादक कर्ज सुमारे तीनचतुर्थांशाच्या जवळ जवळ आहे.

आजच्या हिंदुस्थानच्या व्यापाराची परिस्थिति त्याच्या आयात निर्गत मालावर अवलंबून असल्याकारणानें हा आयात व निर्गत होणारा माल कोणता, तो किती प्रमाणांत आयात निर्गत होतो हें पाहिलें पाहिजे. युरोपांतील राजकीय परिस्थित्यनुसार हिंदी व्यापारांत नेहेमीं बदल होत जातो. तसेंच हिंदुस्थानांतून बाहेर जाणाऱ्या कच्च्या मालाच्या किंमतीपेक्षां हिंदुस्थानांत येणाऱ्या पक्क्या मालाच्या किंमती फारच जबर असतात व त्यामुळे हिंदुस्थानासारखे कृषिप्रधान देश व्यापारांत डवचाईस येतात. १९२३-२४ साली हिंदुस्थानाला आपल्या आयात मालाकरितां १९१३-१४ सालांतल्यापेक्षां शेंकडा ९० जास्त रक्कम घावी लागली, तर निर्गत मालाकरतां १९१३-१४साला-

पेक्षां फक्त शेंकडा ४५ च जास्त मिळाली. महायुद्धापूर्वीचा जो आयात-निर्गत व्यापार होता तो मधील दहा वर्षांच्या काळांत कमजास्त होत होत पुन्हां पूर्वपदावर कसा येत चालला आहे हें १९१३-१४ सालांतील मालाच्या जाहीर किंमतीशीं तुलना करून तयार केलेल्या पुढील व्यापारी मालाच्या आयातनिर्गत आंकड्यांच्या कोष्टकावरून दिसून येईल (आंकडे कोट रुपयांचे आहेत).

साल	आयात	निर्गत	पुनर्निर्गत सोडून एकंदर व्यापार
१९१३-१४	१८३	२४४	४२७
१९१९-२०	१०१	१९८	२९९
१९२०-२१	१४२	१७२	३१४
१९२१-२२	१२४	१८२	३०६
१९२२-२३	१३८	२१४	३५२
१९२३-२४	१२०	२४०	३६०
१९२४-२५	१३७	२५०	३८७
१९२५-२६	१४३	२४६	३८९

बंगाल, ब्रह्मदेश, मद्रास, मुंबई व सिंध या भागांतून माल बाहेर जातो व येतो. तेव्हां या प्रांतांतील १९२३-२४ सालचे आयातनिर्गतीचे आंकडे तपासूं (यांत सरकारी खजीना व माल धरला नाहीं).

देश	आयात	निर्गत
बंगाल	८२,४६,६०,७९६	१,३२,२९,९०,६०४
ब्रह्मदेश	१८,४९,५५,०२४	३९,५०,८१,९९५
मद्रास	२०,०७,३२,१८८	३५,९१,२८,७५४
मुंबई	१,३६,४७,०२,२२३	१,१७,९१,८६,०३३
सिंध	२२,३०,९०,५६२	३९,९५,७३,००४

आयात माल, कापड व सूत (१९२५-२६ सालीं ६५६७ लाख रु.):-हिंदुस्थानांत बाहेरून येणाऱ्या एकंदर मालांत सुती कापडाचा माल फार असतो. सर्व आयात मालांत याचें प्रमाण शें. ३० असतें. १९२३-२४ सालीं या आयात मालाची किंमत ६७३ कोटी रुपये होती. या सुती कापडांत सार्धे व पीळदार सूत; करडें, पांढरें, रंगीत व सर्व प्रकारचे फॅट्स कापड; पायमोजे वगैरे (होजीयरी) कपडे, हातरुमाल व शाली; दोरा ही येतात. हा कापडी माल युनायटेड किंग्डम व जपान या देशांतून येतो.

(साल १९२३-२४)

आयात कापडांचे माळ	किंमत लाख रुपये
पीळदार व सावें सूत	७९४
कापड- कोरें, करडें (विंग खुवट)	२३०२
पांढरें (धुवट)	१९४४
रंगीत, छापील किंवा रंगविलेले	१७६९
सर्व प्रकारचे फॅट्स	६९
होर्जीयरी	९४
हात रुमाळ व शाली	२३
दोरा	७१
इतर प्रकार	८२
एकूण	६७४८

रेशीम-(कच्चे व तयार, ३७९ लाख रु.):—शेंकडा ९३ इतकें कच्चे रेशीम चीन, हॉगकाँग मधून येतें व बाकीचें मुख्यत्वे सयाम आणि जपान येथून येतें. १९२३-२४ सालीं एक कोटी एकोणीस लक्ष रुपयांचें १८२९००० पोंड कच्चे रेशीम इकडे आलें. आयात रेशीम कापडाची किंमत दोन कोटी तीस लक्ष रुपये होती. शें. ९८ वर कापड चीन, हॉगकाँग व जपान वा देशांतून येतें. रेशीम कापड ब्रह्मदेशांत फार खपतें.

कृत्रिम रेशीम (२१९ लाख रुपये):—मागील पांच वर्षांपासून याची आयात झपाट्याने वाढत आहे. ती गेल्या दोन वर्षांत तर फारच वाढली. वाढती निपज, उत्तरी किंमत व हातमाग आणि गिरण्यांतून याचा वाढता उपयोग व कर्मी केलेली जकात या कारणांनी ही प्रगति झाली आहे. या आयातीचा सुमारे निम्मा भाग इटलींतून आहे हें लक्षांत घेण्यासारखें आहे.

धातू व त्यांचे जिन्नस (२९३६ लाख रुपये):—लोखंड व पोलाद या धातू व त्यांचे जिन्नस विशेषतः फार येतात. आयात मालांत त्यांचा अनुक्रम नेहेमी दुसरा किंवा तिसरा लागतो. एकंदर २९३ कोटी रुपयांच्या आयात धातुजिन्नसांमध्ये लोखंड व पोलादाची किंमतच सुमारे १८ कोटी रु. होती. जर या धातूच्या मालांत यंत्रें, गिरणीसामान, हत्यारें, रेल्वेचे सामान, गाड्या वगैरे माळ मिळविता तर आयात मालाची रक्कम ६७ कोटी रुपयांपर्यंत जाईल.

यंत्रें व गिरणीसामान (१९८७ लाख रु.):—१९२१ पासून १९२४ पर्यंत या मालाचा अनुक्रम कापडाच्या खालोखाल म्हणजे दुसरा लागत होता. १९२३-२४

सालीं सर्व प्रकारची जीं यंत्रें हिंदुस्थानांत आलीं त्यांची किंमत सुमारे २० कोटी रुपये होती. या मागील सालांतून ही किंमत बरीच जास्त होती. विशेषतः १९२१-२२ सालीं ३९ कोटी रुपयांपर्यंत ती गेली होती. पण गेल्या तीन वर्षांपासून हा माळ कमी होतोसा दिसतो. कारण १९२९-२६ सालीं १९८७ लाख रुपयांचा माळ आयात झाला. कापडाप्रमाणेच युनायटेड किंग्डममधून हा बहुतेक सर्व माळ येतो.

रेल्वे सामान व गाड्यांचा माळ (८१४ लाख रु.):—सरकारी व खाजगी-मालाची किंमत १९२४-२९ सालीं ७ कोटी रुपये होती. यापैकी खाजगी ९ कोटी ७२ लक्ष आणि सरकारी १ कोटी २८ लक्ष रुपये होती. १९२९-२६ सालीं ४ कोटी ९९ लक्ष खाजगी व ३ कोटी १९ लक्ष सरकारी माल होता.

मोटारगाड्या (४४९ लक्ष रु.):—मोटारगाड्यांवर ३० टक्के जकात आहे तरी आयात सारखी वाढत आहे. कारण १९२२-२३ सालीं ४३२३ मोटारी आल्या तर पुढील सालीं ७९८४ आल्या; याच्या दोन वर्षांपूर्वी (१९२१-२२सालीं) २८९९च आल्या होत्या. १९२९-२६ सालीं १२७९७ मोटारींची आयात झाली! यापैकी शेंकडा ३७ कानडाहून, शें. ३२ अमेरिकेंतून व शें. १९ युनायटेड किंग्डममधून व शें. ७ इटलींतून आल्या. अमेरिकेचा माळ कमी होत असून युनायटेड किंग्डमचा वाढत आहे असे मागील सालांच्या आंकड्यांवरून दिसतें. या मोटारींच्या व्यापारांत बंगालचा भाग शें. ३६, मुंबईचा शें. २९, मद्रासचा शें. १४. व ब्रह्मदेशचा शें. १३ आहे. हलक्या गाड्या फार येतात व पाश्चात्य देशांत दरसाल मोटारींची किंमत सारखी उत्तरत असल्याने त्यांची आयात वाढत आहे.

मांडीकुंडी (९२० लाख रुपये):—या व्यापाराची चलती आहे. एन्यामेलची मांडी, दिवे व इतर हत्यारें, शेतकांची व यांत्रिक हत्यारें ही फारकरून येतात. १९२३-२४ सालीं शेतकांचीं हत्यारें २१ लाख, इतर हत्यारें (यंत्रांचीं हत्यारें सोडून) ६८ लाख, गवंड्यांचे सामान २४ लाख, बरगुती मांडीकुंडी ९ लाख, एन्यामेलची लोखंडी मांडी ३१ लाख, धातूचे दिवे ६० लाख, दिव्याचे भाग ९ लाख, स्टोव्ह ७ लाख, तिजेच्या ४ लाख, गॅस मॅटल ९ लाख व इतर प्रकार २०४ लाख इतक्या रुपये किंमतीचे सामान आलें. प्लेक्ट्रो फ्रेट्टे

फारच कमी असत. पूर्वी रेशीम, मसाला, नीळ, कॅल्को (कापड), हस्तिदंत हा माल बाहेर जात असे आणि हा माल मौल्यवान असल्यामुळे त्याची किंमतहि रगड मिळत असे. नंतर साखर, रंग व करडईसारखा गळिताचा माल जाऊं लागला आणि सध्यां तर धान्य, कच्चा कापूस, सूत, कच्चा ताग, गळित धान्ये वगैरे साधारण रोजचे पदार्थ बाहेर जाऊं लागले आहेत. ईस्ट इंडिया कंपनीच्या वेळीं लॉकरीचा माल जास्त आयात होत असे; आतां कापड (जवळ जवळ ३) धातू, मातीचीं भांडीं, यंत्रसामुग्री साखर व मीठ हा माल येऊं लागला आहे तेव्हां पूर्वी वर सांगितल्याप्रमाणें येथें बाहेरून पैसा येत असे. परंतु सध्यां येथील पैसा बाहेर जात आहे.

तेव्हां हा देश आज इंग्लंडचा ऋणको आहे, आणि हें देणें नियमितपणें दिलेंच पाहिजे. ऋणको होण्याचीं कारणें सार्वजनिक कार्याकरितां कर्ज काढलेल्या पैशांचें आणि कांहीं रेल्वे कंपन्यांच्या कर्जांचें व्याज, हिंदुस्थानाकरतां दिवाणी आणि लष्करी खात्याकरितां घावे लागणारे पैसे, यांत्रिक सामुग्री, दिवाणी आणि लष्करी अधिकाऱ्यांचीं इंग्लंडांत घावी लागणारीं पेन्शनें आणि रजेवरील भत्ते, येथें घेदे करणाऱ्या युरोपीयन लोकांचा फायदा इत्यादि अनेक तऱ्हांनीं हिंदुस्थानांतून इंग्लंडास पैसा जातो. तो सरासरी दरवर्षी २५००००००० पौंड जातो, आणि हें कर्ज दिवसेंदिवस वाढतच जातें; कारण कांहीं कठिण प्रसंगां किंवा अडचणीच्या वेळीं इंग्लंडांतहि कर्ज काढावें लागतें.

आजमितीला हिंदुस्थानसरकारला १००० कोटीरुपयांपेक्षां जास्त कर्ज आहे. पण यापैकीं उत्पादक कर्ज सुमारे तीनचतुर्थांशाच्या जवळ जवळ आहे.

आजच्या हिंदुस्थानच्या व्यापाराची परिस्थिति त्याच्या आयात निर्गत मालावर अवलंबून असल्याकारणानें हा आयात व निर्गत होणारा माल कोणता, तो किती प्रमाणांत आयात निर्गत होतो हें पाहिलें पाहिजे. युरोपांतील राजकीय परिस्थित्यनुसार हिंदी व्यापारांत नेहेमीं बदल होत जातो. तसेंच हिंदुस्थानांतून बाहेर जाणाऱ्या कच्च्या मालाच्या किंमतीपेक्षां हिंदुस्थानांत येणाऱ्या पक्क्या मालाच्या किंमती फारच जबर असतात व त्यामुळे हिंदुस्थानासारखे कृषिप्रधान देश व्यापारांत डवचाईस येतात. १९२३-२४ साली हिंदुस्थानाला आपल्या आयात मालाकरितां १९१३-१४ सालांतल्यापेक्षां शेंकडा ९० जास्त रक्कम घावी लागली, तर निर्गत मालाकरतां १९१३-१४साला-

पेक्षां फक्त शेंकडा ४९ च जास्त मिळाली. महायुद्धापूर्वीचा जो आयात-निर्गत व्यापार होता तो मधील दहा वर्षांच्या काळांत कमजास्त होत होत पुन्हां पूर्वपदावर कसा येत चालला आहे हें १९१३-१४ सालांतील मालाच्या जाहीर किंमतीशीं तुलना करून तयार केलेल्या पुढील व्यापारी मालाच्या आयातनिर्गत आंकड्यांच्या कोष्टकावरून दिसून येईल (आंकडे कोट रुपयांचे आहेत).

साल	आयात	निर्गत	पुनर्निर्गत सोडून एकंदर व्यापार
१९१३-१४	१८३	२४४	४२७
१९१९-२०	१०१	१९८	२९९
१९२०-२१	१४२	१७२	३१४
१९२१-२२	१२४	१८२	३०६
१९२२-२३	१३८	२१४	३५२
१९२३-२४	१२०	२४०	३६०
१९२४-२५	१३७	२५०	३८७
१९२५-२६	१४३	२४६	३८९

बंगाल, ब्रह्मदेश, मद्रास, मुंबई व सिंध या भागांतून माल बाहेर जातो व येतो. तेव्हां या प्रांतांतील १९२३-२४ सालचे आयातनिर्गतीचे आंकडे तपासूं (यांत सरकारी खजिना व माल धरला नाहीं).

देश	आयात	निर्गत
बंगाल	८२,४६,६०,७९६	१,३२,२९,९०,६०४
ब्रह्मदेश	१८,४९,९९,०२४	३९,९०,८१,९९९
मद्रास	२०,०७,३२,१८८	३९,९१,२८,७९४
मुंबई	१,३६,४७,०२,२२३	१,१७,९१,८६,०३३
सिंध	२२,३०,९०,९६२	३९,९९,७३,००४

आ या त माल, कापड व सूत (१९२५-२६ सालीं ६५६७ लाख रु.):-हिंदुस्थानांत बाहेरून येणाऱ्या एकंदर मालांत सुती कापडाचा माल फार असतो. सर्व आयात मालांत याचें प्रमाण शें. ३० असतें. १९२३-२४ सालीं या आयात मालाची किंमत ६७३ कोटी रुपये होती. या सुती कापडांत सार्धें व पीळदार सूत; करडें, पांढरें, रंगीत व सर्व प्रकारचे फेट्स कापड; पायमोजे वगैरे (होजीयरी) कपडे, हातरुमाल व शाली; दोरा हीं येतात. हा कापडी माल युनायटेड किंग्डम व जपान या देशांतून येतो.

(साल १९२३-२४)

आयात कापडी माल	किंमत लाख रुपये
पीळदार व सार्धें सूत	७९४
कापड—	
कोरें, कारडें (विन धुवट)	२३०३
पांढरें (धुवट)	१५४४
रंगीत, छापील किंवा रंगविल्लें	१७६९
सर्व प्रकारचे फॅट्स	६५
होजीयरी	९४
हात रुमाल व शाली	२३
दोरा	७१
इतर प्रकार	८२
एकूण	६७४८

रेशीम—(कच्चे व तयार, ३७५ लाख रु.):—शेंकडा ९३ इतकें कच्चे रेशीम चीन, हाँगकाँग मधून येतें व बाकीचें मुख्यतें सयाम आणि जपान येथून येतें. १९२३-२४ सालीं एक कोटी एकोणीस लक्ष रुपयांचें १८२९००० पौंड कच्चे रेशीम इकडे आलें. आयात रेशीम कापडाची किंमत दोन कोटी तीस लक्ष रुपये होती. शें. ९८ वर कापड चीन, हाँगकाँग व जपान या देशांतून येतें. रेशीम कापड ब्रह्मदेशांत फार खपतें.

कृत्रिम रेशीम (२१९ लाख रुपये):—मागील पांच वर्षांपासून याची आयात झपाट्याने वाढत आहे. ती गेल्या दोन वर्षांत तर फारच वाढली. वाढती निपज, उतरती किंमत व हातमाग आणि गिरण्यांतून याचा वाढता उपयोग व कमी केलेली जकात या कारणांनी ही प्रगति झाली आहे. या आयातीचा सुमारे निम्मा भाग इटलींतून आहे हें लक्षांत घेण्यासारखें आहे.

धातू व त्यांचे जिन्नस (२५३६ लाख रुपये):—लोखंड व पोलाद या धातू व त्यांचे जिन्नस विशेषतः फार येतात. आयात मालांत त्यांचा अनुक्रम नेहेमी दुसरा किंवा तिसरा लागतो. एकंदर २५३ कोटी रुपयांच्या आयात धातुजिन्नसांमध्ये लोखंड व पोलादाची किंमतच सुमारे १८ कोटी रु. होती. जर या धातूच्या मालांत यंत्रें, गिरणीसामान, हत्यारें, रेल्वेचें सामान, गाड्या वगैरे माल मिळविला तर आयात मालाची रक्कम ६७ कोटी रुपयांपर्यंत जाईल.

यंत्रें व गिरणीसामान (१५८७ लाख रु.):—१९२१ पासून १९२४ पर्यंत या मालाचा अनुक्रम कापडाच्या खालोखाल म्हणजे दुसरा लागत होता. १९२३-२४

सालीं सर्व प्रकारचीं जीं यंत्रें हिंदुस्थानांत आलीं त्यांची किंमत सुमारे २० कोटी रुपये होती. या मागील सालांतून ही किंमत बरीच जास्त होती. विशेषतः १९२१-२२ सालीं ३५ कोटी रुपयांपर्यंत ती गेली होती. पण गेल्या तीन वर्षांपासून हा माल कमी होतोसा दिसतो. कारण १९२५-२६ सालीं १५८७ लाख रुपयांचा माल आयात झाला. कापडाप्रमाणेंच युनायटेड किंग्डमहून हा बहुतेक सर्व माल येतो.

रेल्वे सामान व गाड्यांचा माल (८१४ लाख रु.):—सरकारी व खाजगी मालाची किंमत १९२४-२५ सालीं ७ कोटी रुपये होती. यापैकी खाजगी ५ कोटी ७२ लक्ष आणि सरकारी १ कोटी २८ लक्ष रुपये होती. १९२५-२६ सालीं ४ कोटी ९९ लक्ष खाजगी व ३ कोटी १५ लक्ष सरकारी माल होता.

मोटारगाड्या (४४९ लक्ष रु.):—मोटारगाड्यांवर ३० टक्के जकात आहे तरी आयात सारखी वाढत आहे. कारण १९२२-२३ सालीं ४३२३ मोटारी आल्या तर पुढील सालीं ७९८४ आल्या; याच्या दोन वर्षांपूर्वी (१९२१-२२सालीं) २८९५च आल्या होत्या. १९२५-२६ सालीं १२७५७ मोटारींची आयात झाली! यापैकी शेंकडा ३७ कानडाहून, शें. ३२ अमेरिकेंतून व शें. १९ युनायटेड किंग्डममधून व शें. ७ इटलींतून आल्या. अमेरिकेचा माल कमी होत असून युनायटेड किंग्डमचा वाढत आहे असें मागील सालांच्या आंकड्यांवरून दिसते. या मोटारींच्या व्यापारांत बंगालचा भाग शें. ३६, मुंबईचा शें. २९, मद्रासचा शें. १४, व ब्रह्मदेशचा शें. १३ आहे. हलक्या गाड्या फार येतात व पाश्चात्य देशांत दरसाल मोटारींची किंमत सारखी उतरत असल्याने त्यांची आयात वाढत आहे.

भांडीकुंडी (५२० लाख रुपये):—या व्यापाराची चलती आहे. एन्यामेलची भांडी, दिवे व इतर हत्यारें, शेतकीची व यांत्रिक हत्यारें हीं फारकरून येतात. १९२३-२४ सालीं शेतकीचीं हत्यारें २१ लाख, इतर हत्यारें (यंत्रांचीं हत्यारें सोडून) ६८ लाख, गवंड्यांचे सामान २४ लाख, घरगुती भांडीकुंडी ९ लाख, एन्यामेलची लोखंडी भांडी ३१ लाख, धातूचे दिवे ६० लाख, दिव्याचे भाग ९ लाख, स्टोव्ह ७ लाख, तिजोऱ्या ४ लाख, गॅस मॅटल ५ लाख व इतर प्रकार २०४ लाख इतक्या रुपये किंमतीचे सामान आलें. एलेक्ट्रो फ्रेटेंड

भांडी इंग्लंडहूनच बहुधा येतात व त्यांची किंमत ५२ लाखापर्यंत असते.

चाकू-काथ्या (३३ लाख रुपये):-हा माल ३ जर्मनींतून व ३ युनायटेड किंग्डममधून येतो.

साखर (१५८ लाख रु.):—शेंकडा ८०-९० साखर जावाहून आयात होते; आयात साखरेचा शें. ४३ इतका हिस्सा बंगाल, शें. २२ मुंबई, शें. २४ कराची, शें. ५ ब्रह्मदेश व शें. २ मद्रास यांत विभागला जातो. मॉरिशस साखर विशेषतः मुंबईसच येते व ती विलायतेस जाऊं लागल्यापासून तिचें प्रमाण फारच कमी झालें आहे. १९२५-२६ सालीं जगांत पुष्कळ साखर (२३६१५००० टन) उत्पन्न झाली व हिंदुस्थाननेहि ती फारच (७३२६०० टन) घेतली. तरी देखील महायुद्धपूर्वी इतकी साखर अद्याप येत नाहीं. कारण १९१३-१४ सालीं ८०३००० टन साखर परदेशांतून आली.

खनिज तेलें (१००५ लाख रु.):—राकेल, जळाऊ, व लुत्रिकोर्टिंग अशीं खनिज तेलें येतात. पेट्रोल बहुतेक सर्व ब्रह्मदेशांतूनच येतें. १९२५-२६ सालीं १८७ दशलक्ष गॅलन तेल आयात झालें. आगगाड्या, आगवोटी, यंत्रे वगैरे वाढत चालल्याकारणानें जळाऊ तेलाला मागणी फार आहे. इराणहून शें. ७५ इतके हें तेल येतें. त्याखेरीज बोर्नियो व स्ट्रेट्स सेटलमेंटहून येतें. लुत्रिकोर्टिंग तेल मुख्यतः अमेरिकेहून येतें.

खाद्यपेयें (४५१ लाख रु.):—वाटल्यांतून व डब्यांतून येणारे जिनस, पिठें, वट्ट दूध, विस्किटें, मांस, चीज, मोरवे, लोणचीं, चटण्या, कौको, चाकौलेट, लोणी, तूप, व्हिनेगार (शिरका) वगैरे प्रकार यांत येतात. या मालाची आयात सारखी वाढत आहे.

रसायनें (२०२ ३/४ लाख रुपये):—या मालाच्या किंमतीचा शें. ४४ इतका हिस्सा सोडा व सोडामिश्र जिनसांचा आहे.

औषधें (१८३ ३/४ लाख रु.):—यांतील मुख्य औषधी पदार्थ म्हणजे क्वानाईन होय. हें इंग्लंड अमेरिकेहून बरेचसें येतें तरी मूळ कच्चा माला जावाचा असतो.

मादक पेयें (३३४ लाख रु.):—यांची आयात वाढत्या प्रमाणांत आहे. कारण १९२४-२५ सालीं आयात किंमत ३२८ लाख रु. होती व त्यामागील सालीं ३१४ ३/४ लाख रु. होती. एल, वीर, ब्रँडी, गिन, रिपरीट, रम, व्हिस्की, हे दारूचे सर्व प्रकार कमजास्त प्रमाणांत परदेशांहून येतात.

साधे कागद व पुढ्याचे कागद (२८१ लाख रु.):—१९२५-२६ सालीं ८७४०० टन कागद आला. जर्मन कागदाचा भाव बराच उतरल्यानें कागदाची आयात एकसारखी वाढत आहे. १९२५ च्या सप्टेंबरपासून एका पौंडाला एक आणा अशी संरक्षक जकात कांहीं छापण्याच्या व लिहिण्याच्या कागदावर वसविली आहे.

मीठ (१०४ लाख रु.):—परदेशाहून मीठ बंगाल व ब्रह्मदेश या भागांत येतें; पैकीं ८८ टक्के बंगाल्यांत व ११ टक्के ब्रह्मदेशांत येतें. या वाहेरून येणाऱ्या मिठाचें प्रमाण सारखे उतरत आहे. १९२४-२५ सालीं १४३ लाख रुपयांचें ६१६००० टन मीठ आलें तर १९२५-२६ सालीं १०४ लाख रुपयांचें ५६०००० टनच मीठ आलें.

कांच व कांचसामान (२५९ ३/४ लाख रु.):—जपान व जर्मनी यांना मार्गे टाकून चेकोस्लोव्हाकियानें या व्यापारांत आघाडी मारली आहे. १९२५-२६ सालीं चेकोस्लोव्हाकियांतून ८२ ३/४ लक्ष किंमतीचा माल आला.

तंबाखू (२१३ लाख रु.):—१९२५-२६ सालच्या २१३ लाख रुपयांच्या आयातीमध्ये १५९ लाख रु. आयात फक्त सिगारेटचीच होती. विन तयार केलेली तंबाखू जी इकडे येते तिचा शें. ९७ इतका हिस्सा अमेरिकेहून येतो. या विन तयार केलेल्या आयात तंबाखूची किंमत ३३ ३/४ लाख रुपये होती. हिंदुस्थानांतच सध्यां सिगारेट तयार होत असल्यानें ही तंबाखूची मागणी वाढती आहे. सुमारे दोन लाख रु. किंमतीच्या सिगारेट वाहेरून येतात.

आगकाड्या (९३ ३/४ लाख रु.):—१९२५-२६ सालीं सुमारे ८० लक्ष ग्रास पेच्या परदेशांहून आल्या. १९२४ सालच्या मार्चच्या १ तारखेपासून काड्या व पेच्या करण्याच्या मालावर मोठी जकात वसविली आहे. कारण जपानांतून बहुतेक आयता तयार माल मागवून येथे फक्त काड्या व पेच्या बनवीत व या रीतीनें जकात चुकवीत.हा बहुतेक सर्व माल 'सेफटी'च असतो व निम्याच्यावर जपानांतून येतो. बाकीचा स्वीडनमधून येतो. नॉर्वे व चेकोस्लोव्हाकिया इकडूनहि पेच्या येतात.

सीमेंट (६५ लाख रु.):—सुमारे एक लाख टन सीमेंट वाहेरून येतें व बहुतेक माल युनायटेड किंग्डममधूनच येतो. हिंदुस्थानांत सीमेंटचा धंदा सुरू झाल्यापासून परदेशांतून येणारे सीमेंट निम्यानें कमी झालें आहे.

रंगविण्याचे व कातडी कमावण्याचे जिन्नस:-दर-
साल अडीच कोटीपर्यंत 'सिन्थेटिक' रंग येतात. बहू-
तेक रंग जर्मनीहूनच निर्गत होतात.

कोळसा:-पांच-सहा लाख टन कोळसा वाहेरून
येतो. इतके दिवस युनायटेड किंग्डमचा माल येत असे
पण आतां बराचसा माल आफ्रिकेहून येतो.

रत्ने व मोती:-दरसाल सुमारे एक कोटी रुपयांपर्यंत
रत्ने आयात होतात रत्नांमध्ये हिरेच बऱ्हांशी असतात. हीं
रत्ने वेल्जमहून फार येतात मोती ८०।९० लाख रुप-
यांचीं बेहरिन बेटें व मस्कतहून येतात(आंकडे हजारांचे).

आयात मालाचें कोष्टक (१९२३-२४)

आयात माल	किंमत रुपये
कापूस माल	६७४८४५
साखर	१५४५०६
खनिज धातू	२४३७०९
यंत्रे व गिरणीसामान	१९१३१८
रेशीम	४६२१६
तेलें	८६५१७
रासायनिक द्रव्ये व औषधें	२०४७४
भांडीकुंडीं	४४२२८
मद्यपेय- द्रव्यें	३१४५८
आगकाडया	१४५९१
कागद व पुढे	२७१०७
मीठ	११०२७
लॉकरीचें कापड	२४४०९
मसाल्याचे जिन्नस	२५८७७
खाद्यपेय	२८०२१
लहान यंत्रे व हत्यारें	३२५७७
तंत्राखू	२२६१८
कांच	२४५७४
रंगविण्याचें व कातडी कमावण्याचें सामान	२९३५३
औषधी सामान	१८१३२
लांकूड	६५३९
कपडे व अंगावर वापरण्याचे जिन्नस	१४१२४
सावण	११९२७
बांधकामाचें सामान	१२४७७
फळें व भाजीपाला	१७०७९
रंग (पेंट) व रंगद्रव्यें	१३०८९

आयात माल	किंमत रुपये
चहा	६४९२
किरकोळ सामान-फीत, सुया, सुत गुंड्या व टोप्यांचे पट्टे वगैरे	९९०२
यांत्रिक पट्टे	८८१२
यांत्रिक गाडया	२८१२६
लेखनसाहित्य (स्टेशनरी)	८९०६
जनावरें जिवंत	१९८६
आगगाडया व सामान	११७२४६
बुकें व छापील कागद	५१४२
चिनी मातीचीं भांडीं	७०९०
बूट, पादत्राणें	२५४४
छत्र्या व छत्र्यांचें सामान	५५९८
धान्य, कडधान्य	४३८९
कोळसा, जळण	१७६२०

निर्गत माल, कापूस (९४९९ लाख रु.):-अमेरि-
कन कापसाला तेजां चढल्यामुळें कमी भावाचा हिंदु-
स्थानी कापूस परदेशीं जास्त खपूं लागला. १९२५-२६
साली ४१,७३,००० गट्टे (४०० पौंडांचा एक गट्टा)
निर्गत झाले तर त्याच्या मागच्या सालांत ३३,२६,०००
गट्टे बाहेर गेले. याप्रमाणें शें. २५ इतकी मालांत वाढ
झाली असली तरी शें. ४ इतकीच वाढ किंमतींत झाली.
कारण १९२५-२६ सालीं भाव उतरला. हिंदुस्थानांतून
निर्गत होणाऱ्या एकंदर मालाच्या किंमतीचा ३/४ नुसती
या निर्गत कापसाची किंमत असते.

कापसाचा तयार माल (९६५ लाख रु):-हि. सर-
कारनें १ डिसेंबर १९२५ पासून देशी मालावरील जकात
काढून टाकिली पण तरीहि देशी गिरणीवाल्यांनां पर-
देशी कापडाच्या व्यापारापुढें टिकाव धरवेना. तेव्हां त्यांनीं
विशेष प्रकारचें संरक्षण सरकारकडे मागितलें. त्यावरून
सरकारनें कौटन टेक्स्टाईल टॅरिफ बोर्ड नेमिलें व
त्याच्या सूचनांचा व गिरणीवाल्यांच्या मागणीचा विचार
करून आयात सुतावर दर पौंडामार्गे दीड आणा जकात
बसविली. ही जकात १९३० पर्यंतच रहावयाची आहे.
पुढें जपानची स्थिति पाहून ती उठेल.

सूत (२९३ लाख रु.):-हिंदी गिरण्यांतून सुमारे
६००-७०० दशलक्ष पौंडांपर्यंत सूत निघतें. महायु-
द्धानंतर हिंदुस्थानांतून परदेशीं कमी सूत जाऊं लागलें.
१९१३-१४ सालीं सरासरी १९३ दशलक्ष पौंड सूत बाहेर
जात होतें तें १९२५-२६ सालीं सारें ३२ दशलक्ष

पौडच गेले. यावरून परदेशांशीं स्पर्धा करण्यांत हिंदुस्थानचा टिकाव लागत नाहीं हें चांगलें दिसून येतें.

कापड (६१६ लाख रु.):—हिंदुस्थानी कापडाची मॅचेस्टर कापडाशीं फारशी स्पर्धा नसून ती जपानशींच मोठ्या प्रमाणांत आहे. तेव्हां या मालाला बाहेरून मागणी दरसाल कमी कमी येत असते हें उघड आहे. कमी मागणीमुळे कापडहि कमी निघतें. तेव्हां हा व्यापार मुळींच आशाजनक नाहीं.

ताग (९६७९ लाख रु.):—हा निर्गत व्यापार मात्र भरभराटींत आहे. सुमारे १५ लक्ष टन वजनाचा ताग बाहेर जातो. या तागाचा कच्चा माल सुमारे शें. ४० व पक्का ६० बाहेर जातो. १९२५-२६ सालीं बेचाळीस कोटी पन्नास लक्ष पोतीं परदेशीं गेलीं, त्यांची किंमत २६३ कोटीपर्यंत होती. गोणपाट कपडा १ अब्ज, ४५ कोटी, ६१ लक्ष वार (सुमारे ३२ कोटी रु. किंमतीचा) निर्गत झाला.

धान्य व पीठ(४८०३ लाख रु.):—महायुद्धाच्या वेळीं व नंतरहि कांहीं वर्षे धान्य व पीठ परदेशीं कमी जात असे व हल्लीं त्याची निर्गत महायुद्धापूर्वीइतकी सरासरीनें होत चालली आहे. १९२५-२६ सालीं ३०६३००० टन धान्य बाहेर गेले. याच्या मागील वर्षी ६५ कोटी रुपयांचें ४२६०००० टन गेले. या धान्यापैकीं सुमारे शें. ६४ तांदूळ, शें. २० गहू, व कणीक, शें. ८ कडधान्य वगैरे व शें. ५ वालीं असतें.

तांदूळ (३९९० लाख रु.):—१९२५-२६ सालीं ८२ दशलक्ष एकरांत तयार झालेला ३० दशलक्ष टन तांदूळ निर्गत झाला. तांदूळाची निर्गत वाढती आहे.

गहू (३६० लाख रु.):—महायुद्धापूर्वी जितका गहू परदेशीं जात असे तितका पुढें जाईनासा झाला. पण १९२४-२५ सालीं पुन्हां तो पूर्वीच्या प्रमाणांत गेला, पण पुढील साली याच्या सुद्धा निर्गत झाला नाहीं!

गव्हाच्या निर्गतीचे आंकडे

साल	हजार टन	किंमत लाख रु.
१९१३-१४	१२०२	...
१९२०-२१	२३८	...
१९२१-२२	८१	...
१९२२-२३	२२०	३४४
१९२३-२४	६३८	९११
१९२४-२५	१११२	१७१९
१९२५-२६	२१२	३६०

कणीक (१५६ लाख रु.):—१९२५-२६ सालीं एकंदर ६७००० टन कणीक बाहेर गेली. यापैकीं ईजिप्तनें १४००० टन, मेसापोटेमियानें ७५०० टन, एडननें ७९०० टन व इराणनें ८३०० टन घेतली. अरबस्तानला ५६०० टन गेली व कांहीं सिलोनला गेली. पूर्वी ईजिप्तची मागणी आतांच्या दुप्पट असे, व मेसापोटेमियाची आतांच्या निम्पट असे. इराणकडून येणारी मागणी तर पूर्वीच्या तिप्पटीच्या वर आहे. पण उलट अरबस्तान व सिलोन इकडील मागणी निम्मानें कमी झाली आहे.

गळिताचीं धान्ये (२९६४ लाख रु.):—निर्गत मालांत याचा अनुक्रम चवथा-पांचवा लागतो. या मालापैकीं सुमारे शें. ३० अब्जशी, शें. २६ शिरसी, शें. २० भुइ-मूग, शें. १२ सरकी, व शें. ७ परंडी असते. १९२५-२६ सालीं. १२५००० टन माल उठला.

चहा (२७१२ लाख रु.):—साधारणतः हिंदुस्थानांत ३५ कोटी पौड चहा तयार होतो. यापैकीं शें. ६२ आसामांत, शें. २५ उत्तरहिंदुस्थानांत (आसाम सोडून) व शें. १३ दक्षिणहिंदुस्थानांत होतो. चहाचें पीक वाढतें आहे. कारण १९०५ सालीं ५२८००० एकर जमिनी-वर चहा होता तर १९२५ सालीं ७२९००० एकर जमीन या कामीं अडली होती. तसेंच १९०५ सालीं २२ कोटी पौड चहा उत्पन्न होत असे तो आज ३५ कोटीवर होऊं लागला आहे. चहाची निर्गतहि वाढली आहे ती अशा (पौडांचे आंकडे हजारांचे आहेत):—

साल	उ. हिंदुस्थानांत	द. हिंदुस्थानांत	मुंबई
	कलकत्ता	मद्रास	सिंध
	चितगांग	बंदरे	ब्रह्मदेश
१९०५-०६	१९९७३७	१२६८०	१८०७
१९१५-१६	३०१४०३	२५८४०	११२२७
१९२१-२२	२८४०८६	२७२३३	२५५९
१९२२-२३	२५३७९६	३०३८६	४११४
१९२३-२४	२९६७७८	३८५६०	३४१७

वहुतेक चहा युनायटेड किंग्डम व कानडा या देशांत जातो.

कातडी (१४२१ लाख रु.):—कच्ची जाड कातडी जर्मनी व इटली या देशांत फार जातात. महायुद्धांत याचा व्यापार कमी झाला होता तो पुन्हां वाढला. आतां एकंदर कातड्याच्या निर्गतींत ६ किंमतीची निर्गत जाड

कच्चा कातड्यांचीच असते. सुमारे एक कोटी रु. किमतीचीं गाईचीं कातडीं जर्मनीत व त्याच्या निम्हानें इटलीत जातात. १९२३-२४ सालीं २८५ लाख किमतीचीं जाड कातडीं जीं परदेशांत गेलीं त्यांपैकीं २१८ लाख रु. किमतीचीं या दोन देशांतच गेलीं. १९२३ सालीं निर्गत कातड्यावरील जकात १५ टक्क्यांपासून ५ टक्क्यांपर्यंत, उतरविल्याकारणानें हा व्यापार वाढला. १९२५-२६ सालीं कमावलेले जाड कातडे १२१०० टन (किं. ३०५ लाख रु.) परदेशांत गेलें व एकंदर कातडीं १४२१ लाख रु. किमतीचीं गेलीं.

लाख (६९० लाख रु.): -अमेरिकेहून लाखला फार मागणी असते. त्याच्या खालोखाल यु. किंग्डम, फ्रान्स वगैरे पाश्चात्य देशांतून असते. तेथें प्रामोफोनचा माल, वानिरी, लिथोग्राफ शाई, विजेच्या कामीं वगैरे लाखेचा उपयोग करतात.

कच्ची लोकर (३८० लाख रु.): -पंजाब (हिस्सार जिल्हा); सयुक्तप्रांत (गढवाल, अलमोरा व नैनीताल); सिंध; बलुचिस्तान व त्रिकानेरसंस्थान या भागांत मुख्यतः ही लोकर होते. परदेशांत ब्लॅकटें, रंग, गालिचे वगैरे जाडेभरडे कापड करण्याकरितां ही लोकर निर्गत होते.

तेलें (१७९ लाख रु.): -१९२४-२५ सालीं निर्गत तेलीची किंमत ३४४ लाख रु. होती. हल्लीं वनस्पतीचीं तेलें (चंदन व इतर पदार्थांचीं) परदेशीं जास्त जातात. १९२५-२६ सालीं ४४३ लाख रु. किमतीचीं १६२३००० गॅलन इतकी वनस्पतिजन्य तेलें बाहेर पाठविण्यांत आलीं.

धातू (शुद्ध व अशुद्ध) (७२९ लाख रु.): -१९२५-२६ सालीं अशुद्ध धातू ६२९००० टन बाहेर गेली. बाहेर जाणाऱ्या धातूंत मॅगनीज, लोखंड, सोने, चांदी वगैरे धातू आहेत.

'पिग' (कच्चे) लोखंड (१७५ लाख रु.): -१९२५-२६ सालीं ३८२००० टन हें लोखंड परदेशीं गेले. बहुतेक (३८०८००) लोखंड बंगालमधूनच जातें व थोडें (१२००) मद्रासहून जातें. बहुतेक लोखंड जपान व अमेरिका या देशांत व कांहीं यु. किंग्डम, इटली, न्यूझीलंड व चीन येथें जातें. पुढील कोष्टकावरून गेल्या तीन वर्षीत हिंदुस्थानांत लोखंड व पोलाद किती तयार झाले हें काढेल (आंकडे हजारोंचे आहेत).

उत्पादन	१९२३-२४	१९२४-२५	१९२५-२६
पिग लोखंड	७१६	८८४	८७५
पोलाद	२३५	३७०	४७१
अगदी पक्के	१६३	२४८	३२६

सन १९२२-२३ मधील हिंदुस्थानांतून निर्यात झालेला प्रमुख खाजगी व्यापारी माल व त्यांच्या किमती खालीलप्रमाणें होत्या:-

निरगत मालाचें कोष्टक

निरगतमाल	किंमत हजार रु.
ताग (कच्चा माल)	२००००६
" (पक्का माल)	४२२८३५
कापूस (कच्चा)	९८४७०९
" (पक्का माल)	१०९५४९
तांदूळ	३४८९८५
गहू व कणीक	१०२६०१
इतर धान्ये	५७१२७
चहा	३१६४६१
कातडीं	१३००४५
बीं (गळिताचें धान्य)	२९८१७१
लाख (लाखेच्या रंगाशिवाय)	९०६२७
लोकर (कच्चा माल)	३१७४८
" (पक्का माल)	८२६०
अफू	२६६३१
तेलें	२९००२
रबर (कच्चा माल)	११४४६
निळीचा रंग	२००३
इतर रंग	१०१७०
प्यारफॉन मेण	११४१४
मसल्याचे जिनस	११०८६
मीठ	२६८७
कोंफी	१५७४५
भांग (कच्चा माल)	७६४२
मॅगनीज धातू	१७६८६
इतर खनिज धातू	४०१३८
पेंड	१९४०९
खाद्यपेय	६०३४
फळे व भाजीपाला	७१७८
तेत्राखू	१०२९७
रेशीम (कच्चा माल)	५०२१
रेशीम (पक्का माल)	४२७०
काथ्याचा माल	१०२१९
खतें	१५८८८
लांकूड	१२७०९
कोळसा	२२३०
साखर	९६९७
गवत, कोंडा	१२८४५

हिंदुस्थानच्या आयात निर्गत मालाच्या येण्याजाण्याची दिशा, कोणतीं राष्ट्रे किती माल घेतात व परत देतात हे पुढील कोष्टकावरून समजेल. पुढील तीन सालच्या आंकड्यांवरून आयात निर्गतीची प्रगति समजेल.

आयात निर्गतीचें कोष्टक

	आयात			निर्गत		
	१९२१-२२	१९२२-२३	१९२३-२४	१९२१-२२	१९२२-२३	१९२३-२४
युरोपियन देश	लक्ष रु.	लक्ष रु.	लक्ष रु.	लक्ष रु.	लक्ष रु.	लक्ष रु.
रोशिया	५	१	१५	...	१	...
स्वीडन	९६	११३	१३३	२८	२५	२८
नॉर्वे	३८	८२	६८	२५	३८	३८
जर्मनी	७२५	११८९	११८९	१६३४	२२६४	२५११
नेदरलँड्स	२३६	२२२	२२८	२७३	४०८	५९६
बेल्जियम	५३३	६३२	५५१	८०३	११३७	१३९०
फ्रान्स	२३३	१९६	२२३	९९०	१५५७	२००५
स्पेन	२९	६	९	१८४	३१७	३७९
स्वित्सर्लँड	१०२	११०	१६३	१	२	१
इटली	२००	२१०	२७३	५८५	१०२९	२१८२
ऑस्ट्रिया	२०	२९	७६	८५	१२६	१५४
हंगेरी	४२
तुर्कस्तान (युरोपियन)	२४	२८	४६
इतर देश	५२	९०	१६२	५८	८९	१३३
एकूण	२२५९	२९००	३१३२	४६९०	७०२१	९४६३

उद्योगधंदे—हिंदुस्थानचा व्यापार सर्वस्वी येथील उद्योगधंद्यांवर अवलंबून आहे, तथापि येथील उद्योगधंदे लोकांच्या वाढत्या गरजा भागविण्यास फारच कमी उपयोगास येतात. पाश्चात्य देशांतील शास्त्रीय रीत्या उत्पादन व पद्धतशीर स्पर्धा यांपुढे बहुतेक उद्योगधंदे टिकाव धरू शकत नाहीत व सरकारहि देशी धंद्यांना संरक्षण देण्याच्या बाबतीत फार अढेवेढे घेत असते. त्यामुळे देशी उद्योगधंद्यांचे भवितव्य आज तरी उज्वळ वाटत नाही. १९२१ सालीं सेक्रेटरी ऑफ स्टेटने परवानगी दिल्यावर हिंदुस्थानसरकारने उद्योगधंद्यांचे एक मध्यवर्ती खाते उघडले. या खात्याकडे औद्योगिक शिक्षण, भूस्तरशास्त्र व खनिजशास्त्र, भूपृष्ठपहाणी, कारखाने, मजुरांविषयी कारभार, पेटंट व कॉपीराईट देणे, स्टेशनरी, छपाई, हवामान, विमाने, पोस्ट व तारा, पाटबंधारे, आणि इतर बांधकामे इतक्या गोष्टी दिल्या आहेत. तथापि प्रत्यक्ष स्थानिक उद्योगधंद्यांना मदत करण्याचे काम प्रांतिक सरकारकडे (सोपीव खात्याकडे) सोपविले असल्यामुळे या मध्यवर्ती खात्याला देख-

रेख व सल्ला देण्याखेरीज विशेष काम नसते. एखाद्या धंद्याला उत्तेजन देणे, औद्योगिक आणि धंदेशिक्षणाची सोय करणे, कच्च्या पदार्थांवर प्रयोग करून संशोधन करणे व त्याचा धंद्याला उपयोग करून देणे या गोष्टी प्रांतिक हिंदी दिवाणांकडे दिल्या आहेत. पण प्रत्येक प्रांतांत काटकसरीची कात्री लागल्याने दिवाण फारसे काही करू शकत नाहीत हा मुंबई प्रांताचा अनुभव सर्वत्र लागू पडण्यासारखा आहे.

हिंदी धंद्यांना सरकारी उत्तेजन मागणीच्या रूपाने मिळवें म्हणून औद्योगिक कमिशनच्या शिफारसीवरून सरकारला व रेल्वेला लागणारा देशी माल विकत घेण्यासाठी एक इंडियन स्टोअर्स डिपार्टमेंट म्हणून खाते उघडले. हे खाते विकत घ्यावयाच्या मालाची तो तयार होत असतांना तपासणी करते व योग्य वाटणाऱ्या मालाची खरेदी करते. याच्या प्रांतिक शाखाहि आहेत. १९२४ साली या खात्यामार्फत कापडी माल १.२७ कोटी रुपयांचा व यांत्रिक माल १.०८ कोटी रुपयांचा खरेदी झाला. हे खाते कारखानदारांना व्यापारी सल्ला व माहिती

पुरवितें. तथापि हिंदी उद्योगधंध्यांची खरी पहाणी करावयाची तर प्रत्येक प्रांताकडे लक्ष दिलें पाहिजे व त्याची औद्योगिक तपासणी केली पाहिजे.

मुंबई.—या प्रांतांत पैशाच्या टंचाईमुळे व विद्यमान व्यापारधंध्यांच्या खालावलेल्या परिस्थितीमुळे प्रांतिक औद्योगिक खात्याला फारसे कांहीं करतां आलें नाहीं विणकामांत मात्र विणकऱ्यांना नवीन सुलभ योजना पटवून देण्याचें काम यशस्वी झालेलें दिसतें. १९२४ सालीं कौन्सिलनें या खात्याचा डायरेक्टरहि कमी केला व त्यामुळे क्रो-ऑपरेटिव्ह रजिस्ट्रारकडे हें खातें सांभाळण्यास दिलें आहे. रंगकाम व चिटांची छपाई यांचें मात्र शिक्षण देण्याची व्यवस्था कायम आहे. प्रांतांचा मुख्य धंदा म्हणजे शेतकी आहे व शेतकीखातेंहि निराळें स्वतंत्र आहे.

मध्य प्रांत.—येथील औद्योगिक खात्याच्या मदतीला एक सल्लागार मंडळ आहे. पैशाच्या अभावामुळे मुंबई प्रमाणें येथील स्थिति आहे. नवीन योजना मुळींच नाहीं. नाहीं म्हणावयास नागपूरला एक कातडीं कमावण्याची शाळा उघडली आहे.

मद्रास.—या प्रांतांत सरकारनियुक्त औद्योगिक मंडळाच्या शिफारसीवरून सरकार धंध्यांना मदत देत असतें. पण हें मंडळ फारशा शिफारसी, धंध्यांची परिस्थिति किंवा योजना मंडळाच्या कक्षबाहेरच्या आहेत म्हणून करीतच नाहीं. सरकारचें मुख्य लक्ष रेशमाच्या धंध्याकडे सध्यां आहे. व्यापारी व औद्योगिक माहिती देणारी एक सरकारी संस्था आहे. जरतार व कशिद्याचें काम यांची वाढ करण्याकरितां सरकारनें एक अधिकारी नेमला आहे. कांहीं सरकारी कारखाने मद्रास प्रांतांत आहेत; उदा. कालिकत येथील केरळ सोप इन्स्टिट्यूट, फूट प्रिझर्व्हिंग इन्स्टिट्यूट, इत्यादि औद्योगिक शिक्षणाच्या शाळाहि चांगल्या आहेत.

बंगाल.—या प्रांतांत इतर प्रांतांप्रमाणें पैशाचें दुर्भिक्ष असूनहि औद्योगिक खात्यानें चांगलें काम केल्याचें आढळून येतें. कातडीं कमावणें, लाख शुद्ध करणें, आगकाड्या करणें वगैरे धंध्यांत चांगलें उपयुक्त संशोधनहि झालें आहे. गुंड्या तयार करणारे, शिंपांवर काम करणारे, तेलें शुद्ध करणारे व इतर लहान लहान धंदे करणाऱ्यांना सरकारनें मदत दिलेली आहे. शिवाय धंदेवाइकांनां उपयुक्त असें प्रयोगद्वारां शिक्षणहि देण्यांत येत असतें. लहान व घरगुती धंध्यांची तपासणी करून सर-

कारनें तयार केलेला अहवाल फारच मननीय झाला आहे.

बिहार व ओरिसा.—येथील औद्योगिक मंडळानें आगकाड्यांचा प्रायोगिक कारखाना काढणें, छोटानागपूरमध्ये घायपात व संत्र्यांचा धंदा कसा चालेल याची पहाणी करणें, टसरच्या धंध्यांत खाजगी धंदेवाइकाला मदत करणें यासारख्या गोष्टी या मंडळानें १९२४-२५ सालीं केल्या होत्या. याशिवाय डायरेक्टर ऑफ इन्स्ट्रीज सारखे सरकारी नोकर खाजगी धंदेवाइकांनां हरएक प्रकारची-विशेषतः यंत्रांच्या उपयोगांत-मदत करीत असतात व या मदतीचा लोकांनां फारच उपयोग होतोसा दिसतो. या प्रांतांत धंदेदक्षिणाकरतां बिहार कॉलेज ऑफ इंजिनियरिंग ही संस्था सरकारनें उघडली आहे. या प्रांतांतील भागलपूरच्या रेशमाला साम्राज्य प्रदर्शनांत मोठी मागणी होती. तेव्हां या प्रांतांतून बरेचसें रेशीम निर्गत होत जाईल असें वाटतें.

संयुक्त प्रांत.—या प्रांतांत औद्योगिक शिक्षणाच्या शाळा व कॉलेजे वरींच आहेत व यांतून शिकून बाहेर पडलेले विद्यार्थीहि वेकार नाहींत. दिवसां कामावर असणारे बरेचसे कारागीर रात्रीच्या शाळांतून आपापल्या धंध्यांतील शिक्षण घेत असतात व अशा कारागीर विद्यार्थ्यांची संख्या वाढती आहे. येथील औद्योगिक खात्याचाहि, धंध्यांचें प्रायोगिक शिक्षण देऊन प्रांतांतील उद्योगधंदे ऊर्जितावस्थेस आणण्याचा प्रयत्न चाडू आहे. ब्रिटिशसाम्राज्य प्रदर्शनांत येथील व्यापारी-कारखानदारांनीं सुमारे १० लाख रुपयांचा माल खपविला. तथापि प्रांतिक सरकारची अशी कुरकूर आहे कीं, सुशिक्षित तरुण सरकारी नोकरांत किंवा बकिलीच्या धंध्यांत पडतात व धनिक लोक आपला पैसा व्यवहारांत न गुंतवितां जमीनींत घालतात.

पंजाब.—या प्रांतांतील मॅकलॅगन इंजिनियरिंग कॉलेज चांगलें सुधारलें आहे. शाहायारा येथील कारखाना प्रायोगिक शिक्षणाकरितां आतां पुरा झाला आहे. अटक ऑईल कंपनी पेट्रोल, केरोसिन व इतर तेलें मोठ्या प्रमाणांत काढीत असून पंजाबांत तरी तेल्याचा व्यापार सर्वस्वी हिच्या हातीं आला आहे. पंजाब आर्ट्स अँड क्रॅफ्ट्स डेपोनेंहि कारागिरांचा संबंध जगाच्या बाजाराशी नेऊन मिडविला असून प्रांतिक कारागिरांत वरीच सुधारणा घडवून आणली आहे.

याप्रमाणें हिंदुस्थानसरकारनें १९२४-२५ सालचा देशाचा एकंदर औद्योगिक अहवाल पालमटला सादर केला होता. हंसक्षीरन्यायानें यांतून देशांच्या औद्योगिक उन्नतीचा आढावा काढून घेतां येण्यासारखा आहे.

शेतकीचा धंदा-वरीलप्रमाणें प्रांतिक औद्योगिक स्थिति असतांनाहि मुख्य भर ज्याच्यावर आहे त्या शेतकीच्या धंद्याकडे दुर्लक्ष करून चालणार नाही. हिंदा लोकांचा मुख्य पोटाचा धंदा म्हटला म्हणजे शेतकी होय. कारण प्रत्येक चार माणसांच्या गटापैकी तीन माणसें प्रत्यक्ष शेतकीवर अवलंबून आहेत. तेव्हां कांहीं काळ तरी या शेतकीच्या धंद्याची वाढ करून देश उन्नतीला आणला पाहिजे. या देशांत शेतीला उपयोगी पडणाऱ्या नैसर्गिक गोष्टींची मुळींच वाण नाही पण योजक पाहिजेत. तसेंच शास्त्रीय योजना आणि मोठे भांडवल यांची मुख्य जोड यां धंद्याला दिली पाहिजे. हल्लीं कांहीं श्रीमंत शेतकरी शेतीच्या कार्यां शास्त्रीय उपकरणांची मदत घेत असतात व ही मदत त्यांना फार-किफायतशीरहि होते. पण बहुतेक शेतकरी बर्ग दरिद्री व रोख पैशांचें दुर्भिक्ष असलेला; तव्हां यांत्रिक साधनांचा उपयोग कितीहि माहित असला तरी त्याला कांहीं एक करतां येत नाही. त्याला आपल्या थाडक्याशा उत्पन्नावरच कसाबसा गुजराणा करावा लागता व पावसाच्या आणि जमीनीच्या नैसर्गिक मगदुरावर निमूटपणें अवलंबून रहावे लागतें.

तेव्हां शेतकऱ्याला निदान उत्कृष्ट पीक तरी काढतां

यावें म्हणून सरकारी शेतकी खात्याचा प्रयत्न असतो. पण पैशाच्या टंचाईमुळे आपणाला मनाजोगें आणि लोकांच्या डोळ्यांत भरण्यासारखें काम करतां येत नाही असें प्रत्येक प्रांतांतील शेतीखात्याचें म्हणणें असतें. वरिष्ठ शेतकांखातें पुसा येथें असून त्याचा वार्षिक खर्च सुमारे १२ लाख रुपये आहे; एकंदर प्रांतिक शेतकी खात्यांचा खर्च सुमारे एक कोटी रुपये आहे. पुसा येथें मोठी कृषिसंशोधनशाला असून सुशिक्षित शेतकरी करण्यासाठीं सर्व प्रांतांतून शेतकी कॉलेजे आहेत. तथापि अद्याप या सुशिक्षित पदवीधर शेतकऱ्यांचा देशाला मुळींच उपयोग होत नाही असें मोठ्या नाइलाजानें म्हणावें लागतें.

हिंदुस्थानांतील शेतीचा प्राचीन अर्वाचीन इतिहास, शेतकऱ्यांची स्थिति, हिंदुस्थानांत शेतीचा व्याप, येथील जमीनीचे प्रकार व त्यांतील पिकें, हवामान, रोग, पाण्यानें भिजणाऱ्या जमीनीचा तपशील, शेतीचीं जनावरें, आर्थिक दृष्ट्या शेतीची पहाणी वगैरे शेतीच्या आनुषंगिक अशा अनेक गोष्टींचें विवेचन ज्ञानकोशाच्या शरीरखंडांतील 'कृषि' या लेखांत (वि. १२, क. पृ. ६२१-६५४) केलेले आढळेल. याखेरज 'जमीनदार व कुळें' व 'जमीनमहसूल' हे लेखहि (ज्ञानकोश वि. १३) उपयोगी पडतील.

पुढील कोष्टकांत मुख्य पिकाखालीं किती जमीन होती व तीन वर्षांत किती पीक निघत असे हें दिसून येईल (आंकडे हजारांचे आहेत).

पिकाखालीं असणारी जमीन व तींतील उत्पन्न

पिकाचें नांव	१९२१-२२		१९२२-२३		१९२३-२४	
	जमीन एकर	उत्पन्न	जमीन एकर	उत्पन्न	जमीन एकर	उत्पन्न
तांदूळ	८१६६२	३३१६० टन	८२४०१	३३७१६ टन	७८२२७	२८२९८ टन
गहू	२८२०७	९८३० "	३०८४४	९९८२ "	३११७८	९७९४ "
जस	२३९५	२६१८ "	२७४०	३०१४ "	२९१६	३०६६ "
अळशी	३०११	४३६ "	३३८२	५३३ "	३७३०	४६२ "
शिरसू व मोहरी	६३५५	११६८ "	६२०९	१२०९ "	६१३४	११५४ "
तीळ	५७४६	५१८ "	४९९२	४८१ "	५०१८	४३१ "
मुद्दमूग	२१४४	९५९ "	२६३३	१२३६ "	२७३१	१०७८ "
कापूस	१८४५१	४४८५ गळे	२१७९२	५०७५ गळे	२३०८८	५०७५ "
ताग	१५१८	३९८५ "	१८००	५४०८ "	२७४१	६९९६ "
चहा	७०९	२७४२६३ पौड	७०७	३१०५९८ पौड
कोंफी	१२७	२०५८६ "	१३१	२५४६७ "
रबर	१२४	९०५६ "	१२८	११९१२ "
नीळ	३३४	६७ "	२८५	५२ "	१८५	३६पौड

शेतीत आजची प्रगति.—हिंदुस्थानच्या सर्व पिकांत मुख्य पीक तांदुळाचें आहे. तेव्हां त्या पिकांत सुधारणा करण्याची शेतकी खात्याची खटपट चालू आहे. त्याप्रमाणें गव्हांवरचे प्रयोग यशस्वी होत आहेत. मात्र साखरेचा पैदास मागणीपेक्षा फारच कमी होत आहे. याकरतां हिंदी साखरेच्या कारखानदारांचा संघ व सरकार हे उंसाची शेत व साखरेचे कारखाने यांत प्रयोग वरून पहात आहेत. मुख्य धंद्याचें पीक म्हणजे कापसाचें; तेव्हां कापूस लांब धाग्याचा निघावा म्हणून इंडियन सेंदल कौटन कमिटी खटपट करीत आहे व कापसांत होणारी भेसळ बंद करण्यासाठीं कौटन टॅन्स्पॉर्ट अँड नांवाचा कायदाहि तिने पास करून घेतला आहे. त्याप्रमाणें सरकी काढण्याच्या व कापूस दाबण्याच्या कारखान्यांवरहि, तेथें अनिष्ट प्रकार होऊं नयेत म्हणून आपले नियंत्रण ठेविलें आहे. तागाच्या वावर्तीतहि नवीन उत्कृष्ट जाती निर्माण करण्याचे प्रयत्न चालले असून सणापासूनहि धागा काढण्याच्या वावर्तीत यश येत आहे. तंबाखू उत्तम निघाल्यास आयात तंबाखूच्या मोठ्या मालाची पिछेहाट करतां येईल म्हणून तंबाखूच्या रोपांवर प्रयोग चालू आहेत. या सर्वांवरोवरच जमीनीची मशागत व निरनिराळीं खतें करण्याचाहि उद्योग चाललाच आहे. दुभत्याचीं जनावरें सुदृढ व जास्तीत जास्त उत्पन्न देणारीं होण्याकरितां त्यांची संकरनिर्मिती व खाण्यापिण्याची उत्तम निगा यांकडे लक्ष देण्यांत येत आहे. दुभत्याचा धंदाहि कसा किफायतशीर व परदेशांशीं स्पर्धा करण्यांत टिकाव धरून राहिल असा होईल याचें शिक्षण त्या धंद्यांतील लोकांना देण्यांत येत असतें. हल्लीं बरेच सुशिक्षित व पांढरपेशे लोक हा धंदा करीत असतात तेव्हां या दुभत्याच्या धंद्यांत तरी निदान हिंदुस्थान लवकर सरसावेल असें वाटतें. पाश्चात्य देशांतून सुधारलेलीं शेतकीचीं यंत्रें व उपकरणां दिवसानुदिवस मोठ्या प्रमाणावर येत आहेत व सरकारचेंहि या आयातीला उत्तेजन आहे व सरकारी इंजिनियर व यांत्रिक तज्ज्ञ हीं शेतकीचीं आयुधें कशीं वापरावीत याचें बहुधां मोफत शिक्षण शेतकऱ्यांना देत आहेत. याकरितां शेतकीचीं प्रदर्शनें भरत आहेत व या सर्वांचा परिणामहि दिसून येत आहे. या वावर्तीत निश्चित सरकारी धोरणहि ठरविण्यांत येऊन १९२६ च्या जानेवारी महिन्यांत एक वादशाही शेतकी कमिशन नेमण्यांत आलें. मार्किंस ऑफ लिन्लिय गो हे याचे

अध्यक्ष असून पांच हिंदी सभासद या कमिशनमध्ये आहेत. इंग्लंड व हिंदुस्थान या देशांत चोहोंकडे फिरून साक्षी घेण्याचें काम चालू आहे. हिंदुस्थानांतील शेतकीची व खेड्यांतील आर्थिक स्थितीची पहाणी करून शेतकीची सुधारणा आणि खेड्यापाड्यांतील लोकांची उन्नति करण्यासाठीं सूचना करण्याचें मोठें जबाबदारीचें कार्य या कमिटीकडे आहे.

पाटबंधारे.—हिंदुस्थानांतील शेतकी सुधारण्यासाठीं पाटबंधान्यांची अवश्यकता होती. प्राचीन काळापासून नदीचे कालवे काढून त्यांवर बरीच जमीन सुपीक करण्याची सररहा पद्धत आहे ('कालवे', ज्ञानकोश, शरीरखंड वि. १० पहा). आज हिंदुस्थानांत पाटबंधान्यांची सोय इतकी झाली आहे कीं, जगांतील दुसऱ्या कोणत्याहि देशाला यापुढें हार खावी लागेल. विहिरींच्या पाण्यावरहि बरीच जमीन (सुमारे सव्या कोटी एकर) भिजली जाते व हल्लीं विहिरींनांप पंप लावण्याची युक्ति माहीत झाल्यापासून तर विहिरींचा बराच उपयोग करण्यांत येत असतो. पण ही खाजगी पाण्याची सोय झाली. सरकार पाणी देण्याची जी सोय करीत असतें ती तळीं व कालवे बांधून करते. हिंदुस्थानांत तळीं असल्यांत आहेत. नुसत्या मद्रास इलाह्यांत ३९००० बर अशीं शेतती-त्रागायतीच्या उपयोगी पडणारीं तळीं आहेत व त्यांवर बीस-तीस लाख एकर जमीन भिजते. कालव्यांचे दोन प्रकार आहेत: अखंड प्रवाहाच्या नद्यांपासून काढलेले व पाण्याचा कृत्रिम सांठा करून त्यापासून काढलेले. पहिल्या प्रकारचे कालवे हिमालयापासून उगम पावणाऱ्या नद्यांपासून काढलेले आहेत; कारण या नद्यांनां उन्हाळ्यांत देखील बर्फामुळे पाणी असतें. दुसऱ्या प्रकारचे कालवे दक्षिणेंतील होत. १९१९ चा सुधारणांचा कायदा अंमलांत आल्यापासून पाटबंधान्यांच्या कामावर प्रांतिक राखीव खात्याची सत्ता ठेवली. फक्त ९० लाख रु. च्या बरील काम हिंदुस्थान-सरकारकडे जाऊन त्यानें त्याबद्दल सेक्रेटरी ऑफ स्टेटची संमति घ्यावी लागते.

१९२३-२४ सालीं पाटबंधान्याखालील एकंदर जमिनीचें (संस्थानी प्रदेश वगळून) क्षेत्रफळ पावणेतीन कोटी एकर होतें. म्हणजे पिकाच्या जमीनीपैकी शेंकडा १२ असें हें प्रमाण पडलें. एकंदर लहानमोठ्या कालव्यांची लांबी सुमारे ६७००० मैल होती व सरकारनें ज्यांनां पाणी पुरविलें आहे अशा पिकांची किंमत सुमारे

१९२४-२५ सालचा पाटबंधाऱ्याच्या कामाचा आढावा

प्रान्त	पाटाचे क्षेत्र-मैल		पाटाखालची जमीन-एकर		एकंदर खर्ची भांडवल-रुपये		एकंदर जमा रुपये		कामास झालेला खर्च-रुपये		निव्वळ उत्पन्न खर्चाशी शें. प्र.		सरासरी खर्चाविराळ व्याज		कामाच्या खर्चाचे जमेशी शें. प्र.	
	मोठे	लहान
उत्पादक कामे—																
मद्रास	४०४९	८३०३	२१४००८६२	७१९३४४५६	१२८१६८२१	४३९८४६०	८४१८३६१	३८६०५३८	११.७	२३२५७१३	३४.३२					
मुंबई	५६९८	७९४	२८४८२४०	९४१४२५०४	७७४४०१०	३८८३४७२	३८६०५३८	७.१३	१९३१५९७	५०.१५						
संयुक्तप्रान्त	१४५९	८८०५	२०७२९८९	१४०८१६५५०	१११४३७६१	४६८४५४५	४४२२९८७१	४.५९	४.५९	५००१५२९	४.२०४					
पंजाब	३४३८	१३११९	१०२८६८१०	२६२३०६५०९	६०६२९८७१	१६३७५८७६	४४२२६३९५	१६.८७	१६.८७	९११६८४५	२७.०१					
ब्रह्मदेश	३२२	८३२	३८२४८५	२४८१५१६५	२०१४६३१	९३३२०८	९३३२०८	४.३६	४.३६	८६९८९८	४६.३२					
मध्यप्रान्त	२२१	८४६	२०७३७०	१९३१८१८४	३५४२२७	५१८४२४	२०८१४२३	५.००	५.००	८४६२२०	१४६.३५					
वायव्य सरहद्द प्रान्त	८८	२००	२०३५०७	५६७२७९८	१२१४२२६३	२२५५५१	२२५५५१	१२.४१	१२.४१	१८४१०९	२४.२६					
एकूण	१५२७५	३२८९९	१८१४२२६३	५७९००६१६६	१५६३२८६७	३१०१९५३६	६४६१३३३१	११.१६	११.१६	२०२७६४११	३२.४४					
अनुपादक कामे—																
मद्रास	७५१	७०५	१७७९२२	४०४६२१८४	८३२४४१	४२३५८९	४०८८५२	१.०१	१.०१	१३४६२८०	५०.८९					
मुंबई	८१९८	११०६	६३८४७६	९८०८६०१६	३३६०२२७	२२३९१८९	११२१०३८	१.१४	१.१४	३७८८५७९	६३.६४					
बंगाल	६९	२५४	७६२३५	८४९६२१३	२६८२१९	१८३८३५	८४३८४	०.९९	०.९९	२७६४०६	६८.५४					
संयुक्तप्रान्त	४२८	१३६२	२१०४४१	२९३५९८४७	५४१२२७	८२४६८८	—	०.९९	०.९९	१०२४३५०	१५२.३७					
पंजाब	१६०	१५२	१०२४८०	६१४०८१	२१९९३४	१५६१६६	६३७६८	१०.३८	१०.३८	२०३०९	७१.००					
ब्रह्मदेश	२७४०८६	९१३१					
बिहार-ओरिसा	७६४	२७५२	८२४४८६	६२७०५४४३	३३३८२०४	१८१६१३२	१५२२०७२	२.४३	२.४३	२०३८४५०	५४.४०					
मध्यप्रान्त	६९	१४०२	१९९४२६	३१६५७५०६	५७७९५७	५२९७९३	४८१६४	०.१५	०.१५	१३०७९८४	९१.६७					
वायव्य सरहद्द प्रान्त	१४४	३४६	१५२०४९	२३०२७९६३	७१३९४७	३९५७१९	३१८२२८	१.३८	१.३८	७८४८३९	५५.४३					
राजपुताना	३५४७९३३	८५९०९	८५९०९	—	०.६९	०.६९	११५०३९	९९.३४					
बलुचिस्तान	८	७१	२२९१६	३१७०६६८	७३८३२	४९८२९	२४००३	०.७६	०.७६	११४१८३	६७.४९					
एकूण	४२९१	८१५०	२४०४४३१	३०१४०१९४०	१००१८९७	६७०४२८०	३३०७६१७	१.०९	१.०९	१०८२५५५०	६६.९६					
अखिल भारतीय	१५९०	...	७७८३१५	५५४३६९७३	२८४६४८३	२५६९३८६	२७७०९७	०.५	०.५	२३५६६७५	९०.२६					
बंधारे वगैरे कामे	२११५६	४१०४९	२१३३५००९	१३५८४५०७९	१०८४९१२४७	४०२९४२०	६८१९८०४५	७.२९	७.२९	३३४५८६३६	३७.१४					

१४७३ कोटी रु. होती. सर्व प्रांतांपैकी पंजाबांत जास्त पाटबंधारे आहेत, म्हणजे एक कोटी एकर जमीन त्यांवर भिजते. याखेरीज सुमारे सहा लाख एकर जमीन संस्थानांतून आहे. पंजाबच्या खालोखाल मद्रास इलाखा येईल; त्यांत सुमारे पाऊण कोटी एकर जमीन भिजते. नंतर सिंध (सुमारे ३५ लक्ष एकर) व शेवटी संयुक्तप्रांत; यांत सुमारे २० लक्ष एकर पाटबंधान्यांपासूनच्या पाण्याखाली आहे. या सर्व पाटबंधान्यांच्या व त्यांच्या आनुषंगाने चालणाऱ्या कामाकरितां १९२३-२४ अखेर सुमारे ९० कोटी रुपये खर्च झालेले आहेत. यांपासून उत्पन्न १०.६५ कोटी रुपये होतें तर खर्च ३.७७ कोटी रु. होता. म्हणजे गुंतविलेल्या भांडवलावर फायदा ७.७० टक्के पडला.

शरदा—किच्चा आणि शरदा—अयोध्या कालवा, सतलज कालवे, लाईड (सक्कर) बॅरेज नीराव्हॅली डेव्हलपमेंट प्रोजेक्ट, कावेरी रेझर्व्हायर प्रोजेक्ट, हीं मोठालीं नवीन कामे चालू आहेत. हीं पुरीं झाल्यास चार कोटी एकर जमीन भिजू लागेल. हिंदुस्थानांतील निरनिराळ्या प्रांतांतील पाटबंधान्यांवर भिजणारी जमीन, पाटाची लांबी, त्यास लागणारा खर्च वगैरेचें कोष्टक मागील पृष्ठावर दिलें आहे.

इ त र उ यो ग धं दे.—शेतीच्या खालोखाल मुख्य धंदा म्हणजे कापड विणण्याचा होय. त्यानंतर रेशीम तयार करणें व विणणें, शाली व गाळीचे विणणें, लांकूड कातणें, आणि धातुकाम करणें, हे देशी धंदे होत. शेतीच्या धंद्याला जोडूनच पण सर्वस्वी युरोपियन लोकांच्या हातीं असणारा धंदा म्हणजे चहाचा. या चहाच्या मळ्यांवर काम करणारे लोक सुमारे आठ लाख आहेत. बरेचसे लोक स्वतः धंदे करीत नसून कोणत्या ना कोणत्या तरी कारखान्यांत काम करीत असतात. फॅक्टरी अॅक्टखालीं येणाऱ्या कारखान्यांतून १९२२ सालीं पुढील कोष्टकांत दाखविल्याप्रमाणें लोक काम करीत होते.

फॅक्टरी अॅक्टखालील कारखाने व कामकरी लोक

धंद्याचा प्रकार	कारखान्यांची संख्या (आंकडे हजारांचे)	लोकांची संख्या
सूत काढण्याच्या व विणण्याच्या गिरण्या	२६४	३२७
तागाच्या गिरण्या	८५	३२०

धंद्याचा प्रकार कारखान्यांची संख्या लोकांची संख्या (आंकडे हजारांचे)

सरकी काढणें व कापूस दावण्याच्या गिरण्या	१६३२	१२२
रेल्वे व ट्राम्वे कारखाने	१०८	१४५
तांदूळाच्या गिरण्या	९३१	५५
इंजिनिरिंग कारखाने	२०९	३८
हत्यारें—दारूगोळा कारखाने	६	११
छापखाने	१९३	३१
कातड्याचे जिन्नस व कातडीं कामावणें	३५	८
ताग दावण्याचे कारखाने	११४	२८
कौलें—विटांच्या गिरण्या	४७	७
गोद्यां—पोर्ट्लँडचे कारखाने	२१	२१
चहाचे कारखाने	२६५	१६
लोखंड—पोलादाचे कारखाने	६६	४१
लांकूड करवतणें—गिरण्या	१७४	१७
पेट्रोलचे कारखाने	१६	१३
लॉकरीच्या गिरण्या	१०	७
साखरेच्या गिरण्या	४०	१३
दगडांचे कारखाने	६	३
तेलाच्या गिरण्या	१५८	८
केरोसिनचे डबे भरण्याचे कारखाने	२५	९
तंबाखूचे कारखाने	१६	३
कागदाच्या गिरण्या	७	५
लाखेचे कारखाने	९	२
रवराचे कारखाने
रेशमाच्या गिरण्या	५	१
इतर	७०२	११०
एकूण	५१४४	१३६१

या कोष्टकावरून कोणत्या कारखान्यांत कामाकरितां जाण्याकडे लोकांचा ओढा असतो व कोणत्या धंद्याला किती माणसें लागतात हे दिसून येईल. लोकसंख्येवरून उतरता अनुक्रम असा लागतो:—कापसाचें सूत व कापड काढणें, तागा तयार करणें, रेल्वे, ट्राम्वे, जिन प्रेस, इंजिनिरिंग, तांदूळ, कौलें, विटा, तागप्रेस, छापखाने, गोद्या वगैरे, लोखंड, पोलाद, हत्यारें, दारूगोळा, लांकूड करवतणें, कातडीं, साखर, तेलें, पेट्रोल, दगड, दार, रेशीम, लाख, लॉकर, राकेल डबे, रवर,

चुना, गाड्या करणे, मोटार नीट करणे, कागद, भांडी, पीठ, तंबाखू, व समिटे. यावरून लोकांचे उपयोगाचे प्रकारहि कळतील. आतां यांवरील कारखान्या खेरीजहि लोक निरनिराळ्या खात्यांत नोकरींत आहेत. तेव्हां लोकांच्या एकंदर उद्योगाचें कोष्टक पाहूं.

निरनिराळ्या उद्योगांतील लोक

उद्योगधंद्याच्या दृष्टीनें हिंदुस्थानांतील लोकांचें १९२१ सालीं खालील प्रमाणें र्गिकरण लावतां येईल (आंकडे हजारोंचे).

धंद्याचें नांव	लोक
कुरण राखण व शेतकी	२२९०४५
मच्छीमार व पारघ	१६०७
खाणी व मीठ वगैरे	५४२
उद्योगधंदे—	३३१६७
कापड	७८४८
कापडे वगैरे	७४२५
लांकूड	३६१४
खाद्यपदार्थ	३१००
कुंभारकाम	२२१५
इमारतवांधकाम	१७५४
धातुकाम	१८०२
रासायनिक वगैरे	११९४
कातेंडे वगैरे	७३१
इतर व्यापार	३४८४
वाहतुक (पोष्ट व तारायंत्र यांसह)	४३३१
व्यापार—उदीम—	१८११५
उपहारगृहे (खाद्यपदार्थांचा व्यापार)	९९८९
कापडव्यापार	१२८६
वैका, विमाकंपन्या वगैरे	९९३
इतर व्यापार	५८४६
लष्कर व आरमार	७५८
विमानदल	१
पोलीस	१४२३
सार्वजनिक खाती	२६४४
सुशिक्षित धंदे व कला यांकडे	५०२१
धर्म	२४५८
शिक्षण.	८०५
वैद्यक	६६०
इतर	१०९८
घरगुती कामें	४५७०
इतर सर्व	१४८३२
एकूण	३१६०५५१

कंपन्या:—व्यापार—उदीम करण्यासाठीं सुधारलेली पद्धत म्हणजे कंपन्या स्थापून त्या रजिस्टर करून घेणे. समाईक भांडवलाच्या कंपन्या वाढल्या आहेत. १९२२ सालच्या मार्च अखेर समाईक भांडवलाच्या रजिस्टर कंपन्या हिंदुस्थानांत ५१८९ असून त्यांचें वसूल झालेलें भांडवल २३० कोटी रुपयांवर होतें.

हिंदुस्थानची भिन्नभिन्न शास्त्रीय पाहणी(सायं-टिफिक सर्व्हे):—देशाची सर्वांगीण उन्नति,—विशेषतः औद्योगिक—व्हावी म्हणून सुशिक्षित सरकार निरनिराळ्या दृष्टींनी देशाची पाहणी करित असतें. या पद्धतीला अनुसरून हिंदुस्थानसरकारनें पुढील पाहणी केलेली आहे.

वनस्पति विपयक पाहणी (बोटॅनिकल सर्व्हे):—हिंदुस्थानसरकारचें बोटॅनिकल सर्व्हे डिपार्टमेंट या खात्याच्या डायरेक्टरच्या नियंत्रणाखालीं असून त्याच्या मदतीला दुसरे तीन अधिकारी आहेत. ते वनस्पतींची तपासणी करून सारूप्य त्रविण्याचें काम करित असतात. या डायरेक्टरच्या ताब्यांत ब्रह्मदेशांतील सिंकोना झाडांचे मळेहि असतात. महायुद्धानंतर औद्योगिक धोरण ठरवितांना हिंदुस्थानसरकारनें १९१६ सालींच असें ठरविलें कीं, हिंदुस्थानांत सिंकोना झाडाची लागवड वाढविण्यास शक्य ते सर्व प्रयत्न केले पाहिजेत म्हणून हिंदुस्थानच्या बोटॅनिकल सर्व्हेचा माजी डायरेक्टर कर्नल ए. टी. गेट यास सिंकोनाच्या लागवडीकरितां योग्य जमिनी शोधण्यासाठीं नेमलें. त्यानें १९१८ मध्ये केलेल्या शिफारशीनुसार ब्रह्मदेशांतील तत्रेई जिल्हा या लागवडीकरितां राखून ठेवून १९२० सालीं प्रथम लागवडीच्या कामास सुरवात करण्यांत आली. दरसाल ५ शें एकर जमिनीवर लागवड करण्याचें ठरून १९२८ सालापासून दरसाल ९० हजार पौंड उत्पन्न होईल असा अजमास ठरला. पण १९२१-२२ सालच्या अतिवृष्टीनें ही सर्व लागवड वाहून गेली आणि या जिल्हांतील योजना बंद करण्यांत येऊन ब्रह्मदेशांतील मेर्गुइ जिल्हांत १९२२ सालीं लागवड सुरू करण्यांत आली. या सिंकोना लागवडीची वाढ समाधानकारक असल्याचें प्रसिद्ध झालें आहे.

पुढें काटकसर कमिटीनें सांगितल्यावरून पहिलीं चार वर्षे दरसाल २५० एकरच लागवड करण्याचें ठरलें. त्यायोगें १९३० पासून ४५ हजार पौंड उत्पन्न होईल

असा अंदाज आहे. शिवाय हिंदुस्थानसरकारच्या सांगण्यावरून बंगाल व मद्रास सरकारने वाढ करण्याचे काम चालविले असून बंगाल्यांत दरसाल २०० एकर, मद्रासेत २३० एकर व हिंदुस्थानसरकारची दरसाल २९० एकर याप्रमाणे वाढ सुरू रहाणार आहे. या एकंदर लागवडीपासून दरसाल उत्पन्न एक लक्ष वीस हजार पौंड होईल असा अंदाज असून हिंदुस्थानांत दरसाल एकंदर खप एक लक्ष सोळा हजार पौंडांचा आहे.

हिंदुस्थानांत या औषधाला मागणी किती आहे याचा अंदाज करणे कठिण आहे. मलेरिया तापाचे ऐशी लक्ष रोगी दवाखाने व रुग्णालये यांमध्ये दरसांल औषधांकरिता जातात. व प्रत्येक रोग्याला कमीतकमी ११० ग्रेन किनाईन लागते, या हिशोवाने या औषधाचा एकंदर खप दरसाल एक लक्ष पंचवीस हजार पौंड आहे. तथापि प्रत्येक रोग्याला वास्तविक जरूर तितके किनाईन मिळत नाही कारण त्याची किंमत फार असते. दवाखान्यांत न जाणाऱ्या मलेरियाच्या रोग्यांची संख्या दहा कोटी आहे म्हणून किनाईनचा खप पंधरा लक्ष पौंडपर्यंत वाढण्याचा संभव आहे. इटलीमध्ये १९०३ सालीं सिकोनोच्या लागवडीचा धंदा जेव्हां सरकारने आपल्या हाती घेतला तेव्हां किनाईनची किंमत उतरून खप पुष्कळ वाढला आणि मलेरियापासून होणाऱ्या दरसाल मृत्यूंची संख्या पंधरा हजारांवरून तीन हजारांवर आली. हिंदुस्थानसरकारच्या पब्लिक हेल्थ कमिशनरने आपल्या वार्षिक रिपोर्टांत असे म्हटले आहे की, किनाईनचा खप पांच लक्ष पौंड होऊं लागेपर्यंत रोग्यांच्या प्रतिकाराचा प्रक्ष वरोवर सुटला असे म्हणतां येणार नाही.

भू स्त र शा. खी य प हा णी.—हिंदुस्थानांतील भूस्तरशास्त्रीय पहाणीचा अंतिम हेतु हिंदुस्थानचा भूस्तरशास्त्रीय नकाशा तयार करणे हा आहे. कारण अशा प्रकारचा त्रिनचुक नकाशा तयार करण्यावर भूस्तरशास्त्रविषयक बऱ्याच प्रश्नांचा निकाल लागणे अवलंबून आहे. या खात्याकडून जी माहिती प्रसिद्ध होते तिचा नकाशे जोडलेले असतात. या नकाशांच्या मदतीने खाणी खणण्याचा धंदा करणाऱ्या मालकांना व इंजिनियरांना सर्व प्रास्ताविक माहिती मिळते देशाची सामान्य पहाणी आणि भूस्तरविषयक नकाशा करण्याचे काम चालू असतांना महत्त्वाची खनिज द्रव्ये बऱ्याच वेळां आढळून येतात. हे शोध ताबडतोव प्रसिद्ध करण्यांत येतात आणि कंपन्यांना शोध लागलेल्या ठिकाणी खाणी खण-

ण्याचे काम हाती घेण्यास प्रवृत्त करण्यांत येते. खनिज द्रव्ये, खडक आणि प्रस्तरावशेष (फॉसिल्स) ह्यांचा संग्रह करून तीं हिंदुस्थानांतील पदार्थसंग्रहालयांत प्रदर्शनांकरिता ठेवतात. कोणी खासगी संशोधकाने खनिज द्रव्ये, दगड आणि प्रस्तरावशेष या खात्यकडे पाहिल्यास त्यांची तपासणी करून त्याची जात ठरविण्याचे काम हे खाते करते. या खात्याकडून प्रसिद्ध होणाऱ्या पुस्तकांत मेमोइअर्स, रेकार्ड्स व पॅलेऑटॉलॉजियॉ इंडिका-यांचा समावेश होतो.

प्रा णि शा स्त्र वि प य क प हा णी.—या प्रकारची पहाणी करण्याची योजना १९१६ सालीं अमलांत आली. स्टेटसेक्रेटरीने पुढील सूचना मंजूर केल्या:—या खात्याचे मुख्य ठिकाण इंडियन म्युझियम हे राहिले. इंडियन म्युझियममधील झुऑलॉजिकल आणि अँथ्रॉपॉलॉजिकल सर्व्हे हे खाते हिंदुस्थानसरकार आपल्या हाती घेणार आणि त्यामार्फत प्राणिशास्त्रविषयक संशोधन चालू ठेवणार. अँथ्रॉपॉलॉजिकल सेक्शन इंडियन म्युझियमच्या ट्रस्टींच्या ताब्यांत रहाणार. झुऑलॉजिकल सर्व्हे हे खाते हिंदुस्थानांत प्राणिशास्त्रविषयक जे संग्रह आहे त्याचे संरक्षक बनणार. त्याच्याकडे येणाऱ्या प्राणिविषयक नमुन्यांची तपासणी करून त्याची जात ठरविण्याचे काम शक्य तितके हिंदुस्थानांतील तज्ज्ञांकडून करविणार व ज्या विषयाचे तज्ज्ञ येथे नसतील त्या प्रकारचे काम परदेशच्या तज्ज्ञांकडून करवून घेण्याची व्यवस्था करणार. या खात्याचा डॅ. अॅनन्डेल हा डायरेक्टर होता तो वारल्यानंतर त्याच्या जागी काहीं दिवस डॅ. बेनीप्रसाद हा ऑर्किटग प्रेसिडेंट होता. नंतर मेजर आर. वी. सेवेल यांस नेमण्यांत आले (१९२४).

स स्त न प्रा णि वि प य क प हा णी.—हिंदुस्थान, ब्रह्मदेश व सिलोनमध्ये सस्तनप्राणी कोठे कोठे आढळतात त्यासंबंधी शक्य तितकी पूर्ण माहिती मिळविण्याच्या उद्देशाने हे खाते १९१२ सालीं स्थापन करण्यांत आले. तसेच बॉवे नॅचरल हिस्टरी सोसायटीचे म्युझियम, ब्रिटिश म्युझियम आणि हिंदुस्थानांतील इतर नॅचरल हिस्टरीच्या म्युझियम्स यांमधील संग्रहांत हिंदुस्थानांतील सस्तन प्राण्यांची अधिक भर घालणे हाहि एक आणखी उद्देश होता. १८९१ पर्यंत हिंदुस्थानांतील सदर शास्त्रज्ञांना (नॅचरॅलिस्ट) डॉ. जेडनकृत मॅमस ऑफ इंडिया या १८७४ मध्ये प्रसिद्ध झालेल्या पुस्तकांतील माहितीवर अवलंबून रहावे लागत असे. १८८४

चुना, गाड्या करणें, मोटार नीट करणें, कागद, भांडीं, पीठ, तंबाखू, व समिटे. यावरून लोकांचे उपयोगाचे प्रकारहि कळतील. आतां यांवरील कारखान्या खेरीजहि लोक निरनिराळ्या खात्यांत नोकरींत आहेत. तेव्हां लोकांच्या एकंदर उद्योगाचें कोष्टक पाहूं.

निरनिराळ्या उद्योगांतील लोक

उद्योगधंद्याच्या दृष्टीनें हिंदुस्थानांतील लोकांचें १९२१ सालीं खालील प्रमाणे र्गीकरण लावतां येईल (आंकडे हजारोंचे).

धंद्याचें नांव	लोक
कुरण राखण व शेतकी	२२९०४५
मच्छीमार व पारध	१६०७
खाणी व मीठ वगैरे	५४२
उद्योगधंदे—	३३१६७
कापड	७८४८
कपडे वगैरे	७४२५
लांकूड	३६१४
खाद्यपदार्थ	३१००
कुंभारकाम	२२१५
इमारतबांधकाम	१७५४
धातुकाम	१८०२
रासायनिक वगैरे	११९४
कातडें वगैरे	७३१
इतर व्यापार	३४८४
वाहतुक (पोष्ट व तारायंत्र यांसह)	४३३१
व्यापार—उदीम—	१८११५
उपहारगृहे (खाद्यपदार्थांचा व्यापार)	९९८९
कापडव्यापार	१२८६
वॅका, त्रिमाकंपन्या वगैरे	९९३
इतर व्यापार	५८४६
लष्कर व आरमार	७५८
विमानदल	१
पोलीस	१४२३
सार्वजनिक खाती	२६४४
सुशिक्षित धंदे व कला यांकडे	५०२१
धर्म	२४५८
शिक्षण	८०५
वैद्यक	६६०
इतर	१०९८
घरगुती कामें	४५७०
इतर सर्व	१४८३२
एकूण	३१६०५५१

कंपन्याः—व्यापार—उदीम करण्यासाठीं सुधारलेली पद्धत म्हणजे कंपन्या स्थापून त्या रजिस्टर करून घेणें. समाईक भांडवलच्या कंपन्या वाढत्या आहेत. १९२२ सालच्या मार्च अखेर समाईक भांडवलच्या रजिस्टर कंपन्या हिंदुस्थानांत ५१८९ असून त्यांचें वसूल झालेंलें भांडवल २३० कोटी रुपयांवर होतें.

हिंदुस्थानची भिन्नभिन्न शास्त्रीय पाहणी (सांघटिक सव्हे):—देशाची सर्वांगीण उन्नति,—विशेषतः औद्योगिक—व्हावी म्हणून सुशिक्षित सरकार निरनिराळ्या दृष्टींनी देशाची पाहणी करीत असतें. या पद्धतीला अनुसरून हिंदुस्थानसरकारनें पुढील पाहणी केलेली आहे.

वनस्पति विषयक पाहणी (बोटॅनिकल सव्हे):—हिंदुस्थानसरकारचें बोटॅनिकल सव्हे डिपार्टमेंट या खात्याच्या डायरेक्टरच्या नियंत्रणाखाली असून त्याच्या मदतीला दुसरे तीन अधिकारी आहेत. ते वनस्पतींची तपासणी करून सारूप्य प्रविण्याचें काम करीत असतात. या डायरेक्टरच्या ताब्यांत ब्रह्मदेशांतील सिंकोना झाडांचे मळेहि असतात. महायुद्धानंतर औद्योगिक धोरण ठरविताना हिंदुस्थानसरकारनें १९१६ सालींच असें ठरविलें कीं, हिंदुस्थानांत सिंकोना झाडाची लागवड वाढविण्यास शक्य ते सर्व प्रयत्न केले पाहिजेत म्हणून हिंदुस्थानच्या बोटॅनिकल सव्हेचा माजी डायरेक्टर कर्नल ए. टी. गेट यास सिंकोनाच्या लागवडीकरितां योग्य जमिनी शोधण्यासाठीं नेमलें. त्यानें १९१८ मध्ये केलेल्या शिफारशीनुसार ब्रह्मदेशांतील तबोई जिल्हा या लागवडीकरितां राखून ठेवून १९२० सालीं प्रथम लागवडीच्या कामास सुरवात करण्यांत आली. दरसाल ५ शें एकर जमिनीवर लागवड करण्याचें ठरून १९२८ सालापासून दरसाल ९० हजार पौंड उत्पन्न होईल असा अजमास ठरला. पण १९२१—२२ सालच्या अतिवृष्टीनें ही सर्व लागवड वाहून गेली आणि या जिल्हांतील योजना बंद करण्यांत येऊन ब्रह्मदेशांतील मेरुई जिल्हांत १९२२ सालीं लागवड सुरू करण्यांत आली. या सिंकोना लागवडीची वाढ समाधानकारक असल्याचें प्रसिद्ध झालें आहे.

पुढें काटकसर कामिटीनें सांगितल्यावरून पहिली चार वर्षे दरसाल २५० एकरच लागवड करण्याचें ठरलें. त्यायोगें १९३० पासून ४५ हजार पौंड उत्पन्न होईल

असा अंदाज आहे. शिवाय हिंदुस्थानसरकारच्या सांगण्यावरून बंगाल व मद्रास सरकारने वाढ करण्याचे काम चालविले असून बंगाल्यांत दरसाल २०० एकर, मद्रासेत २३० एकर व हिंदुस्थानसरकारची दरसाल २५० एकर याप्रमाणे वाढ सुरू रहाणार आहे. या एकंदर लागवडीपासून दरसाल उत्पन्न एक लक्ष वीस हजार पौंड होईल असा अंदाज असून हिंदुस्थानांत दरसाल एकंदर खप एक लक्ष सोळा हजार पौंडांचा आहे.

हिंदुस्थानांत या औषधाला मागणी किती आहे याचा अंदाज करणे कठिण आहे. मलेरिया तापाचे पैशी लक्ष रोगी दवाखाने व रुग्णालये यांमध्ये दरसाल औषधांकरिता जातात. व प्रत्येक रोग्याला कमीतकमी ११० ग्रेन किनाईन लागते, या हिशोवाने या औषधाचा एकंदर खप दरसाल एक लक्ष पंचवीस हजार पौंड आहे. तथापि प्रत्येक रोग्याला वास्तविक जरूर तितके किनाईन मिळत नाही कारण त्याची किंमत फार असते. दवाखान्यांत न जाणाऱ्या मलेरियाच्या रोग्यांची संख्या दहा कोटी आहे म्हणून किनाईनचा खप पंधरा लक्ष पौंडपर्यंत वाढण्याचा संभव आहे. इटलीमध्ये १९०३ साली सिंकोनाच्या लागवडीचा धंदा जेव्हां सरकारने आपल्या हाती घेतला तेव्हां किनाईनची किंमत उतरून खप पुष्कळ वाढला आणि मलेरियापासून होणाऱ्या दरसाल मृत्यूंची संख्या पंधरा हजारांवरून तीन हजारांवर आली. हिंदुस्थानसरकारच्या पब्लिक हेल्थ कमिशनरने आपल्या वार्षिक रिपोर्टीत असे म्हटले आहे की, किनाईनचा खप पांच लक्ष पौंड होऊ लागेपर्यंत रोगाच्या प्रतिकाराचा प्रश्न बरोबर सुटला असे म्हणता येणार नाही.

भूस्तर शास्त्री य प हा णी.—हिंदुस्थानांतील भूस्तरशास्त्रीय पहाणीचा अंतिम हेतु हिंदुस्थानचा भूस्तरशास्त्रीय नकाशा तयार करणे हा आहे. कारण अशा प्रकारचा विनचुक नकाशा तयार करण्यावर भूस्तरशास्त्रविषयक वन्याच प्रश्नांचा निकाल लागणे अवलंबून आहे. या खात्याकडून जी माहिती प्रसिद्ध होते तिचा नकाशे जोडलेले असतात. या नकाशांच्या मदतीने खाणी खणण्याचा धंदा करणाऱ्या मालकांना व इंजिनियरांना सर्व प्रास्ताधिक माहिती मिळते देशाची सामान्य पहाणी आणि भूस्तरविषयक नकाशा करण्याचे काम चालू असतांना महत्त्वाची खनिज द्रव्ये वन्याच वेळां आढळून येतात. हे शोध ताबडतोब प्रसिद्ध करण्यांत येतात आणि कंपन्यांना शोध लागलेल्या ठिकाणी खाणी खण-

ण्याचे काम हाती घेण्यास प्रवृत्त करण्यांत येते. खनिज द्रव्ये, खडक आणि प्रस्तरावशेष (फॉसिल्स) ह्यांचा संग्रह करून तीं हिंदुस्थानांतील पदार्थसंग्रहालयांत प्रदर्शनांकरिता ठेवतात. कोणी खासगी संशोधकाने खनिज द्रव्ये, दगड आणि प्रस्तरावशेष या खात्यकडे पाहिल्यास त्यांची तपासणी करून त्याची जात ठरविण्याचे काम हे खाते करते. या खात्याकडून प्रसिद्ध होणाऱ्या पुस्तकांत मेमोइअर्स, रेकार्ड्स व प्लेऑटॉलॉजिरी इंडिकाऱ्यांचा समावेश होतो.

प्रा णि शा स्त्र वि प य क प हा णी.—या प्रकारची पहाणी करण्याची योजना १९१६ सालीं अमलांत आली. स्टेटसेक्रेटरीने पुढील सूचना मंजूर केल्याः—या खात्याचे मुख्य ठिकाण इंडियन म्युझियम हे राहिल. इंडियन म्युझियममधील झुऑलॉजिकल आणि अँथ्रॉपॉलॉजिकल सर्व्हे हे खाते हिंदुस्थानसरकार आपल्या हाती घेणार आणि त्यामार्फत प्राणिशास्त्रविषयक संशोधन चालू ठेवणार. अँथ्रॉपॉलॉजिकल सेक्शन इंडियन म्युझियमच्या ट्रस्टींच्या ताब्यांत रहाणार. झुऑलॉजिकल सर्व्हे हे खाते हिंदुस्थानांत प्राणिशास्त्रविषयक जो संग्रह आहे त्याचे संरक्षक बनणार. त्याच्याकडे येणाऱ्या प्राणिविषयक नमुन्यांची तपासणी करून त्याची जात ठरविण्याचे काम शक्य तितके हिंदुस्थानांतील तज्ज्ञांकडून करविणार व ज्या विषयाचे तज्ज्ञ येथे नसतील त्या प्रकारचे काम परदेशाच्या तज्ज्ञांकडून करवून घेण्याची व्यवस्था करणार. या खात्याचा डॉ. अँनडेल हा डायरेक्टर होता तो वारल्यानंतर त्याच्या जागी काही दिवस डॉ. वेनीप्रसाद हा ऑर्किटग प्रेसिडेंट होता. नंतर मेजर आर. वी. सेवेल यांस नेमण्यांत आले (१९२४).

स स्त न प्रा णि वि प य क प हा णी.—हिंदुस्थान, ब्रह्मदेश व सिलोनमध्ये सस्तनप्राणी कोठे कोठे आढळतात त्यासंबंधी शक्य तितकी पूर्ण माहिती मिळविण्याच्या उद्देशाने हे खाते १९१२ साली स्थापन करण्यांत आले. तसेच बाँबे नॅचरल हिस्टरी सोसायटीचे म्युझियम, ब्रिटिश म्युझियम आणि हिंदुस्थानांतील इतर नॅचरल हिस्टरीच्या म्युझियम्स यांमधील संग्रहांत हिंदुस्थानांतील सस्तन प्राण्यांची अधिक भर घालणे हाहि एक आणखी उद्देश होता. १८९१ पर्यंत हिंदुस्थानांतील सदरहू शास्त्रज्ञांना (नॅचरॅलिस्ट) डॉ. जेर्डनकृत मॅमलस ऑफ इंडिया या १८७४ मध्ये प्रसिद्ध झालेल्या पुस्तकांतील माहितीवर अवलंबून रहावे लागत असे. १८८४

मध्ये आर. ए. स्टर्नडेल यानें नॅचरल हिस्ट्री ऑफ इंडियन मॅमलस हें पुस्तक प्रसिद्ध केलें, पण त्यांत डॉ. जेर्डनच्या पुस्तकांतल्यापेक्षा अधिक माहिती फारशी नव्हती. १८८१ मध्ये झोऑलॉजिकल सोसायटीचा ऑनररी सेक्रेटरी डॉ. स्टेटर यानें तयार केलेले आणि डार्विन, हूकर, हक्सले व इतर सुप्रसिद्ध शास्त्रज्ञ यांच्या सहा असलेले एक विनंतिपत्र हिंदुस्थानच्या स्टेट सेसेटरीकडे पाठविण्यांत आले. हिंदुस्थानांतील प्राणीविषयक माहिती देणारी एक पुस्तकमाला तयार करावी व त्या कामावर डॉ. ब्लॅनफोर्ड याला संपादक नेमावें अशी शिफारस त्या विनंतिपत्रांत केली होती. १८८८-९० साली फौना ऑफ ब्रिटिश इंडिया या पुस्तकमालेतील सस्तनप्राणी-विषयक ग्रंथ प्रसिद्ध करण्यांत आला. त्यानंतर या विषयांत अधिक संशोधन होऊन नवे प्राणी सांपडले आहेत त्यांचें पृथक्करण व वर्गीकरण होऊन एतद्विषयक ज्ञानांत भर पडल्यामुळे ब्लॅनफोर्डचा ग्रंथ निरूपयोगी ठरला आहे. ही उणीव दूर करण्याकरितां ब्रिटिश म्यूझियमच्या अधिकाऱ्यांच्या सूचनेवरून बाँबे नॅचरल हिस्ट्री सोसायटीने हिंदुस्थानांतील सस्तन प्राणीविषयक पहाणी (मॅमल सर्व्हे) करण्याचें ठरवून त्याकरितां द्रव्यसाहाय्य देण्याबद्दल विनंतिपत्र काढले. तदनुसार १९११ पासून १९२० पर्यंत एकलाखाहून अधिक रुपये फंड जमला. त्यांत हिंदी संस्थानिक, हिंदुस्थानसरकार, प्रांतिक सरकार व इतर अनेकांनी-इंग्लंड व अमेरिकेमधील काहीं संस्थांनी-वर्गोप्या दिल्या. महायुद्ध सुरू होण्याच्या सालापर्यंत सिंधचा काहीं भाग, गुजराथ, कच्छ, काठेवाड, दक्षिण महाराष्ट्र, कानडा, मध्यप्रांतांतील काहीं भाग आणि बंगाल व बहारमधील काहीं जिल्हे या शिवाय कुमाऊन दार्जिलिंग, सिक्कीम, भूतानमधील काहीं भाग, चिदविन नदीकाठचा प्रदेश आणि सर्व्हे सिलोन इतक्या मुलुखाची पद्धतशीर पहाणी पुरी झाली होती. या पहाणीमध्ये सुमारे १७००० नमुने जमा झाले होते. ते ब्रिटिश म्यूझियमकडे पाठविण्यांत आले. त्यांची प्राणिशास्त्रज्ञांनी तपासणी करून तत्संबंधी संशोधनविषयक माहिती बाँबे नॅचरल हिस्ट्री सोसायटीच्या मासिकांत प्रसिद्ध करण्यांत आली. हे जे नवीन शोध लागले आहेत तत्संबंधी पुस्तक लिहून तयार करण्याचें काम एम्. सी. हिटन हे करीत आहेत. महायुद्ध संपल्यानंतर सदरहू पाहणीचें काम करण्याकरतां सी. क्षिमरोज यास आसाम व मेगुई आर्चिपेलागोमध्ये पाठविण्यांत आले व नंतर

ग्वाल्हेर संस्थानांत पाठविण्यांत आले. त्याशिवाय पूर्व घाट, कांग्रा जिल्हा, पंजाब सॉल्ट रेंज, दक्षिण हिंदुस्थान व नेपाळ या भागांची पहाणी करण्यांत आली. नंतर हिमालयाच्या पायथ्याच्या टेंकड्या आणि पिंडारी दरी येथें पहाणीचें काम हातीं घेतलें.

शास्त्रीय सल्लागार मंडळ (बोर्ड ऑफ सायंटिफिक अँडव्हाइस.-हें बोर्ड हल्लीं इंचकेप (काटकसर) कमिटीच्या शिफारशीवरून बंद ठेवण्यांत आले आहे. या बोर्डांत मीटिऑरॉलॉजिकल, जिऑलॉजिकल, बोटॅनिकल, फॉरेस्ट व सर्व्हे डिपार्टमेंट यांचे वरिष्ठ अधिकारी, अंप्रिकल्चरल आणि सिव्हिल व्हेटरिनरी डिपार्टमेंट्स यांचे प्रतिनिधी आणि इतर शास्त्रीय तज्ज्ञ होते. हें बोर्ड १९०२ मध्ये सरकारी शास्त्रीय संशोधनकार्यास सल्ला व मदत देण्याकरितां नेमलें होतें. गेल्या सालीं सिमला येथें भरलेल्या युनिव्हर्सिटीज कॉन्फरन्सने हें बोर्ड पुन्हां अस्तित्वांत यावें अशी शिफारस केली आहे.

इंडियन रिसर्च फंड.-हा फंड व त्याची व्यवस्था पहाणारी अँसोसिएशन यांच्यावरहि काटकसर कमिटीच्या धोरणामुळे प्रतिकूल परिणाम झाला आहे. शास्त्रीय संशोधनाचें कार्य हिंदुस्थानांत झपाटयानें वाढत आहे. अफूच्या उत्पन्नांतून ५ लक्ष रुपये १९११ सालीं कसौली येथील लॅट्रल रिसर्च इन्स्टिट्यूटमध्ये चालू असलेल्या साथीच्या रोगाविषयी संशोधनाला देणगी म्हणून राखून ठेवण्यांत आले. या कार्याला मदत करण्याकरितां इंडियन रिसर्च फंड अँसोसिएशन स्थापण्यांत आली. १९११-१२ सालीं सेंट्रल रिसर्च फंडाला सरकारने आणखी ६ लक्ष रुपयांची देणगी दिली. १९१३-१४ सालीं हिंदुस्थानच्या उत्पन्नांतून दरसाल ५ लक्ष रुपये मलेरिया प्रतिबंधक उपायाकडे खर्च करण्याचें ठरलें. रिसर्चफंडाचें मेडिकल रिसर्च जर्नल नांवाचें नियतकालिक प्रसिद्ध करण्याचें ठरलें. यामध्ये हिंदुस्थानांतील वैद्यकीय आणि स्वच्छताविषयक संशोधनासंबंधी माहिती प्रसिद्ध होते. १९२२ सालीं इंपीरियल मेडिकल रिसर्च इन्स्टिट्यूट ही इमारत अँसोसिएशनच्या फंडांतून बांधण्याचें ठरलें. याच सालीं डॉ. निशिकांत दे यानें महारोगावरील औषधे, महारोग्याचें रक्त आणि त्याला प्रतिकार करणारे प्राणी यांचे रसायनशास्त्रीय संशोधनविषयक महत्त्वाचे शोध लावले. १९२२ सालीं निरनिराळ्या संशोधक तज्ज्ञांनी चरणारा ब्रण (कॅन्सर), इफ्लुएन्झा, न्यूमोनिया, काळा आजार व मलेरिया

रोगावर किनाईनचा परिणाम वगैरे प्रश्नांसंबंधी संशोधनकार्य केले.

हिंदु स्थानची पाहणी (सर्व्हे ऑफ इंडिया).—ह्या हिंदुस्थानच्या सर्व्हे खात्याला अनेक प्रकारची कामे करावी लागतात तीं ट्रिग्नोमेट्रिकल (त्रीकोणमितीभूमापन) पहाणी, टोपोग्रॅफिकल (स्थलवर्णनविषयक) पहाणी, जंगल पहाणी, आणि इतर विशिष्ट प्रकारच्या पहाण्या आणि संशोधन आणि नकाशे तयार करणे हीं कामे करावी लागतात. कॅडॅस्ट्रल (जमीनजुमत्याच्या आणि इतर इस्टेटच्या सरकारी नोंदीसंबंधी) पहाणी, प्रांतिक सरकारची लॅंडरेकोर्ड्स अँड सेटलमेंट हीं खातीं करतात. १९०४ साली टोपोग्रॅफिकल सर्व्हेचे नकाशे सरोप असल्याचे आढळून आले. आजतागाइतची दरोवर माहिती असलेला नकाशा तयार करण्याकरिता आणि वेळोवेळी नव्या दुरुस्त्या करून नकाशे तयार करण्याकरिता दरसाल २१०००० रुपये अधिक खर्च करण्याचे आणि नकाशांच्या आकारांत आणि गुणांत सुधारणा करण्याचे ठरले. सामान्यतः एक मैलास एक इंच, रिझर्व्ह फॉरेस्ट आणि इतर विशेष प्रकारच्या क्षेत्राकरिता एका मैलास दोन इंच, आणि ओसाड नापीक जमिनीला एक मैलास अर्धा इंच हें स्केल वापरण्याचे ठरले. अलीकडील काटकसरीच्या धोरणामुळे या खात्याच्या कामालाहि वराच अडथळा आला आहे.

इंडियन सायन्स काँग्रेस.—ही काँग्रेस तिचे हल्लीचे ऑनररी जनरल सेक्रेटरी डॉ. जे. एल्. सीमन्सेम व पी. एस्. मॅकमहोन यांच्या प्रयत्नामुळे स्थापन झाली. या संस्थेचा जमाखर्च आणि दरसालच्या बैठकीच्या प्रसिद्धीचे काम यांची व्यवस्था बंगालची आशियाटिक सोसायटी करते. या संस्थेचे उद्देश—(१) शास्त्रीय संशोधनास उत्तेजन देणे आणि तत्संबंधी झालेले काम हिंदुस्थानातील शास्त्रीय संशोधकांना कळविणे, (२) शास्त्रीय संशोधनांत गुंतलेल्या लोकांची एकमेकांशी मुलाखत व ओळख होण्यास संधि देणे व (३) शास्त्रीय संशोधनाच्या कार्याकडे सामान्य जनतेचे लक्ष वेधणे. या उद्देशाने ही काँग्रेस दरसाल निरनिराळ्या ठिकाणी भरविण्यांत येते आणि त्यावेळी काँग्रेसच्या कामासंबंधी माहिती देण्याकरिता सायंकाळी जाहीर व्याख्यान करण्यांत येतात. या काँग्रेसच्या कामाला अधिकाधिक उत्साह व उत्तेजन प्राप्त होत आहे. काँग्रेसची बैठक दरसाल जानेवारी महिन्यांत भरते व ती सहा दिवस चालते.

प्रांतिक सरकारचा वरिष्ठ अधिकारी (गव्हर्नर) हा काँग्रेसच्या पेटून असतो. आणि बैठकीचा अध्यक्ष सुरवातीचे मुख्य भाषण करतो. हा अध्यक्ष दरसाल निवडला जातो, व त्याची निवड पुढील शास्त्रीय शाखांच्या तज्ज्ञांमधून आळीपाळीने होते. शास्त्रीय शाखा पुढील प्रमाणे आहेत—(१) कृषि, (२) पदार्थविज्ञान व गणित, (३) रसायनशास्त्र व्यावहारिक (अल्पाइड) व वनस्पतिशास्त्र, (४) प्राणिशास्त्र व मानववंशशास्त्र, (५) वनस्पतिशास्त्र, (६) भूस्तरशास्त्र, (७) वैद्यकीय संशोधन. मुख्य भाषणानंतर प्रत्येक शाखेतील तज्ज्ञांची बैठक पृथक् पृथक् होते. प्रत्येक शाखेच्या बैठकीचा अध्यक्ष दरसाल निवडला जातो. बैठकीच्या दिवशीं सकाळी निबंधवाचन व चर्चा आणि संध्याकाळी सुप्रसिद्ध स्थळे पहाणे, जाहीर व्याख्याने देणे वगैरे कामे होतात.

शेतकी पतपेढ्या व सहकारी चळवळ, आवश्य क ता.—हिंदुस्थानच्या लोकसंख्येपैकी शेंकडा ६० हून अधिक इसम शेतारवर उपजीविका करणारे आहेत. आणि अशा कोट्यवधि शेतकरी वर्गापैकी बहुसंख्याक लोक केवळ हातावर पोट भरणारे आहेत. शेतकऱ्याचा धंदा आरोग्यदायक व उत्पादक स्वरूपाचा आहे आणि शेतकरी वर्ग हा प्रामाणिक व व्यवहारांत सरळ अशा स्वभावाचा असतो असा पूर्वापार लौकिक आहे. दुष्काळाच्या काळांत व आपद्ग्रस्त स्थितींत सांपडल्यावर कधी कधी हे लोक लबाड व नितीनियमन मानणारे बनतात. दारिद्र्यामुळे, शिक्षणाच्या अभावामुळे आणि दूरदृष्टि नसल्यामुळे यांना वेळोवेळी कर्ज काढण्याचा प्रसंग येतो. दरसाल शेतकीच्या कामाकरिता जनावरे व वियाणे विकत घेण्याकरिता, शेत जमीनीची दुरुस्ती करण्याकरिता, कुटुंबातील लग्नकार्यादि समारंभाकरिता वगैरे प्रसंगी शेतकऱ्याला गांवांतील सावकाराची मदत घ्यावी लागते. अशा प्रकारे काढलेल्या कर्जावर सावकारी व्याजाचा दर वराच भारी असतो. शिवाय इतर प्रकारेहि सावकार कुळाकडून पैसा उकळतात, दस्तऐवज करून घेतांना त्यांना लागणारा स्टॅंप वगैरेचा खर्च शेतकऱ्यांनाच करावा लागतो. शेतकऱ्याला दारिद्र्य येण्याचे मुख्य कारण असे आहे की, शिक्षण व दूरदृष्टि नसल्यामुळे शेतकरी लोक आपल्या प्राप्तीतून शिल्लक ठेवण्याचा प्रयत्न मुळीच न करता उधळेपणाने विवाहादि समारंभांत आणि मद्यपानादि व्यसनांत पैशाची उधळपट्टी करतात. शिवाय अशाहि गोष्टी ऐकण्यांत आहेत

की, थोडा फार पैसा शिल्क राहिल्यास ते कोणास न कळवितां जभिनीत पुरून ठेवतात. त्यामुळे कुटुंबांतील कर्ता इसम मरण पावल्यावर तो पैसा त्याच्या कुटुंबीयांच्या हातीं लागत नाही. स्वतःची स्थिति सुधारावी अशा प्रकारची इच्छा किंवा ध्येय शेतकऱ्याला मुळींच नसतें. अशा प्रकारची ही शेतकरी वर्गाची दुःस्थिति नाहीशी करण्याला सहकारी पतपेढ्या हा अगदीं रामबाण उपाय आहे. कारण अशा संस्थेत शेतकऱ्याला स्वतःची थोडी-फार शिल्क ठेव म्हणून ठेवण्याची व तसेंच गरजेच्या प्रसर्गां अनेक प्रकारच्या सवलतींनीं व कमी व्याजांनें कर्ज मिळण्याची सोय होते, काटकसरीनें वागण्याचें व स्वतः वरील जबाबदारी ओळखण्याचें शिक्षण मिळतें. या कारणास्तव सहकारी संस्था स्थापण्यास हिंदुस्थानांतील दरिद्री व कर्जवाजारी शेतकरी वर्ग हें फार चांगलें क्षेत्र आहे. विशेषतः शेतकरी वर्ग हा महत्त्वाचा उत्पादक वर्ग असल्यामुळे सहकारी पद्धतीनें कार्ये करण्याचें तत्त्व या वर्गाला माहीत झाल्यास हळोपेक्षां शेतकीचें उत्पन्न वाढून शेतकरीवर्गाला प्राप्ति अधिक होऊं लागेल.

सहकारी पतपेढ्या शेतकऱ्यांकरितां काढण्याची योजना प्रथम सर डब्ल्यू. वेडरवर्न व न्या. रानडे यांनीं सुचविली, पण तिला त्या वेळच्या स्टेट सेक्रेटरीची संमति मिळाली नाही. पुढें लॉर्ड कर्झनच्या कारकीर्दीत कोऑपरेटिव्ह क्रेडिट सोसायटीज् अॅक्ट (१९०४ सालीं) पास झाला. पण या कायद्याच्या अंमलबजावणीच्या वेळीं कांहीं दोष दिसून आल्यामुळे १९१२मध्ये सुधारलेला नवा कायदा करण्यांत आला. त्यांतहि अनुभवानें कांहीं दोष दिसले, ते दूर करण्याकरितां मुंबई कायदेकौन्सिलनें १९२४-२५ सालीं नवा कायदा केला. ('पेढ्या व पत' ज्ञानकोश, वि. १७, प, पृष्ठ १६७ लेख पहा).

शेतीच्या पतपेढ्यांचें भांडवल.—शहरांतील पतपेढ्यांपेक्षां खेडेगांवांतील शेतकऱ्यांच्या पतपेढ्या चालविणें हें काम फार अवघड आहे. म्हणून सहकारी चळवळीच्या प्रवर्तकांनीं आपलें सर्व लक्ष या कामाकडे लावलें. निरनिराळ्या प्रांतांत शेतीच्या पतपेढ्यांची (ऑप्रिकल्चरल सोसायटीज) रचना निरनिराळ्या प्रकारची होती. कांहीं सोसायटीयांच्या रजिस्ट्रारंनीं पूर्ण 'रैफासेन' पद्धति तर कांहींनीं 'लुझाटी' पद्धति स्वीकारिली. पंजाब, ब्रह्मदेश व संयुक्तप्रांत यांमध्ये अनियमित जबाबदारीची (अन् लिमिटेड लायबिलिटी) सोसायटी. तिच्या सभासदत्वाची ठराविक फी, हिस्से विकून जम-

विलेलें कांहीं भांडवल आणि हिश्यांचें भांडवल वसूल करण्याकरितां हप्ते, या प्रकारच्या रचनेची सोसायटी हा नमुना सर्वसाधारण आहे आणि हाच नमुना हल्लीं बहुतेक सर्व हिंदुस्थानांत मान्य होत चालला आहे. कांहीं सोसायटींच्या नियमांत (बाय-लॉ) सभासदांना सोसायटीचे सर्व हक्क व फायदे मिळण्याकरितां कांहीं ठेव ठेवणें अवश्य असतें. मुंबई व मध्यप्रांतांत हिश्यांनीं जमविलेलें भांडवल मुळींच नसतें, फक्त सभासदत्वाची फी असते. सोसायटीच्या व्यवहाराला लागणारें भांडवल कांहीं सभासदांनीं व इतर स्थानिक हितचिंतकांनीं ठेवलेल्या ठेवीमधून व बहुतेक भांडवल सेंट्रल व इतर कोऑपरेटिव्ह सोसायटीयांनीं दिलेल्या कर्जाऊ रकमेमधून उभारलें जातें. सर्व इलाख्यांत नव्या स्थापन झालेल्या सोसायटीयांना आरंभीचें भांडवल पुरविण्याकरितां सरकार दरसाल कांहीं रकम कर्जाऊ देण्याकरितां म्हणून राखून ठेवितें. सामान्यतः ही सरकारकडून मिळणारी रकम सोसायटीनें ठेवीच्या रूपानें जमविलेल्या भांडवला इतकी असते. पूर्वी सरकार अशा पतपेढ्यांना देणगी रूपानें मदत करित असे पण ती पद्धत हल्लीं बहुतेक बंद करण्यांत आली आहे. तथापि पतपेढ्यांच्या कार्यप्रगतीला अडथळा झाला नाही. अशा सोसायटीयांत गुंतलेल्या एकंदर १४^१/_२ कोटी भांडवलापैकी १^१/_२ कोटी भांडवल हिश्यांनीं जमविलेलें, २ कोटी गंगाजळीं (रिझर्व), २ कोटी सभासदांच्या ठेवी, ५ सभासदतरांच्या व सोसायटीयांच्या ठेवी, आणि ९ कोटी सेंट्रल कोऑपरेटिव्ह सोसायटीयांचें कर्ज अशा प्रकारें जमविलेलें कर्ज होतें. ३ कोटी रुपये सरकार अॅडव्हान्स दिले. १९२३ सालापासून मुंबई सरकार लॅंड इंप्रुव्हमेंट लोन्स अॅक्टान्वये प्रायमरी सोसायटीया आणि सेंट्रल बँका यांच्या मार्फत शेतकऱ्यांना अॅडव्हान्स देण्याकरितां प्रोव्हिन्शियल बँकेजवळ कांहीं रकम ठेवीत असतें.

शेतीच्या पतपेढ्यांची (ऑप्रिकल्चरल क्रेडिट सोसायटीया) घटना.—हिंदुस्थानांतील शेतकीच्या पतपेढ्यांचा सर्वसामान्य नमुना 'रैफासेन' सोसायटीसारखा असतो; म्हणजे पेढीची व्यवस्था पाहणारे इसम विनपगारी असतात, फायदा भागीदारांना वाटीत नाहीत व पेढीचें कार्यक्षेत्र मर्यादित प्रदेशापुरतेंच असतें. पंजाब, संयुक्तप्रांत व ब्रह्मदेश यांमध्ये फायद्यापैकी भाग दहा वर्षांनंतर वांटावा असा नियम आहे. खेडेगांवांत अशा पतपेढ्यांचें हिशोबलेखनाचें काम करण्यास लायक

इसम आढळत नाहीत, म्हणून गावांतील शिक्षकाला किंवा कुळकर्ण्याला सेक्रेटरीचें काम देतात. पुरेसा पगार देऊन नोकर ठेवण्यास ऐपत नसले-स आसपासच्या दोनचार पतपेढ्या मिळून एक भरपूर पगारावर सेक्रेटरी नेमतात. पतपेढ्यांचा सेक्रेटरी केवळ विनचूक हिशेब लिहिणाराच असून भागत नाही; त्यापेक्षा त्याच्या अंगां अधिक कर्तृत्व असावें लागतें. म्हणून शिक्षण देऊन लायक सेक्रेटरी तयार करण्याच्या शाळा मुंबई इलाखा, पंजाब व इतरत्र अलीकडे काढण्यांत आल्या आहेत. शिवाय मॅनेजिंग कमिटीतील इसमानांही सहकारी कार्यपद्धतीतील तत्त्वांची माहिती व्याख्यानद्वारां देण्याच्या योजना कांहीं प्रांतांत करण्यांत आल्या आहेत.

पतपेढ्यांचा अन्तर्गत कारभार.—सोसायटीच्या मॅनेजिंग कमिटींत ५ ते ९ सभासद असतात आणि गावांतील प्रमुख इसम चेअरमन असतो. रोजचें काम करण्यास सेक्रेटरी असतो व त्याच्यावर देखरेख मॅनेजिंग कमिटी ठेवते. नवे सभासद करून घेणें, ठेवी घेणें, कर्जाऊ रक्कमा मिळविणें आणि सभासदांना कर्जाऊ द्यावयाच्या रक्कमा मंजूर करणें आणि कर्जेकडे वेळच्यावेळीं होत नसेल त्या इसमांबद्दल योग्य व जरूर ती तजवीज करणें हीं कामें मॅनेजिंग कमिटी करते. शिवाय हल्लीं अशी पद्धति प्रचलित आहे कीं, सर्वसाधारण सभेंत, प्रत्येक सभासदाला किती रक्कम कर्जाऊ द्यावी त्याबद्दल निर्णय वर्षांतून एकदां किंवा दोनदां ठरविला जातो, व अशा प्रकारें ठरलेल्या मर्यादेपर्यंत रक्कम कर्जाऊ देण्यास मॅनेजिंग कमिटी मंजूरी देऊं शकते. सोसायटीचे हिशेब लिहिण्याचें काम सेक्रेटरी करतो आणि त्याला लागणारे आंखलेले तक्ते, कागद, बुकें वगैरे रजिस्ट्रारच्या ऑफीसकडून पुरविलीं जातात. हिशेबाचीं बुकें प्रांतिक सरकारनें केलेल्या नियमानुसार लिहिलीं जातात आणि तीं तपासण्याचा अधिकार वरिष्ठ स्थानिक अधिकारी, रजिस्ट्रार व त्याच्या नोकरांना असतो. तसेच दरसाल हिशेब तपासणीचें काम कोऑपरेटिव्ह सोसायटीच्या रजिस्ट्रारच्या हाताखालीं काम करणारे ऑडिटर करतात आणि सोसायटीच्या कामाची तपासणी ऑनररी किंवा पगारी इन्स्पेक्टर मधून मधून करतात. ब्रह्मदेश व मद्रासमध्ये तपासणीचें काम यूनिअन्सकडून होतें आणि संयुक्त-प्रांत, बिहार-ओरिसा, अजमीर, मेरवाड व बंगालमध्ये देखरेखीचें काम सेंट्रल बँकेकडे असतें. मध्यप्रांतांत तपासणीचें काम सेंट्रल बँकेमार्फत काम करणाऱ्या

प्रॉव्हिन्शियल फेडरेशनच्या नियंत्रणाखालीं केले जातें आणि मुंबई इलाख्यांत हें काम काहीं अंशीं यूनिअन्सकडून, कांहीं अंशीं सेंट्रल बँकांकडून आणि कांहीं अंशीं ऑनररी ऑर्गनायझर्सकडून केले जातें.

कोऑपरेटिव्ह सोसायटीयांसंबंधीं सर्व अंतिम अधिकार सर्व सभासदांच्या भरणाऱ्या सर्वसाधारण सभेला असतो. अशा वार्षिक साधारण सभेमध्ये हिशेब पुढें मांडले जातात, बॅलन्स-शीट पास करण्यांत येतो, आणि मॅनेजिंग कमिटी, चेअरमन व सेक्रेटरी यांची निवडणूक केली जाते. कांहीं प्रांतांत अशा सभेंत प्रत्येक सभासदाला द्यावयाच्या कर्जाची मर्यादा ठरविणें, मॅनेजिंग कमिटीनें कर्जाऊ रक्कम घेण्याची कमाल मर्यादा ठरविणें, गैरवर्तणूक किंवा महत्त्वाचा अपराध याबद्दल सभासदाला वडतर्फ करणें, कर्जाऊ द्यावयाच्या रक्कमेवरील व ठेवीवरील व्याजाचे दर ठरविणें हीं कामेहि केलीं जातात. सोसायटीला होणारा निव्वळ नफा दरसाल रिझर्व्ह फंडांत टाकण्यांत येतो, कारण हा नफा डिव्हिडंड किंवा बोनस म्हणून सभासदांस वांटण्याची मनाई आहे. तसेंच रिझर्व्ह फंडांतील रक्कमहि रजिस्ट्रारच्या परवानगीशिवाय खर्च करतां येत नाही. आणि हा रिझर्व्ह फंड कायद्यानें ठरविलेल्या नियमांवरडुकूम ठराविक बँकांमध्ये ठेवावा लागतो. रिझर्व्ह फंड, अनपेक्षित तूट आल्यास भरून काढण्याकरितां व सोसायटी कर्जाऊ रक्कमा घेते त्यांना तारण म्हणून ठेवलेला असतो. मध्यप्रांत, मद्रास व इतर कांहीं थोडे प्रांत खेरीज करून बाकीच्या प्रांतांत प्राय-मरी सोसायटीयांच्या रिझर्व्ह फंडाचा भांडवलाप्रमाणेंच उपयोग करतात. पण ठेवी वन्याच असल्यास रिझर्व्ह फंडास हात लावीत नाहीत.

मुख्य दोष.—प्रायमरी सोसायटीयांमधील मुख्य दोष पुढीलप्रमाणें आहेत:—सर्वांत महत्त्वाचा दोष म्हणजे वक्तशीरपणाचा अभाव. याचें कारण खेडगांवांतील रेली-पणाची राहणी आणि उत्पन्न व खर्च यांची तोंडमिळवणी होणेंच कठिण असल्यामुळे शिल्लकेचा अभाव हीं होत. दुसरा दोष सोसायटीच्या कामाबद्दल सभासदांमधील औदासिन्य हा आहे, व त्याचें कारण शिक्षण व उच्च ध्येयें हीं खेडगांवी लोकांत नसतात हें आहे. सोसायटीचे सामान्य सभासद सर्व गोष्टी मॅनेजिंग कमिटीवर सोपवितात, आणि मॅनेजिंग कमिटीचे सभासद चेअरमन, सेक्रेटरी किंवा दुसरा एखादा सभासद यांच्यावर सोपवितात. दुसरा दोष कागदी मेळ जमवून विनाची

कर्ज देण्याची आक्षेपाई पद्धति हा आहे. आणखी एक महत्त्वाचा दोष म्हणजे सोसायटीकडून बँकेच्या पद्धतीचे सर्व व्यवहार चोखपणे केले जात नाहीत. उदा. ठेव ठेवण्यास कोणी आल्याबरोबर ठेव घेणे, ठेव परत मागितल्याबरोबर खोळंबा न करता देणे आणि मागितलेले कर्ज प्रत्यक्ष जरूरीचा विचार करून ताबडतोब देणे. बऱ्याचशा सोसायटीयांत वर्षांतून दोन वेळीं काम पुष्कळसे केलें जातें—एक शेत लागवडीच्या वेळेस शेतकऱ्यांना बींबियाण्याकरितां कर्ज काढावे लागतें त्या वेळीं; व दुसरें, पीक तयार झाल्यावर कर्जाच्या वसूलीच्या वेळीं, कित्येक प्रांतांत कर्जाच्या मागणीचा पैसा सोसायटीकडून हातीं घेण्यास सभासदांना कित्येक आठवडे वाट पहावी लागते आणि पेरणीचा हंगाम तर साधला पाहिजे म्हणून सोसायटीऐवजी इतर सावकाराकडूनच कर्ज काढण्याची पाळी येते. हा दोष नाहीसा करण्याकरतां डिस्ट्रिक्ट बँक किंवा सेंट्रल बँकेच्या शाखा जागजागीं उघडण्यांत येत आहेत. जमीनीच्या तारणावर ज्यांना मोठाली रक्कम इतर कर्ज फेडण्याकरितां किंवा शेती सुधारण्याकरितां पाहिजे असे त्यांच्याकरतां लँड मॉर्टेगज सोसायटी नामक निराळ्या तऱ्हेच्या सोसायट्या पंजाबांत स्थापन करण्यांत येत आहेत इतर प्रांतांत अशा सोसायट्या निघणें जरूर असून मद्रास व मुंबई इलाख्यांत त्याकरितां प्रयत्न चालू आहेत. तथापि अशा सोसायट्याहि मोठ्या मुदतीनें कर्ज देऊं शकत नसल्यामुळे खाजगी सावकारच शेतकऱ्यांना पहावा लागतो. त्याचें उच्चाटन सोसायट्या करूं शकत नाहीत.

शेतकी तर सोसायट्या.—नॉन-ऑप्रिकल्चरल क्रेडिट सोसायट्या नगरे व शहरे यांमध्ये निघाल्या आहेत. त्यांचा हेतु लहानलहान उद्योगधंध्यांत व व्यापारांत पडलेल्या लोकांची आणि कारखान्यांत व सरकारी खात्यांत नोकरी करणाऱ्यांची आर्थिक व नैतिक स्थिति सुधारावी हा आहे. या सोसायट्या 'लमिटेड लायबिलिटी' या स्वरूपाच्या असतात; कारण यांतील सभासदांची स्थावर ईस्टेट बहुधा नसतेच, आणि सभासदांना परस्परांची माहिती नसते. अशा सोसायट्यांची रचना Schulze Delitzsch पद्धतीची असते. बहुतेक सोसायट्यांचें काम करणारे इसम ऑनररी असतात, पण सोसायटीच्या कामाचा विस्तार वाढल्यानंतर पगारी इसम नेमतात. अशा सोसायट्यांच्या भांडवलापैकी बराचसा भाग शेअरच्या रूपानें उभारलेला असून शेअरची रक्कम

मासिक हप्त्यांनीं भरवण्याची असते. बाकीचें भांडवल सभासदांच्या व इतर इसमांच्या ठेवींच्या पैशांतून उभारलें जातें. भांडवलाकरितां को-आपरोटेव्ह बँका आणि सोसायट्या यांकडून घेतलेले कर्ज थोडें असतें. १९२२-२३ सालाच्या शेवटीं ९ कोटी भांडवलापैकी सेंट्रल बँकामधून घेतलेली रक्कम फक्त ४० लाख होती.

प्रत्येक वर्षाच्या शेवटीं अशा सोसायट्यांना होणाऱ्या निव्वळ नफ्यापैकी १ रक्कम रिझर्व फंडांत ठेवावी लागते आणि उरलेली रक्कम डिव्हिडंड किंवा बोनस म्हणून वांटतां येते. या सोसायट्यांच्या कामामध्येहि कांहीं दोष आहेत. त्यापैकी सर्वांत मोठा दोष म्हणजे जी सहकारितेची मूळभूत वृत्ति असावयास पाहिजे तिचाच अभाव अशा सोसायट्यांत दिसून येतो. सोसायटीला पुष्कळ नफा होऊन चांगला डिव्हिडंड देतां यावा ही प्रवृत्ति असते; त्यामुळे कर्जावर व्याजाचा दर वाजवीपेक्षा भारी ठेवणें, फायद्यांत भागीदार होतील असे नवे सभासद करून घेणें वगैरे युक्त्या सोसायट्यांतील प्रमुख इसम योजूं लागतात.

शेतकीतर सोसायट्यांमध्ये समाजातील निरनिराळ्या जाती किंवा वर्ग, कारखानदार व व्यापारी मंडळ्या, रेल्वे कंपनी, सरकारी ऑफिस, वगैरेमधील नोकरांनीं स्थापलेल्या सोसायट्यांचा समावेश होतो. मुंबई व ब्रह्मदेश यांमध्ये शहरांतील लहान लहान व्यापाऱ्यांना व कारागिरांना मदत करण्याकरितां इटलीतील पीपल्स बँकांच्या नमुन्यावर कांहीं सोसायट्या स्थापण्यांत आल्या आहेत. मुंबई आणि ब्रह्मदेश यांमधील मोठाल्या बँका चालू ठेवी घेतात; कॅशक्रेडिट, ओव्हरड्राफ्ट वगैरे पद्धतीनें पैसे देतात व स्थानिक हुंड्या (ब्रिस्त ऑफ एक्सचेंज) काढतात व वटवितात. अशा बँकाच बिनभांडवलवाल्या लोकांना खरी खरी मदत करतात व अशा बँकांनीच व्यापार व उद्योगधंदे यांची वाढ करण्यास इतर देशांत सामान्य स्थितीतल्या लोकांना मदत केलेली आहे. मोठाल्या शेतकीतर सोसायट्यांना स्वतःच्या सभासदांची गरज भागवून उरलेल्या शिल्लकींतून रजिस्ट्रारच्या आगाऊ मिळविलेल्या परवानगीनें लहान लहान प्रायमरी सोसायट्यांना अँडव्हान्स रक्कम देतां येते. पण ही पद्धति बंद पडत चालली असून प्रायमरी सोसायट्यांत उरलेली शिल्लक सेंट्रल बँकांत ठेवण्याची प्रवृत्ति वाढत आहे.

उद्योगधंध्यांच्या प्रगतीमुळे व शहरांच्या वाढीमुळे मोठे कारखाने असलेल्या शहरांत मजूरकाम करणारांचा

महत्त्वात्ता वर्ग उत्पन्न झाला आहे. हा वर्गाहि खेड्यां-
तील शेतकरी वर्गाप्रमाणेच कर्जवाजारी असतो, कारण-
मजुरांना पगार अगदी अपुरा असतो. अशा मजूर-
वर्गांमध्ये सहकारी कार्यपद्धतीचें तत्त्व प्रसृत केल्यास
सहकारी संस्थांच्या वाढीला हें मोठें क्षेत्र आहे व त्यामुळें
मजूरवर्गाची आर्थिक स्थिति सुधारण्याची साधने त्यांनां
उपलब्ध होतील. परंतु या दिशेने पद्धतशीर प्रयत्न फारच
थोड्या ठिकाणीं झाले आहेत. या प्रकारचा पहिला प्रयत्न
मुंबईस डेट रिडेम्पशन कमिटीतर्फे करण्यांत आला.
मद्रासमध्ये यासंबंधीं अस्पृश्य वर्गांत व म्युनिसिपालिटीच्या
हलक्या पगाराच्या नोकरांत कार्य वरेंच झालें आहे.
मुंबईमधील सोशल सर्व्हिस लीगने अलीकडे फॅक्ट्र्यां-
मधील कामकऱ्यांकरतां पुष्कळ क्रेडिट सोसायटया
स्थापिल्या आहेत. कामकऱ्यांची स्थिति सुधारण्याच्या
कार्यांतल्या क्रेडिट सोसायटया स्थापणें हें एक आवश्यक
अंग मानलें जातें.

दिलेले कर्ज.—शेतकी व शेतकीतर सोसायटयांच्या
सभासदांना दिलेल्या कर्जाच्या रकमांची एकंदर बेरीज
१९२२-२३ सालीं अनुक्रमे रु. ६,४२,६८,६३० व
रु. ४,४२,४९,७९१ होती. कर्ज बहुधा दोन जामीन
घेऊन दिलें जातें. तथापि स्थावर किंवा जंगम मिळक-
तीच्या तारणावरहि कांहीं अटीवर कर्ज देण्याची मोक-
ळीक सोसायटयांनां कायद्याने दिलेली आहे. कधीं कधीं
व विशेषतः लांब मुदतीच्या किंवा मोठ्या रकमेच्या
कर्जाकरितां कवजेगहाणहि घेतात.

कर्जाऊ दिलेली रक्कम उत्पादक कार्याकडे लावली
जावी असा निर्वंध घालणें अशक्य असते. कांहीं परि-
स्थितींत अनुत्पादक कार्याकरितां कर्ज घावें लागतें व तें
देणें योग्य असतें. तथापि कर्ज काढण्याशिवाय गत्यंतर
नाहीं व कर्जाऊ रकमेतून खर्च वाजवी रीक्षां फाजील
होणार नाही इतकी सावधगिरी सोसायटयांनी ध्यावी.
शेतकीच्या सोसायटयांनीं पुढील कामांकरतां कर्ज घावें:
शेतलागवडीचा खर्च, गुरेंढोरें, बैरण, वियाणें, खतें,
शेतोचीं आउतें वगैरेची खरेदी, खंड किंवा शेतसारा
किंवा पाणीपट्टी, जमिनीची दुरुस्ती, विहिरी खणणें, नवीन
जमीन खरेदी करणें, मागील कर्ज फेडणें किंवा गहाण
पडलेली मिळकत सोडविणें आणि दुष्काळांत उदर-
निर्वाह करणें. शेतकीतर सोसायटयांनीं कारखान्याकरतां
कच्चा माल खरेदी करणें, व्यापाराकरतां माल विकत

घेणें, घर बांधणें, आयुष्यक्रमांतील अन्नवस्त्रादि आव-
श्यक गोष्टी खरेदी करणें वगैरे कामाकरतां कर्ज घावें.
शेतकी किंवा लहान सहान व्यापारांत रोजच्या गरजा
भागविण्याकरतां काढलेल्या कर्जाची फेड करण्याला मुदत
एक वर्ष किंवा त्यांहूनहि कमी असते आणि मागील
कर्ज फेडण्याकरतां किंवा जमिनीची सुधारणा करण्या-
करतां काढलेले कर्ज फेडण्याला मुदत पांच वर्षे किंवा
अधिक असते. कांहीं प्रांतांतील सहकारी संस्थांच्या
कामांतील एक मोठी असमाधानाची गोष्ट म्हणजे कर्ज-
फेडीच्या कामांत सभासदांकडून होत असलेली दिरं-
गाई व हलगर्जीपणा व या बाबतीकडे सोसायटयांचें
होत असलेलें दुर्लक्ष्य. कर्जफेडीच्या कामांत वक्तशीर-
पणा पाळला नाही तर सहकारी पतपेढ्या आर्थिक व
शैक्षणिक या दोन्ही दृष्टींनीं अयशस्वी होतात हें निश्चित
असल्यामुळे क्रेडिट सोसायटयांचें प्रवर्तक या बाबतींत
सोसायटयांनां योग्य सल्ला देण्यांत मुळीच कसूर करित
नाहींत. कोआपरेटिव्ह सोसायटयांज अॅकटाअन्वये सोसा-
यटीच्या कर्जाला इतर(सरकार जमीनदार खेरीज) साव-
कारांच्या कर्जाहून अग्रस्थान (प्रायोरिटी) मिळतें आणि
त्या कर्जफेडीकरतां शेतांतील पीक, गुरें, बैरण, शेतांचीं
आउतें वगैरे जप्त करतां येतात. शिवाय सरकारसान्याची
वाकी ज्या प्रकारें वसूल करता येतें त्याप्रमाणेच सोसा-
यटीचें कर्ज वसूल करतां यावें असा कायदा करण्याचे
प्रयत्न चालू आहेत तथापि असा कायदा झाल्यास कर्ज-
फेडीचे हस्ते वसूल करण्याकडे अधिक शिथिलता उत्पन्न
होईल. एखादी सोसायटी बंद झाली तर मात्र तिच्या
मागील कर्जाची वसुली जमीनसान्याच्या वसुलीप्रमाणें
करावी असा कायदा बंगाल व विहार—ओरिसा प्रांतांत
केला असून इतर प्रांतांतहि करण्यांत आला आहे.

शेतकी सोसायटयांनां पैशाचा पुरवठा.—सह-
कारी संस्थांच्या चळवळीची प्राथमिक कार्यमर्यादा ओलां-
डली नाही तोंच एक फार निकडीचा प्रश्न पुढें आला.
तो प्रश्न म्हणजे सोसायटयांनां पैसा कसा पुरवावा ?
सोसायटयांची संख्या वाढत चालली होती, अशा
स्थितींत हा प्रश्न निरनिराळ्या प्रांतांत निरनिराळ्या
प्रकारें सोडविण्यांत आला. मद्रासमध्ये १९०७ मध्ये
सरकारमदतीशिवाय एक सेंट्रल बँक स्थापण्यांत आली
व ती सर्व कोआपरेटिव्ह सोसायटयांनां कर्जाऊ रक्कम
देत असे. नंतर जिल्ह्यांच्या ठिकाणीं बँका स्थापण्यांत
आल्या, इतर जिल्ह्यांच्या जिल्ह्याच्या व तालुक्यांच्या

ठिकाणी बँका स्थापण्यांत आल्या आणि कांहीं ठिकाणी जाईट स्टॉक बँका शेतकी सोसायट्यांना पैसे पुरवू लागल्या, कांहीं चांगल्या स्थितीच्या शेतकीतर सोसायट्या शेतकी सोसायट्यांना पैसा देऊं लागल्या. कांहीं प्रांतांत सरकारहि पैसा पुरवित असे, परंतु सोसायट्यांची प्रगति होऊं लागल्यावर ही मदत कमी करण्यांत आली. मुंबई इलाख्यांत स्थानिक बँका स्थापण्याची योजना झाली नाही, आणि शेतकी सोसायट्यांची संख्याहि फार सावकाशपणें वाढत गेल्यामुळे सेंट्रल बँकांना भरपूर कार्यक्षेत्र न मिळाल्यामुळे त्या यशस्वी होणें कठिण झालें, म्हणून १९११ सालीं बँके सेंट्रल को-आपरेटिव्ह बँक इलाख्यांतील सर्व को-आपरेटिव्ह सोसायट्यांना पैसा पुरविण्याकरितां स्थापण्यांत आली. नंतर स्थानिक सेंट्रल बँका स्थापण्यांत आल्या व त्यांनी आपापल्या जिह्यांतील सोसायट्यांना पैसा पुरविण्याचें काम चालविलें आहे. म्हणून मुंबईमधील बँकेने प्रोव्हिन्शियल बँक असें नांव घेऊन त्या प्रकारचेंच काम तिने स्वतःकडे घेतलें आहे. ज्या भागांत सेंट्रल बँक स्थापन होण्याचा दुर्त संभव नाही त्या भागांतील प्रायमरी सोसायट्यांना पैसा पुरविण्याचें काम प्रोव्हिन्शियल बँक करते. ज्या भागांत प्रोव्हिन्शियल बँक पैसा पुरविते अशा सर्व भागांत मिळून दहा शाखा स्थापण्यांत आल्या आहेत आणि जिल्हासेंट्रल बँकांनी सहा शाखा काढल्या आहेत.

वर सांगितलेल्या मद्रास सेंट्रल बँकेलाहि प्रोव्हिन्शियल बँकेचें स्वरूप देण्यांत आलें असून जिल्हाबँकांशीं विरोध न येऊं देतां तिचें काम चालतें. उत्तर ब्रह्मदेश, मध्यप्रांत, बिहार-ओरिसा व बंगालमध्ये प्रोव्हिन्शियल बँका स्थापल्या आहेत. संयुक्तप्रांत व पंजाब यामध्ये प्रोव्हिन्शियल बँकेचा विचार चाटू असून आसाम व म्हैसूरमध्ये प्रोव्हिन्शियल बँका अलीकडे स्थापल्या आहेत. सेंट्रल बँका तीन प्रकारच्या आहेत:—(१) ज्या बँकांचे सभासद खाजगी व्यक्ती असतात आणि सोसायट्यांना खाजगी व्यक्तीच्यासारखेच हक्क देऊन सभासद करण्यांत येतें अशा बँका; (२) फक्त सोसायट्यांनाच सभासद होतां येते अशा बँका व (३) खासगी व्यक्ति व सोसायट्या या दोघांनाहि सभासद होतां येतें आणि सोसायट्यांतर्फे स्वतंत्र प्रतिनिधी डायरेक्टरांच्या बोर्डांत घेतले जातात अशा बँका. मिश्र स्वरूपाच्या बँकांची बहुसंख्या आहे. तार्विक दृष्ट्या संयुक्त (फेड-

रल) स्वरूपाची सेंट्रल बँक हा सर्वोत्तम नमुना होय; पण भोयीच्या दृष्टीने मिश्र स्वरूपाच्या सेंट्रल बँकाच बहुतेक प्रांतांत लोकप्रिय झाल्या आहेत. तथापि बंगाल व पंजाबमध्ये आणि कांहीं अंशीं संयुक्तप्रांत व बिहार-ओरिसामध्ये फेडरल स्वरूपाच्या सेंट्रल बँका अलीकडे चांगल्या चालू लागल्या आहेत.

सेंट्रल बँकांचीं कामें.—सेंट्रल बँकांचीं कामें सोसायट्यांचे फंड समतोल राखणें आणि भांडवल पुरविणें ही आहेत. पण या केवळ बँकविषयक कार्याखेरीज सोसायट्या स्थापणें व त्यांवर देखरेख ठेवणें हीं कामें या बँका बहुधां करतात. पंजाब, मद्रास व ब्रह्मदेश खेरीज करून बाकी सर्व मोठ्या प्रांतांत सेंट्रल बँका स्वतःशीं जोडलेल्या सोसायट्यांना मार्ग दर्शकत्वाचें व देखरेखीचें काम करतात आणि कांहीं प्रांतांत नव्या सोसायट्या स्थापण्याचें, तसेंच सहकारी तत्त्वाच्या प्रकाराचें आणि अशा सोसायट्या चालविण्यास लागणारे शिक्षण देण्याचें काम करतात. एकेका सेंट्रल बँकेचें कार्यक्षेत्र एकेक जिल्हा हें असते. पण उत्तर हिंदुस्थानांतील बहुतेक प्रांतांत व बंगाल्यांत तालुकानिहाय सेंट्रल सोसायट्या आहेत व कांहीं ठिकाणी तालुक्याहूनहि लहान भागांकरितां स्वतंत्र सेंट्रल सोसायट्या आहेत. सेंट्रल सोसायट्यांच्या वर्गांत यूनिवर्स नांवाच्या संस्थांचा समावेश करतात. यूनिवर्स म्हणजे सोसायट्यांचे संघ. संघाचें काम देखरेखीचें असतें. प्रायमरी सोसायट्यांना लोन पुरवण्याची तजवीज करण्याचें काम कांहीं संघ करतात व कांहीं करीत नाहीत. पण प्रत्यक्ष बँकेचें काम कोणताहि संघ करीत नाही. पण पंजाबमध्ये मात्र संघ हा स्वतःच्या लहान क्षेत्रापुरता सेंट्रल बँकेहून मुळांच निराळा असतो. संघाचें कार्य मध्यवर्ती खेड्यांपासून पांच ते आठ मैलांच्या टापूपुरतें मर्यादित असतें. मद्रासमध्ये संघ स्थापले गेले आहेत, पण हे संघ लोनवदलची जामीनकी पत्करित नाहीत. उलट पक्षीं मुंबई इलाख्यांतील यूनिवर्स जामीनकी पत्करित असत. पण अलीकडे ही पद्धति बदलत असून कर्ज पुरविण्याची सर्व जबाबदारी सेंट्रल बँकाच पत्करतात. मुंबई इलाख्यांत नव्याच मोठ्या क्षेत्रांतील सोसायट्यांवर देखरेख ठेवण्याचें काम संघ करतात व त्या कामाकरितां चांगले टँड सुपरवायझर नेमतात. ब्रह्मदेश व मद्रासमध्ये यूनिवर्सचें डिस्ट्रिक्ट कौन्सिलांत संयोगीकरण (फेडरेशन) करण्याचें काम चालू आहे.

संघटना व प्रचार.—बहुतेक प्रांतांत सोसायट्या स्थापणे व त्यांवर देखरेख ठेवणे हे काम रजिस्ट्रार हा असिस्टंट रजिस्ट्रार, ऑडिटर, इतर कांहीं सरकारी अधिकारी व ऑननरी विनसरकारी अधिकारी यांच्या मदतीनें करतो. ज्या ठिकाणी सेंट्रल बँका आहेत तेथे हे सेंट्रल बँकांचे डायरेक्टर स्वतः किंवा इतर पगारी एजंटमार्फत हे काम करतात. ऑननरी काम करणाऱ्या लोकांची संख्या हळू हळू वाढत आहे. आणि कांहीं प्रांतांत मुद्दाम ऑननरी ऑर्गनायझर नेमलेले असतात व ते रजिस्ट्रारला या कामांत मदत करतात. तथापि ऑननरी इसमाकडून हे काम अनियमित व अव्यवस्थितपणे होतें. आणि बहुतेक मोठ्या प्रांतांत, अशा विनसरकारी इसमांचे प्रयत्न व्यवस्थितपणे व जबाबदारीनें व्हावे याकरितां हिंदुस्थानांतहि जर्मनी, इंग्लंड, आयर्लंड वगैरे देशांतल्याप्रमाणे स्वतंत्र ऑर्गनायझेशन सोसायट्या किंवा संघ स्थापन होणे जरूर आहे. या संस्था क्रेडिटसोसायट्या स्थापण्याकरितां आणि चालविण्याकरितां लागणारे शिक्षण देतात. सोसायट्यांचा जमाजर्ख तपासण्याचेहि काम कांहीं ठराविक मोनदला घेऊन करण्याची व्यवस्था व्हावयास पाहिजे. अशा संस्थांना कोऑपरेटिव्ह सोसायट्यांचे धोरण ठरविण्याचा अधिकार मिळाला पाहिजे. असें झालें म्हणजे रजिस्ट्रारला हल्लीं जें काम करावें लागतें तें सर्व अशा संस्था करू शकतील. मध्यप्रांतांत कोऑपरेटिव्ह सोसायट्या व बँका यांचा संघ(फेडरेशन)अस्तित्वांत असून तो देखरेख करणे, जमाखर्च तपासणे, फेडरेशनच्या कामकरी इसमांना अशा कामांचे शिक्षण देणे, निरनिराळ्या कोऑपरेटिव्ह संस्थांच्या कार्यपद्धतींत एकसूत्रता आणणे आणि सहकारितेच्या तत्त्वाचा प्रसार करणे वगैरे करतो. या संघाच्या कामावर १९२२ सालीं सरकारनें नेमलेल्या एका इन्क्वायरी कामिटीच्या रिपोर्टांत प्रतिकूल टीका केलेली आहे. आणि हा संघ मोडून दुसरी स्वतंत्र शिक्षण देणारी संस्था स्थापवावी अशी सूचना केली आहे. अशी संस्था वन्हाडांत प्रथम स्थापन झाली. मद्रासमध्ये एक प्रॉविन्शियल यूनियन स्थापण्यांत आली असून तिचे मुख्य काम शिक्षण व प्रचार(प्रॉपोगंडा) विषयक आहे. कोऑपरेटिव्ह जर्नल प्रसिद्ध करणे व परिषदा भरविणे एवढीच कामे सांप्रत चालू आहेत. हल्लीं हिची रचना व कामाची दिशा बदलून तिला या चळवळीतील मध्यवर्ती व स्वयंसत्ताक संस्था बनविली आहे. मुंबईमध्ये १९१८ सालीं सहकारी

संस्थांचा प्रसार करण्याकरितां आणि ते कार्य करणाऱ्यांच्या प्रयत्नांचे एकत्रीकरण करण्याकरितां सेंट्रल इन्स्टिट्यूट नांवाची संस्था स्थापण्यांत आली. या संस्थेचा उद्देश या इलाख्यांतील सहकारी चळवळीची प्रगति होणे आणि निरनिराळ्या इसमांच्या कार्यांत सारखेपणा उत्पन्न करणे हा आहे. या संस्थेचे काम खेडेगांवांमध्ये तिच्या निरनिराळ्या शाखांमार्फत चालते. या शाखा भाषावारीच्या तत्त्वानुसार काढल्या आहेत. ही संस्था हिंदुस्थानांतील विनसरकारी मध्यवर्ती संस्थांमध्ये सर्वांत अधिक कार्यकर्ती आहे आणि तिनें इंटर नॅशनल कोऑपरेटिव्ह कॉन्फरन्सला आपले प्रतिनिधी पाठवून आणि १९२२ सालीं घेंठ येथें भरलेल्या इंटर नॅशनल कोऑपरेटिव्ह एक्झिव्हिशनमध्ये भाग घेऊन आंतरराष्ट्रीय संबंध जोडले आहेत. बंगालमध्ये अशाच प्रकारचे कार्य करणारी संस्था स्थापन करण्यांत आली आहे. या सोसायटीनें कोऑपरेटिव्ह डिपार्टमेंटकडून होत असलेले शिक्षणविषयक आणि प्रसारविषयक काम हातीं घेतले आहे, आणि कोलेजांतील विद्यार्थ्यांना कोऑपरेटिव्ह स्टोअर्स स्थापण्यास मदत केली आहे. या सोसायटीनें आपल्या शाखाहि आढल्या आहेत आणि खेडेगांवांतील सोसायट्यांच्या सभासदांना आणि सेक्रेटरींना शिक्षण देण्याची व्यवस्था केली आहे. मध्यप्रांतांतल्या प्रमाणे बिहार-ओरिसा प्रांतांत एक फेडरेशन अस्तित्वांत असून तिनें प्रचाराच्या कामाकरितां एक स्पेशल ऑफिसर नेमला आहे. पंजाबमध्ये एक प्रांतिक यूनियन स्थापिली असून ती प्रायमरी सोसायट्यांचे हिशेव तपासणे आणि सहकारी कार्याचा प्रसार करणे हीं कामे करते. ब्रह्मदेशामध्ये प्रायमरी सोसायट्यांचे हिशेव तपासण्याचे काम एक सेंट्रल कौन्सिल करतें. या कौन्सिलचे सभासद सरकारी खात्यांतील वरिष्ठ अधिकारी आणि कोऑपरेटिव्ह संस्थांचे प्रतिनिधी असतात. हे कौन्सिल प्रांतिक कॉन्फरन्सच्या कामांत मदत करितें, आणि रजिस्ट्रारचे सहाय्यार मंडळ म्हणून काम करितें. सहकारी संस्थांचा प्रचार करण्याचे, त्या स्थापण्याचे आणि त्यांच्यावर देखरेख ठेवण्याचे काम प्रायमरी सोसायट्यांच्या यूनियन्सच्या जिल्हानिहाय वनविलेल्या फेडरेशन्स करितात. मुंबई इलाख्यांतील उपर्युक्त इन्स्टिट्यूट नांवाच्या संस्थेसारख्या संस्था शिक्षणविषयक व प्रचारविषयक काम करण्याकरितां हैद्राबाद, म्हैसूर, त्रावणकोर वगैरे संस्थांनांत स्थापना

व राजपुतान्यांतील संस्थानाकरितां व अजमीर मेरवाड प्रांतांकरितां अजमीर येथें स्थापण्या असा विचार चाळू आहे. प्रातिनिधिक कोऑपरेटिव्ह, एजन्सीच्या कामांची वर सांगितल्याप्रमाणें वाढ अगदीं अलीकडे झाली आहे आणि भविष्यकाळांत त्यांच्या कामाचें स्वरूप कशा प्रकारचें होईल हें आज निश्चित सांगणे शक्य नाही.

स ह का री सं स्थां चे इ त र प्र का र.—दुरुस्ती झालेल्या कोऑपरेटिव्ह सोसायटीयांचा कांयदा पास झाल्यानंतर सहकारी संस्थांचें तत्त्व पतपेढ्याखेरीज इतर अनेक प्रकारच्या कार्याकडे लावण्यास सुरुवात झाली, पण पक्का माल तयार करणाऱ्या आणि तो विकत घेणाऱ्या लोकांच्या सहकारी संस्था स्थापण्या अशी मागणी गेल्या थोड्या वर्षांत होऊं लागली आहे, आणि शेतांत पिकणारे जिनस विकत घेणें आणि विकत देणें या कामाकरितां सहकारी संस्था अलीकडे स्थापन झाल्या आहेत. १९१८-१९ पूर्वी या देशांत कांहीं स्टोअर्स सोसायटीज निघाल्या होत्या. सर्व प्रांतांमध्ये-विशेषतः मद्रासमध्ये-मालाची देवघेव करणाऱ्या सहकारी संस्था मध्यमवर्गामध्ये स्थापन झाल्या आहेत व बंगाल आणि संयुक्तप्रांतांत कॉलेजांना जोडलेल्या वसतिगृहांमध्ये राहणाऱ्या विद्यार्थ्यांकरितां कोऑपरेटिव्ह स्टोअर्स काढण्यास सुरुवात झाली आहे. या प्रकारची चळवळ, जीव-नक्रमाला लागणाऱ्या अवश्य वस्तू अधिकाधिक महाग होत चालल्याकारणानें आणि महायुद्धामध्ये नफेबाजी फार वाढल्यामुळे लोकप्रिय होत चालली आहे. सप्लाय यूनियन्स, स्टोअर्स सोसायटीज आणि पतपेढ्यांना जोडलेली डिस्ट्रिब्यूटिव्ह डिपार्टमेंट्स या प्रकारच्या सहकारी संस्था कांहीं प्रांतांत स्थापन झाल्या आहेत; आणि अशा प्रकारच्या सहकारितेनें चालविलेल्या दुकांनांनां मोठ्या प्रमाणावर माल कमी किंमतीनें मिळावा अशी व्यवस्था करण्याच्या योजना चाळू आहेत. पंजाब आणि मद्रासमध्ये खेडेगांवातून सहकारितेच्या तत्त्वावर मालविक्रीची दुकाने काढण्याबद्दल खटपट सरकारी नोक-रंमार्फत चाळू असून तिळा यशाहि बऱ्याच प्रमाणांत आले आहे. सप्लाय यूनियन्स आणि प्रायमरी पॅसेस अँड सेल्स सोसायटीज यांची स्थिति भरभराटीची नाही. मुंबई, मद्रास आणि बंगाल व दुसऱ्या कांहीं प्रांतांतील शहरांमध्ये माल खरेदी करणाऱ्या लोकांनी सहकारी तत्त्वावर दुकाने काढण्याच्या चळवळीकडे

विशेष लक्ष दिले होतें. परंतु महायुद्ध संपल्यानंतर एक-दोन वर्षांच्या काळांत अशा संस्था स्थापण्याबद्दल जो उत्साह दिसत होता तो अलीकडे मावळत चालला आहे. पण हल्लीं ज्या थोड्याशा स्टोअर सोसायटीज शिल्क आहेत, त्यांनां मात्र कायमपणा प्राप्त झाला असून त्या भरभराटींत आहेत.

कांहीं प्रांतांमध्ये या देशांतील जुने उद्योगधंदे आणि खेडेगांवांत चालणारे घरगुती कारखाने (कॉटेज इंड-स्ट्रीज) कोऑपरेटिव्ह सोसायट्या स्थापून पुन्हां ऊर्जि-तावस्थेंत आणावे असा प्रयत्न चाळू आहे. अशा संस्था-पैकी कांहीं फक्त हलक्या व्याजावर भांडवल पुरवितात पण कांहीं ठिकाणीं अशा संस्था कच्चा माल पुरविलें आणि पक्क्या मालाची विक्री करणें हीं कामेहि करतात. हिंदुस्थानांत पाश्चात्य यंत्रसामुग्रीचा प्रवेश होण्यापूर्वी हातमागांचा धंदा सर्व हिंदुस्थानभर चांगल्या भरभराटींत होता. आणि तोच धंदा पुन्हां चांगल्या स्थितींत यावा म्हणून हातमागावरील विणकऱ्यांच्या कोऑपरेटिव्ह सोसायट्या स्थापण्याचे प्रयत्न चाळू आहेत. अशा विण-कऱ्यांच्या सोसायट्यांपैकी बहुतेक फक्त पतपेढ्या आहेत. परंतु कांहीं सोसायट्या विणकर सभासदांकरितां चांगलें सूत खरेदी करण्याचे काम करतात आणि कांहीं सोसा-यट्या विणकर सभासदांनी तयार केलेले कापड विक-ण्याकरितां स्टोअर्स काढतात. तसेंच जुन्या मताच्या विणकरी वर्गामध्ये नवे सुधारलेल्या पद्धतीचे हातमाग आणि नव्या पद्धती सुरू करण्यास या सोसायट्याच कारणीभूत झाल्या आहेत. बंगाल आणि पंजाबमध्ये विणकऱ्यांच्या सोसायट्यांमध्ये सुज्यवस्था करण्याच्या कामी सेंट्रल यूनियन्सना वरेंच यश आले आहे, आणि अशाच प्रकारचे कार्य बिहार-ओरिसा व मुंबई प्रांता-मध्येहि चांगलें फलदायी झाले आहे. औद्योगिक स्वरू-पाच्या आणखी कांहीं थोड्या सहकारी संस्था स्थापन झाल्या आहेत. मध्यप्रांतांत दूधविक्रीचा, रंगकामाचा, टोपल्या करण्याचा व पितलेची भांडी करण्याचा धंदा कर-णाऱ्या लोकांमध्ये अशा सहकारी संस्था स्थापन झाल्या आहेत. पंजाब व मुंबई इलाख्यांत चांभार आणि ढोर या लोकांमध्ये आणि म्हैसूर संस्थानांत सुतार, कातारी, लोहार आणि कुंभार यांच्या संस्था स्थापन झाल्या आहेत. म्हैसूर संस्थानांत कारागिरांच्या सोसायट्यांची प्रगति व्हावी म्हणून भांडवल आणि धंदा चालविण्याची माहिती सरकार देते. मुंबई इलाख्यांत पक्का माल तयार

करण्याकरितां सहकारी संस्था स्थापण्याची चळवळ कासार, सोनार, सुतार, रंगारी आणि इतर धंदेवाल्या लोकांमध्ये पसरली आहे. याच चळवळीचा आणखी एक परिणाम म्हणजे मजूर वर्गामध्ये इटलीमधील लेबर सोसायट्यासारख्या कोऑपरेटिव्ह सोसायट्या काढण्यांत आल्या आहेत. या प्रकारच्या कार्याला प्रथम सुरुवात काश्मीरमध्ये झाली आणि मद्रास व मुंबईमध्ये प्रयोगादाखल अशा प्रकारच्या संस्था सुरू करण्यांत आल्या आहेत. अशा संस्थांचा उद्देश खाजगी किंवा सार्वजनिक कामामध्ये मजूरांना योग्य करारावर काम लावून देणे, आणि त्यांना मिळणारा नफा त्यांचीच आर्थिक व सामाजिक स्थिति सुधारण्याकडे लावणे हा आहे. इंडियन इंडस्ट्रिअल कमिशनने खेडेगांवांतील लहान घरगुती धंदे कसे ऊजितावस्थेत येतील आणि कोआपरेटिव्ह सोसायट्या स्थापल्याने ते ऊजितावस्थेत येणे कितपत शक्य आहे या गोष्टींची चौकशी केली. कमिशनने या बाबतीत केलेल्या सूचना फारशा निश्चित स्वरूपाच्या नाहीत. तथापि यंत्रसामुग्री विकत घेण्याकरितां सरकारने कर्ज द्यावे अशी कमिशनची शिफारस आहे. आणि घरगुती कारखान्यांत तयार केलेला माल विक्रीकरितां बाजारामध्ये चांगल्या तऱ्हेने मांडणे अवश्य आहे या गोष्टीवर कमिशनने जोर दिला आहे. उद्योगधंद्यांच्या लोकांमध्ये सहकारी संस्था स्थापन होण्याकरितां सहकारी पतपेढ्यांचे तत्त्व त्यांना चांगले समजावून सांगितले पाहिजे. शिवाय अशा धंदेवाल्यांना त्यांच्या धंद्यांतील त्रिशिष्ट कलेचे शिक्षणहि दिले पाहिजे. तसेच बाजारामध्ये कोगत्या प्रकारच्या मालाला मागणी आहे त्यासंबंधी माहिती कारागिरांना पुरविण्याचे काम औद्योगिक खात्याच्या स्थानिक शाखांनी करावे असे सरकारने ठरविले आहे. उद्योगधंदेवाल्या लोकांमध्ये कोआपरेटिव्ह सोसायट्या स्थापणे हे काम प्रांतिक औद्योगिक खात्याचे आहे. परंतु या खात्यापुढे मोठाले कारखाने कसे उभारवे हा विकट प्रश्न असल्यामुळे घरगुती लहान सहान धंद्यांच्या प्रगतीकडे या खात्याला लक्ष देण्यास सांपडेल किंवा नाही याबद्दल शंका आहे.

ब्रह्मदेशामध्ये गुरांचा विमा उतरण्याच्या कार्यांत (कॅटल इन्शुरन्स) पुढाकार घेण्यांत आला आहे. या कार्याकरितां व्हिलेज इन्शुरन्स सोसायट्या खेडेखेडी स्थापण्यांत आल्या असून एक मध्यवर्ती विमासंस्था (सेंट्रल री इन्शुरन्स सोसायटी) स्थापण्यांत आली

आहे. या संस्थेला सरकारकडून कांही पैशाची मदत मिळते. इतर प्रांतांमध्ये गुरांकरितां सहकारी विमा संस्था स्थापण्याच्या कार्याची अगदीं अल्प प्रगति झाली आहे. पण पंजाबमध्ये अशा पांच विमासंस्था स्थापण्याची चळवळ इतकी यशस्वी झाली आहे की, एक री इन्शुरन्स सोसायटी स्थापण्याचीहि आवश्यकता वाटू लागली आहे.

शेतकीच्या सहकारी संस्था.—थोड्या काळपूर्वीपर्यंत कोआपरेटिव्ह सोसायट्या सभासदांना कमी व्याजाने कर्ज देणे या एकाच उद्देशाकरितां स्थापल्या गेल्या होत्या. परंतु अलीकडे अशा संस्थांनी निरनिराळ्या प्रकारच्या कार्यक्षेत्रांत प्रवेश केला आहे. कांहीं प्रांतांत ग्रेन बॅक्स स्थापन केल्या आहेत. या बँकांत प्रत्यक्ष धान्यच ठेव म्हणून घेतात आणि पुढे चांगला दर आला म्हणजे ते धान्य विकतात किंवा दुष्काळाच्या वेळीं सभासदांना ते धान्य पुरवितात. अशा बँका बिहार—ओरिसा, बंगाल, म्हैसूर आणि कूर्ग या प्रांतांत स्थापन झाल्या आहेत. अशाच पद्धतीच्या सोसायट्या वैरणीचा साठा करून ठेवण्याकरितां बडोदे संस्थानांत स्थापन झाल्या असून त्यांच्या योगाने खेडेगांवांतील एक मोठा महत्त्वाचा आर्थिक प्रश्न सुटण्यास मदत होणार आहे. सहकारितेचे तत्त्व दुसऱ्या एका कार्याकरितां अमलांत आणले जात आहे. ते कार्य म्हणजे शुद्ध आणि निवडक वी—बियाणे खरेदी करून ते सभासदांना पुरविणे हे आहे. अशा तऱ्हेच्या बियाणे पुरविण्याच्या लहान लहान सोसायट्या मुंबई इलाखा आणि वऱ्हाड-मध्यप्रांतामध्ये बऱ्याचशा स्थापन झाल्या आहेत. खतांची खरेदी व विक्री सहकारितेच्या तत्त्वावर करण्याकरितां सोसायट्या स्थापन झाल्यास त्याहि शेतकऱ्यांना फार फायदेशीर होतील. अशा तऱ्हेचे कांहीं स्टोअर्स मद्रास, बंगाल आणि मुंबई इलाख्यांत स्थापन झाले आहेत. पंजाब आणि मद्रासमध्ये शेतकीला लागणारीं आउते वगैरे सामान पुरविण्याकरितां क्रेडिट सोसायट्या स्थापन झाल्या आहेत. त्या कमिशन इंडेंट पद्धतीने काम करतात.

शेतकीच्या पतपेढ्या चांगल्या चाखू लागल्या म्हणजे धान्यहि संयुक्त पद्धतीने विकणे लोकप्रिय होऊ लागते. बंगालमध्ये वैरण संयुक्त पद्धतीने विकण्याकरितां सोसायट्या प्रथम सुरू झाल्या आणि या दिशेने मुंबई इलाख्यांत अतिशय प्रगति झाली आहे. कापूस आणि

गूळ, तसेच इतर शेतकीचे जिन्नस विकण्याकरितां महाराष्ट्रांत (डेकन) व कर्नाटकामध्ये सोसायट्या स्थापन झाल्या आहेत. या प्रकारच्या संस्थांकडे लोकांचें बरेच लक्ष गेलें असून मुंबई इलाख्यांतल्या प्रमाणें मद्रास व पंजाबमध्ये अशा संस्था स्थापन झाल्या आहेत व पंजाबांत त्यांना बरेच यशही आले आहे. काहीं प्रांतांमध्ये या कामाकरितां स्वतंत्र सोसायट्या निघाल्या नसून क्रेडिट सोसायट्या व सेंट्रल बँकाच हें काम करतात. काहीं ठिकाणीं क्रेडिट सोसायट्या शेतकीला लागणारीं हत्यारें सभासदांकरितां एकत्र खरेदी करतात. उत्तर हिंदुस्थानांत हे काम सेंट्रल बँका करतात. प्रॉव्हिन्शियल बँकेच्या शाखा बीं, खतें व आउतें पुरविणें आणि शेतांत उत्पन्न झालेलें धान्य व इतर जिन्नस विकणें हीं कामें करतात. पुष्कळ प्रांतांमध्ये दुधाचा पुरवठा करण्याचा प्रश्न सोडविण्याचे प्रयत्न चालू आहेत. या कार्याकरितां कोऑपरेटिव्ह डेअर्या स्थापन झाल्या असून त्या कमी किमतींत निर्मळ दुधाचा पुरवठा करण्याचें काम करतात. एक-दोन प्रांतांमध्ये लोणी व तूप पुरविणाऱ्या कोऑपरेटिव्ह सोसायट्या स्थापन झाल्या आहेत. गुरांची निपज करणाऱ्या सोसायट्या मध्यप्रांत व इतर ठिकाणी स्थापन झाल्या आहेत. भात सडून तांदूळ करणें, गूळ तयार करणें, शेतीला पाणी पुरविणे (लिफ्ट इरिगेशन) वगैरे कामांकरितां सोसायट्या स्थापन झाल्या आहेत. बंगाल्यांतील बरदान विभागामध्ये पाणी पुरविणाऱ्या सोसायट्यांची विशेष प्रगति झाली आहे. हा विभाग अलीकडे जलप्रलय आणि दुष्काळ यांनीं दारिद्र्यग्रस्त झाला होता. पण इरिगेशन सोसायट्या निघाल्यापासून या विभागाची चांगली सुधारणा होऊं लागली आहे. कापसाची सरकी काढण्याचे कारखाने (जिनिंगे) काढण्याच प्रयत्न सहकारितेच्या तत्त्वावर झाले आहेत. पंजाबमध्ये शेतकीच्या बाबतींत आणखी एक महत्त्वाचा प्रयोग चालू आहे निरनिराळ्या ठिकाणीं असलेलीं लहान लहान शेते एकत्र करण्याकरितां सोसायट्या स्थापन झाल्या आहेत. या सोसायट्यांचा उद्देश असा आहे कीं, सभासदांची निरनिराळ्या ठिकाणीं असलेलीं शेते असतील त्याएवजीं एक एकत्र समूह होईल अशा तऱ्हेनें पुन्हां शेतांची मालकी ठरवून देणे हा आहे. याप्रमाणें आपखुषीनें हा शेतांच्या एकत्रीकरणाचा प्रश्न सुटल्यास त्या योगानें हिंदुस्थानांतील शेतीसंबंधीची एक महत्त्वाची अनिष्ट स्थिति दूर होणार आहे. मुंबई इलाख्यांत ही अनिष्ट स्थिति

नाहींशी करण्याकरितां एका निराळ्या दिशेनें प्रयत्न चालू आहे; एकत्र शेती करण्याकरितां कोऑपरेटिव्ह सोसायट्या स्थापन होत आहेत. आणि ही चळवळ यशस्वी झाल्यास सहकारितेनें एकत्र शेती करण्याची पद्धत सुरू होईल. ही पद्धत इटली देशामध्ये अत्यंत यशस्वी झाली आहे.

सामाजिक सुधारणा.—काहीं ठिकाणीं सहकारी संस्थांमुळे शिक्षणाला उत्तेजन मिळालें आहे आणि खेडेगांवांतील सोसायट्यांच्या सभासदांनीं सोसायट्यांच्या कागदपत्रावर आंगठा उठविण्याएवजीं लेखी सही करतां यावी म्हणून बरेच वय झालें अमतांही लिहिण्यावाचण्याचें शिक्षण संपादन केल्याचीं उदाहरणें घडलीं आहेत. त्यामुळे ते सोसायटीच्या कामांत फार लक्ष घालूं लागले. पंजाबमध्ये रात्रीच्या शाळा चालविण्याकरितां स्वतंत्र रूरल सोसायट्या स्थापन झाल्या आहेत. मुंबईमध्ये सर विठ्ठलदास उकरसी यांनी दिलेल्या मोठ्या देणगीच्या मदतीनें मोठ्या वयाच्या इसमांकरितां रात्रीच्या शाळा चालविण्यांत आल्या आहेत. आणि पंजाब, बिहार, बंगाल व इतर ठिकाणीं सहकारी संस्थांच शिक्षणवावर बराच खर्च करित आहेत. काहीं ठिकाणीं सोसायट्यांनीं मद्यपानाला आळा घालण्याचे प्रयत्न चालविले आहेत. दारूबाज असलेल्या सभासदांनां सोसायटींतून काढून सभासदांची नीतिमत्ता उच्च दर्जाची असावी असा कटाक्ष ठेवणें व त्यांची राहणी सुधारण्याचा प्रयत्न करणें वगैरे गोष्टी या सोसायट्या करतात. तसेच विवाहादि सभारंभांत वेसुमार खर्च करणें या गोष्टीसहि विरोध करून अप्रत्यक्षपणें काटकसरीनें राहण्याची संवय सभासदांनां लावण्याचें काम सोसायट्या करतात. वडिलार्जित कर्जाचा निकाल लावण्याची (लिक्विडेशन) सोय सोसायट्यांनीं केल्यामुळे कर्जबाजारीपणांत खितपत पडलेले पुष्कळ शेतकरी कर्जमुक्त झाले आहेत; आणि ते पुन्हां कर्जदारी होण्याची भीति नष्ट झाली आहे. पूर्वी ज्यांनां शें. २० ते ७५ व्याजानें कर्ज काढावें लागत असे त्याच शेतकऱ्यांनां थोडक्या पतीवर ९ ते १८ शें. व्याजानें कर्ज मिळण्याची सोय झाली आहे. हिंदुस्थानांतील शेतकऱ्यांनीं खेडेगांवांतील सावकरांच्या एवजी कोऑपरेटिव्ह क्रेडिट सोसायट्यांकडून कर्ज घेतल्यामुळे नुसत्या व्याजाच्या बाबतींत सुमारे एक कोटीहून अधिक रूपायांची बचत होत आहे. सावकारांनींही साहजिकपणेंच व्याजाचे दर कमी केले असून

सावकारांबद्दल पूर्वी जी मोठी भीति वाटत असे ती हल्लीं नष्ट झाली आहे. शेतकऱ्यांना देवघेवीच्या वीरेर व्यावहारिक गोष्टींचे अधिक ज्ञान झाल्यामुळे स्वतःचा शेतीचा थंडा अधिक किफायतशीरपणे कसा करावा हें त्यांना अधिक समजू लागले आहे. काटकसर करून पैसा शिल्पक ठेवण्याची उपयुक्तता त्यांना अधिक चांगली समजू लागली आहे. सार्वजनिक हिताच्या गोष्टी सामुदायिकपणाने केल्यामुळे अशा एकीपासून काय फायदे होतात ते शेतकऱ्यांना चांगले कळू लागले आहे आणि कोर्टांत दावे भांडण्याची त्यांची प्रवृत्ति कमी होत चालली आहे. पंजाबमध्ये अशा कित्येक सोसायट्या स्थापन झाल्या आहेत की, त्यांच्या सभासदांना सर्व तऱ्हे लवा-

दामार्फत तोडून घेऊं व लवादाचे निकाल मान्य करूं अशी अट मान्य करावी लागते. सोसायटींचे काम करूं लागल्यामुळे पुष्कळ सभासदांमध्ये स्वावलंबन व आत्म-विश्वास हे गुण उत्पन्न झाले आहेत. कोआपरेटिव्ह सोसायट्यांपासून झालेला सर्वांत अत्यंत महत्त्वाचा परिणाम म्हणजे संघशक्तीचे आधतत्त्व-प्रत्येकजण सर्वांकरिता व सर्वजण प्रत्येककारता ही गोष्ट-खेडगांवी सोसायट्यांच्या सभासदांना समजू लागली आहे. हिंदुस्थान हा प्राचीन ग्रामव्यवस्थेबद्दल प्रसिद्ध आहे, तशाच प्रकारचा सामुदायिक जीवितक्रम चालविण्याचे शिक्षण पुन्हां खेडयापाडयांना कोआपरेटिव्ह सोसायट्यांमुळे मिळू लागले आहे.

१९२४-२५ सालांतील सोसायट्या

प्रांत	दशलक्ष लोकसंख्या	मध्यवर्ती (प्रॉव्हिन्सियल) सेंट्रल व वॉकिंग युनियनसह)	देखरेख करणारे जमाबदारसंघ री-इन्चुअन्स	शेतकी (पुरांच्या) विमा सोसायट्यां (सह)	विमारेतकी	एकूण सोसायट्या	१ लक्ष वस्तीची सोसायटीचे प्रमाण
मद्रास	४२.३	३२	३२३	९४७२	१३१२	१११३९	२६.३
गुजरात	१९.३	२१	७३	३३८६	६४६	४१२६	२१.४
बंगाल	४६.७	९२	६	१०२०२	७४७	११०४७	२३.७
बिहार व ओरिसा	३४.०	५८	१७१	५८६२	३३६	६४२७	१८.९
संयुक्तप्रांत	४९.४	७३	२	५६७८	२४४	५९९७	१३.२
पंजाब	२०.७	११२	...	११४१०	९६८	१२४९०	६०.३
गजदेश	११.७	२४	६३५	४६०८	२२२	५५४९	४७.४
मध्यप्रांत व वन्हाड	१३.९	३६	१११	४१६७	५०	४३६४	३१.४
आसाम	७.६	१८	...	७६१	४४	८२३	१०.८
कूर्ग	०.२	१	६	१६२	१३	१८२	९१.०
अजमीर-मेरवाड	०.५	७	२	४५६	६८	५२३	१०६.६
हैद्राबाद	०.१	९	९	९.०
दिल्ली	०.५	१	...	१६९	३८	२०८	४१.६
एकूण (ब्रिटिश हिंदुस्थान)	२४२.९	४७५	१३२९	५६३९३	४६९७	६२८९४	२५.९
संस्थाने—							
मैसूर	६.०	१८	...	११६४	२८७	१४६९	२४.५
बडोदे	२.१	५	...	६०१	६३	६६९	३१.९
हैद्राबाद	१२.५	१९	...	१४९०	२५७	१७६६	१४.१
भोपाळ	०.७	२४	११	९३१	...	९६६	१३८.०
ग्वाल्हेर	३.२	२१८२	३०	२२१२	६९.१
इंदूर	१.१	५	...	२३६	२८	२६९	२४.५
काश्मीर	३.३	९	...	१२८४	७०	१३६३	४१.३
एकूण संस्थाने	२८.९	८०	११	३७८८८	७३५	८७१४	३०.९
एकूण	२७१.८	५५५	१३४०	६४२८१	५४३२	७१६०८	२६.३

हिंदुस्थानांतील पेढ्यांचे वाढते भांडवल

साल भागांचे भांडवल वसूल झालेले

वर्ष अखेर कर्जे व ठेवी

एकूण रिझर्व्ह व इतर फंड

विगर सभासदां-
कडून व इतर

सरकार
कडून

प्रांतिक व
मध्यवर्ती

सोसाय-
ट्यांकडून

सभासदां-
कडून

साल	भागांचे भांडवल वसूल झालेले	वर्ष अखेर कर्जे व ठेवी	सोसाय-ट्यांकडून	प्रांतिक व मध्यवर्ती	सरकार कडून	विगर सभासदां-कडून व इतर	एकूण
१९०६-०७ ते	१९०९-१०	१३१९	१३५९	५८६	१९६९	१६७	६८१२
१९१०-११ ते	१९१४-१५	८८८७	१९३४२	१०८७	१४१९८	२५००	५३८४२
१९१५-१६ ते	१९१९-२०	२५१९७	४७८१	५०३१९	२५५८	१२३३२	१५१८४७
	१९२०-२१	४०५२५	९९४१	९१७९९	४९५०	७९२५२	२६४२९३
	१९२१-२२	४०३६९	१२३७६	१०७४२४	५२४६	९१९९४	३१२२२४
	१९२२-२३	५१२४५	१४८२२	११८७७१	५५३८	१०७७३९	३५५३९०
	१९२३-२४	५७२९३	१८५२२	१३५२१३	७३७५	१२१८८७	४०५२९७
	१९२४-२५	६७४००	१९३३०	१६१७३४	१०७३७	१४७२३८	४८१९२९

मध्यवर्ती:-या सदरांत प्रांतिक आणि मध्यवर्ती बँका आणि बँकांचे संघ येतात
देखरेख व गॅरंटी संघ:-यांत री-इन्शुरन्स सोसायट्या येतात.

शेतकी:-यांत गुरांच्या विमा कंपन्या येतात.

१९०६-०७ पासून आतांपर्यंत सभासदांची वाढती संख्या

साल	मध्यवर्ती	देखरेख करणारे व हमीदारसंघ	शेतकी	शेतकीतर सभासद	एकूण सभासद
१९०६-०७ ते	८९२५	१९८७	१०७६४३	५४२६७	१६१९१०
१९१०-११ ते	१४३४८८	२३६७७	४५९०९६	८९१५७	५४८२५३
१९१५-१६ ते	१९२२५	१०९७१	६०२९३०*	२२६०३१	११२८६१
	१९२०-२१	१९३२२	१३६२३९१	३९०५१३	१७५३९०४
	१९२१-२२	२१५५४	१५२३६१४	४५०६७६	१९७३२९०
	१९२२-२३	१६३६७५	१६१३३६८	४८९०७८	११०२४४६
	१९२३-२४	१६६५८५	१७७४९१३	५३८६५४	२३१३५६७
	१९२४-२५	१९३३८५	२०३१२०६	५९८६२४	२६२९८३०

* १९१५-१६ व १९१६-१७ सालांतील गुरांच्या विम्याच्या सोसायट्यांच्याशिवाय आणि १९१७-१८ सालांतील मुंबई व संयुक्तप्रांताशिवाय.

१९०६-०७ पासून आतांपर्यंत सभासदांची संख्या

साल	मध्यवर्ती	सुपरव्हिजिंग व गॅरंटिंग युनिअन्स	शेतकी	विगर शेतकरी	एकूण
१९०६-०७ ते १९०९-१०		१७	१७१३	१९६	१९२६
१९१०-११ ते १९१४-१५		२३१	१०८९१	६६४	११७८६
१९१५-१६ ते १९१९-२०	३०४	६३८	२५८७३	१६६२	२८४७७
१९१९-१९२०	४००	९९४	३६७१६	२६६२	४०७७२
१९२०-१९२१	४४९	११५०	४२५८२	३३२२	४७५०३
१९२१-१९२२	४८०	१२४०	४६७८८	३६७४	५२१८२
१९२२-१९२३	५१४	१३७९	५०२८६	३१५७	५६१३६
१९२३-१९२४	५३०	१४०२	५४६४५	४५२९	६११९६
१९२४-१९२५	५५५	१३४०	६४२८१	५४३२	७१६०८

दळणवळण-व्यापार व इतर दळणवळण यांच्या सोयीसाठी रस्ते, कालवे व नद्या, आगगाड्या, पोष्ट, तारायंत्रे वगैरे साधनांची फार जरूरी असते व मुधारलेल्या राष्ट्रांतून या साधनांची बरीच वाढ दिसून येते. हिंदुस्थानांत पूर्वी सध्यासारख्या आगगाड्या व पोष्ट, तारायंत्रे नव्हती तरी रस्ते-व्यापारी व रहदारांचे-सोयीचे करण्याकडे सरकारचें लक्ष असे. मोंगल अमदानीत उत्तराहिंदुस्थानात लाहोर-पेशावरपर्यंत चांगले

रस्ते केलेले होते. महाराष्ट्रांत पेशव्यांच्या अमदानीत व नंतर व्यापारी वाहतुकीचे मार्ग कोणते होते याची माहिती ज्ञानकोशाच्या पहिल्या विभागांत दिलेली आहे. आज निरनिराळ्या प्रांतांतून सरकारच्या ताब्यांतले मोठे सार्वजनिक रस्ते-साधे व खडी घालून तयार केलेले-किती मैल लांबीचे आहेत याची माहिती पुढील कोष्टकावरून होईल

प्रांत	साल	खडीचे रस्ते	विनखडीचे रस्ते	एकूण
बंगाल	१९२१-२२	३१४०	३२८२४	३५९६४
आसाम	१९२२-२३	४४७	१५५२	२००६
बिहार ओरिसा	"	३४६६	२४५१३	२७९७९
संयुक्तप्रांत	"	७४४८	२६६०३	३४०५१
पंजाब	"	३०७४	२२२३७	२५३११
ब्रह्मदेश	१९२१-२२	२३५८	१११३३	१३४९१
बन्हाड-मध्यप्रांत	१९२२-२३	४२५५	३९००	८१५५
मद्रास	१९२०-२१	१८३६०	७९९६	२६३५६
मुंबई	१९२१-२२	८५३५	२०५४८	२९०८३
वायव्य सरहद्दप्रांत	१९२२-२३	९४८	७१६	१६६४
कूर्ग	"	२४५	१७३	४१८
राजपुताना	१९२०-२१	३२१	२८७	६०८
बलुचिस्तान	१९२१-२२	९८४	३४८	१३३२
लष्करी कामासाठी	१९२२-२३	२०७५	११५१	३२२६

वाहतुकीचे कालवे.-ब्रह्मदेशा प्रांतांतून शेतकी-वागायतीकरिता काढलेल्या कालव्यांतून लहान बोटी-छाडण्यांतून प्रवास करता येतो आणि माल वाहून नेता येतो. नौकानयनाला उपयोगी अशा निरनिराळ्या

प्रांतांतून कालव्यांची लांबी अशी:-मद्रास १४३५; मैल संयुक्तप्रांत ४१२ मैल; पंजाब, २६३ मैल; बंगाल, १३९६ मैल; बिहार-ओरिसा, ५०१ मैल व ब्रह्मदेश, ६० मैल.

आगगाड्या.—हिंदुस्थानांतील आगगाड्यांसंबंधी सविस्तर माहिती ज्ञानकोश-शरीरखंडांत (विभाग ७) दिलेलीच आहे. तेव्हां या ठिकाणी फक्त आज किती प्रगति झाली हेच स्थूलपणे पहावयाचे आहे. १९२६च्या मार्च महिन्यांच्या अखेरीस एकंदर ३८५७९.४८ मैलांचा आगगाडी रस्ता हिंदुस्थानांत होता त्यापैकी ब्राडगेज १८९३१.७० मैल; मीटर-गेज १९८७३४० मैल; नॅरोगेज ३७७४.४५ मैल अशा प्रकारचे रस्ते होते. हे मैलांचे प्रमाण आगगाडीच्या पहिल्या-दुसऱ्या-तिसऱ्या या तीन वर्गांत विभागले तर पुढीलप्रमाणे वसेल:—

पहिला वर्ग ३४६९९.८२ मैल = शे. ८९.९३
दुसरा ,, २९७७.०६ ,, = ,, ७.७२
तिसरा ,, ९०६.६० ,, = ,, २.३५

तसेच पहिल्या वर्गांत सर्व ब्राडगेजचे मैल, शे. ८७ मीटरगेजचे मैल व शे. ५३.३ नॅरोगेजचे मैल येतील. शेंकडा ७० इतके मैल आगगाडी सरकारी असून प्रत्यक्ष सरकारच कारभार पहाते असे किती मैल हे काढल्यास शे. ४० हे प्रमाण येईल. १९२५ साली ईस्ट इंडियन रेल्वे व ग्रेट इंडियन पेनिन्स्युलर रेल्वे या सरकारच्या ताब्यात आल्या.

१९२५-२६ सालच्या सरकारी साल अखेरीस एकंदर २४४६.६० मैल नवा रस्ता चालू होता; त्यापैकी १०१६.१३ ब्राडगेज, १११९.२४ मीटरगेज व ३१९.२३ नॅरोगेज रस्ता होता. त्यासाली ११०२.१६ मैलांचा आणखी रस्ता करण्याला संमति दिली होती. नव्या आगगाड्यापैकी खेबर रेल्वे ही तारीख १ नोव्हेंबर १९२५ ला पुरी होऊन सुरू झाली. हा २८ मैलांचा आगगाडीचा रस्ता असून जमरूडपासून लंडी-कोटलपर्यंत २१ मैलांचा रस्ता मोठ्या प्रयासाने १९२०-२५या पांच वर्षांत तयार झाला. पुढील लंडी-खान्यापर्यंतचा रस्ता बहुतेक तयार आहे.

१९२४ साली असेव्ळीने ठराव करून रेल्वे खाते इतर खात्यांपासून निराळे करविले व त्याचे जमाखर्चाचे अंदाजपत्रक निराळे मांडण्याची वहीवाट पाडली. यामुळे रेल्वेबोर्डाला स्वतंत्रपणे धडाडीने प्रगति करण्यास वाव मिळाला. आतां यापुढे दरसाल १०.०० मैल आगगाडी झाली पाहिजे अशी बोर्डाची महत्त्वाकांक्षा आहे. शिवाय विजेच्या साहाय्याने सर्व आगगाड्या चालविण्याची खटपट चालू आहे व या बाबतीत उपक्रमही झाला आहे. तसेच हिंदुस्थान-

सीलोन, व हिंदुस्थान-ब्रह्मदेश यांचा घेतपयंत रेल्वेने संबंध जोडण्याचा विचार चालू आहे.

पोष्ट-तारयंत्रे.—आगगाडीच्या खालोखाल दळण-वळणाच्या कामांत महत्त्वाची गोष्ट म्हणजे पोष्ट-तारयंत्रे होत. हे साधन लोकांच्या सोयीचे तर आहेच पण विशेषतः हे सरकारच्या अत्यंत उपयोगी पडते. या खात्याला वन्याचशा गोष्टी कराव्या लागतात. लोकांचा पेढीवाला, एजंट आणि दूरचा माल आणून देणारा (वाजार करणारा) या दृष्टींनी लोकांना हे खाते हितावह आहेच. तसेच हिंदुस्थानांत वाहेरून येणाऱ्या जिनसांवरचा कर वसूल करणे, सरकारी नाकरांचा विमा उतरणे, हिंदी लष्करांतील पेन्शनरांची पेन्शन देणे, लष्करी जमावाकरितां राखीव माल सांभाळणे यांसारख्या सरकारी कामगिन्या कराव्या लागतात. किनाईन सुद्धां पोष्टच विकते. या सर्व उपयुक्त गोष्टी करणारी पोष्ट आफिसें संबंध हिंदुस्थानांत वरींच असतील असे साहजिक वाटते, पण ही सारीं सुमारे २०००० ऑफिसें असून त्यांतून सुमारे एक लाख लोक काम करितात. १९०३-०४ साली पोष्टाचा व्यवहार पुढील प्रमाणे झाला (आंकडे हजारोंचे).

पोष्टांतील वस्तू.	संख्या
पाकीटे, कार्डे, व मनीऑर्डरी	१०८१७०६
वर्तमानपत्रे	७१०२०
पार्सिलें	१३५६६
पॅकेट	७५८९६

पोष्टखात्याचे या सालचे एकंदर उत्पन्न ४५२३६१६ पौंड व खर्च ४३९८२०८ पौंड होतां.

तारा.—गेल्या पंचवीस-तीस वर्षांत या खात्याची किती वाढ झाली हे पुढील आंकड्यावरून दिसून येईल. १८९७-९८ साली ५०३०५ मैल लाईन आणि १५५०८८ मैल लांबीच्या तारा होत्या; १९२५ च्या मार्च अखेरीस हे आंकडे अनुक्रमे ९३०५४ व ४६१५९२ होते. डिपार्टमेंटल तार ऑफिसें २५७ अनुक्रमे आणि १६५ (५ किनाऱ्यावरील रेडिओ ऑफिसें धरून) असून पोष्टाला जोडून असणारी तारऑफिसें १६३४ होती तीं ३५५५ झालीं. पैसे दिलेल्या तारांची संख्या पुढील प्रमाणे:—

	सन १८९७-९८	१९२४-२५	
देशांतील	खाजगी	४१०७२७०	१५३२४०४४
	सरकारी	८६०३८२	३१०४५९०
	छापखान्याकडील	३५२१०	४५२१३४
परदेशी	खाजगी	७३५६७९	२८१५६३६
	सरकारी	२८९६	३२४१५
	छापखान्याकडील	५२७८	३६७३०

१९२३—२४ साल अखेर या खात्यांत एकूण १३७७० माणसे कामावर होती. या सालाच्या अखेर या खात्यावर सुमारे एकवीस कोट रुपये खर्च झाले आहेत व त्या साठी सुमारे ३ लाख रुपये तूट आली.

विनतारी.-१९२४ २५ अखेरीस एकंदर २३ स्टेशने होती. फक्त पोर्टब्लेअरच्या स्टेशनहून लोकांना एकदम तारा पाठविण्याची सोय केलेली होती. रंगून-मद्रास यांचा असणारा विनतारी संबंध चांगला यशस्वी असून असेच आणखी संबंध जोडण्याचा विचार आहे.

टेलेफोन.-याचाहि प्रसार मोठ्या प्रमाणांत चालू आहे. १९२४ सालच्या मार्च अखेर सरकारी खात्याने स्थापिलेले टेलेफोन एक्सचेंजेस एकूण २३१ असून १२००७ सरळ लाईनजोड आणि १६३४ वाढविलेले टेलेफोन होते. टेलेफोन कंपन्यांचे एक्सचेंजेस १४ असून त्यांचे जोड २५२२२ होते.

ब्रॉड का रिंट ग.-हिंदुस्थानांत अद्याप या साधनाची फारशी प्रगति झाली नाही. तथापि दिवसानुदिवस लोकांना याची उपयुक्तता पटत चालली आहे. आणि व्यापारी दळणवळणाच्या कामीहि या साधनाचा चांगला उपयोग होत आहे. मुंबई, मद्रास, कलकत्ता व रंगून या चार ठिकाणी रोडिओकृत निघाले असून त्यांच्या द्वारे वक्तृशीरपणे ठराविक कार्यक्रम फैलावले जात आहेत. ब्रॉडकास्टिंग कंपन्या काढण्याला सरकारने परवानगी दिली असून सध्या मुंबई व कलकत्ता या दोन ठिकाणी अशा कंपन्या आहेत. आणखीहि कंपन्या हिंदुस्थानभर लवकरच निघतील असा अंदाज आहे.

विमाने.-हिंदुस्थानांत आगगाड्यांप्रमाणे लवकरच विमाने ही दळणवळणाची मुख्य साधने होऊन राहतील. युरोप ते ऑस्ट्रेलिया व पूर्वेकडील राष्ट्रे यांचा मार्ग हिंदुस्थानावरून असल्याने हिंदुस्थानावरून तिकडील विमाने तर जाणारच पण खुद्द हिंदुस्थानांतहि वऱ्याच बिकट भागांत जाण्यायेण्यासाठी विमाने आवश्यक होणार. हिंदुस्थान देशच असा आहे की, त्यांत सर्वत्र रेल्वे किंवा इतर गाड्या नेणे शक्य नाही. तेव्हां व्यापारितां विमाने ठेवणे फार सोयीचे होईल. देशांत व्यापाराची केंद्रस्थाने फार लांब लांब असल्याने विमाने हे जलद व्यवहार करण्याचे प्रमुख साधन होऊन वसेल यांत शंका नाही.

हवेंताळ रस्ते ठरविण्याचा उपक्रम सुरू आहे. मुंबई-कलकत्ता, कलकत्ता-रंगून, कलकत्ता-दिल्ली व

दिल्ली-कराची हे मार्ग नक्की केलेले आहेत. डमडम (कलकत्ता), नामरावली (अलाहाबाद), गिलवर्ट टेंकडी (मुंबई) या ठिकाणी मुलकी विमानगृहे बांधली आहेत. लष्करी वैमानिक दल आहेच व त्याची गृहेहि वायव्य-सरहदप्रांतांत आहेत. तेव्हां तीहि मुलकी विमानवाहतुकीला उपयोगी पडणार आहेत. हिंदुस्थान आणि इंग्लंड यांमध्ये वैमानिक दळणवळण चालू झाले म्हणजे आपोआपच देशांत अंतर्भागांत विमानांचा व्यवहार सुरू होईल. ब्रिटिश साम्राज्याचे मुख्य वैमानिक दलाचे अधिपति इंग्लंड-हिंदुस्थान मार्ग पाहून गेले आहेत. हिंदुस्थानसरकारहि पाश्चात्य वैमानिकांना हिंदुस्थानावरून जाण्याच्या कामी मदत करीत आहे. तेव्हां थोड्याच वर्षांत दळणवळणाचे मुख्य साधन म्हणून विमानांचा उपयोग होत जाईल.

लोकांची आर्थिक स्थिति—ब्रिटिश सत्तेखाली हिंदुस्थानचे आर्थिक कल्याण झाले किंवा नाही हा प्रश्न वादग्रस्त आहे. जुन्या पिढीतील अर्थशास्त्रज्ञ हे इंग्रजी राज्याने हिंदुस्थानचे कल्याण झाले अशा मताचे आहेत. परंतु हल्ली अर्थशास्त्रज्ञांचा असा एक वर्ग निर्माण झाला आहे की, तो वर्ग इंग्रजी राज्यास दोष देऊ लागला. या नवीन अर्थशास्त्रज्ञांचे म्हणणे असे की, इंग्रजी राज्याने हिंदुस्थानचे अल्पांशाने कल्याण झाले असेल परंतु त्यांच्या कारकीर्दीत हिंदुस्थानचे लोक बेकार व भिकारी झाले. हिंदुस्थानचे हित झाल्याबद्दल काहीं पुरावा मिळू शकेल; नाही असे नाही. रेल्वे उतारूंची वाढती संख्या लक्षांत घेतली असता असे दिसून येईल की लोकांची सोय केली की, ते पैसे खर्च करण्याला तयार होतात. काहीं दिवसांपूर्वी रुपयांचा तुटवडा पडला असता जे लोक पूर्वी चांदीचे दागिने वापरीत नसत ते सुद्धा चांदीचे दागिने करू लागले. गेल्या दुष्काळास शेतकऱ्यांनी जे नेटाने तोंड दिले त्यावरून हिंदुस्थानचा आर्थिक परिस्थिति पूर्वीपेक्षा सुधारली आहे असेच दिसून येईल. पावसाची स्थिति अनिष्ट असतांना सुद्धा अडचणीच्या काळी जे लोक प्राचीन काळी कंदमूळांवर रहात असत ते धान्याची धारण महाग-तीन चार शेर-असतांना देखील धान्यच वापरू शकत.

याशिवाय हिंदी लोकांची आर्थिक स्थिति पूर्वीपेक्षा चांगली आहे असे दाखविण्यास काहीं प्रत्यक्ष प्रमाणेहि देण्यांत येतात. हल्ली हिंदुस्थानचे दर माणशी उत्पन्न किती आहे हे दाखवून आर्थिक स्थितीची नीट कल्पना

आणून देण्याचा प्रयत्न होतो. हें माणशी उत्पन्न काढणे बरेच काठण काम आहे; तेव्हां अगदी नक्की आंकडा मिळतो अशांतला भाग नाही. गेल्या शतकाच्या अखेरीस हिंदुस्थानचे दर माणशी वार्षिक उत्पन्न दरसाल ३० रु.च होतें. म्हणजे हा आंकडा कमीत कमी माणशी किती उत्पन्न होतें हें दर्शवितो. मद्रास सरकारच्या आंकडेखात्याने जे शेतकरी वर्गाच्या उत्पन्नाविषयी आंकडे गोळा करून कांहीं दिवसांपूर्वी प्रसिद्ध केले त्यावरून तेथील दर-माणशी वार्षिक उत्पन्न १०० रुपयापेक्षा थोडे जास्त आहे, असें दिसून येतें. मुंबई इलाख्यांत शहरांत (Urban) लोकांचे वार्षिक उत्पन्न १०० रुपये आहे व ग्रामवासी (rural) लोकांचे ७९ रुपये आहे. एकदां हिंदी पुढ्यांच्यांनीं हिंदुस्थानच्या वार्षिक उत्पन्नाची चवकशी करण्याची मागणी सरकारपार्शी केली पण सरकारला हें काम फार खर्चाचें वाटलें व शिवाय खरी माहिती मिळेल कीं नाहीं याबद्दल शंका आली. तथापि लोकांच्या मागणीला कांहीं जबाब म्हणून सरकारनें एम्. विधेश्वर अथवा यांच्या अध्यक्षतेखालीं एक कमिटी नेमली.

दहापंधरा वर्षांपूर्वीपेक्षां हल्लीं ठिकठिकाणीं मजुरीचे दर दुपटीनें वाढले आहेत. मुंबई इलाख्यांत १९१३ सालीं शेतांत काम करणाऱ्या मजुराची मजुरी ४ आणे ९ पै होती; ती १९२२ सालीं ९ आणे झाली. तालुक्याच्या अगर् जिल्ह्याच्या ठिकाणची विन कसबी गड्याची मजुरी ६ आणे ३ पै वरून १२ आण्यांवर गेली. कारागिरी मजुरीचेहि दर वाढले. मुंबई इलाख्यांत कसबी मजुराची दैनिक प्राप्ति १३ आणे ९ पै ची रु. १८१००९ झाली. पंजाबमध्ये हाच प्रकार दिसून येतो. मजुरीची पहाणी झाली तेव्हां विनकसबी व कसबी मजुरांचे दर दुपटीनें वाढल्याचें दिसून आलं. त्याबरोबरच धान्याच्या दरांतहि महागाई झाली. पूर्वी ३ रु. देऊन जेवढें धान्य मिळत असे तेवढें धान्य घेण्यास सध्यां ६ रु. द्यावे लागतात. तथापि अगदीं अलीकडे या दरांत पुन्हां पारट झाला आहे. मजुरीहि उतरली आहे व धान्यहि थोडें स्वस्त झालें आहे.

वरील गोष्टींवरून हिंदुस्थानची आर्थिक स्थिति दिवसानुदिवस सुधारत आहे असें धरलें तरी हिंदुस्थानांतील बरेचसे लोक एक प्रकारच्या दुष्काळग्रस्त परिस्थितीनें गांजलेले आहेत. मुंबई इलाख्यांत १९२१ सालीं गरीब वर्गास त्यांच्या मिळकतीपैकी शेंकडा ६८ इतका भाग केवळ अन्नाकरतां खर्च करावा लागत असे

व शें. १९ कपड्यालत्याकरतां खर्च करावा लागे; वाकीचा शें. ११ दररोजच्या व्यवहारांत लागणाऱ्या जिन्नसाकरतां खर्च करणे भाग पडे. व उरलेले फक्त शें. ६ हे पैसे मात्र त्यांच्या स्वतःच्या इच्छेस अनुसरून कमणुकीखातर, सुखसोयीकरतां व शिक्षणाकरतां खर्च करण्यास सवड असे ! मुंबईतील मजूरवर्गाच्या मिळकतीची व खर्चाची कांहीं दिवसापूर्वी पहाणी केली तेव्हां असें दिसून आलें कीं, मजुरास आपल्या सरासरी ९२ रु. मासिक प्राप्तीतून शेंकडा ९६.८ अन्नाकरतां, शेंकडा ९.६ कपडाला खरेदी करण्याकरतां, शें. ७.७ घरभाडे, शें. ७.४ रु सर्पण व दिवाबत्ती, व शें. १८.९ इतर कारणाकरतां खर्च करावे लागतात. यावरून एवढें दिसते कीं, जरी यदाकदाचित् आर्थिक स्थिति सुधारत असली तरी ती सुधारणा अगदीं मंद व असमाधानकारक आहे. व म्हणूनच याचें खापर सरकारच्या डोक्यावर फोडलें जातें. तेव्हां लोक साहजिकच उद्योगधंद्याला सरकारकडून मदत मागत आहेत, व शेती व उद्योगधंदे यांची वाढ होण्याकरतां सरकारी प्रयत्नांची आवश्यकता आहे असें प्रतिपादीत आहेत. सरकारला या गोष्टी आतांपर्यंत कांहीं कारणांनीं कां होईना करतां आल्या नाहींत व म्हणूनच हिंदी लोक त्यांस दोष देत आहेत.

हल्लीं सरकारचा खर्च प्रमाणाबाहेर वाढला असल्यानें हिंदुस्थान गरीब झाले आहे तेव्हां यापुढें तरी नवीन सुधारणांवर्ये झालेल्या काटकसरीनें ही स्थिति नाहींशी होईल अशी आशा आहे. लोकांच्या दैन दशेचें एक कारण असें सांगण्यांत येतें कीं, हिंदु समाज पैसा मिळण्याचें व्यय योग्य व श्रेयस्कर न मानतां अगदीं गौण दर्जाचें मानतो. हिंदूंची धार्मिक भावना व सामाजिक रचना अशीच आहे कीं ती त्यांस गरीब बनविते. हे आरोप सर्वस्वी खोटे नाहींत. तथापि मुख्य कारण हें कीं हिंदी लोकांची उत्पादनशक्तीच कमी आहे. हिंदुस्थानांतील शेतकरी आपल्या जमिनीपासून जेवढें उत्पन्न काढतात त्याच्या निम्मानें तीत खत घालीत नाहींत, जमिनीची निगा करीत नाहींत व या योगानें दिवसानुदिवस जमीन निकस होत आहे. फार झालें तर एखादा हिंदी शेतकरी कांहीं थोडी पैशाची पुंजी मात्र शक्य झाल्यास आपल्या मुलाकरितां ठेवू शकतो. परंतु युरोपांतील शेतकरी आपली जमीन पिकानें समृद्ध करून तीत खत घालून व तिची निगा राखून, उत्तम अशा स्थितीत आपल्या मुलास देतो आणि फक्त चालू

व्यवहारापुरतेंच भांडवल जवळ ठेवतो. हिंदी शेतकऱ्यांची शेतकीची अवजारें जुन्या तऱ्हेचीं असून असलेल्या स्थितीतच तो समाधानी वृत्तीनें रहातो, आपल्या सुखसोयी करण्याकरतां लागणारे पैसे मिळविण्याकरतां थडपड करण्याचें तो नाकारतो. आपलीं प्राथमिक स्वरूपांतील अवजारें व पिढीचाद झोपडी तो दर वर्षीं दुरुस्त करील पण जरा जास्त खर्च करून कायमची इमारत अगर सुधारलेलीं हत्यारें तो वापरावयाचा नाहीं. याला मुख्य कारण त्यास शिक्षण कांहींहि मिळालेलें नसतें. यांत भर म्हणूनच कीं काय हिंदुस्थानची प्रजा दर वर्षीं मोठ्या प्रमाणांत वाढत आहे. अविभक्त कुटुंबपद्धति हेंहि भिकेस एक कारण झालें आहे. कारण कुटुंबांतील एका कर्त्या माणसास वन्याच आळशी माणसांनां पोसावें लागतें. तसेच हिंदी समाजांतील कांहीं दुराग्रहहि या गरीबीस कारण झाले आहेत. पांढरपेशांनां कारखान्यांत मजूर म्हणून काम करणें कमीपणाचें वाटतें. तेव्हां वराच थडधाकट उच्च वर्ग शिक्षावृत्तीवर राहणें पत्करतो व गरीब लोकांनीं दिलेल्या ढानांतून आपला कसावसा उदरनिर्वाह करतो. याशिवाय अपात्री दानें, रूढींनां वळी पडणें, लग्न मुंजी-कुलधर्म वगैरे वावर्तात त्याचा वराच पैसा खर्च होतो.

इतर राष्ट्रांतल्यापेक्षां हिंदुस्थानांत वराच मोठा स्त्रीवर्ग पुरुषांच्या जिवावर अवलंबून असतो. खालच्या वर्गांतील स्त्रिया मजूरी करू शकतात हें खरें परंतु उच्च वर्गांतील स्त्रियांनीं कामधंदा करणें कमीपणाचें समजलें जातें. यामुळें शें. ५० इतकी लोकसंख्या वसून आहे. हिंदी लोकांची आयुष्यमर्यादाहि अगदीं थोडी आहे. तेव्हां या व अशा इतर आणखी कांहीं कारणांनीं हिंदुस्थान देश दारिद्र्यानें गांजून गेला आहे एवढें स्पष्ट दिसून येतें.

हिंदुस्थानांतील लहान गरीब शेतकरीहि शेतकीच्या जोडिला दुसरा कोणताहि धंदा करून आपलें उत्पन्न वाढवीत नाहीं. सुधारलेल्या मोठ्या पाश्चात्य राष्ट्रांत देखील लहान शेतकऱ्याला फळें तयार करणें, रेशीम काढणें, कोंबड्या-ब्रदकें वाळणें वगैरे दुसरे धंदे करावे लागतात. पण इकडे बहुतेक शेतकरी चार पांच महिने स्वस्थच वसून रहातो. तेव्हां त्यांनीं इतर लहानसहान धंदे फावल्यावेळीं किंवा मुख्य धंद्याच्या जोडीनें केले पाहिजेत याची जाणीव आतां म. गांधींच्या चळवळीनें होऊं लागली आहे. सुशिक्षित वर्गांनीं मिशनऱ्यांप्रमाणें

ग्वेड्यांतील लोकांनां उन्नतीचा मार्ग दाखवून दिला पाहिजे, एवढेंच नव्हे तर आपण स्वतः खेड्यांत राहून तेथील सुधारणा केली पाहिजे. एरव्हीं कोणत्याहि सरकारला सध्यांची परिस्थिति फारशी सुधारतां यावयाची नाहीं. सरकार फक्त शास्त्रीय साधनांचा शेतकऱ्यांत प्रसार करील, सरकारी तत्वावर काटकसरीला उत्तेजन देईल, व लोकांनां स्वतःच्या पायावर उभें राहतां येईल इतकें शिक्षण देईल. बाकीच्या गोष्टी स्वराज्यांतहि लोकांनां स्वतःच केल्या पाहिजेत. सरकारला नुसते दोष लावून काम भागणार नाहीं.

प्रकरण ८ वें.

वैदिक प्रगति.

शिक्षण-हिंदुस्थानांतील सांप्रतच्या शिक्षणपद्धती संवर्धी वरोवर ज्ञान होण्यास त्यासंवर्धी इतिहास पाहिला पाहिजे. हल्लीं हिंदुस्थानच्या राज्यकारभारांत शिक्षणविषयाइतक्या मानगडी आणि मतभेद असलेला दुसरा विषय नाहीं. आतांपर्यंत सरकारनें स्थानिक संस्थांनीं व शिक्षणाभिमाना खासगी इसमांनीं आपल्या हातांतील मर्यादित द्रव्यनिधी, ज्यांनां शिक्षणाचे फायदे समजले आहेत अशा लोकांची शिक्षणविषयक मागणी पुरी करण्यांत खर्च केले आहेत. पण ज्या लोकांमध्ये शिक्षण मिळविण्यासंबंधीं इच्छा मुळींच नाहीं अशा लोकांमध्ये ती इच्छा उत्पन्न करण्याकडे फारसें लक्ष देण्यांत आलेलें नाहीं, आणि असा समाज फार मोठा असल्यामुळें हल्लींच्या शिक्षणपद्धतीनें समाजांतील वरचा वर्ग चांगला सुशिक्षित व खालचे वर्ग अगदीं निरक्षर अशी दुरवस्था उत्पन्न झाली आहे. अशा या अस्वाभाविक शिक्षणवाढीमुळें समाजव्यवस्थेंत मोठाले दोष उत्पन्न झाले आहेत. त्याविरुद्ध अगदीं अलीकडे जोराची चळवळ सुरू झाली असून खालच्या वर्गांत शिक्षणप्रसार करण्याकरितां कित्येक प्रांतांत सक्तीच्या प्राथमिक शिक्षणासंबंधानें कायदे पास करण्यांत आले आहेत.

पाश्चात्य विद्येचा प्रवेश.—ईस्ट इंडिया कंपनीनें हिंदुस्थानांत आपल्या सत्तेच्या प्रारंभीच्या काळांत पाश्चात्य विद्येचा प्रसार हिंदुस्थानांत करण्याचा, लोकप्रियतेच्या दृष्टीनें संशयास्पद प्रयोग करण्याकडे फारसें लक्ष दिलें नाहीं. त्या काळांतील पहिला गव्हर्नरजनरल

वॉरन हेस्टिंग्ज हा तर पौरस्त्य कायदे व वाङ्मय यांचा चाहता होता. त्यामुळे त्याने हिंदुस्थानातील प्रचीन विषयांचा अभ्यास व भरभराट व्हावी असे धोरण स्वीकारले. १८१३ च्या कायद्याने देखील ज्यावेळी एक लक्ष रुपये शास्त्रीय ज्ञानाच्या प्रसाराकरिता देण्याचे ठरविले त्या वेळी त्या कायद्याचा उद्देशहि संस्कृत व अरबी शास्त्रीय ज्ञानाला उत्तेजन देण्याचा आहे, असा अर्थ करण्यांत आला. त्याच्या पुढल्या वर्षी कोर्ट ऑफ डायरेक्टर्स यांनी हिंदु लोकांतील घरगुती शिक्षण देण्याच्या पद्धतीला द्रव्यद्वारा आणि पदवीदानद्वारा उत्तेजन द्यावे अशीच शिफारस गव्हर्नर जनरलला केली.

तात्पर्य, पाश्चात्य विद्येचा प्रवेश हिंदुस्थानांत प्रथम ब्रिटिश सरकारमार्फत न होता इतर मार्गांनी झाला. १८१६ मध्ये डेव्हिड हेअर नांवाच्या कलकत्यास राहणाऱ्या एका इंग्रज घडयाळवाल्याने बंगालमधील राम-मोहमराय नांवाच्या विद्वान ब्राह्मण गृहस्थाला पाश्चात्य विद्येचे शिक्षण देण्याकरिता एक हिंदु कॉलेज स्थापण्याच्या कार्यांत मदत करण्याचे ठरविले. या नव्या संस्थेसंबंधी ख्रिती मिशनरी आणि पुराणमताभिमानी हिंदु या दोघांनी अविश्वास प्रगट केला. तथापि हळू हळू ही संस्था जोरावत गेली. यानंतर १५ वर्षांनी बंगालमध्ये नेमलेल्या सार्वजनिक शिक्षणासंबंधी कमिटीने असा रिपोर्ट केला की, इंग्रजी शिक्षणाची आवड वरीच वाढली असून हिंदु कॉलेजांत शिक्षण घेऊन बाहेर पडलेल्या तरुणांच्या नेतृत्वाखाली निरनिराळ्या भागांत शाळा स्थापन होत आहेत. मुंबई इलाख्यांत एल्फिन्स्टन गव्हर्नराने स्मरणार्थ १८२७ मध्ये एल्फिन्स्टन इन्स्टिट्यूट नांवाची संस्था स्थापण्यांत आली. यानंतर विशेष महत्त्वाची नवीन गोष्ट म्हणजे १८३५ मध्ये पाश्चात्य वैद्यकशास्त्र शिक्षणकारिता कलकत्ता मेडिकल कॉलेज स्थापण्यांत आले. ही संस्था अयशस्वी होईल, कारण मृताच्या शवाला शिवण्यास हिंदु धर्माच्या उच्च जातींना प्रतिबंध आहे असे भाकित कांहीं लोकांनी केले होते. तथापि या अडचणीस न जुमानता मधुसूदन गुप्त यांनी कांहीं धाडसी विद्यार्थी जमा करून मानवी शरीरावर शस्त्रवैद्यकीय प्रयोग करण्याचे काम सुरू केले. तेव्हापासून उच्च जातींतील हिंदूंनी पाश्चात्य वैद्यकाच्या सर्व शाखांचा अभ्यास मनःपूर्वक चालविला आहे.

पाश्चात्य विद्येच्या प्रसाराला उत्तेजन देणारा दुसरा वर्ग ख्रिती मिशनऱ्यांचा होय. १८१८ मध्ये श्रीराम-

पूर येथे केशी, मार्शमन आणि यार्ड या तिघांनी मिळून पहिले मिशनरी कॉलेज स्थापिले आणि यानंतर १२ वर्षांनी अलेक्झांडर डफ याने हिंदुस्थानातील मिशनऱ्यांच्या कार्याचे सर्वच धोरण बदलून धर्मप्रसारापेक्षा शिक्षणप्रसारावर अधिक जोर देण्याचे ठरविले आणि त्या उद्देशाने कलकत्यास एक शाळा व एक कॉलेज स्थापिले. मद्रासमध्ये मिशनऱ्यांचे प्रयत्न याच्याहि पूर्वी सुरू झाले होते आणि १७८७ मध्येच इवॉंझि नांवाच्या मिशनऱ्याच्या देखरेखीखाली कांहीं मिशनरी शाळा चालू झाल्या होत्या. मद्रास ख्रिश्चन कॉलेज १८३७ मध्ये सुरू करण्यांत आले. मुंबईस १८३४ मध्ये बुइ-स्सन स्कूल व पुढे कॉलेजहि सुरू करण्यांत आले.

शिक्षणासंबंधाच्या सरकारी धोरणांत महत्त्वाची क्रांति १८३५ साली झाली. प्रथम मेकॉले नामक इंग्रज अधिकाऱ्याने आपली प्रसिद्ध मतपत्रिका लिहिली व तिच्याच आधारे तत्कालीन गव्हर्नर जनरल लॉर्ड बुइल्सम वॉर्टिक याने सरकारी खलिता लिहिली आणि सरकारने शिक्षण-विषयक नवे धोरण स्वीकारले. तेव्हापासून सरकारने असे ठरविले की, धार्मिक बाबतीत तटस्थ वृत्ति राखून पाश्चात्य विद्येच्या प्रसाराकरितांच दुय्यम शाळा आणि कॉलेजे सरकारी खर्चाने काढावयाची, आणि त्यांच्यांत इंग्रजी भाषेच्या द्वारे शिक्षण द्यावयाचे. तथापि या निर्णयामुळे पौरस्त्य विद्येकडे दुर्लक्ष करवें असे ठरले नव्हते किंवा देशी भाषांच्या प्रगतीला उत्तेजन देऊ नये असेहि ठरले नव्हते. पाश्चात्य विद्येच्या प्रसाराला दुसऱ्या अनेक गोष्टींमुळे उत्तेजन मिळाले. १८३५ मध्ये मुद्रणस्वातंत्र्य देण्यांत आले, कोर्टांमध्ये पेशियन भाषेच्या ऐवजी इंग्रजी भाषा सुरू करण्याचे ठरले आणि १८४४ मध्ये तर हेनरी हार्डिज याने असा हुकूम सोडला की, पाश्चात्य शिक्षण घेतलेल्या इसमांनाच सरकारी नोकरी प्रथम देण्यांत यावी. यामुळे पाश्चात्य शिक्षणाचा पाया हिंदुस्थानांत पक्का घातला गेला. मुसलमान लोक अद्यापि पाश्चात्य शिक्षणसंस्थांपासून अलिप्त होते तरी इंग्रजी शाळांमदल मागणी इतकी वाढली होती की, सरकारला ती पुरी करणे अशक्य झाले. पाश्चात्य शिक्षणप्रसार करण्यासंबंधाने मुसलमानी समाजांत अगदी अलीकडे वरीच जागृति उत्पन्न झाली आहे.

इंग्रजी शिक्षणाची वाढ व व्यवस्था.-१८२३ मध्ये सर चार्ल्स बुड याने पाठविलेल्या खलित्यापासून हिंदुस्थानांतील शिक्षणाच्या इतिहासांत एका नव्या युगाला

आरंभ होतो. या खलित्यांत सर्वांत महत्त्वाचा मुद्दा प्राथमिक शिक्षणाच्या महत्त्वावर दिलेला जोर हा होता. जुनी कल्पना अशी होती की, उच्च वर्गीनां शिक्षण मिळाले म्हणजे ते खालच्या वर्गांतहि हळू हळू पसरले, पण ही कल्पना चुकीची ठरली. म्हणून नवे धोरण, सर्व सामान्य जनतेचे अज्ञान हा देशाला सर्वांत मोठा शाप आहे हे जाणून ते अज्ञान दूर करण्याचा प्रयत्न करण्याचे ठरले. या कार्यकारितां प्रत्येक प्रांतांत सार्वजनिक शिक्षणखाते स्वतंत्र स्थापण्यांत आले. या खलित्याने १८३९ पासून चालत आलेल्या दुसऱ्याहि एका धोरणांत फरक केला. शिक्षणाप्राप्त्यर्थे सर्व सरकारी पैसा कांहीं थोडक्या सरकारी शाळा व कॉलेजे यांवर खर्च करण्यांत येत असे, त्याऐवजी खासगी संस्थांना मदती-दाखल देण्याचे धोरण सुरू करण्यांत आले. याच खलित्यांतील आणखी एक महत्त्वाची गोष्ट म्हणजे युनिव्हर्सिटी स्थापण्याची योजना ही होय. तदनुसार कलकत्ता, मद्रास व मुंबई या तीन युनिव्हर्सिटी स्थापण्यांत आल्या. अँफीलीएटिंग युनिव्हर्सिटी असे त्यांचे स्वरूप होते. या पद्धतीमुळे अनेक फायदे झाले; सरकारी नोकरीकरितां निःपक्षपातीपणे लायक इसम निवडण्याची सोय झाली, मागासलेली ठिकाणे कॉलेजांच्या स्थापनेमुळे भरभराटीस आली, पाश्चात्य शिक्षणाबद्दल हिंदी लोकांमध्ये कळकळ फार झपाट्याने वाढली आणि शिक्षणसंस्थांची वाढ सरकारी मदतीच्या थोडक्या पैशाने पुष्कळ झाली. या नव्या युनिव्हर्सिटी प्रत्यक्ष अध्यापनाचे काम करित नसून, फक्त परीक्षा घऊन पदवी देण्याचे काम करित असत. यामुळे सर्व कॉलेजांत शिक्षणक्रम सारख्या प्रकारचा सुरू झाला. १८८२ मधल्या एज्युकेशन कमिटीने मदत (ग्रेट इन एड) पद्धतीला अधिक विस्तृत प्रमाणांत उत्तेजन दिले. उच्च शिक्षण सरकारी नियंत्रणाखालून काढून खाजगी प्रयत्नांना उत्तेजन दिले. या पद्धतीमुळे एक असा तोटा झाला की, फाचे दर ठरविण्याचे स्वातंत्र्य खाजगी संस्थांना दिल्यामुळे उच्च शिक्षणांतहि फाचे दर हलके ठेवण्यांत आले

आणि भरपूर पैशाच्या अभावी खाजगी शिक्षणसंस्थांत हलक्याप्रतीचे शिक्षण मिळू लागले.

१९०२-०४ च्या सुधारणा-१९०२ मध्ये लॉर्ड कर्झनच्या वेळी सरकारने नेमलेल्या युनिव्हर्सिटी कमिशनने जो रिपोर्ट तयार केला तदनुसार १९०४ मध्ये युनिव्हर्सिटीज ॲक्ट पास करण्यांत आला. या कायद्याचा मुख्य उद्देश युनिव्हर्सिटींवर सरकारचे नियंत्रण आंत्रिक ठेवणे आणि निमसरकारी शाळांवर व कॉलेजांवर युनिव्हर्सिटीचे अधिक नियंत्रण ठेवणे हा होता. युनिव्हर्सिटीच्या चान्सेलरने सनेटच्या सभासदांपैकी शेंकडा ८० इसम नेमावे आणि बाकीच्यांची निवड मंजूर करावी आणि कोणतीहि निवड रद्द करण्याचा अधिकार सरकारला असावा, तसेच कॉलेजे युनिव्हर्सिटीला जोडून घेण्या न घेण्यासंबंधाच्या युनिव्हर्सिटीच्या ठरावांना सरकारी मंजूरीची आवश्यकता असावी असे ठरविण्यांत आले. सर्व शाळा व कॉलेजे यांना मंजूरी (रेकोग्निशन) देण्याची आणि त्या तपासण्याची अत्रावदारी युनिव्हर्सिटीवर टाकण्यांत आली. शिवाय शाळा तपासण्याचे काम सार्वजनिक शिक्षण खात्याच्या अधिकाऱ्यांकडून करण्यांत येत असे. युनिव्हर्सिटीयांना अध्यापनाचे काम करण्याची परवानगी देण्यांत आली पण हे अध्यापनकार्य पोस्ट ग्रॅज्युएट कोर्स व नूतन संशोधन यासंबंधी असावे असे ठरले. प्रत्येक युनिव्हर्सिटीचे अधिकारक्षेत्र ठरविण्यांत आले.

१९०४ पासून आद्यापर्यंत हेच धोरण सामान्यतः चालू आहे. यांत कांहीं सुधारणा करण्याची आवश्यकता वाटत असल्यामुळे हिंदू, म्हेसूर, मुस्लीम वगैरे स्वतंत्र युनिव्हर्सिटी निराळ्या पद्धतीवर काढण्यांत आल्या आहेत. जुन्या युनिव्हर्सिटीयांना सुधारणा सुचविण्याकरतां कमिटी नेमल्या. त्यांपैकी कलकत्ता युनिव्हर्सिटीने नेमलेल्या सॅडलर कमिटीचा व मुंबई युनिव्हर्सिटीच्या रिफार्म कमिटीचा रिपोर्ट विशेष मार्गदर्शक झाला आहे. १९०४ च्या धोरणानुसार शिक्षणकार्याची झालेली सध्यांची वाढ पुढील कोष्टकावरून दिसून येईल.

शिक्षणसंस्था	संस्थांची संख्या		विद्यार्थी	
	१९२४	१९२९	१९२४	१९२९
आर्ट कॉलेजे	१७०	१८५	५६१८९	६२५४३
प्रोफेशनल (धंद्यांची) कॉलेजे	६७	७४	१६०८४	१७२८६
हायस्कुले	२४२१	२५३०	६७८०६४	७१४४३६
मध्यमप्रतीच्या शाळा	६९७७	७५१९	७५०१८८	८२९७२२
प्राथमिक शाळा	१६८००४	१७५५९९	६९५४७६४	७३०७२६२
विशिष्ट शाळा	६६१७	७७२३	२१७३४४	२५५१६२
रजिस्टर न झालेल्या शाळा	३४८६०	३४६०२	६४२६५१	६१०६३३
एकूण	२१९११६	२२८२३२	९३१५२८४	९७९७०४४

हिंदुस्थानांतील शिक्षणवाढीचें कोष्टक

	१९११-१२	१९२१-२२	१९२४ २५
क्षेत्रफळ (चौरस मैल)	१८८८२६	१०९१२२९	१०९१३४७
लोकसंख्या } पुरुष	१४००६३७५	१२६९०२१२०	१२६९१६१९६
लोकसंख्या } स्त्रिया	१३०७१६७३	१२०१९५५३१	१२०१८३३१०
एकूण लोकसंख्या	२७०७८०४८	२४७०९७६५१	२४७०९७५०६
पुरुषांच्या सार्वजनिक संस्था—			
आर्टस कॉलेजांची संख्या	११	१५२	१६९
हायस्कूलांची संख्या	११७	२०४०	२२९४
प्राथमिक शाळांची संख्या	११२६७	१३७४३५	१५०९१९
सार्वजनिक संस्थांतील पुरुषवर्ग विद्यार्थी—			
आर्टकॉलेजांतील	३१७७	४४६७०	६३१८९
हायस्कूलमधील	३९५६९	५५८२१२	६६४५९३
प्राथमिक शाळांतील	५९३१९७	५१११८५०	५९८३२६०
सार्वजनिक संस्थांतील विद्यार्थ्यांचें पुरुष—			
संख्येशीं प्रमाण	३१.८	५.०४	६.०५
स्त्रियांच्या सार्वजनिक संस्था—			
आर्ट कॉलेजांची संख्या	...	१५	१६
हायस्कूलांची संख्या	२४	२०८	२३६
प्राथमिक शाळांची संख्या	११२१	२२६३५	२४६७७
सार्वजनिक संस्थांतील स्त्रीविद्यार्थी—			
आर्टकॉलेजांतील	८१	१२६३	१८०७
हायस्कूलमधील	२९८७	३६६९८	४७३९०
प्राथमिक शाळांतील	११२१०५	११९८५५०	१३२४००२
सार्वजनिक संस्थांतील स्त्री विद्यार्थ्यांचें			
स्त्री संख्येशीं प्रमाण	६.१	१.१२	१.९४
सार्वजनिक संस्थांतील एकूण विद्यार्थी			
{ पुरुष	६६७४६९	६४०१३८३	७६८८९०१
{ स्त्रिया	११९५९६	१३४०८४२	१४९७५१०
एकूण	७८७०६५	७७४२२२५	९१८६४११
सर्व सार्वजनिक संस्थांतील विद्यार्थी (स्त्री-पुरुष मिळून)	६७८०७२१	८३८१३५०	९७९७३४४
एकूण विद्यार्थ्यांचें लोकसंख्येशीं प्रमाण			
{ पुरुष	...	५.४९	६.४७
{ स्त्रिया	...	१.१८	१.३१
एकूण	...	३.३९	३.९६
खर्च रुपये (आंकडे हजारोंचे आहेत)—			
प्रांतिक जमानेदीपैकी	४६६०	९०२३०	२९८०२
लोकलफंडपैकी	१०८४	१६८२६	१८०६८
म्युनिसिपलफंडापैकी	९५४	७९०५	९२६८
सार्वजनिक फंडापैकी एकूणखर्च	१७७०३	११४९६१	१२७१२८
फीपैकी	२४४९	३८००९	४६८६३
इतर	३२५३	३०७८३	३४७५७
सर्व मिळून एकूण	७८५९२	१८३७५३	२०८७४८

असहकारिता.—सरकारी युनिव्हर्सिटीया व शिक्षण-खातें यांवर जोराची टीका १९२१ च्या असहकारितेच्या काळांत झाली, इतकेंच नव्हे तर सरकारी शिक्षणसंस्था

सोडण्यावढल व नवीन सुरू केलेल्या राष्ट्रीय शिक्षण-संस्थांत दाखल होण्यावढल विद्यार्थ्यांचीं मनें वळविण्यांत आली. त्याचा परिणाम पुढील कोष्टकावरून दिसेल.

असहकारितेचा शिक्षणावर परिणाम

प्रांत	१९२१-२२ सालांतील राष्ट्रीय शाळा व कॉलेजे		१९२१ च्या मार्चपर्यंत रजिस्टर झालेल्या संस्थांवर असहकारितेचा परिणाम		
	संस्था	विद्यार्थी	विद्यार्थी	संस्थांतून निघालेले	परत आलेले
मद्रास	९२	५०७२	१७११११	८२०	...
मुंबई	१८९	१७१००	४२४१६	२३५०	२३९
बंगाल	१९०	१४८१९	१०३१०७	१११५७
संयुक्तप्रांत	१३७	८४७६	४९१७१	२६२६	७८९
पंजाब	६९	८०४६	१११०७८	१३०९	८४१
ब्रह्मदेश	९२	१६२१८	३६८७५	१३०३१	७४७
बिहार—ओरिसा	४४२	१७३३०	२३१९०	१८२६
मध्यप्रांत	८६	६३३८	७१७५९	१८२४	४५४
आसाम	३८	१९०८	१२१८६	११३९	३५६
वायव्यसरहद्द प्रांत	४	१२०	४१३४२
मायनर अॅड्मिनिस्ट्रेशन	१०	२२५५	४५५०८	१७१	७०

दर हजारी साक्षरतेचें प्रमाण

प्रांत, संस्थान व एजन्सी	१ आणि पुढील वय			१-१०		१०-१५		१५-२०		२० वर्षांपुढील	
	मनुष्ये	पुरुष	स्त्रिया	पुरुष	स्त्रिया	पुरुष	स्त्रिया	पुरुष	स्त्रिया	पुरुष	स्त्रिया
हिंदुस्थान	८२	१३९	२१	२९	१०	११०	२८	१७४	३६	१७१	२०
आसाम	७२	१२४	१४	३५	८	११०	२१	१६४	२३	१५०	१३
बलुचिस्तान	४७	७६	७	१०४	७६	२८९	१८७	३०१	२१७	३४६	१६६
बडोदें	१४७	२४०	४७	४३	२०	२८०	९९	३५४	१०५	२६५	३४
बंगाल	१०४	१८१	२१	४५	११	१४४	२९	२१४	२८	२२५	२१
बिहार आणि ओरिसा	५१	९६	६	१८	३	७०	८	१११	१०	१२६	७
मुंबई	९५	१५७	२७	४२	१५	१४६	४२	२१७	५३	१८४	२४
ब्रह्मदेश	३१७	५१०	११२	९६	४५	३७३	११५	५६९	१५६	६२०	११८
मध्यहिंदुस्थान आणि ग्वाल्हेर	३७	६५	७	१४	४	५१	८	७८	११	८२	७
मध्यप्रांत व वन्हाड	४९	८७	९	१७	५	८०	१२	१४२	१८	१०४	९
कोचीन	२१४	३१७	११५	६९	४५	२५१	१५०	३५९	१७४	३९७	१२३
हैद्राबाद	३३	५७	८	१६	५	४६	१०	८६	१४	६७	८
काश्मीर	२६	४६	३	७	१	२८	३	५३	४	६१	३
मद्रास	९८	१७३	२४	३५	१२	१३९	३३	२०४	४४	२१४	२२
म्हैसूर	८४	१४३	२२	३५	१२	१२८	३६	१७४	४३	१६९	१९
वायव्य सरहद्द प्रांत	५०	८०	१०	११	३	४७	११	२१४	२०	१०२	२१
पंजाब व दिहल्ली	४६	७६	९	६	३	५४	१२	९८	१७	९७	१०
राजपुताना आणि अजमीर	४२	७४	६	१०	२	४९	५	८६	९	९७	६
त्रावणकोर	२७९	३८०	१७३	१३५	१४८	३५७	२१०	४३७	२२६	४४०	१६०
संयुक्तप्रांत	४२	७३	७	१४	३	६२	९	९२	१२	८९	७

साक्षरतेची वाढ.—साक्षरता ह्या शब्दाचा अर्थ बराच संदिग्ध असल्यामुळे त्याची स्पष्ट व्याख्या सेन्सस अधिकाऱ्यांनी ठरविली ती अशी:—ज्या इसमास पत्र लिहितां येतें त्यास साक्षर म्हणावें. पुष्कळ इसमांनां संवर्षांमुळे चांगलें वाचतां येतें पण लिहितां मुळींच येत नाहीं. धार्मिक श्रद्धेमुळे कुराण वाचूं शकणारे मुसुलमान पुष्कळ आढळतात; पण त्यांनां लेखनाचे ज्ञान नसतें. शिवाय साक्षर सदरांत आपलें नांव याचें ही साहजिक महत्त्वाकांक्षा मात्र पुष्कळ मनुष्यांस असते. तथापि वरील व्याख्येमुळे फक्त वाचतां येतें अशा इसमांचा समावेश साक्षर या सदरांत केला नाही. उलटपक्षां वायव्यसरहदप्रांतांत लेखणांपेक्षां तरवारीलाच मान जास्त असल्यामुळे तेथील जातीचे लोक लिहितां वाचतां येण्याचा दुबळा सद्गुण अंगां असल्याचें कबूल करण्यास नाखूष असल्याचें आढळतें. साक्षरता दर्शविणारे दरहजारी प्रमाणाचे प्रांतवार आंकडे मार्गे ३८९ पृष्ठा वरील कोष्टकांत दिले आहेत. यूरोपियन देश व अमेरिका यांत पांच वर्षांपर्यंत वयाचीं मुलें साक्षरतेच्या हिशोबांत धरीत नाहींत. हा नियम सदरहू कोष्टकांतहि पाळ्य आहे.

या कोष्टकावरून दिसून येईल कीं, ब्रह्मदेशांत साक्षरतेचें प्रमाण सर्व प्रांतांहून अधिक म्हणजे शें. ९० हून अधिक आहे. कारण तो देश बहुतेक बौद्धधर्मी असून बौद्धधर्मी मठांमध्ये सार्वत्रिक शिक्षणाची सोय अनेक शतकांच्या परंपरेनें चालू आहे. त्याचप्रमाणें पूर्व, पश्चिम, व दक्षिणेकडील समुद्रकांठच्या प्रांतांत मध्य व उत्तर हिंदुस्थानांतील प्रांतांपेक्षां हें प्रमाण अधिक आहे. याला कारणें आर्थिक, राजकीय, सामाजिक, धार्मिक आणि मानववंशविषयकहि आहेत. मोठमोठीं शहरें व त्यांच्या आसपासचें प्रदेश कीं ज्या ठिकाणीं व्यापार व उद्योगधंदे पुष्कळ चालतात तेथील लोकांत साक्षरतेचें प्रमाण अधिक असतें. बंगालमध्ये ब्रिटिशसरकारचा अंमल इतर प्रांतांपेक्षां प्रथम वसून शांततेचीं वर्षे अधिक लाभलीं त्यामुळे तेथें शिक्षणप्रसार अधिक झाला आहे. एकेका प्रांताच्या साक्षरतेचें निरनिराळें प्रमाण वेगवेगळें असतें. मुंबई इलाख्यांतील गुजराथमध्ये हें प्रमाण सर्वांत अधिक म्हणजे हजारी १९६ आणि सिंधमध्ये सर्वांत कमी म्हणजे ६२ आहे.

सर्व हिंदुस्थान मिळून १९११ मध्ये पुरुष दर हजारी १४० साक्षर होते ते १९२१ सालीं हजारी १६१

आणि स्त्रिया १३ ते २३ अशी साक्षरतेत वाढ झाली. ब्रह्मदेशांतील वाढ ४९६ असलेली ९७६ झाली. पण बौद्ध मठांतील शिक्षण ब्रिटिश सरकारी प्राथमिक शाळापेक्षां कमी प्रतीचें असतें. आसाम, बंगाल व मुंबई यांमध्ये इतर प्रांतांपेक्षां शिक्षणप्रसार अधिक झाला आहे; तसेंच वडोदें, त्रावणकोर, कोचीन व म्हैसूर या संस्थानांत १९०६ सालापासून सक्तीचें प्राथमिक शिक्षण सुरू करण्यात आलें आहे.

स्त्रियांत साक्षरतेची वाढ

प्रांत	साक्षर स्त्रियांचें दर		१९२१ सालांतील साक्षर स्त्रियांची संख्या
	१९०१-१९११	१९११-१९२१	
हिंदुस्थान	६३	७१	२७८२२१३
आसाम	९८	१२०	४६००२
वडोदें	१७३	२१९	४९३००
बंगाल	९७	९८	४०७८३१
बिहार-ओरिसा			१०९७३९
मुंबई	६४	६६	३००९९२
ब्रह्मदेश	६१	७३	६२९७०६
मध्यहिंदुस्थान-ग्वाल्हेर	१९	११०	२९२०३
मध्यप्रांत-बन्हाड	४६	११४	९२३०४
कोचीन	९१	७९	४९३२०
हैद्राबाद	३३	७३	४३३४०
काश्मीर	३७	१३१	४००७
मद्रास	९९	९८	४९६८९९
म्हैसूर	६९	६१	९७०२३
वायव्यसरहदप्रांत	२४	९१	८९८७
पंजाब व दिल्ली	६९	४९	९२४७९
राजपुताना-अजमीर	९३	४९	२३९९९९
त्रावणकोर	८९	२२४	२९६०६७
संयुक्तप्रांत	९	१०९	१३४००४

स्त्रियांमध्ये शिक्षणाचा प्रसार फारच अल्प झाला आहे, आणि मध्यप्रांत, बिहार-ओरिसा, राजपुताना, काश्मीर, हैद्राबाद वगैरे भागांत तो फारच कमी आहे; तथापि गेल्या वीस वर्षांत स्त्रीशिक्षणाचें पाऊल सारखें

पुढें पडत आहे यांत शंका नाही. शिक्षण हें मनुष्याच्या बुद्धविकासाचें (कल्चर) दर्शक असतें; संस्कृतीचें (सिव्हिलिझेशन) दर्शक नसतें. हिंदुस्थानांतील हिंदु व इस्लामी या दोन्ही संस्कृती पुरुषवर्गाच्या शिक्षणाला प्रतिबंधक नाहीत, पण स्त्रीशिक्षणाला प्रतिबंधक आहेत आणि हल्ली स्त्रीशिक्षणाला जें उत्तेजन मिळत आहे तें केवळ पाश्चात्य शिक्षण व पाश्चात्य विचार ग्रहण केल्यामुळे सुशिक्षित समाजाकडूनच मिळत आहे. सर्वसाधारण हिंदु समाजाची वृत्ति हें स्त्रीशिक्षण अनवश्यक, पुराणमतविघातक (अनूअर्थोडॉक्स) आणि दुष्परिणामी आहे, अशी आहे. हिंदुस्थानांतल्या जुन्या चालीरीतीहि शिक्षण घेण्याला अडथळा करणाऱ्या आहेत. उदाहरणार्थ, पडदापद्धति, बालविवाह यांमुळे मुलींना पुरेशी वर्षे शाळेंत जावयास सांपडत नाही. तसेंच स्त्रियांनीं मोठेपणीं उद्योगधंद्यांत पडणें पुराणमतवादी समाजाला पसंत नसल्यामुळे मुलींच्या शाळांना शिक्षाकिणीहि मिळत नाहीत. पुरुषवर्गांत केवळ साक्षरतेचें प्रमाण वाढल्यानें स्त्रीशिक्षणास अनुकूल वातावरण निर्माण होत नाही; तर उच्च शिक्षणाचा प्रसार पुरुषवर्गांत जितका अधिक होईल त्या मानानें स्त्रीशिक्षणाचा पुरस्कार अधिक केला जाईल. स्त्रीशिक्षणाच्या प्रांतिक साक्षरतेचें कोष्टक पृष्ठ ३९० वर पहावें.

धर्म वार शिक्षण प्रसार.—निरनिराळ्या धर्मांच्या लोकांतील शिक्षणाचें हजारी प्रमाण दर्शवणारें कोष्टक येणें प्रमाणें:—

वर्ग	पुरुष	स्त्रिया
झोरास्त्रियन	७८९	६७२
जैन	५१४	७६
बौद्ध	४८४	९६
ख्रिस्ती	३०९	१८०
हिंदु	११५	१४
शीख	९४	१४
मुसुलमान	८१	७
वन्य	१४	१

पारशी लोकांत पुरुष व स्त्रिया दोन्ही वर्गांत शिक्षणप्रसार इतर सर्व समाजापेक्षां जास्त आहे; कारण पारशी वर्ग

बहुतेक व्यापारधंदा व नोकऱ्या करणारा असून शिवाय त्या समाजाची बहुतेक वस्ती मुंबई शहर व त्याच्या आसपास समुद्रकिनार्यालगत आहे. तसेंच हा समाज लहान व जातिभेदविरहित आणि पाश्चात्य चालीरीतीचें अनुकरण करण्यांत अघाडीला आहे. त्यामुळे केवळ पुरुषांतच नव्हे तर स्त्रियांतहि शिक्षणाचा प्रसार फार झाला आहे. पारशी लोकांच्या खालोखाल जैन समाजांत शिक्षणप्रसार अधिक आहे; पण तो पुरुषवर्गांतच आहे. त्याचें कारण जैन लोक बहुतेक व्यापारांत पडलेले आहेत. बौद्ध समाजांतील पुरुषांत व स्त्रियांत साक्षरतेचें प्रमाण सुमारे जैनांइतकेंच आहे. ख्रिस्ती लोकांत शिक्षणाचा प्रसार इतर समाजांच्या मानानें बराच अधिक आहे. हिंदुसमाजांतील पुरुषवर्गांतील शिक्षणाची वाढ हजारी ११६ वरून १३० आणि स्त्रीवर्गांत ९ वरून १६वर इतकी झाली आहे. म्हणजे स्त्रियांत शिक्षणप्रसार अधिक वेगानें होत आहे. शिखांमध्ये गेल्या दशकांत शिक्षणाचें हजारी प्रमाण १२१ वरून १०७ इतकें उत्तरलें आहे. पण त्याचें कारण शिखांची संख्या, हलक्या निरक्षर जातींच्या लोकांची नवी भरती होऊन बरीच वाढली आहे. शिवाय गुरुमुखी भाषेचा सरकारी नोकरीच्या दृष्टीनें ऊर्ध्व भाषेपेक्षां फार कमी उपयोग असल्यामुळे शीख लोक स्वतःची मातृभाषा शिकण्याकडे दुर्लक्ष करूं लागले आहेत. मुसुलमानांत शिक्षणप्रसार फार कमी आहे; याचें कारण बंगाल, पंजाब, वायव्य-सरहद्द प्रांत व सिंध येथील मुसुलमान शेतकी करणारे आहेत. हिंदूसमाजांत अनेक हलक्या जाती समाविष्ट झाल्या असल्यामुळे शिक्षणप्रसाराचें प्रमाण कमी दिसतें, पण कांहीं उच्च हिंदु जातींच्या पुरुषवर्गांत हें प्रमाण पारशांच्या बरोबरीनें आहे.

जाती व शिक्षण प्रसार.—निरनिराळ्या जातींत पुरुष आणि स्त्रिया यांच्यामध्ये शिक्षण प्रसार किती झाला यासंबंधीचें जातवार आकड्यांचें कोष्टक पुढील पृष्ठावर दिलें आहे. त्यांत मुंबई इलाख्यांतील व मध्य-हिंदुस्थानांतील भिन्न; बंगाल व बिहार-ओरिसांतील संताळ; मध्यप्रांत आणि संयुक्तप्रांत मधील चांभार; मध्यप्रांत व मध्यहिंदुस्थानांतील गोंड; पंजाबांतील चुरा आणि राजपुतान्यांतील जाट या जातींमध्ये साक्षरता फक्त पुरुषांतच आणि तीहि अल्पप्रमाणांत असल्यामुळे त्यांचे आंकडे दिले नाहीत.

जातवारी शिक्षणप्रसार

जात	साक्षर लोकांची दरहजारी संख्या				इंग्रजी शिकलेल्या लोकांची दरहजारी संख्या			
	१९२१		१९११		१९२१		१९११	
	पुरुष	स्त्रिया	पुरुष	स्त्रिया	पुरुष	स्त्रिया	पुरुष	स्त्रिया
आसाम—								
कालिता	२१९	१७	१४७	९	३४१	७	१९६
काचारी (त्रिवाल)	१७	...	१४	...	१०	...	३	...
बलुचिस्तान—								
पठान	१३	...	९	...	८	२	...
ब्राहूई	९	...	६	२
बलुची (बिलोच)	८	७	२	...	१
बंगाल—								
ब्रैच	७१४	४३१	७२०	३४६	४४९८	६१३	३९८६	२०४
ब्राह्मण	६९४	१६९	६४४	११३	२९०४	१०३	१९९०	४१
कायस्थ	९९९	१९४	९६९	११९	२२८९	१२३	१८६६	९०
बिहार व ओरिसा—								
कायस्थ	९९१	८४	६०३	९६	१९९२	९१	१०७२	१९
ब्राह्मण	३०४	१९	३१७	१८	२६०	८	१९६	६
बाभण	२२२	२०	१८७	१४	१२०	३	३१
रजपूत	२०८	९	१७६	६	१८२	२	४४	...
मुंबई—								
ब्राह्मण	६९२	१४४	९९१	७९	६११२	७२	११७२	२३
लुहाणा	३४३	७७	३९९	२४	४४३	६१	३२७	७
लिंगायत	२३१	१९	१३६	४	६९	१	३०	...
मराठा	९८	३	४६	२	२०	१	२२	...
आगरी	४१	३	४०	१	९	...	४	...
कुणबी	११	१	९४	९	१	२७	...
महार, होलिया किंवा धेड	२३	१	१०	१३	१	१	...
भारवाड	१०	१	१७	१	२	...	२	...
ब्रह्मदेश—								
आर्कानेसी	९९२	७९	३०९	१९	१०९	१९	६१	९
काचिन संघ	२१	३	१२	६	९	...	२	...
मध्यप्रांत व वन्हाड—								
बनिया	४३०	४१	४९६	१९	१९९	६	१९३	२
ब्राह्मण	३८६	६३	४३१	२६	८१२	४०	६७९	८
रजपूत	१३७	११	१२१	३	१९६	९	६९	१
मद्रास(कोचीन व त्रावणकोरसह)—								
ब्राह्मण	६०८	१९२	६९७	९६	१८९९	८३	१९८४	२२
नायर्	४९१	२१९	४१२	१०१	४३३	४९	२४४	१८
कोमटी	९२१	९४	९२१	२९	२८८	९	१४९	३
चेट्टी	३८७	२९	३९९	१	२३९	९	८७	२
लाब्बाड	३००	१९	२७८	८	९२	४	३३	१
माप्पिल्ला	११७	८	१०८	६	१९	...	९	...

जातवारी शिक्षणप्रसार (पुढें चालू)

वायव्यसरहद—

अवान	२८	२	२२	१	४३	१९	...
पठाण	२३	१	२३	१	३०	...	२१	...

पंजाब (दिल्लीसह)—

खातरी	३७७	६१	४०६	६०	१००६	३९	८०१	१०
बनिया (आगरवाल)	३८६	२०	३८१	१३	३२४	१०	२०९	९
आरोरा	२९४	३०	३६७	२८	२६६	१०	२२६	३
ब्राह्मण	२१४	१९	१९६	१२	३४२	८	१९८	१०
सैयिद	१७२	२६	१४६	१२	३४१	११	२१९	३
शीख	१४१	२४	१२४	१३	३६१	११	२७२	४
पठाण	१००	१३	८६	८	२२६	७	१६४	३
काश्मिरी	६४	११	६७	७	१६७	७	१४१	३
रजपूत	६८	६	४६	३	८६	६	६२	१

संयुक्तप्रात—

कायस्थ	६२३	९०	६४४	७८	११२२	६०	७९२	२१
बनिया (आगरवाल)	३९८	४९	४१२	३०	४०९	२६	३३७	७
सैयिद	२१०	३८	२७७	३६	२२७	१३	३६१	१२
ब्राह्मण	१९१	१३	२१७	१०	१२२	८	८१	२

बडोदे संस्थान—

ब्राह्मण	६००	१६८	६७०	७६	९०९	३२	६९६	१२
कुणबी.	२६७	३८	३१६	२७	९७	१	१२२	१
कोळी	६९	६	३९	३	६	१	१	...

मध्यहिंदुस्थान एजन्सी(ग्वाल्लेसरह)—

बनिया	३३३	१९	१४६	६	१३०	३	७	...
ब्राह्मण	१४०	११	९९	३	९४	४	३७	१
रजपूत	७६	१५	६९	६	४१	२	३३	१

हैद्राबाद संस्थान—

ब्राह्मण	४३७	६३	४८९	२६	३३८	३६	२२१	६
कोमटी	२७०	१०	३३२	१२	३६	२	२४	१
सैयिद	१६६	४६	१६०	२७	१९०	१७	१९६	१२
शीख	७०	१३	८८	९	८३	८	७०	३
लिंगायत	७६	३	८२	२	२६	१	६	...
मराठा	२३	२	२३	१	९	६	...

महैसूर संस्थान—

ब्राह्मण	७०७	२०३	७०७	११९	२३९९	११२	१६६६	४८
शीख	२०६	६०	१६१	३९	१८७	७	१०६	३
लिंगायत	२०३	११	१७७	६	६२	१	२२	१
रोलिया	२३	२	१७	१	२६	२०	...

राजपुताना एजन्सी—

बनिया	४४२	१७	४६०	८	१०३	१	६६	...
ब्राह्मण	१६९	१०	१६६	६	८१	३	६६	१
रजपूत	६२	९	४१	९	३२	२	१९	१

या कोष्टकावरून दिसून येते की शिक्षणप्रसार व सामाजिक दर्जा यांचा परस्परसंबंध निकट आहे, म्हणजे उच्च जातीत शिक्षणप्रसार अधिक असतो. पण शिक्षणप्रसाराचे प्रमाण धंदावरहि वरेंच अवलंबून असते. उदाहरणार्थ, शेतकरी वर्गापेक्षा व्यापारधंदा करणाऱ्या जातीत शिक्षणप्रसार अधिक असतो; कारण धंदेवाईक लोकांना जमाखर्च ठेवणे आवश्यक असल्यामुळे लिहितावाचतां व हिशेब करतां येणे जरूर असते. दुसरी गोष्ट ही की, एकाच जातीच्या पण निरनिराळ्या प्रांतांतील लोकांत शिक्षणप्रसार कमी जास्ती असतो. काहीं ठिकाणी विशिष्ट कारणामुळे एखादी हलकी जात वरिष्ठ जातीपेक्षा अधिक प्रमाणांत सुशिक्षित असते. उदाहरणार्थ, आसाम व बंगालमधील वैद्य ही जात सर्वांपेक्षा पुढे आहे. बहुतेक प्रांतांत ब्राह्मण इतर जातींहून अधिक साक्षर आहेत; पण पंजाब व नायब्यसरहदप्रांतांत खत्री व आरोरा या जाती आणि संयुक्त प्रांतांत कायस्थ व अग्रवाल या जाती ब्राह्मणांच्याहि पुढे आहेत. मुसुलमान जातीपैकी मुंबई इलाख्यांतील बाहरी जातीत व मद्रासकडील लब्बाई व मोपिळ्या जातीत शिक्षणप्रसार अधिक आहे; आणि संयुक्त प्रांतांतील सय्यद लोकांत ब्राह्मणांपेक्षाहि अधिक आहे. जंगली व अस्पृश्य जातीत साधारणतः शिक्षणप्रसार सर्वांहून कमी आहे. पण बिहार-ओरिसांतील संताळ स्त्रियांत साक्षरता अधिक आहे; आणि मध्यप्रांतांतील काहीं जंगली जातींच्या स्त्रियांतहि अधिक आहे; कारण हे लोक आपल्या मुली मिशनरी शाळांत पाठवितात.

इंग्रजी भाषा ज्ञान.—एकंदर हिंदुस्थानांत इंग्रजी भाषा जाणणारांची संख्या २.९ दशलक्ष किंवा दर दहा हजारी पुरुष १६० व स्त्रिया १८ इतकी आहे. बंगाल्यांत ३० पुरुषांत १, मुंबई इलाख्यांत ४३ त १, मद्रास, आसाम व ब्रह्मदेशांत शें. २ आणि बिहार व ओरिसा, मध्यप्रांत, संयुक्त प्रांत यांत शें. एकाहूनहि कमी प्रमाण आहे. कोचीन व त्रावणकोर संस्थानांत हें प्रमाण शें. २ व ४ च्या दरम्यान आहे व इतर संस्थानांत फार कमी आहे. पारशी पुरुषांपैकी निम्याहून अधिक आणि पारशी स्त्रियांपैकी एकचतुर्थांश स्त्रिया इंग्रजी जाणतात. ख्रिस्ती लोकांपैकी सर्व युरोपियन व पुष्कळसे आंग्लो-इंडियन इंग्रजी भाषेत साक्षर आहेत; पण देश्य ख्रिस्ती लोकांत, दक्षिण किनारा वगळता असतां इंग्रजी जाणणारे इतकं काचेच आहेत. हिंदूपैकी उच्च जातीत इंग्रजी

भाषाज्ञानी बरेच आहेत. बंगाल्यांतील वैद्य जातीतील पुरुषांपैकी अजमासें निम्मे आणि ब्राह्मण व कायस्थ पुरुषांपैकी एकचतुर्थांश लोक इंग्रजी जाणतात. इंग्रजीचा सर्वांत अधिक प्रसार बंगाल, मुंबई व आसाम प्रांत व कोचीन, त्रावणकोर, म्हैसूर व बडोदे या संस्थानांत आहे.

खेडेगांवांपेक्षा शहरांतील स्त्रिया व पुरुष या दोहोमध्ये साक्षरतेचे प्रमाण सहाजिकच अधिक असते. शहरांतील राहणी ही शिक्षणव्यवसायाला अधिक सोयीची असून शिक्षण देणाऱ्या हरएक प्रकारच्या संस्था शहरांतच असतात. सरकारी ऑफिसें, कोर्टें, मोठाले व्यापारधंदे वगैरे शहरांतच असल्यामुळे शिक्षणाची आवश्यकता असलेला मोठा वर्ग शहरांत असतो. कलकत्ता शहरांत पुरुष शें. ९३ व स्त्रिया शें. २७; मद्रासेत पुरुष शें. ९० व स्त्रिया शें. १९ आणि मुंबईत अनुक्रमे ३१ आणि १६ साक्षर आहेत. खेडेगांव व शहर यांतील पांच वर्षांपुढील वय असलेल्या पुरुष आणि स्त्रिया यांचें दर हजारी साक्षरता दर्शविणारे प्रांतवार कोष्टक येणेंप्रमाणे—

खेडेगांवां व शहरांतील साक्षरता

(हजारी प्रमाण)

प्रांत, संस्थान किंवा एजन्सी	एकूण लोक संख्या		शहरें	
	पुरुष	स्त्रिया	पुरुष	स्त्रिया
हिंदुस्थान	१३९	२१	३७३	१३९
बंगाल	१८१	२१	४६६	२११
बिहार-ओरिसा	९६	६	३९९	८२
मुंबई	१९७	२७	३२८	१३८
ब्रह्मदेश	९१०	११२	९९८	३७०
मध्यप्रांत व वन्हाड	८७	९	३२४	८४
मद्रास	१७३	२४	९२९	१७१
पंजाब	७४	९	२३२	८२
संयुक्तप्रांत	७३	७	२४९	६२
हैद्राबाद संस्थान	९७	८	३२२	८९
काश्मीर संस्थान	४६	३	१७४	७
म्हैसूर संस्थान	१४३	२२	४४९	१६९
राजपुताना(एजन्सी)	६८	९	२३२	२९

सामान्य.—विशिष्ट वर्गांतील किंवा जातींतील साक्षरतेचे प्रमाण मुख्यतः त्या जातीच्या धंद्यावर व दुय्यमपणे शिक्षण घेण्याच्या विशेष सोयी असण्यावर अवलंबून

असतें. बौद्धिक विकास व्हावा येवढ्याच फक्त हेतूने शिक्षण घेणारा वर्ग असतो ही केवळ तत्त्ववाद्यांची भ्रामक कल्पना आहे. यूरोपांतील प्रगत देशांत निरक्षर असणें लज्जास्पद मानलें जातें, तशी वृत्ति हिंदुस्थानांत अद्याप कोठेहि उत्पन्न झालेली नाही. खेडेगांवांतील पुष्कळ पालक, शेतकी किंवा इतर घरधंदा करण्याइतका मुलगा मोठा होताच त्याला चांगलेसे लिहितां वाचतां येऊं लागण्यापूर्वीच शाळेतून काढतात. कारण मुलगा शाळेत घालण्यांत, त्यांमं घरीं खोड्या करून त्रास देऊं नये एवढाच त्यांचा हेतु असतो. खेडेगांवांतील बहुतेक जातींत हीच वृत्ति दिसून येते. त्याचा परिणाम असा होतो कीं, मुलगा प्रथम जें थोडेंफार शिकला असेल तेंहि लिहिण्या-वाचण्याचें ज्ञान तो पुढील वयांत विसरून जातो. त्यामुळे क्रित्येक प्रांतांत व समाजांत वीस वर्षांच्या आंतील इसमांपेक्षां वीस वर्षांवरील इसमांत साक्षरतेचें प्रमाण कमी झालेले आढळतें. हें प्रमाण दर्शविणारे आंकडे येणेंप्रमाणें-

वीस वर्षांच्या आंतील व पुढील साक्षरता

(हजारिं प्रमाण)

प्रांत	२० वर्षांत	१७ वर्षांत	समाज	२० वर्षांत	१७ वर्षांत
आसाम	१६४	१९०	हिंदु	१६४	१९८
मुंबई	२१७	१८४	जैन	६८२	६६०
मध्यप्रांत	१४२	१०४	ख्रिस्ती	४२२	४१९
बडोदें	३९४	२६९
हैद्राबाद	८६	६७

मोफत व सक्तीचें प्राथमिक शिक्षण. प्राथमिक शाळा म्युनिसिपालट्या व लोकलबोर्डें यांच्या ताब्यांत असतात. १९११ सालीं कै. नामदार गो. कृ. गोखले यांनी प्राथमिक शिक्षण सक्तीचें, मोफत व मर्यादित स्वरूपांत करण्यासंबंधी ठराव वरिष्ठ कायदेकौन्सिलांत मांडला पण सरकारनें तो मान्य केला नाही. अलीकडे कांहीं प्रांतिक कायदेकौन्सिलांनीं कायदा पास करून म्युनिसिपालट्यांनां सक्तीचें व मोफत प्राथमिक शिक्षण सुरू करण्याचा अधिकार दिला आहे. आतांपर्यंत मुंबई, बंगाल, मद्रास, संयुक्तप्रांत, पंजाब, विहार-ओरिसा, व मध्यप्रांत यांच्या कायदेकौन्सिलांत सक्तीच्या शिक्षणाचा कायदा पास झाला आहे. या कायद्यांतील महत्त्वाचा मुद्दा हा आहे कीं, शिक्षण सक्तीचें करण्याचा प्रश्न स्थानिक संस्थांवर सोपविला असून या प्रश्नाकरितां

बोलाविलेल्या स्पेशल मीटिंगमध्ये बहुमतानें ठराव पास झाल्यास तो सरकारची मंजुरी मिळाल्यानंतर अमलांत येऊं शकतो. मोफत शिक्षण देण्याची सोय मुंबई, संयुक्त प्रांत व पंजाब याच प्रांतांनीं केली असून इतर प्रांतांत फीची सूट कांहीं विशिष्ट परिस्थितींतल्या विद्यार्थ्यांनां द्यावी असें ठरलें आहे. मुलें शाळेंत न पाठविणाऱ्या पालकांनां दंडाची शिक्षा ठेवली आहे, पण कांहीं जातींनां हें दंडाचें कलम लागू नाही. बंगालमधील कायद्यानें असें ठरविलें आहे कीं, सर्व म्युनिसिपालिट्यांनीं या कायद्याची अंमलबजावणी करण्याच्या दृष्टीनें एक-दम पाहणी सुरू करावी. सक्तीचा कायदा लावण्याची वयोमर्यादा ६ ते १० ही असून मुलाच्या घरापासून शाळा एक मैलाच्या आंत असल्यास सक्ति करावी असा नियम आहे. शिवाय शिक्षणाच्या वयांतील मुलांनां उद्योग-धंद्यांत कामावर घेऊं नयेत असा नियम आहे. मुंबई म्युनिसिपालिट्यानें कांहीं वार्डामध्ये सक्तीचें मोफत शिक्षण सुरू केल्याला एक वर्ष झालें.

दुय्यम शिक्षण.--सरकारी धोरण असें ठरलें आहे कीं, कांहीं सरकारी हायस्कूलें (बहुधां प्रत्येक जिल्ह्याच्या ठिकाणीं एकेक) खाजगी शिक्षणसंस्थांनां नमुन्यादाखल म्हणून चालू ठेवावयाचीं. १८८२ च्या कमिशननें असें सुचविलें होतें कीं, हायस्कूलच्या शिक्षणांत दोन हेतू व शिक्षणक्रम असावे; एक कोलेजांत जाणारे विद्यार्थी तयार करण्याचा, आणि दुसरा सरकारी व खाजगी नोकरींत शिरणारे विद्यार्थी तयार करण्याचा. यामुळें दोन परीक्षा (मॅट्रिक व स्कूल फायनल) घेऊन निरनिराळीं सर्टिफिकेटें देण्याचें आणि नोकरीच्या परीक्षेंत बुककीपिंग, अकाउंटन्सी, टाईपरायटिंग, शार्टहॅण्ड रायटिंग वगैरे विषय ऐच्छिक सदरांत घालण्याचें ठरलें. तथापि परीक्षा युनिव्हर्सिटीच्या हातीं आणि पैशाची मदत सरकारच्या हातीं असल्यामुळें एक प्रकारची द्विसत्ताक पद्धति सुरू झाली आणि हायस्कूलच्या शिक्षणक्रमांत जरूर त्या सुधारणा करण्याचा प्रश्न अधिक विकट झाला.

यूरोपियन व अँग्लो-इंडियन विद्यार्थीकरितां स्वतंत्र शाळा असून त्या यूरोपियन स्कूलसरितां नेमलेल्या स्पेशल इन्स्पेक्टरांच्या नियंत्रणाखालीं दिल्या आहेत व त्या राखीव खात्यांत मोडतात.

सार्ध जनिक शाळां ती ल शिक्षणाची बोध भाषा:--हायस्कूलांत इंग्रजी भाषेच्या द्वारे सर्व विषय शिक्षणाच्या पद्धतीमुळें इंग्रजीचें अल्प ज्ञान असलेल्या

हायस्कूलच्या विद्यार्थीनां विषय समजणे कठिण जाते व अर्थहीन घोकेपट्टी करण्याची प्रवृत्ति वाढते, मेंदूला विनाकारण ताण वसतो वगैरे दोष असल्यामुळे प्रांतिक भाषांच्या द्वारां शिक्षण देण्याबद्दल मागणी अनेक वर्षे चालू आहे. सर शंकर नायर हे हिंदुस्थान सरकारचे शिक्षणमंत्री असतांना त्यांच्या अध्यक्षतेखाली १९१७ साली सिमल्यास परिषद भरून या प्रश्नाची चर्चा झाली. इंग्रजी भाषेच्या द्वारे शिक्षण दिल्याने इंग्रजी भाषेचे ज्ञान वाढण्यास मदत होते असे काहीं जणांचे मत पडल्यामुळे परिषदेत या प्रश्नाचा कांहींच निकाल लागला नाही. तथापि काहीं प्रांतांत शिक्षण प्रांतिक भाषेच्या द्वारे देण्याची व युनिव्हर्सिटीच्या परीक्षेत काहीं विषयांची उत्तरे मातृभाषेत लिहिण्याची सवलत देण्यांत आली आहे.

वों य स्का ऊ ट (बालवीर) चळवळ.—अलीकडे ही चळवळ सार्वजनिक शाळांत बरीच पसरली आहे. (ज्ञानकोश विभाग २१, 'स्कौट' पहा).

वैद्यकीय तपासणी.—बहुतेक प्रांतांत विद्यार्थ्यांची वैद्यकीय तपासणी करण्याबद्दलची व्यवस्था करण्यांत आली आहे.

इंटरमीजिएट कालेजें.—कलकत्ता युनिव्हर्सिटी कमिशनने सुचविलेल्या सुधारणांपैकी एक महत्त्वाची सुधारणा संयुक्तप्रांत सरकारने व हिंदुस्थान सरकारने करून तिचा समावेश लखनौ, डाक्का व अलीगड मुस्लिम युनिव्हर्सिटीच्या स्थापण्यासंबंधीच्या कायद्यांत व अलाहाबाद युनिव्हर्सिटीची पुनर्घटना करणाऱ्या कायद्यांत केला. ती सुधारणा अशा की, कॉलेजमधील पहिले दोन वर्ग आणि हायस्कुलांतील शेवटचे दोन वर्ग अलग करून त्या चार वर्गांचे मिळून इंटरमीजिएट कॉलेज बनवावे आणि त्यावरील ताबा युनिव्हर्सिटीच्या हातून काढून एका सेक्टरा व इंटरमीजिएट एज्युकेशन बोर्डाकडे द्यावा, अशा प्रकारचे बोर्ड डाक्का युनिव्हर्सिटीच्या क्षेत्राकरिता १९२१ साली बंगालसरकारने बनविले. यांत बावीस सभासद असून त्यांपैकी सात युनिव्हर्सिटीने निवडलेले आहेत. अशाच प्रकारचे बोर्ड संयुक्त प्रांतांत त्याच साली स्थापण्यांत आले, त्यांत एकंदर चाळीस सभासद असून त्यांपैकी एकचतुर्थीस युनिव्हर्सिटीचे प्रतिनिधी होते. अलीगड मुस्लिम युनिव्हर्सिटीकरतां आठ सभासद असलेले एक बोर्ड १९२६ साली अस्तित्वांत आले.

धं धां चे व कलां चे शिक्षण.—हिंदुस्थानांत हल्ली आठ मेडिकल कॉलेजें आणि बरीचशीं मेडिकल स्कूलस आहेत. कॉलेजांत विद्यार्थी ४२२४ आहेत. लॉ कॉलेजें

११ असून त्यांत विद्यार्थी ५९८७, आणि ॲप्रिकल्चरल कॉलेजें ५ असून त्यांत विद्यार्थी ६१२ आहेत. विहार प्रांतांतील पुसा येथे लॉर्ड क्लॅरनने कृषिशालांतील संशोधनाकरितां एक रिसर्च इन्स्टिट्यूट स्थापन केली. ही संस्था फार उपयुक्त काम करीत आहे. कृषिशालांचे उपयुक्त शिक्षण देण्याची योजना ठरविण्याकरितां पुसा, सिमला व पुणे येथे परिषदा भरल्या होत्या. सेकंडरी टीचर्स करितां सर्व हिंदुस्थानच्या निरनिराळ्या भागांत एकंदर २० ट्रेनिंग कॉलेजें असून त्यांत १०८३ विद्यार्थी आहेत शिवाय व्हर्न्याक्युलर टीचर्सच्या शिक्षणाकरितां नॉर्मलस्कूलस आहेत. व्यापारी शिक्षणाकरतां ५ कॉलेजें असून त्यांत ७८४ विद्यार्थी आहेत. त्यांपैकी मुंबईचे सीडन-हॅम कॉलेज ऑफ कॉमर्स हे सर्वांत महत्त्वाचे आहे. औद्योगिक शिक्षणाच्या शाळा सर्व हिंदुस्थानभर असून त्यांपैकी काहीं सरकारी, काहीं म्युनिसिपालाच्या व लोकलबोर्डें यांनी चालविलेल्या आणि काहीं खाजगी संस्थांनी चालविलेल्या आहेत. अशा संस्थांपैकी एक सर्वांत महत्त्वाची संस्था मुंबईमधील व्हिक्टोरिया ज्युविली टेक्निकल इन्स्टिट्यूट ही होय. या संस्था औद्योगिक खात्याच्या नियंत्रणाखाली देण्याची प्रवृत्ति अलीकडे सुरू झाली आहे. बंगलोर येथे टाटा वराण्याच्या देणगीने इंडियन इन्स्टिट्यूट ऑफ सायन्स ही संस्था स्थापन झाली आहे. या संस्थेतील कार्याबद्दल चौकशी करण्याकरितां एक कमिटी नेमली होती, तिच्या शिफारशी अमलांत आणण्याचा विचार चालू आहे. याशिवाय इंजिनिअरिंग स्कूल वर्रांच असून रुरकी, सिव्हर, पुणे, कराची, मद्रास व बनारस येथे इंजिनिअरिंग कॉलेजें आहेत. त्यांतील विद्यार्थ्यांची संख्या १५०० हून अधिक आहे. विहार-ओरिसा प्रांतांत आणि रंगून येथे इंजिनिअरिंग कॉलेजें काढण्यांत आली आहेत. कलांचे शिक्षण देणाऱ्या शाळा मोठाल्या शहरांत असून तेथे चित्रकला, संगीत, मूर्तिकला वगैरे कलांचे शिक्षण दिले जाते. इतकेच नव्हे तर मातीचीं मांडी आणि लोखंडी सामान तयार करण्याचे व्यावहारिक शिक्षणहि दिले जाते. देहराडून येथे एक स्कूल ऑफ फॉरेस्ट्री (जंगलविषयाचे शिक्षण) आहे. इंडस्ट्रियल कमिशन आणि पब्लिक वर्क्स कमिटी यांनी कलाविषयक शिक्षणाची वाढ करशी करतां येईल याबद्दल रिपोर्ट केला आहे. परंतु अद्याप त्या दिशेने प्रयत्न अगदी अल्प झाला आहे. कानपूर येथे एक टेक्निकल इन्स्टिट्यूट स्थापन झाली आहे आणि धनबाद येथे मायनिंग स्कूल (खाणीसंबंधी शिक्षण देणारी शाळा)

काढण्याची योजना झाली आहे. व्हेटेरिनरी ट्रेनिंग (पशुरोगविषयक शिक्षण) देण्याकरिता तीन कॉलेजे असून त्यांमध्ये ३२८ विद्यार्थी आहेत.

हिंदुस्थानांतील एकंदर युनिव्हर्सिटीच्या

युनिव्हर्सिटी	यासंबंधी कायदे	आयुक्तारक्षेत्र
कलकत्ता	१८५७, १९०, ४ १९०५ व १९२१	बंगाल, आसाम व कांहीं लगतची हिंदी संस्थाने.
मद्रास	१८५७, १९०४, १९०५ व १९२३	मद्रास इलाखा, कूर्ग व कांहीं हिंदी संस्थाने.
मुंबई	१८५७, १९०४, व १९०५	मुंबई इलाखा व कांहीं हिंदी संस्थाने(वडोदें इ.)
पंजाब	१८८२, १९०४, व १९०५	पंजाब, वायव्यसरहदप्रांत, वलुचिस्तान व लगतची हिंदी संस्थाने (काश्मीर पत्याळा वगैरे).
अलाहाबाद	१८८७, १९०४, १९०५ व १९२१	संयुक्तप्रांत, अजमीर-मेरवाड व लगतची संस्थाने.
बनारस हिंदु	आक्टोबर १९१५	बनारस जिल्हा.
म्हैसूर	जुलै १९१६	म्हैसूर संस्थान.
पाटणा	सप्टेंबर १९१७ व १९२३	विहार-ओरिसा व लगतची हिंदी संस्थाने.
आस्मानिया	१९१८	हैद्राबाद.
डाक्का	एप्रिल १९२०	पांच मैलांच्या(त्रिज्येच्या)आंतील.
अलिगढ-मुस्लीम	सप्टेंबर १९२०	दहा मैलांच्या(त्रिज्येच्या)आंतील.
रंगून	आक्टोबर १९२० व १९२४	ब्रह्मदेश.
लखनौ	नोव्हेंबर १९२०	स्थानिक.
दिल्ली	मार्च १९२२	दिल्ली.
नागपूर	जून १९२३	मध्यप्रांत-वन्डाड.
आंध्र	जानेवारी १९२६	मद्रासप्रांतांतील तेलगू प्रदेश.

वरील कोष्टकांत कायदानें प्रस्थापित झालेल्या युनिव्हर्सिटीयांची माहिती दिलेली आहे. हिंदुस्थानांतील पहिली युनिव्हर्सिटी कलकत्त्यास १८५७ साली स्थापन झाली. १८५७-१८७५ सालांच्या दरम्यान मुंबई, मद्रास, लाहोर, अलाहाबाद येथें युनिव्हर्सिटीया सुरू झाल्या. या पांचहि युनिव्हर्सिटीया अंफोल्डिण्टिंग (केवळ परीक्षा देणाऱ्या) आहेत. परीक्षांना वसणाऱ्या उमेदवारांची लायकी, निरनिराळ्या परीक्षांचे अभ्यासक्रम ठरविणे, परीक्षा घेऊन पदव्या देणे आणि युनिव्हर्सिटीला जोडलेल्या कॉलेजांवर सौम्य नियंत्रण ठेवणे ही कामे या युनिव्हर्सिटीया करतात. प्रत्येक युनिव्हर्सिटीला शिक्षणसंस्था किती जोडाव्या ती संस्था ठरलेली नाही त्यामुळे १८८७ पासून १९१७ पर्यंत उच्च शिक्षणाची वाढ पुष्कळ झाली तरी नवी युनिव्हर्सिटी निघाली नाही. युनिव्हर्सिटीला जोडलेल्या शिक्षणसंस्थांची संख्या वाढत गेली. १९१७ साली अशा शिक्षणसंस्थांची आणि त्यांतील विद्यार्थ्यांची संख्या पुढील कोष्टकांत दिली आहे. या पांचच युनिव्हर्सिटीयांची याप्रमाणें वाढ चालू राहिल्यास एकंदर काम चांगले चालणार नाही हें जाणून हिंदुस्थानसरकारने १९१३ सालीच नव्या शिक्षण देणाऱ्या युनिव्हर्सिटीया निघान्या अशी शिफारस केली होती.

शिक्षण देणाऱ्या युनिव्हर्सिटीया या नवीन नमुन्याची कलकत्ता युनिव्हर्सिटी कमिशनने जोराची शिफारस केली. अशा प्रकारच्या युनिव्हर्सिटीया अलीकडे वन्याच निघाल्या आहेत. जुन्या व नव्या प्रकारच्या युनिव्हर्सिटीयांची सविस्तर माहिती पुढें दिली आहे.

युनिव्हर्सिटी	कॉलेजे	विद्यार्थी
कलकत्ता	५८	२८६१८
मुंबई	१७	८००१
मद्रास	५३	१०२१६
पंजाब	२४	६५५८
अलाहाबाद	३३	७८०७

कलकत्ता, मुंबई व पंजाब युनिव्हर्सिटी.— या तीन युनिव्हर्सिटीयांचें पूर्वीचेंच स्वरूप अद्याप कायम आहे. त्यांची पुनर्रचना करण्याच्या प्रश्नाचा विचार चालू आहे. १९२१ मध्ये पूर्वीच्या कायद्याची दुरुस्ती करणारा कायदा पास होऊन कलकत्ता युनिव्हर्सिटीचा चॅन्सेलर गव्हर्नर जनरलच्या ऐवजी बंगालचा गव्हर्नर असावा असे

ठरले. व्हॉईस चॅन्सेलर सरकारने नेमलेला असतो. युनिव्हर्सिटीच्या कार्यकारी मंडळाला सिंडिकेट म्हणतात. त्यामध्ये शिक्षणव्यवसायातील सभासद अधिक घेण्याची व्यवस्था हल्ली झाली आहे. सिंडिकेटचा अध्यक्ष व्हॉईस चॅन्सेलर असतो आणि बाकी सर्व सभासद फॅकल्टीजनीं निवडलेले असतात. शिक्षणखात्याचा डायरेक्टर हा सरकारी सभासद असतो. युनिव्हर्सिटीच्या कचेरीचे काम रजिस्ट्रार या नांवाच्या अधिकाऱ्याच्या हुकमतीखाली चालते. युनिव्हर्सिटीचे कायदे करणारे मंडळ सिनेट हे होय. त्यांत ७५ ते १०० सभासद असून त्यापैकी शेंकडा ८० चॅन्सेलरने नेमलेले असतात. बाकीचे सिनेटने, फॅकल्टीजनीं किंवा रजिस्टर्ड ग्रॅज्युएट्सच्या संघाने निवडलेले असतात. सिनेटचे निरनिराळे विभाग असतात त्यांना फॅकल्टीज म्हणतात. बहुधा आर्ट्स, सायन्स, लॉ, मेडिसिन व इंजिनरिंग इतक्या फॅकल्टीज असतात. पंजाब युनिव्हर्सिटींत ओरिएंटल ही आणखी एक फॅकल्टी आहे. याशिवाय बोर्ड्स ऑफ स्टडीज असतात. त्यांचे काम निरनिराळ्या परीक्षाकारिां टेकस्ट बुके नेमणे आणि प्रत्येक परीक्षेला लागणाऱ्या ज्ञानाची मर्यादा ठरविणे हे असते. नव्या युनिव्हर्सिटीयांची रचना जुन्या युनिव्हर्सिटीयांच्या रचनेपेक्षा वन्याच अशी भिन्न आहे.

१९०४ च्या कायद्याने युनिव्हर्सिटीचे कॉलेजांवरील नियंत्रण अधिक दृढ करण्यांत आले आणि त्याच वेळेपासून पोस्ट ग्रॅज्युएट टीचिंग आणि रीसर्च (नवे संशोधन) यासंबंधी योजना युनिव्हर्सिटीयांनी करावी असे ठरले. या कार्याकरिता मद्रासमध्ये कांही युनिव्हर्सिटी प्रोफेसर नेमण्यांत आले आहेत. आणि पंजाबमध्ये परदेशांतून कांही तात्पुरते प्रोफेसर आणण्याची व्यवस्था केली आहे. मुंबईमध्ये पोस्ट ग्रॅज्युएट विद्यार्थ्याकरिता युनिव्हर्सिटीने कांही कॉलेज प्रोफेसर व इतर तज्ज्ञ विद्वान यांची व्याख्याने करविली पण या बाबतीत महत्त्वाची प्रगति कलकत्ता युनिव्हर्सिटीने केली आहे. १९१६ साली नेमलेल्या एका कमिटीच्या शिफारसीवरून हल्ली पुढील व्यवस्था अमलांत आली आहे:—पोस्ट ग्रॅज्युएट टीचिंग आणि रीसर्च, आर्ट्स आणि सायन्स या दोन्ही शाखांत चालविण्याचे काम युनिव्हर्सिटीने अंगार घेतले आहे. या कार्याकरिता बरेचसे कॉलेज टीचर्स नेमले आहेत. आर्ट्स आणि सायन्सची पोस्ट ग्रॅज्युएट कौन्सिल स्थापिली असून त्यांचे सभासद, या

कार्यांत गुंतलेले सर्व शिक्षक व सिनेटने नेमलेले इतर कांही इसम असतात.

मद्रास युनिव्हर्सिटी.—ही जुन्यापैकी एक युनिव्हर्सिटी आहे. तिची अलीकडे पुनर्घटना करण्यांत आली आहे. या पुनर्घटनेप्रमाणे ही युनिव्हर्सिटी मद्रास शहरापुरते टीचिंग आणि रेसिडेन्सिअल युनिव्हर्सिटीचे काम करते आणि मद्रासबाहेरील इतर जोडलेल्या कॉलेजांपुरते जुने म्हणजे परीक्षा घेण्याचे काम करते. या युनिव्हर्सिटीचा कारभार सिनेटच्या हाती असतो. या सिनेटमध्ये शिक्षणविषयक काम करणारे इसम आणि प्रत्यक्ष उद्योगधंदा व व्यापार करणारे इसम सभासद असत. बरेचसे सभासद लोकनियुक्त असतात. युनिव्हर्सिटीच्या कारभारावरील सरकारचे नियंत्रण कमी करण्यांत आले आहे. या युनिव्हर्सिटीतील अंमलबजावणीचे काम सिंडिकेट ही सभा करते. याशिवाय शिक्षणविषयक कामाची व्यवस्था करण्याकरिता अॅकेडमिक कौन्सिल ही नवी सभा स्थापण्यांत आली आहे. तसेच युनिव्हर्सिटीला जोडलेल्या कॉलेजांसंबंधी काम पाहण्याकरिता कौन्सिल ऑफ अॅफीलिटेटेड कॉलेजस ही नवी सभा निर्माण करण्यांत आली. कलकत्ता युनिव्हर्सिटी कमिशनच्या शिफारसीला अनुसरून युनिव्हर्सिटीच्या अभ्यासक्रमांत प्रवेश होण्याकरिता इंटरमीजिएट एक्झॅमिनेशन पास झाल्याचे सर्टिफिकेट असले पाहिजे असे ठरविण्यांत आले आहे. हिंदुस्थानचा गव्हर्नर जनरल याचा या युनिव्हर्सिटीशी व्हिजिटर या नात्याचा संबंध असून त्याला विशेष प्रसंगी वापरण्याकरिता कांही अधिकार देण्यांत आले आहेत. मद्रासचा गव्हर्नर हा या युनिव्हर्सिटीचा चॅन्सेलर असून व्हॉईस चॅन्सेलर लोकनियुक्त असतो आणि तो सर्वकाळ युनिव्हर्सिटीचे काम करणारा पगारी अधिकारी असतो.

अलाहाबाद युनिव्हर्सिटी.—ही जुनी युनिव्हर्सिटी आहे पण तिची पुनर्घटना करण्यांत आली आहे. अलाहाबाद शहरापुरती ही युनिव्हर्सिटी टीचिंग आणि रेसिडेन्सिअल युनिव्हर्सिटी बनविण्यांत आली असून अलाहाबादबाहेरील जोडलेल्या कॉलेजांसंबंधी ही युनिव्हर्सिटी पूर्वीच्या पद्धतीनेच काम करते. गव्हर्नर जनरल हा व्हिजिटर आणि संयुक्त प्रांताचा गव्हर्नर हा चॅन्सेलर आहे. व्हॉईस चॅन्सेलर हा सर्वकाळ काम करणारा पगारी अधिकारी असतो. युनिव्हर्सिटीचे काम करण्याकरिता कोर्ट, एक्झिक्यूटिव्ह कौन्सिल, अॅकेडमिक कौन्सिल,

कमिटी ऑफ रेफरन्स व कौन्सिल ऑफ ॲसोसिएटेड कॉलेजेस इतक्या सभा आहेत.

म्हैसूर युनिव्हर्सिटी.—ही १९१६ च्या कायद्यानें म्हैसूर संस्थानांतील शिक्षणाला अधिक उत्तेजन देऊन त्याची व्यवस्था पाहण्याकरितां अस्तित्वांत आली. संस्थानिक हिज् हायनेस दी महाराजा हे युनिव्हर्सिटीचे चॅन्सेलर आहेत. हिची रचना हिंदुस्थानांतील जुन्या युनिव्हर्सिटीयांसारखीच आहे. या युनिव्हर्सिटीचे एक सिनेट असून त्यांत ५० ते ६० सभासद असतात. युनिव्हर्सिटीचे प्रोफेसर हेहि या सिनेटचे एक्स ऑफिशिओ सभासद असतात. जुन्या पद्धतीतील कॉलेजच्या पहिल्या वर्षाचे शिक्षण कांहीं निवडक हायस्कूलांत दिलें जातें अशी सुधारणा या युनिव्हर्सिटीनें केली आहे. हिंदुस्थान सरकारनें या युनिव्हर्सिटीला मान्यता दिली आहे. म्हणजे ह्या युनिव्हर्सिटीनें घेतलेल्या परीक्षांना व दिलेल्या पदव्यांनां ब्रिटिश हिंदुस्थानांतील युनिव्हर्सिटीयांच्या परीक्षा व पदव्याइतकाच मान दिला जातो.

पाटणा युनिव्हर्सिटी.—नव्या पद्धतीची युनिव्हर्सिटी कशी असावी याबद्दल पुष्कळ विचार झाला आहे. तथापि १९१७ सालीं स्थापन झालेली पाटणा युनिव्हर्सिटी पुष्कळ अंशी जुन्या पद्धतीचीच आहे. पण तींत कांहीं नव्या सुधारणाहि अंतर्भूत करण्यांत आल्या आहेत. प्रांताचा गव्हर्नर हाच चॅन्सेलर असून युनिव्हर्सिटीच्या कारभारांत कांहीं वेकायदेशीर व नियमबद्ध गोष्टी झाल्यास त्या रद्द ठरविण्याचा अधिकार चॅन्सेलरला आहे. सिनेटमध्ये लोकनियुक्त सभासदांची संख्या वाढविली असून प्रोफेसरांतर्फे आणि सरकार आणि मान्य शाळांतील ग्रॅज्युएट शिक्षकांतर्फे प्रतिनिधी घेण्यांत येतात. जोडलेल्या सर्व कॉलेजांचे सर्व प्रिन्सिपॉल सिनेटचे सभासद असावेत असें ठरलें आहे. शिक्षणविषयक वावरांतली अखेरची सत्ता सिंडिकेटच्या हातीं असते. पण सिंडिकेटनें केलेली कोणतीहि गोष्ट सहा सभासदांच्या सर्हांनें सिनेटकडे फिरवून घेण्याकरितां पाठविण्यांत येते. व्हॉईसचॅन्सेलर हा पगारी अधिकारी असून त्याची नेमणूक प्रांतिक सरकार करते. व्हॉईस चॅन्सेलरला युनिव्हर्सिटीच्या सर्व कॉलेजांची तपासणी करण्याचा अधिकार असतो. युनिव्हर्सिटीला जोडलेली कॉलेजे दोन प्रकारची असतात. (१) कांहीं टराविक क्षेत्रमर्यादित ज्यांच्या इमारती आहेत अर्गी युनिव्हर्सिटीचीं कॉलेजे व मुजफ्फरपूर, भागलपूर, कटक व हजारीबाग या चार शहरांत असलेली कॉलेजे.

ओस्मानिया युनिव्हर्सिटी (हीद्राबाद).—ही युनिव्हर्सिटी हिज् एक्झाल्टेड हायनेस दी निजाम यांच्या फर्मानानें १९१८ सालीं स्थापन झाली. हिच्यांतील मुख्य तत्व असें आहे कीं, हांत सर्व दर्जांचें शिक्षण ऊर्दू भाषेच्या द्वारे दिलें जातें. इंग्रजी भाषा हा सर्व विद्यार्थ्यांनां आवश्यक असा विषय ठेवलेला आहे. या युनिव्हर्सिटीला एक भाषांतरमंडळ (ट्रान्स्लेशन ब्यूरो) जोडलेलें असून कॉलेजांतील वर्गीनां लागणारीं ऊर्दू टेक्स्ट बुके तयार करण्याचें काम या मंडळाकडे दिलें आहे. या युनिव्हर्सिटीचें काम पाहण्याकरितां कौन्सिल, सिनेट, सिंडिकेट, फॅकल्टीज व बोर्ड्स ऑफ स्टडीज इतक्या सभा आहेत. युनिव्हर्सिटीचा चान्सेलर व व्हॉईस चान्सेलर हे एक्झ ऑफीसिओ आफीसर आहेत. युनिव्हर्सिटीच्या अंमलबजावणीचें काम व कॉलेजांवर नियंत्रण व देखरेख ठेवण्याचें काम कौन्सिल करते. त्याच्या हातीं सर्वांत वरिष्ठ सत्ता असते आणि ब्रिटिश मुलखांतील युनिव्हर्सिटीयांच्या वावरांत सरकार जें काम करते तेंच सदरहू कौन्सिल करते. हल्लीं या युनिव्हर्सिटीचें ओस्मानिया हें एकच कॉलेज आहे. तें १९१९ मध्यें सुरू झालें. या युनिव्हर्सिटीच्या परीक्षांनां व पदव्यांनां ब्रिटिश सरकारनें मान्यता दिली आहे. म्हणजे त्यांची योग्यता ब्रिटिश हिंदुस्थानांतील परीक्षा व पदव्यांच्या इतकीच आहे.

हिंदु युनिव्हर्सिटी (बनारस).—ही युनिव्हर्सिटी हिंदी युनिव्हर्सिटीयांच्या इतिहासाला एक अगदी नवा नमुना आहे. हिचें क्षेत्र एका प्रांतापुरतें मर्यादित नसून सर्व हिंदुस्थानच्या सर्व भागांतील विद्यार्थी हांत घेतात. ही केवळ टीचिंग युनिव्हर्सिटी आहे आणि ही या प्रकारची पहिलीच युनिव्हर्सिटी होय. त्यामुळें इतर युनिव्हर्सिटीयांहून हिची घटना फार निराळी आहे. सामान्य व्यवस्थेचें आणि शिक्षणाचें अशीं दोन कामे पृथक् करून सामान्य व्यवस्थेचें काम 'कोर्ट' ही मोठी सभा आणि या सभेची कार्यकारी कमिटी जें 'कौन्सिल' त्यांच्या हातीं असून शिक्षणविषयक काम सिनेट आणि सिंडिकेट या दोन सभांकडे आहे. कोर्ट या सर्वश्रेष्ठ समेला सिनेटच्या कृत्यांचाहि पुनर्विचार करून फेरवदल करण्याचा अधिकार आहे. अभ्यासक्रम ठरविणें, परीक्षा घेणें, पदव्या देणें वगैरे कामे सिनेट सभा करते.

डाक्का युनिव्हर्सिटी.—बंगालची फाळणी रद्द झाल्यावर पाटणा येथें टीचिंग व रेसिडेन्सियल युनिव्हर्सिटी स्थापण्याचें ठरून योजना करण्याकरितां १९१२ मध्यें

कमिटी नेमली गेली. तिचा रिपोर्ट फार उपयुक्त झाला आहे. ही युनिव्हर्सिटी पूर्णपणे सरकारी असावी, प्रोफेसर सरकारी नोकर असावेत, तिचा सर्व कारभार पाहण्या-कारितां कौन्सिल ही सभा असून तिचे सभासद वरेच प्रातिनिधिक स्वरूपाचे असावे, शारीरिक शिक्षणाकडे विशेष लक्ष द्यावे वगैरे सूचना कमिटीने केल्या. आणि आरंभीचा खर्च ४० लक्ष रु. लागेल असा अंदाज केला. महायुद्धामुळे ही युनिव्हर्सिटी पुढे १९२० मध्ये स्थापन झाली व हटोगी सी. आय्. ई. हा तिचा पहिला व्हाईस चॅन्सेलर नेमला गेला.

अली गड मुस्लीम युनिव्हर्सिटी.—मुसुलमान समाजाला उच्च शिक्षण मिळण्यासाठी स्वतंत्र व्यवस्था करावी हा हेतु फार वर्षांपूर्वीच सर सत्यद अहमदखान यांचा होता. १८७६ मध्ये अलीगड येथे एक शाळा काढली व तीन वर्षांनी त्या शाळेचे महामंडल आंग्लो-ओरिएंटल कॉलेज बनविण्यांत आले आणि त्याचीच टीचिंग व रेसिडेन्सियल युनिव्हर्सिटी बनविण्याचा प्रयत्न चालू झाला. १९११ मध्ये हिज हायनेस आगाखान यांनी मोठा फंड जमविला व युनिव्हर्सिटीच्या घटनेचा एक मसुदा तयार करण्यात आला पण तो स्टेटसेक्रेटरीने अमान्य केला. कारण हिंदुस्थानातील इतर ठिकाणाची कॉलेजे त्यास जोडण्याचा अधिकार देण्यास सरकार तयार नव्हते. पुढे हिंदु युनिव्हर्सिटी स्थापण्यांत आली व त्याच पद्धतीची मुस्लीम युनिव्हर्सिटी मान्य करण्याचे मुस्लीम युनिव्हर्सिटी असोसिएशनने कवूल केल्यावर १९२० साली वरिष्ठ कायदेकौन्सिलने कायदा पास केला व युनिव्हर्सिटी अस्तित्वांत आली. तिचा पहिला व्हाईस चान्सेलर महमुदावादचे राजे सर महमद अल्ली मह-मदखान के. सी. एस्. आय्., के. सी. आय्. ई. हे नेमले गेले.

रंगून युनिव्हर्सिटी.—या युनिव्हर्सिटीच्या घटनेसंबंधी योजना काही वर्षे चालू होत्या. सर हारकोर्ट बटलर हा ह्या प्रांताचा लेफ्टनंट-गव्हर्नर झाला त्यावेळी त्याने स्थानिक परिस्थिति लक्षांत घेऊन हिंदुस्थानातील इतर युनिव्हर्सिट्यांहून अधिक सुधारलेली योजना सुचविली. आर्ट्स, प्युअर व अप्लाइड सायन्स, व्यावहारिक कलाविज्ञान (टेक्नॉलजी-सावण, साखर, मेणकत्या, कातडी रंगविणे वगैरे), वैद्यक, स्थापत्य (इंजिनियरिंग), कृषि, जंगल, पशुवैद्यक अभ्यापनशास्त्र, कायदा, व्यापार, वास्तुसौंदर्यशास्त्र (आर्किटेक्चर) वगैरे विषयांचे

शास्त्रीय ज्ञान शिकविण्याची सोय करून शिवाय चीफ कोर्ट, पाश्चूर इंस्टिट्यूट रुग्णालये आणि म्यूझियम यांमध्ये त्या विषयाचे व्यावहारिक ज्ञान देण्याची सोय करण्याचे ठरविले प्रथम १९२० मध्ये व नंतर १९२३ मध्ये सुधारलेला कायदा पास होऊन दोन्ही कामे (टीचिंग व अफीलिएटिंग) करणारी युनिव्हर्सिटी स्थापन झाली. कौन्सिल व सीनेट या दोन सभा असून गव्हर्नर जनरल हा व्हिजिटर आहे.

लखनौ युनिव्हर्सिटी.—अयोध्या प्रांतातील लोकांच्या मागणीमुळे ही स्वतंत्र टीचिंग व रेसिडेन्सियल युनिव्हर्सिटी स्थापन झाली (१९२०). कोर्ट, एक्झिक्यूटिव्ह कौन्सिल, अॅकेडेमिक कौन्सिल आणि रेफरन्स कमिटी अशा सभा असून गव्हर्नरजनरल हा व्हिजिटर आहे.

दिल्ली युनिव्हर्सिटी.—ही युनिव्हर्सिटी १९२२च्या कायद्याने निर्माण झाली. ही हिंदुस्थानसरकारने बहुतेक खर्च करून काढली. हिची घटना डाक्का युनिव्हर्सिटीच्या योजनेप्रमाणे असून ही युनिव्हर्सिटी, टीचिंग व रेसिडेन्सियल युनिव्हर्सिटी आहे. मूळ कायद्याने एक तात्पुरती आणि एक कायमची अशा दोन योजना केल्या आहेत. तात्पुरती योजना अंमलांत असून हल्ली या युनिव्हर्सिटीची तीन कॉलेजे आहेत. कॉलेजचे विद्यार्थी होस्टेलमध्ये राहतात. त्यांची सोय जुन्या इमारतीतच केली आहे. इंटरमीजिएट क्लासेस अद्याप कॉलेजलाच जोडलेले आहेत. कोणत्याहि हिंदी युनिव्हर्सिटीची मॅट्रिक्युलेशन परीक्षा पास झाल्यावर येथील कॉलेजांत प्रवेश मिळतो. कायमची योजना अशी आहे की, हल्लीची कॉलेजे इंटरमीजिएट परीक्षेपुरती ठेवून पुढील पदवीकारितां तयार करावयाच्या विद्यार्थ्यांचे वर्ग नव्या दिल्लीमध्ये नव्या व्हावयाच्या इमारतीत भरणार आहेत. विद्यार्थ्यांची राहण्याची सोय तेथेच नव्या इमारतीत होणार आहे. या नव्या कॉलेजांत प्रवेश कोणत्याहि हिंदी युनिव्हर्सिटीची इंटरमीजिएट परीक्षा झालेल्या विद्यार्थ्यांना मिळणार आहे. गव्हर्नरजनरल हा एक्स ऑफिशिओ चॅन्सेलर असून प्रो. चॅन्सेलर, व्हाईस चॅन्सेलर आणि रेक्टर हे आणखी अधिकारी आहेत. युनिव्हर्सिटीची व्यवस्था पहाणाऱ्या कोर्ट, एक्झिक्यूटिव्ह कौन्सिल व अॅकेडेमिक कौन्सिल या तीन सभा आहेत.

नागपूर युनिव्हर्सिटी.—ही मुख्यतः कॉलेजे जोडून घेणारी (अॅफिलिएटिंग) व परीक्षा घेणारी आहे. तथापि

पुढे या युनिव्हर्सिटीला टीचिंग युनिव्हर्सिटीचे रूप देतां यावे अशी सोय कायद्यांत केली आहे. हिची न्यवस्था पाहणाऱ्या कोर्ट, एक्झिक्युटिव्ह आणि अॅकेडमिक कौन्सिल या तीन सभा आहेत. चॅन्सेलर आणि व्हाइसचॅन्सेलर नेमण्याची योजना कलकत्ता युनिव्हर्सिटीच्या शिफारशीप्रमाणे केली आहे.

आंध्र युनिव्हर्सिटी.—मद्रास इलाख्यांत ही युनिव्हर्सिटी स्थापण्याबद्दल मद्रास कायदेमंडळाने जो ठराव केला होता त्याला १९२६ च्या जानेवारींत गव्हर्नर-जनरलनी मान्यता दिली. हे नवीन विश्वविद्यालय तूर्त आफिलिएटिंग (कॉलेजे जोडून घेणारे) स्वरूपाचे असून तेल्गू प्रांतांतील सर्व प्रकारची कॉलेजे आतां याला जोडण्यांत आलेली आहेत. शास्त्रीय व धर्मशिक्षण यांत विशेष प्रगति करण्याचा याचा प्रयत्न आहे व काहीं दिवसांनी हे विश्वविद्यालय युनिटरी व रेसिडेन्सियल स्वरूपाचे करण्यांत येईल असे वाटते. याचे मुख्य ठिकाण बेल्लुवाडा हे आहे.

हिंदु स्थानांतील विद्यापीठांची पद्धति.—हिंदुस्थानांत विद्यापीठे ही प्रांतिक सरकारच्या ताब्यांत असतात. हिंदुस्थान सरकारला कांहीं गोष्टींत मात्र हात घालण्याचा अधिकार आहे. दिल्लीचे विद्यापीठ हे या नियमास अपवाद असून ते हिंदुस्थान सरकारच्या नियंत्रणाखाली असते. कलकत्ता युनिव्हर्सिटी कमिशनने हिंदुस्थानांतील विद्यापीठांच्या बाबतींत बरीच सुधारणा सुचविली व त्याप्रमाणे नव्याच ठिकाणी सुधारणा केली. तत्पूर्वी विद्यापीठे ही परीक्षा घेणारी यंत्रे होती व त्यांत बरीच गैरव्यवस्था असे; कलकत्ता युनिव्हर्सिटी कमिशनने युनिटरी म्हणजे एकसंस्थ विद्यापीठे स्थापण्याची सूचना केली, विद्यार्थ्यांना रहाण्याकरितां वसतिगृहे बांधण्याची सूचना केली व विद्यापीठांच्या नियंत्रणाखाली त्यांतील प्रोफेसरांनी विद्यार्थ्यांस शिकवावे असे सुचविले. ह्या सुधारणा एकदम होणे शक्य नव्हते. कां की कांहीं अकार्यक्षम कॉलेजे बंद करून नवीन सुरू करणे हे नव्याच वेळाचे काम होय. प्रांतिक सरकारने हळू हळू त्या सूचना अंमलांत आणण्यास सुरवात केली. यास आरंभ संयुक्त प्रांताच्या सरकारने केला. त्यांनी अलीगड व लखनौ येथे नवीन विद्यापीठे स्थापिली व अलाहाबाद विद्यापीठाची कलकत्ता युनिव्हर्सिटी कमिशनच्या शिफारशीस अनुसरून पुनर्घटना केली व सध्यां तेथे दोन्ही पद्धती चालू आहेत. वसतिगृहासहित विद्यार्थ्यांना शिक्षण देणारा युनिटरी

विद्यापीठाचा एक भाग व दुसरा पूर्वीप्रमाणे परीक्षा घेणारा भाग आहे. या द्विदलपद्धतींत कांहीं तोटेहि आढळून आले आहेत. दिल्ली, रंगून व नागपूर येथे नवीन विद्यापीठे स्थापन झाली आहेत. राजपुतान्याकरितां स्वतंत्र विद्यापीठ असावे अशाबद्दल खटपट चालू आहे. कलकत्त्याच्या विद्यापीठाची पुनर्घटना चालू आहे. डाक्का विद्यापीठ कलकत्ता युनिव्हर्सिटी कमिशनच्या शिफारशीवरहुकूम स्थापण्यांत आले आहे. मुंबई व पंजाब विद्यापीठास नवीन अॅनर्सचे कोर्स जोडण्यांत आले व विद्यापीठाचे शिक्षक नेमले. मद्रास विद्यापीठाची नुकत्याच पास झालेल्या एका कायद्यान्वये पुनर्घटना चालू आहे. ही नवीन योजना इंटरमीजिएट कॉलेजच्या यशस्वितेवर अवलंबून राहणार. इंटरमीजिएट कॉलेजे अजून सुधारणायाची आहेत ही गोष्ट लक्षांत ठेविली पाहिजे. उत्तर हिंदुस्थानांत नवीन विद्यापीठे स्थापन झाल्यापासून त्यांची आपापसांत चढाओढ सुरू झाली आहे. अभ्यासक्रम कमी व परीक्षेहि सोपी यामुळे पास होणाऱ्यांचे प्रमाण अधिक दिसते. परंतु या योगाने खरे शिक्षण मिळत नाही. संयुक्तप्रांताच्या सरकारने याबद्दल तक्रारहि केली आहे. सुदैवाने अहवालाच्या साली विद्यापीठांची प्रगति व काम चांगल्यापैकी झाले होते. हिंदुस्थानातील सर्व विद्यापीठांमध्ये सहकार्याची आवश्यकता आहे म्हणजे एकमेकांची दोपस्थले असतील तीं टाळतां येतील व परीक्षकांचा दर्जा वेगरे ठरवितां येईल. १९२४ च्या मे महिन्यांत हिंदुस्थानसरकारने विद्यापीठांची परिषद भरविली व तिला सर्व विद्यापीठांचे प्रतिनिधी बोलाविले होते. तेथे ५० ठराव पास झाले व एक आंतरविद्यापीठीय मंडळ नेमण्यांत येऊन त्यास परकी विद्यापीठाशी पत्रव्यवहार करून त्यांस हिंदी विद्यापीठाशी सहकार्य करण्यास विनंति करण्यास अधिकार दिले. हिंदुस्थानसरकारने परिषदेत पास झालेले ठराव ताबडतोब अमलांत आणले.

१९१९ च्या सुधारणांनंतर शिक्षणखाते सोंपीव झाले व त्या योगाने त्यांत बरीच सुधारणा झाली आहे. परंतु आर्थिक परिस्थिति सर्व प्रांतांत विकट झाली, व राजकीय चळवळीने कांहीं काल या खात्याची प्रगति खुंटविली. प्रांतिक सरकारांची आर्थिक स्थिति खालवली होती अशांतला भाग नाही. हिंदुस्थान सरकारने मेस्टनसेटलमेट प्रमाणे अधिक खंडणी लादली. असहकारितेच्या काळांत जरी शाळांतून बरेच विद्यार्थी कमी

शाले तथापि एकदोन वर्षांनंतर असहकारितेची लाट ओसरल्यावर विद्यार्थी पुन्हां सरकारी शाळांत आले. काहीं शाळांनी सरकारकडे अर्ज करून आपली शाळा सरकारी विद्यापीठास जोडून घेतली. राष्ट्रीय शाळा निघाल्या तरी त्या शाळांतील शिक्षणपद्धति किंबहुना पुस्तकेंहि सरकारी शाळांप्रमाणेच होती. सूत कातणे हें काम सार्वत्रिक होतें. या शाळांतील बरेचसे शिक्षक शिक्षणांनै कर्मी दर्जाचे असत.

देश्य भाषांस प्रामुख्य मिळेल अशा युनिव्हर्सिटीया असाव्या अशी चळवळ चालू आहे व त्याकरितां पुणें युनिव्हर्सिटी स्थापन होण्याकरितां खटपट चालू आहे. तशीच गुजराथ आणि कर्नाटककरिताहि युनिव्हर्सिटीया पाहिजेत अशी मागणी आहे. मुंबई युनिव्हर्सिटीची पुनर्रचना करण्याचा प्रश्न विचारांत आहे.

याशिवाय दुसरा प्रश्न प्रौढ लोकांच्या शिक्षणाचा होय. शेतकरी वर्गास त्यांचे काम संभाळून शिक्षण घेतां येईल अशा तऱ्हेची सोय केली पाहिजे, शेतकी खातें, सहकारी संस्था या ठिकाठिकाणी व्याख्याने देऊन रात्रीच्या शाळा काढून अशा तऱ्हेची चळवळ करीत आहेत. रात्रीच्या शाळा विशेष प्रचारांत येत आहेत. ही चळवळ विशेषतः मुंबई, मद्रास व पंजाबांत प्रचारांत आहे. मराठी शाळांस जोडून इंग्रजी वर्ग काढण्याचाहि उपक्रम चालू असून पुणें येथील सरस्वतीमंदिर या संस्थेने पुणें जिल्ह्यांत असे वारा वर्ग चालविले आहेत. इतर जिल्ह्यांत लोकलवोर्डे या बाबतींत खटपट करीत आहेत.

लष्करांतील शिक्षण.—हिंदुस्थानांतील लष्कर समाजांतील काहीं वर्गांना शिक्षण देण्याचे काम करीत असतें. पुढील काहीं ठराविक हेतू मनांत धरून निरनिराळ्या रीतींनी हें शिक्षण दिलें जातें.—

(१) पुढील कारणाकरतां ब्रिटिश व हिंदी शिपायांना शिक्षण.

(अ) त्यांच्यांतील शिक्षणविषयक गुणांची वाढ होण्यासाठी.

(आ) त्यांच्यांत साम्राज्याचे प्रजाजन व लष्करी शिक्षणाला योग्य होण्यालायक सुधारणा करण्यासाठी.

(इ) लष्करांतून सुटल्यावर पोटाला मिळविण्याची त्यांची तयारी असावी म्हणून.

(२) कामावर असलेल्या व पेन्शन घेतलेल्या शिपायांच्या मुळांविषयी असणाऱ्या सरकारवरच्या जबाबदारीची पूर्तता.

(३) देशसेवेत मरण पावलेल्या शिपायांच्या मुळांच्या शिक्षणाची शक्य ती तरतूद.

(४) सेंट्रल येथील रॉयल मिलिटरी कॉलेजांत घेण्यायोग्य असे इंग्लंडमधील शिक्षणपद्धतीप्रमाणें शिक्षलेले हिंदी गृहस्थ तयार करणे.

शिक्षण व्यवस्था.—शिक्षणखात्यांतील नोकऱ्यांचे पुढील वर्ग आहेत: (१) इंडियन एज्युकेशनल सर्व्हिस, (२) प्रोविन्शियल एज्युकेशनल सर्व्हिस व (३) सर्वोर्डिनेट एज्युकेशनल सर्व्हिस.

(१) इंडियन एज्युकेशनल सर्व्हिस:—या वर्गांत शिकविण्याचे आणि तपासणीचे ही दोन्ही कामे करणाऱ्या अधिकाऱ्यांचा समावेश होतो. या वर्गाच्या दोन शाखा आहेत: एक पुरुषांकरितां आणि दुसरी स्त्रियांकरिता. या दोन्ही भागांतील अधिकाऱ्यांच्या नेमणुका हिंदुस्थानचा स्टेट सेक्रेटरी इन् कौन्सिल हा करतो. या शाखेंतील अधिकाऱ्यांचे रजा, पेन्शन वगैरेसंबंधी नियम स्वतंत्र आहेत. हिंदुस्थानांतील सुपीरिअर सिव्हिल सर्व्हिसेससंबंधी चौकशी करण्याकरितां नेमलेल्या रॉयल कमीशनने काहीं शिफारशी केल्या असून तदनुसार फेरबदल होण्याचा संभव आहे.

(अ) इंडियन एज्युकेशनल सर्व्हिस (पुरुषांची शाखा):—या शाखेंतल्या लोकांचे पगार नोकरीच्या मुदतीप्रमाणें (टाईम स्केल) वाढत जातात. प्रथम ४०० रुपयांपासून सुरुवात होऊन दरसाल ९० रुपये याप्रमाणें १२९० रुपयांपर्यंत पगारवाढ होते. या शाखेंत पुढे दोन सिलेक्शन ग्रेड्स असतात. पहिल्या ग्रेडमध्ये रुपये १२९०—९०—१९०० प्रमाणें पगारवाढ होते. दुसऱ्या ग्रेडमध्ये रुपये १९००—७०—१७९० याप्रमाणें पगारवाढ होत जाते. हिंदीतर अधिकाऱ्यांना दरमहा १९०—२९० रुपये पर्यंत भत्ता (ओव्हररी) मिळतो. फर्स्ट ग्रेड कॉलेजांच्या प्रिन्सिपॉलनां दरमहा १९० रुपये किंवा ९९० रुपये भत्ता मिळतो. दरमहा १९० रु. भत्ता शिक्षणखात्याच्या आसिस्टंट डायरेक्टरांना आणि त्याच प्रकारच्या जागावरील इतर अधिकाऱ्यांना मिळतो. प्रत्येक प्रांतांत शिक्षणखात्याचा एक डायरेक्टर अधिकारी असतो. ही जागा इंडियन एज्युकेशनल सर्व्हिसमधील विशेष लायक इसमांना वाक्षसादाखल (प्राईझ पोस्ट) देण्यांत येते. या जागेचा पगार वायव्यसरहदप्रांतांत दरमहा रुपये १९००—९०—१७९० आणि मद्रास, मुंबई व बंगाल इत्यांतांत दरमहा रुपये २९००—१००—३००० आणि इतर प्रांतांत

यांच्या दरम्यान आहे. काहीं प्रांतांत या डायरेक्टरांनाच प्रांतिक शिक्षणखात्यांतील एक्स ऑफिशिओ सेक्रेटरी, डेप्युटी सेक्रेटरी किंवा अंडर सेक्रेटरी या जागांचे काम करावे लागते.

या शाखेतील जागांवर नेमावयाच्या उमेदवारांमध्ये शिक्षणाचा अनुभव अवश्य असावा लागतो, आणि शिवाय युनिव्हर्सिटीची ऑनर्स डिग्री किंवा त्याच्या योग्यतेची इतर पदवी आणि ज्या जागेवर नेमणूक करावयाची त्या जागेला लागणाऱ्या विषयांचे विशेष ज्ञान वगैरे प्रकारच्या लायकीला महत्त्व दिले जाते.

(आ) इंडियन एज्युकेशनल सर्व्हिस (स्त्रियांची शाखा):—या शाखेतील जागांची व्यवस्था व अटी पुरुष-शाखेतल्या प्रमाणेच आहेत. पगार दरमहा ४००—२५—८५० असून पुढे सिलेक्शन ग्रेडमध्ये पगार दरमहा रुपये ९००—२५—९५०—९०—१०५० असतो. हिंदीतर स्त्री अधिकाऱ्यांना दरमहा ५० रुपये जादा पगार देण्यांत येतो. स्त्रियांकरिता असलेल्या फर्स्ट ग्रेड कॉलेजांच्या प्रिन्सिपॉलांना आणि शिक्षणखात्यांतील डेप्युटी डायरेक्टर या जागांना दरमहा १०० रुपये भत्ता मिळतो. या शाखेतील जागांवर नेमणूक करतांना पुरुषशाखेतल्या प्रमाणेच लायकी पाहण्यांत येते.

(२) प्रॉव्हिन्सिअल एज्युकेशनल सर्व्हिस:—या वर्गामध्येही दोन शाखा आहेत. एक स्त्रियांकरिता आणि दुसरी पुरुषांकरिता. या जागा इंडियन एज्युकेशनल सर्व्हिसमधील जागांसारख्याच पण त्यांच्यापेक्षा कमी दर्जाच्या असतात. या जागांवर नेमणूक प्रांतिक सरकारकडून केली जाते आणि या जागांवर नेमावयाचे इसम हिंदुस्थानातील युनिव्हर्सिटीयांचे पदवीधर आणि त्या त्या प्रांतांतील रहिवाशी असतात.

(अ) प्रॉव्हिन्सिअल एज्युकेशनल सर्व्हिस (पुरुषांची शाखा):—या शाखेतील जागांच्या पगाराची मर्यादा किमान दरमहा रुपये २५० आणि कमाल रुपये ८०० असते आणि या दोन्ही दरम्यानच्या जागांचे पगार प्रांतिक सरकार ठरविते.

(आ) प्रॉव्हिन्सिअल एज्युकेशनल सर्व्हिस (स्त्रियांची शाखा):—या शाखेतील जागांचे पगार दरमहा किमान रुपये २०० व कमाल रुपये ५०० असतात. दरम्यानच्या जागांचे पगार प्रांतिक सरकार ठरविते.

(३) सर्व्हिजिंट एज्युकेशनल सर्व्हिस:—या जागा अगदी कमी महत्त्वाच्या मानतात, त्यांच्या पगाराचे मान

प्रांतिक सरकार ठरविते. पंजाबमध्ये कमाल पगार दरमहा २५० रु. असतो.

मुंबई प्रांतांत हल्ली शिक्षणखात्यांत पुनर्घटना चाळ आहे.

हिंदुस्थान सरकारचे शिक्षण, आरोग्य आणि जमीन खाते.—१९१० साली हिंदुस्थानसरकारने आपले स्वतंत्र शिक्षणखाते स्थापिले, आणि या खात्याचा एक सभासद एक्झिक्युटिव्ह कौन्सिलमध्ये घेतला. सर हर्कोर्ट बटलर हा शिक्षणखात्याचा पहिला सभासद होता. १९२३ साली याच खात्यांत जमीनमहसूल आणि शेती यासंबंधी कामे सामील करण्यांत आली आणि या वाढलेल्या खाल्याला शिक्षण, आरोग्य आणि जमीनखाते हे नांव देण्यांत आले. हल्ली सर बी. एन्. शर्मा हा शिक्षणखात्याचा सभासद आणि जे. डब्ल्यू. मोर हा सेक्रेटरी आहे. शिवाय या खात्यांत एज्युकेशनल कमिशनर या नांवाचा सल्लागार अधिकारी असतो. तो हल्ली जे. ए. रिचे हा आहे.

कलकत्ता युनिव्हर्सिटी अथवा सॅडलर कमिशन:—या कमिशनचा रिपोर्ट १९१९ मध्ये प्रसिद्ध झाला आणि पुढील साली हिंदुस्थानसरकारने कमिशनच्या शिफारशी अंतर्भूत केलेला पुढील ठराव काढला—

हिंदुस्थान सरकारने रिपोर्टांतील पुढील मुद्द्यांकडे विशेष लक्ष देण्यास सुचविले:—(१) देशाची होत असलेली प्रगति व नव्या नव्या प्रकारच्या नोकऱ्या यांना जरूर आहे तितके व्यापक शिक्षण हायस्कुलांमधून दिले जात नाही. (२) कॉलेजमधील इंटरमीजिएट परीक्षेपर्यंतच्या शिक्षणाचा हायस्कुलच्या शिक्षणक्रमांत समावेश करण्यांत यावा. (३) हल्लीच्या पद्धतीप्रमाणे युनिव्हर्सिटीला जोडलेल्या अॅफिलिएटेड कॉलेजमध्ये जे दोष आहेत ते कमी करण्याकरता प्रत्यक्ष शिक्षणाचे काम करणाऱ्या युनिव्हर्सिटीच्या स्थापन होऊन त्यांत उत्तम, लायक प्रोफेसरांचा वर्ग असला पाहिजे. युनिव्हर्सिटीचा कारभार पाहणाऱ्या सभामध्ये स्थानिक हितसंबंध असलेले प्रतिनिधी अधिक प्रमाणांत घेण्याची व्यवस्था झाली पाहिजे आणि निरनिराळ्या दर्जाच्या शिक्षणसंस्थांवर अधिक लायक असलेल्या इसमांकडून देखरेख झाली पाहिजे. सदरहू कमिशनचा रिपोर्ट वेगळामधील शिक्षणपद्धतीविषयी होणाऱ्या तरी त्यांनी केलेल्या काहीं सूचना इतर प्रांतांनाहि लागू होत्या; त्यांचा विचार करण्याकरिता मद्रास, मुंबई, पाटणा व पंजाब युनिव्हर्सिटीयांनी कमिटी

नेमल्या. संयुक्त प्रांतानें लखनौ येथें युनिटरी टीचिंग युनिव्हर्सिटी स्थापण्याची योजना करण्याकरतां एक, आणि अलाहाबाद युनिव्हर्सिटीच्या सुधारणेसंबंधी सूचना करण्याकरितां एक अशा दोन कमिठ्या नेमल्या. सदरहू कमिठ्यांच्या सूचनांचा विचार व अंमलबजावणी चालू आहे. मुंबई युनिव्हर्सिटीनेहि यासंबंधी एक कमिटी नेमली. तिचा रिपोर्ट वाहेर पडून त्यावर एक विल गेल्या कौन्सिलपुढें अर्लें होतें त्याप्रमाणें युनिव्हर्सिटीची पुनर्वर्धना करावयाचे ठरलें.

सुधारणांचा कायदा:-१९१९ च्या रिफॉर्म अॅक्टानें हिंदुस्थानांतील शिक्षणखात्याच्या कारभारांत वराच फरक केला. हल्लीं शिक्षण हा प्रांतिक सरकारांचा सोंपीव विषय (ट्रॅन्स्फर्ड सब्जेक्ट) असून तो दिवाणाच्या ताब्यांत आहे. युरोपीयनांचें शिक्षण हा विषय मात्र राखीव ठेवला आहे, म्हणजे दिवाणाकडे दिलेला नाही. अलीगड, बनारस, दिल्ली या युनिव्हर्सिटीया आणि त्याच पद्धतीवर स्थापिल्या जाणाऱ्या इतर नव्या युनिव्हर्सिटीया हिंदुस्थानसरकारच्या ताब्यांत आहेत. राजकुमार कॉलेज्हे हिंदुस्थानसरकारच्या ताब्यांत असतात.

राजकुमार कॉलेज्जे:-हिंदुस्थानांतील संस्थानिक व राजे यांच्या मुलांना व नातलगानां शिक्षण देण्याकरितां पांच राजकुमार कॉलेज्जे आहेत:- (१) मेयो कॉलेज; अजमर राजपुतान्यांतील संस्थानिकांकरितां. (२) डेली कॉलेज; इंदूर व मध्यहिंदुस्थानांतील संस्थानिकांकरितां. (३) एची-सन् कॉलेज; लाहोर व पंजाबांतील संस्थानिकांकरितां. (४) व राजकुमारकॉलेज, राजकोट; काठेवाडांतील संस्थानिकांकरितां. (५) राजकुमार कॉलेज, रायपूर; मध्यहिंदुस्थान आणि वहार, ओरिसा प्रांतांतील संस्थानिकांकरितां. या संस्थांच्या इमारती, शिक्षकवर्ग आणि व्यवस्था या बाबतींत त्यांचें इंग्लिश पब्लिक स्कूलशीं साम्य आहे. येथील विद्यार्थी हिंदुस्थानसरकारकडून घेण्यांत येणाऱ्या डिप्लोमा परीक्षेकरितां तयार करण्यांत येतात. हा डिप्लोमा हिंदुस्थानांतील युनिव्हर्सिटीच्या मॅट्रिक्युलेशन सर्टिफिकेटाच्या बरोबरीचा मानण्यांत येतो. यापेक्षां उच्च दर्जाचा अभ्यासक्रम मेयो कॉलेजांत असून हायर डिप्लोमा परीक्षेकरितां विद्यार्थी तयार करण्यांत येतात. ही परीक्षाहि हिंदुस्थानसरकारचे घेतें, आणि तिची योग्यता साधारणतः बी. ए. परीक्षेइतकी असते.

स्वदेशी उर्फ राष्ट्रीय शिक्षण:-हिंदुस्थानांतील एकंदर ८७९१०९० विद्यार्थीपैकी ६१२११३ विद्यार्थी स्वदेशी

म्हणजे सरकारनें मान्य न केलेल्या शिक्षणसंस्थांत शिकत होते. यांपैकी कांहीं संस्था महत्त्वाच्या आहेत. हरिद्वारचे गुरुकुल आणि बोलपूर येथील सर रवींद्रनाथ टागोर यांचे विश्वभारती विद्यालय यांची बरीच प्रसिद्धी आहे. सावरमती येथील महात्मा गांधींच्या विद्यालयानें बरेच लक्ष ओढलें आहे. ब्रह्मदेशांत भिक्षूनीं चालविलेलीं मठस्थ विद्यालये पुष्कळ व सुप्रसिद्ध आहेत. हिंदुस्थानांत प्रत्येक मोठ्या मशिदीमध्ये मुसलमानी विद्यालय असतें. पुण्यानजीक हिंगणें येथें स्त्रियांचें स्वतंत्र विद्यापीठ (हिंदू बुइमेन्स युनिव्हर्सिटी) व त्याला जोडलेल्या अनेक शाळा व कॉलेज, पुणें येथील टिळक विद्यापीठ व त्याला जोडलेल्या अनेक राष्ट्रीय शाळा व कॉलेज, तसेंच अहमदाबाद येथील गुजराथ विद्यापीठ व त्याला जोडलेल्या राष्ट्रीय शाळा या प्रसिद्ध शिक्षणसंस्था होत.

इंटर-युनिव्हर्सिटी बोर्ड.-१९२४ सालांतील इंडियन युनिव्हर्सिटी कॉन्फरन्सनें सुचविल्याप्रमाणें १९२५ सालांत हें मंडळ अस्तित्वांत आलें. १५ विश्वविद्यालयांपैकी १२याला मिळालीं आहेत. याची कामगिरी पुढीलप्रमाणें आंखली आहे:-

(अ) सर्व विश्वविद्यालयीन संस्था व माहिती पुरविणारे व्यूरो म्हणून काम करणें.

(आ) प्रोफेसरांची अदलाबदल सुलभ करणें.

(इ) विश्वविद्यालयाच्या कामाला पद्धत लावणें आणि त्याच्या व्यवहाराला अधिकारी मार्ग सुरू करणें.

(ई) इतर देशांतून विश्वविद्यालयांच्या पदव्यांना व परीक्षांना मान्यता मिळविण्याला मदत करणें.

(उ) उच्च शिक्षणाच्या सार्वराष्ट्रीय व साम्राज्य परिषदांकरतां हिंदुस्थानचे प्रतिनिधी निवडणें.

(ऊ) हिंदी विश्वविद्यालयांतील जाग भरणे.

(ए) विश्वविद्यालयांकडून वेळोवेळीं येणारे काम पहाणे.

या मंडळाच्या खर्चासाठीं प्रत्येक सभासदास विश्वविद्यालयानें ठराविक वर्गणी द्यावयाची असते. बोर्डावर प्रत्येक विश्वविद्यालयाचा एक व हिंदुस्थानसरकारचा एक प्रतिनिधि असतो.

वृत्तपत्रें, आजपर्यंतचा इतिहास.-या इतिहासाचा आरंभ हिंदुस्थानांत छापखाने निघाल्यापासून म्हणजे १८ व्या शतकाच्या उत्तरार्धांत इंग्रजी अमलांत होऊन, सुरवातीला वृत्तपत्रांना मोठा कष्टतर मार्ग चोखाळावा लागला. प्रथम इंग्रजांनी राज्य मिळविले

आणि केले तें बंगाल्यांतच. तेव्हां त्या प्रांतांत प्रथम वृत्तपत्राचा जन्म झाला हें साहाजिकच आहे. त्याच-प्रमाणें पहिलीं पहिलीं वृत्तपत्रें युरोपियन संपादक-त्वाखालीं आंग्ल भाषेंत निघालीं यांतहि कांहीं नवल नाही. कारण मुद्रण-लेखन शाखांत त्या काळीं कोणीहि हिंदी माणूस तरवेज असणें शक्य नव्हतें. मुद्रणकला व वृत्तप्रकाशन या गोष्टी बाह्य संस्कृतीतल्या व तीवरो-वर या देशांत त्या वेळीं नवीनच शिरलेल्या; तेव्हां कोणी हिंदी मनुष्य या धंधांत किंवा फंदांत एकदम पडला नाही यांत आश्चर्य वाटण्याजोगें कांहीं नाही.

हिंदुस्थानांत प्रथमच निघालेलें वृत्तपत्र हिकीचें 'व्हेंगल गॅझेट' होय. इ. स. १७८० त याचा उदय होऊन दोनच वर्षांनीं त्याचा अकालीं अस्त झाला. याचें कारण, त्याच्या संपादकानें ईस्ट इंडिया कंपनीचा त्या वेळचा गव्हर्नर जो वॉरन हेस्टिंग्ज त्याच्या वाय-कोची व इतर मोठ्या माणसांची बदनामी केली म्हणून त्याची कारागृहांत रवानगी करण्यांत आली. हिकीनें वरींच वेंचें कैदेत काढिलीं. त्याचें पत्र बंद पड-ल्यानंतर 'इंडियन गॅझेट' सारखीं वरींच नियतकालिकें निघालीं, व १७९१ मध्यें आणखी एका वर्तमानपत्रावर गदा आली. त्या सालीं लॉर्ड कॉर्नवालीसनें या पत्राच्या संपादकाला हद्दपार करण्याचा एकदम हुकूम सोडला. गव्हर्नर जनरलला असा हुकूम सोडण्याचा अधिकार आहे कीं नाही यासंबंधी वरींच वाटावाटा होऊन शेवटीं कलकत्याच्या वरिष्ठ कोर्टानें गव्हर्नरला हा अधिकार आहे असा निकाल दिला. तेव्हां १७९४ त संपादक मजकुरांची या देशांतून उचलबांगडी झाली. यानंतर पांच वर्षांनीं डाथरेकटरांकडून गव्हर्नरानें मुद्रणनियंत्रणाच्या कायद्याला संमति मिळविधी व त्याचा अंमल राजरोस सुरू केला. हिंदुस्थानांतील वृत्तपत्रांत जहाजांच्या हाल-चालींच्या ज्या बातम्या येतात त्याचा फायदा फ्रेंच चांच्यांनां मिळतो, असा लॉर्ड वेल्सलीचा प्रह होऊन त्यानें वृत्तपत्रांवर आणखी जास्त निर्वेध घातले. लॉर्ड मिंटोनेंही याच भीतीनें १८१३ मध्यें मुद्रणनियंत्रणाचा कायदा जास्त कडक बनविला. लॉर्ड मिंटोच्या मागून येणारा व पेशवाई आणि पेंदारी यांचा नायनाट करून प्रसिद्धीस आलेला गव्हर्नर जनरल मार्किंस ऑफ हेस्टिंग्ज यानें प्रेस सेन्सॉरचें ऑफिस बंद केलें व वृत्त-पत्रसंपादकांकरितां एक कायद्यांचा तका तयार केला. या कायद्यान्वये संपादकांनीं सरकारी कृत्ये व अधिकाऱ्यांचें

वर्तन यांवर झोंवणारी टीका करण्याचें बंद झालें व सर-कारचा त्यांवर रोष झाल्यास ते हद्दपारीला पात्र ठरतात, असें कायदेशीर रीतीनें ठरलें. मार्किंस हा निस्पृह व सद्बेतुक टीकेच्या विरुद्ध नव्हता, तर त्यास वृत्तपत्रांच्या वेळगाथी टीकेमुळें सरकारचें वजन कमी होऊं नये हीच फक्त काळजी होती अशी कांहीं थोर इतिहासकार ग्वाही देतात.

याप्रमाणें सरकारी धोरण जाहीर झाल्यानंतर (१८१८ मध्यें) जन्म पावलेल्या 'कलकत्ता जर्नल'नें सरकारच्या कांहीं सार्वजनिक' (पब्लिक) कृत्यांवर सडकून टीका केली; एवढेंच नव्हें तर मोठमोठ्या अधिकाऱ्यांवरहि आग पाखडली. या वृत्तपत्राचा संपादक जेम्स सिल्क बकिंगहॅम हा मोठा धीट व धाडसी गृहस्थ होता. हेस्टिंग्ज जाऊन लॉर्ड अँमहर्स्ट अधिकारसूत्रें धारण करण्याच्या मध्यंतरीच्या काळांत अँडाम्स हा कार्यकारी मंत्री गव्ह-र्नर झाला. त्याला हेस्टिंग्ज याचें उदार धोरण पसंत नव्हतें म्हणून म्हणा किंवा बकिंगहॅमच्या झोंवणाऱ्या टीकेमुळें तो चिडून गेला म्हणून म्हणा, त्यानें प्रत्येक पत्राला लायसेन्स घेण्याची अट घातली. पण या अडच-णुकीमुळेंहि कलकत्ता जर्नलची मुस्कटदाबी होईना; तेव्हां अँडाम्सनें बकिंगहॅमला हद्दपारीची शिक्षा फर्मा-वली. तेव्हां सर्व युरोपियन लोकांत मोठी खळबळ उडून राहिली. बकिंगहॅमचा जयजयकार सुरू झाला. तो लंडनला पोचल्यावर त्याच्या मित्रांनीं मोठा फंड उभा-रून त्याची नुकसानभरपाई करण्याचा प्रयत्न केला व ईस्ट इंडिया कंपनीच्या मागेहि याबद्दल सारखें दमणें लाविलें. शेवटीं कंपनीनें त्याला सालीना २०० पौडांचें पेन्शन सुरू केलें. इ. स. १८५५ पर्यंत बकिंगहॅमनें हें पेन्शन खाल्लें.

हिंदुस्थानचा एक कल्याणकर्ता म्हणून गाजलेला व सतीची चाल अजीबात बंद पाडणारा असा गव्हर्नर जनरल जो व्हेटिक यानें देखील 'लोकांच्या सुरक्षितेसाठीं वृत्तपत्रें मोठ्या कडक नियंत्रणाखालीं असलीं पाहिजेत' असें आपलें धोरण जाहीर केले. पण त्याच्या उदार स्वभावामुळें या धोरणाचा अंमल फारसा झाला नाही. पुढील गव्हर्नर लॉर्ड ऑकलंड येईपर्यंत त्या पदावर आरूढ झालेला कंपनीचा एक वरिष्ठ नोकर जो सर चार्लस मेटकाफ यानें न कचरतां आतांपर्यंत केलेले मुद्रणनियंत्रणाचे विशिष्ट कायदे रद्द केले (१८३५) व राजद्रोह आणि बदनामी या सामान्य कायद्याखालींच

फक्त संपादकांनां आणून ठेविलें. या अत्युदार घोरणा-मुळें हिंदुस्थानांतील लेखकवर्गाला मोठा आनंद झाल्यास नवल नाही. पण यामुळें कंपनीचे डिरेक्टर मेटकाफवर फार रागावले व मेटकाफला नोकरीचा राजीनामा द्यावा लागला. तथापि वृत्तपत्रांनां यावेळीं जें पूर्ण स्वातंत्र्य लाभलें तें लार्ड लिटनच्या कारकीर्दीपर्यंत टिकलें.

हिंदुस्थानांत बोल्शेविझमचीं तत्त्वे रुजूं नयेत म्हणून हिंदुस्थान सरकारचा सध्यां प्रयत्न चाललेला असतो, त्याच प्रकारचा प्रयत्न १९ व्या शतकाच्या उत्तरार्धांत हिंदी लोकांत रशियाविषयीं स्नेहभाव उत्पन्न होऊं नये म्हणून चालला होता. देशी वर्तमानपत्रें इंग्रजी राज्या-विरुद्ध व रशियाच्या बाजूने लिहून लोकांचीं मनें कलु-षित करतात असा सरकारचा प्रह होऊन १८७८ त देशी वृत्तपत्रांसंबंधीं एक नवीन कायदा करण्यांत आला. पण लिटनच्या मागून येणारा रिपन थोर स्वभावाचा व पूर्ण प्रागतिक मताचा असल्यानें त्यानें १८८२ मध्ये हा 'व्हर्नाक्युलर प्रेस ॲक्ट' रद्द करून त्याची गरज भाग-विण्याकरितां इंडियन पिनल कोडांत नवीन १२४ अ कलम घातलें. पुढें मिटोशाहीत हिंदुस्थानांत फार अत्याचार होऊं लागल्यानें व त्यांनां वृत्तपत्रांची चिथावणी असते असा सरकारचा ठाम प्रह झाल्यानें १९०८ चा व १९१० चा असे एकामागून एक प्रेसॲक्ट कर-ण्यांत येऊन वृत्तपत्रांची पूर्ण मुक्तदाबी झाली. त्यानं-तर गेल्या महायुद्धांत इतर देशांतल्याप्रमाणें हिंदुस्थानां-तहि सेन्सर ऑफिस उघडण्यांत आलें व सर्वच लेखन व्यवसायावर धाड आली. महायुद्ध संपल्यावर सेन्सर-शिपहि उठली. १९२२ त प्रेस ॲक्ट रद्द होऊन दि प्रेस ॲंड रेजिस्ट्रेशन ऑफ बुक्स ॲक्ट व पोस्ट ॲक्ट या-मध्ये कांहीं सुधारणा झाल्या.

- आद्य देशी वर्तमानपत्रें.-अगदीं पहिलें देशी भाषेतील प्रकाशन म्हणजे १७७८ त हॅलनहेनें लिहिलेले बंगाली व्याकरण होय. पहिलें वृत्तपत्रहि बंगालीच असून तें इ. स. १८१८ त निघूं लागलें. प्रसिद्ध इति-हासकार जॉन क्लार्क मार्शमन हा त्याचा संपादक असून 'समाचार-दर्पण' हें त्याचें सुंदर नांव होतें. पहिलें मराठी वर्तमानपत्र (ज्ञानप्रकाश) यानंतर बऱ्याच वर्षांनीं (१८४६-४७ त) निघूं लागलें.

- वर्तमानपत्रांची वाढ.-वर्तमानपत्रांची वाढ याच्या पुढें कशी झपाट्यानें झाली हें लक्षांत घेण्याजोगें आहे. १७ सालच्या बंडानंतर (१८५८ त) संबंध हिंदुस्थानांत

एकंदर ४४ (१९ आंग्लोइंडियन व २५ देशी) वृत्तपत्रें निघत होती. १८८८ त बंगाल्यांत ३८, मद्रासेत २२, मुंबईत ७८ व उत्तर आणि मध्य हिंदुस्थानांत ६५ याप्र-माणें पत्रें प्रसिद्ध होत असत. १९१८ मध्ये संबंध हिंदु-स्थानांत एकंदर ८८३ वृत्तपत्रें चालू होती; त्यांपैकीं मद्रासेत २१४, मुंबईत १५४, संयुक्तप्रांतांत १२८ व बंगाल्यांत ११७ पत्रें प्रसिद्ध होत असत. याप्रमाणें दर तीस वर्षांची वाढ लक्षांत घेतां देशाच्या पारतंत्र्यावस्थेत प्रजावृद्धि फार होते असें जें म्हणतात त्याचप्रमाणें सुद्रणनियंत्रणाचे सांपळे चोहोंकडे ठेविले असतां हि वृत्तपत्रांची वाढ खुंटत नाही असें म्हणावें लागेल. तथापि या वाढीचें मुख्य कारण देशाच्या सुशिक्षिततेची वाढ हें होय.

ग्रंथप्रकाशन-शाळा, कॉलेजें, विश्वविद्यालये या शिक्षणसंस्थांखेरीज आणखीहि शिक्षणाचीं साधनें देशांत असतात. त्यांपैकीं मुख्य महत्त्वाचीं म्हणजे ग्रंथ व नियतकालिके हीं होत. नियतकालिके अथवा वृत्तपत्रे या-संबंधीं विवेचन वर केलेंच आहे. दरसाल देशांत ग्रंथप्रका-शन कसें काय चाललें आहे याची पहाणी केल्यास तेथील शिक्षणप्रसाराची थोडीशी कल्पना येईल. १९२२-२३ सालीं हिंदुस्थानांतील पुढील प्रांतांतून जीं वृत्तपत्रें व नियतकालिके निघालीं त्यांची संख्या अशी:-मद्रास ११२३; मुंबई ११३१; बंगाल ४५९; संयुक्तप्रांत ३७०; पंजाब ३२४; ब्रह्मदेश १७४; बिहार आणि ओरिसा ६२; वऱ्हाड-मध्यप्रांत ६१; आसाम २७ व दिल्ली ५९. हीं प्रकाशनें इंग्रजी, बंगाली, हिंदी, उडिया, कानडी, सिंधि, संस्कृत, ब्रह्मी, चिनी, फारसी, गुजराथी, मराठी, करेण, तामिळ, तेलगू, मल्याळी, अरबी, हिंदुस्थानी, खासी, गुरुमुखी, लॅटिन, फ्रेंच वगैरे भाषांतून निघ-तात. आतां प्रत्येक प्रांतांत एखाद्या विशिष्ट सालीं ग्रंथप्रकाशन किती झालें याचा थोडासा विचार करूं.

मुंबई (१९२४-२५).-१९२४-२५ सालीं २२५८ पुस्तके व १३३० नियतकालिके नोंदलीं गेलीं होती. या पुस्तकांत ६४२ गुजराथी, ५१७ मराठी, २७४ हिंदी, २३३ इंग्रजी व बाकीचीं इतर भाषांतील होती एकंदर वर्तमानपत्रें २०५ होती, त्याच्या मागील वर्षी ही संख्या १९४ होती. २०५ पैकीं ५९ खुद्द मुंबईत, ३५ मध्य-विभागांत, २७ उत्तरविभागांत, ३३ दक्षिणविभागांत, ४२ सिंधप्रांतांत व ९ संस्थानांत प्रसिद्ध होत असत. यांपैकीं ३९ टक्के ब्राह्मणांच्या देखरेखीखालीं निघत.

मद्रास.—१९२५-२६ सालीं पुढीलप्रमाणे प्रकाशन झाले: मद्रास सरकारच्या ताब्यांतील रेकार्ड आफिसांतील "डिस्पेंचेस ट इंग्लंड १७०१-१७१३" पर्यंतचे छापले. एकंदर ३५२६ पुस्तक व ८४७ नियतकालिके निघलीं.

बंगाल.—१९२२-२३ सालीं २९७७ पुस्तके व १४०५ नियतकालिके नोंदलीं गेलीं. यापैकी ५१ पुस्तके नियतकालिकांतून निवडलेल्या लेखांचीं होती व त्यांत सारिं ३३ बंगाली भाषेतील होती. वर्तमानपत्रे ४९६ असून त्यांत २५८ बंगाली, १४६ इंग्रजी व बाकीचीं हिंदी, आसामी वगैरे होती. खुद्द कलकत्यास ३२७ वर्तमानपत्रे प्रसिद्ध होत असत.

संयुक्त प्रांत.—१९२५-२६ सालीं पुस्तकप्रकाशनाची संख्या २६५३ होती हिंदी पुस्तके ५२.५ टक्के व उर्दू १८ टक्के होती. मराठींत तीन पुस्तके प्रसिद्ध झाली. धार्मिक पुस्तकांत हिंदु व मुसलमान या दोन्ही समाजांवर परस्पर टीकाग्रंथ होते. राजकीय ग्रंथांत सरकारवर टीका होती वर्तमानपत्रे, मासिके वगैरेची संख्या ५८० होती. ग्रंथप्रकाशनस्थळांत लखनौचा नंबर पहिला होता. लीडर, डेली टेलिग्राफ, प्रताप, भविष्य, अभय वगैरे प्रमुख नियतकालिके होत.

पंजाब.—१९२३-२४ सालीं २३६ नियतकालिके निघालीं. त्यांत हिंदूंच्या मालकीचीं ९१, मुसलमानांचीं ८२ आणि शिखांचीं ३२ होती.

मराठी वाङ्मय.—सन १९२५ सालीं मराठी भाषेत लहानमोठी ५९१ पुस्तके प्रसिद्ध झालीं. त्याच प्रमाणे गुजराथी भाषेत ५५३, कानडींत ५९ व सिंधींत २३४ पुस्तके प्रसिद्ध झालीं. मराठी ५९१ पुस्तकांत पुढील वर्गवारी पडते: चरित्रे २५, नाटके २६, काव्ये १००, कादंबऱ्या व गोष्टी १०७, इतिहास ६, राजकारण ४, धर्म ३०, वैद्यक व आरोग्य १२, कायदा ४, ज्योतिष ८, कोश (ज्ञानकोश) ५, धंदे १३, कला ५, शालोपयोगी ३९, तत्त्वज्ञान १७ व बाकीचीं किरकोळ होती. या सालीं ६४ नियतकालिके सुरू होती.

वाङ्मय प्रवर्तक समाज-देशांतील वाङ्मय-प्रवर्तक वर्गाने सविस्तर विचार 'वाङ्मयसूची'च्या प्रस्तावनेत केलाच आहे (पृ. २९ पासून पुढे). परकीय राज्य, परकीय भाषेचे महत्त्व, स्वकार्याविन्मुखता, व संख्याक्षय ही मुख्य कारणे समाजांतील उच्च वर्गाचे वजन कमी होण्याची आहेत. ब्राह्मणासारख्या उच्च

जातीचा क्षय होत आहे हे आंकड्यांवरून दिसून येते. क्षयाचे आंकडे, त्याची कारणे, जतनवारिचे वृद्धिक्षयाचे कोष्टक ही सर्व वाङ्मयसूचीच्या प्रस्तावनेत दिलीच आहेत. त्यावरून वाङ्मयप्रवर्तनाच्या कार्याविषयी माहिती होईलच.

वाङ्मयीन संस्था, अँग्लो पँग्लो जिकल सोसायटी ऑफ बँग्लोर.—ही मानवशास्त्राच्या शोधाची संस्था मुंबईस १८८६ त स्थापन झाली. या विषयांत हिंदुस्थानांत शोध करणे व जगांतील या विषयाच्यासाठी स्थापन झालेल्या संस्थांशी सहकार्य करणे हा उद्देश या संस्थेचा आहे. दरमहा सभा भरून शोधपर निबंध वाचले जातात व त्यांचे एक नियतकालिक प्रसिद्ध होते. सन १९२७ साली हिचे अध्यक्ष डॉ. जीवनजी जमशेटजी मोदी हे आहेत.

वनारस मॅथेम्याटिकल सोसायटी.—ही कारशास १९१८ मध्ये गणितशास्त्रांत नवीन शोध लावण्यासाठी स्थापन झाली. हिचे एक नियतकालिक असून त्यांत संस्थेचे कामकाज छापले जाते. हिचा एक लायब्ररी आहे.

भांडारकर प्राच्यविद्या संशोधन मंदिर, पुणे.—येथे डॉ. रामकृष्ण गोपाळ भांडारकर यांच्या ८० व्या वाढदिवसाच्या वेळी (६ जुलै १९१७) ही संस्था स्थापन झाली. पौरस्त्य प्राचीनग्रंथ मूळ व टीकेसहित छापणे हा ठिका उद्देश आहे. हिची एक लायब्ररी आहे; विद्यार्थीवर्ग संशोधनशास्त्रांत तयार करणे व पौरस्त्य ग्रंथांबद्दल व इतर साधनांबद्दल माहिती पुरविणे हे हिचे उद्देश आहेत. डॉ. भांडारकर यांची महत्त्वाची लायब्ररी त्यांनी या संस्थेस दिली आहे. सन १९१८ च्या एप्रिलपासून सरकारने डेक्कन कॉलेजांतील सर्व हस्तलिखितसंग्रह संस्थेस देऊन वार्षिक तीन हजार रुपयांची नेमणूक करून दिली. गव्हर्नमेंट ओरिएंटल सेरीजमधील ग्रंथ-प्रकाशनासाठी हि सरकारने सालीना १२ हजार रु. ची नेमणूक करून दिली आहे. श्री. औंधकर पंतप्रतिनिधि यांनी सालीना पांच हजारांची नेमणूक दिल्यावरून त्यांच्या इच्छेप्रमाणे संस्थेने एक महाभारताची शुद्ध प्रत काढण्याचे काम चालविले आहे. मुंबई युनिव्हर्सिटी व ब्रह्मदेश, म्हैसूर आणि बडोदे सरकारकडून संस्थेस मदतीची वचने मिळाली आहेत. संस्थेची एक षाण्मासिक पत्रिका आहे. संस्थेने पहिले ओरिएंटल कान्फरन्स (१९१९) भरविले होते. टाटा व जैनसमाज यांनी मदत करून संस्थेला इमारत बांधून दिली आहे.

ज्ञानकोश मंडळ.-हें नागपूर येथें इ. स. १९१६ त स्थापन झालें. हल्लीं हें पुणें येथें काम करीत असून मंडळानें महाराष्ट्रीय ज्ञानकोश नांवाचा २१ भागांचा एक मोठा ग्रंथ प्रसिद्ध केला आहे. डॉ. श्री. व्यं. केतकर एम्. ए. पीएच्. डी. हे या मंडळाचे चालक व मुख्य संपादक आहेत. महाराष्ट्र वाङ्मयसूची नांवाचा एक उपयुक्त संदर्भग्रंथहि मंडळानें प्रसिद्ध केला असून विद्यासेवक नांवाचें एक मासिक मंडळ काढीत असतें.

भारत इतिहास संशोधक मंडळ.-हें मंडळ पुणें येथें शके १८३२ सालीं कै. विश्वनाथ काशीनाथ राजवाडे याच्या खटपटीने स्थापन झालें. हिंदुस्थानचा-विशेषतः महाराष्ट्राचा आणि मराठी साम्राज्याचा-इतिहास व्याख्या साधनांनीं उजेडांत येईल तीं तीं सर्व प्रकारचीं साधनें छापून प्रसिद्ध करणें व त्यांचा संग्रह करणें हा या मंडळाचा मुख्य उद्देश आहे. आतांपर्यंत मंडळानें ३० ग्रंथ प्रसिद्ध केले असून दरवर्षी एक अहवालहि प्रसिद्ध होत असतो.

महाराष्ट्र साहित्य परिषद मुंबई.-स्थापना १९०९; उद्देश मराठी भाषा, वाङ्मय व साहित्य यांची उन्नति करणें व त्यांचा व्यासंग वाढविणें. मुख्य कचेरी मुंबईस व तिच्या शाखा नाशिक, पुणें वगैरे ठिकाणी आहेत. आतांपर्यंत संस्थेच्या तर्फे महाराष्ट्रसाहित्यसंमेलनें बारा भरलीं आहेत.

इंडियन मॅथेमॅटिकल सोसायटी.-ही १९०७ मध्ये स्थापिली गेली. गणित शास्त्रांत शोध लावणें हा उद्देश आहे. हिचें एक नियतकालिक असून त्यांत गणित विषयावरील लेख येतात. हिची एक लायब्ररी पुणें येथील फर्ग्युसन कॉलेजांत ठेवलेली आहे.

बॉम्बे ब्रँच ऑफ धी रॉयल एशियाटिक सोसायटी.-ही मुंबई येथें १८०४ मध्ये पौरस्त्य कला, शास्त्रे व वाङ्मय यांच्या संशोधनार्थ स्थापन झाली. या विषयांवर संस्थेच्या सभेत जे निबंध वाचले जातात ते संस्थेच्या अहवालांतून प्रसिद्ध होतात. बंगालमध्ये अशीच एक रॉयल एशियाटिक सोसायटीची शाखा आहे.

मद्रास लिटररी सोसायटी अँड ओरिजिनल लिटररी ऑफ धी रॉयल एशियाटिक सोसायटी.-ही मद्रास येथें स्थापन झाली असून वाङ्मयप्रकाशन हा तिचा उद्देश आहे.

रंगून लिटररी सोसायटी.-ही रंगून येथें स्थापन झाली असून वाङ्मयप्रकाशनाचा तिचा उद्देश आहे.

प्रेस ओनर्स असोसिएशन, मुंबई.-ही मुंबईस ता. ३० एप्रिल १९१९ रोजी स्थापन झाली. छापखान्यांची सुधारणा व हिताहित पहाणें व तत्संबंधी इतर व्यवहार चालविणे, छापखान्यांचे मालक व कामगार वर्ग यांच्यांत स्नेहभाव राखणें, त्यांच्या अडचणी पहाणें वगैरे उद्देश या संस्थेचे आहेत. अशीच एक संस्था पुणें येथेहि आहे.

थिऑसॉफिकल एज्युकेशनल ट्रस्ट.-१९१३ त अड्यार येथें स्थापन झाला. हिंदी मुलें व मुली यांना शिक्षण देणें हा मुख्य उद्देश. बौद्धिक शिक्षणाप्रमाणेंच शारीरिक व धार्मिक शिक्षणाकडेहि ही संस्था विशेष लक्ष देत असते. अड्यार येथील थिऑसॉफिकल शाळा व कॉलेज, मदनपल्ली येथील थिऑसॉफिकल कॉलेज, बनारस येथील मुलांची थिऑ. शाळा व तेथीलच स्त्रियांचें थिऑ. कॉलेज इतक्या शिक्षणसंस्था या ट्रस्टच्या तर्फे चालत आहेत. मदनपल्ली येथें एक युनिव्हर्सिटी रिसिडेन्सिअल युनिव्हर्सिटी काढण्याचा संस्थेचा उद्देश आहे.

विमेन्स इंडियन असोसिएशन.-ही १९१७मध्ये अड्यार येथे स्थापिली. उद्देश स्त्रियांच्या उपयोगी पडणे (सेवासदनाप्रमाणे) असून सध्या हिच्या ६५ शाखा आहेत; त्यांत शिक्षणाचे वर्ग असून स्त्रियोपयोगी धंदे व वाङ्मय शिक्षण मिळतें. स्त्रियांच्या मतदारीच्या हक्काचें शिक्षण व चळवळहि संस्था करते. सर्व हिंदुस्थानांत या विषयाची सोय फक्त याच संस्थेत आहे. संस्थेकडून "स्त्रीधर्म" नांवाचे एक मासिक निघत. दक्षिणेंत हिच्या शाखा पुष्कळ आहेत. हिंदुस्थानांतील शास्त्रीय संस्थांची माहिती ज्ञानकोश वि. ९ च्या परिशिष्टांत दिली आहे.

प्रकरण ९ वें.

आरोग्य.

हिंदुस्थानांतील आरोग्यखात्याचा इतिहास गेल्या पन्नास वर्षांचा आहे. या अवधीत शहरांच्या आरोग्यविषयक स्थितींत बरीच सुधारणा झाली आहे. पण लोकसंख्येपैकी मोठा भाग खेडेगांवांत राहतो व खेडेगांवांचें आरोग्य सुधारण्याचें काम फारच मंदपणें चाललें आहे. खेडेगांवांतहि लोकांची राहणी बरीच स्वच्छतेची असते पण सार्वजनिक स्वच्छता व आरोग्य यासंबंधी जाणीव त्यांच्यामध्ये उत्पन्न झालेली नाही.

खेडेगांवांतील घरांत भरपूर हवा व प्रकाश मिळण्याची सोय नसते व घरांत माणसांची संख्या वाजवीपक्षां जास्त असते. खेड्यांतील रस्ते व भोंवतालचा भाग घाणाने भरलेला, गुरांनी दाटी केलेला, निरुपयोगी झाडझुडपांनी व्यापलेला व घाणेरडे पाणी सांचलेल्या डबकानीं विपारी वायुयुक्त बनलेला असतो. तेथील तलावांतील पाणी घाणेरडे झालेले असते तरी त्याचाच उपयोग घुण्यांकडे, खयंपाकाकडे व पिण्याकडे केला जातो. ही स्थिति अलीकडे शिक्षण वाढल्यामुळे आणि पैसा हाती असल्यामुळे सुधारत आहे. १९१९ सालच्या सुधारणा-कायद्याने आरोग्य हा विषय प्रांतिक आणि सौपीव

म्हणजे दिवाणाच्या जबाबदारींतला बनविला. या सुधारणेमुळे काय परिणाम झाला याबद्दल थोडासा निर्देश हिंदुस्थानसरकारच्या पब्लिक हेल्थ कमिशनरने १९२१-२२ च्या रिपोर्टांत केला आहे. हा विषय दिवाणाच्या हाती गेल्यापासून आरोग्यविषयक प्रश्नासंबंधी लोकांमध्ये जागृति अधिक दिसू लागली आहे. आरोग्यविषयक कामांत भाग घेणाऱ्या स्थानिक संस्था स्थापन झाल्या आहेत. १९२२ मध्ये हिंदुस्थानांतील मृत्यूचे सरासरी प्रमाण २४.०२ होते. १९२१ सालपेक्षा १९२२ साली पंधरा लक्ष मृत्यु कमी झाले. आरोग्यविषयक स्थितीची तपासणी करून सुधारणेच्या सूचना करण्याकरितां एक कमिशन नेमणे हल्लीं फार जरूर आहे.

जन्ममृत्यूचे प्रांतवार प्रमाण

प्रांत	हजारी जन्मांचे प्रमाण				हजारी मृत्यूचे प्रमाण			
	१९२४	१९२३	१९२२	१९१७-२१	१९२४	१९२३	१९२२	१९१७-२१
दिल्ली	४२.४३	४२.०७	४१.२०	...	३३.५७	३७.९०	२४.९१	४८.०६
बंगाल	२९.५	२९.९०	२७.४०	३०.२०	२५.९	२५.५०	२५.२०	३२.००
बिहार व ओरिसा	३५.७	३७.००	३५.००	३५.४०	२९.१	२५.००	२४.१०	३९.६०
आसाम	३१.०४	२८.८२	२८.४३	२८.६०	२७.३०	२३.५४	२६.८३	३२.१८
संयुक्तप्रांत	३४.७२	३६.०४	३२.१७	३७.६६	२८.२९	२३.३७	२५.०१	४७.७५
पंजाब	४०.१	४३.२०	३९.३०	४०.००	४३.४	३०.०९	२२.०७	३९.१६
वायव्य सरहद्द प्रांत	२७.०	२७.६०	२३.७०	२८.६०	३१.०	२३.७४	२१.६८	३५.४१
मध्यप्रांत व बन्हाड	४४.१८	४५.६३	३५.८०	४५.५५	३२.५९	३०.५३	२९.३१	५३.२०
मद्रास	३४.९	३३.१०	३०.००	२८.४०	२४.५	२२.२	२१.००	२७.७०
कूर्ग	२६.२०	२५.६२	२६.०७	२७.५५	४१.०६	२९.१४	३४.६०	३६.२६
मुंबई	३५.६०	३५.५८	३२.३९	३१.६२	२७.६३	२५.०९	२३.६१	४३.२०
ब्रह्मदेश (खालचा)	२७.४०	२९.५१	२७.२७	३०.६०	२१.५४	२०.८७	२२.४१	२८.२६
ब्रह्मदेश (वरचा)	३३.३३	३२.५६	३४.१८	३५.६५	२४.९६	२५.६२	२१.९०	२९.२६
अजमीर-मेरवाड			३०.२८	३०.७२			२२.१९	६०.७६
एकूण.			३१.८५	३३.९७			२४.०२	३८.४२

१९२४ साल आरोग्याच्या दृष्टीने वरें होते. मद्रास आणि मुंबई प्रांतांखेरीज करून मृत्यूचे प्रमाण कमी झाले होते. तसेच कूर्ग खेरीज सर्व प्रांतांत मृत्यूपेक्षां जननाची संख्या अधिक आहे. १९२२साली एक वर्षाच्या आंतील अर्भकांच्या मृत्यूचे प्रमाण ३३.२ होते व यावर्षातील साली २०.८ होते. १९२३ साली २४.६ व १९२४ साली २२.८ होते. बालमृत्यु हे आरोग्यविषयक स्थितीचे फार चांगले गमक आहे. हिंदुस्थानांत जन्मानंतर पहिल्याच महिन्यांत शेकड्या ४८.१ बालमृत्यु

होतात, आणि पहिल्या आठवड्यांत एकंदर मृत्यूपैकी ३ मृत्यु होतात. बालमृत्यूला मुख्य कारण आरोग्यविषयक स्थिति असमाधानकारक असणे हेच आहे. इतर रोगांपैकी मलेरिया रोगाचा प्रसार दरसाल होतो व तो मोठ्या प्रमाणावर होतो. जगांतील बहुतेक भागांत हा रोग नेहमी होत असल्यामुळे त्यासंबंधी संशोधन अलीकडे वरेंच झाले आहे. मलेरिया रोगाने सर्व समाजाची शारीरिक अवनति होते. या रोगाने पीडिलेल्या लोकांची इच्छाशक्ति, कामाची आवड, सार्वजनिक कामे पार

पाडण्याची उमेद वगैरे सर्व कमी होतात. एकट्या बंगाल प्रांतांत दरसाल २८३००००० लोकांना मलेरिया होतो, या मानानें सर्व हिंदुस्थानांत या रोगानें ग्रासलेल्या लोकांची संख्या निदान १० कोटी असली पाहिजे. हा मलेरिया घालविण्यासाठी बऱ्याच खटपटी चालू आहेत. लष्कर हद्दींत यावर फार खर्चहि होत असतो. १९२५-२६ सालीं लष्करी बजेटांत एक लाख रुपये या चळवळीकरितां राखून ठेविले होते. तथापि हीहि रक्कम कमी पडते अशी कुकूर आहे. राष्ट्रसंघानें मलेरियाला उपाय शोधण्यासाठी एक कमिटीहि नेमली आहे. अलीकडे पुष्कळ लोक देवी टोचून घेतात त्यामुळे देवीने मरणान्या लोकांची संख्या वरीच कमी आहे. ही संख्या १८७७ च्या सुमारास दरसाल २४८७१२ होती ती हल्लीं ८२३३८ वर आली आहे.

क्रूर प्राण्यां पासून मृत्युः-ब्रिटिश हिंदुस्थानांत १९२५ त १९७४, १९२४ सालीं २५८७ व १९२३ त ३६०५ इसम क्रूर प्राण्यांनीं मारले. १९२५ सालच्या मृत्युपैकीं वाघांनीं ९७४, चित्यांनीं १८१, लांडग्यांनीं २६५, अस्वलांनीं ८२, हत्तींनीं ७८ आणि तरसांनीं ६ मारले. वाघांनीं मारलेल्या इसमांची सर्वांत अधिक संख्या मद्रासेत, चित्यांनीं मारलेल्यांची वन्हाड-मध्यप्रांतांत, लांडग्यांनीं मारलेल्यांची संयुक्तप्रांतांत, अस्वलांनीं

मारलेल्यांची बिहार-ओरिसांत आणि हत्तींनीं मारलेल्यांची आसामांत आहे. वाकींच्या प्राण्यांनीं मारलेल्या ३८८ इसमांपैकीं ७३ रानडुकरांनीं व ९८ सुसरींनीं मारलेले आहेत. क्रूर प्राण्यांनीं मारलेल्या इसमांची सर्वांत अधिक संख्या मद्रास प्रांतांत आहे. ही निरनिराळ्या प्राण्यांकडून होणारी मृत्युसंख्या निरनिराळ्या सालीं निरनिराळीं भरते.

सर्पदंशः-साप चावून मेलेल्यांची संख्या १९२५ सालीं १९३० होती. यांच्या मागील सालांत ती जास्त होती. ही संख्या बंगाल-मुंबईमध्ये जास्त व मद्रास, संयुक्तप्रांत, पंजाब, ब्रह्मदेश व मध्यप्रांत, बिहार-ओरिसा यांमध्ये कमी झाली.

ठार मारलेले क्रूर प्राणीः-१९२५ सालीं २१६०५ क्रूर प्राणी मारले गेले. त्यांत १६०९ वाघ, ४६६० चित्ते, २४८५ अस्वले, आणि २३६१ लांडगे होते. याबद्दल १५५५६६७ रुपये बक्षिसादाखल दिले गेले. व ४१००४ साप मारले गेले त्याबद्दल १५७९ रुपये बर्क्षिस दिले गेले.

मुख्य रोगः-प्राणघातक रोगांचे मुख्य तीन वर्ग आहेत (१) दोषीताप, (२) पचनेंद्रियविषयक रोग, (३) फुफ्फुसांसंबंधीचे रोग. निरनिराळ्या मुख्य रोगांमुळे होणाऱ्या मृत्यूंचें दरहजारी प्रमाण पुढील कोष्टकांत आहे दिलें.

निरनिराळ्या रोगांमुळे होणाऱ्या मृत्यूंचें प्रांतवारी हजारी प्रमाण

प्रांत	कॉलरा	देवी	प्लेग	ताप	अगांश व अतिसार	फुफ्फुसांचे रोग	इतर कारणे
दिल्ली	.२४	.२५	४.८६	१६.०३	.७४	८.६२	२.७८
बंगाल	१.०	.१	.०००७	१९.६	.५	.६	४.०
बिहार आणि ओरिसा	.२२	.२	.३	१९.३	.७	.२	५.९
आसाम	२.७९	.२४	१६.५२	१.६२	.९८	५.१३
संयुक्तप्रांत	१.४८	.०६	१.२४	२०.८९	.२६	.६०	३.७६
पंजाब	०.१६	०.२०	१२.२४	२२.०४	०.५८	२.६६	५.५५
वायव्यसरहदप्रांत	०.०४	०.१०	५.३४	२१.४०	०.१२	१.२०	२.८४
मध्यप्रांत व वन्हाड	.७०	.०७	.८०	१७.३२	२.३५	२.६७	८.६८
मद्रास	१.३	०.४	०.१	७.९	१.८	१.६	११.४
कूर्ग	०.१५	०.४२	०.०२	३४.२०	१.१८	१.३२	३.७७
मुंबई	.४३	.५८	.४८	११.२०	१.५१	४.७५	७.६६
ब्रह्मदेश	.७५	.२३	.५१	६.९६	.७०	१.०३	११.२८
अजमीर-मेरवाड	०.०१	१.२५	...	१८.०३	०.४१	०.५२	४.६७
एकूण ब्रिटिश इंडिया	१.२२	.२३	१.५०	१६.६०	.९५	१.३८	६.६१
१९२३-२४	३.०	.१८	.९५	१५.३५	.७७	१.२३	६.२१

वैद्यकीय संस्था.—हिंदुस्थानांत १९२४ सालीं ३६६९ सरकारी, निमसरकारी व खाजगी दवाखाने व रुग्णालये होती, व त्यांत रोग्यांची संख्या ३९३८१०३२ होती. शास्त्रक्रियांची संख्याहि वाढती आहे.

वैद्यकीय कॉलेजे:—हिंदुस्थानांत सात वैद्यकीय कॉलेजे मुंबई, मद्रास, कलकत्ता, बेलगाचिया, लाहोर, दिल्ली व लखनौ १८ शाळा आहेत. डेहराडून येथे एक क्ष-किरण (एक्स-रे) संस्था आहे.

पाश्चूर इंस्टिट्यूट्स:—श्वानदंशावर उपचार करणाऱ्या संस्था कसौली (पंजाब), कुन्नूर (मद्रास), शिलाँग (आसाम), रंगून (ब्रह्मदेश), व परळ (मुंबई) येथे आहेत. अलिकडे कुत्र्याच्या विषावर उपचार करण्याचे काम पुणे वगैरेसारख्या मोठमोठे दवाखाने असलेल्या वडुतेक सर्व ठिकाणीं होतें.

वेड्यांचीं इस्पितळे:—वेड्या लोकांना औपधोपचार करणारीं वेड्यांचीं इस्पितळे (ल्युनॅटिक असायलम्स) थोडीं आहेत; पण त्यांतील संख्या सारखी वाढत आहे. हीं इस्पितळे १९०५ सालीं २२ होती व त्यांत त्या सालीं वेड्यांची संख्या नवी २१३६ मिळवून एकूण संख्या ९६४० होती.

महारोग्यांचीं इस्पितळे:—या प्रकारचीं इस्पितळे पुष्कळ आहेत. त्यांत मद्रास लेपर असायलम, माटुंगा लेपर होम (मुंबई), त्रिवेंद्रवम् स्टेट लेपर असायलम व कलकत्ता लेपर असायलम हीं मुख्य आहेत. शिवाय सरकारी मदतीनें चाललेलीं पुष्कळ असून मिशनऱ्यांनीं चालविलेलीं सुमारे ५० इस्पितळे आहेत.

हिंदुस्थानांतील महारोग्यांची माहिती:—महारोग्यांची संख्या १९२१ सालीं १०२५१३ आणि १९११ सालीं १०९०९४ होती. या रोगावर मुख्य योजना म्हणजे प्रथम रोग्याला समाजांतून दूर ठेवणे ही आहे. शिवाय या रोगावरचीं विशिष्ट औषधे (स्पेशल लेपर क्लिनक्स) रोग्यांना फुकट मिळण्याची व्यवस्था करावी. शेवटची गोष्ट म्हणजे हा रोग कसा पसरतो, त्यावर अगदी अलीकडे शोध लागलेले औषधोपचार वगैरे संबंधीं माहितीचा प्रसार सर्व लोकांमध्ये करणे ही आहे. नुकताच लेडी आयर्विन यांनीं लेप्रसी फंड सुरू केलेला आहे.

शिशुसंगापानाची चळवळ:—हिंदुस्थानांत बालमृत्यूंची संख्या भयप्रद आहे. दरसाल वीस लक्ष मुले मरतात. लहान मुलांचे आरोग्य सुधारण्याच्या उद्देशाने

ऑल इंडिया मॅटर्निटी अँड चाइल्ड वेलफेअर लीग स्थापन झाली असून सुईषांना (मिड-वार्डफ) शिक्षण आणि मातांनां बालसंगोपनाचे ज्ञान देण्याच्या सोयी मोठाल्या शहरांमधून झाल्या आहेत. नॅशनल असोसिएशनफॉर या बाबतीत चांगले काम होत असून लेजिस्लेटिव्ह असेम्ब्लीने १५००० पौंड मदत देण्याचे ठरविले आहे. हे कार्य करणाऱ्या संस्था पुढीलप्रमाणे आहेत—मुंबई—लेडी विलिंग्डन मॅटर्निटी होम; बॉम्बे इन्फंट वेलफेअर सोसायटी, ८ इन्फंट वेलफेअर सेंटर, रेडक्रॉस सोसायटीची शाखा; सुरत—हॅडरसन ऑफ थॅल्मिक स्कीम, दिल्लीतील इन्फंट वेलफेअर सेंटर व ट्रेनिंग स्कूल, लेडी चेम्सफर्ड लीग; मद्रास—लेडी चेम्सफर्ड लीगची व रेडक्रॉस सोसायटीची शाखा, कोआपरेटिव्ह मिडवार्डफ स्कीम; पंजाब—लेडी चेम्सफर्ड लीगची शाखा व एक इन्फंट वेलफेअर सेंटर; कलकत्ता—सहा मिडवार्डफ सुपरवायझर आणि सहा हेल्थ व्हिजिटर, सहा रेडक्रॉस चाइल्ड वेलफेअर सेंटर; पुणे—सेवासदन सोसायटी, ट्रेनिंग स्कूल, मॅटर्निटी हॉस्पिटल, शिवाय अलाहाबाद, केटा, पेशावर, इंदूर, शिकंदराबाद, कूर्ग वगैरे ठिकाणीं रेडक्रॉस सोसायटीच्या शाखा आहेत. दुष्काळ, दारिद्र्य व सांथीचे रोग यांनीं प्रासलेल्या हिंदुस्थान देशांत सुद्ध मुलांची संख्या जास्त असावी किंवा अशक्त व रोगी अशा मुलांची वेसुमार संख्या उत्पन्न करून ती मृत्यूला बळी पडू द्यावी हा प्रश्न हिंदी समाजापुढे आहे. पाश्चात्य शिशुसंगोपनाच्या प्रश्नांतून वैद्यकीय तपासणी, डेंटल क्लिनक्स, आरोग्यावह गृहे, मोकळ्या हवेचीं क्रीडांगणे वगैरे सोयी करण्याचे प्रश्न उपस्थित झाले आहेत. हिंदुस्थानांत या सर्व गोष्टी होणे दूरच आहे. पण निदान दरसाल २० लक्ष बालमृत्यू आणि त्याच मानाने अशक्त कमकुवत मुलांची मोठी संख्या यांना आळा घालून लायक नागरिक कसे करावे याचे ज्ञान मातांनां करून देणे हे काम प्रथम व्हावयास पाहिजे.

इंडियन रेडक्रॉस सोसायटी:—गेले महायुद्ध सुरू झाले त्यावेळीं रेडक्रॉस सोसायटीतर्फे जें काम होतें तें हिंदुस्थानांत व मेसापोटेमियांत सेंट जॉन अँब्युलन्स असोसिएशनने व इतर प्रांतिक संस्थांनीं हातीं घेतले. १९१६ च्या आगष्ट पासून ऑर्डर ऑफ सेंट जॉन ऑफ जेरुसलेमच्या आणि ब्रिटिश रेडक्रॉस सोसायटीच्या जाइंट वॉर कमिटीच्या एका शाखेने हे काम हातीं घेतले.

या कमिटीच्या अखेरच्या रिपोर्टांत असे दिले आहे की, १९२० जून पर्यंत एकंदर फंड १७७८५७१६ रुपये जमला, त्यापैकी १७ लक्ष रुपये रेडक्रॉस सोसायटीने दिले. रेडक्रॉसच्या कामाकरिता हिंदुस्थान व मेसापोटेमिया मिळून ११७ लक्ष रुपये खर्च झाले. १९१९ मध्ये रेडक्रॉस सोसायटीच्या इंटर नॅशनल लीगला सामील होण्याचे निमंत्रण केले. १९२० साली वरिष्ठ कायदे-कौन्सिलने ठराव पास करून इंडियन रेडक्रॉस सोसायटी स्थापन तिला प्रांतिक शाखा जोडून घेण्याची योजना केली.

रेडक्रॉस सोसायटीचे उद्देश येणेप्रमाणे—(१) आजारी व जखमी शिपायांची शुश्रूषा, (२) क्षयरोग्यांची शुश्रूषा (शिपाई व खलाशी यांची सोय प्रथम करणे), (३) बालसंगोपन, (४) इस्पितळे व आरोग्यवर्धक अशा संस्थांना कपडे पुरविणे, (५) इतर मदत, (६) होम सन्विहस अँड्युलन्स वर्क, (७) सैन्यातील कामावरील व कामावर नसलेल्या शिपायांना मदत करणे. या सोसायटीचा अध्यक्ष व्हाईसरॉय असून २९ सभासदांची एक मॅनेजिंग बोर्डी असते. त्यापैकी १२ सभासद प्रांतिक शाखांचे व्हाईस प्रेसिडेंट असतात, ८ सभासद सोसायटीच्या वार्षिक जनरल मीटिंगने निवडलेले व ९ सभासद अध्यक्षनिवृत्त असतात. १९२६ साली या सोसाय

टीच्या ताब्यांत निरनिराळ्या वॅकांचे ६७,९३,००० रुपये किमतीचे रोखे होते.

सेंट जॉन अँड्युलन्स असोसिएशन:—ही संस्था १८७७ मध्ये इंग्लंडांत स्थापन झाली. तिचे उद्देश—(१) अपघात किंवा अवस्मात आजारी झालेल्यांना तात्कालिक मदत (फर्स्ट एड) करण्याचे ज्ञान देणे, (२) आरोग्य व स्वच्छतेसंबंधी ज्ञान देणे, (३) अँड्युलन्सचे सामान तयार करून पुरविणे, (४) अँड्युलन्स कोर, इनव्हॉल्व्ड ट्रान्सपोर्ट कोअर व नार्सेंग कोअर तयार करणे व (५) रोग्यांना इतर मदत करणे. १९१० मध्ये या असोसिएशनचे इंडियन कौन्सिल स्थापन झाले. १९२९ साली या कौन्सिलचे प्रेसिडेंट व्हाईसरॉय आणि मुख्य सेनापति असून सभासद १७ होते.

वेडे व वेड्यांची इस्पितळे:—रोग्यांप्रमाणे वेड्यांकरिता हिंदुस्थानांत अद्याप भरपूर इस्पितळे नाहीत. हिंदी संस्थानांत तर ही उणीव फारच आहे. त्यामुळे कैद्यांच्या तरुंगांतच वेड्यांना ठेवण्यांत येते. १९२१ च्या खाने-सुमारीवरून पाहतां दर दहा हजार माणसांत तीन वेडे असे प्रमाण पडते. तर युनायटेड किंग्डममध्ये वेड्यांचे प्रमाण १० हजार लोकसंख्येत ४० पडते. युनायटेड किंग्डममध्ये दुबळ्या मनाचे लोकां हि वेड्यांत गणले जातात इकडे तसेच केले तर ही संख्या फार फुगेल. हिंदुस्थानांतील वेड्यांच्या संख्येचे कोष्टक पुढे दिले आहे (आंकडे हजारांचे आहेत).

हिंदुस्थानांतील वेड्यांची प्रांतवार संख्या

प्रांत, संस्थाने आणि एजन्सीज	एकंदर लोकसंख्या			वेड्यांची लोकसंख्या		
	पुरुष	स्त्रिया	एकूण	पुरुष	स्त्रिया	एकूण
ब्रिटिश सत्तेखालील प्रांत संस्थाने आणि एजन्सी एकूण (हिंदुस्थान)	१३९२४३	१३१७०७	२७०९५०	४९	२८	७३
	२४७९२	२३२३९	४७९९१	९	९	१९
	१६३९९५	१५४९४६	३१८९४१	५४	३३	८८

एकंदर सुमारे ८८ हजार वेड्यां पैकीं फक्त ९७१२ वेडे इसम राहण्यापुरतीच इस्पितळे आहेत म्हणजे १० वेड्यांपैकी फक्त एक इसमाची सोय इस्पितळांत होते. इस्पितळांची संख्या आणि त्यांतील वेड्यांची स्थिति दर्शविणारे प्रांतवार कोष्टक पुढील पानावर दिले आहे.

वेड्यांच्या इस्पितळांची व्यवस्था प्रांतिक मेडिकल आफिसरांच्या देखरेखीखाली चालते. मद्रास, येरवडा (मुंबई), लाहोर, आग्रा, वन्हाणपूर (बंगाल), व रंगून येथील सेंट्रल जेलनां जोडून वेड्यांकरिता एक स्वतंत्र सुपरिटेंडेंट नेमलेला असतो. बाकीची इस्पितळे स्थानिक

सिव्हिल सर्जनच्या देखरेखीखाली असतात. वेड्यांचा वंदोवस्त या दृष्टीने इस्पितळांच्या इमारती चांगल्या आहेत; पण औषधोपचारांच्या योजना फारशा चांगल्या नाहीत: 'सायकिएट्री'कडे फारसे कोणी लक्ष देत नसल्यामुळे हिंदुस्थानांतील वेड्यांच्या वर्गीकरणाकरितां ज पारिभाषिक शब्द वापरतात ते निरूपयोगी असतात. हिंदुस्थानांतील वेड्यांची वर्गवारी दर्शविणाऱ्या कोष्टकांत खूळ (इंडियसी); नाद (मॅनिअ); उद्विग्नता (मेलॅकोलिया); -फॅरेन्स = वेड वेडांचे इतर प्रकार; विचारशक्तिहीनता-ही सदरे असतात; बहुतेक वेडे उद्विग्नता (मेलॅकोलिया) आणि नाद (मॅनिअ) या सदरांत पडतात.

हिंदुस्थानांतील वैद्यकांची इस्पितले व वैद्यकांची संख्या

प्रांत	इस्पिताळांची संख्या	दाखल झालेल्या वैद्यकांची संख्या	वैद्यकांचो एकंदर संख्या			नेर होऊन नाहेर पाविल्लेले	मेल्ले	दररोजचे सरसरी प्रमाण	दररोजचे आजारीपणाचे प्रमाण	गुहेगार वेडे
			पुरुष	स्त्रिया	एकूण					
बंगाल	४	२२४	९९९	१७३	११७२	८५	५५	९७७.०५	८९.०१	५६९
आसाम	१	७०	४१०	९७	५०७	३८	२२	४३६.९७	३२.७८	२२०
बिहार-ओरिसा	१	७०	३००	५४	३५४	३२	५	२९१.६१	३४.९०	१५९
संयुक्तप्रांत	३	२९६	१२९१	३०९	१६००	१७२	१४८	१२८७.१६	२०४.८२	२८५
पंजाब	१	३२२	९२९	२६४	११९३	१४४	९९	८७५.२७	५२.१७	१८७
मध्यप्रांत	१	९९	३४६	९४	४३९	३६	१७	३६१.९४	११.७३	१३२
मुंबई	६	५३५	१५२९	४७३	२००२	२८५	१२०	१४८९.६	६६.८	२७६
मद्रास	३	३३७	९३३	३१२	१२९५	१४९	१०७	९४१.५८	१२८.४७	१९०
ब्रह्मदेश	२	२०४	९८४	१६६	११५०	७६	१०३	९४४.७६	११७.९८	४८३
१९२४	२२	२१५७	७७७१	१९४१	९७१२	१०१७	६७६	७६०५.९४	७३८.६८	२५०१
१९२३	२२	२१३६	७७९०	१८५०	९६४०	९७२	६२८	७६०५.२१	७८०.९०	२४३१

आरोग्याच्या बाबतींत स्त्रियांची कामगिरी:-रुग्णा-ल्यांत व दवाखान्यांत रोग्यांच्या सुश्रूषेसाठी स्त्रिया असल्यास फार उपयोग होतो हें आतां सर्वांच्या अनु-भवास आलेंच आहे. तेव्हां वैद्यकींत स्त्रियांचा शिरकाव करण्याकरितां ज्या संस्थांचा प्रयत्न चालला आहे त्यांची माहिती पुढें दिली आहे-

हिंदुस्थानांतील वैद्यकीय स्त्रीनोकर (इडमेन्स मेडिकल सर्व्हिस).-कॅप्टेस डफरिन फंड नांवाची एक संस्था असून त्याची व्यवस्था एक एक्झिक्यूटिव्ह कमिटी व एक कौन्सिल यांच्याकडे असते. या फंडाला हिंदुस्थानसरकार दरसाळ २५००० पौंड मदत देते. वैद्यकीय स्त्रीनोकर नेमण्याचें काम या संस्थेमार्फत होतें. या नोकरांत हल्लीं ४४ फर्स्टक्लास स्त्रीवैद्य आणि आठ हिंदुस्थानांतील युनिव्हर्सिटीच्या मेडिकल स्त्री ग्रॅज्युएट नेमल्या जातात. त्यांची निवड हिंदुस्थानांत वरील संस्थेच्या कौन्सिलची मेडिकल सबकमिटी करते व इंग्लंडमध्ये निराळी सबकमिटी करते. या सबकमिटीच्या शारीरिक लायकीचा (फिजिकल फिटनेस) दाखला देण्याचें काम करतात. नोकरीला लायकीच्या अटी (१) ब्रिटिश किंवा संस्थान्ती-प्रजा, (२) वय २४ ते ३० च्या दरम्यान,

(३) फर्स्टक्लास मेडिकल ग्रॅज्युएट, (४) आरोग्य व आचरणविषयक सर्टिफिकेट या आहेत. पगार नोकरीच्या मुदतीच्या मानानें दरमहा रु. ४५० पासून ८५० पर्यंत असतो. शिवाय नोकरीच्या कामांत व्यत्यय येत नसेल तर खाजगी धंदा करण्यास मोकळीक असते.

लेडी हार्डिज मेडिकल कॉलेज:-हें कॉलेज व हॉस्पिटल व नर्सिंग आणि काँपौंडर तयार करण्याकरितां ट्रेनिंग स्कूल हीं १९११ मध्ये ब्रिटिश ब्रादशहानीं हिंदुस्थानला दिलेल्या भेटीच्या स्मरणार्थ काढण्यांत आलीं. इमारतीच्या पायाचा दगड लेडी हार्डिज यानों १९१४ सालीं वसविला व पुढें लवकरच त्यांनां मृत्यू आल्यामुळें ही संस्था त्यांच्या स्मारकार्थ त्यांच्या नांवानें चालण्याचें ठरलें. कॉलेज १९१५ सालीं व हास्पिटल १९१७ सालीं सुरू झालें. कॉलेजची व्यवस्था पाहणारी एक गव्हार्नंग बॉडी असून तिचा अध्यक्ष इंडियन मेडिकल सर्व्हिसचा डायरेक्टर जनरल असतो. या संस्थेचा उद्देश स्त्रियांनां युनिव्हर्सिटीच्या मेडिकल डिग्रीचें शिक्षण देण्याचा असून हास्पिटलमध्ये रोगी स्त्री ठेवण्याची सोय आहे. नर्सिंगकरितां ट्रेनिंगस्कूल असून त्यामध्ये नर्सिंग व मिडवाइफी यांचें पूर्ण शिक्षण दिलें जातें.

आणि काँग्रेसकारितां. ट्रेनिंगस्कूल असून त्यामध्ये या धंद्याचे शिक्षण दिले जाते.

कौटैस ऑफ डफरिन फंडः—स्त्री रोग्यांना स्त्री डॉक्टरांकडून औषधोपचार व्हावे या हेतूने १८८६ मध्ये नॅशनल असोसिएशन स्थापली गेली. तिचा उद्देश स्त्रियांकरितां निराळीं हास्पिटलें स्थापणें, अस्तित्वांत असलेल्या हास्पिटलांनां स्त्रियांकरितां स्वतंत्र वॉर्ड जोडावें, स्त्रियांनां डॉक्टरणी, नर्स, मिड-वाईफ होण्याचें शिक्षण द्यावें. या कार्याच्या फंडाला सर्वजनिक देणग्यांचे ६ लक्ष रुपये मिळाले. संस्थेच्या प्रांतिक शाखा निघाल्या. या फंडांतून मुंबई, मद्रास, कलकत्ता व दिल्ली येथील मेडिकल स्कूलमध्ये शिक्षणाच्या स्त्रियांना स्कॉलरशिपा मिळतात; आणि युनाटेड किंग्डममध्ये अभ्यास करण्याकरितां पोस्ट-ग्रॅज्युएट स्कॉलरशिपाहि मिळतात.

१९०३ सालीं व्हिक्टोरिया मेमोरियल स्कॉलरशिप्स फंड उभारण्यांत आला, त्याला ६ लाख रुपये मिळाले. यांतून मिडवाइफांचें शिक्षण देण्याची व्यवस्था प्रत्येक शाखेमार्फत करण्यांत आली आहे. आतांपर्यंत २००० हून अधिक स्त्रिया मिडवाइफांचें शिक्षण घेऊन तयार झाल्या आहेत.

लेडी रीडिंग ऑफ इंडिया फंड.—१९२२ सालीं हा फंड जमविण्यांत आला. त्याचा उद्देश पूर्वीच्या फंडांनां जरूर तर मदत आणि इंडियन नर्सिंग असोसिएशन स्थापणें हा आहे. या फंडांतून इंग्लंडांत पोस्ट-ग्रॅज्युएट ट्रेनिंगचे शिक्षण घेण्याकरितां हिंदी नर्सिनां पाठवतात. शिवाय सिमल्यास हिंदी स्त्रिया व मुलांकरितां हास्पिटल आणि दिल्लीस नर्सिनां करितां होस्टेल या इमारती बांधण्याकरितां खर्च या फंडांतून झाला आहे.

वरील तिन्ही फंड आणि लेडी चॅम्सफर्ड ऑल इंडिया मॅटर्निटी लीग या सर्व संस्था एकत्र करून एक संयुक्त कमिटीच्या ताब्यांत १९२३ सालीं देण्यांत आल्या.

नर्सिंग-नर्सिंगचें शिक्षण देणाऱ्या संस्था मुंबई, पुणे, मद्रास, कलकत्ता, दिल्ली वगैरे ठिकाणी आहेत. मुख्य हॉस्पिटलांमध्येच हे शिक्षण दिले जाते. हे शिक्षणकार्य चालू करण्याकरितां कलकत्ता, मद्रास, मुंबई, पंजाब वगैरे ठिकाणीं नर्सिंग असोसिएशनस स्थापन झाल्या आहेत. मुंबईस या कार्याला १८६० पूर्वीचें सुरुवात

झाली. सेंट जार्ज हॉस्पिटल, जे.जे. हॉस्पिटल, गोकुळदास तेजपाळ हॉस्पिटल, कामा हॉस्पिटल, या मुंबईतील हास्पिटलांची प्रत्येक स्वतंत्र नर्सिंग असोसिएशन असून शिवाय पुणे, कराची, नाशिक, अहमदाबाद, धारवाड, एडन कारवार, माथेरान, अहमदनगर वगैरे ठिकाणी अशा संस्था स्थापन झाल्या. १९१० मध्ये ह्या सर्व एकत्र होऊन बाम्बे प्रेसिडेन्सी नर्सिंग असोसिएशन स्थापन झाली. या संस्थेतर्फे परीक्षा घेऊन सर्टिफिकेटे दिली जातात. रिटायरिंग अलावन्स (काम सोडल्यावर वेतन) मिळाना म्हणून प्रोव्हिडंड फंडच्या पद्धतीवर योजना करण्यांत आली आहे. युद्ध, रोगाची सांध, वगैरे प्रसंगी जादा संख्या उभारतां यावी म्हणून राखीव नर्सिनांची योजना (नर्सिंग रिझर्व) करण्यांत आली आहे.

उत्तर हिंदुस्थानातील अनेक नर्सिंग असोसिएशनस एकत्र करून १९०६ सालीं 'लेडी मिंटो इंडियन नर्सिंग असोसिएशन' सुरू करण्यांत आली. हिंदुस्थानातील नर्सिंग सुपरिटेण्डेन्सची असोसिएशन (स्थापना १९०६) असून ती हल्लीं हिंदुस्थानच्या ट्रेड नर्सिनां असोसिएशनला (स्थापना १९०८) जोडण्यांत आली. या संयुक्त संस्थेचें काम नर्सिंग शिक्षण देणें हें नसून या धंद्यांत पडलेल्या स्त्रियांची परस्पर ओळख करून या धंद्याचा दर्जा व लौकिक वाढविणें आहे, हे आहे.

देशाचें आरोग्य सुधारण्यास लोकांचीं मनें या बाबतींत प्रथम तयार झाली पाहिजेत. इकडे सामाजिक व धार्मिक कल्पनांमुळे आरोग्याच्या प्रश्नांनां वाव मिळत नाही. कारण हे प्रश्न रूढी व धर्म यांच्या विरुद्ध गोष्टी करावयास सांगतात. याखेरीज लोकांची अवाढव्य संख्या, दारिद्र्य व विरक्त मनःस्थिति यांमुळे आरोग्याच्या बाबतींत सुधारणा होणें फारच दुर्घट होऊन बसते. तथापि शिक्षणाचीं सांवांत्रिक प्रसार'अधिकाधिक होत गेल्यास आशेला मोठीच जागा आहे.

सर्व्हिट्स ऑफ इंडिया सोसायटी, सेवासदन यांच्या सारख्या समाजसुधारक संस्था देशांत आरोग्य वाढविण्यास फारच उपयोगी पडतात असा अनुभव आलेला आहे. गेल्या दहा पंधरा वर्षांत शहरांतून बऱ्याच इष्ट सुधारणा घडून आलेल्या आहेत पण १० जनता खेड्यांतून रहात असल्याने खेड्यांत प्रथम आरोग्य नेले पाहिजे. खेड्यांतील शिक्षकांनां सामान्य वैद्यकीय उपायांची माहिती करून देण्याची योजना मुंबई सरकारने केलेली आहे. तसेच खाजगी डॉक्टरांनां कांहीं सरकारी मदत

देऊन ज्या भागांत वैद्य-डॉक्टर नसतील तेथे त्यांस स्थायिक होण्यास उत्तेजन देत आहे. मद्रास सरकारनेहि अशीच एक योजना केलेली आहे. आरोग्यविषयक सिनेमा चित्रपट खेड्यांतून दाखविण्याबद्दल सहकारी संस्थांचा प्रयत्न चाळू आहेच. अँटि-मलेरिया संस्थाहि स्थापन झाल्या असून त्यांचे विशेष यश बंगाल्यांत दृष्टीस पडते.

हिंदुस्थानच्या आरोग्यविषयक प्रश्नाला चालना देण्यासाठी वैद्यकीय संशोधनाची फार जरूरी आहे. या वावर्तीतहि पैशाची टंचाई आडवी येत आहे. इंडियन रिसर्च फंड असोसिएशनचा प्रयत्न हिंदुस्थानांत उद्भवणाऱ्या सांथासंबंधी विशेष शोध व उपाय करण्याचा असतो. याकरिता वैद्यकीय संशोधकांच्या परिषदा भरत असतात. राष्ट्रसंघाच्या आरोग्यकमिटींत ठरल्याप्रमाणे हिंदुस्थानसरकार सिंगापूर येथे एपिडेमिऑलॉजिकल इंटेलेजेन्स ब्यूरो काढित आहे. कलकत्त्यास 'स्कूल ऑफ ट्रॉपिकल मेडिसिन अँड हायजिन' या संस्थेचे उष्णकटिबंधांतील मुख्य रोगांचे संशोधन करण्याचे कार्य बरे चालले आहे. इंटरनॅशनल कॉंग्रेस ऑफ ट्रॉपिकल मेडिसिन्स या संस्थेचे सातवे अधिवेशन नुकतेच कलकत्त्यास भरले होत. सार्वजनिक आरोग्यविषयक कारभाराची सुव्यवस्था लावण्यास असल्या संस्थांची फार जरूरी असते.

प्रकरण १० वें.

भारतीय समाजशास्त्र.

भारतीय समाजशास्त्राचे महत्त्व—भारतीय समाजाचा अभ्यास इतका विविध आहे की, जगांतील कोणत्याहि राष्ट्राच्या जनतेचा अभ्यास इतका विविध आणि मनोरंजक नसेल. जगांतील एकपंचमांश जनता या देशांत आहे आणि या जनतेच्या आजच्या आयुष्यक्रमांत अत्यंत प्राचीन युगापासून निरनिराळ्या काळचे अवशेष शिल्लक राहिल्यामुळे आजच्या समाजाचे वर्णन देखील जगाच्या अत्यंत प्राचीन काळच्या काहीं सामाजिक स्थितींचे व स्थित्यंतरांचे दर्शक आहे. जनतेच्या मोठ्या संख्येमुळे, विविधतेमुळे आणि इतिहास देता येईल अशा दीर्घ कालामुळे या इतिहासांत अनेक समाजशास्त्रीय प्रश्न स्वाभाविकपणेच येऊन जातात, तसेच भारतीय जनतेच्या सामाजिक इतिहासांमध्ये बौद्ध धर्मासारख्या जगद्व्यापी धर्माचा इतिहास येतो व तो या

सामाजिक इतिहासाचा अगदी लहानसा भाग बनतो. अर्धा जगाकडून मोठ्या पूर्णत्वास पोचलेली म्हणून जी बुद्धाची व्यक्ति समजली जाते ती हिंदूच्या समाजांतील एक फलहीन चळवळ करणारी किंबहुना महासागराला रेटे लगावण्याचे निष्फळ काम करणारी सामान्य व्यक्ति बनते व येथे करावयाच्या सामाजिक प्रयत्नांचे अधिक कठिण स्वरूप नजरेस येते. एवढेच नव्हे तर त्यामुळे अनेक तत्त्वज्ञान तत्पुरती पत्करणारा, मग टाकून देणारा आणि पुन्हा आपले पूर्वरूप धारण करणारा असा हा समाज दिसू लागतो, व तो प्रयत्नपरिणाम पाहून पुष्कळ समाजसुधारक गांगरून गेल्यासारखे दिसतात. समाजस्वरूप पाळटण्यासाठी होणाऱ्या व झालेल्या प्रयत्नांची विविधता आणि त्या प्रयत्नांस आलेले यशापयश यांच्या ज्ञानाने या समाजाच्या इतिहासास निराळाच रंग येतो. अनेक मानवी प्रयत्नांची निष्फळता ज्या समाजाच्या सुधारणेसंबंधाच्या प्रयत्नांत दिसून येते म्हणून ओरड झाली आहे त्या समाजाच्या अभ्यासामुळे दृष्ट होणारे समाजशास्त्र कांहीं तरी "और" असले पाहिजे असे पुष्कळांस वाटते, तर कित्येकांस असे वाटते की मोठे समूह उत्पन्न करणे आणि ते देखील समाजामध्ये धार्मिक दुराभिमानी म्हणजे मतभेदाबद्दल दुसऱ्याचे गळे कापण्याची बुद्धि उत्पन्न होऊ न देतां होऊ देणे यासारख्या क्रिया करणारा समाज मोठा यशस्वी होय व त्या समाजाचे व्यावहारिक समाजशास्त्र उच्च प्रतीचे असले पाहिजे. या सर्व परस्परांहून भिन्न अशा दृष्टीमुळे भारतीय समाजशास्त्र विशेष महत्त्वाचे झाले आहे. या दोन्ही दृष्टी समाजाच्या अल्प अभ्यासाचा परिणाम आहेत यांत शंका नाही. सामाजिक प्रयत्नांची आणि त्यांस प्रेरक होणाऱ्या तत्त्वज्ञानांची हिंदु समाज ही स्मशानभूमि होय असा देखावा जरी वरवर पहाणारांस दिसतो, तरी चांगल्या संशोधक दृष्टींनी या समाजाच्या अत्यंत दीर्घ इतिहासाकडे पाहिले असतां हा समाजाचा इतिहास अनेक सामाजिक फेरफारांनी युक्त असा दिसतो, आणि त्यामुळे समाजांत फरक करण्याचे शास्त्रांय नियम कांहीं निराळे असवेत व ते आपणांस अजून कळले नाहीत असे म्हणावे लागेल असा भास होऊं लागतो. अर्थात या समाजाचा इतिहास अभ्यासून सामाजिक स्थितिगतीच्या नियमांचे जें समाजशास्त्र त्यांतून निघेल तें जगाच्या सुधारणेस अत्यंत उपयोगी होईल अशी प्रस्तुत लेखकाची अपेक्षा आहे.

भारतीय समाजशास्त्र या शब्दाचे दोन अर्थ-
 “ भारतीयोंचें समाजशास्त्र ” सांगावयाचें म्हणजे काय करावयाचें ? भारतीयोंचें समाजशास्त्र म्हटल्याबरोबर दोन व्याख्या मनांत उभ्या रहातात: त्यांपैकी पहिली व्याख्याकल्पना म्हटली म्हणजे “ भारतीय समाजाच्या आजच्या संशोधकांनीं केलेल्या पद्धतशीर अभ्यासाचें जें फल तें “ भारतीय समाजशास्त्र ” होय.” दुसरा अर्थ म्हटला म्हणजे “ भारतीयोंनीं समाजशास्त्राचे जें नियम शोधून काढले असतील ते ” होत. या दुसऱ्या दृष्टीनें जें समाजशास्त्र सांगावयाचें त्यांत भारतीयोंचें धर्मशास्त्र व अर्थशास्त्र यांचा प्रामुख्यानें निर्देश करावा लागेल. कारण समाजाविषयीं कांहीं तरी दृष्टि मनांत बाळगून केलेल्या क्रियांचें अवगमन या दोन शास्त्रांच्या अभ्यासांनच होईल. त्याचप्रमाणें उपाध्यायवर्गानें वापरलेल्या समाजनीतीचीं अंगेहि विचारांत घ्यावीं लागतील. त्याचप्रमाणें पंचायतींचे निवाडे, पंचायतींसारख्या सामाजिक घटना, शुद्धिचळवळ, संघटनाचळवळ या सर्व गोष्टी विवेचनविषय कराव्या लागतील. वरील विषयाचें विवेचन हा भारतीयोंनीं निर्माण केलेल्या समाजशास्त्राचा एक भाग होय.

शास्त्र जुनीं कीं नवीं-समाजशास्त्र हें नांव जरी नवें आहे तरी लोकव्यवहार व त्यामुळें उत्पन्न झालेले ज्ञान हीं फार जुनीं आहेत. अनेक प्रकारचें सामाजिक ज्ञान ग्रंथांत जरी नसलें तरी तें जनतेत प्रचलित असतें, आणि तें ज्ञान लोकांच्या कार्याकार्याचें नियामक बनतें व तें ज्ञान समाजाचें अलिखित समाजशास्त्र असतें. प्रत्येक मनुष्य कांहीं तरी प्रयोजनामुळें विचार कारावयास लागतो; केवळ शास्त्रशोधन म्हणून विचार करण्याची वृत्ति मागाहून म्हणजे समाजशास्त्राच्या अधिक विकसित कालांत उत्पन्न होते हें एक ज्ञानविकासाच्या इतिहासांतलें सत्य आहे, आणि तें सामाजिक शास्त्रांच्या इतिहासांत चांगलेंच प्रत्ययास येतें. यासाठीं कायदा, शासनविद्या इत्यादि व्यावहारिक गोष्टींच्या बाबतीत समाजशास्त्र अधिक पुढें सरकतें. नवी स्थिति उत्पन्न होते ती मनुष्याच्या पूर्ण परिश्रमाचा, अनुभवाचा व ज्ञानाचा स्वाभाविक परिणाम म्हणून उत्पन्न होते व यासाठीं आजच्या अभ्यासानें आपण जो समाजप्रगति-विषयक नियम शोधून काढणार तो नियम खरोखर नवें ज्ञान नसून पूर्वजपरिचित ज्ञानाची आजची मांडणी आहे. एवंच सामाजिक फरकाचें श्रेय समाजांत असणाऱ्या

समाजशास्त्रीय ज्ञानास देण्यास हरकत नाहीं. इतक्या व्यापक दृष्टीनें पाहिलें तर वर मागितलेल्या भारतीय समाजशास्त्राच्या दोन कल्पनांतील फरक कमी होतो. प्रत्येक सामाजिक फरक मनुष्यज्ञानविकासांमुळेंच झालेला आहे. व समाजांत होणाऱ्या अनेक फरकांचें श्रेय समाजास परिचित असलेल्या समाजशास्त्रीय ज्ञानास देतां येईल.

भारतीय समाजाचें गतिशास्त्र-सामाजिक फरकांमुळे जें समाजाचे गतिनियम उघडकीस येतात ते मनुष्य जसजसे अधिकाधिक जाणील तसतसा तो समाजाच्या प्रगतीस स्वेच्छेनें चालना देऊं शकेल. तथापि येथें हेंहि सांगितलें पाहिजे कीं अभ्यासदृष्टि नियमांचें अवगमन करून समाजाच्या प्रगतीस स्वेच्छेनें चालना देण्याची क्रिया अगदीं अर्वाचीन आहे.

समाजशास्त्र आणि आयुर्नियमन-प्राचीन काळापासून जें सामाजिक ज्ञान समाजावर परिणाम करीत आहे तें विशेषेकरून अनुभवावर रचलेल्या भावनांच्या मार्फत परिणाम करीत आहे. प्रत्येक व्यक्ति आपलें कार्यनियमन करते ती तत्त्वांचा विचार करून करीत नाहीं, तर समाजांत प्रचलित असलेल्या समजुती आणि भावना यांचें अनुवर्तन करून करते. उदाहरणार्थ, उष्ट्याची कल्पना व्या. कांहीं तरी वैद्यकीय ज्ञानावर ही कल्पना रचली गेली आहे आणि उष्ट्यापासून जें लोक अलिप्त राहतात ते केवळ त्यासंबंधाचें शास्त्र लक्षांत घेऊन राहतात असें नाहीं तर ते भावनांच्यामुळें अलिप्त राहतात. उष्ट्याची चिळस लोकांत असते ती चिळस कांहीं ज्ञानावर रचली गेली आहे. तर त्या चिळशीच्या मार्गें असलेलें ज्ञान हें समाजाच्या शास्त्रीय ज्ञानाचाच अंश नव्हे काय? क्षय असलेल्या कुटुंबांशीं संबंध करण्यास जें लोक तयार नाहींत त्यांच्यामध्ये कांहीं तरी पूर्वानुभवाचें ज्ञान असतें म्हणून ते तयार नाहींत. तर ही विवाहाविषयक सावधगिरी लोकांच्या समाजशास्त्रीय ज्ञानाचाच परिणाम नव्हे काय? या तऱ्हेचे लोकांमधील विधिनिषेध लक्षांत घेतले म्हणजे समाजांत प्रचलित असलेलें समाजशास्त्र लक्षांत येतें; मग ते विधिनिषेध पुस्तकांत लिहिलेले असोत अगर नसोत ते विधिनिषेध भारतीयोंचें व्यावहारिक समाजशास्त्रच होय. पुष्कळां हे विधिनिषेध ज्या समजुतीवर रचले गेले त्या समजुती सत्य नसतील. त्या बाबतींत त्यांचें

समाजशास्त्र चुकलेले म्हणतां येईल. उदाहरणार्थ, 'शकुन शास्त्र' ध्या. त्याचा अंतरभाव भारतीयांच्या प्रचलित समाजशास्त्रांत केलाच पाहिजे. पण त्या शास्त्रप्रथांतील चुकांप्रमाणें या शकुनकल्पना चुकीच्या म्हणतां येतील. वर दिलेले सर्व उल्लेख भारतीयांस ठाऊक असलेल्या समाजशास्त्राचे दर्शक आहेत. पण भारतीय समाजाच्या अभ्यासापासून अर्वाचीन संशोधकानें जें शास्त्रज्ञान पैदा केले त्याचे दर्शक वरील नियम नव्हत.

समाजामध्ये विधिनिषेधांचे जे नियम निघतात ते सर्व परिणामाच्या ज्ञानावरूनच उत्पन्न झालेले आहेत. आजचे समाजशास्त्र वाढत जावयाचें म्हणजे पूर्वीच्या गोष्टींचा व त्याचप्रमाणें नव्या गोष्टींचा अभ्यास करून वाढावयाचें आहे. पूर्वीच्या अभ्यासांत जर अवलोकन अपूर्ण व एकदेशीय असेल तर नवीन अवलोकन अधिक विविध पाहिजे. अवलोकन पद्धतशीर नसेल तर तें पद्धतशीर झालें पाहिजे व दोन व्यवहारांमधील किंवा वस्तूंमधील वरवर दिसणारा कार्यकारणभाव तपासला पाहिजे. या रीतीनें धर्मशास्त्र व कायदेशास्त्र इत्यादि कर्तव्यात्मक समाजशास्त्रे आहेत त्यांचें स्वरूप बदललें पाहिजे.

अर्वाचीन समाजशास्त्र—आज जें भारतीयांचें "अर्वाचीन समाजशास्त्र" तयार होत आहे तिकडे आतां लक्ष देऊं.

भारतीय समाजाचा शास्त्रीय अभ्यास आतां हळूहळू चांगला प्रस्थापित होऊं लागला आहे. या अभ्यासास चांगलें साहित्य पुरविण्यास प्रारंभ सरकारी एथालाजीच्या खात्याकडून व सेन्सस म्हणजे शिरोगणतीच्या खात्याकडून झाला. सरकारी खात्याकडून जी भाषाविषयक पहाणी झाली तिनें देखील भारतीय समाजशास्त्राला उपयोगी असें बरेच साहित्य बाहेर आणलें आहे. भारतीय समाजाच्या आधुनिक स्थितीविषयी माहिती तर चांगलीच देतां येईल आणि एकंदर भारतीय जनतेच्या इतिहासाचे आतां बरेच महत्त्वाचे धागे सांगतां येतील.

आज जातींची मोजदाद आणि वर्णन यांचा कच्चा खर्चा तयार झाला आहे. लोकांमधील स्थलांतरे, वय, स्त्रीपुरुषसंख्या हीं मोजलीं गेलीं आहेत, शिक्षणाच्या दृष्टीनें पहाणी झाली आहे आणि समाजाच्या इतिहासाकडे देखील बरेच लक्ष पांचलें आहे. आज सामाजिक इतिहासाचीं बरींच अंगें सांगतां येतील.

आजच्या अभ्यासाचे दोन विभाग करतां येतील: एक भाग म्हटला म्हणजे सद्यःस्थितिवर्णनात्मक व दुसरा म्हटला म्हणजे ऐतिहासिक होय. सद्यःस्थितिवर्णनात्मक काम जितकें झालें आहे तितकें ऐतिहासिक काम झालें नाहीं. ऐतिहासिक काम करावयास जें भाषापांडित्य लागतें तें असलेला वर्ग भारतीय भाषाशास्त्राकडे किंवा उपासना व तत्त्वज्ञान, कला व वाङ्मय यांच्या अभ्यासाकडे जसा वळला आहे तसा समाजशास्त्राकडे वळलेला नाहीं व यामुळें ऐतिहासिक समाजशास्त्राचे अभ्यासक फार थोडे आहेत. किंबहुना प्रस्तुत लेखकास स्वतःच्या अभ्यासफलाशिवाय इतरांचीं अभ्यासफलें फारच थोडया प्रमाणांत देतां येतील.

समाजाच्या ऐतिहासिक अभ्यासांत मात्र एक महत्त्वाचें वैगुण्य राहिलें आहे. आर्यन् भाषा बोलणाऱ्या समाजाचा जितका अभ्यास झाला आहे त्याच्या मानानें द्राविडी समाजाचा अभ्यास फारच कमी झाला आहे. तथापि द्राविडी भाषाशास्त्राकडे लक्ष देऊन समाजाचा अभ्यास करण्याची जी प्रवृत्ति काळवेळनें वातली तिनें कांहीं तरी परंपरा स्थापन केली आहे असें म्हटल्याशिवाय राहवत नाहीं. त्या परंपरेनें अभ्यास झाल्यास ऐतिहासिक सत्याची मोठीच फलनिष्पत्ति होईल अशी प्रस्तुत लेखकास अपेक्षा आहे. अभ्यासक्षेत्र मोठें आहे व त्यांत जितके लोक अधिक पडतील तितकें चांगलें.

द्राविड महावंशाचा अभ्यास, त्या अभ्यासांत अनेक पक्ष उत्पन्न होण्याइतका वाढला आहे. सध्यां द्राविडी समाजेतिहासाच्या संशोधक वर्गीमध्ये पक्ष पडले आहेत आणि त्या पक्षांत जातिविषयक भावना जागृत झाल्या आहेत. ब्राह्मणेतर पक्ष प्रत्येक महत्त्वाचें संस्कृतीचें अंग ब्राह्मणी पगड्यापूर्वीं स्थापन झालें आहे असें म्हणण्याकडे प्रवृत्त होतो तर ब्राह्मण पक्ष प्रत्येक प्रगतीचें श्रेय ब्राह्मणी संस्कारास देऊं लागतो. या प्रवृत्तीचे धागे इतके गुंतागुंतीचे होऊं लागले आहेत कीं, सामाजिक रिवाज, कायदा आणि भाषाशास्त्र या सर्वांत या दोन पक्षविशेष प्रवृत्ती गडबड करीत आहेत. अत्यंत प्राचीन ग्रंथांतील बरेच महत्त्वाचे शब्द संस्कृत शब्दांवरून ब्राह्मण संशोधक व्युत्पादितो तर ब्राह्मणेतर संशोधक ती व्युत्पत्ति खोटी मानतो व तामिळ धातूपासूनच तो शब्द निघाला आहे असें दाखवूं लागतो. दोन्ही वाजूंचें म्हणणें ऐकून आमचें असें मत झालें आहे कीं, ब्राह्मणी संस्कृतीचा परिणाम इतक्या प्राचीन काळीं झाला आहे

कीं, तामिळमधील अत्यंत प्राचीन ग्रंथ जरी घेतले तरी ते ब्राह्मणी परिणामाने अस्पृष्ट नाहीत आणि द्राविडांची वाङ्मययुक्त राष्ट्र अशी ख्याति होण्यास त्यांच्या संस्कृतीवर ब्राह्मण किंवा आर्यन् लोकांच्या आगमनामुळे झालेला परिणामच कारण होता असे वाटते. हे मत बदलण्यास जर कांहीं निश्चित पुरावा पुढे येईल तर त्याचा आम्ही मोठ्या आनंदाने सत्कार करूं. असो, येथे या वादांत शिरण्यांत कांहीं अर्थ नाही. सामाजिक विकासाचा इतिहास लिहिण्यास आज आम्हांस संकल्प करावयाचा झाल्यास आज द्राविडी समाजाचा विकास चांगल्या तऱ्हेने मांडता येणार नाही हे आजच्या अभ्यासाचे वैगुण्य कबूल केले पाहिजे. गस्टाव्ह आपर्ट (Original Inhabitants of Bharatvarsha or India) यासारख्या लेखकाने द्राविडमय हिंदुस्थान होते असे दाखविणारा जो कल्पनाप्रचुर इतिहास लिहिला आहे त्याच्या योगाने प्रामाणिक इतिहासाचे काम यवमात्र पुढे सरकले असे वाटत नाही.

वैदिक कालापासून प्रारंभ करून आर्यन् लोकांच्या इतिहासासच अग्रस्थान देऊन समाजशास्त्राच्या इतिहासास प्रारंभ केल्याशिवाय गत्यंतर नाही. या तऱ्हेने भारतीयांचे समाजशास्त्र सांगावयाचे म्हणजे भारतीय समाजाचा इतिहास सांगावयाचा. या इतिहासांत निरनिराळ्या जातींची आणि मानववंशांची आगमने, त्यांनी आपले परस्परसंबंध कसे वसविले, त्यांच्यामध्ये अंतर्गत घटना कशी होती, ती घटना कशी बसली इत्यादि गोष्टांचे वर्णन आले पाहिजे. ते वर्णन करतांना अनेक स्थित्यंतरे वर्णन करावी लागतील. आणि समाजांतील अंतःस्थिति बदलण्यासाठी समाजामध्ये जे कित्येक सहेतुक प्रयत्न व अहेतुक क्रिया झाल्या त्या सांगाव्या लागतील. एखाद्या लोकांचे समाजशास्त्र सांगावयाचे म्हणजे त्या लोकांनी आपले भवितव्य स्वायत्त करण्यासाठी ज्या क्रिया केल्या असतील त्या सांगावयाच्या; त्याचप्रमाणे समाजांत बदल होण्याचे जे नियम भारतीय समाजांत दिसून येतात ते सांगावयाचे व त्या नियमांचे अस्तित्व भारतीयानां कितपत ओळखले होते हे सांगावयाचे. समाजाची स्थिति बदलण्यासाठी किंवा समाज स्वायत्त करण्यासाठी जे जे प्रयत्न झाले त्यांचा इतिहास देणे म्हणजे शासनसंस्थांचा किंवा धार्मिक संस्थांचा इतिहास देणे होय. याचरोबरच समाजामध्ये शासनाभाव असल्यामुळे जे संस्थांचे अष्टीकरण होत जाते ते देणे यासहि समाज-

शास्त्राच्या इतिहासाचाच भाग म्हणतां येईल. समाजामध्ये समाजशासनासाठी जो प्रयत्न होतो तो केवळ सत्तेकडून होणारा निग्रहानुग्रहात्मक प्रयत्न नव्हे, तर समाजामध्ये ज्या कल्पना राज्य करीत असतात आणि व्यक्तींचे आयुर्नियमन करीत असतात त्या कल्पनांचे विधान देखील समाजशास्त्रीय इतिहासांत हवे.

“समाजाचा इतिहास” आणि “ऐतिहासिक समाजशास्त्र” हे जवळ जवळ प्रतिशब्द आहेत असे म्हणण्यास आपणांस जे काय हवे ते हे कीं, समाजाचा इतिहास हवा. आपण जेव्हां समाजाच्या स्थित्यंतरासंबंधाने नियम देतो तेव्हां अनेक गोष्टी थोडक्यांत सांगत असतो. सामाजिक मोठमोठी स्थित्यंतरे सांगणे हे जर आपण ऐतिहासिक समाजशास्त्राचे कार्य धरले तर आपणांस एक मोठे इतिहासलेखन करावे लागेल व ते करतांना स्थित्यंतराचे चोहोकडे लागू पडणारे अनेक नियम दिसूनहि येतील. केवळ स्थित्यंतराचे नियम सांगणे हे ऐतिहासिक समाजशास्त्राचे काम धरले तर सामाजिक इतिहास आणि ऐतिहासिक समाजशास्त्र यांच्यांत शाब्दिक भेद करावा लागेल एवढेच.

मानवी समाजाचा विकास-समाजशास्त्रज्ञांचा

किंवा मानवशास्त्रज्ञांचा मुख्य विषय मानवैतिहास होय. त्यांनी व इतर शास्त्रांच्या अभ्यासकांनी आजपर्यंत जे परिश्रम केले त्यांवरून त्यांना मानवैतिहासविषयक कांहीं गोष्टी समजल्या आहेत व त्याच पुढील संशोधकांना अभ्यासविस्ताराने सुधारावयाच्या आणि वाढवावयाच्या आहेत. निरनिराळ्या काळांच्या परिस्थितींचीं सर्व अंगे एकदम समजत नाहीत तथापि जी कांहीं माहिती मिळते तीवरून जगाचा एकंदर इतिहास कसा झाला असेल याविषयी कांहीं कल्पना वसविता येते. समाजशास्त्रज्ञ आणि मानवैतिहासज्ञ मनुष्यजातीच्या एकंदर इतिहासाविषयी कल्पना मतांत वागवितात ती येणेप्रमाणे:-

मनुष्यजाति ही कोणत्या तरी मनुष्यकल्प प्राण्यांत बदल होत होत कोणत्या तरी काळी आणि कोणत्या तरी स्थळी तयार झाली.

मनुष्यप्राण्याची जगावर वसति जी कित्येक हजारों किंवा लाखों वर्षे असेल त्या अवधीत एकसारखी वाढत आहे. मूळचीं मणसे फार तर कांहीं हजार असतील आणि त्यांचा वंशविस्तार होत होत-आज दीडशे कोटीं-वर वाढ झाली आहे.

मानवी संस्कृतीच्या जुन्या काळां म्हणजे सांस्कृतिक प्रगति अल्प असतां मानवी जातीच्या व्यक्तींचे इतस्ततः भ्रमण होऊन मानवजातीच्या अनेक म्हणजे पुष्कळच लहान लहान जमाती तयार झाल्या. याप्रमाणे जे भ्रमण होऊन वियुक्त होत गेले ते बहुतेक एकटे पडले, त्यांचा व इतरांचा संबंध बराच कमी कमी रहात गेला.

संस्कृतीच्या इतिहासांत बऱ्याच उत्तर काळां हे मानवी समुदाय जे एकाकी आणि एकमेकांकडून जवळ जवळ अस्पृष्ट अशा स्थितीत पडले होते ते आतां अधिक दळणवळण, अधिक परस्पर सहवास, ज्ञातींचे संधीकरण आणि परस्पर विवाह यांच्याकडं प्रवृत्ति दाखवित आहेत.

मनुष्य पोट भरण्याकरतां स्थलांतर करतो. तो केव्हां केव्हां एखाद्या ठिकाणीं बरीच वर्षे किंवा कायमचा राहतो. हे त्यांचे विवक्षित ठिकाणीं राहणे त्याच्या त्या ठिकाणच्या सांपत्तिक स्थितीचा उपयोग करण्याच्या शक्तीवर अवलंबून असते व ही शक्ति सामान्यतः तो ज्या सांस्कृतिक परिस्थितीत असेल तीवर अवलंबून असते आणि हीच सृष्ट्युपभोगशक्ति त्याची भविष्यकालीन संस्कृति निश्चित करते.

मनुष्यजातीचे ज्यावेळीं निरनिराळ्या दिशांनीं स्थलांतर होत होते त्यावेळीं त्यांच्यामध्ये शारीरिक व भाषा विषयक अनेक भेद उत्पन्न झाले आणि यामुळे अनेक मानववंश निर्माण झाले. एकमेकांशीं दळणवळण, अधिक परस्पर सहवास, ज्ञातींचे संधीकरण व परस्पर विवाह यांच्यामुळे या काळांत उत्पन्न झालेले शारीरिक आणि भाषाविषयक भेद कमी कमी होत जात आहेत.

मनुष्यसमूहांचे पृथक्त्व आणि एकाकित्व हीं इतर जातींशीं समागमामुळे आणि पूर्वीपक्षां अधिक मोठे मनुष्यसमुच्चय बनल्यामुळे मोडत चाललीं आहेत.

मोठ्या समुच्चयाची भावना अनेक कारणांनीं जन्मास आली आहे. आणि त्या अनेक कारणांपैकी प्रचारशील उपसनासंप्रदाय व शासनसंस्था हीं दोन महत्त्वाचीं होत.

लहान लहान जाती किंवा संस्थाने यांच्या संधीकरणांमुळे मोठमोठ्या शासनसंस्था तयार होत आहेत.

मोठ्या शासनसंस्था उत्पन्न करणारे हे जे संधीकरण होई ते अनेक पद्धतींनीं जन्मास येई. एक जाति दुसऱ्या जातींस जिंकू आणि त्या जातीचा आपणांतच समावेश करून घेई. कधी कधी एक बलवान राष्ट्र इतर अनेक राष्ट्रांस जिंकून त्यास एकस्वरूपता आणी. कधी कधी

अनेक राष्ट्रे एका मोठ्या राष्ट्रच्या भीतीनें देखील एकीकृत होत आणि पुढे त्यांचे कायमचे संघट्टे बनत.

मनुष्यजातीचा प्रसार चोहोकडे होऊन त्यांच्यामध्ये जे भेद उत्पन्न झाले त्या सर्व भेदांमध्ये भाषाभेद हा अत्यंत महत्त्वाचा आहे. तो प्रयाणाचा सूचक आहे. भाषेतील शब्दसमुच्चय प्रयाणमार्गाचे सूचक आहेत आणि अपभ्रंश कालाचे सूचक आहेत.

प्रस्तुत विचारपरंपरेची आणि भारतीय सामाजिक इतिहासाची संगति येणेप्रमाणे लावतां येईल—

मानवी प्राण्याची हिंदुस्थानांत झालेली आगमनें—भारतीय इतिहासात दोन मनुष्यभ्रमणे प्रमुख आहेत: एक आर्यन् भाषा बोलणाराचे व एक द्राविडी भाषा बोलणारांचे. आर्यन् भाषा बोलणारांचे भ्रमण तपासावयास साहित्य संपादन आहे. निरनिराळ्या काळाच्या प्राकृत भाषांचे प्राथिक अवशेष उरले आहेत. याशिवाय अर्वाचीन भाषा आहेतच. हे सर्व साहित्य अभ्यासून आर्यन् लोकांच्या परिभ्रमणांचा इतिहास काढतां येईल. त्याचप्रमाणे द्राविडांच्या परिभ्रमणांचा इतिहासहि काढतां येईल. द्राविडी भाषा बोलणाऱ्या निरनिराळ्या लोकांमध्ये सांस्कृतिक दृष्ट्या महदंतर दिसून येते. गोंड किंवा ब्राहुई यांस असंस्कृत जाती म्हणतां येईल, तर तामिळ, तेलगु, कानडी, वगैरे लोकांस सुसंस्कृत म्हणतां येईल.

द्राविडी लोकांच्या पूर्वी देशांत किती भिन्न मानववंशांचे लोक होते हे सांगतां येत नाही. तसेच द्राविड वंशाचे लोक हिंदुस्थानांत केव्हां आले हेहि सांगतां येत नाही. तसेच आर्यन् संस्कृतीचे लोक देशांत येण्यापूर्वी द्राविड लोक कोणत्या सांस्कृतिक स्थितीत होते हेहि सांगतां येत नाही.

आर्यन् लोकांचे आगमन द्राविडांच्या नंतर झाले काय?—येथे जी एक कल्पना ऐतिहासिक सत्य म्हणून गृहीत धरली गेली आहे पण जी प्रस्तुत लेखकाच्या मते सत्य म्हणून गृहीत धरणे बरोबर नाही ती विषयी विवेचन केले पाहिजे. द्राविडांच्या नंतर आर्यन् लोकांचे आगमन झाले ही गोष्ट केवळ त्यांच्या दक्षिणेकडील वसतीवरून गृहीत धरली आहे. हिंदुस्थानांत येणारे लोक जमीनीकडून येणार तर दक्षिणेकडचे लोक म्हणजे उत्तरेकडील लोकांनीं हाकलून लावलेले लोक होत. त्यामुळे द्राविड वसाहत अगोदरची आणि आर्यन्

वसाहत नंतरची असें केवळ गृहीत धरलें गेलें आहे. आमच्या मते हें गृहीत देखील अत्यंत शंकास्पद होय.

दक्षिणेकडील वसाहत स्वतंत्रपणें जलमार्गानें येणाऱ्या लोकांनीं होणें शक्य धरण्यास आर्यन् लोकांचें द्रविडां-नंतरचें आगमन गृहीत धरण्याचें कारणच उरत नाही.

सिंहली लोक आर्यन् भाषेचे आहेत आणि त्यांची वस्ती तेथें फार पूर्वीपासून आहे. लोकांची भाषा एका-एकी बदलत नाही. भाषेला लोक चिकटून असतात असें जर आहे तर सिंहली लोक आर्यन् भाषेच्या पूर्व-जांचे वंशज होते हें उघड आहे आणि यांची वसाहत केव्हां झाली व कशी झाली याचा आपण विचार करूं लागलों तर आर्यन् लोक द्राविडांची फळी फोडून तिकडे गेले असें वाटत नाही? तर ते जलमार्गानेच फार प्राचीन काळीं सिंहलद्वीपांत वसाहत करते झाले असें दिसतें. तर नौकागमनां देश वसाविण्याची क्रिया सिंहलद्वीपांत जर अत्यंत प्राचीन काळीं झाली तर तीच क्रिया होऊन द्रविड लोकांनीं कोठून तरी येऊन दक्षिण हिंदुस्थानच वसविला असें कां शक्य नाही. उत्तरेकडील लोकांनीं द्राविडांस विंध्याद्वीपार घालवून दिले आणि विंध्याच्या दक्षिणेस आल्यानंतर त्यांनीं संस्कृतिसंवर्धन केलें असें वाटत नाही. त्यापेक्षा आपण जर असें गृहीत धरलें कीं, द्रविड समुद्रमार्गानें दक्षिणेकडे आले आणि आर्यन् पर्वतराजी ओलांडून उत्तरेकडे वसाहत करते झाले; तर ती कल्पना अधिक बळकट पायाची होईल असें आम्हांस वाटतें.

द्राविडांस दक्षिणेकडे आर्यन् लोकांनीं हांकलून दिलें असा समज होण्याचें एक कारण, वैदिक लोक ज्या लोकांबरोबर लढले ते लोक काळे होते आणि त्यामुळें ते अर्थात द्राविड होते अशी लोकांची समजूत झाली आहे हें होय. तथापि ही समजूतच सुकीची आहे. काळ्या लोकांस वैदिक आर्यांनीं जिंकलें या कल्पनेसच काहीं एक आधार नाही असें आम्हीं 'सुद्धपूर्वजग' या तिसऱ्या विभागांत दाखवून दिलें आहे. ऋग्वेदांत जो संग्राम दिसतो तो गोऱ्या-काळ्यांचा नसून आर्यन् वंशाच्याच दोन शाखांतील आहे. त्या शाखांस आम्ही मात्र संस्कृतीचे व सूतसंस्कृतीचे लोक अशीं नांवें दिलीं आहेत. शिवाय पादाक्रांत केले ते लोक एकदम पळून जात नाहींत तर तेथेंच जित लोक म्हणून रहातात आणि लढाई पराभवानें शासक वर्ग तेवढा बदलतो. वैदिक

स्थान (बन्हाडसह) आणि सिंहलद्वीप हा भाग आर्यन् भाषा बोलणारांनीं व्यापिला होता आणि दक्षिण द्राविड लोकांनीं व्यापिली होती व या स्थितींत अजून फारसा फरक झाला नाही असें आमचें मत आहे आणि विरुद्ध पक्षाचा निश्चित पुरावा येईपर्यंत हें मत तसेंच राहणार आहे.

अर्थात आर्यन् लोक हे द्राविडांच्या नंतर हिंदुस्था-नांत प्रवेश करते झाले व आर्यन् लोकांनीं आपल्या वसतीसाठीं प्रदेश द्राविडांपासून हिसकावून घेतला हेंच आम्हांस मान्य नाही. आर्य-द्राविडांचा परस्पर-च्छेदी संग्राम झाला नाही असेंच आम्ही म्हणतो.

द्राविड दक्षिणेकडे व आर्यन् लोक उत्तरेकडे असे दोघेहि भिन्न मार्गांनीं येऊन वसाहत करते झाले असा आमचा समज आहे. या दोघांच्या भिन्नस्थलीन वसा-हती भिन्न कालीन झाल्या असणें शक्य आहे. व त्या भिन्नकालीन झाल्या असल्यास या दोन्ही मानववंशापैकी कोणता तरी मानववंश अगोदर वसाहत करणारा असेल व द्राविड लोक देखील अगोदर आले असतील. तथापि उत्तरेकडून उच्चाटन पावून ते दक्षिणेकडे आले असें मात्र गृहीत धरण्यास आम्ही तयार नाहीं.

आर्यन् लोकांचें समाजशास्त्र द्राविडसंबंधा-पूर्वीच तयार झालें-आर्यन् आणि द्राविडांचा संबंध येण्यापूर्वीच आर्यन् लोकांच्या निरनिराळ्या काळीं हिंदु-स्थानांत आलेल्या जातींना व सामाजिक वर्गांना आपल्या एकमेकांशीं संबंधाविषयीं नियम करावे लागले आणि त्यामुळें वेदकाल संपण्यापूर्वीच महत्त्वाचे सामा-जिक प्रश्न उत्पन्न होण्यास व त्यावर वाङ्मय उत्पन्न होण्यास प्रारंभ झाला. भारतीय समाजामध्ये आपले सामाजिक प्रश्न सोडविण्यास व त्यावर वाङ्मय उत्पन्न करण्यास सुरवात एकाच वेळेला झाली असें म्हणण्यास हरकत नाही. जेव्हां जेव्हां जो सामाजिक प्रश्न उत्पन्न होई तेव्हां तेव्हां तो सोडविण्याचाहि प्रयत्न होई व त्यामुळें जे विचार उत्पन्न होत त्यांस ग्रंथांत स्थान मिळें. यामुळें भारतीयांच्या सामाजिक प्रश्न सोडविण्यास लागणाऱ्या व्यावहारिक समाजशास्त्रास आणि ग्रांथिक समाजशास्त्रास एकाच वेळीं प्रारंभ झाला असे म्हटलें पाहिजे.

भारतीयांचे मुख्य सामाजिक शास्त्र म्हणजे धर्मशास्त्र होय. भारतीयांच्या सामाजिक क्रियांच्या योग्यायोग्यते-विषयीं कल्पना याच शास्त्रांत आहेत. आतां धर्मशास्त्र

हे ज्याप्रमाणे वेद, इतिहास—पुराणे यांचा आश्रय करते त्याप्रमाणे समाजशास्त्रास देखील ते सर्व वाङ्मय उपयोगी पडणार आहे व यासाठी भारतीयोंच्या समाजशास्त्रीय कल्पनांचे अवगमन होण्यासाठी प्रथम धर्मशास्त्रग्रंथांचे आणि नंतर त्यास उपवृंहक होणाऱ्या इतर ग्रंथांचे अवगमन केले पाहिजे. तथापि त्याबरोबर हेहि सांगून ठेवले पाहिजे की भारतीयोंच्या समाजशासनाच्या प्रयत्नांचा इतिहास द्यावयाचा म्हणजे केवळ धर्मशास्त्रे आणि वेदविद्या यांत दृष्ट होणारा इतिहास देऊन भागावयाचे नाही; तो केवळ ब्राह्मणी प्रयत्न होय. तथापि तो प्रयत्न अत्यंत महत्त्वाचा होता यांत शंका नाही. हिंदुस्थानांतील राजन्य वर्गाने या वाद्वर्तीत चांगलासा प्रयत्न केल्याचे दिसत नाही. जे ब्राह्मणी वाङ्मय नाही असे वाङ्मय म्हटले म्हणजे बौद्धवाङ्मय; ते उत्तरकालीन आहे, आणि समाजघटनानिर्णायक क्रियांच्या स्पष्टीकरणास अनुपयुक्त असे आहे. शासनशास्त्रविषयक जे ग्रंथ झाले आहेत त्यांत देखील ब्राह्मणांचेच महत्त्व दिसून येते. शासनशास्त्रविषयक जो अत्यंत महत्त्वाचा ग्रंथ आहे तो तर ब्राह्मणाचा म्हणजे चाणक्याचा होय. शुक्रनीतीमध्ये धर्मशास्त्रांतील अनेक मतांविरुद्ध वंड आहे. उदाहरणार्थ, न्यायासनावर ब्राह्मणांनीच वसाचे ही जी धर्मशास्त्राची मागणी आहे तीविरुद्ध शुक्रनीति क्षत्रियांचा अधिकार सांगत आहे. शासनशास्त्रविषयक स्वतंत्र विचार व्यक्त करणारे क्षत्रियवाङ्मय फारसे अस्तित्वांत नाही. जे आहे ते केवळ ब्राह्मणी वाङ्मयाच्या मागणीत थोडा बहुत बदल करू इच्छिणारे आहे.

समाजाचे कसे चालवे याविषयी जेव्हा विचार होऊ लागला तेव्हा वेदांकडे धांव घेण्यांत येऊ लागली आणि वेद हे धर्माचे आदिस्थान आहे अशी मांडणी होऊ लागली. तथापि वेदांचा धर्मशास्त्रापासून निराळेपणा सांगणारी मनुस्मृति ('श्रुतिस्तु वेदो विज्ञेयो धर्मशास्त्रं तु वै स्मृतिः') देखील वेदांसच आवस्थान देती झाली. वेदांस समाजनियमनाच्या बाबतीत आवस्थान लोकांनी दिले यास कारण असे होते की, जुनी परंपरा ज्यांत विधान पावली आहे असे दुसरे वाङ्मयच नव्हते. आणि ते नसल्यामुळे नाखुणीने वेदांस प्राधान्य द्यावे लागले.

चारहि वेद संपल्यानंतरचा काल जर आपण घेतला तर आपणांस असे दिसून येईल की, चारहि वेदांच्या साहिता तयार होण्यापूर्वीच भारतीय समाजशास्त्राचे

अत्यंत विकट प्रश्न अगोदरच सोडविले गेले आहेत, आणि हिंदुसमाजाची रचना निश्चित स्वरूपावर आलेली आहे. ही रचना अनेक शतके पुढे टिकली व तीत म्हणण्यासारखा समाजघटनेत बदल पुढे झाला नाही. जर आपणांस भारतीयोंची खरी समाजशास्त्रीय विद्या पहावयाची असेल तर ज्या काळांत वैदिक वाङ्मय तयार होत होते व जमत होते त्या काळाकडेसच संशोधक दृष्टीने पाहिले पाहिजे. वेदोत्तर काळांतील सामाजिक इतिहास हा वैदिक काळांत जी सामाजिक तरे शिरली त्यांच्याच विस्तरणाचा इतिहास आहे. वैदिक काळांत ज्या सामाजिक क्रिया झाल्या त्या मुख्यतः येणेप्रमाणे:—

(१) अनेक भिन्न संस्कृतींच्या समाजांचे एकीकरण करून एक सामान्य संस्कृति तयार करणे (२) आणि त्या संस्कृतीखाली अनेक समाज येऊ शकतील आणि समाजविस्तारक क्रिया शक्य होईल असे समाजाचे व त्याच्या संस्कृतीचे स्वरूप बनविणे. हिंदूंच्या समाजशास्त्रामध्ये ज्या काही महत्त्वाच्या गोष्टी आहेत त्यांमध्ये त्यांची समाजविस्तारक पद्धति ही एक महत्त्वाची गोष्ट आहे. जगांत पूर्वी लहान लहान समाज चोहोकडे होते तथापि त्या लहान समाजांस एकत्र आणणाऱ्या काही क्रिया झाल्या; त्या क्रियांमध्ये राष्ट्र तयार करणे व अनेकजनव्यापी संप्रदाय तयार करणे या क्रिया येतात. ख्रिस्त व महंमद यांच्या अनुयायांनी अनेक लोकांत जे सादृश्य उत्पन्न केले ते संप्रदायसंवर्धनाच्या क्रियेने केले. हिंदूंनी अनेकजनव्यापी संप्रदाय उत्पन्न केला नाही असे नाही. त्यांनी बौद्ध संप्रदाय उत्पन्न केला पण तो हिंदुस्थानांत यश पावला नाही, त्यास अन्यत्र यश आले. तथापि अनेकजनव्यापी संस्कृति निर्माण करून त्या संस्कृतीचे आवरण अनेक लोकांवर पसरवून त्यांना एक स्वरूप आणण्याची क्रिया हिंदूंनी केलीच. जगास आत्मसदृश करण्याच्या क्रियेत हिंदूंतके यश कोणासच आले नाही असे म्हटले तर एका दृष्टीने बरोबर होईल. वीस कोटी हिंदु प्रजेस एका संस्कृतिच्छत्राखाली आणणे आणि त्या संस्कृतीत जो एक संप्रदाय उत्पन्न झाला त्याच्या छत्राखाली आणली तीस—चाळीस कोटी लोक आणणे ही क्रिया करणाऱ्या लोकांचे समाजशास्त्र जगांतील सर्व लोकांच्या समाजशास्त्रापेक्षा श्रेष्ठ प्रतीचे समाजशास्त्र होय असे म्हणण्यास कांहीच प्रत्यवाय नाही. तर या जगांतील अत्यंत यशस्वी समाजशास्त्राचे बलाबल तपासले पाहिजे. व्यापकतेच्या दृष्टीने

जें समाजशास्त्र अत्यंत बलवान् ठरलें तेंच समाजशास्त्र दाब्दांच्या दृष्टीनें अगदीं दुर्बल ठरलें आहे हें देखील त्याबरोबरच कबूल केलें पाहिजे. आणि कांहीं अंशीं अत्यंत व्यापकपणामुळें सामाजिक दृढीकरण काठिण होत गेलें. अत्यंत मित्र समाज एका छत्राखालीं आणल्यामुळें आणि तो देखील सक्तीनें न आणतां खुशीनें आणला गेल्यामुळें जो अत्यंत भिन्नस्वरूपी लोकांचा समुच्चय बनला आहे तो संघटित कार्य करण्यास असमर्थ झाला आहे अशीहि भीति आज पुष्कळांनां वाटूं लागली आहे. तथापि आपलें स्वतंत्र समाजविस्तारक तत्त्वज्ञान आणि व्यवहारपद्धति निर्माण करणारा हिंदुसमाज हा आपला प्रश्न आपल्या तऱ्हेनेंच सोडवील आणि आपल्या समजामध्ये दृढीकरणाची क्रिया उत्पन्न करील यांत शंका नाही.

हिंदूंचे अनेकजनव्यापीसमाज तयार करण्याचें कौशल्य आपण तपासूं लागलों तर आपण आश्चर्यानें थक्क होतो. जें परग्राहकत्व हिंदूंत नाही म्हणून बोभाटा आहे तें परग्राहकत्व हिंदूंत चांगल्या प्रमाणांत आहे असे दिसून येतें. हिंदूमध्ये अनेक मानववंशांतील लोक आहेत. बंगालमधील हिंदूमध्ये आर्यन् रक्ताच्या जाती फारच थोड्या आहेत व द्राविड व मंगोलियन रक्त बरेच आहे असे दिसून येतें. तसेंच शिवपूजा व ब्राह्मणादर ही हिंदूंचीं लक्षणें धरलीं तर सयाममध्ये व पलीकडेहि बरेच लोक हिंदु आहेत ही गोष्टहि नजरेस येते. तर हा इतका समाज कोणत्या खुब्यांनीं सटश झाला हें पाहिलें पाहिजे.

वेदकालांत समाजविस्तारक ज्या क्रिया केल्या किंवा झाल्या त्यांचीं अंगें येणेंप्रमाणें गोषवारतां येतील.-(१) जिंकणाऱ्या राजानें जितांच्या आचार्यांस आपलें आचार्य बनविणें. (२) जुन्या कथांस देश्य लोकांच्या पूर्वजांशीं संबद्ध करून आपला धर्म त्यांच्याच पूर्वजांचा होता असें भासविणें. (३) ब्राह्मणस्तोमासारख्या विधीनीं, "निषाद-स्थपतिं यजेत" यास

।क्यांनीं, यजन-

मंडळीस लायक

।स

।निक

।अय

क्रिया

।य

दृष्टीस पडते. वैदिक मंत्र ज्या लोकांत उत्पन्न झाले ते मात्र लोक म्हटले म्हणजे दिवोदास व सुदास यांच्या-बरोबर आलेले भरत लोक आणि सतलज नदीपर्यंत वसाहत केलेले देश्य लोक होत. या इतक्या लोकांमध्ये यज्ञपद्धति दिसून येते. तथापि त्यांत देखील बरेच फरक दृष्टीस पडतात. दिवोदासाची एक पद्धति अशी दिसत होती कीं, जो प्रदेश जिंकावयाचा असेल त्या प्रदेशांतील राजाचे गुरू ते आपले गुरू करावयाचे. जित व जेते यांचा मिलाफ करून एक समाज करण्याची ही अगदीं जुनी पद्धति असावी असें दिसतें.

मात्र कालांतच एक मोठी सामाजिक क्रिया झालेली दिसते. जेव्हां वैदिक वाङ्मय प्रसवतच होतें तेव्हां देश्य आर्यन् लोकांस मात्र संस्कृतीच्या आर्यन् लोकांनीं पूर्णपणें आत्मसात केलें व त्यांच्यांतीलच अनेक संस्कृत्यें घेऊन दोन्ही संस्कृतींची एक संस्कृति बनविली. ऋग्वेदामध्ये लिंगपूजकांचा 'हे शिश्नास देव समजणारे' म्हणून उपहास केला आहे तर यजुर्वेदांतील अनेक संहितांत देश्य लोकांच्या देवांचा सत्कार केला आहे. पार्वती, षडानन, गणपति इतक्यांसह शिवदेवत स्वीकारलें आहे. तसेंच यज्ञसंस्थेत प्राचीन वीरकथांस स्थान देऊन एकंदर सूतवाङ्मयाचा सत्कार केला आहे. तसाच नाग व सर्प यांदा देखील "वेद" मान्य केला आहे. अगदीं प्राचीन सूतवाङ्मय कोणत्या भाषेत होते हें सांगतां येत नाही. वैदिक भाषा ही एक तऱ्हेची प्राकृत भाषाच होती. तशीच अगदीं प्राचीन सूतवाङ्मयाची भाषा देखील एक तऱ्हेची प्राकृत असणें शक्य आहे. पाणिनीय संस्कृत हें ब्राह्मणें व उपनिषदें यांच्या संस्कृत भाषेशीं मिळतें आहे. सूतसंस्कृतीचें आद्यवाङ्मय पाणिनीय संस्कृत भाषेत असेल असें संभवत नाही. तें कोणत्या तरी संस्कृतसदृश प्राकृत भाषेत असेल. त्या सूतवाङ्मयावर जी ब्राह्मणी छटा पडली तीवरून असें दिसून येतें कीं, सर्व सूतवाङ्मयाची इतिहासपुराणें म्हणून जी आवृत्ति झाली त्या आवृत्तीमध्ये दोन क्रिया झाल्या; त्या क्रिया म्हटल्या म्हणजे तें वाङ्मय संस्कृत भाषेत आणणें, तें वाङ्मय वैदिक संस्कृतीशीं संबद्ध करणें आणि त्या वाङ्मयांत ब्राह्मणाचें महत्त्व विविधणें. हें वाङ्मय तयार करताना ब्राह्मणांनीं स्थानिक उपासना विचारपद्धति ही आपली केली आणि व्यवस्थित केली.

। संहिता झाल्या त्यावेळेसच वेदभाषा समजेनाशीं होती हें ज्या मंत्रांचा अर्थ विनियोगाला अनुकूल

नाहीं पण ज्या मंत्रांचा केवळ नाद विशिष्ट विनियो-
गांशीं स्पष्ट दिसतो असे मंत्र यजुर्वेद संहितेंत आहेत
अशा मंत्रांच्या संहितेंतील अस्तित्वावरून स्पष्ट होत आहे.
“हे कोवडया तूं गोड आवाजाचा आहेस” अशा अर्थाचा
मंत्र (“कुक्कुटोसि मधुजिन्ह”) कुटण्याकडे लावला आहे.
यावरून त्यावेळेस वेदभाषा लोकांस अपरिचित झाली
होती असें दिसून येतें. या मंत्राची भाषा ज्यांस पाणिनीय
संस्कृत येत असेल अशा लोकांस न समजण्याइतकी गूढ
नाहीं तथापि तसले मंत्र याज्ञवल्क्याच्या कालांत लोकांस
न समजण्याइतकी लोकांची भाषा बदलली असावी.
“कुक्कुटोसि मधुजिन्ह” या एका मंत्रावरून लोकांची
भाषा बदलली होती असा निर्णय काढण्याचें धैर्य
आम्हांस होतें याचें कारण असें आहे कीं, हा कुटण्यासाठीं
घातलेला मंत्र या संहितेंत नवीन आहे. याज्ञवल्क्य
हा यज्ञविषयक नवीन संप्रदाय काढणारा तर त्यास
विशेष जपून वागावयास हवे होतें. त्यास श्रौती आपली
ही चूक बाहेर काढील अशी भीति यकिकचित्तिहिन वाट-
ण्यास आपली चूक सामान्यास समजणार नाहीं, याज्ञिक
तेवढे समजतील पण त्यांना विचकण्याचे कारण नाहीं;
कारण नवे याज्ञिक आपल्या तर्फेचे आणि जुन्या याज्ञि-
कांस ते मत्सरी व ते आम्हांस विनाकारण नावें ठेवतात
अशी बतावणी आपणांस सहज करतां येईल असें
याज्ञवल्क्यास वाटत असलें पाहिजे.

परकीयांस स्वसदृश करावें आणि त्यांस आपल्या
समाजाचें सदस्य करावें म्हणून जी चळवळ झाली तींत
व्रात्यस्तोमास महत्त्वाचे स्थान दिलें पाहिजे. हा विधि
कीकटांत उत्पन्न झाला. तेथील लोक मात्र संस्कृतीच्या
लोकपेक्षां भिन्न होते. हे शक असावेत. आणि त्यांचे
उपाध्याय मग असावेत. या कीटकांतील मगद (मगांस
धन देणारे) लोक “इंद्रा तुला पायस देत नाहींत तर
त्यांचें धन लुटून तूं आम्हांला दे” अशी प्रार्थना विश्वा-
मित्र करता झाला. त्याच मगधर्ताील लोकांस उभें
जाळवें म्हणून आदेश यजुर्वेदांतील पुरुषमेध करतो, तर
अथर्ववेदांत या मगधर्ताील व्रात्यांचा स्तकार करा,
तेहि ब्रह्म आहेत आणि त्यांना चातुर्वर्ण्यांत स्थान द्या
म्हणून सांगणारीं सूक्तें आहेत. वात्यस्तोमाचा विधि
तांछ्यब्राह्मणांत आणि लाटयायनसूत्रांत आलेला आहे.
त्या विधींत व्रात्यांचे जुने कपडे काढून त्यांस
आर्यांचे कपडे देण्याचा विधि आहे. वात्यस्तोम झाला
म्हणजे व्रात्य याची त्याच्या पूर्विका समाजांत जी

पदवी असेल त्याप्रमाणें त्याचें स्थान नवीन समाजांत
उत्पन्न होई. अर्थात प्राचीनांच्या स्वसमाजविस्ताराच्या
पद्धतींत व्रात्यस्तोम हा महत्त्वाचे स्थान असलेला विधि
होता. अर्थान् लोकांना हिंदुस्थानांत अनेक असंस्कृत
जाती आढळल्या. त्या जातींविषयीं नवीन आलेल्या
आर्थान् लोकांस असलेली जुगुप्सा काढावयाची होती व
त्याचप्रमाणें या देश्य जातींचा वैदिक परंपरेशीं संबध
चिकटवावयाचा होता हें काम कांहीं काल्पनिक कथांनीं
केलें. आंध्रादि कांहीं जातींना ब्राह्मणांतून विश्वामित्र पुत्र
केलेलें आहे. या प्रकारच्या काल्पनिक इतिहासाकडे
लक्ष गेल्यामुळें रमेशचंद्र दत्तासारख्या मोळसर लेखकास
प्राचीन ग्रंथकारांच्या इतिहासाभिज्ञतेच्या अभावावर
टोला मारण्याची हुक्मी वारंवार येत आहे पण खरोखर
पाहिलें असतां या काल्पनिक कथांनीं समाजाच्या एकी-
करणाचें काम बरेंच केलें. म्हणजे इतिहास या दृष्टीनें
ती कथा जरी चुकली होती तरी समाजशास्त्रीय प्रय-
त्नाच्या दृष्टीनें त्या कथेसारखीं स्पष्टीकरणें बरोबर होत.

नवीन लोकांस आपणांमध्ये समाविष्ट करण्याची जी
क्रिया झाली ती आपण सूक्ष्मपणें पाहूं गेलों असतां ती
त्यावेळच्या पाखंडी लोकांकडून झाली असें दिसेल.
वेदकालांतील जवर पाखंडी म्हटले म्हणजे याज्ञवल्क्य व
त्याचे अनुयायी शुक्रयजुर्वेदी ब्राह्मण होत. हे त्यावेळचे
आर्यसमाजी होत असें म्हटल्यास हरकत नाहीं. याज्ञव-
ल्क्यानें नवीन संप्रदाय स्थापन केला व त्यांत अनेक असे
अनुयायी मिळविले कीं ज्यांना आपली आईच ठाऊक
आहे आणि बाप ठाऊक नाहीं. त्या मंडळीचे वंशज पुढें
ब्राह्मण झालेच पण त्यांचा प्रवशज जुन्या ब्राह्मणांत विवाह-
दृष्ट्या कधी झालाच नाहीं (वेदविद्या, पृ. २२०). हें
त्यांच्यामध्ये बाप ठाऊक नसलेली मंडळी असल्यामुळें
झालें असें मात्र नाहीं. कारण तसली मंडळी शुक्रयजु-
र्वेद्यांत शिरली आणि ऋग्वेद्यांत शिरली नाहींत असें
नाहीं. ऋग्वेद्यांत देखील “क्षेत्रप्रधान” आचार्य होतेच.
खुद्द ऋग्वेद्यांचा जो ब्राह्मणग्रंथ शिल्पक आहे त्याचा
कर्ता “ऐतरेय” म्हणजे “इतरेचा मुलगा” आहे. याज्ञ-
वल्क्याच्या अनुयायांस जें निराळेपण आलें तें लेकवळे
आपल्यांत समाविष्ट केल्यानें आलें नाहीं, तर त्यांच्या
मतांमुळें, यज्ञविषयक भिक्षुकीच्या भांडणांमुळें, याज्ञव-
ल्क्यांच्या एकंदर दंडेली स्वभावामुळें आणि देश्य संस्कृ-
तीविषयीं आणि शूद्रांविषयीं जी त्यांनीं उदार वृत्ति
ठेवली त्यांमुळें आलें. यज्ञसंस्था जोपर्यंत जिवंत होती

जें समाजशास्त्र अत्यंत बलवान् ठरलें तेंच समाजशास्त्र दार्ढ्याच्या दृष्टीने अगदीं दुर्बल ठरलें आहे हें देखील त्याबरोबरच कबूल केलें पाहिजे. आणि कांहीं अंशीं अत्यंत व्यापकपणामुळें सामाजिक दृष्टीकरण कठिण होत गेलें. अत्यंत भिन्न समाज एका छत्राखालीं आणल्यामुळें आणि तो देखील सक्तीनें न आणतां खुशीनें आणला गेल्यामुळें जो अत्यंत भिन्नस्वरूपी लोकांचा समुच्चय बनला आहे तो संघटित कार्य करण्यास असमर्थ झाला आहे अशीहि भीति आज पुष्कळांनां वाटूं लागली आहे. तथापि आपलें स्वतंत्र समाजविस्तारक तत्त्वज्ञान आणि व्यवहारपद्धति निर्माण करणारा हिंदुसमाज हा आपला प्रश्न आपल्या तऱ्हेनेंच सोडवील आणि आपल्या समाजामध्ये दृढीकरणाची क्रिया उत्पन्न करील यांत शंका नाही.

हिंदूंचे अनेकजनव्यापीसमाज तयार करण्याचे कौशल्य आपण तपासूं लागलो तर आपण आश्चर्यानें थकू होतो. जें परग्राहकत्व हिंदूंत नाही म्हणून बोभाटा आहे ते परग्राहकत्व हिंदूंत चांगल्या प्रमाणांत आहे असे दिसून येतें. हिंदूंमध्ये अनेक मानववंशांतील लोक आहेत. बंगालमधील हिंदूंमध्ये आर्यन् रक्ताच्या जाती फारच थोड्या आहेत व द्राविड व मंगोलियन रक्त वरेंच आहे असें दिसून येतें. तसेंच शिवपूजा व ब्राह्मणादर ही हिंदूंचीं लक्षणें धरलीं तर सयाममध्ये व पलीकडेहि वरेंच लोक हिंदु आहेत ही गोष्टहि नजरेस येते. तर हा इतका समाज कोणत्या खुब्यांनीं सटश झाला हें पाहिलें पाहिजे.

वेदकाळांत समाजविस्तारक ज्या क्रिया केल्या किंवा झाल्या त्यांचीं अंगे येणेंप्रमाणें गोषवारतां येतील.—(१) जिकणाच्या राजानें जितांच्या आचार्यांस आपलें आचार्य बनविणें. (२) जुन्या कथांस देख्य लोकांच्या पूर्वजांशीं संबद्ध करून आपला धर्म त्यांच्याच पूर्वजांचा होता असें भासविणें. (३) ब्राह्मणस्तोमासारख्या विधीनीं, “निषाद-स्थपतिं यजेत” यासारख्या विधवाक्यानीं, यजन-विशिष्ट धर्मास यजनकर्माच्या बाहेरील मंडळीस लायक करणें. (४) निरनिराळ्या परकीय राष्ट्रजातींस, ते एखाद्या ऋषींच्या द्वाड मुलांचे वंशज आहेत म्हणून काल्पनिक इतिहास त्यांनां चिकटवणें. (५) स्थानिक दैवतें, वाळ्वय यांचा स्वीकार करणें (६) व ही नवस्वीकाराची क्रिया नवीन उत्पन्न झालेल्या व पाखंडी समजल्या जाणाऱ्या संप्रदायाकडून होणें.

अनेकजनव्यापी समाज तयार करण्याची क्रिया ऋग्वेदांतील अत्यंत प्राचीन मंत्रांच्या कालापासुनच

दृष्टीस पडते. वैदिक मंत्र ज्या लोकांत उत्पन्न झाले ते मात्र लोक म्हटले म्हणजे दिवोदास व सुदास यांच्या-बरोबर आलेले भरत लोक आणि सतलज नदीपर्यंत वसाहत केलेले देश्य लोक होत. या इतक्या लोकांमध्ये यज्ञपद्धति दिसून येते. तथापि त्यांत देखील वरेंच फरक दृष्टीस पडतात. दिवोदासाची एक पद्धति अशी दिसत होती कीं, जो प्रदेश जिंकावयाचा असेल त्या प्रदेशांतील राजाचे गुरू ते आपले गुरू करावयाचे. जित व जेते यांचा मिलाफ करून एक समाज करण्याची ही अगदीं जुनी पद्धति असावी असें दिसतें.

मात्र कालांतच एक मोठी सामाजिक क्रिया झालेली दिसते. जेव्हां वैदिक वाङ्मय प्रसवतच होतें तेव्हां देश्य आर्यन् लोकांस मात्र संस्कृतीच्या आर्यन् लोकांनीं पूर्णपणें आत्मसात केलें व त्यांच्यातीलच अनेक संस्कृत्यें घेऊन दोन्ही संस्कृतींची एक संस्कृति बनविली. ऋग्वेदामध्ये लिंगपूजकांचा “हे शिश्नास देव समजणारे” म्हणून उपहास केला आहे तर यजुर्वेदांतील अनेक संहितांत देश्य लोकांच्या देवांचा सत्कार केला आहे. पार्वती, षडानन, गणपति इतक्यांसह शिवदैवत स्वीकारलें आहे. तसेंच यज्ञसंस्थेत प्राचीन वीरकथांस स्थान देऊन एकंदर सूतवाङ्मयाचा सत्कार केला आहे. तसाच नाग व सर्प यांवा देखील “वेद” मान्य केला आहे. अगदीं प्राचीन सूतवाङ्मय कोणत्या भाषेत होतें हें सांगतां येत नाही. वैदिक भाषा ही एक तऱ्हेची प्राकृत भाषाच होती. तशीच अगदीं प्राचीन सूतवाङ्मयाची भाषा देखील एक तऱ्हेची प्राकृत असणें शक्य आहे. पाणिनीय संस्कृत हें ब्राह्मण व उपनिषदें यांच्या संस्कृत भाषेशीं मिळतें आहे. सूतसंस्कृतीचें आद्यवाङ्मय पाणिनीय संस्कृत भाषेत असेल असें संभवत नाही. ते कोणत्या तरी संस्कृतसदृश प्राकृत भाषेत असेल. त्या सूतवाङ्मयावर जी ब्राह्मणी छटा पडली तीवरून असें दिसून येतें कीं, सर्व सूतवाङ्मयाची इतिहासपुराणें म्हणून जी आवृत्ति झाली त्या आवृत्तीमध्ये दोन क्रिया झाल्या; त्या क्रिया म्हटल्या म्हणजे तें वाङ्मय संस्कृत भाषेत आणणें, तें वाङ्मय वैदिक संस्कृतीशीं संबद्ध करणें आणि त्या वाङ्मयांत ब्राह्मणांचें महत्त्व विवचिणें. हें वाङ्मय तयार करतांना ब्राह्मणांनीं स्थानिक उपासना व विचारपद्धति ही आपली केली आणि व्यवस्थित केली. वेदांच्या संहिता झाल्या त्यावेळेसच वेदभाषा समजनाशीं झाली होती हें ज्या मंत्रांचा अर्थ विनियोगाला अनुकूल

नाही पण ज्या मंत्रांचा केवळ नाद विशिष्ट विनियो-
गांशीं सदृश दिसतो असे मंत्र यजुर्वेद साहित्येत आहेत
अशा मंत्रांच्या साहित्येतील अस्तित्वावरून स्पष्ट होत आहे.
“हे कौंबडया तू गोड आवाजाचा आहेस” अशा अर्थाचा
मंत्र (“कुक्कुटोसि मधुजिन्ह”) कुटण्याकडे लावला आहे.
यावरून त्यावेळेस घेदमाषा लोकांस अपरिचित झाली
होती असे दिसून येते. या मंत्राची भाषा ज्यांस पाणिनीय
संस्कृत येत असेल अशा लोकांस न समजण्याइतकी गूढ
नाहीं तथापि तसले मंत्र याज्ञवल्क्याच्या कालांत लोकांस
न समजण्याइतकी लोकांची भाषा बदलली असावी.
“कुक्कुटोसि मधुजिन्ह” या एका मंत्रावरून लोकांची
भाषा बदलली होती असा निर्णय काढण्याचे धैर्य
आम्हांस होतें याचें कारण असे आहे कीं, हा कुटण्यासाठीं
घातलेला मंत्र या साहित्येत नवीन आहे. याज्ञवल्क्य
हा यज्ञविषयक नवीन संप्रदाय काढणारा तर त्यास
विशेष जपून वागावयास हवे होतें. त्यास श्रौती आपली
ही चूक वाहेर काढील अशी भीति यत्किचित्हि न वाट-
ण्यास आपली चूक सामान्यास समजणार नाहीं, याज्ञिक
तेवढे समजतील पण त्यांना विचकण्याचें कारण नाहीं;
कारण नवे याज्ञिक आपल्या तर्फेचे आणि जुन्या याज्ञि-
कांस ते मत्सरी व ते आम्हांस विनाकारण नावे ठेवतात
अशी वतावणी आपणांस सहज करतां येईल असें
याज्ञवल्क्यास वाटत असलें पाहिजे.

परकीयांस स्वसदृश करावे आणि त्यांस आपल्या
समाजाचें सदस्य करावे म्हणून जी चळवळ झाली तींत
व्रात्यस्तोमास महत्त्वाचें स्थान दिलें पाहिजे. हा विधि
कीकटांत उत्पन्न झाला. तेथील लोक मात्र संस्कृतीच्या
लोकापेक्षां भिन्न होते. हे शक असावेत. आणि त्यांचे
उपाध्याय मग असावेत. या कीकटांतील मगद (मगांस
धन देणारे) लोक ‘इंद्रा तुला पायस देत नाहींत तर
त्यांचें धन लुटून तू आम्हांला दे’ अशी प्रार्थना विश्वा-
मित्र करता झाला. त्याच मगधांतील लोकांस उभें
जाळवें म्हणून आदेश यजुर्वेदांतील पुरुषमेघ करतो, तर
अथर्ववेदांत या मगधांतील व्रात्यांचा स्तकार करत,
तेहि ब्रह्म आहेत आणि त्यांना चातुर्वर्ण्यांत स्थान द्या
म्हणून सांगणारीं सूक्तें आहेत. व्रात्यस्तोमाचा विधि
तांड्यब्राह्मणांत आणि लट्वायनसूत्रांत आलेला आहे.
त्या विधींत व्रात्यांचे जुने कपडे काढून त्यांस
आर्यांचे कपडे देण्याचा विधि आहे. व्रात्यस्तोम झाला
म्हणजे व्रात्य याची त्याच्या पूर्वीच्या समाजांत जी

पदवी असेल त्याप्रमाणें त्याचें स्थान नवीन समाजांत
उत्पन्न होई. अर्थात प्राचीनांच्या स्वसमाजविस्ताराच्या
पद्धतींत व्रात्यस्तोम हा महत्त्वाचें स्थान असलेला विधि
होता. आर्यन् लोकांना हिंदुस्थानांत अनेक असंस्कृत
जाती आढळल्या. त्या जातींविषयीं नवीन आलेल्या
आर्यन् लोकांस असलेली जुगुप्सा काढावयाची होती व
त्याचप्रमाणें या देश्य जातींचा वैदिक परंपरेशी संबंध
चिकटवावयाचा होता हें काम काहीं काल्पनिक कथांनीं
केलें. आंध्रादि काहीं जातींना ब्राह्मणांतून विश्वामित्र पुत्र
केलेलें आहे. या प्रकारच्या काल्पनिक इतिहासाकडे
लक्ष गेल्यामुळें रमेशचंद्र दत्तासारख्या सोळासर लेखकास
प्राचीन ग्रंथकारांच्या इतिहासाभिज्ञतेच्या अभावावर
टोला मारण्याची हुक्मी वारंवार येत आहे पण खरोखर
पाहिलें असतां या काल्पनिक कथांनीं समाजाच्या एकी-
करणाचें काम वरेंच केलें. म्हणजे इतिहास या दृष्टीनें
ती कथा जरी चुकली होती तरी समाजशास्त्रीय प्रय-
त्नाच्या दृष्टीनें त्या कथेसारखीं स्पष्टीकरणें वरोवर होत.

नवीन लोकांस आपणामध्ये समाविष्ट करण्याची जी
क्रिया झाली ती आपण सूक्ष्मपणें पाहूं गेलों असतां ती
त्यावेळच्या पाखंडी लोकांकडून झाली असें दिसेल.
वेदकालांतील जत्र पाखंडी म्हटले म्हणजे याज्ञवल्क्य व
त्याचे अनुयायी शुक्लयजुर्वेदी ब्राह्मण होत. हे त्यावेळचे
आर्यसमाजी होत असे म्हटल्यास हरकत नाहीं. याज्ञव-
ल्क्याचें नवीन संप्रदाय स्थापन केल्या व त्यांत अनेक असे
अनुयायी भिळविले कीं ज्यांना आपली आईच ठाऊक
आहे आणि बाप ठाऊक नाहीं. त्या मंडळीचे वंशज पुढें
ब्राह्मण झालेच पण त्यांचा प्रवक्ष जुन्या ब्राह्मणांत विवाह-
दृष्ट्या कधीं झालाच नाहीं (वेदविद्या, पृ. २२०). हें
त्यांच्यामध्ये बाप ठाऊक नसलेली मंडळी असल्यामुळें
झालें असें मात्र नाहीं. कारण तसली मंडळी शुक्लयजु-
र्वेदांत शिरली आणि ऋग्वेदांत शिरली नाहींत. असें
नाहीं. ऋग्वेदांत देखील “क्षेत्रप्रधान” आचार्य होतेच.
खुद ऋग्वेदांचा जो ब्राह्मणग्रंथ शिल्क आहे त्याचा
कर्ता “ऐतरेय” म्हणजे “इतरेचा मुलगा” आहे, याज्ञ-
वल्क्याच्या अनुयायांस जें निराळेपण आलें तें लेकवळे
आपल्यांत समाविष्ट केल्यानें आलें नाहीं, तर त्यांच्या
मतामुळें, यज्ञविषयक भिक्षुकीच्या भांडणांमुळें, याज्ञव-
ल्क्याच्या एकंदर दंडेली स्वभावामुळें आणि देश्य संस्कृ-
तीविषयीं आणि शूद्राविषयीं जी त्यांनीं उदार वृत्ति
ठेवली त्यांमुळें आलें. यज्ञसंस्था जोपर्यंत जिवंत होती

तोंपर्यंत ऋत्विजांच्या वर्गांत नवीन लोक शिरतच होते. केवळ बुद्धीच्या योगाने उपजीविका करणाऱ्या लोकांमध्ये जो वर्ग शिरावयाचा तो जमीनदार किंवा धरंदाज लोकांचा वर्ग थोडाच शिरतो? तो हुशार पण दरिद्री असा वर्ग शिरावयाचा आणि त्यामुळे ज्या लोकांना वडिलोपाजित द्रव्याचा अंश लेकवळेपणामुळे मिळाला नसेल अशा मंडळींतल्या काहीं व्यक्ती ऋत्विजांच्या धंदाकडे वळल्या असल्या तर नवल नाही. अनेक जैन साधू व ग्रंथकार ब्राह्मण विधवांचीं मुले आहेत. ऋग्वेदी मंडळीच्या मनांत असल्या लेकवळ्यांना ऋत्विजांचे शिक्षण देऊन ऋत्विज म्हणून स्वीकारण्यास संकोच उत्पन्न होऊं नये म्हणून त्या प्रकारच्या प्रजेचे समर्थन करण्यासाठीं ऐतरेयाने कवष ऐष्टषाची कथा सांगितली आहे [ऐ. ब्रा. २ ११; वेदविद्या पृ. २३७ पहा].

सर्वलोकव्यापी सांस्कृतिक चळवळ सुरू करण्यापूर्वी जो चळवळ करणारा वर्ग असेल त्यांतील द्वैते नाहीशीं होऊन एक सामान्य संस्कृतीचा वर्ग तयार होण्याची क्रिया व्हावी लागते. ती क्रिया जर झाली नाही तर जी संस्कृति पसरवाचयाची ती संस्कृतीच उत्पन्न होणार नाही. वेदकालाच्या अगदीं प्रारंभीच्या भागांत ही अडचण होतीच, पण ती अडचण प्राचीनांनीं सोडविली. वैदिक धर्म अगदीं बाल्यावस्थेत होता तेव्हां यज्ञसंस्था अशी स्थापन झाली नव्हती. प्रत्येक कुटुंबांत काहीं स्तोत्रे होती तर त्या स्तोत्रांचे एकीकरण होणे आणि निरनिराळे याजकांचे संप्रदाय असणे या क्रिया समाजविस्तारास बाधक होत्या. वैदिक कुलांचा असा एक धर्म नव्हताच. प्रत्येक कुलाचे मंत्र निराळे, दैवते निराळीं. तर अशा प्रसंगीं धर्माचे एकीकरण होईल तरच तो धर्म प्रसारक्षम होईल. तर धर्माच्या एकीकरणास ज्या क्रिया कारण झाल्या त्याच क्रिया धर्माच्या प्रसारास कारण झाल्या असे म्हणतां येईल. त्या सर्व क्रियांचे सविस्तर वर्णन 'वेद्यविद्या' व 'बुद्धपूर्व जग' या विभागांत दिलेच आहे. तथापि त्यांचे सिव्हावलोकन येथें उपयुक्त होईल म्हणून ते देत आहे.

लोकांचे भिन्न आचार व वाङ्मय हीं सर्व एकत्र करून यज्ञसंस्था सर्वसामान्य करण्याचा प्रयत्न प्रथम झाला. मोठमोठे सोमयाग होऊं लागले तेव्हां निरनिराळ्या ठिकाणचे स्थानिक यज्ञसंप्रदाय बंद पडून सर्वसामान्य यज्ञपद्धति निघाली. ती यज्ञपद्धति तयार करतांना पुरोहिताच्या धंदांतल्या सर्व लोकांचा संप्रह

व्हावा असा प्रयत्न झाला. सर्वांचीं स्तोत्रे एकत्र केलीं गेलीं व मोठमोठ्या संहिता बनल्या. निरनिराळ्या यज्ञसंप्रदायांत जीं ऋत्विजांचीं निरनिराळीं नांवे उत्पन्न झालीं होती तीं नांवे कायम ठेवून काहीं ऋत्विजांस दुसऱ्यांचे साहाय्यक बनविलें. त्रैविद्य (ऋग्वेदी, सामवेदी व यजुर्वेदी) व अथर्वे यांच्यांत स्पर्धा असे व अथर्व्यास नामशेष करण्याचाहि प्रयत्न चालू होता. पण शेवटीं अथर्वे देखील त्रैविद्यांच्या मोठ्या यज्ञांच्या पद्धतींत समाविष्ट झाले व येणेंप्रमाणें सर्वसामान्य वाङ्मय व सर्वसामान्य यज्ञसंस्था हीं तयार झालीं.

वेदकालांतच घोषरचे अग्निहोत्र बंद पडलें, मोठे यज्ञ सुरू झाले आणि सामान्य जनांचे कर्तव्य मोठ्या सुरू असलेल्या यज्ञास पैशांची मदत करावी एवढेंच उरलें. या परिस्थितीचा वाङ्मयविषयक आणि कर्मविषयक एकीकरणाचा परिणाम झाला. तथापि वैयक्तिक कर्मलोपामुळे देखील महत्त्वाचा परिणाम झाला. कर्मलोपामुळे यज्ञसंस्था असलेले लोक व नसलेले लोक यांत फरक कमी कमी होत चालला व ही गोष्ट सर्व लोकांच्या एकीकरणास कारण झाली. मात्र व सूत या संस्कृतीच्या म्हणजे जुन्या आर्यन् लोकांस व नव्या लोकांस करावयाचे कर्म एकच उरलें आणि ते म्हटलें म्हणजे पैसा देणे हे होय. या फरकाचा समाजघटनेवर जो मोठा परिणाम झाला त्यांत भोषेवरहि झाला व तो आज दिसून येत आहे. वर्ण हा शब्द वैदिक कर्मभेदांमुळे म्हणजे यजनभेदांमुळे भिन्न दिसणाऱ्या वर्गांना न लागतां पुढें लौकिक कर्मभेदांमुळे भिन्न दिसणाऱ्या वर्गांना लागला.

ऋग्वेदाच्या काळांत ब्राह्मणादि चारहि वर्ग होते पण त्यांस वर्ण ही संज्ञा नव्हती. वर्ण हा शब्द आर्य व दास या दोन वर्गांना लावित असत. कालांतरानें हा शब्द ब्राह्मणादि चार वर्गांना लागू लागला. तर असा बदल होण्याचे कारण काय? वर्ण या शब्दाने जी कल्पना व्यक्त होत होती ती पलटली कीं काय? शब्दाच्या अर्थांत जें स्थित्यंतर झालें तें समाजामधील कोणत्या स्थित्यंतरामुळे झालें? ज्या लोकांनी शब्दाचे अर्थांतर केले त्यांच्या मनांत काहीं सामाजिक कल्पना होत्या काय? याविषयी विचार करतां त्यावेळेची बदलत जाणारी स्थिति लक्षांत येते. आर्यांचे लक्षण यजनशीलता आणि दासांचे लक्षण म्हटलें म्हणजे त्याचा अभाव. जर केवळ यजनशीलतेमुळेच दोन प्रकारच्या व्यक्तींत भेद मानावा असे तत्त्व ठरलें व प्राह्य झालें

तर ज्या वर्गातील यजनशीलता नाहीशी होऊन जाईल तो दास वर्ण ठरू लागेल. पण समाजामध्ये असे स्थित्यंतर होऊन लागले होते की, चांगल्या लोकांतीलच घरोघरचें अग्निहोत्र नाहीतें होऊन केवळ धंदेवाईकांनी ऋत्विजांचे कर्म करावे आणि कोणी तरा म्हातारपणी अग्निहोत्र घ्यावे, व सामान्य लोकांनी चाळू यज्ञांत दक्षिणा दिली म्हणजे त्यांचे कर्तव्य आटोपले. शिवाय यजन हा जसजसा धंदा होऊन लागला तसतशा निषादस्थपतीस देखील यज्ञविषयक कर्म करण्यास अधिकार देण्याकडे प्रवृत्ति झाली. तेव्हां केवळ यजनकर्मावरून समाजाचे वर्ग पाडणें अयोग्य होऊन लागले. कारण आर्यन समाजाचा बहुतेक वर्ग यज्ञ न करणारा आणि चाळू यज्ञांत दक्षिणा देऊन आपले कर्तव्य आटोपले असे समजणारा आणि निषाद देखील यज्ञ करण्यास अधिकारी; अशा स्थितींत आर्य आणि दास हा फरकच नाहीसा झाला आणि वर्ण हा शब्द निरुपयोगी होऊन लागला. त्याच स्थितींत ब्राह्मणादि वर्गास समुच्चयवाचक सामान्य शब्द नव्हता. कां कीं यांपैकीं प्रत्येक शब्द समुच्चयवाचक असल्यामुळे कदाचित्त सर्वांस लागू पडणाऱ्या वर्गवाचक शब्दाची बराच काळ गरजहि लागली नसावी. वर्ण हा शब्द इतर संहितांतून पुढें येत नाही. तर तो एकदम धर्मशास्त्रांत दृष्टीस पडतो. त्यांनीं हा वैदिक शब्द निराळ्या अर्थानें उपयोगांत आणला.

एवंच वेदांच्या संहितीकरणांमुळे आणि त्याबरोबर विकास झालेल्या यज्ञसंस्थेमुळे, आणि यज्ञकर्म धंदेवाईकांच्या हातांत गेल्यामुळे सर्वजनमान्य वाङ्मय तयार झालें. वाङ्मयाचा अभ्यास करून त्यावर उपजीविका करणारी आणि सर्वत्र आपल्या विद्येचें महत्त्व सांगणारी जात तयार झाली. लोकांतील यजनविषयक भेद नाहींसा झाला व ब्राह्मणांनीं यजन करावें व इतरांनीं ब्राह्मणांकडून यजन करावें अशी परिस्थिति झाली आणि त्या वाङ्मयांत सूतवाङ्मयासहि स्थान मिळाल्यामुळे राष्ट्रीय संस्कृति तयार झाली.

समाजामध्ये अनेकजनव्यापी संस्कृति तयार करण्याचें काम झालें तरी जो मोठा जनसमूह झाला त्याच्या दृढीकरणाचें काम न्हावयाचें होतें. आणि तें काम पुढें हळू हळू सुरूहि होतें. ब्राह्मण चाहोंकडे पसरले आणि त्यामुळे प्रत्येक ठिकाणीं समाज ब्राह्मणयुक्त झाला. जेथें ब्राह्मण जात तेथें इतर लोकांचें क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र या तीन वर्णांत वर्गीकरण करण्याचें आणि त्या

प्रकारच्या वर्गीकरणावर पुस्तकें लिहिण्याची क्रिया न्हावयास हवी होती व ती पुढें झालीहि. हें पुढेंच काम धर्मशास्त्रांनीं व पुराणांनीं केले. जेथें ब्राह्मण जात त्यांनीं तेथील राजास क्षत्रिय संस्कार करावेत आणि तेथील राजांस त्या संस्कारांमुळे हिंदुस्थानांतील राजांच्या तोडीचें करावे ही क्रिया चाळूच होती. ही क्रिया करतांना त्यांचा प्रसार जर जगभर झाला असता तर जगभर हिंदु समाज स्थापन झाला असता. ही क्रिया नाही तरी बराच प्रदेशभर झाली आणि तो प्रदेश म्हणजे इराणपासून इंडो-चायनापर्यंतचा मुळूख होय. इतक्या व्यापक प्रदेशाचें एकत्व श्रीकांनीं पाहिलें होतें. आणि यासाठीं त्यांनीं गंगा नदी ही हिंदुस्थानची मध्य रेखा धरून गंगेच्या अलीकडचा इंडिया आणि गंगेपलीकडचा इंडिया अशी विभागणी केली होती. अजूनहि त्या भागास इंडो-चायना अथवा फरदर इंडिया म्हणजे पलीकडचा हिंदुस्थान हें नांव आहे.

धर्मशास्त्रकारांचा काल वैदिक वाङ्मयाच्या काल-पुढचा होय. धर्मशास्त्रकारांनीं मोठमोठे प्रश्न सोडवावयाचे नव्हते. ते अगोदरच सुटलेले होते. पौराणिक कल्पना, उपनिषदांतील विचार हीं सर्व स्थापित झालेलीं होती आणि या वेळेस समाजामध्ये स्थिर आयुष्यक्रम उत्पन्न झालेला होता. आणि राष्ट्रशासनास उपयोगी असें जरी वाङ्मय त्यांस उत्पन्न करतां आलें नाहीं तरी अव्यवस्थित व अत्यंत भिन्न आयुष्यक्रमांनां काहीं सर्वसामान्य रीतींच्या नियमाखालीं आणण्याची क्रिया चाळू होती.

धर्मशास्त्रीकरणामध्ये समाजाचें समाजशास्त्रीय ज्ञान दृष्ट होतें. जो समाज आत्मशासनक्षम असतो त्याची कायदेपद्धति पाहिली म्हणजे त्या समाजाचें समाजशास्त्रीय ज्ञान कितपत उच्च प्रकारचें आहे हें दिसून येतें. राजे लोकांनीं शासननियम करावेत हें तत्त्व फार उशीरा जगांत मान्य झालें आहे. जेव्हां नवीन नियम करण्याचा कोणास अखत्यारच नाही, जसा धर्म किंवा "लौ" असेल तसाच अमलांत आणणें राजाचें कर्तव्य असेल तेव्हां धर्मशास्त्रांत सुधारणा करित जाणें हें लेखकांवरच पडतें. या दृष्टीने धर्मशास्त्रकारांचें समाजांत महत्त्व असतें. भारतीयांच्या समाजशास्त्रीय ज्ञानाची किंमत ठरवावयाची तर हे धर्मशास्त्रच त्यांनीं कसे वाढविलें, त्यांत सुधारणा त्यांनीं कितपत केली हें पाहिलें पाहिजे. आणि या दृष्टीने भारतीयांच्या धर्मशास्त्रदृष्ट

समाजनियमनशास्त्रांत बरीच प्रगतिचिन्हें दिसून येतात. धर्मशास्त्रांकडे समाजशास्त्रदृष्टीनें अवलोकन करूं लागले असतां असें दिसून येतें कीं, भारतीयांचें धर्मशास्त्रविकासकालीन समाजशास्त्र बरीच उच्च तऱ्हेचें होतें.

धर्मशास्त्र आणि जैमिनि—जैमिनीने वेदांचें नित्यत्व आणि चोदनापरत्व जरी आग्रहानें सिद्ध केलें तरी त्यामुळें तो समाजाच्या प्रगतीच्या विरुद्ध होता असें दूषण त्यास देतां येणार नाही. त्यानें उलट समाजाच्या व्यावहारिक धर्मास स्वातंत्र्य दिलें. तो श्रौत-क्रिया म्हणजे तीन अग्नीवरील करावयाची यज्ञक्रिया हाच कायतो धर्म समजे. बाकी इतर गोष्टी त्याच्या मते केवळ व्यवहार होत्या. त्या गोष्टींमध्ये वेदांचें बंधकत्व त्याच्या दृष्टीनें नव्हतेंच. यज्ञ करावयाचा झाल्यास तत्सं बद्ध क्रिया मात्र जशा श्रुतीत सांगितल्या असतील तशा करा, इतर बाबतीत वेदांकडे जाण्याचें कारणच नाही, त्या सर्व व्यवहार होत, त्या तुम्हीं आपल्या हिताहिताच्या दृष्टीने करा अशी त्याच्याकडून मोकळीक होती. म्हणजे ज्यास आपण धर्मशास्त्र म्हणतो त्या धर्मशास्त्राच्या बाबतीत जैमिनीने अत्यंत स्वातंत्र्य दिलें होतें.

धर्मशास्त्रकारांची प्रगमनशीलता—ही आपणांस वारंवार दिसून येते. जसा काळ बदलले तसा नवीन नियम सांगावा इत्यादि क्रिया धर्मशास्त्रांत फारच झाल्या आहेत. उत्तरकालीन धर्मशास्त्रकार कांहीं सामाजिक बाबतीत समाजास विनाकारण जास्त जखडते झाले आहेत हें खरें. उदाहरणार्थ, लग्नाच्या बाबतीत वर्णविषयक नियम त्यांनीं जास्त संकुचित केले, तथापि एकंदरीत त्यांच्यामध्ये प्रगमनशीलता होती ही गोष्ट लपत नाही. त्यांनीं ज्या विषयावर धर्मशास्त्रांत कांहीं नियमच नव्हते अशा अनेक विषयांवर धर्मशास्त्रांत नियम घातले आहेत. बौधायन, वसिष्ठ इत्यादि जुन्या धर्मशास्त्रकारांचे विवेचनविषय आणि मनु, याज्ञवल्क्य, बृहस्पति व नारद यांचे विवेचनविषय यांमध्ये जे अंतर दिसून येतें तें मुख्यतः असें आहे कीं, अधिक उत्तरकालीन धर्मशास्त्रकार आपले विवेचनविषय अधिक व्यापक करित आहेत.

हिंदूंच्या धर्मशास्त्रांत जो एक विशेष भाग उत्तरोत्तर वाढत चाललेला दिसतो तो हा कीं, त्यांच्यामध्ये सौवळ्या-ओवळ्याचे नियम एकसारखे वाढत चालले आहेत. हा परिणाम कशाचा असा विचार करतां असें

म्हणावें लागेल कीं, कांहीं अंशी शौचधर्मविषयक नियम हा खरोखर समाजविकास आहे. आरोग्यविषयक स्थिति चांगली रहावी म्हणून स्पर्शास्पर्श विचार जगांत वाढतच आहे. तथापि हा विचार वाढत असतां लोकांचें आरोग्यशास्त्रच जर प्रगत झालें नाहीं तर मात्र ते नियम आरोग्यशास्त्राचे न राहतां केवळ विचार न करतां मानावयाचे आणि तत्त्व वाजूस ठेवून बाह्य-स्वरूप तेवढें पाळावयाचे विधी बनतात. समाजाच्या शौचधर्मविषयक भावना वाढल्या पण शुचि किंवा अशुचि सांगणारें शास्त्र वाढलें नाहीं म्हणजे वेडा स्पर्शास्पर्शविचार समाजांत बोकळतो. स्वच्छ किंवा अस्वच्छ हें न पाहतां शूद्रस्पृष्ट किंवा ब्राह्मणस्पृष्ट हा विचार उत्पन्न झाला, आणि उत्तरकालीन धर्मशास्त्राचे ग्रंथ याच कारणामुळें तिरस्करणीय झाले आहेत.

धर्मशास्त्राचें वाङ्मय पुष्कळच आहे. त्या सर्व वाङ्मयांतील सर्व सामाजिक तत्त्वे येथे मांडण्यास अशक्य नाही. तथापि धर्मशास्त्रांतील एकच ग्रंथ घेऊन त्यांत समाजशास्त्राची काय स्थिति दृष्टीस पडते हे पाहूंगेल्यास काम जरासें कमी होतें. यासाठीं धर्मशास्त्रावरील अत्यंत व्यापक ग्रंथ जो मनुस्मृति त्यांत येणाऱ्या सामाजिक विचारांपैकीं कांहीं मुख्य विचारांकडे लक्ष ओढणे ही क्रिया येथें करतो.

धर्माधर्मनिश्चयाचें साधन—धर्म किंवा अधर्म हें ठरवावयाचें कशा वरून? या प्रश्नाचें मनुस्मृति उत्तर देत आहे तें असें कीं, “ज्याचा परिणाम सुखांत होतो तो धर्म”, आणि “ज्याचा परिणाम दुःखांत होतो तो अधर्म”. धर्माधर्मविवेक हा कर्माच्या विवेचनासाठीं पाहिजे आहे. म्हणजे सुख कशाचें होतें व दुःख कशाचें होतें हें पाहूनच कर्म चांगलें कीं वाईट हें ठरविलें पाहिजे (अध्याय १ श्लोक २६). या बाबतीत मनुस्मृतीचें वचन अगदीं अर्वाचीन लोकांसहि मान्य होणारें आहे. सुख-दुःखविचार जसजसा अधिकाधिक सूक्ष्म होत जाईल तसतशी धर्माधर्मविवेकांतहि सुधारणा झाली पाहिजे हें कोणीहि मान्य करील.

धर्माचरण हे स्वाभाविक कीं प्रयत्नमूलक—

प्राचीन धर्मशास्त्राच्या मूळ कल्पनांतील हें वचन जरी सर्वमान्य झालें तरी प्राचीनांच्या अनेक कल्पना मान्य होण्याजोग्या नाहींत. उदाहरणार्थ, प्रत्येक प्राणिमात्राच्या ठायीं कांहीं गुण प्रजापतीनेंच नियुक्त केले आहेत

त्याप्रमाणेच धर्माचरण व अधर्माचरण नियुक्त केले आहे हे वचन घ्या.

हिंसाहिंसे मृदुकूरे धर्माधर्मावृत्तानृते

यद्यस्य सो दधात्सर्गे तत्तस्य स्वयमाविशत् (१. २९)

प्रस्तुत श्लोकांत स्मृतिकार्याने जो घोंटाळा केलेला आहे तो असा—हिंसाप्रवृत्ति किंवा अहिंसाप्रवृत्ति, मृदुता किंवा कठोरता हे गुण जसे स्वाभाविक आहेत तसेच धर्माने वागणे किंवा अधर्माने वागणे; सत्याने वागणे किंवा असत्या आचरणे हे गुण स्वाभाविक आहेत असे त्याने धरले आहे. कांहीं व्यक्तींचा किंवा जातींचा असत्याने वागणे किंवा अधर्माने वागणे हा धर्मच आहे असे सांगणे अत्यंत भयंकर तत्त्व आहे. तसे सांगितल्याने, त्यांच्यासाठी धर्मविवेचनाचा प्रश्नच उरत नाही. खरोखर वस्तुस्थिति अशी आहे की, सत्याने आणि धर्माने वागण्याचे गुण हे मनुष्यांत शिक्षणाने व अभ्यासाने त्याचप्रमाणे ज्ञानविकासात वाढत असतात. तथापि या प्रकारचा अनुभव ज्या प्राचीनांस नव्हता त्यांस असे वाटणे स्वाभाविक आहे की, धर्माने किंवा सत्याने वागण्याचा गुण देखील स्वाभाविक आहे. हेंच तत्त्व अधिक स्पष्ट करण्यासाठी पुढील श्लोकांत असे उदाहरण घेतले आहे की, ज्याप्रमाणे ऋतु ऋतुपरत्वे, आम्नादींच्या ठायी मंजरीसारखी चिन्हे धारण करतात त्याचप्रमाणे देही आपले अंतर्भूत गुण व्यक्त करतो (१. ३०).

प्रयत्नाने मनुष्यास उच्च नैतिक आचरण करता येते व धर्मानुचरण उत्पन्न होते या गोष्टी प्राचीनांस पारख्या होत्या अशांतला भाग मुळीच नाही. कारण तसे असतें तर नीति व धर्म यांच्या प्रवचनाची आवश्यकताच नव्हती. ज्याअर्थी ते त्यावर इतके परिश्रम करीत त्याअर्थी उपदेश व शिक्षण यांचे महत्त्व ते ओळखात होते. असे असतां वरील प्रकारची त्यांची कल्पना होण्याचे कारण येणें प्रमाणे दिसते.—“धर्म” या शब्दाचा एक अर्थ वस्तूच्या अंतर्गत स्वाभाविक गुण असा आहे. व “धर्म” याचा दुसरा एक अर्थ कर्तव्यकर्म असा आहे. वस्तूचे बाह्य कर्म हा वस्तूच्या अंतर्गत जे गुण असतील त्यांचाच विकास आहे अशीहि कोणी मांडणी केली तरी ती चूक होणार नाही. असे असतां ज्या कनिष्ठ जाती आपला आयुष्यक्रम सोडीत नाहीत त्यांचा तो धर्म आहे असे वाटल्याशिवाय रहाणार नाही. अनेक असंस्कृत जाती व समाजांतील कनिष्ठ वर्ग, अत्यंत निकराने प्रयत्न करणारे व अत्यंत अल्प फल अपेक्षितारे जे युरोप व अमेरिके-

तील समाजसुधारक आहेत त्यांना त्यांच्या आयुष्यक्रमांत पालट करण्याच्या त्रावृत्तीत जर निराश करतात तर प्राचीनांस असे वाटणे शक्य आहे की, चोरी करणे व अधर्माचरण हा पुष्टिद, चरित्र इत्यादि जातींचा धर्म म्हणजे स्वभाव आहे. पण त्याचा अर्थ चोरी व अधर्माचरण हा त्यांचा धर्म म्हणजे कर्तव्य कर्म आहे असा धर्मशास्त्रकारांचा आशय मुळीच नाही. जर या जातींच्या अंगांत असा “धर्म” आहे तर तो उत्पन्न कसा झाला? तर धर्मशास्त्रकार यांचे असे स्पष्टीकरण करील की तो त्यांच्यांत परमेश्वरी संकल्पाने तद्विषयक गुण शिरून उत्पन्न झाला. या तऱ्हेची एकदां समजूत झाली म्हणजे ती समाजांतील अधिक अभागी वर्गाच्या उन्नतीस अपकर्षक आहे यांत शंका नाही.

धर्माचा युगानुयुग लोप—धर्म पूर्वी चतुष्पाद होता.

पण तो कलियुगांत एकपाद उरला आहे (१. ८१. व पुढे) असे जे धर्मशास्त्रकारांनी मांडले आहे त्याचे स्पष्टीकरण फारसे कठिण नाही. आपले पूर्वज आपल्यापेक्षा अधिक चांगले होते व गेला दिवस सौम्याचा होता अशा तऱ्हेची इतिहासाविरुद्ध विचारसरणी प्रत्येक लोकांत आढळून येते, त्याचाच हा प्रकार आहे. तथापि यापुढे जे युगधर्मविवेचन आहे ते अधिक चौकशी करावयास लावते.

धर्माची कालपरत्वे भिन्नता—निरनिराळ्या

कालांत धर्माचे स्वरूप निरनिराळे आहे असे धर्मशास्त्रकारांनी तत्त्व वारंवार मांडले आहे (मनु. १. ८५-८६). त्यांत कृतयुगीं तप, त्रेतायुगीं ज्ञान, द्वापारयुगीं यज्ञ आणि कलियुगीं दान अशी मांडणी केली आहे (१. ८६). या मांडणीचा आपणांस विचार करणे प्राप्त आहे. कारण यांत प्राचीनांची समाजविकासाची कल्पना व्यक्त झाली आहे.

द्वापारयुगांत यज्ञ हाच धर्म होता व कलियुगांत दान हाच धर्म उरला आहे असे जे सांगितले आहे ती गोष्ट त्यांच्या समोरचीच होती. द्वापारयुगांत म्हणजे कुरुयुद्धापूर्वी यज्ञसंस्था जोराने चाळू होती. व तेव्हापासून ती लोपावयास लागली होती ह्या गोष्टी त्यांच्या आठवणीतल्या होत्या एवढेच नव्हे तर कांहीं अंशी त्या फरकाकडे मनुस्मृतिकालीन ब्राह्मण खेदयुक्त दृष्टीने पहात असत. लोक पूर्वी ब्राह्मणांकडून यज्ञ करवीत आणि आतां करवीत नाहीत याबद्दल त्यांस दुःख होत असावे. आतां प्रश्न असा उरतो की ज्ञानधर्म आणि तापसधर्म

यांस मनुस्मृतीने व पौराणिकांनी ऐतिहासिक पूर्वता कां दिली ? याविषयी स्पष्टीकरण आमच्या मते अगदी सोपे आहे. धर्मशास्त्रे व पुराणे हे सरस्वतीच्या पूर्वेकडील प्रदेशाचे वाङ्मय आहे. धर्मशास्त्रांवर वेदापेक्षा इतिहास पुराणवाङ्मयाचाच परिणाम अधिक झाला आहे.

वैदिक वाङ्मयाचे संहितीकरण आणि इतिहास-पुराणवाङ्मयाची जपणूक या क्रिया झाल्या त्या वैदिक वाङ्मयाची उत्पत्ति ज्या पंजाबांत झाली त्या स्थानी झाल्या नाहीं तर मध्य देशांत झाल्या. आणि पंजाव-म्हणजे पंचनददेश हा असंस्कृत स्थितीत राहिला. या पंचनदांतील निरनिराळ्या भागांस मद्र, आरद्र आणि वाहिक इत्यादि नावे होती आणि हा देश अधर्माचा म्हणून भारतरचनाकारांनी विख्यात होता हे कर्ण मद्र-राज शल्याच्या उखाळ्या पाखाळ्या काढतांना सांगतो. या मध्य देशाचा इतिहास पाहू गेलें असतां असाच सांपडेल कीं सूतवाङ्मय हे त्यांचे प्रथमवाङ्मय होतें, आणि वैदिक वाङ्मय हे त्यांचे नंतरचे वाङ्मय व वैदिक धर्म म्हणजे श्रौत-धर्म म्हणजे यज्ञयागादि धर्म देखील उत्तरकालीन होय. या मध्यदेशीय लोकांचा अगोदरचा धर्म पुराणांत दाखविला आहे. त्यांचे प्राचीन ऋषी पुराणांत यज्ञ करतांना दिसत नसून तपश्चर्या करतांना दिसतात. सूतसंस्कृतीमध्ये तपश्चर्येकडून ज्ञानमार्गाकडे लोक वळत होते. अशा स्थितीत पश्चिमेकडून वैदिक धर्म आला हे स्थित्यंतर ज्यांनी पाहिले त्यांना असे वाटणें स्वभाविक आहे कीं, अगदी पहिला परमार्थ-साधनाचा मार्ग म्हटला म्हणजे तापसमार्ग, नंतरचा ज्ञानमार्ग, त्यानंतरचा यज्ञमार्ग व शेवटचा दानमार्ग.

प्रस्तुत विवेचनांत हे लक्षांत ठेविले पाहिजे कीं, धर्म या शब्दाचा अर्थ येथें पालटला आहे. येथें त्याचा अर्थ सामाजिक नियमनाच्या पद्धतिवाचक नसून परमार्थाच्या साधनाचा मार्ग या अर्थाने वापरला आहे. आणि अर्थात या दृष्टीने धर्माविषयी विचार करणें येथें अनवश्यक आहे.

वर सांगितलेले युगानुयुग झालेले फरक लक्षांत घेतले म्हणजे प्रश्न असा उद्भवतो कीं, हे फरक समाजाची प्रगति दाखवितात कीं दुर्गति दाखवितात. धर्मशास्त्रकारांना हे फरक समाजाच्या दुर्गतीचेच द्योतक आहेत असे वाटत होतें यांत शंका नाहीं. प्रत्येक मनुष्यास त्याच्या दैर्घ्यामुळे तपश्चर्या होईनाशी झाली म्हणून पुढें ज्ञानमार्ग उत्पन्न झाला. पुढें यज्ञधर्म जो उत्पन्न झाला तो देखील मनुष्याचे दैर्घ्येदच दाखवितो. यज्ञ म्हणजे

काय, तर स्वतःचे देहदंडन करण्याऐवजीं पशूस मारून व त्यास अर्पण करून आपली सुटका करून घ्याव-याचा मार्ग. पण पुढें लोकांना तोहि कठिण वाटू लागला व लोक त्याहूनहि सोपा जो दानमार्ग त्याकडे वळले. म्हणजे लोकांस कठिण धर्माच्या ऐवजीं अधिकाधिक सोपा धर्म अवश्य होऊं लागला तर तें त्यांचे दैर्घ्य नव्हे काय ? या दृष्टीने धर्मशास्त्रकार या एकंदर विकासाकडे पहात होते. आजचे मनुष्यविकासाचे अभ्यासक असें म्हणतील कीं, धर्माचा हेतु समाजाचे रक्षण व स्वास्थ्य हा आहे. आणि तें होण्यासाठीं धर्मविचाराचे पर्यवसान दानाच्या श्रेष्ठतें झालें ही गोष्ट प्रगतीचीच द्योतक आहे.

कर्मांचें महत्त्वमापन—समजांतील प्रत्येक कर्म सारखेंच महत्त्वाचें आहे काय, हा प्रश्न वारंवार पुढें येतो. वर्गविशिष्ट भावना यासंबंधाच्याच विचारामुळे उत्पन्न होतात. व कांहीं कर्मांस कनिष्ठ मानल्यामुळे तीं कर्मे करणाऱ्यांस हलकें मानण्याची प्रवृत्ति समाजांत होते. उलटपक्षीं उच्च प्रतीचीं कर्मे नाहींतच, सर्व कर्मे सारख्याच प्रतीचीं आहेत असें म्हणणें समाजाच्या अपकर्षास कारण होतें. यासाठीं कर्ममहत्त्वाच्या तारतम्याविषयी विचार समाजांत पाहिजे. जर कर्तृत्व, बुद्धिमत्ता इत्यादिकांस समाजांत मान मिळणार नाहीं तर समाजाची प्रगतीच बंद होईल. यामुळे कर्मांच्या महत्त्वमापनाचा विषय धर्मशास्त्रकारांना महत्त्वाचा आहे व मनुस्मृतीने याविषयी विवेचन करण्याचे कर्तव्य मुळींच चुकविलें नाहीं.

मनुस्मृतीमध्ये मनुष्याच्या उच्चतेविषयी तारतम्य येणें प्रमाणें मांडलें आहे—

“ब्राह्मणेषु च विद्वांसो; विद्वत्सु कृतबुद्धयः

कृतबुद्धेषु कर्तारः कर्तृषु ब्रह्मवादिनः” (१. ९७)

मनुष्याच्या आयुष्याची इतिकर्तव्यता काय, कोणता मनुष्य उच्च योग्यतेचा आहे, इत्यादि पक्षांस मनुस्मृतीचे वरील विवेचन विचार करण्याजोगें आहे. ब्राह्मणांमध्ये विद्वान ब्राह्मण उच्च, विद्वान ब्राह्मणांत कृतबुद्धीचा उत्तम असें स्मृति सांगते. “विद्वत्सु कृतबुद्धयः” म्हणजे काय, याचें कुल्लूक स्पष्टीकरण “शास्त्रोक्तानुष्ठानेषु उत्पन्नकर्तव्यताबुद्धयः” येणें प्रमाणें करतो. म्हणजे विद्वान लोकांपैकी ज्यांच्यामध्ये आपल्या कर्तव्याची जाणीव झाली आहे असे लोक श्रेष्ठ आहेत असें तो म्हणतो. व ज्या लोकांमध्ये कर्तव्याची जाणीव उत्पन्न

झाली आहे अशा लोकांपैकीं जे कर्ते पुरुष आहेत तेच श्रेष्ठ असें स्मृतीचें म्हणणें आहे. “कर्तृषु ब्रह्मवादिनः” म्हणजे जीं कर्ती माणसें आपल्या कार्याचा अंतिम हेतु जाणून कर्मे करतात ते कर्त्या रूपांत उच्चतम पुरुष आहेत. ही कर्तव्यमीमांसा लक्षांत घेतली तर जग अजूनहि पुढें गेलें नाहीं असें म्हणतां येईल.

समाज आणि धर्म—मनुष्यास जें कर्तव्यकर्म आहे तें तो ज्या संघाचा सदस्य असेल त्या संघाच्या सदस्यत्वामुळे आहे आणि तो जितक्या समुच्चयांचा सदस्य असेल तितक्या सर्व समुच्चयांच्या दृष्टीनें त्याला कर्तव्यकर्म आहे व म्हणून

“देशधर्मान् जातिधर्मान् कुलधर्मांश्च शाश्वतान्
प्रापंडगणधर्मांश्च शास्त्रेस्मिन्ननुक्तवान् मनुः”

(मनु. १. ११८)

या श्लोकांत देशजाति व कुल या सर्वांच्या दृष्टीनें धर्मांचें अस्तित्व मनुस्मृतीनें मान्य केले आहे. आणि तेच मत वारंवार इतर ग्रंथांतहि मांडलें गेलें आहे. वरील श्लोकांत एक शब्द महत्त्वाचा आहे. आणि तो म्हटला म्हणजे “प्रापंडगणधर्मान्” हा होय. जे लोक धर्मशास्त्रकारास संमत असलेले परमार्थविषयक मत स्वीकारतात तेच लोक धार्मिक होत, इतर लोक धार्मिक नव्हेत, अशी कोती बुद्धि या स्मृतिकारानें ठेवली नाहीं. जे लोक वेद मानोत नसतील त्यांनाहि धर्मबंधन म्हणजे कर्तव्याकर्तव्यांचें बंधन आहेच आणि तें देखील मनुप्रणीतच आहे असें त्यानें मांडलें आहे. या विवेचनाकडे पाहिलें म्हणजे मनुस्मृतीचें हें मत विसाव्या शतकांतल्या सुधारलेल्या लोकांनां देखील लाजविणारें आहे. इतकी सरळ मान्यता देण्याइतकी उदारबुद्धि जगांत अजून उत्पन्न व्हावयाचीच आहे. हें मत केवळ पुस्तकांतच राहिलें होतें असें नाहीं तर हें प्रत्यक्ष व्यवहारांत होतें. राजधर्मांत ज्ञातिकुलगणादींच्या नियमांची चौकशी करून राजानें ते अमलांत आणावे हें सांगितलें आहे. हिंदु राजांनीं आपल्या राज्यव्यवस्थेंत हें तत्त्व अमलांत आणलें होतें व मलबारच्या प्राचीन राजांनीं सीरियन ख्रिस्ती लोकांस व यहुदी लोकांस आपल्या परंपरागत धर्मानें चालण्याचा अधिकार दिला होता, एवढेंच नव्हे तर त्यांच्या मुख्यास त्याबद्दलचें राजशासन (ताम्रपट)हि दिलें होतें.

कामना व कर्म—सामाजिक कार्यामध्ये व्यक्तीच्या मनोधर्माकडे दुर्लक्ष केलें तर कोणतेंच इष्ट साध्य

होणार नाहीं. निष्काम कर्म करावें, वासनात्याग करावा इत्यादि आध्यात्मिकांचा आग्रह असतो. धर्मशास्त्राची त्याविषयी वृत्ति काय होती हें पहाण्याजोगें आहे. केवळ कामात्मता योग्य नाहीं हें मनुस्मृति म्हणते, पण त्या कामात्मतेवर ती कौरडे ओढीत नाहीं. “अकामता इहनास्ति” “वेदाधिगमोहि काम्यः” (२. २) असें स्मृति स्पष्ट सांगत आहे. कामनेच्या जोडीला “संकल्प” पाहिजे. किंवहुना “संकल्पाचा” कामना हा स्वाभाविक परिणाम आहे असें स्मृति म्हणते, “संकल्प” म्हणजे फल आणि कर्म यांच्या कार्यकारणभावांचें ज्ञान. हें ज्ञान मनुष्यमात्रास हवें. व्रतें, यम, नियम हीं संकल्पाशिवाय शक्य नाहींत. मनुष्यानें फलाकडे लक्ष न देतां काम करावयाचें झाल्यास कर्म व फल यांचें कार्यकारण ज्ञान नको आहे. पण जर फल व कर्म यांच्या कार्यकारणभावांचें ज्ञान नसलें तर धर्माधर्मविवेकच उत्पन्न होणार नाहीं. कारण धर्माधर्मविवेक हाच सुखदुःखविषयक परिणामांच्या ज्ञानावर आहे. हें जर ज्ञान असलें तर फलाकडे लक्ष न देतां धर्म करणें अशक्य आहे. एवंच भगवद्गीतेंत फलाशा न ठेवतां कर्म करण्याविषयीं जो आक्रोश केला आहे तो मनुस्मृतीस संमत नाहीं.

उच्च राष्ट्रांचें अनुकरण—संस्कृतींत जीं राष्ट्रे मागें पडलीं असतील त्यांनीं, जीं राष्ट्रे संस्कृतींत पुढें गेलीं असतील त्यांचें अनुकरण करावें हें तत्त्व मनुस्मृतींत सांगितलें आहे. श्रुति, स्मृति, सदाचार व आपणांस आवडेल तें येणेंप्रमाणें धर्मलक्षण चतुर्विध आहे असें मनुस्मृति म्हणते हें मागें सांगितलेंच आहे. पण सदाचार म्हणजे कोणाचा आचार याचें स्पष्टीकरण विशेष केलें पाहिजे. नाहींतर, “सद्” कोण हें आपणच ठरवावें आणि त्याच्या आचाराला सदाचार म्हणावें ही परिस्थिति उत्पन्न होईल. यासाठीं मनुस्मृति पुढें निश्चयेंकरून सांगते.

“ तस्मिन् देशे य आचारः पारंपर्यक्रमागतः

वर्णानां सांतरालानां स सदाचार उच्यते ” २. १८

तस्मिन् देशे हें ब्रह्मावर्ताविषयीं म्हटलें आहे. सरस्वती व दृपद्वती यांच्यामधील प्रदेशास “ ब्रह्मावर्त ” म्हटलें आहे. त्या देशातील ब्राह्मणादि वर्णांचे आणि मिश्रवर्णायांचे जे आचार आहेत ते सदाचार होत. ब्रह्मावर्त व त्या शेजारचे कुरु, मत्स्य, पंचाल व शूरसेन या देशातील ब्राह्मणादि वर्णांप्रमाणें इतर देशातील लोकांनीं आपले आचार ठेवावेत असें तत्त्व पुढें (२. २०)

सांगितलें आहे. एवंच धर्मशास्त्रकार ज्या-ज्या देशांत जो जो आचार असेल तोच योग्य आहे असें म्हणत नाहीत तर अमुक एका देशांतील आचार श्रेष्ठ प्रकारचे आहेत व इतर राष्ट्रांनी त्या राष्ट्रांचे अनुकरण करावें हें तत्त्व मांडीत आहेत असें तत्त्व मांडण्यास धर्मशास्त्रकारांस कारणहि होतें. कारण इतर भाग ब्रह्मावर्ताच्या व मध्यदेशाच्या मानानें असंस्कृत होता.

वर्गविशिष्ट नियम—वर्गविशिष्ट सर्वच नियम निरनिराळ्या वर्गांत उच्चत्वाचें किंवा नीचत्वाचें वारें उत्पन्न करण्यासाठीं नसून अनेक नियम वर्गविशिष्ट अभिमान उत्पन्न करण्यासाठीं आहेत. ब्राह्मणादि तीन वर्णांच्या निरनिराळ्या स्नातकांस निरनिराळें नियम दिसतात, कमरेची दोरी कोणत्या प्रकारची असावी, दंड कोणत्या लांकडाचा असावा इत्यादि विषयींचे नियम आहेत (२. ४१, ४९, ६९). ब्राह्मणांस किंवा त्यांच्या धर्मशास्त्रकारांस दूषण देणाऱ्या लोकांनीं या भेद संबंधानें धर्मशास्त्रकारांस दूषण दिलें आहे. पण विचार करतां त्यांस दूषण देण्याचें कारण नाही असें दिसून येईल. कारण ब्राह्मण, क्षत्रिय आणि वैश्य हे जर तीन निरनिराळे उपजीविकेचे क्रम आहेत तर त्या तिहींसाठीं अभ्यासक्रम देखील निरनिराळे पाहिजेत हें उघड आहे व त्यासाठीं जर एखाद्या आश्रमांत निरनिराळे अभ्यासक्रम असले तर विद्यापीठांत आपल्या अभ्यासक्रमाचें वैशिष्ट्य दाखविणारा निराळा पोषाख असावा ही गोष्ट देखील गैर नाही. तर ती वेषभिन्नता उच्चनीचतेची द्योतक नसून वैशिष्ट्याच्या अभिमानाची उत्पादक आहे.

चातुर्वर्ण्याची कल्पना ही कर्मविशिष्ट आहे. जो जें कर्म करतो त्यावरून त्याचा वर्ण ठरावयाचा, पण वर्ण-विशिष्ट संस्कार, शिक्षण वगैरे गोष्टी अगोदरच ठरतात त्यामुळे एका वर्णाचे संस्कार व अधिकार आणि दुसऱ्या वर्णाचें कर्म अशी असंगति उत्पन्न होते. ही असंगति कशी काढावी यासंबंधानें प्रश्न होता. धर्मशास्त्रकार शास्त्रे नव्हते व या प्रकारच्या भानगडींत ते पडत नसत. त्यामुळे धर्मशास्त्रकारांनां एवढेंच शक्य होतें कीं जी वस्तुस्थिति चालू आहे तिच्याशीं धर्मशास्त्र मिळवून घेणें. या तऱ्हेची क्रिया मनुस्मृतीनें केली आहे. धर्मशास्त्रकारांच्या प्रयत्नाव्यतिरिक्त जाति-भेदाची अनवस्था दूर करण्यासाठीं प्रयत्न झाले नाहीत. बौद्धांचे प्रयत्न या बाबतींत कांहींच झाले नाहीत. बुद्धानें ब्राह्मणांस शिष्या दिल्या एवढेंच.

धर्मशास्त्रकार चार वर्ण आहेत असें तत्त्व कबूल करीत पण त्यांस असें दिसून येई कीं समाजांत वर्ग-सदृश व जातिसदृश असे अनेक समुच्चय आहेत. तेव्हां धर्मशास्त्रकारांनां असा प्रश्न पडला कीं मूळ जर चारच वर्ण आहेत तर त्यांत दिसून येणाऱ्या पन्नास-साठ जातींच्या अस्तित्वाचें स्पष्टीकरण करावें कसें ? तसेंच अनेक जाती कर्मानें क्षत्रिय दिसतात पण लोकांत त्यांची गणना शूद्रांमध्ये होत आहे. असेहि त्यांस दिसून आलें. अशा स्थितींत त्यांनां स्पष्टीकरण केलें तें येणेंप्रमाणें—(१) कांहीं जातींचें अस्तित्त्व दोन जातींच्या मिश्रणानें झालें आहे असें सांगितलें तर (२) कांहीं जाती किंवा कुळें क्षत्रिय असतां तीं संस्कार-लोपानें हीनवर्ण झालीं असें सांगितले. याशिवाय जेव्हां वर्ण ब्राह्मणाचा पण कर्म वैश्य-शूद्राचे अशा व्यक्ती दिसल्या तेव्हां त्याविषयी देखील कांहीं विवेचनाची आवश्यकता होती. तेव्हां धर्मशास्त्रकारांनीं आपद्धर्म प्रकरण लिहिले. म्हणजे वस्तुस्थितीचें “आपद्धर्म” या नांवानें समर्थन होई. धर्मशास्त्रकार हे कायदे करणारे नव्हते. त्यांस वस्तुस्थिति पाळण्याची सत्ता नव्हती. त्यांनां जें काय शक्य होतें तें हेच कीं ज्यामुळे धर्मशास्त्राचे नियम आणि सामाजिक स्थिति यांतील अंतर कमी होत जाईल असें स्पष्टीकरण करीत जाणें. असे केल्यानें धर्मशास्त्राप्रमाणें आपण चाललों आहों ही कल्पना लोकांत रहाते आणि धर्मशास्त्राचें महत्त्व रहातें.

मनुस्मृतींतील जो धर्मशास्त्रीय प्रश्नासंबंधानें तात्त्विक खल झाला त्याचें स्थूल समालोचन वर दिलें आहे. मनुस्मृतींत अनेक व्यवहारांचे नियम आले आहेत आणि त्या नियमांच्या पाठीमागे कांहीं तरी सामाजिक दृष्टि आहेच. त्या सर्व गोष्टींचा येथें खल करूं गेल्यास फारच विस्तार होईल म्हणून तें विवेचन येथें करीत नाही. दिलेल्या विवेचनावरून एवढें स्पष्ट होईल कीं, धर्मशास्त्रकारांच्या नियमांच्या पाठीमागे कांहीं विशिष्ट समाजशास्त्रीय विचार आहे.

प्रत्येक वर्ग आपापल्या हिताचें संरक्षण करीत असतां समाजास विशिष्ट स्वरूप देत असतो. ब्राह्मणांनां आपल्या विचाराप्रमाणे समाजास स्वरूप देतांना काय करावें लागलें याचें स्वरूप वैदिक ग्रंथकार व स्मृतिकार यांच्या प्रयत्नावरून समजण्यासारखें आहे. क्षत्रिय आणि वैश्य या वर्गांनीं आपल्या इच्छेचा परिणाम सामाजिक तत्त्वज्ञानावर काय केला हें पाहण्याजोगें आहे.

चातुर्वर्ण्यामध्ये क्षत्रियांचे स्थान ब्राह्मणांच्या वरोवरीचें असावें किंवाहुना ब्राह्मणांहून उच्च असावें यासंबंधानें जो प्रयत्न झाला त्याचा इतिहास चांगलासा देतां येणार नाही. तथापि क्षत्रियांचा त्या वावर्तात निश्चित प्रयत्न होता असें सहज सांगतां येईल. ब्राह्मणांनीं क्षत्रियापेक्षां आपली उच्चता मोठी आहे असें सांगण्यासाठीं जो अट्टहास केला तो क्षत्रियांचे पूर्वप्रयत्न स्पष्टपणें सूचित करतो. ब्राह्मणांचें वाङ्मय शिल्लक राहिलें पण क्षत्रियांच्या क्रियांच्या आठवणी शिल्लक राहिल्या. त्यांचें वाङ्मय मुळीं नव्हतेंच. क्षत्रियांची खटपट ब्राह्मणी ग्रंथावरूनच किंवाहुना ब्राह्मणी प्रयत्नांच्या इतिहासावरून काढावयाची आहे.

ब्राह्मणांच्या वाङ्मयांत ब्राह्मणांची थोरवी सांगण्याचे जे प्रयत्न झाले त्यांत विश्वामित्राची कथा निर्देशिली पाहिजे. विश्वामित्र ब्राह्मण होण्याचा प्रयत्न करतो असें दाखविलें आहे; आणि जेव्हां त्याचा प्रयत्न असंभाव्य तऱ्हेचा झाला तेव्हांच तो ब्राह्मण बनला असें दाखविलें आहे. तसेंच अनेक राजांना ब्राह्मणच्छलावद्दल मोठी प्रायश्चित्तें मिळालीं अशा कथा रामायण--महाभारतादि ग्रंथांत पसरून दिल्या आहेत. एवढेंच नव्हे तर क्षत्रियांना इतर लोकांकडून मान्यता मिळू नये म्हणून जुना क्षत्रियवंश नाहीसाच झाला, आतां केवळ दासीपुत्रांचाच वर्ग शिल्लक राहिला आहे असें त्यांच्यासंबंधानें लोकमत पसरवून दिलें आहे. परशुरामानें २१ वेळा पृथ्वी निःक्षत्रिया केली, आणि नंदांनंतर क्षत्रियकुल नष्ट झालें इत्यादि कथा पसरविणें या सर्व गोष्टी ब्राह्मण-क्षत्रियस्पर्धेचीं अंगे दाखवितात. मनुस्मृतीच्या काळांतच कित्येक राजे शूद्र होते म्हणून उल्लेख आहे. राजत्वावरून जर क्षत्रियत्व ठरतें तर राजा शूद्र कसा असेल. शूद्र याचा अर्थ एवढाच की, उपनयनासारखे वैदिक संस्कार नसलेला मनुष्य. ब्राह्मण व क्षत्रिय यांची स्पर्धा चालू असतां क्षत्रियांस हीनत्व देणें हें ब्राह्मणांस अवश्यच होतें. पण केवळ हीनत्वच देऊन भागत नव्हतें तर क्षत्रियत्वच नाकारणें त्यांस अवश्य होत होतें. क्षत्रिय व वैश्य हे दोन्ही वर्ण लुप्त झाले ही गोष्ट, आपलें अनेक पापऱ्यांनीं इतरांवर उच्चत्व राखण्यास अवश्य होत होती. पण तसें करण्यांत ब्राह्मण आपलेच पाय कांपून घेत होते. संस्कारांस अधिकारी वर्ण पडले तांन; ब्राह्मण, क्षत्रिय व वैश्य. शूद्रांस फारशा संस्कारांचें--तो शूद्र म्हणून--प्रयोजनच नव्हतें. पण वैश्य व

क्षत्रिय समजले जाणारे वर्णच जर शूद्र ठरले तर वैदिक धर्माची वृज कशी राहाईल आणि ब्राह्मणांची उपजीविका कशी चालेल हा प्रश्न होता.

तो प्रश्न सोडविण्यासाठीं पुराणोक्त कर्म निघालीं म्हणजे कर्म वैदिक कर्मासारखेच पण वैदिक मंत्रांच्या ऐवजी पुराणोक्त म्हणजे दुसरे कसले तरी मंत्र घालण्यांत आले व शूद्रकमलाकरासारखे ग्रंथ करण्यांत आले. शूद्र मंडळींकडे उपाध्यायपण मिळविण्याच्या वावर्तांत शुक्लयजुर्वेदी ब्राह्मण अधिक पढाईत दिसून आले. "शूद्रा वाजसनेयिनः" म्हणून शूद्र कमलाकरांत या संबंधानें विधान आहे. वाजसनेयी ब्राह्मण नवीनच होते, व त्यांस शूद्राकडे जाऊन कर्म करण्यास संकोच कमी वाटत असावा असे दिसतें. आज शूद्र कमलाराने वापरलेल्या म्हणजे वस्तुस्थितीसच मान्यता देण्याच्य तऱ्हेनें शास्त्राधार लिहावयाचाच झाल्यास "आर्थसमाजिनः नवहिंदूनाम्" म्हणजे मुसुलमान, ख्रिस्ती वगैरे मंडळी हिंदु झाली तर त्यांच्याकडील कर्म आर्थसमार्जा मंडळींनीं करावें असा नियम देता येईल; असा. ब्राह्मणांच्या हातीं संस्कार आणि वाङ्मयरूपानें आपलेंच म्हणणें टिकविण्याचें साधन या गोष्टी असल्यामुळें त्यांच्यापुढें क्षत्रियवर्गाचा पराभव झाला असें म्हणता येईल.

क्षत्रियांच्या चळवळींत बुद्धाचें नांव देतां येण्याजोगें आहे. पण त्यास ब्राह्मणांनां शिष्या देण्यापलीकडे कांहीं करतां आलें नाहीं. त्यानें नवीन संप्रदाय स्थापन केला पण संस्कारांचें काम ब्राह्मणाकडेसच राहिल्यामुळें ब्राह्मणांचें समाजप्रामुख्य बुद्धास विघडवितां आलें नाहीं. क्षत्रिय व वैश्य यांच्यामध्ये संस्कारलोप उत्पन्न करून ब्राह्मणांचें उच्चत्व अधिक स्थापन करण्याकडे मात्र बुद्धाच्या प्रयत्नाचा उपयोग झाला.

पंचाल चळवळ—वैश्यांनीं चळवळ केली नाहीं असें नाहीं दक्षिण हिंदुस्थानामध्ये समाजसुधारणेची एक महत्वाची चळवळ कोणत्या तरी प्राचीन काळीं सुरू झाली. या चळवळीस सोईस्कर म्हणून "पंचाल चळवळ" हें नांव देणें योग्य होईल. या चळवळीचा हेतु जे शिल्पी वर्ग आहेत त्यांचें ब्राह्मणतुल्य महत्त्व--स्थापन करावें आणि आपापसांत संघटन वाढवून शिल्पीवर्गापुरता तरी जातिभेद मोडून टाकावा असा दिसतो.

या चळवळीची व्याप्ति किती मोठी असावी हें, या ज्ञातींत किती माणसें आज मोडतात यावरून स्पष्ट कळून येईल. कारागीरवर्गापैकीं जे आज आपणांस

विश्वब्राह्मण म्हणविताने त्यांची संख्या दहा लक्षांहून अधिक आहे. त्यांचे प्रांतवार आंकडे येणेप्रमाणे:—

देश	जात	संख्या
त्रावणकोर	कम्माल	१७०००
मद्रास	{ मलयाळी कम्माल,	९८०००
	{ तामिळ कम्माल	९९९०००
मद्रास	पांचाल	९९०००
म्हैसूर	पांचाल	१२८०००
मुंबई इलाखा	पांचाल	८००००
हैद्राबाद	पांचाल	११७०००
एकूण		१०९४०००

या चळवळीचे स्वरूप सामान्यतः येणेप्रमाणे:— सोनार, सुतार, लोहार, कांसार आणि पाथरवट या जातींनी आपापसांत लग्न्यवहार वाढवावा, आणि आपणांस ब्राह्मणाची पदवी मिळवावी. यांचे कार्यधेय्य केवळ आपणांस व्यक्तिशः सामाजिक उच्च स्थान मिळावे हे नसून जे कार्य आपण करतो त्यासच उच्च स्थान मिळावे हे होते. आम्ही पूर्वी ब्राह्मण होतो पण सध्या ब्राह्मणांप्रमाणेच निरनिराळे धंदे करीत आहो. अशी त्यांनी मांडणी केली नाही, तर आम्ही जे कार्य करतो तेच पवित्र आहे. मूर्ती वगैरे करावयास सोनार, कांसार, पाथरवट इत्यादि जी माणसे लागतात ती उच्चप्रकारची कामे करीत आहोत म्हणून आम्हांस ब्राह्मणासमान महत्त्व पाहिजे. म्हणजे श्रमाचे कामाचे व कलेचे पावित्र्य सांगणारी ही चळवळ होती. यांनी, कारागीर-वर्गांत तरी फूट पडू नये म्हणून एक युक्ति योजिली ती अशी:—

प्रत्येक कर्म विशिष्ट ऋषीपासून उत्पन्न झाले व त्या अर्थी त्या कर्माचे, त्या ऋषीचे नांव ते गोत्र आहे. सोनाराचे गोत्र “सुपर्ण” होय. सुपर्ण नांवाचा कोणता ऋषि होऊन गेला त्यावरून ते पडले. जर सर्व सोनार सुपर्णगोत्री तर कोणत्याहि सोनारकुलाचे दुसऱ्या सोनार कुलाशी लग्न होणे शक्य नाही, सोनाराने आपली मुलगी सुतारास, कांसारास, पाथरवटास वगैरे अन्यशिल्पीयास दिली पाहिजे. अर्थात अनेक शिल्पी करणाऱ्या कारागिरांत एकत्वाची भावना राखण्यास आपापल्या शिल्पाबद्दल अभिमान उत्पन्न करण्यास ही चळवळ मोठी उपयोगी पडली असली पाहिजे.

या चळवळीचा सुसंगत इतिहास लिहिण्याचा प्रयत्न केला तर तो सामाजिक इतिहास या दृष्टीने बराच

महत्त्वाचा होईल. ब्राह्मण-क्षत्रिय यांची स्पर्धा जुन्या पौराणिक ग्रंथांत आहे. ब्राह्मण आणि कायस्थ यांची कारकुनीतील स्पर्धा प्रसिद्धच आहे. क्षत्रिय ब्राम्हणांपेक्षा उच्च आहेत असे गौतमबुद्ध वारंवार म्हणे. ब्राह्मण व कारागीर वर्ग यांत कारागीर वर्गाचे ब्राह्मणाशी समतेचे प्रयत्न हा विषय जर आपल्या सामाजिक इतिहासांत नसता तर आपला सामाजिक इतिहास अपूर्ण असता. कारागीरवर्गास आपल्या कार्याबद्दल अभिमान असणे आणि त्यांनीहि समाजातील अग्रस्थानावर आपला हक्क सांगणे ही गोष्ट कोणत्याहि समाजास कमीपणा आणणारी नाही.

या चळवळीचे परिणाम अनेक झाले आहेत. महाराष्ट्रावर जो परिणाम झाला तो पांचालांत न शिरलेल्या कारागीरवर्गावर पांचालांनी उत्पन्न केलेल्या वाङ्मयाच्या वाचनाने झाला. दैवज्ञ सोनार व त्वष्टाकासार हे देखील ब्राह्मणत्वावर हक्क सांगू लागले आहेत.

कारागिरांना आपल्या कार्याबद्दल अभिमान असणे आणि आपण करतो त्या कार्याच्या उच्चत्वावरच समाजातील अग्रस्थानास हक्क सांगण्याचा प्रयत्न करणे ही गोष्ट समाजास हितावह आहे. ही गोष्ट जाणून प्रारंभी चळवळ सुरू झाली पण त्या चळवळीचे उच्च हेतू बाजूला राहून ही चळवळ देखील आपल्या तत्त्वाविरुद्ध क्रिया करीत आहे असे दिसते. उदा. एका काळी जे सोनार, सुतार व पाथरवट एकीकृत झाले त्या सर्वांची इतर जातींसारखी जात बनली व आपल्या चळवळीचा हेतु निरनिराळ्या शिल्पीवर्गांचे एकीकरण करणे हा आहे हे ती जात विसरली. कांहीं ठिकाणी लोहारास वगळण्यांत आले तर कांहीं ठिकाणी पांचालांनी निरनिराळे धंदे न करता केवळ सोनाराचे काम करावयास सुरुवात केली. या पांचालचळवळीवर अधिक संशोधन झाले पाहिजे.

पूर्वोक्त विवेचनावरून असे दिसून येईल की समाज आपल्या पुढील प्रश्न सोडविण्यासाठी जो प्रयत्न करीत आहे त्याचा इतिहास फार जुना असून विविध आहे. समाजसुधारणेची कल्पना केवळ युरोपीय संसर्गानंतर “सुधारक” नांवाचा जो एक वर्ग तयार झाला तेव्हापासून आली असे म्हणता येणार नाही. व समाजाच्या अंतर्घटनेवर परिणाम घडवील असे या “सुधारक” वर्गाने जरी कांहीं केले नाही तरी त्यांस आलेल्या अपयशामुळे निराश होण्याचे कारण नाही. आपण आपला जुना

सामाजिक इतिहास जास्त उकरीत जाऊं तसतशी आपणांस प्राचीनांची सामाजिक फरक करण्याची विधा देखील उपलब्ध होईल व ती आपणांस मार्गदर्शक शाल्याशिवाय रहाणार नाही.

प्रकरण ११ वें.

सद्यःस्थिति व स्वयंशासन.

गेल्या आठ वर्षांतील हिंदुस्थानच्या राजकीय इतिहासाकडे स्थूलमानानें लक्ष पुरविल्यास वन्याचशा स्थित्यंतरकारक गोष्टी दिसून येतील व एवढ्या मोठ्या अचानक प्रगतीबद्दल आश्चर्यहि वाटू लागेल. मार्गे सरकारविषयी जो एक मोठा वाऊ हिंदी प्रजेच्या मनाला वाटत होता तो अजीवात नाहीसा होऊन असहकारितेच्या अमदानीपासून लोक अतिशय निर्भयपणे सरकारवर टीका करू लागले आहेत व सरकारी अधिकार्यांना आपले नोकर म्हणून मानीत आहेत. तसेंच लोकलबोर्डे, म्युनिसिपालिटी, काँग्रेससभा व कौन्सिले यांच्या निवडणुकांच्या कार्यक्रमांमुळे जातीजातीतील द्वेषबुद्धि किंवा एकमेकांविषयी तिटकारा किंवा अपशब्द हीं कमी होत चालली आहेत. एखाद्या वर्गाची अवहेलना करून चालावयाचें नाही हें प्रत्येक समाजपुढाऱ्याला कळून चुकलें आहे. त्यामुळे पुढारी कोणालाहि शब्दानें किंवा कृतीनें दुखवूं नये म्हणून फार काळजी घेत असतात. असाच इष्ट फरक भिन्नधर्मीयांत घडून आला तर पाहिजे आहे पण त्याकरितां मतदारसंघ एक केले पाहिजेत. हिंदूंचे संघ वेगळे व मुसुलमानांचे वेगळे असें आजचें धोरण टाकलें पाहिजे. एरवीं हिंदू समाजांत लोकप्रिय होण्याची कोणीहि मुसुलमान खटपट करणार नाही व हिंदूहि तसाच मुसुलमानी मताविषयी बेफिकीर राहिल.

गेल्या आठ वर्षांतील आणखी एक महत्त्वाचें स्थित्यंतर म्हणजे बहुजनसमाजानें केलेलें स्वत्वस्थापन. १९१९ च्या सुधारणाकायद्यापूर्वी पुढारलेले वर्ग मागासलेल्या वर्गाची सहासुभूति मिळविण्याचा मुळींच प्रयत्न न करतां किंवा त्यांचें हिताहित न पहातां आपणच त्या बहुजनसमाजाचे प्रतिनिधी म्हणून भिरवीत असत व सरकारकडून फायदाहि उपटीत. पण आज मतदानाचा हक्क व्यापक करून वरिष्ठ कायदेमंडळांतहि प्रत्यक्ष उमेदवार पाठविण्याची सोय केल्यानें उमेदवारांनां

मागासलेल्या समाजाला जवळ करावें लागतें आणि त्यांच्या विश्वासानेंच निवडून यावें लागतें. आज वरेचसे मागासलेले व ब्राह्मणेश्वर गृहस्थ कायदेमंडळांतून व मोठाल्या जागांवर आहेत. त्यामुळे स्वतःची लायकी वाढविण्याची जिज्ञासा मागासलेल्या वर्गांत उत्पन्न झालेली दिसते. व ती परिणामी हितकर शाल्यावांचून राहणार नाही.

राजशकट प्रत्यक्ष चाळविण्याचें काम जेव्हां हिंदी दिवाणांवर पडलें तेव्हां प्रथम प्रथम गव्हर्नर व त्यांचे यूरोपियन सहकारी यांच्याशीं त्यांनां जरा नमतेच घ्यावें लागत होतें. कारण त्यांनीं स्वाभिमानानें एकदम राजीनामा दिला असता तर तोहि एका प्रकारें अविचारच झाला असता. कारण त्यांच्या जागेवर येण्याकरितां सरकारजवळ वाटेलतसें लांगूलचालन करणारी मंडळी थोडीथोडकी नव्हती. अशी मंडळी दिवाणपदांवर आरूढ झाली असती तर राज्यकारभार अधिकच विघडला असता. आतां मात्र दिवाण अधिक धाट व स्वतंत्र वनत चाललेले दिसतात. नुकतेच मध्यप्रांतांतील दिवाणांनीं आपल्या कारभारांत गव्हर्नरनें नसती दबळादबळ केल्यावरून लगेच राजीनामे दिले होते व गव्हर्नरनें दिलगिरी प्रदर्शित करून त्यांच्या कारभारांतून आपला हात काढून घेतल्यावरच त्यांनीं राजीनामे परत घेतले.

सरकारची वरिष्ठ अधिकारांचें हिंदीकरण करण्यासंबंधी वृत्तीहि आजकाल बदललेली दिसते. प्रांतिक व वरिष्ठ सरकारचे फडणीस, गृहमंत्री, वरिष्ठ खात्यांचे सेक्रेटरी, लष्करी अधिकारी वगैरे जागांवर केव्हां केव्हां हिंदी लोक नेमण्यांत येत असतात. एका प्रांताचा गव्हर्नर होण्याचाहि मान एकदां एका हिंदी माणसाला (लॉर्ड सिंघ यांना) मिळालेला आहे. आतांपर्यंत हिंदी लष्करी अधिकारी कमी असत, पण स्कीन कमिटीचा अहवाल सरकारनें मान्य केला असल्यामुळे यापुढें लष्करांतहि चांगली हिंदी भरती होईल.

प्रागतिक चळवळींत हिंदुस्थानचा भाग कवूल केला जात असतो. राष्ट्रसंघांत हिंदुस्थानचा समावेश असल्यामुळे सार्वराष्ट्रीय प्रश्नांचा विचार हिंदी प्रतिनिधींनां करावा लागतो. ना. शास्त्री यांच्यासारखे हिंदुस्थानचे वकील परदेशांत तेथील सरकारवरोवरीच्या दर्जानें वागत आहेत. कोठल्याहि सार्वराष्ट्रीय परिषदेला हिंदुस्थानतर्फे प्रतिनिधींनां बोलावणें असतें. तेव्हां जगाला हिंदुस्थानचें अस्तित्व गेल्या आठ दहा वर्षांपासून विशेष भासूं

लागलेले दिसत आहे. व यापुढे स्वराज्याचे हते जास्त जास्त मिळत जातील तसे त्यांचे सार्वराष्ट्रीय महत्त्व आणखीही वाढेल.

वर थोडक्यांत दिग्दर्शित केल्यासारखी स्थित्यंतरे असहकारितेच्या उगमकालापासून घडून आलेली आहेत व याच स्थित्यंतरांवर प्रकाश पाडणारा राजकीय इतिहास यापुढे थोडक्यांत घाबरावा आहे.

असहकारिता आणि खिलफत चळवळ यांच्या प्रारंभीच्या अमदानीत सरकारला बरीचशी भीति वाटून त्याला तोंड देण्याकरिता सरकारनेही मोठी तयारी केली होती. १९२१ सालांत तर जिकडे तिकडे हिंदु-मुसुलमान व पिकेटिंग दंगे उसळले होते. मालेगांव, धारवाड आणि इतर काही ठिकाणे येथील दंगे शमले जात आहेत तोंच मलबारांत असंख्य मोपल्यांनी ब्रिटिश सरकारचे राज्य झुगारून देऊन हिंदूनां मुसुलमान करण्याचा सपाटा चालविला. तेव्हां सरकारला लष्कराची मदत घेऊन हे बंड मोडायें लागले.

मॉटेग्यु-चेम्फर्ड सुधारणान्वये बनलेली नवी कौन्सिलें उघडण्याकरिता इंग्लंडचे युवराज न येतां बादशहांचे काका ड्यूक ऑफ कॅनॉट हे आले होते. त्यांची फेरी अतिशय गुपचुप व खाजगी स्वरूपाची झाली. या सालाच्या अखेर जेव्हां खुद ग्रिन्स ऑफ वेल्स आले त्या वेळीं कॉंग्रेसने त्यांच्या आगमनावर कडकडीत बहिष्कार टाकल्यामुळे, केवळ सरकारी अधिकारी आणि संस्थानिक यांच्या लबाजम्यांतच व त्यांचाच पाहुणचार घेत घेत राजपुत्र हिंदुस्थानभर फिरले; पण त्यांचे प्रयाण झाल्याबरोबर ज्या ज्या ठिकाणी ते गेले त्या त्या बहुतेक शहरांतून पुन्हां दंगे उसळले. तेव्हां सरकारने बऱ्याचशा पुढार्यांना तुरुंगांत डांबून ठेविले, तेव्हां कोठे सरकारला हायसे वाटूं लागले; तरी पण अकाली शिखांची चळवळ सुरू होतीच. प्रथम ही धार्मिक चळवळ म्हणून उद्भूत झाली होती तरी पुढे तिला राजकीय स्वरूप प्राप्त झाले. सरकार एकसारखे कमीजास्त प्रमाणाने ही चळवळ दाबून टाकीत होते. अशाच वेळीं साम्राज्यांत हिंदुस्थानचा दर्जा इतर वसाहतींबरोबरीचा झाला आहे हे दाखविण्याकरितां सरकारने नामदार शाही यांना कानडा, ऑस्ट्रेलिया, न्यूझीलंड वगैरे वसाहतींतून फिरविले.

१९२३ च्या आरंभी असेंल्लीमध्ये विन विरोधानें शिरलेल्या प्रागतिक आणि स्वतंत्रपक्षांयांनी फार मोठ्या प्रयासानें आपण काहीं तरी लोकहिताची कामींभरी

केली हें दाखविण्यासाठीं कां होईना, सरकारविरुद्ध बहुमत करून मिठावरचा कर निम्पट केला; पण लगेच व्हाईसरायानां आपल्या अधिकारांत शिकेवंदी करून तो पूर्वस्थलीं आणून ठेविला, त्यामुळे सनदर्शार चळवळीचे पुरस्कर्ते जे प्रागतिक त्यांच्यांतहि खळबळ उडून गेली व तेहि कौन्सिलबहिष्काराची भाषा बोद्धे लागले. १९२३ सालांत असहकारितेला ओहोटी लागल्याचें अगदी स्पष्ट झालें. महात्मा गांधी साम्राज्यद्रोहाच्या जपराधाबद्दल ६ वर्षांची शिक्षा भोगीत असतां त्यांचे अनुयायी आपापसांत कौन्सिलांतून सरकारशीं लढावें कां नाही याविषयी अतिशय निकरानें भांडत होते. गया येथील कॉंग्रेसचे अध्यक्ष श्री. चित्तरंजनदास हे कॉंग्रेसच्या असहकारितेच्या कार्यक्रमाबरोबरच आपला स्वतंत्र कॉंग्रेसविरोधी स्वराज्यपक्षाचा कार्यक्रम तयार करीत होते. महाराष्ट्रांतले लोकमान्य पंथाचे दोंगी असहकारितावादी लगेच दासांच्या पक्षांत मिळाले. हळू हळू स्वराज्यपक्ष प्रबळ होत चालला. असहकारितेला आणखी एक मोठा धक्का जो मिळाला तो म्हणजे हिंदु-मुसुलमानांमधील निकरच्या भांडणांचा होय. इकडे हिंदूनां शुद्धि आणि संघटना हातीं घेतल्यामुळे चिडून जाऊन मुसुलमानांनींही तबलिख आणि तंझिम या चळवळी सुरू केल्या. तेव्हां हिंदुमुसुलमानांमधील द्वेष अतिशय वळावत जाऊन सर्व देशभर पसरला आणि १९२३ सालांत एकंदर देशांत १५।२० मोठे दंगे झाले व विनाकारण बरेच रक्त सांडलें.

तिकडे पंजाबांत बाबर अकालीनीं गांधींच्या अनत्याचारी उपदेशाला धाव्यावर बसवून राजकीय बाबतींत आपल्याविरुद्ध असलेल्या स्वधर्मीयांनाच कंठस्नान घालण्यास सुरवात केली. गुरुद्वारकमिटीच्या देखरेखीखाली लष्कराच्या धर्तींवर एक अकाली दल तयार झालें होतें. याच वेळीं नाभाचे महाराज रिपुदमनसिंह यांनीं वाहेरून स्वखुशीनें पण आंतून जबरदस्ती आल्यामुळे राज्यत्याग केला. असंतुष्ट महाराज अकाली दलाचे सेनापति बनून मोठें बंड करतील अशी सरकारला भीति पडून त्यांनीं दलसंस्था आणि गुरुद्वारकमिठ्या यांनाच अगोदर वेकायदेशीर ठरविलें व अशा वेकायदेशीर संस्थांतील समासदांची धरपडकड चालविली.

१९२३ सालांत वरील दंगलींबरोबर वायव्यसरहद्दीवर खुनांच्या आपत्ती चालू होत्याच. त्यांत अनेक अधिकारी मारले गेले. पण एका यूरोपियन तरुणीला

पळवून नेल्यावर ब्रिटिश सरकारला अतिशय धास्ती वसून त्याने आपले सर्व बल सरहद्दीवर केंद्रीभूत केले. तेव्हां कोठे तिकडे शांतता होत चालली. तिकडे बंगालमध्ये, बंगालची फाळणी व स्वदेशी चळवळ यांच्या अमदानीत गुप्त अराजक संस्थांचे जाळे ज्याप्रमाणे पसरले आहे असे सरकारला वाटले होते त्याच प्रमाणे आतांही झाले की काय असा त्याला संशय येऊ लागला; पण संशयाला आधारभूत गोष्टी सांपडेनातच. तथापि व्हाईसरयांच्या परवानगीने बंगालच्या गव्हर्नरनी एक नवा कायदा (ऑर्डिनन्स) करून त्याअन्वये व १८१८ च्या तिसऱ्या रेग्युलेश्ण अॅक्टान्वये देखील चौकशीशिवाय बंगाल्यांना तुरुंगांत डांबून टाकले. यांत कांहीं प्रमुख स्वराजिस्टाहे होते. १९२४ सालच्या आरंभी महात्मा गांधींना अपेडिसाईटीजचा रोग होऊन त्यांची प्रकृति ढांसळली तेव्हां सरकारने त्यांना सोडून दिले. म. गांधी सुटल्यावर पुनः ते सरकारविरुद्ध जंगी मोहीम सुरू करून सर्व पक्ष एक करतील अशी जी त्यांच्या कांहीं भोळ्या अनुयायांना मोठी आशा वाटत होती ती अगदी फोल टरून गांधी आणि स्वराजिस्ट यांच्यातील फूट जास्तच रुंदावली. गांधींच्या मुस्तद्देगिरीवरून देखील बहुजनसमाजाचा विश्वास उडाला व केवळ एक सत्पुरुष म्हणून त्यांच्या विषयीची पूज्यवृद्धि शिळक राहिली. गांधी सुटल्यानंतर हिंदुसुसलमानांमधील दुही कमी होईल ही आशा देखील व्यर्थ गेली. वायव्यसरहद्द, पंजाब, संयुक्तप्रांत, दिल्ली, कलकत्ता, मध्यप्रांत आणि हैद्राबाद या भागांतून वकरीदच्या वेळीं हिंदुसुसलमनांत दंगे पुनः जोरांत सुरू झाले, तेव्हां कांहीं प्रत्यक्ष उपाय न सुचून गांधींनी आततायीपणाचा एकवीस दिवसांचा उपवास आरंभिला. त्याच वेळीं दिल्ली येथे सर्व धर्मीयांची एक परिपद भरली आणि सर्वांच्या एकीकरितां कोणकोणत्या गोष्टी कराव्या यासंबंधी उघडाउघड चर्चा झाली व परिपदेने उत्कृष्ट ठराव पास केले, पण गांधींचा उपवास ज्या दिवशी संपला त्याच दिवसापासून पुन्हां आणखी दंग्यांना सुरवात झाली. हा दिवस जणू काय सर्वांनी अगोदर ठरवून ठेवलाच होता की काय असे वाटू लागले.

श्री. दास व त्यांचे अनुयायी यांनी कौन्सिलवहिष्काराला फांटा देऊन कौन्सिलांत जें प्रयाण केले त्याचा आरंभी तरी असा अर्थ लावण्यांत येत असे की, सध्यांचीं टाकाऊ कौन्सिले अजीवात मोडून तसेडून टाकण्याकरितां आणि हिंदलराज्यपद्धतीला कायमची

मूठमाती देण्याकरितां हे स्वराजिस्ट वीर सरकारच्या बालेकिल्लयांत घुसले आहेत! ही लोकांची समजूत खरी करून दाखविण्याकरितां आणि गांधींचा पक्ष सोडल्यामुळे आपण देशद्रोही बनलों नाहीं ही गोष्ट कृतीने सिद्ध करण्याकरितां सर्व प्रांतिक कौन्सिलांतून स्वराजिस्टांनी अडवणुकीचे धोरण अमलांत आणले. मध्यप्रांत आणि बंगाल यांच्या दिवाणगिन्या, दिवाणांच्या पगाराचे वजेट फेंटाळून लावून रद्द करविल्या, पण वरील दोन प्रांतांखेरीज इतरत्र स्वराजिस्टांचे तेज पडले नाहीं.

या सालीं मांटेग्यु-चेम्सफर्ड सुधारणा कितपत अमलांत आणल्या गेल्या आहेत हे पाहून अहवाल तयार करण्याकरितां लॉर्ड ली यांच्या अध्यक्षतेखाली एक कमिशन नेमले गेले. या कमिशनपासून देशाचा प्रत्यक्ष फायदा असा फारसा झाला नाहीं. प्रांतिक सरकारचे अधिकार वाढविणे व वरिष्ठ अधिकारावर हिंदी लोक घेणे या दोन गोष्टी सोडल्यास कमिशनपासून सर्व फायदा सिव्हिल सर्व्हंट लोकांचाच झाला. कारण कमिशनच्या सूचनांप्रमाणे त्यांचे पगार जबर वाढले आणि सत्ताहि वाढली.

या वर्षी ऑलंपिक गेम्समध्ये पहिल्या प्रथमच हिंदी प्रतिनिधी घेण्यांत आला.

चाळ सालच्या मागील २१३ वर्षांचा राजकीय इतिहास स्थूलमानानें अवलोकन केला असतां असे दिसून येईल की, श्री. चित्तरंजनदास यांच्या वजनामुळे स्वराज्यपक्षाला जें महत्त्व प्राप्त झाले होते तें दासांच्या मृत्यूनंतर (१९२९) ओसरू लागले. पं. मोतीलाल नेहरू यांच्या ठिकाणी दासांइतपत करारीपणा, दूरदर्शीपणा व मनमिळाऊपणा नसल्यामुळे संबंध हिंदुस्थानांतल्या स्वराज्यपक्षावर त्यांना छाप पाडतां आली नाहीं व त्यामुळे प्रांतिक पुढारी वळावू लागले व या पक्षांतून फितुरीहि होऊं लागली. पहिली फितुरी मध्यप्रांताच्या कायदे-कौन्सिलचे अध्यक्ष श्री. तांबे यांची होय. त्यांनीं कार्यकारांमंडळांतील सभासदाची जागा स्वीकारून सरकारची नेकरी पत्करली. त्यांना पाठिवा डों. मुंजे, श्री. अणे, श्री. न. चिं. केळकर, वें. जयकर या टिळकपक्षीयांचा होता, हें उघडकीस येऊन वरील मंडळीचा एक नवा पक्ष 'प्रतिसहकार' या नांवानें स्वराज्यपक्षापासून फुटून पडला. याच वेळीं मुंबई प्रांतांतील गांधींचे वरील कडे अनुयायी नंतर कडे स्वराजिस्ट जे वें. विठ्ठलभाई

पटेल त्यांनीं लेजिस्लेटिव्ह असेंब्लीचें अध्यक्षपद स्वीकारून आपली पक्षातीतता व्यक्त केली इतकेंच नव्हे तर जरूर तर व्हाईसरायच्या मकाणाकडे दिवसांतून अनेकदां खेटयाहि घालत जाऊं असे चक्कं बोलून दाखविलें. तरी पण अद्याप स्वराजिस्ट त्यांनां आपणापैकींच एक समजतात। याप्रमाणें सरकारनें मोठ्या शिताफीनें पण अगदीं मुकाटयानें गांधींच्या असहकारिता गोटांत दाणादाण उडवून देऊन लोकपक्षाचें १९२०-२१ सालीं वाढलेलें बल खच्ची करून टाकलें. असहकारितेच्या अमदानींत राजकारणाच्या वातावरणांत सरकारी दृष्टीनें जे अनिष्ट व भयप्रद फरक घडून आले होते ते नाहीसे होत जात जात पुन्हां वातावरण अगदीं पूर्ववत निवळलें व लोक सनदशीर भाषा बोलूं लागले आणि कृतीहि करूं लागले.

या १९२५ सालांत दक्षिण आफ्रिकेंत हिंदी लोकांनां तेथील सरकारचा जाच असह्य होऊन त्यांचें एक शिष्टमंडळ आपलीं गान्धाणीं हिंदुस्थानसरकार व जनता यांच्यापुढें मांडण्याकरितां इकडे आलें होतें. तेव्हां हिंदुस्थानसरकारला कांहीं वाटून त्यांनें मि. पॅडिसन यांच्या नेतृत्वाखालीं एक सरकारी शिष्टमंडळ प्रथम दक्षिण-आफ्रिकासरकारचा सल्ला घेऊन तिकडे पाठविलें. कर-चौकशीकमिटीचेंहि काम या सालअखेर संपून त्याचा अहवाल सरकारच्या दसरीं राहिला. हिटी चलनासंबंधीं विचार करण्याकरितां एक कमिशन याच सालीं नेमण्यांत आलें. या सालच्या काँग्रेसची हकीकतहि निराशा जनक आहे. कारण वॅ. दास वारल्यानंतर स्वराजिस्टांविषयीं मोठ्या सहानुभूतीनें प्रेरित होऊन म. गांधी त्यांच्या बाजूला झुकले व त्याचा परिणाम म्हणजे १९२५ च्या सप्टेंबर महिन्यांत भरलेल्या ऑल इंडिया काँग्रेस कमिटीच्या बैठकींत स्वराजिस्टांनां कौन्सिलांतील काँग्रेसचे प्रतिनिधी म्हणून मानण्यांत झाला. कट्टर असहकारितावाद्यांची ही एवढी मानहानि पुरेशी नव्हती म्हणूनच कीं काय कानपूरच्या काँग्रेस अधिवेशनांत स्वराजिस्टांचा कौन्सिलांतून सरकारशीं लढण्याचा राजकीय कार्यक्रम काँग्रेसचाच म्हणून स्वीकारण्यांत येऊन कट्टरांनां स्वराजिस्टांचे कौन्सिलनिवडणुकांतील खटपटे नेमण्यांत आले !

पण इकडे स्वराजिस्टांनीं कट्टरांनां आपल्या गोटांत घातलें तर तिकडून त्यांच्यांतलेच महाराष्ट्रीय पुढारी कायमचे फुटून निघाले. वॅ. जयकर, श्री. न. चिं.

केळकर, डॉ. मुंजे वगैरेनीं आपण स्वराजिस्टांच्या तिकिटावर निवडून आलो तेव्हां आपला नवा कार्यक्रम चालविल्यास मतदारांची फसणूक केल्यासारखें होईल म्हणून कौन्सिलचे राजीनमे दिले. तथापि स्वराजिस्ट उगमगले नाहीत; त्यांनीं कानपूरच्या काँग्रेसमंडपांत सरकारनें 'राष्ट्रीय मागणी' ला उत्तर दिलें नाहीं तर आपण कौन्सिलांतून तडक बाहेर येऊं व पुढील निवडणुकांचा कार्यक्रम आंखण्यास काँग्रेसकमिटीलाच सांगूं अशी कट्टरांनां हमी दिली व त्यांचें तात्पुरतें समाधान केलें.

प्रतिसहकारपक्ष फुटल्याने व्हाड, मध्यप्रांत व मुंबई या बाजूंकडील स्वराजिस्टांचें बल अगदीं कमी झाले. शिवाय जानेवारीत (१९२६) असेंब्ली उघडतांना व्हाईसरयांनीं जें भाषण केलें तें सर्व राजकीय पक्षांना निराशादायकच होतें. तरी स्वराजिस्टांनीं या वेळीं कौन्सिलांतून बाहेर पाय न काढतां फेब्रुवारी अखेरपर्यंत सरकारच्या अंतःकरणाचा ठाव पहाण्याचा लोचटपणा केला व शेवटीं ऑ. इ. काँग्रेस कमिटीनें ८ मार्च रोजी स्वराजिस्टांनां असेंब्ली सोडून येण्यास सांगितलें. त्याप्रमाणें ते बाहेर आले; तसेंच प्रांतिक कौन्सिलांतूनहि एकेक दिवस स्वराजिस्टांनीं निर्याणाचा फार्स करून घेतला. मध्यप्रांतांत मात्र स्वराजिस्टांनीं दिवाणांच्या पगाराची मागणी फेंटाळून लावून मग निर्याण केलें. याप्रमाणें सारखीं तीन वर्षेपर्यंत मध्यप्रांताला दिवाण लाभले नाहीत. ना. पटेल यांनीं अध्यक्षपद सोडावें म्हणजे सरकारवर बराच परिणाम होईल असा प्रयत्न काँग्रेसवाल्यांत चालला होता पण ना. पटेल मथले नाहीत.

या वर्षीत एक व्हाईसरॉय जाऊन दुसरे आले. लॉर्ड रीडिंग हे जातांना लोकांच्या मनांतून उतरले होते. त्यांची संबंध कारकीर्द असहकारिता दडपून टाकण्याच्या प्रयत्नांत गेली असल्यानें ते साहजिकच लोकांनां अरेरावी वाटले. लॉर्ड अर्विन हे नवे व्हाईसराय शेतकी सुधारण्याच्या कार्मी लक्ष घालणारे असल्यानें सर्वत्र शेतकी प्रदर्शनें, शेतकी कमिशनं यांचा बोलवाला झाला.

तेव्हां शेतकीचें वादशाही कमिशन जाहीर होऊन आगस्टमध्ये तिकडील यूरोपियन सभासद इकडे चौकशीला आले. या कमिशनवर कांहीं हिंदी सभासद असून लॉर्ड लिन्ड्लिओ त्याचे अध्यक्ष आहेत. इंग्लंडांत

साक्षी घेऊन पुन्हा हें कामिशन नुकतेंच या हिवाळ्यांत इकडे आलें आहे.

चलन व हुंडणावळ यांची चौकशी करण्याकरितां मागच्या सालांत जें वादशाही कामिशन नेमण्यांत आलें होतें त्याचा अहवाल आगस्ट महिन्यांत बाहेर पडून देशांत खळवळ सुरू झाली. गोल्डस्टॅंडर्ड रिझर्व्ह व पेपरकरन्सी रिझर्व्ह हीं एकत्र करून एक इंडियन रिझर्व्ह बँक काढावी व रुपयाचा दर १८ पेन्स करावा, सुवर्णचलन सध्या सुरू करूं नये, अशा तऱ्हेचीं मते या अहवालांत होती पण हिंदुस्थानसरकारनें प्रथम १८ पेन्स हा हुंडणावळीचा दर मान्य करून त्यासाठीं एक विल तयार केलें तेव्हां लोकपक्षीय सभासद सगळाच अहवाल जर सरकार मान्य करील तरच हें हुंडणावळीचें विल पुढें आणावें असा आग्रह धरून बसले व याचा विचार पुढें टकलण्यांत आला. तेव्हां नाताळच्या-पूर्वी सेक्रेटरी ऑफ स्टेटनें अहवाल मान्य केल्याचें कळविलें. पण मध्यतरांनीं मुंबईच्या व्यापाऱ्यांनीं इंडियन करन्सी लीग स्थापन करून १६ पेन्स दराबद्दल चळवळ चालविली तसेंच देशांत सुवर्णचलन सुरू करण्या-विरुद्ध जें कामिशनचें मत होतें तें फिरविण्याचा प्रयत्न चालविला. कांहीं काँग्रेसचे पुढारीहि या चलनविषयक प्रश्नांत पडले व त्यांनीं संघ, पोस्टसंघ स्थापून या बाबतींत चळवळ मांडली. पण गौहत्तीच्या काँग्रेसनें लीगच्या सभासदानें यासंबंधीं आणलेला ठराव पसार केला नाहीं व लिबरल काँग्रेसच्या अध्यक्षानीं तर १८ पेन्सलाच दुजोरा दिला.

१९२६ सालच्या उत्तरार्धांत देशांत निवडणुकीची धामधूम चालली होती. हिंदुमुसलमानांत जिकडे तिकडे दंगेघोषे वर्षाच्या सुरुवातीपासून चाललेच होते. कलकत्याला तर फार मोठमेठे दंगे झाले व त्याचे प्रतिध्वनी इतरत्र उत्तरहिंदुस्थानांत एकसारखे उठत होते. शेवटीं वर्षअखेरीस स्वामीश्रद्धानंदजींचा खून एका फाल्तू मुसलमानानें भर दिवसां त्यांच्या घरीं जाऊन ते अंध-रुणाला खिळले असतां केला. तथापि निवडणुकीच्या प्रसंगीं फारसा गोंधळ किंवा दंगा झाला नाहीं. निवडणुकी बहुतेक ब्राह्मण-ब्राह्मणतर पक्षांतच चुरशीनें लढल्या गेल्या. मुंबई व नागपूरसारख्या शहरांतून स्वराज्य व प्रतिसहकारपक्ष यांमध्ये नेटानें लढा चालला होता. फक्त बंगाल आणि मद्रास या प्रांतांतून स्वराजिस्ट बहुमतानें निवडून आले. पंजाब व मध्यप्रांत यांत

तर मागचें बहुमत ढांसळलें आणि इतर ठिकाणीं तर स्वराजिस्ट बहुतेक नामशेष झाले होते.

दक्षिण आफ्रिकेला गेलेल्या पॅडिसन शिष्टमंडळानें तेथील वातावरण बरेचसें अनुकूल करून घेतलें व आफ्रिकेतील युरोपियन रहिवाश्यांचें एक शिष्टमंडळ हिंदुस्थानांत येण्याबद्दल नक्की केलें व तसेंच हिंदुस्थान सरकारचें एक शिष्टमंडळ व आफ्रिकन सरकार यांचें एकत्र खलवत व्हावें म्हणूनहि ठरलें. त्याप्रमाणें मि. ब्रेअर्स व मि. डंकन यांच्या पुढाकारीपणानें आफ्रिकन शिष्टमंडळ इकडे येऊन त्यानें हिंदी लोकांविषयीं बरीच सहानुभूति दाखविली. याच वेळीं यूनियनचा अध्यक्ष जनरल हर्टझोग हा लंडन येथें भरलेल्या साम्राज्य परिषदेला जाऊन आला असल्यामुळें त्याला साम्राज्य-विषयक अभिमानहि उत्पन्न झाला होता. तेव्हां याच योग्यवेळीं हिंदी प्रश्नांची छाननी झाल्यास हिंदी लोकांच्या वतीनें बराचसा निकाल होईल असें सर्वत्र वाटूं लागलें. हिंदुस्थानसरकारचें शिष्टमंडळ सर हवि-सुळा यांच्या नेतृत्वाखालीं आफ्रिकेला गेलें. शिष्टमंडळांत यावेळीं ने. ना. श्रीनिवासशास्त्री होते.

एकेचाळीसावी काँग्रेस आसामांत गौहत्तीला श्री. श्रीनिवास अयंगर यांच्या अध्यक्षतेखालीं भरली होती. या अधिवेशनाला प्रतिसहकारपक्षाचे पुढारी गेले नव्हते. मागच्याप्रमाणेंच दिवाणगिन्या किंवा सरकारच्या हातांत असणाऱ्या नोकरीच्या जागा पत्करूं नये व स्वराजिस्टानीं 'राष्ट्रीय मागणी'ला अनुकूल उत्तर येईपर्यंत वजेट फेटाळून लावावें वगैरे ठरलें; तथापि राष्ट्रीय हिताचे, शेतकी आणि औद्योगिक उन्नतीचे व मजुरांच्या हक्कसंरक्षणाचे ठराव कौन्सिलांतून आणण्यास काँग्रेसवाल्यांनां परवानगी देण्यांत आली. निर्भळ स्वातंत्र्य मिळविण्याचें उद्दिष्ट देशापुढें ठेवणारा ठराव खुद्द महात्मा गांधींनींच हाणून पाडला! हिंदुमुसलमानांतील तेढीचे प्रश्न वर्किंग कमिटीच्याकडे सोपवून या काँग्रेसनें गौहत्तीचा गाशा गुंडाळला.

चालू सालची पहिली महत्त्वाची गोष्ट म्हणजे साम्राज्यांत हवेंतून वाहातुक सुरू झाल्याची होय. सर सॅम्युएल होअर हे ब्रिटिश मंत्रिमंडळांतील वैमानिक मंत्री सहकुटुंब लंडनहून दिल्लीला निर्धोक व सुखानें वादशहांचा संदेश घेऊन आले. यापुढें हिंदुस्थानसरकारनें या साम्राज्य वैमानिक मार्गाचे फाटे या देशांत मोठमोठ्या शहराला जाण्याकरितां पाडावयाचे आहेत.

व हें कार्य लवकरच सरकारने हातीं घेतलेंहि आहे. दुसरी महत्त्वाची गोष्ट म्हणजे आफ्रिकन सरकार व हिंदी शिष्टमंडळ यांच्यामध्ये झालेले समाधानकारक करारमदार होत. या करारांअन्वये आफ्रिकन सरकारने क्लास एरियाज रिझर्व्हेशन विल जें तेथील हिंदी लोकांना अतिशय घातुक होणार होतें तें सोडून दिलें व हिंदी समाज हा आपल्या प्रजेपैकीं एक अखंड भाग म्हणून कबूल करून हिंदी लोकांच्या शिक्षणाची व अन्य बाबतींत काळजी घेण्याविषयी आश्वासन दिलें. व्यापारी निर्बंधहि दूर करण्याचें मान्य केलें इतकेंच नव्हे तर हिंदुस्थानसरकारचा एक एजंट आफ्रिकेंत ठेवण्याविषयी हिंदुस्थानसरकारला त्यानें विनंति केली. आफ्रिकेंत हिंदी लोकांना प्रवेश होण्यास कांहीं सवलती जरी आफ्रिकन सरकारनें ठेवल्या असल्या तरी आफ्रिकेंतील विद्यमान हिंदी लोकांची कांहीं करार न पाळल्यास इकडे बोटवण करण्याच्या आफ्रिकन सरकारच्या स्वार्थी धोरणाला हिंदी शिष्टमंडळानें नाखुर्षीनें संमति दिली. कारण पाश्चात्य पद्धतीची रहाणी देशांत कायम ठेवण्याचा यूनियनसरकारचा हक्क अमान्य करण्यासारखाच नव्हता. तीन वर्षे यूनियनच्या बाहेर राहिल्यास रहिवाशीपणाचा हक्क जातो, असेंहि एक कलम यूनियनसरकारनें घातलें तथापि या करारांच्या मसुद्यांवर ना. शास्त्री, म. गांधी, मि. सी. एफ. अँड्र्यूज यांनीं सद्यःपरिस्थितींत समाधानकारक म्हणून मान्यतेचा शेर मारला व सरकारनेंहि याचा स्वीकार केला. ने. ना. श्रीनिवासशास्त्री यांना पहिले एजंट जनरल नेमण्यांत येऊन आफ्रिकेस पाठविले.

मध्यवर्ती कायदेमंडळांत मार्च महिन्यांत करन्सी विल सरकारनें पुढें आणले. हुंडणावळीचा दर १८ पेन्स असावा असा सरकारचा आग्रह व त्याविरुद्ध तो १६ पेन्स असावा ही लोकपक्षीय चळवळ गेल्या सालपासून चालू होती. पण तिचा कांहीं उपयोग न होतां १८ पेन्सांची सूचना कायम झाली.

१८ पेन्स दर कायम झाल्याचें पाहून लोकप्रतिनिधी खवळले व त्यांनीं फायनेंस विलाच्या चर्चेच्या वेळीं मिठावरील कर सव्वा रुपयावरून १० आण्यांवर आणून ठेवला. पण कौन्सिल ऑफ स्टेटनें नेहमीं प्रमाणें ही चूक दुरुस्त केली! चालू सालच्या मे महिन्यांत लाहोर, डाक्का, सुरत व बडोदें या मार्गांत हिंदुमुसुलमानांत दंगे झाले. डाक्का, सुरत व बडोदें या ठिकाणीं

शिवाजीच्या त्रिशत-सांवसरिक उत्सवप्रसंगींच्या मिरवणुकीमुळें मुसुलमानांनीं हिंदूंचेर हल्ले केले होते मुंबईस तर दंग्याच्या भीतिमुळें हत्तीवरून मिरवणूक काढूं दिली नाहीं.

हिंदुस्थानाला स्वतंत्र आरमार असावें म्हणून त्याची योजना बरेच दिवस कौन्सिलांत व सरकारांत चालू होती शेवटीं यंदा पार्लमेंटमध्ये हिंदी अरमारी बिल पास होऊन त्याला बादशाहाची अनुमति मिळाली (२९ जून). आतां हिंदी तरुणांना आरमारी शिक्षण देण्याची व्यवस्था सरकारकडून होत जाईल, हें खरें. पण आतांच हिंदुस्थानला स्वतंत्र आरमार देण्याचा उदारपणा ब्रिटिश-सरकारनें कां दाखविला याबद्दल हिंदी पुढाऱ्यांत तर्कवितर्क चालू आहेत. कोणी म्हणतात यापुढें युद्धांत आरमारांची फारशी अवश्यकता लागणार नसल्यानें हें अनुपयुक्त शिक्षण हिंदी लोकांनीं घेतल्यास कांहीं बिघडणार नाहीं, असें सरकारचें धोरण असेल. दुसऱ्या कांहींच्या मते हिंदुस्थानावर अप्रत्यक्ष रीतीनें लष्करी खर्चाचा बोजा वसविण्याचा हा एक प्रकार आहे. वास्तविक हिंदी व्यापारी जहाजांची वाढ करून त्यांचा उत्कर्ष होईल अशा सवलती सरकारनें द्याव्यास पाहिजे होत्या. असो. आतां कांहीं हिंदी लोक तरी उत्तम नावाडी व नाविक अधिकारी होऊं लागतील व आज वरींच शतके हें नाविक शिक्षण आपल्या लोकांना अगदीं वावडें झालें होतें तें मिळूं लागेल.

जून महिन्यांत नागपुरास हत्याराचा कायदा मोडून सत्याग्रह करण्यास सुरुवात झाली. बंगालच्या देशभक्तांची चौकशीशिवाय तुरुंगांत जी कुचंबणा होत आहे तिच्यावर परिणाम व्हावा म्हणून मि. आवारी यांच्या नेतृत्वाखाली कांहीं तरुणांनीं हा सत्याग्रह केला. मि. आवारी व कांहीं स्वयंसेवक तुरुंगांत गेल्यानंतर कांहीं दिवसांनीं हा सत्याग्रह थांबला. मद्रासकडे कर्नल नीलचा पुतळा फोडण्याबद्दल असाच सत्याग्रह चालला होता.

हिंदुस्थानसरकारनें गुदस्तां(जून १९२६)कापसाच्या गिरण्यांना संरक्षण मिळवें म्हणून कापसाच्या व कापडाच्या धंद्याचें निरीक्षण करून योग्य सूचना करण्याकरितां मि. नॉईस यांच्या अध्यक्षतेखालीं एक टारिफ बोर्ड नेमलें होतें. या बोर्डाचा अहवाल जूनमध्ये प्रसिद्ध झाला. सभासदांचें (एकंदर तीन नॉईस, पं. कौल व एन्. एस्. सुब्बराव) ऐकमत्य न झाल्यानें अध्यक्षानांच वेगळी

मतपत्रिका जोडावी लागली. बहुमताचा निष्कर्ष असा कीं, जपानशीं स्पर्धा करावी लागत असल्यामुळे हिंदी मालाचा टिकाव लागत नाही. या धंद्यांत कांहीं सुधारणा केल्या पाहिजेत. संरक्षक जकात वसवावी. तलम सुताळा उत्तेजन देण्यासाठीं दर पौंडाला एक आणा याप्रमाणें चार वर्षे बौटी द्यावी. मि. नोईसनां या सूचना मान्य नव्हत्या, फक्त जपानच्या मालावर चार टक्के जकात वसवावी असें त्यांचें म्हणणें होतें. हिंदुस्थान सरकारनें आयात कापडावर जकात वाढविण्याचें नाकारून आयात सुतावर दर पौंडास सुमारे १॥ आणा जकात वसविण्याचें कबूल केलें व गिरण्यांतील यंत्र-वरोवर गिरण्यांतून नेहमीं लागणाऱ्या सामानावरील जकात माफ केली. पण यावरोवरच आयात कृत्रिम रेश-मावरची जकात १५ टक्के होती ती निम्मी केली. पण यामुळे गिरणीवाल्यांचा फायदा तर झालाच नाही तर उलट सूत महंगून तोटा मात्र झाला व हातमागावर कापड काढणाऱ्यांचें फार नुकसान होणार होतें. गिरणी-वाल्यांनां आयात कापडावर जादा जकात पाहिजे होती.

गुजराथ आणि काठेवाड या प्रदेशांतील संस्थानांच्या मालकीचीं वरींच चांगलीं बंदरे आहेत. पण हिंदुस्थान सरकार आपलीं जकातीचीं नाकीं या बंदरांशेजारीं ठवीत असल्यानें संस्थानांनां दर्याव्यापाराचा फारसा फायदा नव्हता. तेव्हां १९०५-१७ पर्यंत संस्थानिक व ब्रिटिश सरकार यांमध्ये वाटाघाटी होऊन १९१७ मध्ये सरकारनें नवा करार करून आपलीं नाकीं उठविलीं व तेव्हां-पासून काठेवाडांतील बंदरांची फार भरभराट झाली व संस्थानें अधिकाधिक सधन होऊं लागलीं. पण यामुळे सरकारचें उत्पन्न बुडूं लागलें व मुंबईचे व्यापारी, संस्थानिक अयोग्य चढाओढ करून माल आपल्या बंदरीं ओढतात अशी तक्रार करूं लागले. तेव्हां हिं. सरकारचे एजंट यांनीं संस्थानिकांशीं वाटाघाट केली पण संस्थानिकांनीं साफ उत्तर दिलें कीं आम्हीं १९१७ चा करार मोडला नाही तर सरकारनें आपलें इमान राखावें व आपलीं जकाती नाकीं पुन्हां वसवूं नयेत. हिंदुस्थान सरकारनें कांहीं सवलती दाखवून निर्वाणीचा एक खलिताहि पाठविला पण त्याला उत्तर न आल्यामुळे विरमगांव वगैरे ठिकाणीं सरकारी नाकीं पूर्ववत वसलीं! सरकारच्या या अन्यायी वर्तनाविरुद्ध काठेवाडी संस्थानिकांनीं विलयतेपर्यंतहि ओरड नेली पण अद्याप कांहीं उपयोग झाला नाही.

जुलईमध्ये गुजराथेंत अतिवृष्टि झाली व पर्जन्य-देव तीवर कोपला आहे कीं काय असें वाटूं लागलें. कारण अहमदाबाद, बडोदें, नडियाद, काठेवाड, वगैरे भागांत आगगाडीचें अजीवाद दळणवळण तुटलें व वरोच मोठी प्राणहानि या सर्व भागांत झाली. तारांचेहि संबंध तुटल्यामुळे समुद्रांत असहाय्य पडल्याप्रमाणें लोकांची फार दुर्धर स्थिति होऊन गेली. ओरिसा व सिंध या प्रदेशांतहि जलप्रलयामुळे अशीच वाताहात झाली. तेव्हां ही दैवी आपत्ति अंशतः निवारण्यासाठीं खाजगी व सरकारी फंड निवाले असून त्यांतून आपद्ग्रस्तांनां व वाहून गेलेल्या प्रदेशांची पुनर्रचना करण्यासाठीं चांगली मदत होत आहे.

हुंडणावळीचा दर एकदां १८ पेन्स हा ठरला तरी कार्नी बिलाची अजीवात वाट लागली नव्हती. रिझर्व्ह बँकेची जी कमीशनची सूचना होती तिचा विचार करण्याकरितां एक सिलेक्ट कमिटी नेमण्यांत आली. हिचें काम मुंबई व कलकत्ता येथें चालून कमिटीनें ता. २५ जुलै रोजी रिपोर्ट तयार केला. कमिटींत लोक-पक्षाचें बहुमत असून त्यानें (१) वीस रुपयांची एक मोहोर हें सुवर्णचलन असावें, (२) बँकेचें भांडवल सरकारनें भरावें, (३) बोर्डावरील कांहीं जागा मध्यवर्ती व प्रांतिक कायदेकौन्सिलांनीं भराव्या असें ठरविलें. हा कमिटीचा रिपोर्ट असेंळीत आला तेव्हां सरकारी वाजूनें भागीदारी बँक करण्यासाठीं व डायरेक्टरांत होतांहोईतो फारसे लोकपक्षीय प्रतिनिधी न घेण्यासाठीं अटोकाट प्रयत्न केला. तो इतका कीं रिझर्व्ह बँक आपल्या पदरीं पडते कीं नाही अशी भीतीहि लोकांनां वाटूं लागली. कारण स्टेट सेक्रेटरीला मनापासून अशी सरकारी अधि-कार नष्ट करणारी बँक नको होती. हिं. सरकारचे फड-णीस सर बेसिल ब्लॅकट यांनां तर सद्देतुपूर्वक ती स्थापन होण्यास पाहिजे होती. तेव्हां शेवटीं ब्लॅकट साहेबांच्या कळानें घेण्यासहि लोकप्रतिनिधी तयार होते. पण एकाएकी इंग्लंडहून हुकूम सुटून हें विल मार्गे घेण्यांत आलें! आतां पुन्हां कदाचित तें कौन्सिलमध्ये येईल असें कांहीं आशावादी म्हणतात.

हिंदी लोकांची लष्करी अधिकारांच्या जागांवर भरती करण्यासंबंधीं स्कीन कमिटीच्या अहवालाप्रमाणें तरतूद व्हावी अशा आशयाचा डॉ. मुंजे यांचा ठराव असेंळीत पसार झाला आहे. पण त्याची कितपत अंमलबजावणी होते हें पहाणें आहे.

सप्टेंबर महिन्यांत नागपूर, कानपूर, सोलापूर, अहमदाबाद, रायवरेली वगैरे ठिकाणी हिंदुमुसलमानांचे दंगे झाले. यापूर्वी बरेच दंगे झाले म्हणून व्हाईसरायानीं हिंदुमुसलमानांच्या एकीकरितां सर्व पुढाऱ्यांनीं कसून प्रयत्न करावा, त्यांना आपण वाटेल ती मदत देऊं असा मोठ्या कळकळीनें कौन्सिल सभासदांनां उपदेश केला होता व त्याप्रमाणें एक ऐक्य परिषद बॅ. जिना यांच्या अध्यक्षतेखालीं भरलीहि होती. दिल्लीस तिचें काम चालू असतांना दुसरीकडे एकसारखा रक्तपात होत होता. अखेर या ऐक्यपरिषदेला कांहींहि यश न येतां ती मोडली.

मध्यंतरीं दिवाणगिन्या बंद पाडण्यासाठीं दिवाणांसंबंधीं निषेधप्रदर्शक ठराव प्रांतिक कायदेमंडळांतून आणले गेले होते. पण बंगालखेरीज कोठेहि त्यांचा उपयोग झाला नाही. बंगालच्या दोन्ही दिवाणांनीं लगेच राजीनामे सादर केले पण गव्हर्नरनीं पुन्हां दुसरे दिवाण निवडून द्विदलराज्यपद्धति चालू केली.

स्टॅट्यूटरी कमिशन-नवेंबरच्या आरंभीं एकदम हिंदुस्थानला पुढील सुधारणांचा हस्ता धावा कीं नाही, तो कितपत, कोणत्या दर्जाचा धावा या गोष्टी चौकशी करून ठरविण्यासाठीं एक स्टॅट्यूटरी कमिशन नेमल्याचें जाहीर झालें. या कमिशनवर सात सभासद असून त्यांपैकीं ९ कामन्स सभेंतील व २ लॉर्ड्स सभेंतील आहेत. पक्षवारी केल्यास एक लिबरल (अध्यक्ष), दोन लेबर व चार कॉन्सर्व्हेटिव्ह पक्षाचे आहेत. सर जॉन सायमन हे या कमिशनचे अध्यक्ष आहेत ही त्यांतल्या त्यांत चांगली गोष्ट आहे. पण यावर कोणीहि हिंदी सभासद नाही म्हणून हिंदुस्थानांत जिकडे तिकडे कमिशनचा निषेध केला गेला व जात आहे. कमिशनवर अजीवात बहिष्कार घालण्यासंबंधीं चळवळ फार पोरानें चालू आहे. प्रागतिक, स्वराज्यपक्षीय, कट्टर असहकारितावादी, प्रतिसहकारी वगैरे सर्व पक्ष थोड्याफार मतभेदानें या बहिष्काराला अनुकूल आहेत. कांहीं ब्राह्मणेतर व मुसलमान उपपक्ष बहिष्काराच्या विरुद्ध असून कांहीं स्वतंत्र उपपक्ष तटस्थ आहेत. प्रत्येक कौन्सिलांतून एक प्रातिनिधिक सेलेक्ट कमिटी निवडली जाणार असून त्यांमार्फत आलेल्या कैफियतींचा व सूचनांचा कमिशन विचार करणार आहे. कमिशनचा अहवाल तयार झाल्यानंतर हिंदुस्थान सरकार व ब्रिटिश सरकार त्याची वारकाईनें पाहणी करील व

हिंदुस्थानांतील निरनिराळ्या पक्षांचीं मते घेतल्याखेरीज हा अहवाल पार्लमेंटपुढें ठेवला जाणार नाही अशा प्रकारची सरकारकडून आशा दाखवून ठेवण्यांत आलेली आहे. या कमिशनचा अहवाल १९२९ पर्यंत बाहेर पडणार नसल्यानें कमिशनच्या वृत्तीविषयीं आज निश्चित कांहींच म्हणतां येणार नाही.

वृहद्भारत-आपले हिंदी प्रांथव परदेशांत जे आहेत त्यांची वास्तुपुस्त करून त्यांच्याशीं आपला संबंध निगडित करणें हे आपलें कर्तव्य आहे. आपलें परदेशगमन हें कितें जुने आहे हें या भागांतच दुसरीकडे (प्र. ७ सांपत्तिक स्थिति) वर्णिलें आहे. अत्रोचीन परदेशगमनासंबंधीं विस्तृत विचार आंकडेवारीसह ज्ञानकोशाच्या प्रस्तावना खंडांत पहिल्याच विभागांत एका स्वतंत्र प्रकरणांत (प्र. ९ वें) या प्रश्नाच्या महत्त्वामुळेच करावा लागला असून, त्या ठिकाणीं आफ्रिका व अमेरिका या खंडांतील हिंदी लोकांच्या वसाहतींची दुःखदायक कहाणी दिली आहे. कुलीपद्धतीचा इतिहास, फिजी बेटांतल्याप्रमाणें स्वतंत्र हिंदी लोकांच्या वसाहती, दक्षिण आफ्रिकेंतील हिंदी लोकांचा अनन्वित छळ, इतर यूरोपियन राष्ट्रांची वृत्ति, मुदतबंद मजूरपद्धति, सरकारी धोरण व मदत, पाश्चात्य देशांत गेलेल्या चिनी जपान्याशीं परदेशस्थ हिंदी मजुरांची तुलना, परदेशांतील आपल्या लोकांची स्थिति सुधारण्यास उपाय वगैरे प्रश्नांची चर्चा वरील प्रकरणांत केलेलीच आहे. तेव्हां या ठिकाणीं फक्त सध्यांची महायुद्धानंतरची वृहद्भारताची कशी काय व्यवस्था आहे, हें थोडक्यांत अवलोकन करूं.

परदेशांत जे हिंदी लोक गेलेले आहेत ते एकाच धंद्याचे, जाताचे किंवा दर्जाचे नाहीत. कांहीं अकुशल (विगर कारागीर) मजूर फिजी, मॉरिशस, नाताळ, वेस्ट इंडीज यांसारख्या ठिकाणीं विशिष्ट करारांनीं बद्ध होऊन गेले आहेत. दुसरे व्यापारी, कारागीर, कारकून, धंदेवाईक यांसारखे लोक वरील मजुरांच्या मागून आपण होऊनच परदेशीं गेलेले आहेत. ज्या भागांत (उदा. पूर्व आफ्रिका) मुदतबंद मजुरीची पद्धत नाही अशा भागांतून विशेषकरून हे लोक आहेत. तेव्हां परदेशीं गेलेले सर्वच लोक मजूर म्हणून नांदत नाहीत. यांपैकीं कांहीं थोडे हिंदी लोक स्वयंशासित देशांच्या नागरिकांप्रमाणें हक्क भोगतात पण बाकीच्यांचे फार हाल चालले आहेत. मतदानाचा हक्क व हिंदी लोकांनां स्थायिक होण्यासंबंधांत अटी या बाबतींत तर हिंदी लोकांवर

स्थानिक अधिकारी जनतेचा जुलूम होत आहे व त्याचा कळस आफ्रिकेत झाला आहे. या जुलुमाचे वाटेकरी दोन आहेत: एक स्वयंशासित (डोमिनियन) दर्जाचे देश व दुसरा ब्रिटिश वसाहती (कॉलनीज). स्वयंशासित देशावद्दलच्या तक्रारी कोणाकडे न्यावयाच्या? तेव्हां राहतां राहिल्या ब्रिटिश वसाहती. त्यांच्या दुर्वर्तनावद्दल मात्र ग्रेटब्रिटन जबाबदार धरलें पाहिजे. १९१८ च्या साम्राज्य युद्धपरिषदेंत जरी प्रत्येक साम्राज्यघटकाला स्वतःच्या देशांत लोक यावेत किंवा येऊं नयेत यासंबंधी ठरविण्याला मुखत्यारी दिली होती. तथापि १९२१ च्या साम्राज्यपरिषदेंत हिंदी लोकांच्या नागरिक हक्काला मान्यता देण्यावद्दल जेव्हां ठराव झाला होता. त्यावेळीं दक्षिण आफ्रिकाच फक्त नामानिराळी होती पण परिषदेनें, सद्यःस्थितीसंबंधी हिंदुस्थाननें त्यांच्याशीं स्वतंत्रपणें करारमदार करावेत अशी सूचना दिली होती. म्हणजे यावेळीं हिंदुस्थानचा वसाहतींवरोवरचा समान दर्जा मान्य करण्यांत आला होता.

या परिषदेनंतर ने. ना. श्रीनिवासशास्त्री हे हिंदुस्थानसरकारचे प्रतिनिधि म्हणून साम्राज्यपरिषदेच्या ठरावानुसार डोमिनियन सरकारशीं हिंदी लोकांच्या परिस्थितीसंबंधी बोलणें करण्याकरितां कानडा, न्यूझीलंड, व आस्ट्रेलिया या भागांत फिरून आले. पण कांहीं स्थानिक कारणांमुळे परिषदेचा ठराव कोठेंहि तंतोतंत अंमलांत आणतां आला नाहीं. यानंतर हिंदुस्थानांतील सुशिक्षित लोकांचें लक्ष कॉलनी व मॅडेरेड टेरीटरी यांतील हिंदी लोकांच्याकडे ओढलें गेले. कांहीं कॉलनी व मॅडेरेड प्रदेशांतून हिंदी लोकांचा दर्जा बहुतेक ब्रिटिश नागरिकांवरोवरीचाच आहे. उदा. वेस्ट इंडीजमध्ये ब्रिटिश ग्वायाना, त्रिनिदाद व जमैका या प्रदेशांत बरीच हिंदी वस्ती असून तिचा दर्जा इतरांहून कमी नाहीं. सीलोनमध्ये हिंदी लोकांनां मतदानाचा सरसकट हक्क आहे. त्याचप्रमाणें मॉरिशससर्ची गोष्ट आहे. पण फिजीमध्ये लोकसंख्येच्या मानानें हिंदी लोकांचे कौन्सिलमध्ये व म्युनिसिपालिट्यांतून प्रतिनिधी नाहींत, शिवाय फिजीअन नसल्यामुळे त्यांच्यावर डोईपट्टी वसते.

टॅगानिका:-टॅगानिकाच्या मॅडेरेड भागांत बरीच हिंदी वस्ती आहे. १९२३ मध्ये तीन नवे कायदे करून हिंदी लोकांवर कर लादण्यांत आले; इतर कांहीं गोष्टी तिकडच्या राज्यव्यवस्थेंत अशा होत्या कीं, त्यामुळे हिंदी व्यापार्यांचें नुकसान होत असे. तेव्हां हिंदी लोकांनीं

संप पुकारून क्लोनियल ऑफिसकडे तक्रारी नेल्या, इकडून हिंदुस्थान सरकारनें हि क्लोनियल ऑफिसला स्वतंत्र लिहिलें. यासंबंधी लेजिस्लेटिव्ह असेंब्लीमध्ये १९२४ च्या वर्षाधिवेशनांतून राष्ट्रसंघाकडे हिंदुस्थानच्या प्रतिनिधींनीं गाव्हणें नेण्याचें ठरलें.

केनिया:-सर्वांत जास्त त्रास म्हणजे केनियांतील हिंदी लोकांनां होत होता. या वसाहतींत बरेचसे हिंदी-मजूर व मांडवल अडकून राहिलेले आहे; व या वसाहतीची प्रगति करण्यांत हिंदी लोकांचा बराच मोठा भाग आहे. युरोपियन लोकांपेक्षां त्यांची संख्याहि जास्त आहे. या वसाहतींतील उंचवट्यावरील प्रदेश हिंदी लोकांनां द्यावयाचे नाहींत; कौन्सिलमध्ये योग्य निवडणुकीनें हिंदी प्रतिनिधी द्यावयाचे नाहींत. बाहेरचीं हिंदी माणसें वसाहतींत येऊं द्यावयाचीं नाहींत. यांसारख्या प्रतिबंधक गोष्टी युरोपियन अधिकारी करीत होते. वर्णद्वेष तर भयंकर माजला होता. तेव्हां इकडे हिंदुस्थानांत मोठी खळबळ उडून जाऊन हिंदुस्थान सरकारचा कमकुवतपणाविषयी धिःकारहि करण्यांत आला. तेव्हां हिंदुस्थान सरकारनें मनावर घेऊन ब्रिटिश सरकार व क्लोनियल ऑफिस यांच्याकडे मसलती चालविल्या. तेव्हां १९२३ सालीं 'व्हाईट पेपर' प्रसिद्ध झाला. पण त्यांत वसाहत सरकारच्या धोरणालाच उचलून धरलेलें होतें. फक्त ५ हिंदी प्रतिनिधी कौंसिलांत घेतले; टाऊनशिपमध्ये जरी हिंदुयुरोपियनमध्ये भेदभाव ठेवला नाहीं तरी उंचवट्याचे प्रदेश केवळ युरोपियनांकरितां राखून ठेवण्यांत आले होते. या बाद शाहीं निकालामुळे तर सर्वांचीच तीव्र निराशा झाली. असेंब्लीनें तर रागारागानें इतर ब्रिटिश वसाहतींतील माणसांनां ब्रिटिश इंडियांत घेण्यासंबंधांत विशिष्ट अटी वाचून एक ठरावहि एका दिवसांत पास केला.

१९२३ च्या साम्राज्य परिषदेंत दक्षिण आफ्रिके-खेरीज इतर वसाहतींनीं हिंदी लोकांचा वसाहतीच्या राज्यांतून ब्रिटिशनागरिकांवरोवरीचा हक्क मान्य केला. व ब्रिटिश वसाहतींतील हिंदी नागरिकांचा विचार करण्यासाठीं एक वसाहत कमिटी नेमण्याचेंहि ठरलें. त्याप्रमाणें १९२४ मध्ये कमिटी वसली व तिचा निर्णय म्हणून पार्लमेंटांत असें जाहीर करण्यांत आलें कीं, मतदान आणि उंचवट्यावरील प्रदेश याबाबतींत 'व्हाईट पेपर' च्या अटींत कांहींहि फरक केला नाहीं; पण केनिया वसाहतींत बाहेरचे हिंदी लोक न घेण्यावद्दलची

अट शिथिल केली आहे. हिंदी शेतकऱ्यांकरितां सखल प्रदेशांत कांहीं जागा राखून ठेवावयाची आहे व त्याकरितां हिंदुस्थानांतून एक तज्ज्ञ येईल. याप्रमाणे केनिया-संबंधी उडालेली खळत्रळ कांहींशी शांत करण्यांत आली.

टॅगानिका आणि फिजी यांसंबंधी कमिटीने केलेल्या गान्हाण्यांचा निकाल अद्याप बाहेर पडला नाही. चौकशी चालू आहे.

पूर्व आफ्रिका:—१९२४ च्या जून महिन्यांत वाद-शाही सरकारने ब्रिटिश पूर्व आफ्रिकेतील प्रदेशांचा कार-भार व आर्थिक प्रगति यांसंबंधी चौकशी करण्याकरितां लॉर्ड सौथवरोच्या अध्यक्षतेखाली एक कमिटी नेमली. हिंदुस्थान सरकारच्या विनंतीवरून या कमिटीपुढे पूर्व-आफ्रिकेतील हिंदी लोकांचीहि बाजू मांडण्याचें ठरलें. पण यानंतर जें गाढें थांबलें तें थांबलेंच.

दक्षिण आफ्रिका:—यासंबंधी मागील (१९२० पर्यंतचा) सविस्तर इतिहास ज्ञा. को. प्रस्तावना खंडाच्या पहिल्या विभागांत दिलाच आहे. नाताळमध्ये १९२२ आणि १९२३ सालीं टाऊनशिप मतदानांसंबंधींचा मागील कायदाच पुढे मांडण्यांत आला होता. पण दोन्ही वेळां युनियन सरकारने त्याला संमति दिली नाही. पण १९२३ त युनियन सरकारने स्वतःच क्लास एरिया विल पुढें आणून आशियाटिक लोकांना सक्तीने दक्षिण आफ्रिकेत मज्जाव करण्याचा घाट घातला. हिंदी नागरिकांना यापासून बाध यावयाचा नाही अशी जरी युनियन सरकारने कितीहि आश्वासने दिली तरी हिंदी लोकांचा त्यांवर साहाजिक विश्वास बसेना. पण मध्य-तरी द. आ. पार्लमेंट बरखास्त झाल्यामुळे हें विल वार-गळलें. पण १९२४ च्या डिसेंबरांत नेटल बरोज ऑर्डिनेन्स विल गव्हर्नर जनरलची संमति मिळून त्याला कायद्याचें स्वरूप आलें. १९२५ सालाच्या आरंभी कांहीं विशिष्ट घंटांत आशियाटिक लोकांची तज्ज्ञता मान्य न करणारा असा माईन्स अँड वर्क्स अँक्ट युनि-यन सरकार पुढें आणणार असल्याचेंहि जाहीर झालें. तेव्हां हिंदुस्थान सरकारने तक्रारी केल्यावरून ठरावाच्या सेलेक्ट कमिटीने हिंदी लोकांना सोयीस्कर असा शब्दांचा फरक मात्र केला. हें विल युनियन असंब्लीने पसार केलें. व सेनेटने फेटाळलें. पण पुढील वर्षी तें पुन्हां घेण्यांत आलें. पण याची फारशी अंमलबजावणी

होणार नाही असें युनियन सरकारने हिंदुस्थान सरका-रला कळविलें.

१९२५ च्या जुलै महिन्यांत युनियन असंब्लीमध्ये वरील विलापेक्षां जास्त जाचक असें एरियाज रिझर्वेशन अँड इमिग्रेशन अँड रजिस्ट्रेशन विल आणण्यांत आलें. तेव्हां युनियन सरकारची प्रत्यक्ष समजूत करण्याकरितां व तेथील हिंदी लोकांची परिस्थिति पाहण्याकरितां हिंदु-स्थानांतून पॅडिसन शिष्टमंडळ आफ्रिकेत पाठविण्यांत आलें. तेव्हां यु. सरकार आणि हिंदु. सरकार यांच्या-मध्ये असें ठरलें कीं दोन्ही सरकारच्या प्रतिनिधींची मुलाखत केपटाऊनमध्ये व्हावी व तोंपर्यंत विल पार्ल-मेंटपुढें ठेजं नये. हिंदुस्थान सरकारच्या विनंतीवरून एक आफ्रिकन शिष्टमंडळ हिंदुस्थानांत येऊन गेलें. नंतर १९२६ च्या अखेरीस ना. सर हविबुल्ला यांच्या अध्यक्षतेखाली एक प्रतिनिधीमंडळ आफ्रिकेला पाठवि-ण्यांत आलें. त्याची हकीकत मागे याच प्रकरणांत येऊन गेली आहे. दोन्ही सरकारांच्या प्रतिनिधींची वाटाघाट होऊन क्लास एरिया विल मागे घेण्यांत आलें व हिंदी लोकांनी उच्च युरोपियन राहाणी पत्करल्या-खेरीज त्यांना द. आफ्रिकेचे नागरिक बनतां येणार नाही असें नक्की झालें. ज्यांना हिंदुस्थानांत परत यावयाचें आहे त्यांची सोय दोन्ही सरकारे लावतील व हिंदुस्था-नचा एक वकील दक्षिण आफ्रिकेत राहील. अशा आशयाचा तह होऊन दगडापेक्षां वीट मऊ असें समा-धान हिंदी जनता मानून घेऊं लागली. ने. ना. शास्त्री पहिले एजंट जनरल म्हणून दक्षिण आफ्रिकेत गेले आहेत व त्यांचे हिंदी लोकांच्या हिताच्या दृष्टीने कार्य चांगलें चालू आहे.

नवा एमिग्रेशन कायदा.—हिंदुस्थानांतून परदेशी विगार कारागीर मजूर पाठविणें हें हिंदी लोकांच्या अब्रूला कमीपणा आणण्यासारखें असल्यानें आज सुशिक्षित हिंदी इकडून मजूर पाठविण्याच्या साहाजिक विरुद्ध आहेत. कारण या कूलीच्या राहाणीवरून व वर्तनावरून एकंदर हिंदी लोकांविषयी परदेशी लोक आपलें मत बनवीत असतात. तेव्हां गेल्या कांहीं वर्षींपासून सीलोन स्ट्रेट्स सेटलमेंट्स आणि फेडरेटेड मलाया स्टेट्सखेरीज करून बाहेर इतर भागांत शकुशल मजुरांची रवानगी होत नाही. इतकेच नव्हे तर १९२२ सालीं एक नवीन एमिग्रेशन अँक्टहि या धोरणानें करण्यांत आला. या

कायद्यांत सबड दिल्या प्रमाणें जर केव्हां मजूर पाठविण्यांत येणार असले तरीहि त्याला कायदेकौन्सिलांची परवानगी घ्यावी लागते. हिंदुस्थान सरकारला हिंदी लोक परदेशीं पाठविण्याच्या प्रश्नांत सल्ला देण्यासाठीं कायदेकौन्सिलांतील १२ सभासदांची एक स्टॅण्डिंग एमिग्रेशन कमिटी नेमण्यांत येत असते. याप्रमाणें परदेशी जाणाऱ्या आपल्या लोकांची हिंदी जनता काळजी घेऊ लागल्या कारणानें त्याचा परिणामहि इष्ट असाच झाला आहे. सीलोन आणि मलाया या ठिकाणीं हिंदी मजुरांच्या आर्थिक स्थिती संबंधानें हिंदु सरकारच्या प्रोत्साहनानें चौकशी चालू आहे. सरकारनें या दोन देशांत आपले एजंट नेमलेले आहेत. १९२२ सालीं फिजी व ब्रिटिश ग्वायना येथील हिंदी लोकांना वसाहत करण्यासाठीं त्या त्या सरकारनें योग्य जमिन दिली आहे कीं नाहीं याची बारीकईनें चौकशी करण्यासाठीं दोन हिंदी शिष्ट मंडळें तिकडे पाठविण्यांत आलीं.

ब्रिटिश ग्वायना-१९२४ च्या आरंभीं ब्रिटिश ग्वायनाहून पुन्हां हिंदी मजूर तिकडे पाठविण्या संबंधांत वाटाघाट करण्याकरितां एक शिष्टमंडळ आलें व त्याची स्टॅण्डिंग एमिग्रेशन कमिटीशीं वाटाघाट होऊन इकडून कांहीं मुद्यांविषयीं चौकशीसाठीं एक अधिकारी पाठविण्याचें ठरलें. त्याप्रमाणें बॅकुवर महाराजासिंग यांना तिकडे पाठविण्यांत आलें. त्यांचा अहवाल प्रसिद्ध झाल्यावर व स्टॅण्डिंग कमिटीनें तो स्वीकारल्यावर तो कायदेमंडळापुढें मांडला व पास करून घेतला. या ठरावान्वये कांहीं विशिष्ट अटींवर पुन्हां तिकडे मजूर पाठविण्याचें ठरलें आहे.

मॉरिशस-१९२३ च्या मार्च महिन्यांत १ वर्षापुरते मॉरिशसस येथें विगर कारागीर मजूर पाठविण्यासंबंधीं ठरावावर असेंब्लीमध्ये चर्चा होऊन तिकडील हिंदी लोकांची परिस्थिति प्रत्यक्ष पाहाण्यासाठीं एक अधिकारी धाडण्याचें ठरलें. कुंवर महाराजासिंगच तिकडे गेले. मॉरिशस सरकारचें हिंदी मजुरांशिवाय अडल्यासारखें झालें असल्यानें त्याच्याकडून वारंवार विनंसा येतच होत्या. तेव्हां नव्या एमिग्रेशन कायद्यामुळे किती फायदा होत आहे हें उघड होतें.

ऑस्ट्रेलिया:-ने. ना. शास्त्री १९२२ सालीं ऑस्ट्रेलियाला गेल्यावेळीं त्यांना ऑस्ट्रेलियन सरकारनें जें आश्वासन दिलें होतें तें कांहीं अशीं तरी पाळण्यासाठीं म्हणून १९२५ सालीं कॉमनवेल्थ सीनेटमध्ये एक बिल

मांडण्यांत आलें. या बिलान्वये ऑस्ट्रेलियांत कायम झालेल्या ब्रिटिश हिंदुस्थानांतील प्रजाजनानां मतदानाचा हक्क प्राप्त होतो. हें बिल सीनेटमध्ये पसार झालें व आतां संबंध ऑस्ट्रेलियांत कोठेहि हिंदी लोकांना मतदान करतां येईल; पण क्विन्सलंड आणि पश्चिम ऑस्ट्रेलिया हे प्रांत मात्र याला अपवाद आहेत.

बृहद्भारतासंबंधीं संदर्भ ग्रंथ-हिंदी परदेशगमनासंबंधीं प्रश्नांची सविस्तर माहिती देणारे पुढील अहवाल महत्त्वाचे वाटतील.

(१) री यूनियनमधील ब्रिटिश हिंदी लोकांची स्थिति व त्यांची तद्देशस्थांकडून होणारी संभावना याची चौकशी करण्याकरतां जें सार्वराष्ट्रीय कमिशन नेमलें होतें त्याचा अहवाल, १८७९.

(२) वसाहतींतून पाठविण्यासाठीं संयुक्त प्रांतांत जी कूलीची भरती करण्यांत येते तिच्या पद्धतीसंबंधीं अहवाल, १८८३.

(३) वसाहतीकरतां संयुक्तप्रांत आणि बंगाल या प्रांतांत मजुरांची जी भरती करण्यांत येते तिच्या पद्धतीसंबंधीं मेजर पिचर आणि मि. ग्रियरसन यांचा अहवाल, १८८३.

(४) 'नेटल इंडियन इमिग्रंट्स'चा अहवाल, १८८५-८७.

(५) री यूनियन, यार्तिनिक, आणि ग्वाडेलुप इकडे पुन्हां मजूर पाठविण्याच्या योजनेवर डॉ. कोमिनचा अहवाल, १८९२.

(६) ईस्ट इंडीजहून सुरिनाम येथील देशांतरासंबंधीं डॉ. कोमिनचा अहवाल, १८९३.

(७) री युनियनच्या एमिग्रेशनसंबंधीं मि. मूरमॅकेंशीचा अहवाल, १८९४.

(८) मॉरिशसमधील हिंदी लोकांच्या स्थितीसंबंधीं अहवाल, १८९५.

(९) हिंदी परदेशगमनासंबंधीं चौकशी करण्यासाठीं नेमलेल्या कमिशनरांचा अहवाल, १८९६.

(१०) क्राऊन कॉलनी व प्रोटेक्टोरेटकडे होणाऱ्या हिंदी परदेशगमनासंबंधीं लॉ सँडरसन कमिशनचा अहवाल, १९१०.

(११) दक्षिण आफ्रिका हिंदी चौकशी कमिशनचा अहवाल, १९१४.

(१२) ब्रिटिश कॉलनी (त्रिनिदाद, ब्रिटिश ग्वायना, जमैका व फिजी) व डच कॉलनी सुरिनाम यांतील हिंदी

लोकांच्या परिस्थितीसंबंधी मॅकनील-चिमणलाल कमि-
शनचा अहवाल, १९१४-१९.

(१३) सिलोन आणि मलाया इकडे जाणाऱ्या हिंदी
मजुरांसंबंधी मार्जोरीवॅक-माराकायर कमिशनचा अह-
वाल, १९१७.

(१४) दक्षिण आफ्रिका-आशियाटिक चौकशी-
मंडळाचा अहवाल, १९२१.

(१५) ने. ना. श्रीनिवासशास्त्री यांचा डोमीनियन-
मधील दौन्याचा अहवाल, १९२३.

(१६) हिंदुस्थान सरकारच्या डायरेक्टर ऑफ पब्लिक
इन्फर्मेसनने तयार केलेला '१९२२ मधील साम्राज्य-
परिषद आणि हिंदुस्थान' यावर ग्रंथ.

(१७) ब्रिटिश ग्वायनाला हिंदी मजूर जाण्यासंबंधी
योजनेचा अहवाल.

(१८) मॉरिशस येथील चौकशीसंबंधी कुंवर महा-
राजसिंग यांचा अहवाल १९२५.

(१९) सिलोनमधील हिंदुस्थानसरकारच्या एजंटचा
वार्षिक अहवाल, १९२५.

(२०) ब्रिटिशमलायामधील हिंदुस्थान सरकारच्या
एजंटचा वार्षिक अहवाल, १९२५.

(२१) ब्रिटिश ग्वायनामधील चौकशीसंबंधी कुंवर
महाराजसिंगजींचा अहवाल, १९२६.

परदेशांतील हिंदी लोक

	हिंदी लोकवस्ती	खानेसुमारी साल
ब्रिटिशसाम्राज्य—		
सिलोन	७५००००	१९२१
स्ट्रेट्ससेटलमेंट्स	१०४६२८	"
फेडरेटेड मलाया स्ट्रेट्स	३०५२१९	"
ब्रिटिश मलाया	६१८१९	"
हॉगकाँग	२५५५	१९११
मॉरिशस	२६४५२७	१९२१
सेचेल्ज	३३२	१९११
जिब्राल्टर	(सुमारे) ५०	१९२०
नायगेरिया	" १००	"
केनिया	२२८२२	१९२१
उगांडा	आशियाटिक ५६०४	"
न्यासालंड	५१५	"
शांझीवार	१२८४१	"

	हिंदी लोकवस्ती	खानेसुमारी साल
टॅगानिका टेरेटरी	९४११	१९२१
जमैका	१८४०१	१९२२
त्रिनिदाद	१२१४२०	१९२१
ब्रिटिशग्वायना	१२४९३८	"
फिजी बेटे	६०६३४	"
बसुटोलंड	१७९	१९११
स्वाझीलंड	७	"
उत्तर न्होडोशिया	(आशिया) ५६	१९२१
दक्षिण "	(,,) १२५०	"
कानडा	१२००	१९२०
ऑस्ट्रेलिया—		
पश्चिम ऑस्ट्रेलिया	३००	} २०००(सुमारे) १९२२
दक्षिण "	२००	
व्हिक्टोरिया	४००	
न्यू साऊथ वेल्स	७००	
क्विन्सलंड	३००	
टॅसमानिया	१००	
न्यू झीलंड	६०६	१९२१
नेटल	१४१३३६	"
ट्रान्सवाल	१३४०५	"
केप कॉलनी	६४९८	"
ऑरेंज फ्री स्टेट	१००	"
एकंदर ब्रिटिश साम्राज्य	२०३०२४१	
परराष्ट्रे—		
अमेरिकेतील संयुक्त संस्थाने	३१७५ (आशि- याटिक) १९१०	
मादागास्कर	(हिंदी) ५२७२	१९१७
री युनियन	२१९४	१९२१
डच ईस्ट इंडीज	८३२६६७ (पौरात्य, विशेष- पतः चिनी व अरब; हिंदी सु. ५००००).	
सुरिनाम	३४९५७	१९२०
मोझांबिक	११०० (आशियाटिक व हाफकास्ट)	
इराण	३८२७	१९२२
परराष्ट्रांतील एकंदर	१००५२५	
एकूण परदेशांतील		
सर्व हिंदी	२१३०७६६	

हिंदुस्थानखंड-सूची

अकबर-१०१, १२२, १२३, १३६, १४६, १४८, १४९, १५०, १५२, १५३, १५७, १६४, १६६, १७६, २०५, २१०, २९४, ३०१, ३०२, ३०५, ३०७, ३१०, ३११, ३१४, ३४५; अंत १६०, अक्षरशत्रु १६०, कलाकौशल्याची आवड १५८, कारकीर्द २०९, कारभाराचें धोरण १५८, कौर्य १५८, गुणावगुण १६०, तीस हजार हिंदूंची कत्तल १५८, थडगें १६३, दर्यावरील व्यापार १५९, (नव्या) दिल्लीची स्थापना १५७, दीन इलाही १५९, दुर्गावतीकडून पराभव १३९, धार्मिक धोरण १६०, नौकायुद्धे ३४६, लग्न १५८, पोर्तुगीजांशीं संबंध १५९, १६७, मुसुलमान समाज १५९, मुसुलमानांचें बंड १५९, मुसुलमानी धर्माचा धर्मगुरु १५९, यूरोपियन ख्रिस्त्यांशीं गांठ १५९, राज्य (इ. स. १५९६) १५९, राज्यव्यवस्था २१९, लहानपण १५७, शेतसारा १२३, सत्तेचा महत्त्वाकांक्षी १५८, सुधारणा १५८, आरमारी खात्याचीं कामें ३४५.

अकबरखान-बंडाचा पुढारी १८२, बंडाचा पराभव १८३.

अकाली दल-४३४, शिखांची चळवळ ४३४.

अंकोला-२९५.

अक्यात्र जिल्हा-१९६.

अखलख-इ-हिंदी-२१३.

अखिल वैदिक वाङ्मय व महाभारत-५६.

अखिल समाजशास्त्र-४१६.

अंग-देश ८३, ११५, २९९, प्रांत २९८, लोक २७, शाखा ११३.

अंगद-६३, ६५.

अग्नि-१४, दिव्य ६६, पुराण ७६, महाभारत, (व) ३६, यजनधर्म ११२, वैदिक वाङ्मय ३६.

आग्निहोत्र-४२४, ४२५.

अगस्त्य-६७, ७७, ऋषि १८, १९, ३३, १०६, १०८, कथा ३८, कथेचा उद्देश ३८.

अगाशी-३४५.

अॅम्रिकल्वरल कॉलेजें-३९६.

अॅम्रिकल्वरल सोसायटीज-३७०.

अॅग्लो इंडियन-१०८, शाळा ३९५.

अच्युतराय-१५५.

अंजदीव-२९४.

अजनाभ-८२.

अजमीर (अजमेर)-१५९, २९३, ३०९, ३७६, ४०४, प्रांत ९८, ३०६, मशीद १४४, मेरवाड २४३, राज्य १४३, शिलालेख १०३, १४३.

अजातशत्रु-५७, ११५, ११६.

अंजिठा-२९३, लेणी १३०, लेण्यांतील शिलालेख १३४.

अजुधान-८६.

अटक ऑईल कंपनी-३६१.

अँटवर्प-३५१.

अँटिआल्किडस-१२६.

अँटिओकस थिऑस-१२४.

अँटिगोनस-राज्य-१२४.

अँटिमलेरिया संस्था-४१५.

अँडज्यूटंट जनरल-२७७.

अडाम-१८०.

अँडाम्स-४०५.

अडयार-४०८.

अँड्र्यूज सी. एफ.-४३८.

अणे, मा. श्री.-४३५.

अंतर्गिरी-८५.

अतारी किल्ला-८७, लोक ८६.

अताश कवि-२१२.

अतीश बौद्ध विद्वान-३४१.

अत्रि-४८

अथर्ववेद-२, ४२३, ४२४, कुंतापसूक्त ५६, पैठीनसस्मृति ७८, लोखंडाचा शोध १०५, विविध प्रकारचीं सूक्ते ३.

अँथ्रापॉलॉजिकल सोसायटी ऑफ बॉम्बे-४०७.

अंदमान बेट-९२, १४१, १८७.

अंदाज पत्रक (हिंदुस्थानच्या जमाखर्चाचें)-२५१, कामकाजाची पद्धत २५१, मत देण्याचा व दुरुस्तीचा अधिकार २३१, महसूलाचे दोन भाग २५१, राष्ट्र-संरक्षणार्थ लागणारा खर्च २८७.

अदिति-कुंडलहरण--५०.
 अदीन मशीद--१४९.
 अद्वयंती--३९.
 अंधक--४७, कुल १४, ३० असुराची कथा ५०.
 अंधारकोठडी (कलकत्ता)--१७०.
 अधिकारएकीकरण--१९०.
 अनंगपाल--१३७, ३०८.
 अनंदकाल--११९.
 अन्ट कुन्ह--४२.
 अनहिलवाड--९०, १३०, चावडा १३८, राज्य २९३.
 अनार्य भाषा--२०४.
 अॅनिमल टॅन्सपोर्ट यूनियन्स--२८१.
 अॅनिमिस्ट जाती--२००.
 अनिरुद्ध (यादव) ५०, ५१, टीकाकार ७९.
 अनु (राजा)--३, ११२, वंश ८१, ११३.
 अनुकम्पक राजा--३६.
 अनुगीता--४७.
 अनुराधपूर--१२४.
 अनुशासनपर्व--४६, ४७, ५४.
 अनुष्टुप् छंद--५३.
 अनूप दश--८५.
 अनेकजनव्यापी (संप्रदाय)--४२१, संस्कृति. ४२१,
 ४२५.
 अनेक मानववंश--४१९.
 अनेगुंदी--१५४, राजा--१५५.
 अपभ्रंश भाषा--२०६.
 अपराजित राजा--१३६.
 अपरान्त देश--८४, ११८.
 अप्रत्यक्ष निवडणुकीचें तत्त्व--२४८.
 अपसार गांव--३०४.
 अपोलोडोरस राजा--२९२.
 अफगाण--(इ. स. १९२१चा) तह ३३१, बिहार-
 मधील ३०१, युद्धे १८२, १८७, ३३१, ३३३, राज्य-
 क्रांति ३११, लोक १६३, १९१, ३०९, ३१०, ३११.
 अफगाणिस्तान--१८९, ३३२, गादी, १८२, देश
 १६५, २८९, ३३३, (कौष) प्रांत ८८.
 अफसास प्रो.--२१३.
 अफू-नियंत्रण--१९०.
 अवकारी उत्पन्न--२२०.
 अवदुर रझाक--१५४, १५५.

अबदुर रहीम--२०९.
 अबदुर अझीझ--२१३.
 अबदुल कादीर--२१३.
 अब्दरनाथ--२९६.
 अब्बाला--२८५, ३१२.
 अॅबिसिनियन युद्ध--२८९.
 अबुल फजल--१५९, १६०, २१३, ३४६.
 अबुल फेदा--३४४.
 अबू पर्वत--९३, १३८.
 अबूवकर--३४४.
 अबूलहसन (कुतुबशाहा)--१६४, २१०, (चित्रकार)
 १६१.
 अबूलहसन--१५२.
 अबूयना-कत्तल १६८.
 अबोर जात--३३४.
 अब् अर-रझाक--३४४.
 अब्दुल गफूर--३५१.
 अब्दुल रहमान--१८८.
 अब्दुल हलीम--२१५.
 अब्दुल्ला हुसेन--१५२.
 अब्दुल्ला कुतुबशाहा--२१०.
 अब्बास बंदर--१६७.
 अब्युलन्स सेंट जॉन असोसिएशन--४१२.
 अब्रू कवि--२११.
 अभिमन्यु--१४, २२, २६, २९.
 अंभी, राज्य--११९, राजे १२०.
 अमरसिंह राणा--१६०, २०७.
 अमरावती--२९७.
 अम्हर्स्ट, लॉर्ड--१८०, ४०५.
 अमित्रघात--१२२.
 अमीर (वेरिदशा)--१५१, सिंधचे १८२, १८३,
 हद्दपार केलें १८३, खंडणी १८९, खुशू कवि १४५,
 १४८, २१०, तैमूर १४६.
 अमीरचंद--१७१.
 अमृतसर--३११.
 अॅमॅडिंग अॅक्ट--२४७.
 अमेथी राजा--२०८.
 अमेरिका-इंज्रज वसाहती १७४, युद्ध १७५, १८७,
 २९६, लोक १९३, देश ३५५, ३५६, ४४०, कापूस
 ३५७.

अमोघवर्ष राजा--१३९, २९३.
 अयोध्या--कांड (रामायण) ६०, हिंदु देवलें ३०७,
 शहर ५९, ६०, ६२, ६६, ८३, १३४, १८६,
 ३०४, नवाव ३०५, प्रांत १२८, १७३, १७८,
 १८७, २४३, ३०२, ३०६, वेगम १८६, राज्य
 १८५, वजीर १७३, १७६, १७८.
 अरब--लोक १०७, १३०, १३८, १४३, १६७,
 १९६, २९३, ३०८, ३४१, वंड ३३२, सिंधचे राज्य
 १३२, व्यापार ३५०.
 अरवस्तान--३३८, दर्याव्यापार ३३८, द्रविडी लोकांचें
 आगमन २९८.
 अरबी-राज्य ३३२, समुद्र ९२.
 अरवली--१०६.
 अेरियन--३३९.
 अरिष्ट राक्षस-४९.
 अरुणि--३९.
 अरोवियन नाईट्स--२११.
 अरोविया--१४३ (अरवस्तान पहा).
 अर्काट--किल्ला २९७, नवाव १८५, २९७, वेढा
 १६९.
 अर्गाईल-ड्यूक ऑफ २३९.
 अर्जुन-पांडव ९, १०, १२, तीर्थाटन १३, १४,
 १५, १७, १९, २०, वृहन्नडा २१, २२, २४, २५,
 जयद्रथयुद्ध २६, कर्णयुद्ध २७, ३०, वंश ५२, साहसी
 कृत्ये ५३, ५६, ७०, ७१, तपश्चर्या १४२.
 अर्जुन-शीख गुरु १६०.
 अर्जुनक--४२.
 अर्जुनजी नाथजी त्रिवेदी--३५१.
 अर्जुनमल्ल--३११.
 अर्जु कवि--२१२.
 अर्थशास्त्र--७७, १२२, ३३९.
 अर्वाचीन काल--ऊर्दु काव्ये २१२, परदेशगमन
 ४४०, समाजशास्त्र ४१७.
 अर्विन, लॉर्ड-४३६.
 अलमगीर वादशाहा दुसरा--१६५, खून १६६.
 अलवार--१८८.
 अलाहाबाद--किल्ला १७६, ३०५. प्रांत १७३,
 ३०६, युनिव्हर्सिटी २९०, ३९६, ३९८, ४०१, ४०४,
 शहर २१७, ३०५.
 अलीगड--३९६, ४००, ४०१, युनिव्हर्सिटी ४००,
 ४०४.

अलीवालची लढाई--३१२.
 अलेक्झांडर--८२, ८३, ८६, १२०, १२१, १२४,
 १२७, ३०७, ३३९. माहिती १०३, राज्य १२४,
 सिंधूनदाचे पात्र १०१, स्वारी १०७, ११९, हिंदु-
 संस्कृति १२०.
 अलेक्झांडर डफ--३८६.
 अलेक्झांड्रिया--८६, ३४५.
 अलोंपरा राजा--१८०.
 अलतमप-९०, ३०९.
 अल्पसंख्याक समूहाचे मतदारसंघ--२३०, हित
 २४८.
 अल्लुक्केर्क--१५२, पक्ष १६७.
 अल्वेरुणी--१०४, १४३, ३४३.
 अल्लमसउदी-१३८.
 अल्मेडा--१६७.
 अल्लाउद्दीन--खिलजी--९०, १४०, १४५, १४८,
 १४९, २९३, ३०९, ब्रहामनी १५०, १५१, हुसेन-
 शाहा १४८, ३००.
 अल्ला अदिलशाह--१५२, १५३, २११.
 अल्लांनामा-२११.
 अल्लावदीखान--१६५, १७०, ३०२.
 अल्हा--२०७.
 अवधी भाषा--२०८, २१५.
 अवन्ति--देश ८३, नगर ५०, ८३, ८४.
 अवन्तिवर्मा--१३३.
 अवशेष--पंजाव ३१३, प्राचीन राजधान्या ११४,
 मद्रास २९७.
 आविभक्त कुटुंबपद्धति--३८५.
 अशीरगड--१०१, १५३, १५९, ३१४.
 अंशुवर्मा--१३७.
 अशोक राजा--७३, १०१, ११८, १२२, १२७,
 १२८, १३६, २९२, २९८, २९९, ३०७, ३०८,
 ३१३, ३४२, अर्थशास्त्र १२९, अवशेष ३०३, काल,
 ८७, १०५, ३०४, प्रजेची साक्षरता १२५, प्रजेच्या
 सुखसोई १२४, बौद्धमिशन १२४, मांडलिक १२४,
 राजवाडे १२९, शिलालेख १०३, १२१, १२३, १२४
 १४६, २९६, ३०६, शिक्षा १२३, संगीति १२४,
 १२६, साम्राज्य ८७, १२३, १२४, हिंदु संस्कृति १२५,
 हिंदुस्थान ३३९.
 अशोकवन--६३, ६४.

अश्मक-८४.
 अश्मयुध काल-१०४, समाज १०५.
 अश्वघोष-६४, ७४, ७५, १२६.
 अश्वत्थामा-९, हत्ती २६, पराक्रम २६, २७, २८, २९.
 अश्वमेध-३०, ६०, ६६, १२५, १२८, १२९, १३५, कथा ५१.
 अश्विन-९.
 अश्विनीकुमार-३५.
 अष्टछाप-२०९.
 अष्टप्रधानसंस्था-२२०.
 असफजदौला-१७३, १७६, २११, ३०६.
 असफखान-१६१.
 असफजाह-२९७.
 असंस्कृत जाती-४२७.
 असहकारिता-३८९, ४३४, काल १९७, ४०१, ४३३, लाट ४०२, शिक्षणावर परिणाम ३८९.
 असिस्टंट व डेप्युटी कलेक्टर-२५८.
 असुर-३३८, संस्कृति १०५, ११९.
 अस्पृश्य-१९४, एकंदर संख्या १९५, निर्वंध १९७, कायदेमंडळांत प्रतिनिधी १९५, वर्ग ११०.
 अस्वल-९६
 अहंमद, सर सय्यद-२११, २१३, २१५.
 अहंमदखान रोहिला-३०५.
 अहंमदनगर-२८०, २८५, २९४, २९५, ग्रंथसंग्रहालय १५३, निजामशाही १५२, स्वारी १५९.
 अहंमदशाहा-अवदाली १६५, १६६, १७९, २११, ३०५, ३०६, ३११, गुजराथचा १४९, तुघलक २९४, बहामनी १५०, १५४.
 अहमदाबाद-१३०, १४९, १५०, २९४, २९६, ३४४, ४३९, ४४०.
 अहवाझ शहर-२८९.
 अहत्वेर कथा-३९.
 अहिंदु-१९३.
 अहिंसा-४५, ४७, तत्त्व १३४, पगडा ११०, ११८.
 अहीर जात-१९३.
 अहोम वराणें-१४१.

आउतें-३७७.
 आविश्कालिअरीफोर्स-२७१, २८५, २९०, २९१.
 आक्लंड लार्ड-१८२.
 आख्यान काव्य-बौद्ध वाङ्मय-७२, वैदिक ३.
 आक्सस नदी-११९, १२६, २०६, ३५०.
 आगकाड्या-३५६, प्रायोगिक ३६१.
 आगगाडी-१८५, वाढ २९६, ३८२. माल ३५५, नॉर्दर्नशान ३३४.
 आगमी शैवपंथी-८०.
 आंगीयर मुं. गव्हर्नर-१६८.
 आप्रा-किल्ला-१५८, ३०३, ३०५, जिल्हा ३०६, प्रांत ३०६, शहर १४७, १५७, १५८, १६२, १६३, ३०५, ३१०, राजवाडा १६१, इमारती ३०७.
 आंग्रे आरमार-३४८.
 आंग्ले पर्शियन ऑइल कं.-३३१-३२.
 आजीविक पंथ-११५.
 आंतरविद्यापीठीय मंडळ-४०१.
 आत्महत्या-४२.
 आदिकावि वाल्मीकि-५८, आदिकाव्य रामायण ५७, आदिकाव्याचा मध्यम पक्ष ५८.
 आदिग्रंथ २०८, २०९.
 आदित्य (चोल)-१३६.
 आदिलशाहा व आदिलशाही-१५३, १६१-६३ परदेशी व दक्षिणी तट १५२, मराठीस प्रमुख स्थान १५२. इमारती १५३, राज्यनाश १५३, शिवाजीशी तह १६२.
 आदिवन्यधर्मी लोक-२००.
 आदिसूर-१४२.
 आद्य शंकराचार्य-१३४, १४२.
 आंध्र जात-८७, ४२३, नाणीं ३४०, नाण्यांवरील दुशिडी जहाजे ३३७, आंध्र राजे १२५, १२८, १२९, २९२, २९६, दर्याव्यापार ३३७, आंध्रमृत्यु ऊर्फ शातवाहन १२५; आंध्र युनिव्हर्सिटी ४०१.
 आध्वर्यवें एकशें एक-३.
 आनंद म्यारेज व्हॅकट-१९८.
 आनर्त-८४, ८५, १३४.
 आपद्धर्म कथन-४६, ११०, ४३१.
 आपस्तंब-७८.
 आफताब-२१२.
 आफ्रिका-१६९, २९२, ४४०, ४४१, आ. वनस्पति ९५, आफ्रिकन शिष्टमंडळ ४३७, ४४२, सरकार

४३८, हिंदुस्थानचे एजंटजनरल ४३८, हिंदी लोक ४३८.

आन्वास बंदर-३३१.

आभीर-अहीर-१९२.

आयर्लैंड-१०५, ३७५.

आयसयुग दक्षिणहिंदुस्थानी-१०५.

आयान माल-कापड व सूत-३५४, कोष्टक ३५७, ३६०, जकात ३५२, ३५७, ४३९.

आयुष्यमर्यादा-३८५, नियमन ४१६.

आरट्ट-४२८.

आरण्यकीय धर्म-२, ५, ६, ११२, ११५.

आरमार- चंद्रगुप्त ३३९, अक्रवर ३४५, औरंगजेब ३४७, मराठे ३४८ (आग्ने पहा), कंपनीचे १८२, हिंदुस्थानखर्च २८८.

आराकान-१६२, १८१, लोक ३४७, मुसुलमान १९६.

आराचोषिया--१२१.

आरोग्यरक्षण--मौर्यकालीन--१२३, सुधारणाकायदा ४०९, त्यासाठी सिनेमा ४१५.

आर्टिलरी-२७७, २७८, आर्डेन्न्स सर्व्हिसेस २८१.

आर्थिक स्थिति--३८३, खालें २४१.

आर्नास किल्ला-८६.

ऑर्म इतिहासकार--१६९.

आर्मगांव-१६८, २७२.

आर्मी--प्रोसिडेन्सी २७२ आरगनायझेशन, कमिशन २७५, इंडियन आर्मी रिझर्व्ह पद्धति २७५, नार्दर्न, सदर्न २७५, डिपार्टमेंट व हेडक्वार्टर्स २७६, व्हेटरनरी कोर २८२.

आर्मेनियन जात-१०८.

आर्य-३, ११९, १२१, २०६, २९८, ३०७, ४१८, ४२३, ४२४, ४२५, सुधारणेचा उगम १२०, शुद्ध आर्यवंशी ९४, मूलगृह (उत्तरध्रुव?) १०६. आर्यधर्म व यज्ञपद्धति १०७. मध्यएशिया १०६, १०७, वसाहत १०८ वसाहती, हिंदुस्थानांत प्रवेश व दख्खन राज्ये १०७, १०८; पूर्वदक्षिण शाखा १०८, वर्ण १०९, मिश्र आर्यदेश ८३, आर्यद्रविड संबंध १९२, ४१९, ४२०, आर्यन् संस्कृतीचे कार्य १,

नवीन आर्यन् लोक १९३, आर्यन् भाषा ४१९, भाषांतील झगडा २०४, आर्यन् समाजशास्त्र ४२०.

आर्यभट्ट-१२९.

आर्यसमाज-१९८, २००, २०१, २०२, ४३१.

आर्यावर्त-१००, १०८, ऐतरेय ब्राह्मण ८२.

आर्षकाव्य प्राचीन-५२.

ऑल इंडिया-कॉंग्रेस कमिटी ४३६, मॅट्रनिटी अँड चाइल्ड वेलफेअर लीग ४११.

आल्फखान-२९३.

आलर राजधानी सिंध-८९

आल्फेपिक् गेम्स ४३५.

आवारी-४३८.

आशिआटिक लोक-४४२.

आश्वमेधिक पर्व-४६.

आसफजाह (निजाम)-१६९.

आसाम-१३१, १८१, ३४१, ३४७, ३९४, देश १४१, आसाम प्रांत १३७, २४३, ३०३, ४१० सरहद्द ३३४; भाषा १४१.

ऑस्ट्रेलियन कामन वेल्थ-२८८, ३८३, ४३४, ४४१, ४४३.

ऑस्ट्रोआशिआटिक-२०२.

इंग्रज-१०८, १६२, १६७, १६८, १७०, १९३, २९९, २९७, ३५१, प्रथम शिरकाव १८५, व्यापारी सवलती १६९, इंग्रज शिपायांचे बंड १७२, अधिकाऱ्यांचे बंड १८१, ठाणे १६९, सुरतेस वखार १६८, वसाहती २९७, राज्य १३३, १३६, पूर्वेकडील व्यापार १८०, प्रतिस्पर्धी इंग्लिश कंपनी २७२, कंपनी व हिंदी राजे १८१, फ्रेंचांशी भांडण १६९, १७०, २९७, मराठ्यांशी युद्ध १७४, २९९, ३०६, राज्यविस्तार १७४, व्यापारवाढ ३५२, शहासुजा व रणजितासिंग यांशी तह १८२, सर्वत्र नाचक्री १८२, फौज १७६, चार गव्हर्नर १७९, भाषा कोर्टांतून ३८६, भाषाज्ञानास महत्त्व ३९४, इंग्रजी मंडळ ३५१, इंग्रजी राज्य व हिंदुस्थान ३८३.

इंग्रजी शिक्षण-१८२, १९१, व पाद्री १८५, मराठी शाळांस इंग्रजी वर्ग ४०२, शिक्षणाची वाढ ३८६.

इंग्लंड-१७८, २५२, ३७५, इराणी आखातांत वर्चस्व १९०, क्याबिनेट व हिंदी वरिष्ठ कार्यकारीमंडळ २४२, इंग्लंडमधील खर्च २८८, चढाओढी परीक्षा २६३, फ्रान्सशी युद्ध १६९, २७२, आरमार ३४८, क्रिमिया

इराण व चीन या भागांत लढाया १८६, हिंदीकामगार ३४८, हिंदुस्थानची मदत १९०.

इंचकेपकमेटी व काटकसर--२६८, २६९.

इंटर न्याशनल कोऑपरेटिव्ह कान्फरन्स ३७५.

इंटरमीजिएट कॉलेजे व एज्युकेशन बोर्ड-३९६, ४०१.

इंटर युनिव्हर्सिटी बोर्ड व त्याची कामगिरी-४०४.

इटली-९२, ३५५, ३६७, ३७८, सेनापति १८४.

इटावा ३०५.

इंडिका ग्रंथ-३३८.

इंडिपेंडंट टोटॅरी-३३३.

इंडियन-अनरेस्ट (पुरतक) २३९, लष्करी नोकरीच्या अटी २८२, इंडस्ट्रियल कमिशन ३७७, इन्स्टिट्यूट ऑफ सायन्स ३९६, एज्युकेशनल सर्व्हिस ४०२, कौन्सिल ऑफ व्हॉलंटर्स २२५, २२६, ग्याझेट १८०, ४०५, टेरिटोरियल फोर्स २७१, २८२, नॉर्सिंग असोसिएशन ४१४ पिनलकोड ऊर्दू भाषांतर २१५. फ्रॉंटियर रेलवे ३३१, मॅथेमॅटिकल सोसायटी ४०८, ग्युझियम ३६७, रिसर्च फंड ३६८, ४१५, रेडक्रॉस सोसायटी ४११-४१२, सायन्सकाँग्रेस ३६९, सिव्हिल सर्व्हिस २६३-२६६; सेंट्रल काउन्सिल ३६३, स्टेट फोर्स २८३, स्टोअर्स डिपार्टमेंट ३६०, कर्न्सी लीग ४३७, रिझर्व व्यांक ४३७.

इंडिया-आक्ट १७५, आफिस २३५-३६ कौन्सिल १७५, १८६, २३४, २३६ कौन्सिलमध्ये हिंदी सभासदांची नेमणूक २३६, कौन्सिल वव्हाइसरायचे अधिकारी मंडळ २४२, हाऊस १७९.

इंडो-आर्यन् भाषा-२०६, १९२.

इंडोचायना-४२५.

इतिहास व पुराणे-४२१-२२, ४२८.

इस्लिंग चिनी प्रवासी-३४३.

इंदूर ४०४.

इंद्र-९, २०, २६, २७, ३०, ३३, ३६, ४२, ४९, ६५, अर्जुनास भेट-१८, महाभारतीय ३६ लोक १८, विनंति ५०, वृत्रवध कथा ६७, ७५, महत्त्व ११०

इंद्रजित् (मेघनाद)-६५, ७१.

इंद्रप्रस्थ-१३, १४, १७, २३, ३१, ३२, ३३, ३४, ३५, ३६, ३७, ३८, ३९, ४०, ४१, ४२, ४३, ४४, ४५, ४६, ४७, ४८, ४९, ५०, ५१, ५२, ५३, ५४, ५५, ५६, ५७, ५८, ५९, ६०, ६१, ६२, ६३, ६४, ६५, ६६, ६७, ६८, ६९, ७०, ७१, ७२, ७३, ७४, ७५, ७६, ७७, ७८, ७९, ८०, ८१, ८२, ८३, ८४, ८५, ८६, ८७, ८८, ८९, ९०, ९१, ९२, ९३, ९४, ९५, ९६, ९७, ९८, ९९, १००.

(दिल्ली पहा), राजे ५६.

इन आम उल्लाखान कवि.

इनकमटॅक्स-१८७.

इनाम कमिशन-२९६.

इन्क्वझिशन गोव्यांतील-१६७.

इन्फ्लुएन्झा-२००

इंपीरियल-मोडिअल रिसर्च इन्स्टिट्यूट ३६८, सर्व्हिस २६३, सर्व्हिस ट्युप् २२३.

इंपे न्यायार्थांश-१७३-७४.

इव्न निशातां २१०.

इव्न व्रतता (१) १४५, (२) अरवी प्रवासी ३४४.

इब्राहीम-(१) पाहिला आदिलशाहा १५२, २११, दुसरा १५३, (२) कुतुबशाहा १५२, (३) गारदी १६६, (४) शेख-लेखक २१२, (५) लोदी १४७, १५६, ४१०, (६) रोझा १५३.

इमाद उलमुल्क पदवी-१५१.

इमादशाही-१५२.

इमारती-१६ व १७ व्या शतकांतील २९७.

इरॉटॉस्थनीस भूगोलग्रंथकार-८२, ८३.

इराक-फैसल राजा-३३२.

इराण-१०७, १३०, शहाअब्बास १६१, दोन भाग लढाई १८६, ३३२, ३४५, ३५६, ४२५, ब्रिटिश तह ३३३, असुर ११५, आर्य १०६, काव्य २१०, भाषा २०६, लोक २९२, दळणवळण १२२.

इराणी आखात-२८०, २८८, २९२, २९३, ३३१, इंग्लंडचे वर्चस्व १९०.

इरावती-९२.

इलतुत मिश-(अल्लतमष)-१४४.

इलवर्ट विल-१८८.

इल राजा-६७.

इला-इक्ष्वाकूची कन्या-१११.

इलाखा-इ. सरकारकडे खर्चाच्या बाबी १८८.

इलियड-४७, ७४.

इरपाहान-३३२.

इलायल लोक-१०८.

इस्लामखान राजा-३४६.

इल्लिगट्टन कमिशन-२६४-६५.

आपद्धर्म ८, १११, ११३.

आपस्तंब-७८.

आफताब-२१२, ३३७, ३४०, ३४९, ३५०;

१०४, युद्धक्षेत्र २८९.

आफ्रिका-१६९,

आफ्रिकन.

ईस्ट इंडिया कंपनी-१६८, १७१-७९, २२०, २२३, २४६, २६१, २६७, ३०१, ३०२, ३४९, ३५१, ३८५, ४०५; दिवाणी सनद २२१, अक्ट (१७७३, १८३३) २२२.

ईस्ट इंडियन रेलवे-३८२.

ईस्ट ईंडीज स्काइन-३८२.

उग्रश्रवा-७, ४७.

उग्रसेन-१४.

उज्जनी-१२४, १२५, १२८, १२९, २९३, ३४९;

उज्जनी सुभा-२९२, उज्जनीचे राजे-३०९; उज्जनी-अशोक, १२३.

उटकमंड-(उंची) ९४.

उंटदळ-१४२.

उत्तरभ्रुवप्रदेश-१०६.

उत्तरपंचाल (वंश)-११२.

उत्तर राजपुत्र-२२.

उत्तरहिंदुस्थान-१८६, ४२०, ४३७; भयंकर दुष्काल १८७, लढव्ये लोक २८६.

उत्तर सरकार प्रांत-१६९, २९७.

उत्तरा-२२, गर्भनाश २९.

उत्पल-१३३.

उदगीर-१६६.

उदय-११५.

उदयगिरि-३०३.

उदयन-११६.

उदयनाचार्य-८०.

उदल-२०७.

उंदीर-९७.

उदेषूर राजा-१८१.

उद्दालक-शिष्य ३९.

उद्दट-१३३.

उद्योगधंदे-खाते-२४१, ३५३, ३६०.

उद्योगपर्व-४७.

उपकरणे-हाडांची व दगडांची १०४.

उपगुप्त-१२४.

उपनिषदे-२, ४०, ४२, ४४, ४५, महत्त्व २, विचारांचा प्रसार ११४, तत्त्वज्ञान ११९, भाषांतर १६२.

उपाध्याय-(ब्राह्मण) १०८.

उमरकोट (अकबर)-१५७.

३

उमा-५०, देवी-४३.

उरशा (पंजाब)-१३७.

उर्वशी-३३, ६७.

उलूक-२४, ४०.

उलूपि राजा-१३.

उशनस् स्मृति-७८.

उषा वाणासुर कन्या-५१.

उष्ट्याची कल्पना-४१६.

ऊर्दू भाषा-१४८, २०६, २१४, वाङ्मय २०७, २१०, कादंबऱ्या २१५, वृत्त २१०, वृत्तपत्रे २१४, २१५.

ऋग्वेद-२, ३५, ३०७, ३३७, ४२२, ४२३, ब्राह्मण २, देवता ३, ऋग्वेदकालीन भरतराष्ट्र ३१, कालीन उपकरणी १०५, प्राचीन ऋचा १०६, वर्ण १०९, भरत जात १११, राजे १११, विष्णूचे महत्त्व ११४, नौकासंपत्ति ३३८, संग्राम ४२०, लिंगपूजक ४२२, काल ४२४.

ऋतुपर्ण-३३.

ऋत्विज -२, ४२४, ४२५.

ऋषी-(संग्रदाय), ११२.

ऋष्यशृंग-३८, ५९, ६०.

ऋक्षवान्-८३.

अश्रक्राफ्ट पार्क व डेपो-२८६, २८७.

एकचक्रा नगर-११, १२.

एकनाथ-७६.

एकवतन-१२२.

एकराष्ट्र चळवळ-लिपि व भाषा-२०५.

एला चापेल-२९८.

एक्स रे संस्था-४११.

एचिन्सन ले. गव्हर्नर २६३.

एडन-२७९, २८०, २८९. २९६, ठाणे ९२, स्वारी १६७.

एडवर्ड ७ वा-१८९.

एंजिनियारिंग कोर-२७८.

एज्युकेशन कमिठ्या १८८२ मधील-३८७, कमिशन ४०३.

एतदेशीय राजे-१८६.

एशालाजी-४१७.

एमोर-२९८.

एपिडेमिऑलॉजिकल इन्स्टिट्यूट्स व्यूरो-४१५.

एमिग्रेशन अँक्ट व एरिया रिक्लर्बेशन विल्-४४२.

एरंडपल्ल (खानदेश)-८८.

एरण येथील शिलालेख-३१४.

एरियन ग्रंथकार-८६, १२०.

एरिआना (पूर्व)-८६.

एलिचपूर-१५१.

एलिझाबेथ-१६८, २०५, २०९.

एलेनबरो-१८३. २४७.

एल्जिन (लॉर्ड)-१८९.

एल्फिन्स्टन-१७८, १८०, २२५, २२६, ३८६.

एल्फिन्स्टन इन्स्टिट्यूट ३८६.

एव्हेरी इंग्रज चांचा-३४८.

एशियाटिक सोसायटी ऑफ बॅंगॉल १७४.

ऐतरेय ब्राह्मण ८२, ४२३.

ऐतिहासिक अवशेष ३०६, काळ ८१.

ऐने-अकबरी-१६०.

ऐक्यपरिषद ४४०.

ओक-होमओकचे शब्द ९५.

ओडेसी-महाकाव्य ४७, ७४.

ओड्र देश-८३, १३६ (ओरिसा पहा).

ओमन जे. सी.-७६.

ओरिएंटल कॉन्फरस पहिली-४०७.

ओरिटी प्रांत-८७

ओरिसा-ओरिसांतील अहोरा १९७, ओरिसा प्रांत १५९, १७०, २२१, २२६, २९८, २९९, ३०१-३०३, ३४१, ३७३, ३७५-३७७, ३९४, ४१०, राज्य व केसरी घराणे १३६-३७, शिल्प १३६, शेतकरी बंद १८०, दिवाणी अधिकार २६२, ३०३, जलप्रलय ४३९.

ओर्मझ किल्ला-३५१.

ऑवळ्याचे नियम-४२६.

ओस्मानिया युनिव्हर्सिटी हैद्राबाद-३९९.

ओहिद-८५, ११९, ३०८.

औटरम-१८३, १८५.

औद्दात्र-२.

औद्योगिक शिक्षण-शिक्षणाच्या दिवसाच्या आणि राजीच्या शाब्द ३६१, ३९६. कॉलेजे-३६१.

औरंगाझेव-१०१, १३७, १५२, १५३, १६०, १६६, २९५, २९७, २९८, ३०१, ३०५, ३१०, ३११, ३१४, ३४७, स्वभाव १६२, युद्धे, जुद्धम, विजापूर मराठे १६४, राज्यकारभार, थडगे १६४, आर-मार ३४७, काल ३४८.

औरंगाबाद-१६४.

औषधे-३५६, ३६७.

औसिलतूमर-ग्रंथ-३४५.

ककूल-२८५.

कचरा जात-१९८.

कच्छ देश-८५, प्रांत ९०, १३२, ३४२, ३४८.

कट-अल्-अमारा-३३२.

कटक-१३६.

कॅटन-२८९.

कॅटल इन्ड्युअरन्स-३७७.

कट्टरपक्ष-४३६.

कठवार, देऊळ-३१४.

कडफिसेस राजा २ रा-१२६, कुज्जुलकर ३०८.

कडा (माणिकपूर) जिल्हा-१७३.

कणाद-७९.

काणिक-३५८.

कण्वगोत्रीयांचा मूळगुरुष-१९२.

कथा-७७, काल्पनिक व समाजएकीकरण ४२३.

कथावस्तु-११६.

कथात्सारिसागर-४

कॅथेम-३४४.

कदंब-१३५, आंध्र साम्राज्य १४०, बनवासी २९२, राजवंश १३४, राजे २९६.

कदरम देश (पेगु)-३४३.

कंदाहार-प्रांत व शहर १२१, १५७, १६१, १८८, ३१०, ३३३, स्वारी १६२.

कदूची गोष्ट-३४.

कॅनॉट ड्यूक ऑफ-४३४.

कॅनिंग, लॉर्ड-१८५, २२४, २४१, २४७.

कॅनिंगह्याम, जनरल-८३, ८८, १०२.

कानिष्क-७४, ११८ राज्य ८५, ८७, राजा १२६, १२८, १२९, ३०८ बौद्ध संगीती, शिल्प १२६, स्तूप ३१३.

कानिष्ठभाषा-२०४.

कनोज शहर-९०, १३०, १३२, १४६, २९२, २९३, २९९, ३०१, ३४५, नाश १३१, सत्ता १३९, (हिंदु) देवळें ३०७, प्रतिहार राजे १३८, १९२, वर्म घराणें १३७, वैभव १४३, हर्षराजा १३३.

कन्याकुमारी-८३, सरहद, ९२, २९७.

कन्हियारा शहर-३१३.

कपडेलत्ते खर्च, गरीब वर्ग-३८४.

कंपनी (ई. इ. कं.) व पार्लमेंट-२२१.

कपिल-७९.

कपिलवस्तु-११७.

कापिलेश्वर देव-३००.

कपुरथळा-३१३.

कपोतकथा-४२.

कबंध राक्षस-६३.

कवीर-१४८, २०५, २०९, २१०.

कमलाकर-प्रथकार-७९.

कमांडर-इन-चीफ-२७३, काम २७६.

कमालिया शहर-८६.

कमिशन-पहिलें दुष्काळी १८८, (इ. स. १८८२ चें) ३९५, (इ. स. १९२७ ४४०चें).

कमिशनर (विभाग)-काम २९७, सिधन्ना २५८, चीफ २४४.

कॅम्बोडिया -शिलालेख ५४.

कर चौकशी कमिटी-४३६.

करन्सी विल-४३८, ४३९.

कर बंदरांवरील-३३९.

कर बसविणें-प्रांतिक कायदेमंडळांचा अधिकार २२९, प्रांतिक करांच्या जामीनकीवर कर्ज २२९.

करतोया नदी-२९९.

कराचो-बंदर १८३, शहर ८७, लष्कर तपासणी २८९, विमानदळ ठाणें २८६, डेपो २८५, कोस्ट आर्टिलरी २७८.

करिकाल चोल-१२७.

करणी संस्थानें-३३४.

कर्कोटक नाग-३३, वंश १३३.

कर्जदारी-३७८, हिंदुस्थानचें राष्ट्रीय ३५४.

कर्टियस-३३९.

कझन, लॉर्ड-१८९, अराजकता १९०, खोटें बोलतें १९०, २२५, २३९, २४३, २४८, २६०, २६८, ३०३, धोरण ३३३.

कर्ण-१०, १२, १३, १७-२०, २२-२७, २९, ३१, ५६, ७१, ४२८.

कर्णसुवर्ण-२९९.

कर्तव्यमीमांसा-४२९, कर्तव्यात्मक समाजशास्त्रें ४१७.

कर्नाटक-१००, प्रांत ९०, १३५, १५०, १६४, १७०, १७५, २९७, ३७८, ४०२, नवाब १६९, १७७, बालाघाट प्रांत १७५.

कर्नाळ-१६५, नवाब १८३, २९७.

कर्म-४३, कथा ४२, कांड २, मीमांसासूत्र ७९, योग ७६, वाद ४२, महत्त्वमापन ४२८.

कर्सेटजी-३४९.

कलकत्ता-शहर १००, १६८, १७१, २१२, २१३, २२०, ३८६, ४११, ४१५, ४३७, ४३९, कोस्ट आर्टिलरी २७८, कौन्सिल १७१, जर्नल १८०, ४०५, मेडिकलस्कूल ४१४, ऊर्दू वाङ्मयशाखा २१२, लष्कर २८९, युनिव्हर्सिटी ३९७, ३९८, युनिव्हर्सिटी ट्रेनिंग कोअर २९०, युनिव्हर्सिटी कमिशन ३९६, ४०१, समुद्रकिनारा १८४.

कलचुरी राजे-२९३, शक १३७, शाखा १३७.

कलदुर्गा-२९४.

कला-७७, दक्षिणेंतील मुसलमान कालीन १५३, शिक्षण व शाळा ३९६.

कलिंग-देश ८३, ८७, ८८, १२४, राज्य १३७, राजे १४१, २९८, २९९, प्रांत ३४१, ३४३, गंगा १३६, खारवेल १२५, प्राच्य चालुक्य राजे १३६.

कलियुग-५१, ४२७.

कलेक्टर-काम २९८.

कलोनियल ऑफिस-४४१.

कल्पनामीड टीका-७४.

कल्मापपाद-३९.

कल्याण-२९२.

कल्याणी-९०, २९३.

कल्हण-१३३.

कावितानसंग्रह-२१०.

काविप्रिया-२०९.

कव्हरिंगटुस-२७६.

कंस-४९, ३०१, असुरराजा ४८, वध ५०.

कसौली-३६८.

कस्तुरीमृग-९७.
 काकतीय राज्य-१५२.
 कांगडा-१४३, कांग्रा १६१, जिल्हा ३१३.
 काँग्रेस-४३३, स्वराज्यपक्ष ४३४, कानपूरची ४३६,
 गौहत्तीची ४३७.
 कांच-३५६.
 काचर संस्थान-१८१.
 कांची-८८, राजधानी ८९, ९०, ११८, १४०,
 १४२, पल्लव घराणें १३४, १३५, कैलासनाथ १३५,
 स्वारी १५१, कांजीवरम् १३५, २९६.
 कॉटन् टेक्स्टाईल टॉरिफ् बोर्ड-३५७.
 कॉटन् ट्रेन्सपोर्ट् अँक्ट-३६३.
 कॉटी निकोलो-३४४.
 काठक शाखा-७८.
 काठेवाड-प्रांत १२५, २९२, २९४, २९५, संस्थानें
 बंदरें ४३९, १८८.
 काण्व वासुदेव-१२५.
 काण्वायन-१२५.
 कातडी-३५८.
 कांत नगर-३०४
 कात्यायन-७४.
 कादंबरी ग्रंथ-५४, १३१, लेख ७७.
 कानडा-४३४, ४४१, जिल्हा ८४, २९७, देश
 १६९.
 कानपूर-शहर १८६, ४४०, जिल्हा १६३, बंड
 ३०६.
 कानैत लोक-१९२.
 कान्यकुब्ज-देश ३८, वंश ११३.
 कान्स्टांटिनोपल-राजधानी २१३, ३४५,
 कान्होजी आंग्रे-३४८.
 कापड-३५८, ३६५.
 कापूस- आयात जकातीचा कायदा २३९, यूरोपांत
 मागणी २९६, जपान ३४३, तयार माल ३५७.
 कावूल-८६, १२६, १३१, १४७, १८३, १८८;
 नदी ९३, प्रांत १२१, राज्य १३३, १५६, शाहीघराणें
 १३३, गादी १८२.
 कांबोज-३४२, देश ७४, लोक ८५, वसाहत ३४१.
 कांबोडिया-२९८.
 काब्राल-१६७.
 कामकरी-फ्याक्टरी अँक्ट १६५.

कामना व कर्म-४२९.
 कामरान-१५७.
 कामरूप-२९९, कलाकाव्य २११.
 कामाख्यादेवी-१४१.
 कॉमिसरीएट रेग्युलेशन्स-२७५.
 काग्यकवन-१७, १९, २०.
 कायदा-(इ. स. १७८६ चा) २२२, (इ. स.
 १८०७ चा) २२२, (इ. स. १८१३ चा) ३८६, (इ.
 स. १८३३ चा) २२३, २४०, २४७, (इ. स. १८५३
 चा) २४७, (इ. स. १८५४ चा) २२३, (इ. स.
 १८५८ चा) १८७, (इ. स. १८६१ चा) २२४,
 २४८, (इ. स. १८६९ चा) २२४, (इ. स. १८७०
 चा) २२४, (इ. स. १८९२ चा) २२५, २४८, २५३
 (इ. स. १९०९ चा) २५२, (इ. स. १९१९ चा)
 २५३, बंगालचा ३९५, चेम्सफर्डच्या वेळचे १९१,
 करण्याच्या बाबतींत फेरफार २३३, खातें २४१.
 कायदेकौन्सिलें-१८७, २४६, २४७, ४४३,
 लोकनियुक्त सभासद १८९, २२५, (इ. स. १९०९)
 सुधारणा कायद्यान्वयें रचना २२६, प्रांतवार सभासद
 २२९, स्वरूप २३०, मुदत २३१, हक्क २३१, दाख
 २५६, पद्धत २५६, दिवाण २५७, राखीव खातीं
 २५७, प्रांतिक कायदेकौन्सिल २२४, घटना, इति-
 हास, मतदारलायकी, सभासद संख्या २५३, अधिकार
 २५६, २५७, मुंबई कायदेकौन्सिलघटना २५३, नवी
 का. कौं. ४३४.
 कायदेमंत्री-१८२.
 कायमधारापद्धति-१७६.
 कायरो-बगदाद हिंदुस्थान विमान मार्ग-२८५.
 कायल बंदर-१०१, १४३.
 कायस्थ ब्राह्मण-१९२.
 कागखाने-फ्याक्टरी अँक्टखालील ३६५.
 कारंजें-स्वारी १६३.
 कारलें-लेणीं २९६.
 कारवार-२९५.
 काराकल्ल कत्तल-१२७.
 कारागीर चळवळ-१९४.
 कारीकल-१६९, पुतळा २९७.
 कारोमांडल-किनारा १२७, बंदरें ३४०, लोके
 ३४०, कापड ३४४.
 कार्डवेल-योजना २७५.

कार्दोव्हा-मशीद १५०.
 कार्तवीर्य-वंशज १९२.
 कॉर्नवालीस, लॉर्ड--१७५, १७६, १७८, १७९,
 २२२, २६२, २९७, ३०३, ४०५, सुधारणा १७६,
 मराठे व निजाम १७५.
 कार्पोरेशन--२५९, २६१.
 कार्यकारी मंडळ--१८७, २२७, २३१, व कायदे
 मंडळ २३२, २५२, प्रांतिक २४४.
 कार्यमंत्री--२४५, व दिवाण २४५.
 काल-देवता ४३, शक १०२.
 कालंदरवक्ष--२१२.
 कॉलनी--४४१.
 कालवे- वाहतुकीचे ३८१, दोन प्रकार ३६३.
 काल शंवर-५१.
 कालसी गांव-३०६.
 कालिकत-व्यापार ३४४, ३४५, ३५०, वखार
 १६७.
 कालिंजर-किल्हा १३९, १४४.
 कालिदास--३१, ५८, ६३, ७१, १२५, १२९, ३३६,
 कल्पना ३२.
 कालिया सर्पराज--४९.
 कॉलेज-पहिले मिशनरी ३८६, ट्रेनिंग ३९६,
 सिडेनह्याम कॉमर्स ३९६, इंजिनियरिंग ३९६, ऑफ-
 लिप्टेड ४०३.
 कालडवेल--४१७
 कालैक्य-वंशावळीतील १११, संशोधन १०३.
 कावेरी- नदी ९४, धरण १२७.
 कावेरीपट्टण वंदर- १२७.
 कावेरीपाक--१६९.
 कावेल ई. जी. -६४.
 काव्य- भारतीय ७७, नौकानयन ३३७, ग्रीक महा-
 काव्य तुलना ६९, प्रमुख काव्ये, महत्त्वाचे ग्रंथ ७७,
 रम्यता ६४.
 कॉव्हेनेंटेड सॉल्डिअर्स- २६२.
 काशी-नगर ४४, ४५, १०६, १२६, १७९, १८४,
 ४०७, राज्य ८३, वंश ११३, विश्वेश्वर देऊळ १६४,
 नागरी प्रचारणी सभा २१६.
 काश्मीर-देश ८५, ८९, ९१, १२५, १३१, १३२,
 १५०, २८०, ३१२, ३४५, ३७७, दामोदर राजा ५९,
 ४

राज्य, विद्येची प्रभिक्षे १३३, पंडित, मठस्थापना, मुख्य
 उत्पन्न १३४, ललितादित्य १३७, संस्कृत १४१, शहर
 ३०८, सैन्य ३३४.
 काश्मीरकुसुम ग्रंथ--२१६.
 कासिडा--२१०.
 कासिया- ३०७.
 कासीम-अल्लीखान २१३, बेरीदशाहा १५१, मुहम्मद
 फेरिष्ता १५३.
 कासीमवाजार -३०२, वखार १७०.
 कास्मिथन समुद्र--१२६, ३३२, ३५०.
 काळ-कथा- ४२.
 काळवीट--९७.
 काळा समुद्र--३५०.
 किंगज कमिशन--२८४.
 किचनेर लॉर्ड--१९०, सुधारणा २७५.
 किडे--९७.
 किंग्ले हॉज -२ २५.
 किंग्ले. स्टेट सेक्रेटरी--२६३.
 किरणसुवर्ण -८९.
 कर्मरि राक्षस--१७.
 किर्किवा-कांड ६३, नगर ६३, राष्ट्र ११२.
 कीकट-११५, जात ११७, बुद्ध ११७, देश ८१,
 ८२, लोक ४२३.
 कीचक--२१.
 कीरतसागर तलाव--१३९.
 कीर्तिवर्मा--१३५, १३९.
 कुचविहार--३४६ ४७.
 कुडालोर २९७.
 कुंडिनपूर--५०.
 कुणवी जात--१९१.
 कुणिक ११५.
 कुंती-९, १४, २३, २५, ३०, ३७, ७२.
 कुंतीभोज- ८३.
 कुतुब मिनार--१४४, ३१४.
 कुतुब-शाही राजे १३६, उद्दीन ऐबक १३९, १४४,
 ३०९, शहा १५३, शाही १६३, कुली शहा १५२,
 १६२, २१०.
 कुत्रा--९६.
 कुवेर--१८, १९.

कुंभराणा-१४९.
 कुमानदास-२०९.
 कुमार-कार्तिकेय-५९, गुप्त पहिला १२९, पाल
 ११७, विष्णु १३५.
 कुमारिलभट्ट-७९.
 कुम्भहार-१२२.
 कुराण-२१४, भाषांतर २१५.
 कुरु-११३, ४२९, पांचाल ८३, राजा ४, राष्ट्र ४,
 क्षेत्र ४, ८३, ११३, ३०७, देश ८१.
 कुरुवार लोक-३३७.
 कुरुयुद्ध-३, ३०, ४६, ५५, ५७, ७१.
 कुर्दिस्तान-३३२.
 कुर्ना-२८९.
 कुर्रम-प्रांत-३३१, मार्ग ९२.
 कुर्ग-राज्य १८१, लोक १९१, प्रांत १७६, २४३,
 ३७७, ४०९.
 कुलकर्णी-२५९.
 कुलबुर्गा-राजधानी-१५०, १५५, मशीद १५०.
 कुलु-पाषाणालिंग-३१३.
 कुलूत-राज्य १३७.
 कुल्लूक-४२८.
 कुविद-८५.
 कुशा-६६, ६७.
 कुशान-घराणे-८७, टोळी १०७, बौद्धधर्म १२६,
 राजवंश १०३, राजे १९२, राज्य ८८.
 कुशीनगर-११७.
 कुसुमपूर-११५, १२२.
 कुसुमांजली-८०.
 कुसुमावती-८३.
 कून-पाण्ड्य-१४१.
 कूप-४१.
 कूरलसंग्रह-१२७.
 कृतयुग-५१.
 कृतवर्मा-२७, २८.
 कृत्तिवास-१४९.
 कृत्यचिंतामणी-७९.
 कृप-९, १६, १८, २७, २८.
 कृष्ण-१४, १५, १७, १९, २२-२५, २७-३०,
 ४, ५३, १३९, यादवाधिपति १२, नाश ३०, जन्म
 ८, इन्द्रयुद्ध, सोळा हजार स्त्रिया ५०, हरिवंश ५२,

काव्य ५१ गोत्रनाम ११४, भक्ति २०८, २०९.
 कृष्णदास पेवहारी-२०९.
 कृष्णदेवराय-१५४, २९६.
 कृष्णद्वैपायन-६, ९.
 कृष्णयजुर्वेद-७८, प्रथममेद ३.
 कृष्णराज-१३८, १८१, योग्यता व साम्राज्य १५५,
 खडे सैन्य १५६.
 कृष्णराजेंद्र-१८८.
 कृष्णा-नदी-९४, -गोदा दुआब १३६, -तुंगभद्रा-
 दुआब १३५, १८५.
 केकय-लोक-८५, वंश ८१.
 केगविन-१६८.
 केतकर. डॉ.-११०, ४०८.
 केदारराय-३४६.
 केनिया-४४१, ४४२.
 केप ऑफ गुडहोप-१६७.
 केप टॉऊन-४४२.
 केरल-८५, २९६, चोल १२७, लोक १३५, पुत्र
 १२४, १२७.
 केलिनौका-३४५.
 केशवदास-२०५, २०९, २१६.
 केसरी-घराणे-१३६, राजे २९९.
 केळकर न. चिं.-४३५, ४३६.
 कैकेयी-६०, ६१, ७२.
 कैथी लिपी-२०६.
 कैलास पर्वत-१८.
 कैवर्तक लोक-१३६.
 को देवता-२९२.
 को ऑपरेटिव्ह सोसायटी-अंतिम अधिकार ३७१,
 अॅक्ट ३७३, ३७७, संघ, जनरल स्टोवर्स ३७५,
 डेअर्या ३७८, महत्वाचा परिणाम ३७९.
 कोइमटूर जिल्हा-२९७, ३४०.
 कोकण-देश-८४, ८५, १०८, १३७, १८२,
 भाग २९२, २९४ पूरराज्य १३४, लोक ८५.
 कोक्किली राजा-१३६, १३९, १४०.
 कोचीन-यहुदी १, संस्थान १२७ त्रावणकोर १७५,
 -चीन २९८, देश ३४८, ३९४.
 कोटा राज्य-१३८.
 कोडूर किल्ला-८८.

कोपळ-२९५.
 कोरकई-१०१.
 कोरनाक-३०४.
 कोरिया-राजा १९०, देश ३४१.
 कोर्टे-सुप्रीम २२१, इंग्रजी भाषा ३८६.
 कोलंबो-२८९.
 कोल्लम-शक १४१, शहर १४१.
 कोल्हा-९६.
 कोल्हापूर-२९५.
 कोविट बंदर-३३२.
 कोश-७७.
 कोशी नदी-२०६.
 कोसल-देश ६०, ७२, ८१, राज्य ८३, ११५,
 १३७, दक्षिण ८८, सूर्यवंश ११२, भाषा ११६.
 कोहिनूर हिरा-१६५, १८४.
 कोळसा-३५७.
 कौटिल्य-विष्णुगुप्त-१२१, १२३, अर्थशास्त्र ७७,
 २१९, ३३९.
 कौंटेस डफरीन फंड-४१३, ४१४.
 कौन्सिल ऑफ स्टेट-४३८, व लेजिस्लेटिव्ह असेंब्ली
 २३२, कोष्टक २३३, मतदारसंघ, अधिकार २४९,
 सरकारी हेतु २५०.
 कौन्सिलें-४३३, व गव्हर्नर जनरल २२३, सुप्रीम-
 कोर्ट २२१, बहिष्कार ४३४, अडवणूक ४३५.
 कौफु-अफगाणिस्तान-८८.
 कौरव-४, १५, २०-२३, २५, २९, सैन्य २५, २६,
 ५२, पळ २७, पांडववंश ३१, पांडवशांति ४०, घराणें
 ५३, वर्णन ५४.
 कौशिक-४४, गोत्री १९२.
 कौसल्या-६०, ६१, ६७, ७२.
 क्रतु-२.
 क्रोस-लॉर्ड-२२५.
 क्रिमिया-लढाई-१८६.
 क्रिवि घराणें-११३.
 क्रूर प्राण्यांपासून मृत्यु-४१०.
 क्रोडिट सोसायटी-३७३, आजतें ३७७.
 क्रयू कमिशन-२३७.
 क्लाईव्ह-१६९, १७०, १७२ ३०२, खोटा कागद
 १७१, आत्महत्या १७२, हिंदी बॅटालियन २७३.
 क्लास एरिया-बिल-४४२, रिझर्व्हेशन बिल ४३८.

क्लिंग-३४१.
 क्वार्टर मास्टर जनरल-२७७.
 किनाईन-खप-३६७, ३६९, ३८२.
 क्वीन्सलंड-४४३.
 क्कोटा-१८८, २८५, वेस्टर्नकमांड २७६, शहर
 ३३१, ३३३.
 खजुराहो येथील देवळें-१४२.
 खडकी-२७८, खडकी औरंगावाद २९४.
 खंडागिरी-३०३.
 खतें-३६३, सहकारी संस्था ३७७.
 खत्री-१९१.
 खानिज तेलें-३५६
 खंवायत-१५०, १६८, २९४, २९६, ३४५, तह
 १७७.
 खरकसिंह-३१२.
 खर राक्षस-६२.
 खरोष्ठी लिपि व लेख-११५, १२२, ३१३.
 खडें लढाई-१७६.
 खांडवप्रस्थ-१३.
 खाणींचा धंदा-३६७.
 खातीं-सोंपीव व गव्हर्नर-२४५, खातेविभागणी २६९,
 अवशेषरक्षणखातें १८९, मुलकी स्वरूपाचीं २८४.
 खाद्यपेयें-३५६.
 खान अझु-२११.
 खानखान कवि-२०९.
 खानदेश (एरंडपहल)-८८, २९४, खानदेशची स्वारी
 १३३.
 खानुआ लढाई-१५७.
 खानेसुमारी-भौर्यकालीन-१२३, (१९११) सालची
 १९०.
 खाफीखान-१६४.
 खारवेल-३०३.
 खाल्डिया-३३८.
 खासगी शिक्षणसंस्था-३८७.
 खासदारी सैन्य आणि ट्रायबल मिलिशिया-३३१.
 खासी भाषा-२९८.
 खिजरखान-३१०
 खिलजी घराणें-९०, १४५, ३०५.
 खिलत-१८९.

कुंभराणा-१४९.
 कुमानदास-२०९.
 कुमार-कार्तिकेय-६९, गुप्त पहिला १२९, पाल
 ११७, विष्णु १३६.
 कुमारिलभट्ट-७९.
 कुम्रहार-१२२.
 कुराण-२१४, भाषांतर २१६.
 कुरु-११३, ४२९, पांचाल ८३, राजा ४, राष्ट्र ४,
 क्षेत्र ४, ८३, ११३, ३०७, देश ८१.
 कुरुंवार लोक-३३७.
 कुरुयुद्ध-३, ३०, ४६, ५५, ५७, ७१.
 कुर्दिस्तान-३३२.
 कुर्ना-२८९.
 कुर्रम-प्रांत-३३१, मार्ग ९२.
 कुर्गा-राज्य १८१, लोक १९१, प्रांत १७६, २४३,
 ३७७, ४०९.
 कुलकर्णी-२५९.
 कुलबुर्गा-राजधानी-१५०, १५५, मशीद १५०.
 कुलु-पाषाणालिंग-३१३.
 कुलूत-राज्य १३७.
 कुल्लुक-४२८.
 कुर्विंद-८५.
 कुश-६६, ६७.
 कुशान-घराणें-८७, टोळी १०७, बौद्धधर्म १२६,
 राजवंश १०३, राजे १९२, राज्य ८८.
 कुशीनगर-११७.
 कुसुमपूर-११५, १२२.
 कुसुमांजली-८०.
 कुसुमावती-८३.
 कून-पाण्डय-१४१.
 कूप-४१.
 कूरलसंग्रह-१२७.
 कृतयुग-५१.
 कृतवर्मा-२७, २८.
 कृत्तिवास-१४९.
 कृत्यचिंतामणी-७९.
 कृप-९, १६, १८, २७, २८.
 कृष्ण-१४, १५, १७, १९, २२-२५, २७-३०,
 ३४, ५३, १३९, यादवाधिपति १२, नाश ३०, जन्म
 ४८, इन्द्रयुद्ध, सोळा हजार स्त्रिया ५०, हरिवंश ५२,

काव्य ५१ गोत्रनाम ११४, भक्ति २०८, २०९.
 कृष्णदास पेचहारी-२०९.
 कृष्णदेवराय-१५४, २९६.
 कृष्णद्वैपायन-६, ९.
 कृष्णयजुर्वेद-७८, प्रथमभेद ३.
 कृष्णराज-१३८, १८१, योग्यता व साम्राज्य १५५,
 खडें सैन्य १५६.
 कृष्णराजेंद्र-१८८.
 कृष्णा-नदी-९४, -गोदा दुआब १३६, -तुंगभद्रा-
 दुआब १३५, १८५.
 केकय-लोक-८५, वंश ८१.
 केगाविन-१६८.
 केतकर. डॉ.-११०, ४०८.
 केदारराय-३४६.
 केनिया-४४१, ४४२.
 केप ऑफ गुडहोप-१६७.
 केप टॉऊन-४४२.
 केरल-८५, २९६, चोल १२७, लोक १३५, पुत्र
 १२४, १२७.
 केलिनौका-३४५.
 केशवदास-२०५, २०९, २१६.
 केसरी-घराणें-१३६, राजे २९९.
 केळकर न. चिं.-४३५, ४३६.
 कैकेयी-६०, ६१, ७२.
 कैथी लिपी-२०६.
 कैलास पर्वत-१८.
 कैवर्तक लोक-१३६.
 को देवता-२९२.
 को ऑपरेटिव्ह सोसायटी-अंतिम अधिकार ३७१,
 अॅक्ट ३७३, ३७७, संघ, जनरल स्टोअर्स ३७५,
 डेअन्या ३७८, महत्त्वाचा परिणाम ३७९.
 कोइमतूर जिल्हा-२९७, ३४०.
 कोकण-देश-८४, ८५, १०८, १३७, १८२,
 भाग २९२, २९४ पूरराज्य १३४, लोक ८५.
 कोकिली राजा-१३६, १३९, १४०.
 कोचीन-यहुदी १, संस्थान १२७ ब्रावणकोर १७५,
 -चीन २९८, देश ३४८, ३९४.
 कोटा राज्य-१३८.
 कोडर किल्ला-८८.

कोपळ-२९५.
 कोरकई-१०१.
 कोरनाक-३०४.
 कोरिया-राजा १९०, देश ३४१.
 कोर्टे-सुप्रीम २२१, इंग्रजी भाषा ३८६.
 कोलंबो-२८९.
 कोल्लम-शक १४१, शहर १४१.
 कोल्हा-९६.
 कोल्हापूर-२९५.
 कोविट वंदर-३३२.
 कोश-७७.
 कोशी नदी-२०६.
 कोसल-देश ६०, ७२, ८१, राज्य ८३, ११५,
 १३७, दक्षिण ८८, सूर्यवंश ११२, भाषा ११६.
 कोहिनूर हिरा-१६५, १८४.
 कोळसा-३५७.
 कौटिल्य-विष्णुगुप्त-१२१, १२३, अर्थशास्त्र ७७,
 २१९, ३३९.
 कौटिस डफरीन फंड-४१३, ४१४.
 कौन्सिल ऑफ स्टेट-४३८, व लेजिस्लेटिव्ह असेंब्ली
 २३२, कोष्टक २३३, मतदारसंघ, अधिकार २४९,
 सरकारी हेतु २५०.
 कौन्सिले-४३३, व गव्हर्नर जनरल २२३, सुप्रीम-
 कोर्ट २२१, बहिष्कार ४३४, अडवणूक ४३५.
 कौफू-अफगाणिस्तान-८८.
 कौरव-४, १५, २०-२३, २५, २९, सैन्य २५, २६,
 ५२, पळ २७, पांडववंश ३१, पांडवशांति ४०, घराणें
 ५३, वर्णन ५४.
 कौशिक-४४, गोत्री १९२.
 कौसल्या-६०, ६१, ६७, ७२.
 क्रतु-२.
 क्रॉस-लॉर्ड-२२५.
 क्रिमिया-लढाई-१८६.
 क्रिवि घराणें-११३.
 क्रूर प्राण्यांपासून मृत्यु-४१०.
 क्रोडिट सोसायटी-३७३, आजतें ३७७.
 क्रयू कमिशन-२३७.
 क्राईव्ह-१६९, १७०, १७२ ३०२, खोटा कागद
 १७१, आत्महत्या १७२, हिंदी वॅटालियन २७३.
 क्रास एरिया--विल-४४२, रिझर्व्हेशन विल ४३८.

क्रिग-३४१.
 क्वार्टर मास्टर जनरल-२७७.
 किनाईन-खप-३६७, ३६९, ३८२.
 कीन्सलंड-४४३.
 कोटा-१८८, २८५, वेस्टर्नकमांड २७६, शहर
 ३३१, ३३३.
 खजुराहो येथील देवळें-१४२.
 खडकी-२७८, खडकी औरंगाबाद २९४.
 खंडगिरी-३०३.
 खतें-३६३, सहकारी संस्था ३७७.
 खत्री-१९१.
 खानिज तेलें-३५६
 खंवायत-१५०, १६८, २९४, २९६, ३४५, तह
 १७७.
 खरकसिंह-३१२.
 खर राक्षस-६२.
 खरोष्टी लिपि व लेख-११५, १२२, ३१९.
 खडें लढाई-१७६.
 खांडवप्रस्थ-१३.
 खाणींचा धंदा-३६७.
 खालीं-सोपीव व गव्हर्नर-२४५, खातेविभागणी २६९,
 अवशेषरक्षणखातें १८९, मुलकी स्वरूपाची २८४.
 खाद्यपेयें-३५६.
 खान अझु-२११.
 खानखान कवि-२०९.
 खानदेश (एरंडपहल)-८८, २९४, खानदेशची स्वारी
 १६३.
 खानुआ लढाई-१५७.
 खानेसुमारी-मौर्यकालीन-१२६, (१९११) सालची
 १९०.
 खाफीखान-१६४.
 खारवेळ-३०३.
 खालिडया-३३८.
 खासगी शिक्षणसंस्था-३८७.
 खासदारी सैन्य आणि द्रायवळ मिलिशिया-३३१.
 खासी भाषा-२९८.
 खिजरखान-३१०
 खिलजी घराणें-९०, १४५, ३०५.
 खिलत-१८९.

खिलाफत-४३४.
 खुमान वीरपुरुष-१३८
 खुशू-इराणचा राजा-१३५, हिंदुस्थानचा सरदार
 १४५, राजपुत्र-बंद, व खून १६०-६१.
 खुला व्यापार-१८८.
 खून-पुण्यांतील इंग्रजांचे-२९६.
 खेडो-२५८, राज्यव्यवस्था २५९, शिक्षकवर्ग ४१४,
 घरे ४०९, साक्षरता: ३९४, घरगुती धंदे ३७७.
 खेर्ली जात-९१.
 खैवरघाट-९३, १०१, ११२, ३०३, रेल्वे ३८२.
 खैरपूर अमीर-१८३, १८५.
 खोकर लोक-३०९, ३१०.
 खोतान-१२७, बौद्धधर्म व कलाकौशल्य १४१.
 खोरेमाबाद-३३२.
 खिस्ती-२२, १९८, समाजाची संख्या २०१,
 शिक्षणप्रसार ३९१, कॉलेज ३८६, मिशनरी ३८६
 ख्वाजाजहान-१४७.
 गकर-किल्ला-१८३, लोक ३०९.
 गंग राजे-१४०.
 गगनमहाल-१५३.
 गंगा-नदी-८, १०, १३, ३०, ४१, ५९, ६०,
 ६६, ८१, ८६, १०७, ११०, ३४९, ४२५, कांठ ४,
 मैदाने ९४.
 गंगाधरराव झांशीवाले-१८५.
 गंगू ब्राह्मण-१५०.
 गंगैकोटि १४३.
 गजदळ-१४४.
 गजबाहु-१२७.
 गंजम-८९, २९६.
 गझनी-शहर-९०, १३३, १८३, १८८, सबक्त-
 गीन १४३.
 गझल-२१०.
 गंड-राजा-१३९.
 गढवाल-घराणे-१४३.
 गणराज्य-१०२.
 गणितसारसंग्रह-७८.
 गदायुद्ध-२८
 गंधमादन-१८.
 गंधर्व-१९, २१.

गया-शहर-११५, ११७, कांग्रेस ४३४.
 गराव (जहाजे)-३४८.
 गरीब-लोकांचे मुख्य खाद्य-९७, वर्ग ३८४.
 गरुडध्वज देऊळ-१९२.
 गरुड पक्षी-९७.
 गवा-९७.
 गव्हर्नमेंट ऑफ इंडिया अॅक्ट-इ. स. १९१९ चा
 २२८.
 गव्हर्नमेंट ओरिएण्टल सेरीज-४०७.
 गव्हर्नर-अधिकार-२५७, मोठे व छोटे २४४,
 व कायदेमंडळ २३१, प्राबिन्सेस-नवीन २२८.
 गव्हर्नर जनरल-बंगाल-२४३, इन कौन्सिल २४१,
 कायदेकौन्सिल २४०, लायकी व नेमणूक २३८, व्हाईस-
 रॉय २३७, जादा हक्क २३३, कौन्सिल २२४, सर्टिफि-
 केशन २५२.
 गस्टाव्ह ऑपर्ट-४१८.
 गहू-३५८.
 गळिताची धान्ये-३५८.
 गाईची कातडी-३५९.
 गांगेयदेव-१३९.
 गाजीउद्दीन-१६५, ३०६.
 गाझी मलिक-१४५.
 गाणपत्यवाङ्मय-८०.
 गांधार-देश-८१, ८५, शाखा ३४०, शिल्प १२०,
 १२७.
 गांधारी-९, १७, २३, २८, २९, ३०, ७२.
 गांधी महात्मा-२०२, ४३४, ४३८, चळवळ ३८५.
 गांधी-राजा-३८, ११३.
 गायकवाड-सरदार-१३६, १७७, २९४, २९५,
 पहिला सयाजीराव १८१.
 गारेची उपकरणे-१०४, १०५.
 गालिवात-३४८.
 गाविलगड-१५१.
 गिरणी-सामान ३५५.
 गिरनार-२९३.
 गिरियज्ञ-४९.
 गिरिब्रज-८३, ११५.
 गिधौर-१३९.
 गिलखाईस्ट डॉ. २१२.
 गीतगोविंद-२०८.

गीता-सार ११४, वासुदेवधर्म ११४.

गुजर-जाती-१०७, १९३.

गुजराथ-प्रांत १३७, १८४, २९४, २९५, ३४१, ३४९, ३९०, ४०२, देश ८४, १०७, १४५, १४९, १५०, १७४, आनर्त १३४, स्वारी १४४, १५९, दुष्काळ १६१, भाग १६२, बंदेर ३४२, आरमार ३४५, वसुली ३४६, विद्यापीठ ४०४, अतिवृष्टि ४३९.

गुणाढ्य-७४.

गुंतूर १७४.

गुप्त-अराजकसंस्था-४३५.

गुप्त-मधुसूदन-३८६.

गुप्त-साम्राज्य ८७, १२८, १२९. काल १०२, राजकीय परिस्थिति २१९, राज्ये ३०९, ३१४, अवशेष ३०७, माळव्यांतील १३०, १३६, शक १२८, १३४, राजे शेवटचे १२९, शिल्प १२९, वंश २९८.

गुप्तसेन-१३४.

गुरखा-घराणे १३७, लोक १७९, १८०, १९८, २८६, राजा १७९.

गुरांची निपज करणान्या सोसायट्या-३७८.

गुरुकुल-हरिद्वार ४०४.

गुरुंग लोक-१९२.

गुरुगोविंदसिंग-१६५, ३११.

गुरुद्वारकामिटी-४३४.

गुरु वंदा-१६५.

गुरुमुखी-३९१.

गुर्जर भिनमाल-१३४, १९२, लोक ८४, २९२, २९३, ३४२, देश ८९.

गुलझार-इ-इराम-२१२.

गुलशन-इ-इष्क-२११.

गुलावार्सिंग-१८४, ३१२.

गुलाम-घराणे-१४४, व्यापारवंदी ३३१.

गुहा-बल्लव राजांच्या-२९७.

गुहिलोट-१३८, जात १९३.

गूवक-राजे १३८.

गृध्र, जंबूक व मृत बालक कथा-४३.

गृहखर्ते-२४१.

गृहशिल्प-७८.

गृह-सूत्रांतील सांता ७५, कर्म ११९.

गंडा-९६.

गेडीज-प्रो.-१४२.

गेड्रोशिया-१२१.

गो-लॉर्ड-३१२.

गोकुलनाथ-२०९, २१६.

गोकुळ-४८.

गोखले. गो. कृ. नामदार-२३७, २६७, ३९५.

गोप्रहण प्रसंग-५३.

गोग्रा-३४५.

गोंड-३०२, वन १५८, ३१४, जात १९४.

गोंडोफेरस-३०८.

गोत्रप्रवर विवेचन-२.

गोदावरी नदी-९४, १३४, २९४-कृष्णा दुआत्र १३६, प्रांत २९५.

गोद्या-३४८.

गोनर्द-वंश १३३.

गोप-४८, ४९, शंभोत्सव ४९, राष्ट्र ८४.

गोपा-११७.

गोपाल-४९, २९९, राजा १३९.

गोपुर-वाढ १४३.

गोत्री-१३३.

गोमट पुतळा-१४०.

गोमल, मार्ग-९३, कुर्रम प्रांत ३३१.

गोरखनाथ-२१६.

गोरखपूर-३०१.

गोल्ड स्टॅंडर्ड रिझर्व्ह-४३७.

गोवर्धन पर्वत-४९.

गोवळकोंडे-राजधानी-१५२, २९५, २९७ शिवा १५३, वेढा १६२, १६४, राज्य १६२, ३४७.

गोवा (गोवें)-२९४, प्रांत १३५, ३५१, बंदर १५२, १६७, शहर १६८.

गोविंदगड-३१२.

गोविंदचंद्र-७९, १४३.

गोविंददास-२०९.

गोशाल मंखली-११५.

गोड-देश-१३७, राजे १३६, राजधानी १४४, १४९, २०४, ३४६, सुभेदार-३००.

गोडपाद-७९.

गौडवहो-१३७.

गौडी वास्मय-२०७.

गौतम ऋषि-४४, बुद्ध ११६, ४३२, न्यायसूत्रकार
८०.
गौतमी-४२, ४३.
गौर-गौड पहा.
गौळवाडा-४८.
गौळी घराणें-९१.
ग्रंथप्रकाशन-४०६, संग्रहालय १५३, व मुसुलमान
१४४.
ग्रामणी-२१८.
ग्रामदेवता-५९.
ग्रामपंचायत-१०२, १४१, १५७, १६७, १८०,
२५९, २६१, व्यवस्था २१९, ३७९, पंजाब, २६०,
प्रियर्सन डॉ. ७४, २०८, २०९.
ग्रीक प्राचीन-१९२, व हिंदुस्थान आंतराष्ट्रीय व्यापार
३३८, व हिंदुस्थान माहिती ८६, संस्कृति १२०, नाणीं,
१२७, राज्य २९२, शिल्प १२०.
ग्रीस-३३७, प्राचीन १०२, व्यापार १३०.
ग्रेट इंडि. पेनि. रेल्वे-३८२.
ग्रेट ब्रिटन-४४१.
ग्रेन वॅक्स-३७७.
ग्वाट्टर-३३२.
ग्वाडेलुप-४४३.
ग्वाल्हेर-शहर-९०, १८६, किल्ला, १८९, राजे,
३०९, संस्थान ३६८, स्वारी १८३.
घटोत्कच-११, १८, २६.
घरगुती कारखाने-३७६.
घाट-पश्चिम-२९२
घारानदी-८७.
घारापुरी-लेणीं-२९६.
घालिब कवि-२१२.
घियासुद्दीन-बलवन-३४४, तुघलक १४५.
घूस-९७.
घेंट शहर-३७५.
घेरिया किल्ला-२८९.
घोड्याच्या बरगडीचें हाड-१०४.
चकला-२८१.
चक्रवंश-१५०.
चक्रवर्तीराजे-११३, चक्रवर्तित्व १३४.
चक्रायुध-राजा १३७, १३९.

चच राजा-१३२.
चंडीकान-३४६.
चंडेश्वर-७९.
चतरसिंग-१७९, ३१२.
चतुरंग दळ-१२०, १२३.
चतुर्भुजदास-२०९.
चतुर्वर्ग चिंतामणी-७९.
चंद कवि-११९, २०५, २०७, २१०.
चंदासाहेब-१६९.
चंदेल-घराणें १३९, धर्मपाल १४२, राजे १४३.
चंद्र-सर समशेर जंग-३३४.
चंद्रगिरी-२९७, राजधानी १५५.
चंद्रगुप्त-५७, ८७, २९८, मौर्य १०३, ११९,
१२१, ३०४, ३०७, साम्राज्य व राज्य व्यवस्था १२२,
गुप्तवंशी १२८, १२९, कालीन वेश्या १२२, लोहस्तंभ
३१३, सम्राट ३३९, अवक्रमादित्य १२८.
चंद्रध्वज-११२,
चंद्रनगर-१६९, १७०, २८९, ३०२, वसाहत
१६८.
चंद्र-वंश १११, मूळपुरुष, पांच घराणी ११२,
राजा १३२, संप्रदाय २०७.
चंपा-२९९, ३४२.
चंपानेर-२९४, २९६, किल्ला १५७.
चंपारण्य-प्रांत ३०१.
चरक-१२६.
चर्मण्वती-८३
चलन-कागदी १८७, हुंडणावळ ४३७.
चव्हाण-घराणें १३८, २९३.
चछण-१२८.
चहा-३५८, मळे १८५.
चळवळ-राजकीय १९१, असहकारिता १९१,
बालवीर ३९६, स्वदेशी १९०.
चाकू-३५६.
चांचे-किनारा ३३१, उपद्रव ३४८.
चांडाल-२९८.
चाणक्य-११९, १२१, ४२१, कौटिल्य पहा.
चातुर्वर्ण्य-१०२, ११०, कल्पना १०८, १०९,
४३०, वेदकालीन १९२, क्षत्रियांचें स्थान ४३१,
मिन्नकर्मांकित ११०.
चातवाल खड्डा-१०४.

चांदबिबी-१५२, १५३.
 चांदोरकर गो. का.-११७.
 चापोत्कट घराणें-१३८.
 चामुंडराय-१४०.
 चारसद्दा-लेख ३१३.
 चार्टर ऐक्ट-२३७.
 चालुक्य-घराणें ८८, ९०, १३४, १३५, १४०,
 वंश १४१, पुलकेशी ८८, १३१, १३५, राजे २९३,
 २९६ पल्लव लढाया १३५, तैल १३८, १३९, १४०,
 २९३, शक १३५.
 चावडा-घराणें १३०, २९३.
 चिक्रराज-१८१.
 चिंगलपट-५९७, जिल्हा १०४.
 चित्तागांग-३०२, भाग ३०१.
 चितोड-वेढा १५८, शहर ९०, १५९, किल्ला
 १४५, कीर्तीस्तंभ १४९, शिलालेख १०३.
 चित्ता-९५.
 चित्रकूट-६१.
 चित्रपट (सिनेमा)-४१४.
 चित्रवाहन-१४.
 चित्रस्वामि-२०९.
 चित्रळ-१८९.
 चित्राङ्गद-७, ९, चित्राङ्गदा-१४.
 चित्रादि-देऊळ ३१४.
 चिनकिलिचखान-पहिला निझाम १६५.
 चिनसुरा-३०२.
 चिनान-१२०.
 चिपळूणकर आणि मंडळी-७६.
 चिपळूण शहर-८४.
 चिरकारीक-कथा ४३.
 चिरोल सर व्हालेंटाईन-२३९.
 चिलियनवाला-१८४, ३१२.
 चीन-देश १२४, १२६, १२८, १४३, १७९,
 २८९, ३३३, ३३४, ३३७, ३४१, ३५०, ३५५,
 अनेक प्रवासी १०४, स्वारी १४६, १८६, व्यापार
 १८२, व बंगाल दर्या व्यापार ३४४, दळणवळण ३४२
 तिबेट २०२, बौद्ध ३४३, वाणो १९६.
 चुनार-१७१, ३०१.
 चूडासमा-३०७, गिरनार २९३.
 चेकोस्लोव्हाकिया-३५६.

चेंगीजरखान-१४४, १४६, १५६, ३०९.
 चेतसिंग-१७६, ३०६.
 चेदी-देश ३३, १३७, राज्य ९०, कर्णदेव १३९.
 चेनम्माप्पापट्टण (मद्रास)-२९७.
 चेंबर ऑफ कॉमर्स-३५३.
 चेम्सफर्ड. लॉर्ड-१९१, म्युनिसिपालिट्या. २६०,
 लेडी चेम्सफर्ड ऑल इंडिया मॅटर्निटी लीग ४१४.
 चेर-राजवंश. १४१, आरमार ३४३.
 चेरुमन-१९६.
 चैतन्य-२०९.
 चैध उपरिचर-१११.
 चोड गंग-२९९.
 चोल-मद्रास ८५, अधिराजेंद्र १४२, आरमार १२७,
 ३४०, संस्थापत्रक, गंग घराणें १३६, लोक १३५,
 मंडल ८५, राज्य ९०, १२४, ३४०, राजाधिराज
 १४१, राजे १४०, २९६, ३४३, शक १४०, कला-
 कौशल्य १४३, राज्यव्यवस्था १४२, समुद्रसत्ता ३४३,
 उदय ३४२.
 चौकशीमंडळ-हिंदुस्थानराज्यकारभाराचें २३४.
 चौकीदार-२५९.
 चौथाई-हक्क १६३, वसूल १७०, बंगाल १७५,
 २९४, २९५.
 चौरासी वार्ता-२०९, २१६.
 चौल-मार्ग ९१, बंदर २९४, ३४५.
 चौसा-१५७.
 च्यवन-३५, ३८.
 छत्रप्रकाश-२०७.
 छत्रसाल-२१०.
 छंद-संगीत-७७, छंदोवद्ध स्मृति ७८.
 छंदोग्योपनिषत्-५२.
 छापखाने-१८२, उत्तेजन १७९.
 छाटा नागपूर-३०२.
 छोटी राज्ये संख्या-हिंदुस्थानांतील १०१.
 जकात-१८७, आयात निर्गत ३५२, ३५३.
 जगनायक कवि-२०५.
 जगन्नाथ-देऊळ-१३६, ३००, ३०४, शहर १३६.
 जंगल-लोक जाती-१९५, १९८, स्कूल ऑफ
 फॉरेस्ट्री ३९६.
 जटायु-६२.

जनक-विदेह ३९, ४४, ६०, ११२.
 जनमेजय-राजा-७, २९, ४७, ५१, ५२, ५६,
 ११३, सर्पसत्र ३४.
 जन्ममृत्यूचें प्रांतवार कोष्टक-४०९.
 जपान-देश-१२४, १९४, ३५४, ३५५, ३५६,
 ४३९, कापूस ३४३, रूसोयुद्ध २०२, २२५, धर्मग्रंथ
 ३४१.
 जबलपूर-२८०.
 जंबुद्वीप-८२,
 जमदाग्नि-३९, ११३.
 जमरूढ-३३३, रेल्वे ३३१.
 जमशेटजी बोमनजी-३४८, ३४९.
 जमशेटपुर-१९७.
 जमानशाहा-१७७, १७८, १८२.
 जमीन-महसूल पद्धत २१९, पाटबंधारे क्षेत्रफल
 ३६३, उत्पन्न ३६२.
 जमैका-४४१.
 जयकर बें.-३४५, ४३६.
 जयचंद-राजा १४३, १४४.
 जयदेव-५०८.
 जयद्रथ-१९, २६, २९.
 जयपाल-१३७, १३९, ३०८, लोहार ९०, पंजाब
 १३८.
 जयपूर-राजधानी १३६, राजा १८१.
 जयमल्ल-१५८.
 जयसिंग-१६४, जयसिंह १३३, १६३.
 जयाजीराव-शिंदे १८३.
 जयापीड-१३३.
 जराव्याध-३०.
 जरासंध-१२, १५, ५०.
 जर्मन-देश ३३१, ३५६, ३७५, लोक ३३२.
 जलपैगुरी-९८.
 जलालपूर-८६.
 जलालाबाद-१४३.
 जलालुद्दीन-शाहा-१४५, रूमी १४८.
 जलुक-१२५.
 जवान ग्रंथकार-२१३.
 जसवंतसिंह-१६३, १६४.
 जहागीर-कमीशन-२९६.

जहागीर-बादशाहा-१४९, २०५, ३०५, ३१०,
 ३४६, जन्म १५८, धार्मिक धोरण १६०, शिल्पकामें,
 आत्मचरित्र, जैनछळ, चित्रकला १६१.
 जहाजें-खाजगी व्यापारी २८९, पट्टी ३३७, आंध्र
 नाणी ३३७, जुन्यांची वहनशक्ति ३३९, औरंगझेब
 कालीन ३४७.
 जाईट पर्स-२३२
 जाईट पार्लमेंटरी कमिटी-२४१.
 जाईट स्टॉक बँक-३७४.
 जाजली-४४, ४५.
 जाट-जात १०७, लोक १९१, २८६, ३०५,
 ३०६, ३४२, ३४३, बंड १६०, १६३, युद्ध १८१.
 जात-४२५, हिंदी जातींची संख्या १०९, १९२.
 जातक-ग्रंथ-४, ५६, कथा, ११६, ३३७.
 जातगंगा-१०९.
 जातवार-मतदारसंघ, १९०, निवडणुकीचें तत्त्व
 १९१, प्रतिनिधितत्त्व २४८, शिक्षणप्रसार ३९१,
 कोष्टक ३९२, ३९३, वर्णन ४१७, मोजदाद ४१७,
 बहिष्कार १९७.
 जातीभेद-१०९, १९४, गुणदोष ११०, मुसलमान
 ११०, अभिमान १९७, अनवस्था ४३०.
 जाफनापाटण-२८९.
 जाफरखान-सुभेदार २९४.
 जांबवत-६५.
 जाबाली-ब्राह्मण ६१.
 जाम-घराणें ९१.
 जॉर्ज-१ ला-२४६, ४ था १८०, ५ वा १९०.
 जालंदर-३१२, राज्य १३७.
 जावा-७८, मार्ग १२८, बेट १६८, २७४, ३४२,
 ३५६, वसाहती ३४१, ३३६.
 जिंजी-किछा-१६४, २९७.
 जिझियाकर-१४६, १६४.
 जिंद-शहर-३१३.
 जिनाब्हा-३५०.
 जिप्सी-भाषा-२०४.
 जिव्हा-सरासरी क्षेत्रफल २५८, बोडें २५९, २६०,
 संघ ५३३.
 जीमूतमल्ल-२१.
 जीमूतवाहन-७९.
 जीवितगुप्त-१३७.

जुनागड-२९४.

जुना क्षत्रियवंश-४३१, जुने उद्योगधंदे ३७६.

जुन्नर-१२९, १२८, लेणी २९६.

जूनाखान-१४९.

जूकिन्स-१७८.

जेजाकभुक्ति-राज घरानें-१३७.

जेसुइट पाद्री-१०४.

जैतपूर-राज्य १८९.

जैन-धर्म-११२, १२१, १३९, २९९, पंथ ११९,

११६, लोक १९८, ग्रंथ ४०, ९६ उत्तराध्ययन सूत्र, तत्त्वपुरस्कार ४९, रामकथा ७४, यज्ञसंस्था, प्राचीन नांव ११९, महावीर ११६, हल्लींचे जैन, चातुर्वर्ण्य आणि ब्राह्मणीदेव, धर्म, वाढ, अहिंसा, जातीभेद ११७, दक्षिणेंतील १३१, १४०, शिल्प १९०, संप्रदाय १९४, २००, २९३, पुनरुज्जीवन २०१, देवळें २९६, शिक्षण प्रसार ३९१, साधू व ग्रंथकार ४२४.

जैमिनी-७९, ४२६, न्यायमालाविस्तर टीका ७९.

जोनपूर-१४९, १४७, राज्य ३००, मशीद ३०७,

देवळें ३०७.

जोन्स-विल्यम्स-१७४.

जोहार. रजपूत-१९८.

ज्यूविली-डायमंड-राणीची १८९.

ज्यूलिएन-८८.

जू लोक-१९८, ३४० आणि खिस्ती २०१.

ज्योतिष-ग्रंथमहत्त्व ७७.

झाफरखान-१४०.

झमानशहा-जमानशहा पहा.

झाफर-२१२.

झामोरिन-राजा-१६७.

झारखंड-३०२, ३०४.

झांशी-१८९, १८९, किल्ला १८६, लक्ष्मीबाई राणी १८६, जिल्हा ३०६.

झियाउद्दीन वराणी-१४९.

झुआंलॉजिकल सर्व्हे खातें-३६७.

झुजारसिंग १६१.

झुलफिकार-३३२.

झुह्रुद्दीन कवि-२११.

झेर्वादी-१९६.

झेल्म-१२०.

झैनुल आन्निदीन-१९०.

झोरोआस्टर धर्म-२०१.

डॅगानिका-४४१, ४४२.

टांक (मुल्तान) १३७.

टांकी (पंजाब)-८९.

टाकू (किल्ला)-२८९.

टाटा-४०७.

टांड (राजस्तानच्या गोष्टी)-२०७.

टारिफबोर्ड-४३८.

टॉलेमी-फिलाडेल्फस-१२२, राज्य १२४, जिऑ-प्रफी ३४०.

टिपू-१७४-७७, १८१, २७३, वंश १७७, बर स्वारी १७७, ग्रंथसंग्रह १७७, स्वभाव १७७, कुटुंब १७८, पराभव २९७.

टिन्हा-प्रांतांतील युद्ध १८९.

टिळक (लोकमान्य)-१०६.

टिळक विद्यापीठ-४०४.

टेक्निकल इन्स्टिट्यूट-३९६.

टेरिटोरियल फोर्स-२९०, शिक्षण २९१.

टेलिफोन-३८३.

टेलिफोन-ची लढाई २८९

टोंची-मार्ग-९३.

टोणगा-९७.

टोपसे-२७२, २७३.

टोपे (ताल्या)-१८६.

टोपोग्राफिकल सर्व्हे-३६९.

ट्रांक्विलर-२९७.

ट्रान्स जॉर्डानिया-३३२.

ट्राय-७९.

ट्रायबल मिलिशिया सैन्य-३३१.

ट्रिप्लिकेन-वेढा २९८.

ट्रिन्हेलिन-१८२.

ठग-१४९, १८१, संख्या १८२, उपद्रव ३०६.

ठठा-३४४, ३४९, सरकार ३४६.

ठाकरसी (सर विठ्ठलदास)-३७८.

ठाणें-जिल्हा-८४, शहर २८९.

ठाणेश्वर-१३०, १४३, ३०९, राज्य ३०८, -लुटळें ३०९.

डच लोक-१६७; १६८, १६९, १७१, १७२,
२८८, २८९, २९७, २९८, ३०२, ३११, सत्ता
१६८, ताफे ३११, कॉलनी ४४३.

डंडास-१७४, १७५.

डफ-१८२.

डफरिन (लॉर्ड)-१८९, २२५, २४८.

डफरिन (लेडी)चा फंड-१८९.

डबीर (कवि)-२१२.

डलहौसी (लॉर्ड)-१७८, १८४, २२३, व हिंदी
राज्ये १८५.

डाक्का-३०२, ३४५, ३९६, ४३८, जिह्वा २९९,
युनिव्हर्सिटी ३९९, ४०१, शहर ३०१, ३४६, ३४७.

डावेर (चा किल्ला)-३११.

डामर (शूर लोक)-१३३.

डायरेक्टर (शिक्षणखात्याचा)-४०२.

डायोडोरस-८७.

डिप्लोमा-परीक्षा-४०४.

डिवाँईन-३०६.

डिस्ट्रिक्ट कौन्सिल-३७४.

डिस्ट्रिक्ट बँक-३७२.

डिस्ट्रिक्ट्यूटिंह डिपार्टमेंट्स-३७६.

डीग(चा किल्ला)-१८१.

डी हॅविलॅंड विमाने-२८५.

डुक्कर (रान)-९६.

डुप्रे-फ्रेंचांचा गव्हर्नर-१६९, १७०, २९७.

डुरंड लार्डिन-३३३.

डेक्कन कॉलेज-४०७.

डेक्लेटरी अँक्ट-२४६

डेट रिडेम्पशन कमिटी-३७३.

डेमेट्रिअस-१२६.

डेरा नानक-३११.

डेव्हिड(फोर्ट सेंट)-२९७.

डेव्हिड हेअर-३८६.

डेहराडून-३०६.

डेहराडून-लष्करी कॉलेज-२८४, २९०.

डोंगरा किल्ले-२९५.

डोप्रा लोक-२८७.

डोम लोक-२००.

डोमिंगो पाएज(प्रवासी)-१५५.

डोमिनिअन-आरमारी खर्चे-२८८, ऑफ न्यूझीलंड
२८८,-ऑफ कॅनडा २८८, दर्जा(स्टेट्स)४४१.

डयानिश ईस्ट इंडिया कंपनी-१६८.

ड्यूक ऑफ अर्गाइल-२३९.

तंगडगी-१५३.

तगर-३४९.

तघलकाबाद-३१४.

तंजावर-२९७, देवळें १४३, गादीचे तंटे १६९,
राज्य १७७.

तंझीम-४३४.

तत्त्वज्ञान-७९, शाखा ७९.

तंत्रवार्तिक-७९.

तंत्री-लष्करी लोक १३३.

तपश्चर्या-४२८.

तबलिख-४३४.

तंबाखू-३५६, ३६३.

तरमबंदी-पेशवाईकालीन-१८०.

तरस-९६.

तराई-१८०, ३०६.

तरैन-१४३, १४४.

तर्मशिरीन-१४६.

तलांबरी-३०९.

तलैंग-३४१.

तवोई-३६६.

तहकोक-इ-हिंद-१०४.

तहमास्प शहा-१५७.

तहसिनुद्दीन-२११.

तक्षशिला-८५, ११३, १२०, १२४, १२५, १२८,
३०७, ३१३, वैभव ८६, राजधानी १०३, ३०८, विद्या-
पीठ ११९, व्हॉईसरॉय १२३, राजमार्ग १२३, पेठ
१२६, राज्य १३३, १३७,

ताग-३५८, ३६३.

ताजमहाल-१६१, १६३, ३०५.

ताझकिरा-२१२.

तांड्यब्राह्मण-४२३.

तांत्रिकधर्म-१४१.

तांदूळ-३५८.

तानसेन-१५८, १६०, २०९.

तापसधर्म-४२७, मार्ग ४२८.

तापी-९४, २९४, २९५.

तांबडासमुद्र-३४९, तावा १६७.
 तावे नामदार-४३९.
 तावे-शखे-१०९, वस्तु १०९.
 तामलक-८३.
 तामीळ-देश-३३७, ३४०, उत्पन्न १०९, प्राचीन
 ग्रंथ १०८, ४१८; भाषा १०८, राज्य १२७, वाङ्मय
 १२७, ३४०, वामजात १०९.
 ताम्रपट-सर्वात प्राचीन १०३.
 ताम्रालिप्ति-३४२, देश ८३, ८९, बंदर १२८, राज्य
 २९९,
 तारखाने-वाढ ३८२, खर्च ३८३.
 तारायत्रे-१८६, ३८२.
 तारा शहर-२८९.
 तारीख-इ-ताहिरी-३४६.
 तारीख-इ-नादिरी-२१३.
 तारीख-इ-महमदीया-२१४.
 तालकूट-८९.
 तालजंघ-१११, ११२.
 तालीकोट-१९२, स्वारी १९९, शहर २९६.
 तालुका-२९८.
 तिनेवेल्ली-प्राचीन थडगी-१०६, जिल्हा १२७.
 तिपीटक-४२, ८०, रामचंद्र७२, इतर कृष्णकथा९६,
 बौद्ध वाङ्मय ११६, समूह ११६.
 तिवेट-३३३ देश १२४, १७९, १८९, लिपी १४१,
 लोक १०६, भाषा २९८, चिनी २०२.
 तिमाप्पा-१९२.
 तिम्मराज-१९९.
 तिरहुत-१३१.
 तिरुमल-१९९.
 तीर्थक्षेत्रे-योजना-७६.
 तुंगभद्रा-कृष्णा दुआव १३९, बंधारा १९९.
 तुमु-३३६.
 तुमिलखाने-३४४.
 तुतीनामा, ग्रंथ-२१०.
 तुर्क-लोक ३४१, ३९०, सुलतान १४९, रशिया-
 लढाई १८८, इराण १९१.
 तुर्कस्तान-३३१,
 तुर्वशा-राजा ३, वंश ८१.
 तुलसीदास-९८, १४९, १६०, २०९, २०८,
 २१०, २१६.

तुलाधार-४४, ४९.
 तुळोजी आग्ने-३४८.
 तूप-क्रो ऑप. सोसायटी ३७८.
 तेघनहादूर-१६३.
 तेनासेरीम-१८१.
 तेमूजीन, तमूर्ची-१४४.
 तेर-२९२.
 तेलंग-के. टी.-९४.
 तेलंगण-प्रांत-९०, तेलगू वाङ्मय १९६.
 तेल्ले-खाणी-३३१, ३३८, तेल्ले ३९९.
 तेहरान-३३२.
 तैग्रीस-३३२.
 तैत्तिरीय ब्राह्मण-८२.
 तेनाती फौज-१७६, १७८, १८३, १९०, सुरवात
 १७१, अटी १७७.
 तैमूर-१३२, १९०, १९६, ३०९, ३१०, ३४४,
 स्वारी ९१, २१०, वंश १९७.
 तोडरमल्ल-१९९, १६०, ३४९, ३४६तरमवंदी १६२.
 तोप्रा-स्तंभ ३०७, शहर १४६.
 तोफखाना-१४४, १९७, इराणी १६२, रचना
 २७२, शाळा २७८, रॉयल २७४, २७७.
 तोमर-१४४, ३०८.
 तोरमाण-१३०.
 तोसली-१२४.
 त्रान्सकाकेशिया-१९४.
 त्रावणकोर-१७९, राज्य १७९, संस्थान १२७,
 ३९४.
 त्रिकोमाली-२८९.
 त्रिगर्त-देश-२१, लोक ८९, राजे ३९८.
 त्रिचनापल्ली-किल्ला-१६९.
 त्रिनिदाद-४४१.
 त्रिपाठीबंधू-२०९.
 त्रिपीटक-तिपीटक पहा.
 त्रिपुर-१३९-राज्य १३९, घरणे १३९.
 त्रिपुरासुर-९१.
 त्रिपुरी-२९२.
 त्रिलोकनाथ-३१४.
 त्रिशकुं-११३.
 त्रिष्टुप-९३, ९४.
 त्रैकुटक-राज्य २९२, शक १३४.

त्रैविद्य-४५४.

त्वष्टाकासार-४३२.

थडगीं दक्षिणेंतील-१०५, शिकंदरा-१६१.

थळघाट रस्ता-१६८.

थॉर्नटन-१७४.

थॉमस-लेख-७४, प्रवासी ३४७, रो-१६०, १६८.

थिओसफिस्ट-२०२, एज्युकेशनल ट्रस्ट ४०८.

थीबा राजा-१८९.

थेरिगाथा बौद्ध ग्रंथ-४४, ११६.

दख्खन-१०६, १२०, १४५, १९३, मधाल वसती १०६, मधाल प्रांत १२२, मध्ये अत्यंत प्राचीन लोक १०६, लोखंडाचा शोध १०५.

दडपशाही-राजकीय चळवळींची १९१.

दण्डकारण्य-३१४.

दत्त. एन्. एन्.-७६.

दत्त (सांदीपनीचा पुत्र)-५०.

दमास्कस-मुसुलमानी शिल्प १४७.

दयानंद स्वामी-२०२.

दरद (लोक)-८५.

दरवाज (सरदार घराणें)-११९.

दरायस (इराणचा राजा)-११५, ची स्वारी १०७.

दर्यावरील चळवळी-बंगाली लोकांच्या ३४१, दक्षिण हिंदुस्थानांतील ३४३, दर्यावरील व्यापार-महावंसो ३३७, कुंरुबार लोकांचा ३३७, व सिंहलद्वीप ३४१, संस्थानांचा ४३९.

दर्शक (राजा)-११५.

दर्शनें-१, वर टीका ग्रंथ ८०, षडदर्शनें ८९.

दशरथजातक-७२.

दशरथ राजा-६०, ६१, ६७, दशरथ-अशोकाचा नातु १२५.

दशार्ण देश-८३.

दस्तुराचें उत्पन्न-३५३.

दस्यु-१०८, वंश ८१.

दळणवळण-३८१, मार्ग ३५०, ३५२.

दक्षिण आफ्रिका-२२५, २८८, २८९, ४३६, ४३७, ४४०, ४४१, ४४२.

दक्षिणदेश-१००.

दक्षिणभाग-१६३.

दक्षिण हिंदुस्थान-राज्यें ८९, यांत राज्यक्रांति २९३,

परदेशांशीं व्यापार ३३९, परदेशी व्यापाराचीं ठिकाणें ३५०, यांत सुधारणेची चळवळ ४३१.

दक्षिणापथ-८१, १००.

दक्षिणापदा-८१.

दक्षिणेकडचे लोक-४१९, दक्षिणेंतील प्रसिद्ध लोक-८४.

दंतकथांचा उपयोग-१०३.

दंतिदुर्ग (राष्ट्रकूट राजा)-१३५.

दंतिराज (राजा)-१३९.

दादापुरम येथील देवळें-१४२.

दादाभाई नौरोजी-२२५.

दानधर्म-४७, दानमार्ग-४२८.

दानव-३५.

दामोदर गुरु (पंडित)-१३३.

दामोदरदास-२१६.

दामोळ-३४५; मार्ग ९१.

दारा-१६२, ३१०, वर नास्तिकतेचा आरोप १६३.

दारिद्र्य-३८५.

दार्जिलिंग-९८, १८५.

दार्च लोक-८५.

दशरथी रामचंद्र-३, चा काल ४.

दाशराज उर्फ वैदिक काळ-१११. दाशराज युद्ध-३, ८१, ११०, ११४.

दास-१०९, ४२४, ४२५.

दास-चित्तरंजन-४३४, ४३६.

दाहीर राजा-१३२, दाहीर राजे-३०८.

दिगंबर जैनधर्म-८०, ११७, १४१.

दिदा (जुलमी राणी)-१३३.

दिल्ली-१३२, १४५, १४६, १५७, १५८, १६६, १७३, १८६, २११, २१३, २९५, २९६, २९७, ३०१, ३०५, ३०६, ३०८, ३०९, ३१०, ३१२, ३१३, ४०१, ४१४, ४३७, ४४०, अशोकाचे स्तम्भ १४६, मराठ्यांचें प्राबल्य १६५, लूट १६५, कत्तल १६५, कर्शनचा दरवार १८८, जिल्हा २८६, युनिव्हर्सिटी ट्रेनिंग कोअर २९०, ची सत्ता २९४, येथील स्तंभावरील लेख ३१३, नवी ३१४, ४००, विद्यापीठ ४००, ४०१, ४०४, मेडिकल स्कूल ४१४, येथील सर्व धर्मीयांची परिषद ४३५.

दिव-२९४.

दिवाण-२४५, निवडणें १९१, व गव्हर्नर २३२,
२४५, स्थिति २४५.
दिवाणगिन्या-४३७, बंद ४४०.
दिवाणसंग्रह-२१०.
दिवाणी अधिकार-बंगाल, बिहार-ओरिसा प्रांताचा
३०२.
दिवादास-३, १९३, ४२२.
दिष्ट (नोदिष्ट) वंश-११३.
दिहांग नदी-९२.
दीर्घा-(नौका)-३३५.
दीपगृहे-चोल राज्यांतील ३४०.
दीपकर-३४१.
दीव-१५०, ३४२.
दुदेकुल (जात)-२०१.
दुभत्याचा धंदा-३६३.
दुय्यम शिक्षण-३९५.
दुराण्यांची तिसरी स्वारी-३०५.
दुर्गा-६.
दुर्गादास-१६४.
दुर्गादेवीचा दुष्काळ-१५०.
दुर्गावती गोंड राणा-१३९, १५८.
दुर्योधन-९-१९, २१-२९, ३१, ४०, ५२, ७१.
दुर्लभवर्धन राजा-१३३.
दुःशासन-१०-२७, ५६.
दुःशिला-२९.
दुष्काळ-१५५६ चा १५८, १८९६-९७ चा १८९,
१८७८ चा २९६, निवारणार्थ तरतूद २२९. दुष्काळी
कायदा-१८८.
दुष्यन्त-४, ३२, ५६, ११३.
दृषद्वती-४२९.
दृष्टांतकथा-३९-४१.
देणग्या-खासगी संस्थांना-३८७.
देपालपूर-३१०.
देव-२६, ३५, ५५, ६५, ६६.
देव कवि-२०५.
देवकी-४८.
देवगड-३०७, देवगडचें देऊळ-१३०.
देवगिरी-८४, ९०, १४६, -चे यादव-१०१, १४०.
देवगुप्त राजा-१३६.
देवण्णाभट्ट-७९.

देवता-२९२, -ची स्तुती (ऋग्वेदांतील)-३.
देवदार-९५.
देवदासी-१५४, १५६.
देवनागरी लिपी-२०५, २०६.
देवयानी-३२.
देवराय (विजयानगरकर राजा)-१५४.
देवराष्ट्र-८८.
देवल (बंदर)-१३२, ३४२, ३४३.
देवळ-स्थिति २०१, प्राचीन तऱ्हेचीं २९६. द्रविड
लोकांची २९६.
देवांची यज्ञभूमि-८२.
देवी टोंचणें-४१०.
देशी-धंदे आणि सरकार-३६०, देशी पलटणीचें
खंड-१८१, देशी पुस्तकें २१४, देशी भाषांचा सरकारी
कामांत उपयोग १८१, देशी वर्तमानपत्रें ४०६, यासं-
बंधीं नवीन कायदा ४०६.
देश्य-यांची उचल ४, यांचा परदेशांशीं संबंध
१००, संस्कृतीच्या आर्यांचें आगमन ११२, भाषा
४०२, लोकांचे देव ४२२, आर्यन् लोक ४२२, जाती
४२३, संस्कृति ४२३.
दैमाकांस-१२२.
दैवज्ञ (सोनार)-४३२.
दोडुचेटा शिखर-९४.
दौलताबाद-१५०, १५२, २९४.
द्यूत-१५, १७.
द्रविड लोक (द्राविड)-१, २९२, ४१९, ४२०,
सुसंस्कृत लोकांची वस्ती ८१, मानवसमाज १०६, लेख-
लिपी १०८, वर्ण १०८, वसमुद्रगमन १०९, भाषा १०८,
२९८, भाषांचें स्वरूप व व्याकरण १०८, महावंशाचा
अभ्यास ४१७, वसाहत ४१९.
द्राविड संस्कृति १, १०२, १०५, १०८.
द्राविडी (लोक)-१९२, २०३, शब्द वजुना करार
३३८, भाषा ४१९, आणि आर्यन् संबंध ४२०.
द्रुपद-१२, १३ २२-२९.
द्रुह्यु-११२.
द्रोण-९, १३, -२९, ३१, ८३.
द्रोणपर्वत-६५.
द्रौपदी-१२-१९, २१-२९, ३१, ३७, ४७, ५६,
६९, ७२. द्रौपदीचे पांच पुत्र-२८.
द्रौपदी (जातकांतील एक कामी स्त्री)-५६.

द्वापार युग-४२७.
 द्वारका-१४, १५, ५०.
 द्वारसमुद्र-९०, १५४.
 द्वारावती-५१.
 द्विदल राज्यपद्धति-२२८, २४४.
 द्विवेदी सुधाकर-२०८.
 द्विशृंगी घोडा-९६.
 द्वैतवन-२०.
 द्वैपायन-व्यास पहा.
 व्याश्रय-१०३.
 धंग राजा-१३९.
 धंदे-४२५, शिक्षण ३९६.
 धनंजय-५६.
 धन राजा-१३६.
 धन्वंतरि-३५.
 धम्मपद-४५, सुभाषितसंग्रह ११६.
 धरणकटक-२९२.
 धरमत-लढाई-१६२.
 धर्म-९, ३१, ४५, ४२४, ४३७, ४२८, ४२९,
 प्राचीन धर्मग्रंथ ७८, ७९, धर्माचरण ४२६, धर्मशास्त्र
 ३२, ७८, ४२१ ४२५, ४२६, ४२८, ४२९, शिक्षण-
 प्रसार ३९१, सुधारणा ४२५, शास्त्रकारांची प्रगमन-
 शैलता ४२६, धर्माधर्मनिश्चय ४२६, ४२९, धर्माचा
 लोप ४२७, भिन्नता ४२७, हेतु ४२८, लक्षण ४२९.
 धर्मपाल-१३९, १४२.
 धर्मरत्न ग्रंथ-७९.
 धर्मव्याध-४४.
 धर्मसूत्र-७८.
 धातू-३५५, जिनसा ३५५, अशुद्ध ३५९.
 धान्य-३५८, महागाई ३८३.
 धार-१३८, १४९, २९३, लेखशिला १०३, पर-
 मार घराणे १३८.
 धारवाड-४३४ किष्ठा १७५.
 धीमान शिल्पज्ञ-१४२.
 धुलीपर्सिंग-१८४, ३१२.
 धृतराष्ट्र-७, ९-१७, २३-३०, ४०, ४१, ५२.
 धृतराष्ट्र-हंस-५६.
 धृष्टद्युम्न-१२, २४, २६, २८.
 धेनुक-४९.

धेनुहरण-३८.
 धोलका-२९३.
 धौम्य-८४.
 ध्रुव (राजा)-१३९.
 ध्रुवमंड-१३४.
 ध्रुवसेन-१३४, दुसरा व चवथा १३४.

नकुल-९, १५, मृत्यु ३१, ८५.
 नगर-देऊळ ३१४, कांप्राः ३०९, ३१०, शहर
 ३१३.

नाचिकेत-३९.

नंजराज प्रधान-१७०.

नजीबखान-१६६, ३०५, ३०६.

नडनैषिध-३३.

नडियाद-४३९.

नंद-मथुरेचा ४८, मगधाचे १२१, २९८, घराणें ५७,

शेवटचा ११९.

नंदकुमार-१७२.

नंदनवन-२१७.

नंदिग्राम-६२.

नंदिनी धेनु-३८.

नंदिपूर-१३४.

नंदा पोतवर्मा-१३५.

नदीसमूह-९३, नद्यांचे प्रवाह-१००.

नबाब सुभेदार (कर्नाटकप्रांत)-२९७.

नरकवधाची कथा-५०.

नरनौळ-३११.

नरसनायक-१५४.

नरसापूर-३४७.

नरसिंग सालुव-१५४, १५६.

नरसिंह खेर्ला-९१.

नरसिंहवर्मा पल्लव-१३१, १३५, १४२.

नर्मदानदी-८३, पश्चिमवाहिनी ८४, ९४, प्रांत ३०६.

नर्सिंग-४१३, असोसिएशन ४१४.

नरदमयंती काव्य-३३, २०९, आख्याय ५१, देश

८३.

नवअश्मायुधकाल-१०५.

नवद्वीप-२९९.

नवसारी-चालुक्य घराणें-१३४, २०१.

नवसाहसांकचरित-ग्रंथ-१३८.

नॅशनल असोसिएशन-४११, ४१४.
 नसरत शहर-१४८.
 नहपान राजे-१२८.
 नहुष राजा-१९, ३३, ४८.
 नोईस-४३८, ४३९.
 नाग-९७, घराणें ५७.
 नागपूर शहर-३०२, ३६१, ४०१, ४३७, ४४०,
 प्रांत ३१४, युनिव्हर्सिटी ४००, हत्याराचा सत्याग्रह
 ४३८.
 नागभट्ट प्रतिहार-१३७, साम्राज्य १३८.
 नागर जात-१९३.
 नागरीप्रचारणी सभा-२१६.
 नागसार-३३४.
 नागा पर्वत-९२.
 नागार्जुन-१२६.
 नाझीर अहमद-२१५.
 नाट्य (भारतीय)-७७.
 नाणकशास्त्राचा अभ्यास-१०३.
 नाताळ देश-४४०, ४४२.
 नादीरशाहा-१६१, १६५, स्वारी १७०, २११,
 ३०५, ३११.
 नांदेड-२९४.
 नानक-१४८, ३११.
 नॉन रेग्युलेशन प्रांत-२४७.
 नानागर्दी-१८४, १८५, कारणें १८६, प्रसार १८७,
 २२३, २४७, २९६, ३१३, ३५२.
 नाना फडणीस-१७४, १७७, १७८.
 नानासाहेब-१६६.
 नाभाजी-२०९, संस्थान ३१३.
 नामदेव-२०५, २०८.
 नायक लोक-२९७.
 नायर शंकर सर-२४०, ३९६.
 नारद महामुनि-१३, ३४, ४२६, स्मृति ७८, ७९.
 नारायणदास-२०९.
 नारायणीय धर्म-११५.
 नाराशंसी गाथा-५६.
 नॉर्थ इंडिया ट्रेकट सोसायटी-२१७.
 नॉर्थवुड-लॉर्ड-२३९.
 नॉर्थ-लॉर्ड-२२१.
 नॉर्मल स्कूल-३९६.

नालंदा-जुद्धाचा पुतळा-१३०, बौद्धविद्यापीठ १३१,
 शहर ३०४.
 नाशिक-८४, राजधानी १३५, २९२, लेणी २९६.
 नासिरुद्दीन-१४४.
 नासीर-१४९, १६९, १८३.
 निर्भार्कस-८७.
 निकायग्रंथ-८२, समुद्रप्रवास ११६.
 निकितन १५१.
 निकुंभ-५०, १५१.
 निकोबार बेट-९२, १४१.
 निकोली काँटी-१५४, १५५.
 निजाम-१६५, १७४, १७५, १७८, १८१,
 १८५, १८६, १९०, २९५, २९७.
 निजामशाहा-१५२, बुन्हाण १५३, १६१, २९४.
 निजामुस्मुस्क-१५२.
 निन्हव-११५.
 नियतकालिकें(इ. स. १९२२-२३)-४०६.
 नियोग-९.
 निरुक्त ग्रंथ-७७.
 निर्गत माल-जकात-३५२, कापूस ३५७, कोष्टक
 ३५९.
 निर्ग्रंथ पंथ-११५.
 निर्णयसिंधु-७९.
 निवडणुकांचें तत्त्व-२२५.
 निवातकवच-१९.
 निवृत्तिपर काव्य-६, ४१.
 निशाणदळाचे निरनिराळे प्रकार-२८०.
 निषध देश-८३.
 निषाद-४२५.
 निहालचंद-२१३.
 नीप्रो लोक-१९३.
 नीतिवैराग्यपर काव्य-३९, कथा महाभारतातील
 ३९, ४०, संवाद, नीतिमत्ता ४४, सुभाषितें ४६, शास्त्र ३२.
 नीरा नदी-२९४, २९५.
 नील पुतळा-४३८.
 नीलकंठ-७९, टीका ५५.
 नीलगिरी-९४, १०६.
 नीलांबर-३०१.
 नीळ-३५२.
 नुरपूर देऊळ-३१३.

नूनीझ. पोर्तुगीज-१५५.
 नूरजहान-१६०.
 नेटल बरोज ऑर्डिनन्स विल-४४२.
 नेपाळ देश-१३१, १३७, बौद्धवाङ्मय हस्तलिखित
 ग्रंथ १४१, युद्धाची हकीकत १७९, १८६, ३३४.
 नेपियर-१८३.
 नेपोलियन-१७७, १७८, १७८, १७९, पाडाव
 १८२.
 नेलकुंद-३४९.
 नैनीताल-१८०, ईस्टर्न कमांड २७६.
 नैमिषारण्य-७.
 नोकरवर्ग-२८७.
 नोकरशाहीपद्धत उर्फ व्यूरॉक्रसी-२२३, शासन-
 पद्धति २३४.
 नोकरी-सरकारी-३८६.
 नोटिफाइड एरिया-२६१.
 नौका-३३५, ३३६, वेदपूर्वकाल ३३४, मंदिरा
 ३३७, ३३९, लढाऊ ३४५, कारखाने ३४६, औरंग-
 जेबकालीन ३४७, गमन ४२०, मुखें ३३५, नावाध्य-
 क्षार्चे काम ३३९, नाविक यंत्र ३४५, शिक्षणाची
 मागणी २९१.
 न्यायदान-२१९, २९८, पद्धति ३०३.
 न्यायसूत्र-८०.
 न्यूचमन रेल्वे-३३३.
 न्यूझीलंड-२८९, ४३४, ४४१.
 न्यूफौंडलंड-२८८.
 पक्का माल (मुंबई इलाखा)-३७६.
 पंच गौड-१९५.
 पंचतंत्र-४२, ७७, २१३.
 पंचद्राविड-१८५.
 पंचनद-संहिता ८१, देश ४२८.
 पंचमढी-२८५.
 पंचमहाल-२९६.
 पंचम वर्ग-१९३.
 पंचायत-२१८, ३००, मुंबई इलाखा २६१.
 पंचाल चळवळ-४३१, ४३२.
 पंजाब-प्रांत १, ८१, ८९, १०७, १०८, ११९,
 १२६, १३०, १४३, १६५, १८७, २४३, २९२,
 ३०८, ३११, ३६५, ३७५, ३९४, ४०२, ४०७,

४११, ४२८, ४३४, ४३७, नद्या ८५, राज्ये १३७,
 १८४, भाषा २०६, कॅनाल्स अँक्ट २३९, ग्रामपंचा-
 यती २५९, युद्ध २८९, ३०९, इतिहास ३०७,
 -खालसा केल ३१२, आगगाडी ३१३, औद्योगिक
 प्रगति ३१३, आर्ट्स अँड क्रॉफ्ट्स डेपो ३६१, विण-
 करी ३७६, युनिव्हर्सिटी ३९७, ४०१, ४०३.-
 पटकोई पर्वत-९२.
 पटल शहर-८७.
 पटवर्धन सरदार-१६६.
 पटेल ना. २५०, बॉरिटर ४३५, ४३६.
 पडदपोशी-१४८.
 पॉडिसन कमिशन-४३६, ४३७, ४४२.
 पंडुराजा-७, ९.
 पंढरपूर-२९५.
 पणि लोक-१९२.
 पंतजली-७१, ७९, संस्कृत भाषा ७४, व्याकरण
 १२५.
 पतपेढ्या-सहकारी १९०, कारभार व निरनिराळे
 प्रांत ३७१.
 पंतप्रतिनिधि-४०७.
 पतियाळा-३१३.
 पट्टुकोट्टई-१०३, १३६.
 पद्मिनी-१४९, २०८.
 पद्यावली ग्रंथ-२०७.
 पध्यार शहर-३१३.
 पनीयार-१८३.
 पन्हाळा-२९५.
 पंपा-६३.
 पब्लिक-सर्व्हिस २३४, हेल्थ कमिशन रिपोर्ट ४०९.
 पयोष्णि-८३, ८४.
 परदेश-खातें २४१, गमन ४४०, हिंदी लोक ४४४.
 परमानंद-२०९.
 परमार-२९३.
 परमार्दि-१३९.
 परशुराम अवतार-११३, १३७, १४१, वस्ती व
 मंदिर-८४, ३१४.
 परशुरामभाऊ-१७५.
 परांतक-राजा १४१, शिलालेख १४२.
 परांत देश-८४.

पराशर-६.
 परीक्षिति-२९, ३४, ५६.
 परोपनिषाद-१२१, कावूल १२६.
 पर्वत-आठ-८२.
 पर्विश-१६१.
 पर्शियन आखात, युद्ध-२८९.
 पर्शु-३, ११९.
 पलामू-३०२.
 पॅलेस्टाईन-३३८.
 पल्लव-लोक ८७, ८८, जुने साम्राज्य ९० राजवंश
 १३४, भाषा, शक, युद्ध १३५, मांडलिक १३६, राजे
 १४०, १४२, २९६, २९७.
 पवार-१६६.
 पाश्चिम आशिया-३३७, व हिंदुस्थान ३३८.
 पाश्चिम किनाऱ्यावरील चळवळी-३४२.
 पक्षी-९७.
 पाऊस-मान ९४, वारे ३४०.
 पाकपतन-८६.
 पाखंड-११०.
 पांचरात्र वाङ्मय-८०, भागवत धर्म ११४.
 पांचाल-१३, २६, २८, ८३, देश १२, ४२९,
 ४३२, वंश ११३.
 पाटणा (पाटलीपुत्र)-८३, ८७, १००, ११४,
 १२२, १२५, -त्रील स्वारी १७१, व तक्षशिला मार्ग
 १२३, अशोकाची संगीति १२४, राजधानी १२८,
 १३२, युनिव्हर्सिटी ट्रेनिंग कोअर २९०, शहर २१३,
 २९४, २९८, ३००, ३०४, ३४६, गादी २९८,
 अवशेष ३०४, युनिव्हर्सिटी ३९९, ४०३.
 पाट-बंधारे-खालील जर्मांनीचे क्षेत्रफळ-३६३,
 कामांचा आढावा ३६४.
 पाटलीपुत्र-पाटणा पहा.
 पाटील-२५८.
 पाड लोक-२९८, देश २९९.
 पांडव-कथा १०-३०, ५३-५६, ७०, ३३६, पैतृक
 देश ११२.
 पांडिचेरी-१६९, २८९, २९७, वसाहत १६८.
 पांडु राष्ट्र-८४.
 पांड्य-राज्ये ८३, घराणे ९०, देश ११८, १२७,
 राज्य १२४, १२७, २९६, लोक १३५, राजे १४१,
 १४५, व्यापार १४३.

पाणिनी-७१, ७७, व्याकरण ५६, संस्कृत भाषा
 ७४, ४२२, दक्षिणेची माहिती ८२, पांड्यांचा उल्लेख
 ८३, काळ ८८, ११४.
 पाणी-पुरविणाऱ्या सोसायट्या ३७८.
 पातफाई खिंड-२९८.
 पादुआ-२९९, ३०४.
 पाद्री-त्र इंग्रजी शिक्षण १८५.
 पानगळ-१५०.
 पानिपत-१४६, १५६, १६८, २९५, ३०५,
 लढाई १५८, १६६, ३०६, मार्ग ३१०.
 पामीर घाट-१२८.
 पारशी-लोक १, १०८, १९८, २०१, २९३,
 ३९१, ३९४, ग्रंथ ३, व दीर्घायुष्य २०१, व नौका-
 शिल्प ३४९.
 पारसनाथ-९३.
 पार्गिटर-११४.
 पार्थिव्या-प्रांत १२६, राजे १२६.
 पार्लमेंट-इंस्टिट्यूटची फिर्माद १७४, व हिंदुस्थान
 १८६, २२१, २३५, व स्वराज्य १९१, व ई. इ. कंपनी
 २२०, २२१, ची राज्यपद्धती २२७, २५२.
 पार्श्वनाथ-११६.
 पाल-वंश २९९.
 पालमायरा-२९२.
 पाली-५३, ७३, १२९, २०६.
 पावा-११७.
 पाशुपत पंथ-८०.
 पाश्चात्य विद्या प्रवेश-३८५, ३८६.
 पाश्चुर इन्स्टिट्यूट-४११.
 पाल्गार-२९७.
 पिकें-खालील जमीन ३६२.
 पिकेटिंग-दंगे-४३४.
 पिंगला-७७.
 पिट-१७३, १७४, दुहेरी राज्यव्यवस्था १७५,
 कायदा १८७, २२१, बिल ५३९.
 पिटक-त्रिपिटक पहा.
 पिंडारक-५०.
 पिपली-(वखार) २७२, ३०२.
 पिप्रावा (स्तूप)-३०७.
 पिह्ले. श्री. चोकलिंगम्-१९९.
 पिष्टापुर-८८.

कूंडर्स-२८७.

क्रीट. डॉ.-७४.

ककरी-९६.

कंका-सेंद्रल ३७१, ३७८, संघ ३७५, फेडरल
सेंद्रल ३७४.

ककासूर-११.

ककिंगह्याम-जेम्स ४०५.

ककिट्या-१०७, ११९, प्रांत १२६, राज्य २९२.

ककसार-१७१, ३०२, लढाई २२०, ३०१.

ककखतिभारी प्रांत-३३१.

कगदाद-शहर १, १३२, हिंदुस्थान-विमानमार्ग
२८५, रेलवे ३३२.

कंगलोर-१७५, २७८, ३९६.

कंगाल-३४१, ३४५, ३९४, ४०७, ४१५, ४३५,
४४३, देश १४८, १७०, ३०१, ४४०, प्रांत १,
९०, १३१, १५९, १६९, २२१, २२३, २७२,
३७५, ३७७, ३८६, ४१०, ४३७, पाल व सेन
घराणें १३९, सनातनधर्म १४२, शिल्प १४२, शेती
व व्यापार १६३, चौथाई १७०, दुहेरी राज्यव्यवस्था
१७२, दिवाणी १७३, २६२, ३०२, टेनन्सी कायदा
१७६, एकोणिसावी पळटण १८६, दुष्काळ १८८,
फाळणी १८९, १९०, २२५, २४३ ३०३, ब्राह्मण
१९२, १९५, हिंदू २००, ४२२, एशिआटिक सोसा-
यटी २०७, पुनर्घटना ५२०, पूर्वकंगाल २४३, दिवाण-
गिन्या २४३, ४३५, सरकार २५३, ३६७, व्हिलेज
सेल्फ गव्हर्नमेंट अॅक्ट २६०, इतिहास २९८, चार
भाग २९९, स्वारी ३००, मुसुलमानी नबाब व राजे
३००, ३०१, न्यायपद्धति ३०३, दर्यावरील चळवळी
३४१, ३४४, ३४६, उपसागर ९२, ३४३, आरमार
३४७, विणकर सोसायट्या ३७६, शिक्षण ३९०,
गॅझेट ४०५, व्याकरण ४०६, आर्डिनन्स ४३५.

कजेट-२४९.

कटलर-सर हारकोर्ट-४००.

कंड १८५७ चें-नाना गर्दी पहा.

कडोदें-२९४, ४३८, ४३९, संस्थान ३७७, ४०७.

कदकज्ञान-११९.

कंदरें-गुजराथेंतील-१३४; कर ३३९, नियम ३३९.

कंदा-३११.

कदामी-८८, १३५, २९६.

कदौन-३०७.

कनवासी-८५, ११८, १४०, २९२.

कनारस-३०६, ४०८, प्रांत १७३, देवळें ३०७
युनिव्हर्सिटी ४०४, मॅथेमॅटिकल सोसायटी ४०७.

कन्नू-३१०, ३३३.

कनमार-३१४.

कनारकपूर-१८१, २७४.

कनारकर-३०४.

कनारणी-१४५.

कनरेली-१८६.

कनर्क मि.-१७४, १७५, १७९.

कनर्स मि.-१८२.

कनर्वर-४२७.

कनहाणपूर-१५३.

कनदेव-२७, ३०.

कनराम-१२, १४, ४८, ५०.

कनलि-३४३.

कनलुचिस्तान-१२१, २७९.

कनलोचपूर-१६१.

कनलव-१६२.

कनलवन-१४४, ३०९.

कनल्यारी-२९५, २९६.

कनल्यळसेन-१३९, २९९.

कनवरी, चांचे-३४३.

कनसरा-३३२.

कनसव-१४२, चळवळ १९४.

कनसीन-२८९.

कनहलोल लोदी-१४६, ३१०.

कनहादुरशाहा-गुजराथचा १४९, १५०, मोंगल शैव
टचा १८६, कवि २१२, मोंगल पहिला ३११.

कनहामनी राज्य-५०, ९१, १४६, १५४, २९४,
राजे १५०, १५१, २९६, किल्ले १५१, मुसुलमान
संस्कृति १५१.

कनळवंतसिंग-१८१.

कनकसरबंड-२८९.

कनजबहादुर-१४९.

कनजीराव-योरले १६५, धाकटे २९५.

कनजौर-११९.

कनवाण कवि-५४, १३१, हर्षचरित्र २१९.

कनवादरायण-७९.

वांदा-२१०, नवाव १८६.
 वाना ठाणें-३३३.
 वाप्पा रावळ-१३८.
 वावर-१०७, १४७, १५६, ३०१, ३१०, ३४५,
 यडगें व राज्य १५७.
 वावर अकाली शाख-४३४.
 वाविलोन-२९२, ३३८, धार्मिक कल्पना १०४,
 गादी १२१.
 वाँवे नॅचरल हिस्टरी सोसायटी-३६८, वाँवे सेंद्रल
 को ऑपरोटिन्ह वॅक ३७४. वाँवे ब्रॅच रॉयल एशियाटिक
 सोसायटी ४०८. वाँवे प्रेसिडेन्सी नर्सिंग असोसिएशन
 ४१४.
 वायवळ-भारतीय दर्याव्यापार ३३८.
 वायंस्काऊट चळवळ-३९६.
 वाव्या-२९३.
 वारामूळा-१३४.
 वारी दुआव-३१३.
 वारीया-जिल्हा-३०६.
 वार्लो सर जार्ज-१७८.
 वालमीर-८९.
 वालमृत्यु-४०९.
 वालाघाट-१७५.
 वालासिनोर-२९४.
 वालासोर-३०२, जिल्हा २०४.
 वाल्हिक-वंश ८१, ८५.
 वाह्य लोक-स्वान्या १००, १०१, शिलालेख १०२,
 चातुर्वर्णीत दाखल १०७, व्यापार ३३९.
 वाळाजी विश्वनाथ पेशवे-१६५.
 विआस-८६, १२०.
 विज्जल-१४०.
 विडिंग-१४०.
 विदर-राजधानी-१४५, १५०, राज्य १५१.
 विंदुसार-१२१, १२३, ३०७, राज्यव्यवस्था १२२.
 विनतारी संदेश-३८३.
 विविसार-५७, ११५, ११७.
 विभीषण-६५.
 विघाणें-पुरविणान्या सोसायट्या ३७७.
 विरबल-१६०, २०९.
 विरहण-१४०.
 विहार-३९४, प्रांत २२१, ३०४, ३७३-३७७,

४१०, उत्तर विहार ३००, क्षैरी ब्राह्मण १४४, बौद्ध
 धर्म १४४, दुष्काळ १७२, १८८, दिवाणी १७३,
 २६२, ३०२, गोप १९७, भाषा २०६, इतिहास २९८,
 बौद्ध अवशेष ३०३, कॉलेज ऑफ एंजिनियरिंग ३६१.
 विहारीलाल-१६३, २०५, २०९.
 वील मिस्टर-११५.
 बुक्क-१५४
 बुकेफाला-८६.
 बुखारा-१८२.
 बुंदी-१३८.
 बुंदेलखंड-शिल्प १४२, स्वारी १५७, लोक ३०५,
 बुंदेले गोविंदपंत-१६६.
 बुद्ध-६, २९८, ३०४, ४१५, राजे ५७; चरित्र
 ६४, ७२, चरित्रग्रंथ ७४, संन्यासप्रवणधर्म ७६,
 -कालीन धंदे व शहरें ८५, ११६, कुळ ११५, ११६,
 बौद्धग्रंथ ११७, व ब्राह्मण, वेद ११८, भिक्षुसंघ ११८,
 १२४, पुतळा १३०, धर्म ११२, ११७, ११८,
 २९२, २९९, ४१५, पंजाब ३०७, बौद्ध सांप्रदायिक
 ग्रंथ ४०, ४४, ५६, आत्महत्या ४२, धर्मप्रसार ५४,
 ३१३, दशरथजातक ६१, वाङ्मय ७२, ७३, ४२१,
 चिनी भाषांतरे ७४, पाली भाषा ८०, जाती १०९,
 दंतकथा ११७, वाह्यांची सोय ११७, ग्रीक देवतांचा
 परिणाम १२०, विश्वनाथ धर्माची गांठ १२६, शिल्प
 १२७, १४२, मलाया व जावा वेट १३०, -धर्मीय प्रजा
 १३२, महाराष्ट्र-मठ १३५, पिच्छेहाट १३७, १४४,
 नेपाळ व तिबेट १४१, संप्रदाय १९४, लोक १९८,
 २००, कत्तल २९९, अवशेष ३०७, मिहिरकुल ३०८,
 सार्वत्रिक शिक्षण ३९०, व जातिभेद ४३०.
 बुद्धगया-१२८, शिलालेख ३०४.
 बुद्धभद्र-३४२.
 बुरोबुदुर-३३६, ३४१.
 बुलंद-दरवाजा-१५९, शहर ३०५.
 बुशायर-२८९.
 बुसी-१६९, १७०.
 बृहत्संहिता-७८, नौकानयन ३३७.
 बृहदश्व-३३.
 बृहद्भारत-४४०, ४४३.
 बृहद्रथ-१२५.
 बृहस्पति-४२६, स्मृति ७९.
 बृहवाडा-४०१.

बोटिक, लॉर्ड-१८१, ३८६, ४०५.
 वेदनूर-१७०.
 वेदर-विदर पहा.
 वेनेइन्नायल-१.
 वेनफे-४१.
 वेवदलखान-१६१.
 वेयट बेट-२८९.
 वेरवेराकोस्ट-२८९.
 बेरीदशाही-१५१.
 बेल्लजम-३५७.
 बेली-कनल-१७४.
 बेसनगर-१२६, १९२.
 बेसील सर व्ल्याकेट-४३९.
 बेहरान-द्वीप ३३१, आखात ३४२.
 बेळगांव-२८५.
 बैश्वरी भाषा-२०९.
 बोडो लोक-१९२.
 बोधी हुम-११७, २९९.
 बोधीधर्म-३४२.
 बोरघाट-१०१, १६८.
 बोर्ड ऑफ कंट्रोल-१७५, २२२, बोर्ड ऑफ रेव्ह्यू
 २५७.
 बोबॉन-२७४.
 बोलन घाट-९३, १०१, १८८, ३३३, रेल्वे ३३२.
 बोलशोव्हिक-सैन्य-३३३, बोलशोव्हिझम ४०६.
 बौद्ध-बुद्ध पहा.
 बौधायन-७८, ४२६.
 ब्यूरॉक्रसी-२२३.
 ब्रह्मगुप्त-१२९.
 ब्रह्मदत्त-५०.
 ब्रह्मदेव-१४, ३६, ५८, ६७.
 ब्रह्मदेश-९२, १२४, १८०, २४३, ३३४, ३४१,
 ३५५, ३७०, ३९४, ४०७, धाकटे बाजीराव पेशवे
 व ब्रह्मदेशचा राजा १८१, दक्षिण १८४, १९६, उत्तर
 १८९, हिंदी लोक १९६, कनिष्ठ भाषा २०४, (इ. स.
 १९१९ चा मांटफर्ड सुधारणा) कायदा २७१, साक्ष-
 रता ३९०.
 ब्रह्मपंथ-८०.
 ब्रह्मपुत्रा-२९८.
 ब्रह्मविदेश-११९.

ब्रह्मवैवर्त पुराण-३७.
 ब्रह्मसमाज-२००, २०२.
 ब्रह्मसूत्रे-७९.
 ब्रह्मक्षत्री जात-१९३.
 ब्रह्मावर्त-१८६, ४२९, ४३०.
 ब्रह्मीयुद्धे-१८०, १८४, २८९, लोक १९२, १९६,
 पोटभाषा २०३, २९८.
 ब्रह्मोसमाज-ब्रह्मसमाज पहा.
 ब्राँझ युग-१०५, वस्तू १०६.
 ब्रॉड कार्टिंग-३८३.
 ब्राह्मण-४, ३९४, ४१८, ४२५, कुटुंब ११, सिंध-
 मधील १२०, तिसरे शतक १२७, राष्ट्रीय १४२,
 हिंदुस्थानी १९२, हविग १९३, नसती २११, व
 कायस्थ ४३२, वर्ग ११०, २१८, जात १९१, १९४,
 ग्रंथ-दंतकथा ३६, ३७, ३९, काव्य ३७, वर्चस्व ३८,
 नीति ४५, वसाहत १३६, यज्ञसंस्था १२९, मुख्य भेद
 १९४, ब्राह्मणेतर १९१, १९५, ४१७, ४३७, धर्म
 १२९, १४८, २००, २९२, संस्कृति १९३, ४१७,
 जातिक्षय ४०७, महत्त्व ४२१, ४२२, ४३१, वाङ्मय
 ४३१, व कारागीर वर्ग ४३२, ब्राह्मण सर्वस्व ग्रंथ ७९.
 ब्राह्मणावाद-८७, १३२.
 ब्राह्मणी राज्य-२९४.
 ब्राह्मणे-२, ४, ५३.
 ब्राह्मी लिपी-१०८, ११५, २९२, ३१३.
 ब्रिटिश-मुल्लूख मर्यादा ९८, बलूचिस्तान २४३,
 डोमिनिअन्स व आरमारखर्च ३८८, सरहद्दीवरील प्रदेश
 ३३१, व इराण तह ३३३, साम्राज्य व हिंदुस्थान ४३४,
 ग्वायना ४४१, ४४३, साम्राज्यपरिषद ४४१, कॉलनी
 ४४३.
 ब्रिस्टल फाइटर विमाने-२८५.
 ब्रेथवेट-१७४.
 भक्तमाला-ग्रंथ २०९.
 भक्तसिंधु-ग्रंथ-२०९.
 भक्ति-११४, पंथ ११९.
 भगदत्त राजा-८३-८५, २९९, ब्राह्मणकुल १३७.
 भगवंतभास्कर-ग्रंथ-७९.
 भगवद्गीता-२४, ४७, ५२, ८०, ४२९.
 भटिंडा-१३७, जयपाल राजा १४३.

भट्ट कुमारिल-१३७.
 भट्ट नागोजी-७७.
 भट्टार्क-मैत्रक १३४.
 भट्टी कवि-१३४.
 भडोच-८९, १२८, २९२, २९४, २९६, ३४९,
 गुर्जरवंश १३४, राजधानी १३४, बंदर ३४३.
 भद्रवाहु-१२१.
 भरत-१९३, ४२२, राष्ट्र ३, ४, ८१, चक्रवर्ती ४,
 ३१, ५६, दशरथ पुत्र ६०, ६१, ६६, ७२.
 भरतखंड-१११, जुन्या कथा ४०, ८१, संस्कृति ९१,
 ब्रिटिश सत्ता ९८, ११२.
 भरुकुल-१३४.
 भर्तृहरि-काव्य-६१.
 भवभूति-५८, १३७.
 भविष्यपर्व (हरिवंश)-४७, ५१, पुराण ५४, ११४.
 भाऊसाहेब पेशवे-१६६.
 भागलपूर-जिल्हा-११५, रेशीम ३६१.
 भागवतवाक्याय-८०, धर्म ११४, पुराण २०९.
 भार्गव कुल-११३.
 भागानगर-१५२.
 भार्जे-लेणी-२९६.
 भाट-६७, १०३, २०५, २१६.
 भांडारकर डॉ. रामकृष्ण-५४, ७४, ११४,, इन्स्टि-
 ट्यूट ६. ४०७.
 भांडीकुंडी-३५५.
 भानुमती-५०, ५१.
 भारत-४, ५१, ५४.
 भारत इतिहास संशोधक मंडळ-४०८.
 भारतमंत्री-२३५, २४१, अधिकार २३५, सल्लागार
 मंडळ २३६, अनियंत्रित सत्ते वर आळा २३७.
 भारतवर्ष-नउ विभाग-८२.
 भारतीय-जनता १, अर्वाचीन परदेश गमन ९१,
 संस्कृति १, ६, ७, ९१, युद्ध काल ३, ५७, १०१,
 युद्ध नियम २४, तत्त्वज्ञान ४६, काव्य ५८, ६९, बौद्ध-
 कालीन संस्कृति ९१, ब्राह्मण कालीन संस्कृति ९१,
 विस्तार ९१, नौकानयन इतिहास-बुद्धोत्तर ११४,
 ३३४-३४८, समाजशास्त्र ४१५-४३३.
 भावलपूर-३१३.
 भाषा-प्रांत व रचना-९९, गौण १०८, द्राविडी
 पोट भाषा २०३, पांडिल्य ४१७, भेद ४१९.

भास्करराम-१७०.
 भास्करवर्मा-१३७.
 भितरगांव देऊळ मुद्रा-१०३, १३०.
 भिनमाल-चाप घराणें-१३७, २९३.
 भिल्ल जात-१९४, भाषा २०४.
 भीम-९-१२, १७-३४, ४७, ७१.
 भीमदेव प्राच्य चालुक्य-१३६, चितोडचा १३८,
 २०८.
 भीमा नदी-२९४, २९६.
 भीष्म-८, ९, १३, १५-१८, २२-२६, ४०, ५३.
 भीष्मक राजा-५०.
 भीष्मपूर-३०४.
 भुज्यु-३३६.
 भुवनेश्वर-राजधानी-१३६, देऊळ १३६, ३०४.
 भूतान-युद्ध-१८७, संस्थान व खंडणी ३३४.
 भूमक-राजे-१२८.
 भूमध्यसमुद्र-२८८.
 भूस्तरशास्त्र-९४, ३६७.
 भृगुपुत्र-३५, ऋषि ३६.
 भेलसा-अंकित लेख-१२४, लेणी २९६.
 भोजकट-राजधानी-८४.
 भोजचंद्रवंश-८२, माळव्याचा १३३, १४२.
 भोजनपति ग्रंथकार-३३५.
 भोजपूर तलाव-१४२, शहर ३४३.
 भोंसले-१६६, १७४, १७७, १८५, ३०२.
 बक्का-३४४, ३४५, ३४७, शिल्प १४७.
 मॅकडोनल्ड-२३८.
 मॅकलॅगन एंजीनिअरिंग कॉलेज-३६१.
 मग लोक-११५, ३४६, ३४७, ४२३, मगशकादि
 वस्ती १०७, राज्य १२४, अनुयायी शक १११, मग
 ब्राह्मण ११५, मगद ११५.
 मगध देश-१५, ८१, ८२, ८३, ११२, ११५,
 ११९, १२०, १२१, १२५, १२८, १२९, बार्हद्द्रथ
 घराणें १२६, २९८, ३०४, गुप्त वंश २९२.
 मगध कोसल (धर्म)-११८.
 मगस राजा-१२४.
 मेगॅस्थिनीस-१२१.
 मंगलीश-१३५.
 मंगळूर-१७७, तह १७६

मंगोलिअन वंश-१०६.
 मॅचेस्टरचे कापड-१८८, ३९८.
 मच्छलीपट्टण-१६८, १६९, २७२, २९७, ३४१,
 ३४७.
 मजर-खातें २४१, वर्ग ३७३, खर्चाची पहाणी
 ३८४, सहकारी मंडळ्या ३७७, मजुरीचे दर ३८४.
 मठस्थ विद्यालयें-४०४.
 मंडन ग्रंथ-विठ्ठलनाथाचा-२१६.
 मंडा-२०२.
 मॅडेटेल टेरीटरी-४४१.
 मंडाले-२७८.
 मणिपूर-१४, १८९, १९४.
 मणिमत् यक्ष-१८.
 मत-मतदारसंघ-२३०, २४८, २९३, ४३३, दान
 हक्क २१७, २४८, ४३३, दानपद्धति २२७, २३०,
 पात्रता २३०.
 मतिनार राजा सोमवंशी-१११.
 मंत्र-वाङ्मय २, मंत्रकालीन आर्यांचें आगमन ११.
 मत्स्यदेश-२१, २२, ८३, ४२९.
 मंथरा दासी-६०.
 मथुरा-नगरी राजधानी-४८, ४९, ९०, ८३,
 ११३, ११९, १२९, १२९, २०८, ३०९, देवळें
 १२६, १४३, १४७, ३०७, केशवदेव देवळाचा विध्वंस
 १६३, १६४, जिल्हा ३०६.
 मदनपल्ली-४०८.
 मदपोलम्-३४७.
 मद राक्षस-३९.
 मंदर पर्वत-३९.
 मदुरा-शहर-१४७, २९६. विद्यापीठ १२७, नायक
 राजे १९९, २९७, जिल्हा १२७, ३४०.
 मद्यपान-३७८.
 मद्र देश व राष्ट्र-२२, २७, ८१, ८९, ४२८.
 मद्रास-शहर-१९९, १६८, १६९, १८८, १९७,
 २२०, २७२, २९७, ३७३, ३७६, ३७७, ३८४,
 ३८६, ३९४, ४०२, ४०७, इलाखा १८०, १८७,
 १९९, २२१, २२३, २४३, २९७, ३६९, ३६७,
 ३७२, ३९४, ४०९, ४१०, ४१९, ४३७, म्युनि-
 सिपालिटी २९९, सरकारची कायदे करण्याची सत्ता
 २२४, कौन्सिल १७२, सेंट्रल बँक ३७३, ३७४,

विनतारी संदेश ३८३, युनिव्हर्सिटी व पुनर्घटना
 ३९८, ४०१, ४०३, ट्रेनिंगकोर २९०, मेडिकल स्कूल
 ४१४, लिटररी सोसायटी (रॉयल एशियाटिक सोसा-
 यटी) ४०८, इतिहास २९६, घेतलें १६९, १७०,
 -वरस्वारी १७४-यूरोपीयन फौजेची बंडाळी १७९,
 इंप्रज वखार १६२, २७२, -चें सैन्य २७३, एतद्देशीय
 फौज १८६.

मद्रासपट्टमचा किल्ला-२९७.
 मधुवन-तोड-११३.
 मध्यकाल-परदेशी व्यापार-३९०.
 मध्यदेश-८१, ४२८, ४३०.
 मध्यप्रांत-२४३, ३१४, ३७०, ३७६, ३९०,
 ४१०, ४३६, ४३७, सर्पदंश ४१०, दिवाणागेच्या ४३३.
 मध्यमसी-२१८.
 मध्ययुगीन परिस्थिति-राजकीय धार्मिक वगैरे १४१.
 मध्यवर्ती खातीं-२२९.
 मनझूम-इ-अकदास काव्य-२१२.
 मनशेखजी अंमलदार-३४९.
 मनरो-१७४.
 मनसुर चित्रकार-१६१.
 मनाली येथील देऊळ-३१४.
 मनु-३६, ११४, ३३७, ४२६, वंश १११.
 मनुस्मृति-४६६, ७८, ७९, ४२१, ४२६, ४२९,
 ४३०, -कालीन ब्राह्मण ४२७, धर्म-वर्ण १०९, ब्रह्म-
 देशावर परिणाम ७८.

मनुष्य-उच्चतेविषयी तारतम्य ४२८, हिंदुस्थानांतील
 प्रथम वसति १०६, भ्रमणें ४१९, समूहाचे एकाकित्व
 ४१९, पृथक्त्व ४१९, कर्तव्यकर्म ४२९.
 मनूची-१६९.
 मय राक्षस, मयासूर-१४, १९.
 मयूर सिंहासन-१६१, १६९.

मराठे-१६६, १७०, १७३, १७४, १७६, १७७,
 २११, २८७, २९८, ३०९, ३०६, साम्राज्यकाल
 १०४, ३४८, मराठामंडळ १६४, १६६, १७८, जात
 १९१, इतिहास १६६, आरमार २९१, डोंगरी किल्ले
 २९९; अर्थशास्त्रीय धोरण २२०, राज्यव्यवस्था १६९;
 उदय २९७, दिल्लीच्या राजकारणांत हात १६९, साम्रा
 ज्याची वडीलकी १६६, वैभवशिखरी १६६, चौथाई
 व सरदेशमुखी १६९, २९४, स्वान्या २९४, यांचा

अंमल ८४, हिंदुस्थानची मालकी १७८, दिल्लीवर सत्ता ३०६, निजामशीं दोस्ती १७६, इंग्रजांशीं संबंध-वंगाल्यांत चौथाई १७५, मराठ्यांविरुद्ध खंदक १७०, इंग्रजांस वाटणारी भीति १७४, इंग्रजांशीं लढाई १६४, १७८, २८९, २९५, ३०६, मराठी लेखक १६४, मराठी भाषा २०६, शाळांतून इंग्रजी शिक्षण ४०२, वर्तमानपत्रें ४०६, वाङ्मय ४०७ व इतर ब्राह्मणेतर १९५, आरमार ३४८.

मरी-नार्दर्न कमांड-२७६, येथील बंड ३१३.

मरु देश-८१.

मरुत्त-१११.

मर्केटाईल कमिटी-२९१.

मलबार-३४९, ४२९, जिल्हा २९७, किनारा ३४३, किनाऱ्यावरील ज्यू ३४०.

मलाक्का-१६७, ३४६, ३५१,

मलाया-१९६, ४४२, ४४३, द्वीपकल्प १२७,

द्वीपसमूह ३४१, ३४३, वनस्पती ९५.

मलिकअंबर-१५२, १६१, २९४.

मलिक अहमद-१५२.

मलिक काफूर-९०, १४५.

मलिकपूर-३१४.

मलिकमहंमद-२०५, २०८.

मलेरिआ-३६७, ३६८, ४०९.

मल्ल राष्ट्र-८४.

मल्हारराव गायकवाड-१८८.

मसाल्याचीं बेटें, झटापटी-१६८, २७४, ३५१.

मसाल्याचा व्यापार-१६७.

मसूद-२१०.

मसूरी-१८०.

मस्क-सोन्याच्या खाणी-१०५.

मस्कत-३३१.

मस्कन कवि-२१२.

महवतखान-१६१.

महमदअल्ली नवाव-१७८.

महमद आदिलशहा-१५३.

महमद-इ-बख्त्यार खिलजी-२९९, ३००.

महमद कासीम-१३२, १३७, ३०८.

महमद खिलजी-१४४, १४९.

महमद गजनवी-९०, १०४, १०७, १३२, १३३,

१३७-१३९, १४३, १४७, २९३, ३०५, ३०८, ३०९.

महमद गवान-१५१.

महमद घोरी-९०, १०७, १३१, १४३, १४४, २०७, ३०५, ३०९.

महमद बहामनी-१५०.

महमुद तघलक-१४५, १४६, १४८, १५०, १५४.

महमुद वेगडा-१४९.

महमुदशहा वंग-३०५.

महमुद हैदरवक्ष-हैदरी ग्रंथकार-२११.

महमुदावाद-२९६, राजे ४००.

महरक बेट-३३१.

महसीर मासा-९७.

महसुद लोकांचा प्रदेश-३३३.

महाकाव्य-५१, काल ७४.

महानंदिन्-११९.

महानदी-१३६, २९८.

महापद्मनंद-११९.

महाप्रस्थान-पांडवांचें-३०.

महाभारत-४-५७, ३३६.

महाभोज-८४.

महामेरा-३३२.

महायानपंथ-११८, १२६.

महायुद्ध-१९१, १९७, २४८, २८७, ३३१, ३३२, ३७६, ४००, ४०२, ४११.

महारट्ट-१३४.

महाराज पूरची लढाई-१८३.

महाराजसिंग व कुंवर-४४३.

महाराष्ट्र-८९, ९०, ११८, १३४, १३९, १५०, ३७८, ४३२, नांव ८४, इतिहास १०४, यांतील लहान राज्यें १३४, तीन महाराष्ट्रकें ८४, १३५, ग्रामसंख्या १३५, लिपी १३४, महाराष्ट्रीय भाषा १२९, १३४, २८१ साहित्य-सम्मेलनें ४०८.

महारोग-३६६, ४११.

महावलीपूरचीं-लेणी १४२.

महावंसो-३३७, ३४१.

महावीर-११५, ११६, ११८, २९८.

महासभा-दुसरी-हर्पाची-१३१.

महासिंग-१७९.

महासीन-३४३.

महीकांठा एजन्सी-२९५.

महीगांव-१६९.

महीपाल राजा-१३९, राजधानी १४१.
 मही बंदर-१७४.
 महुयत-३४४.
 महेश्वरपूर-राजधानी, ब्राह्मण घराणीं १३७.
 महेंद्रपर्वत-६४, ८४, ८८.
 महेंद्रपाल राजा-१३८.
 महेंद्र राजपुत्र-१२४.
 महोबा-१३९, २०७.
 मळे सिंकोनाचे-३६६, -त्राल्यांचा कायदा १८७.
 माइन्स-आक्ट-४४२, स्कूल ३९६.
 मागध-११९, मागधी भाषा १०८, मगध पहा.
 मांट-फर्ड सुधारणा-१८१, १९१, २२७, २२८,
 २२९, २६९, २७१, ४३४.
 मांडुचा किल्ला-१४९.
 माणिक्याल-३१३.
 मातलि सारथि-१८.
 मात्र लोक, संस्कृति, वाङ्मय-४, ११०, ११२,
 ४२०, ४२२.
 मादक पेये-३५६.
 मादागास्कर-३४३.
 माद्री-९.
 माधवगुप्त-१३६.
 माधवाचार्य-७९, ८०, १३६, १५६.
 मानव-वंश-१०१, इतिहास ४१८, संस्कृति, प्राचीन
 काळ, भारतांत अगमनें, समुदाय व समाजविकार ४१९.
 मानसिंग-राजा-१८१, ३०२, ३४६, -अधिकारी
 १६०.
 मानेश्वर येथील लेख-३१३.
 मापिल्ला (मोपला) १९६.
 मायावती-(१) शंवरखी ५१, (२) शाक्य ११७.
 मारवाड-८५.
 मारु (मदन)-११७.
 मारिच राक्षस-६२.
 मॉरिशस बेट-१७७, १७९, २८९, ३५३, हिंदु-
 स्थानांत साखरेचा प्रवेश ४४०, ४४१, ४४३.
 मार्केडेय ऋषि-३३, पुराण २१६.
 मार्कोपोलो-१४३, ३४४.
 मार्ग-ज्यापारी उत्तरेकडील-१४७.
 मार्गेज सोसायटी-३७२.
 मार्टिन सेंट-८८.

मार्तीडाचें देऊळ-१४१.
 मार्तीवान-२८९.
 मार्शमन-१७६, ४०६.
 मार्सिया-२१०.
 मालकम-१७८.
 मालखेड राजधानी-१३९, २९३.
 मालदीव बेटे-१४१.
 मालव लोक-८५, १२० (मालवा पहा).
 मालविकाग्निमित्र-१२५.
 माली लोक व त्यांचें शहर-८६, ८७.
 मालेगांव-४३४.
 मालेट-देऊळ-३१४.
 मावळ देश-८५.
 मासे व मासे खारविण्याचा धंदा-९७.
 मास्तेमलीग-२३७.
 माहिष-८४.
 माळढोंक पक्षी-९७.
 माळवा-८८, १२९, १३०, १३१, १४९, १५८,
 २९५, ३४३, तेथील क्षत्रप १२६.
 मिथानीची लढाई-२८९.
 मिक्वाडो-११२.
 मिचेलसन टी-७४.
 मिंटो लॉर्ड-१७८, १७९, १९०, २२५, २२६, ४०५,
 (मोर्ले पहा), लेडी मिंटो इंडियन नॉर्सिंग असोसिएशन
 ४१४.
 मिडवाइफी-४१३, शिक्षण ४१४.
 मिताक्षरा टीका-७९.
 मित्रमिश्र ग्रंथकार-७९.
 मिथिला-४४, ८३, २०९, २९८, २९९.
 मिदनापूर-३०२.
 मिनेण्डर (मिलिंद)-१२५, १२६, २९२, ३०८.
 मियानमिर-३१२.
 मियानी-१८३.
 मिरत राज्य-३०४.
 मिरन-१७१.
 मिराबाई-२०५, २०९.
 मिरी डोंगराळ प्रदेश-३३४.
 मिर्झाखान डागा-२१४.
 मिर्झा हैदर-१५०.
 मिलिंद पन्ह-१२६.

मिलिशिया-३३३.
 मिलिटरी अडव्हायजर-२८३.
 मिल्टन-५३.
 मिशनरी शाळा-३८६.
 मिश्मी प्रदेश-३३४.
 मिहिरकुल-८८, १३०, ३०८.
 मिहिरभोज राजा-१३८.
 मीठ-कर-२५२, ३५३, ३५६, ४३४, ४३८, डोंगर
 १०६, ३१०, व्यापार १८८.
 मीमांसा (पूर्व)-१३७.
 मीर कवि-२१२.
 मीर अनीस कवि-२१२.
 मीर अमीन ग्रंथकार-२१३.
 मीर व.सीम-१७३, ३०२.
 मीर जाफर-१७०, १७१, १७२, ३०२.
 मीर जुमला-१६२, १६३, ३०१, ३४७.
 मीरत शहर-१४६.
 मीरताकी कवि-२११.
 मीरदर्द कवि-२११.
 मीर वली महंमद नाशीर-२१२.
 मीर साझ कवि-२०२.
 मीर हसन-२०२.
 मुअझ्जम-१६३, १६४.
 मुकुंददेव राजा-१३५, ३००.
 मुक्तेश्वर-७६.
 मुंज-१३८.
 मुजफरजंग निजाम-१६९.
 मुंजे-डॉक्टर-४३५, ४३६, ४३९.
 मुझिरिस (मुथिरिकोळु)-३४०.
 मुझिरि क्रांगानोर-१२७.
 मुडाविद्रीचें देवालय-२९७.
 मुडीमन-२६६.
 मुंतखलुल लुवाव-१६३.
 मुद्रल किल्ला-९१.
 मुद्रलमुनि कथा-४२.
 मुद्रण-कला ४०५, नियंत्रणाचा कायदा ४०५,
 स्वातंत्र्य ३८६.
 मुद्राराक्षस नाटक-११९, १२१, १२९.
 म्युनिसिपालिटी-कायदा-१८८, ३५३, ४३३, निर-
 निराळ्या ठिकाणाच्या म्युनिसिपालिटीच्या व्यवस्था वगैरे
 २५९, २६०, २६१.

मुंबई-२२०, ३७०, ३७७, ३८४, ३९१, ३९४,
 ४०२, ४०६, ४१०, ४११, ४३६, ४३७, ४३८,
 ४३९, इलाखा १०८, २२१, २६१, २९५, ३७१,
 ३७२, ३७६, ३९४, ४०९, बेट १६८, २७२,
 म्युनिसिपालिटी २६१, युनिव्हर्सिटी ३८७, ३९७,
 ४०१, ४०२, ४०३, ४०७, प्लेग २९६; बंदर १६८,
 ३४८, सट्टेवाजी १८७, फौज १८६, २७२, २८९,
 आरमार ३४८, नाविक शिक्षणाचा वर्ग २९१, युनि-
 व्हर्सिटी ट्रेनिंग कोर २९०, मेडिकलस्कूल ४१४, मेयर्स
 कोर्ट २५९, बँक १८७, सागवानी टांकूड ३४९,
 पक्या मालासाठी सहकारी संस्था ३७६, ३७७, मजूर-
 वर्गाच्या मिळकतीची पहाणी ३८४, सरकार २२३,
 कायदे करण्याची सत्ता २२४, कायदेमंडळ २५४,
 २५६, प्रांतिक जमाखर्च २७०, शहराचा इतिहास
 २९२, २९५.
 मुबारक-१४५.
 मुबारकपूर-३१४.
 मुमताजवेगम-१६१, १६३.
 मुबारकशाहा शर्की-१४७.
 मुराद-(१) अकबर पुत्र १५१, (२) शहाजहान पुत्र
 १६२.
 मुर्शिदकुलीखान-१६२, ३०१.
 मुर्शिदाबाद-१७०, १७३.
 मुलतान-८७, १४६, १६२, १८४, २८९, ३०८
 ३०९, ३१२, ३१४.
 मुल्लगोरी प्रदेश-३३३.
 मुसलमान-८४, १०७, १५१, १९६, २०१, २८६,
 खट पद्धत १३२, अस्सल मुसुलमान १९६, शिक्षण-
 प्रसार ३९१, मुस्लीम युनिव्हर्सिटी ३९६, ४०४,
 पहिल्या स्वान्या १४३, सत्ता स्थापन १४४, १४७,
 २९४, बंगाल राज्य १४७, ३००, घोडदळ २८६, धर्म
 व संस्कृति १, १०८, १४५, १४८, १५१, १९४,
 १९६, १९८, २०१, प्राचीन ग्रंथसंग्रह १०३, युग
 ३४३, शिल्प १४९, ३०७, ३१४, वेसुमार प्रतिनिधि
 २५६, हिंदुत्व २०२.
 मुहामेरा-२८९.
 मूळराज (१) सोळंकी १३८, १४४, २९३, (२)
 दिवाण ३१२, (३) सुभेदार १८४.
 मृगशीर्ष संपात व आर्येतिहास १०७.
 मृच्छकटिक नाटक-१२९.

मृत्यु-४३, कथा ४२, देवता ३६, ३७, हिंदुस्थानां-
तील सरासरी ४०९.

मेकॅनिकल ट्रॅन्सपोर्ट सर्व्हिस-२८०, २८१.

मेकॉले-१७३, १८२, ३८६.

मेग्यास्थिनीस-१०१, १०३, १२०, १२३, १२५,
१२७, ३३९ (मेगॅस्थिनीस पहा).

मेटकाफ-१७९, १८२, ४०५.

मेडिकल कालेजें व स्कूल्स-३८६, ३९६.

मेडोसची स्वारी-१७५.

मेंढया-९६.

मेनका अप्सरा-५९.

मेरट-१८६.

मेरवाड-२४३, ३०६.

मेरु पर्वत-३१, ३९, ८२.

मेयो-१८७, २३९, २४८, २६०, २६८.

मेर्गुइ जिल्हा व द्वीपसमूह-३६६, ३६८.

मेवाड-१५७, १५८, राजसिंह १६४.

मेसापोटोमिआ-२८७, २८९, ३३२, ३५०, ४११,
४१२.

मेस्टन-२२९, कमिटी २६९, २७०, ४०१.

मैत्रक घराणें-१३०.

मैत्रायणीय शाखा-७८.

मैना-९७.

मोंगल-मानववंश ९४, १९२, १९६, ३१०, ३५०,
मोंगलपूर्व मुसुलमान १४८, स्वान्या १४५, अमदानी
१६५, २१२, २१९, ३८१-चित्रकला १६०, राज्याच्या
व्हासाचीं कारणें १६६.

मोंगली मुलखांत स्वान्या १६३.

मोंचा शहर-२८९.

मोंगीर जिल्हा-११५.

मोंगोलिअन लोक १४१.

मोटरगाडया-३५५.

मोडी लिपी-२०५.

मोती-१०५, ३३१, ३३७, ३४४, ३५७, ४३५.

मोती मशीद-१६३.

मोन अनाम-२९८.

मोन स्मेर-२७२.

मोफत शिक्षण-३९५.

मोपल्यांचें बंड-४३४.

मोंवासा-२८९.

मोरोपंत-७६.

मोर्ले लॉर्ड (मिटो-मोर्ले सुधारणा)-१९०, १९१,
२२३, २२५-२२७, २३८, २४८, २५२, २६४.

मोसल-३३२

मोहेनजो दरो-१०५.

मोक्षधर्म-४६.

मौखरी घराणें-१३०.

मौरी युद्ध-२८९.

मौर्य घराणें-५७, सःम्राज्य १२१, १२३; हेरखातें
व लष्करी खातें १२३, १३८, २१९, २९२, २९६,
३०८, सरकार ३३९.

मौलाझुडुरी-२११.

म्याकफर्सन सर जॉन-१७५.

म्यूझिकानसचें राज्य-८७.

म्लेच्छ भाषा (विदुराची)-१०.

म्हैसूर-८४, १२१, १४०, १७०, १७८, १८१,
१८८, २९२, २९३, २९५, २९७, ३७५, ३९९,
शिक्षण ३९० ३९५.

यकृल्लोम देश-८३.

यंग-२२९.

यजन-४२५.

यजुर्वेद-२, ४, ४२२, भेद ३, कुरु ५६, पांचाल
५६, संहिता ११० काल, ११५, ब्राह्मण २, तत्त्वज्ञान
६, नीतिशास्त्र ६.

यंत्रें-३५५.

यदु-४८, राजा ३, वंश ८१.

यनान गांव-१६९.

यन्नर-पुतळा २९७.

यम-९, २१, ३६, ३७, ५०, लोक ३१, ५०.

यमुना नदी-४, ७, ४९, ८१, ८३, १६६, १७९,
३०४, तीर १४, १९.

ययाति राजा-३२, ४८, ६७, कथा ४२, केसरी-
राजा १३६.

यवन-७५, लोक ८७, धनुर्धारी स्त्रिया १२२,
-धुमाकूळ १२६.

यशस्कर मंत्री-१३३.

यशोदा-४८.

यशोधर्म राजा-१३०.

यशोधर्मा राजा-१३७, १३९.

यहुदी लोक-१, ४२९.

यक्ष-२१, प्रश्न २०.

यज्ञ-१, २, ४२६, ४२७, ४२८, साहाय्यक ग्रंथ २, विकास ४, पुराणकाल ५, ४५, पद्धति ४२२, संप्रदाय ४२३, ४२४, कर्म ४२५.

यज्ञधर्म-४२८, मार्ग ४२८, संस्था १, ११८, १२९, १३५, ४२२, ४२४.

यज्ञश्री-१२५.

याकुबखान-१८८.

याकोबी-७१-७३, ७५, ७६.

यादव-१३, ५०, रामायण ग्रंथ-६९, ११२, १३१, अधिपति कृष्ण १२, कुलनाश ३०, चंद्रवंश ८२, राज्य ९०, वंश ११२, भीमराजा १३३, देवागिरीकर १४५, रामचंद्र राजा २९३, कुमार ५०.

यास्क-७७.

याज्ञवल्क्य-३९, ४२३, ४२६, स्मृति ७९, काल ७९.

युक्तिकल्पतरु-३३४.

युथीडीमस राजा-३०८.

युधिष्ठिर-९-११, १३, १५, १७-२१, २३, २६-२८, ३०, ३३, ३६, धर्म ४६, ४७, ७०, ७१, सार्वभौम राजा १४, युधिष्ठिर ५६, शांतवन ६९, ११४, रोमन मौल्यवान नजराणे ३४०.

युनायटेड किंगडम-२८१, २८६, ३५४, ३५५, ४१२.

युनिव्हर्सिटी-फ़िशन-१८९, कायदा २२५, ट्रेनिंग कोअर २८३, २९०, २९१, कॉन्फरन्स ३६८.

युनिव्हर्सिटी-स्थापना-योजना-अॅक्ट ३८७, पहिली एंक्ट, अॅपीलिटेडिंग, ३९७, टॉचिंग व बनारस ३९९, एकसंस्थ ४०१, युनिटरी टॉचिंग ४०४.

युनैटेड कंपनी-२७२.

युफ़्टीस नदी-३३२.

युलिंस-७५.

युवराज बहिष्कार-१९१.

युसफ़ आदिलखान-१९२.

यूपची-१०७, १२६.

यूनियन सरकार-४३८, ४४२, -राहिवाशी हक्क ४३८.

यूनियन्स-संस्था-३७४.

यूरोप-१६९, ३८३, संस्कृतिकार्य १, लोक २२, यूरोपीय भाषातरे ३८, ग्रंथ ४१, प्रवासी १०४, १६७, व्यापार १३०, तोफ़खाना १६२, २७२, हुंडणावळ

१६२, लेखक १६४, परकीय वसाहती १६७, राजकारण १७७, जमीनी विकत घेणे १८२, ज्यूरी १८९, महायुद्ध १९०, संस्कृति १९४, अँग्लो-इंडियन १९७, पगडा २०५, कापसाची मागणी २९६, माल ३३८, मालाचा खर्च ३५२. शेतकरी ३८४, शाळा ३९५.

येशू ख्रिस्त-२०२.

योगमाया-४८.

योगसूत्र-७९.

रंक सरदार-१३४.

रक्तसर्गा-१५३.

रक्तवाहु राजा-१३६.

रंगराय दुसरा-१५५.

रंगून-१९७, २८९, ३९६, ४०१, लष्करी तपासणी २८९, युनिव्हर्सिटी ट्रेनिंग कोअर २९०, त्रिनतारी संदेश ३८३, युनिव्हर्सिटी ४००, लिटररी सोसायटी ४०८.

रघुनंदन-७९.

रघुराजा-३३६.

रघुवंश-३३६.

रजपूत जात-१९३.

रजपूत राजे-उदय-१३०, १८६.

रजपूत लोक-१०७, १९१, २८६, मुसुलमान लॅसे १५८, युद्धे १६४, दोन कंपन्या २७२, गढवाली २८६.

रजव अलीवेग सुखर कवि-२१२.

रज्ञगक-३३१.

रक्षिथयत-१४४.

रणजितसिंग-१८१-१८४, ३१२-व इंग्रज यांचा तह १७९, १८२.

रणथंबोर किल्ला-१४५.

रणबहादर-१७९.

रतनजी-३४९.

रतनदेव-२०८.

रतननाथ-२१५.

रतनपूर संस्थान-१३७.

रत्ने-३५७.

रॅपसन-७४.

राफियस सौदा कवि-२११.

रंभा-५९.

रमेशचंद्रदत्त-४२३.

रयतवारी-१८०.
 रशिया-१८७, १८९, ३३२, ४०६, मध्य आशि-
 यांत सत्ता १८२-व तुर्कस्तान यांची लढाई १८८.
 रसायने-३५६.
 रसिकप्रिया-२०९.
 रसिकलाल-६८.
 रस्ते-आगगाडीचे-त्राट-२९६, हिंदी व्यापारी ३९२,
 सुधारण्याचे हेतु-३५३.
 राखीव खाती-२४४, खात्यांचा कारभार २३१.
 राघोवादादा-१६६, २९५.
 रांची-३०२.
 राजकीय अत्याचार-१९०.
 राजकुमार कॉलेजे-४०४.
 राजकोट-४०४.
 राजगृह-८३, ११७, २९८.
 राजतरंगिणी-१०३, १३३.
 राजधर्म-४६, ११२, हिंदु राजे ४२९.
 राजनीति-२१३.
 राजन्यवर्ग-४२१.
 राजपाल राजा-१३८.
 राजपुताना-१३१, २९२, राष्ट्रकूट राठोड घराणीं
 १४०, -स्वतंत्र विद्यापीठ ४०१.
 राजपुरोहित-५.
 राजपूर-१३७.
 राजमहाल-३४६, लढाई १५९.
 राजमहेंद्र राजा-१३६.
 राजमहेंद्री शहर-१३६.
 राजराज-१३६, ३४३, थोरला चोल राजा १४०,
 -याचें आरमार १४१.
 राजवाडे वि. ना.-१२५, ४०८.
 राजशेखर-कवि-१३८, १४२.
 राजसत्ता सहाव्या शतकांतील, निरनिराळ्या-१३०.
 राजसूय यज्ञ-१५, १९, ५१.
 राजस्तानच्या गोष्टी टोंडच्या-२०७.
 राजस्तानी भाषा-१९३, २०६.
 राजा-१०२, २१८, निवडण्याचें काम १३३,
 ३१८, व प्रजा यांमध्ये करार २१८, -च्या हितविषयक
 मंत्र २१८, -च्या कमिश्नंड रॅक्स मधील हिंदी लोक २९०.
 राजाराम-१६४.
 राजू-३०१.

राजेंद्र-कुलोत्तुंग पहिला १३६, १४१, ३४३, -याचें
 साम्राज्य ३४३.
 राज्यक्रांति-दक्षिण हिंदुस्थानांतील २९३.
 राज्यपद्धति-व्यवहारांची खाती २१९, दुहेरी २२१,
 जबाबदार वसाहतीस २२७, प्रांताची २४५, विभागाची
 २५७, जिह्याची २५७.
 राज्यपाल परिहार राजा-१४३.
 राज्याभिवेक-२.
 राठोड कनोजचे-९०. साम्राज्य १४०.
 राणायणीय शाखा-७८.
 रात्रीच्या शाळा-३७८, ४०२.
 राधा-राधाकृष्णभक्तीचे प्रकार २०८, राधेचा मान
 २०८.
 राधाकुमुद मुकजी-३३४.
 राधावल्लभ भक्तिपंथ-२०९.
 रानटी जाती-१०८.
 रानडे न्यायमूर्ति-३७०.
 रॉबर्ट्स लॉर्ड-१८८, २२९.
 राम-११-७५, -व कृष्ण ४८, ५०, बालपणा-
 विषयी कथा ६०, विष्णूचा अवतार ६७, २०८, उप-
 निषदांत नांव ७५, चरित्रशिकवण २०८.
 रामकथा व महाभारत-७०, बौद्धकथांच्या चिनी-
 भाषांतरांत ७४, मांडणी १११.
 रामचंद्र देव-१४०.
 रामचंद्रपंत अमात्य-१६४.
 रामचंद्र राजा-२१६.
 रामचंद्रराव-३४६.
 रामचरितमानस-५८, १६०.
 रामटेक-३१४.
 रामदास-३११.
 रामदेवराव यादव-९०.
 रामनगर-१८४, ३१२.
 रामपूःचा नवात्र-३०६.
 रामपूर्वतापनीय उपनिषद-७५.
 रामवाकिया शहर-८७.
 राममोहनराय-३८६.
 रामराज सालुव-१५५.
 रामराजा-पराभत्र १५२, तोफखाना १५३.
 रामरावण युद्ध-६४-८१.
 रामलीला-५९.

रामस्वामीचें देऊळ-१९६.
रामानंद-२०८, बारा शिष्य १४८.
रामानंदी पंथ-१४८.
रामानुज-१४२, २०८, भाष्य ७९.
रामायण-४-७६.
रामोत्तरतापनीय उपनिषद्-७९.
रामोपाख्यान-३३.
रामोपासन.वाङ्मय-२०९.
रायचूर-९१, १९९.
रायपूर-४०४.
रायबरेली-१४९, ४४०.
रॉयल आर्मी मेडिकल कोअर-२८०.
रॉयल इंडियन मरीन-२८८-२९१.
रॉयल इंडियन मिलिटरी कॉलेज डेहराडून-२८४.
रॉयल कमिशन-२९९, ४०२.
रॉयल टॅक कोअर-२८०.
रॉयल मिलिटरी कॉलेज सॅड्स्ट-२८४, ४०२.
रॉयल रेजिमेंट-२७३.
राल्फ अँवरकाँवी-२८९.
रावण-३३-७१, २९६.
राववार्जी-१७७, १७८, -व ब्रह्मदेशचा राजा १८१.
रावळपिंडी-८९, २८९.
राष्ट्रकूट-१३१, १३६, १३६, २९२, २९३, २९६,
-च चालुक्य १३४, पश्चिमचे १३६, दक्षिणेतील १३९.
राष्ट्रसंघ-४१०, ४१९, ४३३, ४४१.
राष्ट्रीय अभिमान-२०१.
राष्ट्रीय कर्ज-२२०.
राष्ट्रीय शाळा-४०२.
राष्ट्रीय-सभा-१९१, २३७, २४०, २४६, स्थापना
२२९, सभेनें ठरविलेले स्वराज्य १९१.
रास्ते-१६६.
राक्षस-उत्पत्ति-६६.
रिझर्व बँक-४३९, -ची कमिशनची सूचना ४३९.
रिपन लॉर्ड-१८८, ४०६, सुधारणा १८८, २६८.
रिपुदमनसिंग-नामाचे महाराज-४३४.
रिसर्च इन्स्टिट्यूट-३९६.
रिसालपूर-२८९.
रिस्ते-१९१.
रीडिंग लॉर्ड-१९१, ४३६.
रीडिंग लेडी फंड-४१४.

रीमाउंट सर्व्हिसेस-२८१.
रुक्मिणी-९०, -हरण ९०, आदिशक्ति २०८.
रुक्मी-९०.
रुद्र-३७
रुद्रदामा सत्रप-८७, १२८, १९२, काळ १२९, राज्य-
विस्तार २९२.
रुकी-२७८.
रुख-३९.
रूपनाथ-शिलालेख-३१४.
रूपमती महाल-१४९.
रुरल सोसायट्या-३७८.
रूमो-जगानी युद्ध-२०२, २२९, २४८.
रेग्युलर हिंदी सैन्य-२७९.
रेग्युलर्टिंग अँक्ट-१७२, १८७, २२१, २३९, २४६,
२९९.
रेग्युलेशन अँक्ट १८१८ चा तिसरा-४३९.
रेझाखान-१७२.
रेड क्रॉस सोसायटी-४११, ४१२.
रेडिओ क्लब-३८३.
रेलवे खाते-२४१, ३८२.
रेलवे बोर्ड-३८२.
रेलवे सामान-३९९.
रेलवे सुधारणांचा हेतु-३९३.
रेवती-१४, ९०.
रेशमाचा घंदा-३६१.
रेशीम-३९९.
रैफासिन सोसायटी-३७०.
रैवतक पर्वत-१४.
रोग-मृत्यूचें प्रांतवारी कोष्टक-४१०.
रोज सर ह्यू-३०६.
रोटी व्यवहार-१९७.
रोठस गड-३०१
रोवट शहर-३३२.
रोम-२९२, ३३७, ३४०, -चें हिंदुस्थानशीं दळण-
वळण ३३९, -चा हिंदुस्थानशीं व्यापार ३४०.
रोमक-३४०.
रोमन-नाणीं-१२७, ३४०, भिक्षू ३४०, युधिष्ठिरास
नजराणे ३४०, दक्षिणहिंदुस्थानांत वसाहती ३४०,
-राजांकडे तीन शिष्टमंडळें १३०, साम्राज्य १२०,
साम्राज्याशीं व्यापारी संबंध १६७.
रोमेशदत्त-७६.

रोहटक किल्ला-२८६.
 रोहटस गांव-३१०.
 रोहिणी-४८.
 रोहिलखंड-१६५, १७३, १८६, ३०५, ३०६.
 रोसेल ए-७६.
 लंका-६२, ६४, सेतु ६५, मोहीम ७५, जहाजे ३३९.
 लखदीव द्वीप-९२, बेट १४१.
 लखनौ-शहर-१८६. २११-२१३, ३०१, ३९६,
 ४०१, युनिव्हर्सिटी ४००, ४०४.
 लगे-अनेकभर्तृकत्व १०६, मिश्र १६७.
 लघु भारत-५६.
 लक्ष्मीनारायण-३४६.
 लंड इंप्रुव्हमेंट सोसिअल अॅक्ट-३७०, रेकार्ड अँड सेटल-
 मेंट खाती ३६९.
 लंडन-२२०, ४३७.
 लंडी कोटल-३३३.
 लंडीखान-३८२.
 लद्धा-३३१ ३३३.
 लॅन्सडाऊन लॉर्ड-१८९, २२५, २४८.
 ललितकला-१०३.
 ललितपूर-३०७.
 ललितावंस्तर ग्रंथ-२१७.
 ललितादित्य-१३६, १३७, गरुडस्तंभ १३३.
 ललुत्री लाल-२०६, २१३, २१५.
 लव-६६, ६७.
 लवाद कोर्ट-३७९.
 लष्कर-राष्ट्रीय व प्रांतिक फौज ९९, घोडदळ १४४,
 २७४, जहाजांचा प्रवेश १८१, गोरे व हिंदी प्रमाण
 १८७ आगगाड्या १८७, खाने २४१, इतिहास २७१,
 प्रेसिडेन्सी आर्मीज २७२, (इ. स. १७९६ ची) पुन-
 र्घटना २७३, लाल पलटन २७३, बॅटेलियन २७३,
 २८६, हिंदुस्थानातील ब्रिटिश आर्मी २७४, सॅपर्स
 अँड मायनर्स २७३, २७८, २८७, प्रेसिडेन्सी कोअर
 २७५, चार कमांड २७५, फील्ड आर्मी २७६, रचना
 २७६, रेग्युलर ब्रिटिश सैन्य २७७, ब्रिटिश घोडदळ
 २७७, फील्ड ट्यूस २७८, इंजिनियरिंग खाते २७८,
 २७९, नौकरीच्या अटी २८२, प्राग्बिन्शअल बॅटेलि-
 यन्स २८३, डेहराडून कॉलेज २८४, सेंट्रल कॉलेज
 २८४, २९०, हिंदी अधिकारी २८४, पायोनिअर

रोजिमेंट्स २८७, संरक्षक सैन्य वर्गीकरण व आढावा
 २८७, २८८, आठ युनिट्स, हिंदीकरण २९०, ब्रिटिश
 कालापूर्वीची लष्करी माहिती २९१, वैमानिक दळ
 ३८३, शिक्षण ४०२, बजेट ४१०, ४३३.
 लहोरी बंदर-३४६.
 लक्ष्मण-६०-६२, ६५-६७, ७१, ७२.
 लक्ष्मणसेन-७९, १४४, २९९.
 लक्ष्मीधर-७९.
 लक्ष्मीबाई राणी-१८५.
 लॉ कॉलेजे-३९६.
 लांकूड-ज ती-३३५.
 लाख-३५९.
 लाट-कुमार ७४-देश-१३४, १३५.
 लाटयायन सूत्र-४२३.
 लांडगा-९६.
 लावर्दोने-१६९, २९८.
 लामा-३३४.
 लार-८७.
 लारिया नंदनगड-३०३.
 लॉरेन्स सर जॉन-१८७, २१२.
 लाल कवि-२०७.
 लालसिंग-१८४, ३१२.
 लाली-त्रेंच सेनापति-१६९.
 लातेन-७५.
 लाहोर-शहर-५९, ६८, ९०, २०७, ३०९, ३११,
 ३१४, ४०४, ४३८, तह १८४, पार्क २८६, युनिव्ह-
 सिटी ट्रेनिंग कोअर २९०, लूट ३०९, राजधानी ३१०.
 लाक्षागृह-१०.
 लिंगपूजक (ऋग्वेद)-४२६.
 लिंगा बंदर-३३२.
 लिंगायत धर्म-१४२.
 लिच्छिवि-राज्य-११५, वंश १२८, घराणे १३७.
 लिटन, लॉर्ड-१८८, सुधारणा २६८.
 लिन्लिथगो, लॉर्ड-४३६.
 लिबरल कॉन्फरन्स-४३७.
 लिवू लोक-१९२.
 ली कमीशन-२६६, ४३५, शिफारशी २६७.
 लुइ बंदर-२८९.
 लुधियाना-१७९.
 लुबिनी राई-११७.

लेकवळेपणा-४२४.
 लेधा-लोक १९२.
 लेजिस्लेटिव्ह असेंब्ली-१९१, २३२, ४११, ४३६,
 ४३९, लोकनियुक्त खार्ती २३०, २४९, हक्क व निवड-
 णूक २३३, लायकी २५०, अधिकार ४४१, ४४३.
 लेणी-२९२.
 लेप्रसी फंड-४११.
 लेफ्टनंट गव्हर्नर-२४३.
 लेले वा. वा.-७६.
 लो, लेफ्टनंट-३४९.
 लोक-सत्ताक राज्यस्वरूप-१२०, २५२, -नियुक्त
 राज्ये १२०, जमीनीचे मालक १७६, भिन्न भिन्न वंश
 १९१, समाजवर्णन १९३, सभा २१८, आर्थिक स्थिति
 ३८३, विधिनियंत्र ४१६.
 लोंकर-३५४, ३५९.
 लोकत्रोर्ड-२६०, ४०२, ४३३, कायदा १८८,
 कर व वार्षिक उत्पन्न २६१.
 लोणी-को ऑपरेटिव्ह सोसायटी-३७८.
 लोदी-शिखंदर-१४६, -खानजहान १६१.
 लोमश-ऋषि-१८, ३८.
 लोहर घराणे-१३३.
 लौकिक-सूक्ते-३, -महाकाव्ये ७३.
 लौजी नासरजी-३४८.
 लखारी (इंग्रज)-१६८.
 लंग-देश-८३, २९९, -भंग २४८.
 लजीरअल्ली-१७६, १८५.
 लजनाभ-५१.
 लजेश्वरी-८४.
 लक्ष्मी-लोक-३३१, -स्तान ३३३.
 लक्ष्मीदअल्ली-२१२.
 लत्सराज-१३८.
 लनपर्व-४७.
 लनराज-१३८.
 लनस्पति-९५, -पहाणी ३६६.
 लन्यधर्म-२००.
 लरंगळ-स्वारी-१४५, घराणे १५२, १५४ राजधानी
 ९०, १५२.
 लराहकल्प-८२.
 लराहमिहिर-१२९.

वरिष्ठ कायदेमंडळ-संस्थाने ९९; लोकनियुक्त सभा-
 सद २३२, सभासदांचो लायकी व कार्यकारी मंडळ
 २४०, कामकाजपद्धति २४१, वरिष्ठ सरकार २३७, ची
 खंडणी २२९, -चा जमाखर्च २७०. कायदेमंडळ ४३३.
 वरुण-३३.
 वर्ग-ऋग्वेद कालीन-३, एकांतून दुसऱ्यांत जाणे
 १९२, विशिष्ट भावना ४२८, विशिष्ट नियम ४३०.
 वर्ण-प्राचीन अर्थ-३, पशुभारतीय शब्द १०९, मूळ
 अर्थ १०९, हिंदुस्थानांतील १९२, शब्द ४२४, ४२५.
 वर्तमानपत्रे-उत्तेजन-१७९, नियंत्रण १८०, सव-
 लती १८२, इतिहास ४०४, लायसेन्स ४०५, प्रकाशन
 ४०५, वाढ ४०६ आय देशी पत्र ४०६.
 वर्धेम-प्रवासी-३४५.
 वर्द्धमान-महावीर-११५, ११६.
 वर्धन घराणे-१३७.
 वर्धा-प्रांत-३१४.
 वऱ्हाड-प्रांत-९१, १८५, २४३, २९४, ३७५,
 ४१०, इमादशाही १५१, शहर १५९, ४३६, काय-
 मचा भाडेपट्टा १९०, मागणी १९१.
 वलमी (वलुमी)-मैत्रक घराणे-१३०, १३४, २९२,
 राज्य व शक १३४, राज्यपद्धति २१९, नाश २९३.
 वल्लुभाचार्य-२०९.
 वंश-विचारमहत्त्व-१९३, वंशावळी-कौरवपांडव
 ३१, राजे ५७, उपयोग १०२.
 वसई-शहर-८४, १७४, २९४, ३९५, बंदर १५०,
 तह १७७, २९५.
 वसफ-प्रवासी ३४४.
 वसाहती-आर्यांच्या १०८, ४२०, इंग्रजांच्या जवा-
 वदार राज्यपद्धति २२७, २३४, कमिटी व सरकार
 ४४१, ४४३.
 वसिष्ठ-३८, ४८, ६०, ११२, ४२६, धर्मशास्त्र ७८.
 वसुदेव-४८.
 वसुबंधु-७४, १२८.
 वसुमित्र-१२६.
 वसूलपद्धति-३५२, बंगाल ३०३.
 वहावी पंथ-२१४.
 वोंकर लेफ्टनंट कर्नल-३४९.
 वाकाटक-१३४.
 वाक्पति-१३७, १३८.
 वाघ-९५.

वाघेल राजे-२९३.
वाङ्मय-देशी-१४१, मुसुलमानकालीन १९३,
संस्था ४०७.
वाचस्पति-७९.
वाजसनीय-शाखा-७८, ब्राह्मण-४३१.
वाटर्स-८८.
वाटसन-१७०.
वातापी-ब्रदामी पहा.
वादिवाश-१६९.
वानप्रस्थाश्रम-६.
वानर-११२. उपासना अवशेष ५९.
वान्सिटार्ट-१७३.
वाफशाक्ति-३५२.
वाम जात-१५४.
वामन-अवतार-५९, पंडित १३३.
वायरलेस-२८०.
वायव्यप्रांत (पहिला)-५२, १८५, २४३, ३१३,
सरहद्व १९०, २८२, २८६, सरहद्वप्रांत (नवीन) १८९,
१९६, २४३, २७९, ३१३, ३८३, ३९०, ३९४,
लढाया १६२, रेल्वे १९१, खून ४३४.
वायु-९, पुराण १२९.
वारणावत-१०.
वाली-६३.
वाल्लिकी-३३, ५९, ६७, ७२, ११२, चा पहिला
श्लोक, व महाभारत ७०, काव्यपद्धत ७४, काव्यावर
परिणाम ७५.
वासुकी-३०, ३५.
वासुदेव-कृष्ण-७१, कुशान १२७, ३०८, धर्म
११४, वास्को द गामा १६७, ३४५, ३५०.
वाहिक-४२८.
विकर्ण-१६, २९.
विक्रमपूर-२९९.
विक्रमाशिला-१४२.
विक्रमांक चालुक्य-१४०.
विक्रमाजित हिमु-३१०.
विक्रमादित्य-पदवी-१२८, दुसरा चालुक्य १३५.
विमहराज-१३८, १४३.
विचित्रवीर्य-७, ९, ५६.
विजय-३३६, ३४१.
विजयदुर्ग (चिरिया)-१७०, ३४८.

विजयपाल-१३८.
विजयानगर-राजे ९०, १०१, १५०, १५२,
साम्राज्य ९१, १४६, १५४, २९४, २९६, स्थापना
१५४, पोर्तुगीज १५४, तट १५५, चित्रकला व शिक्ष
१५६, वाङ्मयोत्तेजन व राज्यपद्धति १५६, नाश २९४.
विजापूर-शहर-१५२, १५५, आदिलशाही १५२,
१६२, शिल्प १५३, स्वारी १६४, दरवार २११, सुभा
२९५, २९७.
विजेच्या आगगाड्या-३८२.
विज्ञगापट्टण-२९७.
विटपाल-शिल्पज्ञ १४२.
विंटरनिझ्झ प्रो.-४, ५, ३२-३४, ४१, ७६, महा-
भारत ८, आक्षेप ३१, विधान ७१.
विठ्ठलनाथ-२०९, २१६.
विणकाम-३६१, कोअॅपरोटिव्ह सासायब्या-३७६.
विदर्भ-देश-५०, ८१, ८४, १९३, ३१४.
विदुर-७, २३, ३०, ४०, ३३६, सल्ला १५, म्लेच्छ-
भाषा १०, नीति ४७.
विदुला-३४, ३७.
विदेह-देश-४४, ६०, ८१, २९८, वंश १११-१२.
विद्यापति-२०५, २०९.
विद्यापीठे-काश्मीरचे १३३, तीन १८७, प्रांतिक
सरकारचा ताबा ४०१, परिषद् ४०१ (शिवाय युनि-
व्हर्सिटी पहा).
विद्यासेवक-४०८.
विधिनिषेध-४१६, नियम ४१७.
विध्यशाक्ति-१३४.
विंव्याद्रि-६४, ८२, ८३, ९३, ९४, ४२०.
विनता-३४, ३५.
विनयपिटक-१२८.
विनयादित्य-१३५, १३७.
विपाश-नदी ३०७.
विभागणी कमिशन-२६०.
विमलसूरि-७४.
विमाने-दल-२८५, २८६, २८८, ३८३, याचे
ब्रिटिश साम्राज्यातील मार्ग ४३७, हवेली वाहतुक ४४१.
विराट-२१, २२, २६, पर्व ५३.
विराध-६२.
विलायत-१८९.
विलास राणी-५४.

विल्क्स कर्नल-१७०.
 विल्सन-२६८.
 विशालगड-३४५.
 विशिष्ट जाती-स्वतंत्र मतदारसंघ २३०.
 विश्वकर्मन्-६५.
 विश्वनाहण-४३२.
 विश्वभारती-४०४.
 विश्वरथ-११३.
 विश्वासिग-३०१
 विश्वामित्र-३८, ५९, ६०, ४२३, कथा ४८,
 ११३, ४३१, -त्रसिष्ट ३९.
 विश्वेश्वर अय्या सर एम्.-३८४.
 विष्णु-३०, ६०, ६७, पूजा ६, माहात्म्य ४७,
 अवतार ५१, स्तुति ५२, -गोप राजा १३५, -वर्धन
 राजा १३६, १४०.
 विहिरी-वर भिजणारी शेतजमीन ३६३.
 विज्ञानेश्वर-१४०.
 वीणाकाव्य-२०९.
 वीरकाव्ये-५.
 वीरकूर्च राजा-१३५.
 वीर बल्लाळ-१४०.
 वीरराज-१८१.
 बुड-स्टेट सेक्रेटरी-२४७, -सर चार्ल्स ३८६.
 बुइमेन्स-इंडियन असोसिएशन-४०८, मेडिकल
 सन्डिस ४१३.
 बृष्णि-१४, ३०, ४७.
 वृत्तपत्रे-वर्तमानपत्रे पहा.
 वृत्र-३६, ४२, ७५.
 वृदावन-४९, देवळे ३०७.
 वृक्षायुर्वेद-३३४.
 वेंकट राजा-१५५.
 वेंगी-८८, १३५, २९३, देश १३६, २९६, राजे १४१.
 वेडरवर्न सर डब्ल्यू-३७०.
 वेडे-इस्पितले ४११, ४१२.
 वेताळपंचविशी-२१३.
 वेद-५१, ४२६, ४२९, अपौरुषेय १, -चार २,
 -काल ३, ४२०, -त्र पांडव कौरव ५६, पूर्वकालीन
 हिंदुस्थान ८१, -मधील सूक्ते ८१, -पूर्व संस्कृति १०५,
 प्राचीन काल २१८, कालीन नौका व्यापार ३३४, उत्तर
 कालीन सामाजिक इतिहास ४२१, ४२२, भाषा ४२२,

व पाखंडी लोक ४२३, वैदिकसंस्कार ५, धर्म दक्षिणेंत
 ८२, नवसंस्कृति १०७, परंपरालोप ११०, संस्कृति
 ११९, धर्माची वाढ १३७, काल ४१८, लोक ४२०,
 कुल ४२४, वाङ्मयाचे संहितीकरण ४२८.
 वेदांत-सार-७९, सूत्रे २०८.
 वेवर-७३, मत ७६.
 वेरावळ-३४२.
 वेरूळ-१३९, २९३.
 वेल्सली लॉर्ड-१७६, १८५, स्वभाव १७७, कार-
 स्थाने व देशी राज्ये १७८, राज्यविस्तार २२२, २६७,
 व फ्रेंच २७३, वृत्तपत्रे ४०५.
 वेलिंग्टन-२८५.
 वेलोर-२७४ बंड १७८, १८१.
 वेपभिन्नता-४३०.
 वेस्ट इंडीज-४४०, ४४१.
 वैखानस सूत्र-७८.
 वैजनाथ-देऊळ-३१३.
 वैतरणी-८४
 वैदिक-वेद पहा.
 वैद्य-चि. वि.-५३, ७६, १०६, १०७.
 वैद्यक-ग्रंथ-७७, तपासणी ३९६, कॉलेज ४११,
 सामान्य उपाय ४१४, संशोधन ४१५.
 वैनगंगा-९०.
 वैनाड जिल्हा-२९७.
 वैयक्तिक कर्मलोप-४२४.
 वैरण-सोसायट्या-३७७.
 वैराज्य-प्रकार-१०२.
 वैशंपायन-७, ४७, ५२.
 वैशाली-राजधानी ११५, ११७, १९९, राज्य २९८.
 वैशेषिक-ग्रंथ ७९, न्यायसंबंध ८०.
 वैश्य-वर्ण व चळवळ-४३१.
 वैष्णव-याग १९, -धर्मी तत्त्ववेत्ते ४८, धर्मशास्त्र
 ७८, वाङ्मय ८० आचार्य १४२, २०७, तत्त्व २०८,
 काव्ये व आदिग्रंथ २०९.
 वोडेयार-वराणे-१७०.
 व्याकरण सूत्रे-५६, ७७.
 व्यापार-त्र प्राचीन तामीळ देश-१०९, -त्र बंदरे
 १२७, - इराणी १३०, खाते २४१, ३५३, जगातील व
 हिंदुस्थान ३३८, व गोवळकोंडे आरमार ३४७,

फरक ३६२, संघ ३६३, व सरकार ३६३, वाहतुकीचे मार्ग ३८१.

व्यावहारिक नीति-४३, ५३, ५८.

व्यास-६, ७, १८, २९, ३०, ३६, ५१, भाष्य ७९.

व्रज-४९, भाषा २०८, २०९, २१५.

व्रात्य-क्षत्रिय ११०, -स्तोम ११०, ११५, ४२३, कांड ११०.

व्रीजी-२९९.

व्हाईट पेपर-४४१

व्हिक्टोरिया-राणीचा जाहीरनामा १८७, मेमोरियल स्कॉलरशिप्स फंड-४१४.

व्हिलेज इन्शुरन्स सोसायट्या-३७७.

व्हेनिस-३५०.

व्होरा-३५१.

शक-लोक-८७, १०७, १०८, ११९, १२८, १४८, ४२३, राज्यस्थापना १०७, शकमगादि वस्ती १०७, धनुषांश्री स्त्रिया १२२, धुमाकळ १२६, सत्ता ३४१.

शक-चेदी-१३९.

शंकर-४३, ५०, ५१.

शंकरवर्मा-१३३.

शंकराचार्य-७९.

शकुंतला-४, ३२, ५६, ११३, १२९, उद्धृत नाटक २१३.

शकुनशास्त्र-४१७.

शकुनी-१०, १५, १७, १९, २७.

शक्तिवर्म-१३६.

शक्रोत्सव-४९.

शंखखिलित धर्मसूत्र-७८.

शतपथ ब्राह्मण-३३, ३६, ४८, २९८.

शतद्रु-१३७.

शतनु-७-९.

शतसाहस्री संहिता-८.

शत्रुघ्न-६०, ६६, ११३.

शबरस्वामी-७९.

शंबूक-६७.

शर्की घराणे-१४७.

शर्मिष्ठा-३२.

शर्याति राजा-३५.

शल्य-९, १२, २२, २७, २९, ८५, ४२८, सेनापत्य २७.

शशबिंदु-११३.

शशांक-२९९.

शहरांतील साक्षरता-३९४.

शहा अलम-१६५, १७१, १७३, १७८, १८०, २१२, ३०५.

शहा अलम दुसरा-३०६.

शहा गुल्शन कवि-२११.

शहाजहान-१६०, -चें बंड १६१, बादशहा १६१, १६२, ३०२, ३१०, ३४६, मृत्यु १६३, दरबार, कला, शिल्प, सज्जण, दुर्गुण १६३.

शहाजहानाबाद दिल्ली-१६३.

शहाजी राजे-१५२, १५३, १६१, १६२.

शहाजी (सातारा)-गादी प्राप्त होते-१८३.

शहादरा-३१०.

शहा दौलत दर्गा-३०४.

शहानामा-२१२.

शहाबाद-३०४.

शहा मीर मिर्झा-१५०.

शहासुजा-१८२, व इंग्रज १८२, खून १८३.

शाकद्वीप ब्राह्मण-१९२.

शाकळ (नगर)-८५, ८६, ३०८.

शाकळद्वीप-८५.

शाकुंतल-३१.

शाक्त पंथ-८०.

शाक्य कुल-११५, समाज ११६.

शाक्य मुनि-७३.

शाट-एल-अरब-३३२.

शाट गुंज मशीद-३०४.

शातवाहन घराणे-१२५, राजा १३५.

शांतिपर्व-४६, ५३, ५४.

शान संस्थाने-१९६, रेल्वे ३३४.

शामळदास कवि-२०७.

शारंगधर-२०५.

शारदालेख-३१४.

शार्ङ्गधरपद्धति-२०७.

शाहीवाहन घराणे-१३३, शक १३५, राजे २९२.

शात्व-८५.

शासनशास्त्रविषयक ग्रंथ-४२१.

शासनसत्तात्मक विभाग-९८.
 शास्ताखान-१६३.
 शास्त्र-४१६.
 शास्त्री-नामदार श्रीनिवास-४३३, ४३४, ४३७,
 ४४१, पहिले एजंट जनरल ४४२.
 शास्त्रीय सल्लागारमंडळ-३६८.
 शाहघेरी-३१३.
 शाहावाझगढी-३१३.
 शाहायारा येथील कारखाना-३६१.
 शाहिरी काव्य-२०५.
 शाहिस्तेखान-३४७.
 शाही घराणें-१३३.
 शाहुछत्रपति-१६५, १६६.
 शाळा-सरकारी-१८५.
 शिकंदर आदिलशाहा-१५३.
 शिकंदर-कालीन हिंदुस्थान-८५, -स्वारीत सिंध-
 मधील शहरें ८७.
 शिकंदर बेगम-भोपाळ-१८१.
 शिकंदरशाहा काश्मीरचा-१९०.
 शिकंदरसूर-१९८.
 शिकंदरा-१४७, १६०.
 शिक्का रुपया-१७४.
 शिख-३९१, यांचें बंड १६३, १६५, लहान लहान
 राज्यस्थापना १७९, सत्ता १८३, फौज १८४, -चर
 चढाई १८४, आदिग्रंथ २०८. (शीख पहा)
 शिखंडी-२४, २५, २८.
 शिखें-३३५.
 शिखे-१६५, १६६, १७७, १८१, १८६, २९५,
 -यांचा पराभव १७८, जनकोजी १८३, सैन्य २७३,
 -यांची युद्ध २८९.
 शिष्यायांचें बंड-१७८, ३०६.
 शिवंदी-२७२.
 शिवि राजा-४२.
 शिराजउद्दवला-३०२.
 शिरोही राज्य-१३८.
 शिलादित्य-१३४, ३०५.
 शिलादित्य तिसरा-१३४.
 शिला प्रेस-२१४.
 शिलालेख-अत्यंत प्राचीन-१०३, संस्कृत उपलब्ध
 १२९.

शिल्प-७७, प्राचीन पद्धतीचें ७७, मौर्यकालीन
 १२५, नायकराजांचें १५५, अकबरकालीन १६०,
 मुसुलमानी १४४, ३१४, कारागीर-४३२.
 शिल्पी वर्ग-४३१.
 शिव-१८, ३३, महाभारतामध्ये कथा ६, उपासना
 ६.
 शिवप्रसाद-२१५, २१६.
 शिवविरूपाक्ष देवता-१५४.
 शिवविष्णुपूजा-१११.
 शिवस्कंदवर्मा राजा-१३५.
 शिवाजी-छत्रपति १५३, १६२, १६७, २२०,
 ३४८, ३५१, राज्याभिषेक १६३; औरंगझेवास पत्र
 १६४, कुल १९२, स्वान्या २९५, त्रिशतसांवत्सरिक
 उत्साव ४३८.
 शिवाजी तंजावरचा-१८५.
 शिवालिक-३०९.
 शिशुनाग-११५.
 शिशुपाल-१२, १५, ४०, ५०.
 शिशुसंगोपन चळवळ-४११.
 शिष्टाई (महाभारत)-२२.
 शिष्टांची पंचायत-२५९.
 शिहाबुद्दिन घोरी-१४९.
 शिक्षण-२६१, ३८५, देशी शाळा १७९, सक्तीचें
 २१७, ३८५, खातें २४०, २४१, व सहाकारी संस्था
 ३७८, सरकारी धोरणांत क्रांति ३८६, वाढ ३८७,
 असहकारितेचा परिणाम ३८९, महत्त्व ३९१, प्रसार
 ३९४, बोध भाषा ३९५, युनिव्हर्सिटीचा ३९७, सोपी व
 शिक्षण खातें ४०१, डायरेक्टर ४०२, राष्ट्रीय ४०४.
 शीख-१८६, १९४, १९५, १९८, २००, २८६,
 ३०५, प्रमुख जाती १९५, सत्ता ३११, धर्माचें स्वरूप
 ३११, जहागीरदार ३१२. (शिख पहा)
 शीख पंथ-१४८.
 शीखयुद्ध-१८४, पहिलें ३१२.
 शुक्रसप्तति-२११.
 शुक्र-असुरपुरोहित-३२.
 शुक्रनीति-४२१.
 शुक्रतीर्थ-१२१.
 शुक्र यजुर्वेद-४२३, प्रथम भेद ३, ब्राह्मण ४३१.
 शुंग घराणें-१२५.
 शुजा-१६२.

- शुजाउद्दीन न्यूरी-२१०.
 शुजाबाद शहर-३१४.
 शुद्धिकार्य-२००, चळवळ १०८, २०१, संघटना ४३४.
 शुतुद्रि-३०७.
 शुनःशेष कथा-१९९, ११३.
 शुल्बसूत्र-७७.
 शूद्र-४३१.
 शूद्रकमलाकर-४३१.
 शूरसेन (देश)-८३, ४२९.
 शूरसेन-राजा-त्रिवर्त देशोच्चा-२१.
 शूर्पणखा-६२.
 शूर्पारिक-८४.
 शृंगेरी मठ-१९६.
 शकसापिअर-१३.
 शेख कोविटचा-३३२.
 शेतकरी-बंड-१८०, ऋणमुक्त करण्याचा कायदा १९०, दारिद्र्याचें कारण ३६९, शिक्षण ४०२.
 शेतकीचा कायदा-१८९, खेत ३६३, धंदा ३६२, कॉलेज ३६२, यंत्रे ३६३, प्रदर्शने ३६३, प्रगति ३६३, बादशाही कमिशन ३६३, ४३६, पतपेढ्या ३६९, सहाकारी चळवळ ३६९, पतपेढ्यांची घटना ३७०, सोसायट्यांनी पैशांचा पुरवठा ३७३, सहाकारी संस्था ३७७, लागणारी हत्यारे व सोसायट्या ३७८.
 शेतकीतल सोसायट्या-३७२.
 शेतसारा-मौर्यकालीन-१२३.
 शेरअल्ली अमीर-१८७, १८८.
 शेरखान-१९७.
 शेरशहा-१४५, १९७, ३०१, कवर ३०४.
 शेरसिंग-३१२.
 शेरिडन-१७४
 शेष ६६.
 शेळ्या-९६.
 शैव वाङ्मय-८०, पंथाचें मुख्य पीठ १३५.
 शैल्यु नाग-१२१.
 शोण नद-१२२.
 शोअर सर जॉन-१७६.
 शौचधर्मविषयक नियम-४२६.
 शौनक-७, ४७.
 शौरसेनी भाषा-१०८, १३४, शब्द ३०७.

- श्रद्धानन्द स्वामी-४३७.
 श्रवणवेळगोळ-१२१, १४०.
 श्रावस्ती-८३.
 श्रीकृष्ण-४७-४९ (कृष्ण पहा).
 श्रीधर स्वामी-७६.
 श्रीनगर शहर-१३४.
 श्रीनिवास आयंगार-४३७.
 श्रीभोज-३४३.
 श्रीरंगपट्टण-१५५, २९७, वेढा १७५, १७७.
 श्रीरंगम्-१४२.
 श्रीराम-१११, ११३.
 श्रीरामपूर-३८६.
 श्रीहर्ष-३४१, ३४२.
 श्रुतींचा अभ्यास-१.
 श्रौतकर्म-२, ११९.
 श्रौतक्रिया-४२६.
 श्रौतधर्म-२, १११.
 श्रौतसूत्रे-२.
 श्लेगेल-७१.
 श्लोकवार्तिक-७९.
 श्वेतहूण-८८, १०७, १२९, ३०८, स्वान्या २९२, सत्ता २९२.
 श्वेताश्वतरोपनिषद्-८०.
 श्वेतांबर-८०, ११७.
 शब्ददर्शने-वाङ्मय ६.
 शधिशाळाका-७४.
 संकर-१९२.
 संकल शहर-८८, ३०८.
 संकल्प-अर्थ-४२९.
 संग राणा-१३८, १५७.
 संगम सरदार-१५४.
 सगर-९९.
 संगल-संकल पहा.
 संगशिल्प-चिनी ग्रंथ-३४३.
 संगीती (महासभा)-१२४.
 संघटना-प्रचार-३७५.
 संघमित्रा-१२४.
 संजय-१७, सारथी २३, २४, प्रयत्न २९, ३०, ३४, ५२.

संजोगी जात-२०१.
 सेंडलर कमिटी-३८७, कमिशन ४०७.
 सतलज-जुना प्रवाह-१००, १०१, नदी १३७,
 १७९, ३०४, ३१२, ४३२.
 संताळ लोक-१९२, ३८४.
 सतीची चाल-११९, पुरस्कार ७९, बंद केली
 १६७, १८१.
 सत्नामी लोक-१६३, ३११.
 सत्यभामा-५०.
 सत्यवती-६-९.
 सत्यवान-६१.
 सत्यशोधक चळवळ-१९४,
 सत्रे-२, प्रकार २.
 सत्रप-पश्चिमेकडील-८८.
 सत्सई-काव्य-२०९.
 सदाचार-४२९.
 सदानंद योगीन्द्र-७९.
 सदानीरा नदी-८३.
 सद्यःस्थिति व स्वयंशासन-४३३.
 सनत्सुजाताचें तत्त्वज्ञान-४७.
 सनदी नोकर-२६१, व १८३३ चा कायदा २६२,
 कॉलेज २६२, १८५३, आणि १८७० चे कायदे २६२,
 १८९३ चा कायदा व एचिन्सन कमिशन, इंग्लंडांतिल
 परीक्षा २६३, हिंदी लोक २६४.
 सनातन धर्म-ब्राह्मण धर्म व बौद्धधर्म-११८, पौरा-
 णिक उपासनेची जोड-१३५.
 सन्दीप-३४५, ३४६.
 संन्यासी लोक-६.
 संपाति-६४.
 सप्तऋषींचे संप्रदाय-१११.
 सप्तसिंधु देश-१०८.
 सप्तसोमसंस्था-२.
 संप्रति राजा-१२५.
 संप्रदायसंवर्धन-४२१, वाङ्मय (निरनिराळें) २०५.
 सप्लाययूनिअन्स-३७६.
 सफदरजंग-३०५.
 सफेद (कोह) पर्वत-९३.
 सबक्तगीन-९०, १३९, ३०५, ३०८.
 संबळपूरचें राज्य-१८५.

सर्बोर्डिनेट सर्बिस-२६३, एज्युकेशनल-४०३.
 संभवपर्व-३१, ३२.
 संभाजी छत्रपति-१५३, १६४, ३४८, वध २९५.
 सभाविहास ग्रंथ-२१३.
 संमतिवयाचा कायदा-२९६.
 समरकंद-१४६, १५६.
 समरसिंह-१३८.
 समईक भांडवल-३६६.
 समाचारदर्पण-४०६.
 समाज-४२९, ऐतिहासिक अभ्यास, वैगुण्य-४१७,
 शासनासाठीं प्रयत्न ४१८, स्थित्यंतरासंबंधीं नियम,
 कनिष्ठ वर्ग ४२७, कर्म ४२८, सुधारणेची कल्पना
 ४३२, शास्त्र ४१६.
 समुद्र-मंथनाची गोष्ट-३५, ५९, किनाऱ्यांत वेदल
 १०१, किनाऱ्यावरील ताबा-कलकत्यापासून सिंगापुर-
 पर्यंत १८४, वरील लढाया ३३६, पर्यटण ऋग्वेद कालीन
 ३३७.
 समुद्रगुप्त राजा-८७, ८८, १०१, १०३, १२८,
 १३५, १४४, याचा स्तंभ १३०.
 सयाजीराव महाराज गायकवाड-१८८.
 सयाम देश-७८, १२४, १९४, ३३४, ३५५, ४२२,
 संयुक्त-प्रांत-१०७, १२८, ३०६, ३६५, ३७०,
 ३९४, ४०७; ४१०, ४४३, इतिहास ३०४, मतदार
 संघ २०२, तिजोरी उर्फ जॉइंट पर्स ४३२,
 संयोगिता-१४३.
 सय्यद अलतफ हुसेन-२१४.
 सय्यद सर अहमदखान-४००.
 सय्यद बंधू-१६५, ३०५, राजे ३१०, वंश १४६.
 सरऊ जात-९६.
 सरकारचा खर्च-३८४, देशी धंदे ३६०, व्यापार
 ३५३, वरिष्ठ आधिकारांचें हिंदीकरण ४३३, कारखाने
 ३६१, शेतकीखाते ३६२, शिक्षणक्रांति ३८६.
 सरकार. प्रो.-२२०.
 सरंजामी पद्धति-२२०.
 सरदेशमुखी हक्क-१६३, २९४, २९५.
 सरफोजी राजा-१७८.
 सरस्वती देश-८१, नदी ८१, ३०७, ४२८, ४२९.
 सरहद्द-हिंदुस्थानची-ईशान्य-३३३.
 सरहिंद शहर-३०९.
 सर्प-कथा-४२, सत्र ७, संहाररूपक ३४, सत्र प्रारंभ
 ५२, -दंशानें मृत्यु ४१०.

सर्फराजखान-१७०.
 सर्वदर्शन संग्रह-८०.
 सर्वेश्वरी मत-११४.
 सर्व्हट्स ऑफ इंडिया सोसायटी-४१४.
 सलाबतजंग-१६९.
 सॅलिसबरी लॉर्ड-२३९.
 सव (आमिषेक)-२.
 सव्य जात तामिळ देशांतील-१०९, ११४.
 ससराम-११७, ३०३.
 संस्कारसूक्त-३, अधिकारी वर्ण ४३१.
 संस्कृत-भाषा १०८, १२९, २०६, लेखन ७४,
 ग्रंथांची इंग्रजी भाषांतरे १७४, ज्ञान. २०१, पोट शाखा
 २०३, व फारशी भाषा २०७.
 सस्तनप्राणिविषयक पहाणी-३६७.
 संस्थाने-९९, १८७, १९०.
 सत्सानियन घराणे-१२७.
 सहकारी पतपेढ्या-३७०, संस्थांचे इतर प्रकार
 ३७६, संस्था स्थापण्याची चळवळ ३७७, शिक्षण ३७८.
 सहदेव-९, ३१.
 सहस्रार्जुन-१३७.
 सहाराणपूर-३०६.
 संहिता-२, ४२४, -संहितीकरण-शेवटचे ३.
 सहाद्रि-१०६.
 साउथवरो कमिटी-२२७, २३०.
 साकेत शहर-१२१.
 साखर-३१६, व्यापार ३१२, पैदास ३६३.
 सांख्य कारिका-७९.
 सागर-गांव २८१, प्रांत ३०६.
 सातगांव-३०२, ३४२, ३४६.
 सातपुडा पर्वत-९४.
 सातवाहन-शालिवाहन पहा.
 सातारकर छत्रपति-१८३.
 सातारा शहर-२९९, राज्यखालसा १८४.
 सादतअल्ली-१७६, १७७, ३०६.
 सादी कवि-२१०, २१३.
 सांदीपन-१०.
 साप-९७. (सर्प पहा)
 सांप्रदायिक वाङ्मये-८०.
 सांबर-२८९.
 सांबूस-८७.

सामजातक-७२.
 सामन्तसिंह-१३८.
 सामवेद-२.
 सामाजिक सुधारणा-सहकारी संस्था-३७८, दर्जा व
 शिक्षणप्रसार ३९४, फरकाचे श्रेय-४१६, क्रिया-वैदि-
 ककालीन ४२१, कार्ये ४२९.
 सामे-२.
 साम्राज्ये-दक्षिणेतील-१००; व सम्राटाची कल्पना
 १०२.
 सायणाचार्य-११६.
 सायबेरियन-९१.
 सायमन सर जॉन-४४०.
 सारंगखान-३१०.
 सारनाथ-११७, खांबाच्या चार सिंहांचे मध्यव्याचे
 १२१, देऊळ १३०, ३०७.
 सार्वराष्ट्रीय परिषद-४३३.
 सालबाईचा तह-२९१.
 सालेम जिह्या-२९७.
 सालोमन राजा-३३८.
 सावित्रीकथा-३७, ६१, गीत ३८.
 साष्टी प्रांत-१७४, २९१.
 साहसीराय-१३२.
 साहित्यसंमेलन-२१७.
 साक्षरता-कोष्टक-३८९, ३९१-ची वाढ ३९०.
 सिकीमचे राज्य-१८१, संस्थान ३३४.
 सिकोना मळे-३६६.
 सिंगापूर-१८०, ३४१.
 सिग्नल सर्जिस-२७९.
 सिंधण राजा-१४०, २९३.
 सिंधनान घराणे-११९.
 सिंधपूर-३०८.
 सिडने ओवेन-१७८.
 सिंधियन लोक-२९२.
 सिंथेटिक रंग-३१७.
 सिथो-द्राविडी लोक-१९१.
 सिंदोमान शहर-८७.
 सिंध प्रांत-८१, १०७, १३१, २४३, २९२,
 २९४, ३०७, ३०९, ३४१, ३४६, ३६१, ३९०,
 राज्य ८८, १३२, चार विभाग ८९, अमीर १८१,
 १८३, समाज १९८, कमिशनर २१८, बंदरे ३४२,
 जलप्रलय ४३९.

सिधुनद-८३, १०७, ११९, १२५, १२६,
१८३, १८५, २९२, ३१२, ३४२, ३४४, देश १९,
चें मैदान ९४, यडी ११५.
सिधु राजा-३४, २९३.
सिनाई-३४९.
सिमला-१८०, १८१, ३९६, ४१४.
सिरवाळ खेडे-१२०.
सिराजउदौला-१७०, २११.
सिरियन युद्ध-३३९.
सिरी शहर-१४५.
सिलहट्ट-३४५.
सिलेक्ट कमिटी रिझर्व्ह बँक-४३९.
सिवालिक डोंगर-१९२.
सिन्डिहल सर्व्हिस-१७८, परीक्षा १८५, सुपीरिअर
सर्व्हट ४०२, ४३५.
सिंह-पशु ९५, १२८.
सिंह-लॉर्ड, ४३३.
सिंहपूर-१३३, १३७, १३८.
सिंहलद्वीप-११८, १९३, २९६, ४२०, तिस्सराजा
१२४, दर्याव्यापार ३४१, लोक ४२०.
सिंहवर्मा पल्लव-१३५,
सिंह विष्णु-१३५.
सिंहासनवत्तिशी-२१३.
सीडेड डिस्ट्रिक्ट्स-२९७.
सीता-६१-७५.
सीतापराय-१७२.
सीमेंट-३५६.
सीयक-१३८.
सीरध्वज-११२.
सीरिया देश-३५०, व्यापार १३०, खिस्ती १, ४२९.
सिलोन-८९, ९० वेट ९२, देश १२४, १३५,
१४१, ३३६, ३४१, ३४२, ३४६, ४४१, ४४२, ४४३,
आर्यांचा प्रसार ८२, लग्नाची चाल १०६, शिल्पकाम
१४३ व मसाल्याची बेटे २७४.
सीस्तान-३३२, प्रांत ३३३.
सुआकिन-स्वारी-२८९.
सुई विहार-३०७.
सुकन्या-३५.
सुखाधारद्वीप-९१.
सुग्रीव-६३.

सुजनराय-६५, २१३.
सुजाउदौला-१६६, १७१, १७३, ३०६.
सुतीक्ष्ण ऋषि-३१४.
सुंदरवन-९५.
सुंदरीतिलक-२१५.
सुदास-३, १११, १९३, ४२२.
सुद्रीक लोक-८६.
सुधारक वाङ्मय-८०, वर्ग ४३२.
सुधारणा कायदा-९८, कायदेमंडळ रचना २२६,
घटनेत फेरफार २४४, चौकशीकमेटी २६६, ब्रह्मदेश
२७१, सुधारणा ३५२, शिक्षणखाते ४०४, आरोग्य-
विषय ४०९, ४३३.
सुपर्ण ४३२.
सुभगसेन-३०८.
सुभद्रा-१४.
सुमात्रा-३४१, ३४६.
सुमित्रा-६०.
सुमेर राजा-९०, संस्कृति १०५.
सुम्म रजपूत-१३२.
सुरत जिल्हा-८४ शहर, १६३, १६८, २९५, ३४७,
३४८, ४११, ४३८, स्वारी १६३, महत्त्व १६८, संस्थान
१७८, वखार २७२, २८८.
सुराष्ट्र-८४, ८९.
सुरिनाम-४४३.
सुलेनाम-पर्वत ९३, प्रवासी-१३९.
सुलेनाम शुको-२१२.
सुवर्णगिरी (दख्खन)-१२४.
सुवर्ण चलन-४३७.
सुवर्ण दुर्गकिल्ला २८९.
सुवर्ण भूमि-१०१, ३४३, ३५३.
सुवेक्षचा कालवा-३५२.
सुशिक्षित-२८९, स्त्रिया (महाभारतातील) ३९, वर्ग
व लष्कर २९०, वर्ग व गांधींची चळवळ ३८५.
सुसीम-१२३.
सुहादेश-८३.
सूर्ते-२.
सूत-७४, ३५७, लढाईवर जाणारे भाट ५५, उग्र-
श्रवस् ७, कथा ४, काव्ये ५, ३४, ७४, जात ११०,
वाङ्मय ३, ४२२, ४२५, ४२८, संस्कृति ३, राजे
१११, लोक ४२०.

सूत्रभेद-३, काल ७८.
 सूरदास-२०६, २०९, २१०.
 सूरवंश-१९७, सूरसागर २०९.
 सूर्य-२३, ३७, ३९, ध्वजचिन्ह ११२, मंदिर-१३६,
 १३७, देऊळ ३०४, वंश ११, कथा ४८, राजे १११.
 सूस-१२२.
 सेंट जार्ज किल्ला-१६८, २७३, ३०२.
 सेटलमेंट खाते-३१९.
 सेंट्रल रिसर्च इन्स्टिट्यूट (कसौली)-३६८.
 सेंट्रल री-इन्स्युरन्स सोसायटी-३७७.
 सेंट्रल सोसायट्या-३७४.
 सेन घराणे-१३९, २९९.
 सेनापति-२०६,
 सेन्सस-४१७.
 सेन्सारशिप-१८०, ऑफिस ४०६.
 सेमिटिक जलप्रलयकथा-३१.
 सेलबोर्न हॉर्डे-२२७.
 सेलीम-जहांगीर पहा.
 सेल्युकस निकेटर-१२१, १३३, ३०७.
 सेनासदन संस्था-४१४.
 सैन्य-लष्कर पहा.
 सोकोत्रा-९२, ३४४.
 सोनभंडार गुहा-३०३.
 सोनारगांव-३४२.
 सोन्याचा शोध-१७६, खाणी ३६१.
 सोपॉरे-१२८.
 सौपीव खाती-२४४, कारभार २३१, दिवाण, स्टेट
 सेक्रेटरीचा अधिकार २३४.
 सोफिटी प्रांत-८६.
 सोब्रान-३१२.
 सोमनाथ-देऊळ-१४३, दैवत २९३, ३४४.
 सोमयाग-४२४.
 सोमवंश-वर्णन-४८, आर्यांची टोळी १७६, क्षत्रिय
 १९६.
 सोमाली लँड-२८९.
 सोमेश्वर चालुक्य १४०.
 सोरठनदी-३४३.
 सोल पूर-२९९, ४४०.
 सौवब्धाले नियम-४२६.
 सोशल सर्व्हिस लीग-३७३.

सोसायटी ऑफ ट्रेड कंपनी-घटना-१७१, भांडवल
 ३७०, ३७९.
 सोळंखी वंश-१३४.
 सौथवरो कमिटी-४४२.
 सौर वाब्बय८०
 सौवीर-८९.
 स्कंदगुप्त-१२९.
 स्कान कमिटी-सूचना-२९१, अहवाल ४३३, ४३९.
 स्टॅडिंग एनिप्रेशन कमिटी-४४३.
 स्टॅटुटरी कमिशन-४४०.
 स्टेट सेक्रेटरी-१७९, व व्हॉईसराय १९०, २२३,
 २३४, २३८, अधिकार २९२, २९६.
 स्टोअर्स सोसायटीज-३७६.
 स्ट्रॅची सर-जॉन-२३९, २४२.
 स्ट्रॅची सर रिचर्ड-२६८.
 स्ट्रावो-८६, ११९.
 स्ट्रिजर लॉरेन्स-२७३.
 स्त्रिया-प्रॉव्हिन्शियल एज्युकेशनल सर्व्हिस ४०३,
 हक्कांचें वर्ग ३८९, शिक्षण ३९१, ४०८, आरोग्य
 कामगिरी ४१३, साक्षरतेची वाढ ३९०.
 स्त्रीधर्म मासिक-४०८.
 स्थलांतर-४१९.
 स्थानिकस्वराज्य-२९९, २६१, स्वतंत्र खाते २६०,
 उद्योगधंदे व प्रांतिक सरकार-३६०, बँक ३७४, संस्था
 ४०९.
 स्नातक-४३०.
 स्पर्शास्पर्श विचार-४२६.
 स्पूर डॉ.-११९.
 स्पेन देश-१७४, ३९१, आरमार १६८.
 स्पेन्सर-१९३.
 स्मशाने-प्राचीन-१०९.
 स्मार्तधर्म-३, ग्रंथ ८०.
 स्मिथ विहसॅट-१०९, १०७, ११०, ११९, १२२,
 १७२, १८७, १९०.
 स्मृती-६, कल्पतरु ७९, चंद्रिका व दर्याव्यापार
 ३३७.
 स्वयंनिर्णय-२४८.
 स्वयंवर-१२.
 स्वराज्य-प्रकार-१०२, हक्क मागणी १९०, प्रांतिक
 कारभारांत २२८, हते ३४, पक्ष ४३४-४३७.

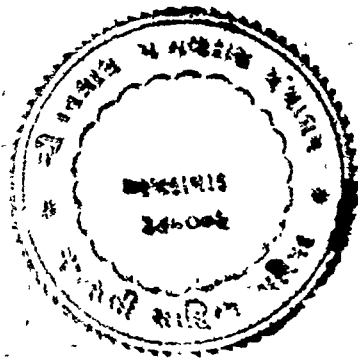
स्वात देश-११९, १२८, १३२, १३३
 स्वीडन देश-३९६.
 हक्क (हरिहर पहिला पहा)-१९४.
 हची-९९.
 हथार्नि-९९.
 हनुमान-१८, २२, ३४, ६५, ६९, ७२
 हंपी शहर-२९६.
 हफीज रहमत जहागिरदार-२२.
 हर्बाबुल्ला प्रतिनिधि मंडळ-४४२.
 हर्मा-वीरपुरुष-१३८.
 हरगोविंद-३११.
 हरद्वार-३०७, ३१०, ४०४.
 हरपालदेव-१४५.
 हरप्पा-८६, १०५, ११३.
 हरमाटेलिया शहर-८७.
 हरसिंहदेव राजा-७९.
 हरिराव-१८१.
 हरिण-९७.
 हरिश्चंद्र वावू-२१५.
 हरिवंश-६, ४७, ४८, ५१, ५६, ५८, ७०.
 हरिश्चंद्र राजा ११३.
 हरिश्चंद्रिका मासिक-२१५.
 हरिहर-५१, दुसरा १५४.
 हर्षोद्योग जनरल-४३७.
 हर्ष-१०१, १०४, १३०, १३५, १३६, २९२,
 २९९, ३०५, साम्राज्य ८८, १३१, १३६, हर्षचरित
 १०३, १३१, शक १३०, हर्षानंतर स्थिति १३१,
 १३७, महासभा भरविली १३१, समाजस्थिति १३१,
 प्रंथरचना १३१, सैन्य १३१, बौद्धधर्म १३६, राज-
 कीय परिस्थिति २१९.
 हर्षराजा-काश्मीरचा-१३३.
 हंस-५१, डिम्कोपाख्यान ५१.
 हसनगंगू वहामनी-१९४, २९४.
 हंसी प्रांत-३०९.
 हस्तिनापूर-९, १३, १५, १७, २८, ३०, ८३,
 १००, ११२.
 हलायुद्ध-७९.
 हवा-प्रकार-९४, रस्ते ३८३.
 हळदीघाटयुद्ध-१५९.

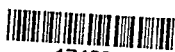
हळ्ळेवीड देवळे-१४०, १४२-४
 हाऊस ऑफ लॉर्ड्स-२४९.
 हांगकांग-३९६.
 हाजी इस्मायल-११४.
 हातमागाचा धंदा-३७६.
 हातीमताई-२१३.
 हापाकिन्स-७९.
 हाफ फॉरवर्ड पार्लिसी-३३१, ३३३.
 हायकोर्ट-१७२, १७४, १८७.
 हारित धर्मसूत्र-७८, १०५.
 हालंड देश-१७४, २२०.
 हाल्हा पर्वत-९३.
 हारदक्षमन्-८, ५४.
 हास्पिटल शिप्स-२९०.
 हिकी-४०५.
 हिडिंब, हिडिंबा-१०, ११, १८.
 हितोपदेश-२१३.
 हिंदी महासागर-२८८, २९४, ३४०, ३४१, ३४४.
 हिंदी वसाहती-तावा-९९.
 हिंदुकुश पर्वत-८६, ११९, १२६, ३१०, ३५०.
 हिंदु महासभा-१९८.
 हिंदु-मुसलमान दंगे-४३५.
 हिंदु साम्राज्ये-१३२.
 हिंदुस्थान-या ग्रंथाच्या प्रारंभीची अनुक्रमणिका पहा.
 हिमकाल-१०६.
 हिमविष्य भाग-१०६.
 हिमालय पर्वत-१८, ३०, ३१, ८५, ९२, ९३,
 ९४, ९६, १०८, प्राचीन व्यापारी मार्ग ९२.
 हिमू-१५७, ३१०.
 हिरण्यपूर शहर-१९.
 हिरम राजा-३३८.
 हिरात प्रांत-१२१, १८२.
 हिरोडोटस टोसिअस-१०३.
 हिलसा मासा-९७.
 हिस्सार गांव-१४६, ३०९.
 हीनयानपंथ-११८, १२६.
 हुगळी-३०२, नदी ३४९, कांठची जहागीर १७०,
 पोर्तुगीज वखार १६१.
 हुडणावळ-१८९, ४३७-३९.
 हुमायून-१५०, १५१, १५७, १६७, ३०१, ३१

हुविष्क राजा-१२६, १२७.
 हुशंगशहा-१४२.
 हुसेन महमद अस्माद-२१५.
 ह्युण लोक-१०७, १०८, १३८, १४८, १९२, राजे
 १३०, मिहिरकुल १३७.
 हेमचंद्र-२७४.
 हेमाडपंत उर्फ हेमाद्रि-७९, २९६.
 हेरंबाख्यानाची महाभारतांत क्षेपकता-६.
 हेलनहरण-७५.
 हेलिओडोर-१२६.
 हेस्टिंज वॉरन-१७१-८०, २२१-२२२, २४०,
 २६७.
 हेस्टिंज लॉर्ड-१८०.
 हैदर-१७४, १७७, १८१, २९५, २९७.
 हैदर कवि-२१३.
 हैद्राबाद दक्षिण-१६५, २१४, २८९, २९७.
 हैद्राबाद सिंध १८३.
 हैहय घराणे-११२-१३, १३४, १३७.
 होअर सर सॅम्युअल-४३७.
 होमर-भाषा व काव्य-५३, ७४, ७५.
 होमरूल चळवळ-२४८.
 होयसल बळ्हाळ-९०, १४०, १४२, १४५, १५४,
 २९३, २९६.

होर्नेल ग्रंथकार-२०३.
 होशंगशहा-१४९.
 होळकर-१६५-६६, १८१.
 हौत्रमंत्र-३.
 ह्युएनत्संग-८८, ८९, १०४, १२३, १३०-१४२,
 २९९, ३४२.
 ह्यू रोझ-१८६.
 क्षत्रप-१२५, सत्रप १२२, जुन्नरचे १२६, राजे व
 राज्ये २९२.
 क्षत्रिय-स्वयंवर १२, वर्चस्वाबद्ध मांडण ३८,
 वैदिक परंपरा ११०, वर्ग २१८, वाङ्मय ४२१, संस्कार
 ४२५, खटपटी व चळवळी. ४३०, ४३१.
 क्षीरस्वामि-१३३.
 क्षुद्रक-८५, लोक व राज्य १२०.
 क्षेत्रप्रधान आचार्य-४२३.
 ज्ञानकांड-२.
 ज्ञानकोश-अग्निपुराण ७६, मंडळ ४०८.
 ज्ञानदेव-१४०.
 ज्ञानधर्म-४२७.
 ज्ञानमार्ग-४२८.
 ज्ञानयोग-७६.
 ज्ञानविकास-४१६.

९७४६६





17466

R
039.5146

17466

केरली
(मल)

मराठाष्ट्रीय शृङ्खला भा. 23

R

039.5146

केरली

(मल)

17466

गुजराती साहित्य परिषद अ'थालय

अमदावाद - ९